

25
Años

**Festival
de Cine
de Rivas**

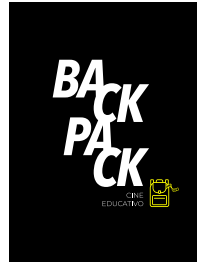


**RIVAS
VACIAMADRID**



**MATINALES
DEL XXV
FESTIVAL DE
CINE CREAT
RIVAS**

**RIVAS VACIAMADRID
DEL 9 AL 13 DE MARZO DE 2026**



¡¡Bienvenidas y bienvenidos a la XXV edición de las Matinales del Festival de Cine Creat de Rivas!!

Os presentamos las películas que podréis ver en la presente edición, para cada uno de los ciclos educativos.

Esperamos que os gusten y disfrutéis de la selección de los mejores cortometrajes



¡QUÉ PEZ MÁS EXTRAÑO!*

Duración: **6 Min.**

Dirección: Krishna Chandran (Francia).

En medio del océano, un grupo de peces se reúne para rescatar a un pez que flota en la superficie. Deciden hacer todo lo posible para ayudarlo a volver al agua, sin saber que



EL BARQUITO QUE QUERÍA VOLAR*

Dirección: Ekaterina Filippova. (Rusia).

Duración: **7 Min.**

En una fábrica muy especial junto al mar nacen barquitos y aviones, y una vez en la guardería les enseñan cuáles son sus funciones. Pero uno de ellos se niega a aprender a ser un buen barco, porque lo que en realidad desea es volar.



PEZQUEÑÍN, EL PEQUEÑO AVENTURERO*

Dirección: Andy Martin, Alex Bain. (Reino Unido).

Duración: **24 Mins.**

Pezqueñín es un pez muy pequeñito con una gran imaginación. Cuenta historias tan increíbles que ni siquiera sus amigos del cole le creen. Pezqueñín, el pequeño aventurero (Tiddler, the story-telling fish, 2024) es la nueva joya animada de Magic Light Pictures, basada en el libro infantil Tiddler (2007) de los reconocidos autores Julia Donaldson y Axel Scheffler



CAPARAZÓN*

Dirección: Varios autores. (Francia).

Duración: **6 Min.**

En una pequeña cala francesa, Bernard, un cangrejo ermitaño, pierde su caparazón. Con la ayuda de su peculiar amigo Maurice, deberá afrontar los peligros de la playa para encontrar un nuevo caparazón



BOOM*

Dirección: Roman Augier. (Francia).

Duración: **6 Mins.**

Una pareja de aves zancudas intenta proteger sus huevos de una erupción volcánica.



BACKSTREET BIRDS*

Dirección: Gertrūda Nemčauskaitė (Lituania).

Duración: **7 Min.**

Una tarde cualquiera en el barrio: los vecinos están en casa, viendo la tele tranquilamente. Como a todos, a Pingüino le encanta pasar tiempo frente a la pantalla, solo y sin interrupciones. Paloma, se muda y disfruta de algo diferente: una buena fiesta. Incapaces de compartir recursos limitados, los pájaros inician un conflicto que solo puede llevar a una cosa: la catástrofe.

Ciclo INFANTIL:

1º, 2º, 3º PRIMARIA:





MATILDA

Dirección: Irene Iborra, Eduard Puertas (España).

Duración: **6 Mins.**

Matilda no consigue dormir y se pone a jugar con la lámpara de la mesita de noche, ¡pero la bombilla se funde! Matilda se queda a oscuras. Una vez que se le van los primeros miedos y con ayuda de una linterna, la niña empieza a sentirse a gusto en la oscuridad y empieza a descubrir poco a poco los encantos de la noche.



LA CALESITA

Dirección: Augusto Schillaci. (Argentina)

Duración: **10 Min.**

Una conmovedora historia sobre los operadores de tivovivos argentinos, que han dedicado sus vidas a proporcionar diversión y felicidad a los niños y sus barrios. Una historia de perseverancia y comunidad por encima del individuo.

Premio del Jurado Infantil en el Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy 2022.



YO VOY CONMIGO

Dirección: Chelo Loureiro. (España)

Duración: **7 Mins.**

A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se entera. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad.

Chelo Loureiro, la directora de "Yo voy conmigo" cuenta con una filmografía que ha cosechado más de 300 premios internacionales, 4 Premios Goya.



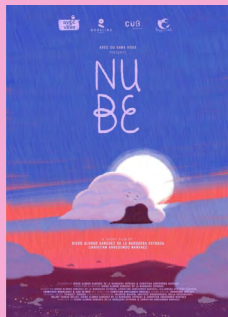
FILANTE*

Dirección: Marion Jamault. (Francia)

Duración: **8 Min.**

Cada noche, Paulette observa la misma estrella fugaz en el cielo y le pide su mayor deseo: encontrar a su mascota, una ratita que ha desaparecido misteriosamente. Los días pasan y el animal no regresa. Paulette quiere entender qué le pasa a su estrella.

1º, 2º, 3º PRIMARIA:

**NUBE**

Dirección: Diego Alonso Sánchez de la Barquera. (México)

Duración: **8 Mins.**

Nube es una fábula de animación enternecedora y delicada que aborda las relaciones entre padres e hijos sin necesitar ni una sola palabra.

**EUREKA! ***

Dirección: Kris Borghs. (Bélgica).

Duración: **10 Min.**

Un dúo extraterrestre recorre el universo para compartir conocimientos tecnológicos con mentes menos brillantes. En un planeta peculiar, las cosas no salen según lo planeado.

