



CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, INFANCIA Y JUVENTUD

CONTACTOS DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD

Responsable(s): Raquel Torres Mota
Mail: rtorres@rivasciudad.es
Dirección: Avenida del Parque de Asturias s/n - 28523
Teléfono: 916602710 **Ext.:** 4001
Horario y/o plazos de información:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	¿Es una actividad nueva este curso?	<input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No
-------------------------------	--	--

TALLER DE ASESORAMIENTO PARA PATIOS ESCOLARES INCLUSIVOS

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO

2º Ciclo de Educación infantil (3-5 años)
Educación Primaria (6-12 años)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se realizará una intervención en un máximo de tres centros de educación primaria, que participarán activamente en el estudio, diagnóstico y propuesta de mejoras para sus patios escolares. El proceso, diseñado por Basurama, incluirá asesoramiento, identificación de necesidades y sesiones participativas de un "grupo motor". Se elaborará un informe final destinado a la Consejería.

Basurama actuará como mediador en este proceso de codiseño participativo. El objetivo es generar un informe para la Consejería que detalle las propuestas de mejora de los patios escolares, basadas en un diagnóstico realizado con la comunidad educativa. En algunos casos, se podrán proponer acciones de intervención.

OBJETIVOS generales y específicos

Objetivos generales:

- Fomentar la participación de jóvenes en el diseño de su entorno próximo, concretamente las zonas exteriores de centros educativos (avanzar hacia una gobernanza ciudadana).
- Ampliar la mirada, ir más allá de lo existente, soñar espacios escolares mejores y más adaptados a las necesidades de las niñas y niños.
- Hacer propuestas de reconfiguración del espacio exterior de centros educativos de Rivas a través de un proceso de co-diseño con la comunidad educativa.
- Avanzar hacia un modelo de consumo y producción ecológico, sostenible y justo.
- Sensibilizar en valores medioambientales a través de la reutilización de materiales de manera participativa y activa.
- Empoderar a la comunidad educativa para la transformación y cuidado de usos propios espacios.

Objetivos específicos:

1. Herramientas “Técnicas” y “Prácticas”

- a. Generar herramientas para la construcción del entorno.
- b. Empoderarse y apropiarse de algo que vas a crear/usar tú y otras personas.
- c. Potenciar y facilitar la educación y creación artística como herramienta para la generación de pensamiento crítico.

2. Bien Común

- a. Aprender a valorar y cuidar lo que nos rodea y pertenece a todos.
- b. Tomar acción en la mejora de nuestros entornos urbanos, mejorándolos para toda la comunidad.
- c. Fortalecer el sentimiento de pertenencia y el de comunidad, así como el orgullo por la identidad propia.
- d. Llevar a cabo intervenciones artísticas respetuosas y coherentes con el contexto.
- e. Activar la capacidad para intervenir en la cotidianeidad de nuestro espacio público desde la participación.

3. Ecología y Consumo

- a. Promover un modelo de gestión honesta y transparente de residuos: actitud responsable con el medio ambiente.
- b. Profundizar en el concepto de reutilización como forma creativa de relacionarnos con la basura.
- c. Alargar la vida útil de los objetos y materiales producidos en nuestra ciudad.

4. Estrategias, Herramientas y Metodologías Participativas

- a. Fomentar espacios colaborativos.
- b. Fomentar el trabajo en equipo, la creatividad y la capacidad de auto-organización .
- c. Fomentar el desarrollo de proyectos en los que se potencie la integración

- de disciplinas, saberes y personas.
- d. Incentivar la participación activa de la comunidad
- e. Ser productores y no meros consumidores pasivos, para que se sientan parte del proyecto.
- f. Ludificar los procesos.

5. Metodologías de Aprendizaje

- a. Fomentar el trabajo en grupo y la capacidad de organización (promoviendo un trabajo más horizontal).
- b. Promover el aprendizaje interdisciplinar y transdisciplinar.

6. Entornos inclusivos

- a. Poner énfasis en generar entornos y procesos que fomenten la equidad, la interdisciplinariedad y la inclusión.
- b. Generar entornos de confianza y seguridad en los que se trabajen las relaciones entre pares.
- c. Entender el espacio público como lugar no neutral y cuyo diseño marca dinámicas de acción en nuestra relación social
- d. Fomentar conductas inclusivas, respetuosas, críticas, reflexivas, empáticas y afectivas.

TEMPORALIZACIÓN

Nº de sesiones: 6-9

Duración de cada sesión: 45 minutos a 1 hora y media, dependiendo del día y del centro. En las jornadas de acción las sesiones previstas son de 4 horas.

Fechas de realización: junio 2025- marzo 2026

¿Son fechas cerradas? No

Si la respuesta es afirmativa, indica en qué mes:

¿Son fechas abiertas a consensuar con el centro? Si

Observaciones:

ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Espacio dónde se imparte la actividad: En cada uno de los centros

¿Quién imparte la actividad? Perfil profesional: Arquitecto, Creador y Mediador Cultural especialista en procesos de participación en centros escolares y en construcción participativa. En función de las sesiones puede ir acompañado de otros perfiles profesionales como otros mediadores culturales, productores culturales, artistas, constructores; así como de personas en prácticas que realizan su periodo formativo en Basurama como apoyo y como parte de su proceso de aprendizaje.

Metodología y desarrollo: La metodología propuesta es la de participación activa de toda la comunidad escolar, es decir, la escucha de necesidades, deseos y propuestas de mejora de su propio centro. Al mismo tiempo que se incentiva un cambio de mirada y un acompañamiento para la producción de cambios a corto plazo, a modo de prototipo, a través de los recursos ya existentes.

Recursos propios: Recursos humanos así como herramientas y materiales aportados para las actividades de intervención no previstas específicamente dentro del proyecto.

Recursos necesarios del centro: Personal y alumnado los días que hay sesiones. Durante las intervenciones puede ser necesaria electricidad, agua y en algunos casos mobiliario de soporte y/o posibles herramientas disponibles en el centro o aportadas por la comunidad escolar.

¿Es una actividad con coste? No

Desarrollo de las sesiones:

Sesión de identificación de espacios y necesidades.

Sesión detección de agentes implicados en el cambio

Sesiones facilitadas con “grupo motor”.

Talleres de intervención directa en diferentes niveles educativos.

Elaboración de informe de evaluación con propuestas de modificación y presupuestos aproximados de las intervenciones.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

VINCULACIÓN CON ODS

