

**XXVII**  
**PAMCE**

**Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos**  
**2025-2026**




**CONCEJALÍA DE CULTURA Y FIESTAS**

**CONTACTOS DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD**

**Responsable(s):** Ángeles Sosa  
**Mail:** asosa@rivasciudad.es  
**Dirección:**  
**Teléfono:** 661 148 106      **Ext.:** 2915  
**Horario y/o plazos de información:**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	¿Es una actividad nueva este curso?	No
------------------------	-------------------------------------	----

<p><b>ENSAYOS COMENTADOS DE LA SINFÓNICA:</b></p> <p><b>MOZART, EL NIÑO PRODIGIO</b></p>
--

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO
-----------------------------

<p><b>Educación Primaria (6-12 años)</b> 1º a 3º de Educación Primaria</p>
--

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

Este ensayo comentado nos invita a descubrir la asombrosa vida de Wolfgang Amadeus Mozart, uno de los compositores más brillantes de la historia, que desde muy pequeño asombró al mundo con su talento. A través de una narración dinámica y fragmentos cuidadosamente seleccionados de su **Sinfonía n.º 40 en sol menor**, exploraremos su infancia, su creatividad desbordante y el genio musical que lo convirtió en leyenda. Un viaje sonoro ideal para acercar al alumnado de primaria al universo de la música clásica de forma amena, educativa y emocionante.



## OBJETIVOS generales y específicos

Objetivos generales:

1. **Despertar el interés por la música clásica** a través del conocimiento de la figura de Mozart y la escucha de fragmentos de su Sinfonía n.º 40.
2. **Favorecer la atención y la escucha activa** mediante la participación en una experiencia musical en vivo.
3. **Acercar la historia de Mozart de forma lúdica y comprensible**, destacando su talento desde niño y su amor por la música.
4. **Estimular la imaginación, la curiosidad y la expresión emocional** a través de la música y la narración.

Objetivos específicos:

1. **Escuchar y reconocer fragmentos de la Sinfonía n.º 40 de Mozart**, prestando atención a su ritmo, melodía y carácter.
2. **Conocer quién fue Mozart** y aprender algunos aspectos importantes de su vida como niño músico.
3. **Desarrollar la capacidad de concentración y escucha activa** durante el concierto, identificando emociones que transmite la música.
4. **Relacionar la música con una historia contada**, comprendiendo cómo suena la música de Mozart en distintos momentos.
5. **Fomentar la participación, la curiosidad y el disfrute por la música**, a través de preguntas, juegos o pequeñas actividades durante la función.
6. **Expresar lo que han sentido o imaginado al escuchar la música**, ya sea verbalmente, con gestos, dibujos o de forma creativa.

## TEMPORALIZACIÓN

Nº de sesiones: 1

Duración de cada sesión: 45 min

Fechas de realización: 06/02/2026

¿Son fechas cerradas? **Si**

Si la respuesta es afirmativa, indica en qué mes: FEBRERO

¿Son fechas abiertas a consensuar con el centro? **No**

Observaciones:

## ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

**Espacio dónde se imparte la actividad:** Auditorio Pilar Bardem

**¿Quién imparte la actividad? Perfil profesional:** Sinfónica de Rivas Alma Mahler

**Metodología y desarrollo:**

La actividad se desarrollará mediante una **propuesta didáctica activa, participativa y multisensorial**, diseñada para captar la atención de los niños y niñas a través de la música en vivo, la narración y el juego.

Se combinarán **momentos de escucha guiada** con **intervenciones narrativas** que contextualizan la vida de Mozart de forma clara y amena. Se utilizarán recursos visuales y expresivos (como gestos, imágenes o dramatización) para facilitar la comprensión del contenido musical y biográfico.

Durante el concierto, se fomentará la **escucha activa**, la **expresión emocional** y la **interacción con el público**, invitando a los niños a imaginar, reconocer emociones en la música, responder a preguntas simples y compartir sus impresiones.

Esta metodología favorece la **conexión afectiva con la música**, desarrolla habilidades básicas de atención, memoria auditiva y expresión artística, y promueve una primera aproximación a la música clásica desde el disfrute y la curiosidad.

#### Recursos propios:

La organización facilitará una guía didáctica previa al concierto en formato digital para trabajar la actividad previamente en el aula.

#### Recursos necesarios del centro:

Para la preparación previa de la actividad, serán necesarios los recursos propios del aula de música del centro.

¿Es una actividad con coste? **No**

Desarrollo de las sesiones:

## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

## VINCULACIÓN CON ODS



### 🎭 ODS 4: Educación de calidad

- La actividad promueve una educación inclusiva y equitativa de calidad, acercando el patrimonio musical universal a los niños mediante experiencias significativas y accesibles.
- Favorece el desarrollo de competencias clave como la comprensión auditiva, la creatividad, la sensibilidad artística y la participación activa en actividades culturales.

### 🎭 ODS 10: Reducción de las desigualdades

- Al ofrecer una experiencia cultural adaptada a la infancia, la actividad contribuye a **democratizar el acceso a la música clásica**, fomentando la participación de todos los niños y niñas, independientemente de su origen o entorno social.

### 🎭 ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles

- Al acercar propuestas culturales a contextos escolares y comunitarios, la actividad **contribuye a la vida cultural local**, fortaleciendo el vínculo entre la infancia, la música y el entorno educativo como parte de una comunidad activa y cohesionada.