**TOURIST TRAP***

Dirección: Vera van Wolferen. (Países Bajos).

Duración: **3 Mins.**

Una delicada animación de papel que sigue a un pequeño Jeep cuyo único deseo es encontrar el lugar perfecto para pasar unas merecidas vacaciones. Encuentra una isla que parece tener las condiciones ideales. Sin embargo, la isla rápidamente se convierte en una pequeña prisión, llena de turistas.

**REFLECTION***

Dirección: Sanna de Vries. (Países Bajos).

Duración: **4 Min.**

En una pequeña casa llena de espejos, Fiep se centra en sus imperfecciones físicas tan intensamente que su imagen distorsionada de sí misma crece desproporcionadamente, literalmente.

4º, 5º, 6º PRIMARIA:



CAFUNÉ

Dirección: Lorena Ares Lago, Carlos Fernández de Vigo. (España).

Duración: **8 Mins.**

Alma, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.

Ganadora del Premio al mejor Cortometraje de Animación en los Premios Goya 2025.



ANA MORPHOSE

Dirección: Joao Rodrigues. (Portugal).

Duración: **10 Min.**

Una niña lee para dormirse. Mientras se queda dormida, el mundo físico comienza a fundirse en una realidad alternativa donde el contenido de un libro gobierna las leyes de la física. Una alegoría audiovisual sobre los procesos de pensamiento y aprendizaje.

Preseleccionado para los premios Oscar 2024.

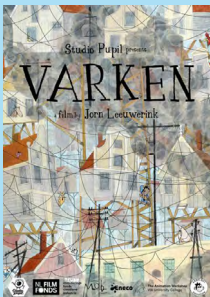


TOWN HALL SQUARE* (VOSE)

Dirección: Christian Kaufmann. (Alemania).

Duración: **8 Mins.**

Bernard trabaja tras las ventanillas de una taquilla en la estación de metro de la Plaza del Ayuntamiento, esperando algo que parece haber olvidado. Un día, sin embargo, aparece un pequeño tigre y trastoca la ordenada vida de Bernard. Un cortometraje sobre un visitante inesperado, canciones de radio molestas y la pasión por la vida.



PIG

Dirección: Jorn Leeuwerink. (Países Bajos).

Duración: **8 Min.**

Un grupo de animales conecta una red eléctrica al hocio en forma de enchufe de un gran cerdo dormido. Al principio, los animales usan la energía del cerdo para cosas sencillas, pero pronto se vuelven dependientes de una ciudad donde todo, tanto lo útil como lo inútil, está automatizado...



LA GRAN OBRA

Dirección: Álex Lora (España).

Duración: **20 Mins.**

Leo y Diana, una pareja aburguesada, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí conocen a Salif y a su hijo Yousef, dos chatarreros a los que invitan a su mansión para donarles más objetos. La situación se enrarece cuando descubren que los chatarreros tienen algo que ellos quieren.

Premio Goya 2025 al mejor cortometraje de ficción.



MENTISTE AMANDA

Dirección: Eva Libertad, Nuria Muñoz Ortín. (España).

Duración: **16 Min.**

Mentiste Amanda es la historia de Amanda y la Virgi, dos amigas que luchan por permanecer unidas y se rebelan contra su agresor, la de un perrito cuyo destino quedará por siempre unido al de las niñas, y la de una abuela que tendrá que descubrir lo que las niñas aún no son capaces de contar para poder protegerlas.

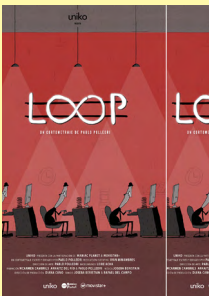


QUOTA* (VOSE)

Dirección: Job, Joris & Marieke. (Países Bajos).

Duración: **3 Mins.**

Cuando se exige a cada ciudadano del mundo que haga un seguimiento de sus emisiones de CO2, esto tiene poco impacto... es decir, hasta que descubren las consecuencias de alcanzar su CUOTA designada.



LOOP

Dirección: Pablo Polledri (España).

Duración: **8 Min.**

En esta sociedad cada individuo repite una misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada individuo repite una misma acción una y otra vez, en esta sociedad cada individuo repite una misma acción una y otra vez...

Ganador del Premio Goya en 2023 al mejor Cortometraje de Animación.



UNA TERAPIA DE MIERDA

Dirección: Javier Polo Gandía. (España).

Duración: **13 Mins.**

En 2012, dos estudiantes de biología crearon el fecomagnetismo, una parodia de las pseudoterapias que aseguraba curar todo tipo de enfermedades mezclando caca con imanes. Solo querían hacer una crítica divertida, pero se les fue de las manos. Una de las apuestas más irreverentes de la edición del 2024 de los Premios Goya, nominado en la categoría de mejor cortometraje documental.

Si queréis volver a ver las películas en las aulas de vuestro centro educativo y trabajar en clase con las diferentes actividades que os hemos preparado, debéis acceder a la web:

<https://rivas.backpackcine.com/>

Podéis solicitar vuestras claves de acceso a través del email: info@backpackcine.com

(*Las películas señaladas no están disponibles online, pero sí se puede descargar el material didáctico).

Para cualquier duda, comentario, sugerencia, podéis escribirnos a: info@backpackcine.com

¡¡Gracias!!



**BACK
PACK
CK**

CINE
EDUCATIVO

