



## CONCEJALÍA DE FEMINISMOS Y DIVERSIDAD

### CONTACTOS DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD

**Responsable(s):** Sonia Rodríguez Pérez, Cristina Machón Rodríguez, Rocío Lleó Fernández  
**Mail:** [srperez@rivasciudad.es](mailto:srperez@rivasciudad.es) / [cmachon@rivasciudad.es](mailto:cmachon@rivasciudad.es) / [mrleo@rivasciudad.es](mailto:mrleo@rivasciudad.es)  
**Dirección:** Plaza Alejandro García Escudero s/n (Parque Asturias)  
**Teléfono:** 91 666 68 66 / 678 29 12 60 / 663 92 43 21 / 619 12 94 05 **Ext.:** 4234 / 2364 / 4252  
**Horario y/o plazos de información:** 9.00h – 15.00h

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	¿Es una actividad nueva este curso?	No
------------------------	-------------------------------------	----

<b>CUENTOS Y CUENTAS</b>		
--------------------------	--	--

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO
-----------------------------

<b>2º Ciclo de Educación infantil: Alumnado del último curso (5 años)</b>
---

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las personas con diagnóstico de trastorno mental son personas que conviven con un gran sufrimiento, tanto ellas como las personas que le rodean, no sólo por el diagnóstico en sí sino por el estigma y la imagen negativa que la sociedad posee de ellas. En numerosas ocasiones, son víctimas del rechazo, marginación y abandono social, llegándose a no respetar en algunas ocasiones sus derechos fundamentales. Estas personas se topan con el recelo y el prejuicio de los demás. Esta desconfianza se debe, en parte, al desconocimiento, a la información distorsionada o falta de habilidades para poder enfrentarse a la diversidad.

La escuela, en tanto que se trata de un espacio propicio para la integración, la negociación y el aprendizaje de competencias afectivas y contenidos sobre los cuales significar la identidad individual y colectiva, se convierte en un ámbito prioritario para la socialización. Esto, añadido a la falta de campañas de sensibilización en educación infantil, hace imprescindible la tarea de acercar a la población infantil el concepto de salud mental, tomando así un primer contacto con

este colectivo, pudiendo conocer las emociones, aceptar la diferencia y valorar la importancia del cuidado colectivo.

Debido a la población a la que se dirige nuestra campaña, hemos decidido utilizar el cuento como herramienta pedagógica, ya que tiene una doble finalidad, recreativa y moral. Además, el cuento estimula la imaginación y la curiosidad en el niño y la niña para poder captar así su atención. La sesión girará en torno a la lectura del cuento “La lechuza que aprendió a cacarear”, escrito por el propio equipo de Pisos Supervisados de Rivas- Arganda.

## OBJETIVOS generales y específicos

### OBJETIVOS GENERALES:

- Sensibilizar a la población infantil hacia el colectivo de personas con sufrimiento psíquico.
- Poner en valor la importancia del entorno y los posibles apoyos que puedan recibir estas personas.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer las diferentes emociones que puede experimentar la persona con sufrimiento psíquico.
- Reconocer las emociones que puede experimentar el entorno de la persona afectada.
- Reflexionar sobre el poder del contexto social y familiar para disminuir el impacto negativo de las personas con sufrimiento psíquico.

## TEMPORALIZACIÓN

Nº de sesiones: 1

Duración de cada sesión: 50-60 min

**Fechas de realización:** A determinar con el centro educativo, entre los meses de febrero y junio de 2025.

¿Son fechas cerradas? **No**

Si la respuesta es afirmativa, indica en qué mes:

¿Son fechas abiertas a consensuar con el centro? **Si**

**Observaciones:**

## ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

### Espacio dónde se imparte la actividad:

El aula habitual del grupo de alumnado o espacio que el centro considere apropiado.

### ¿Quién imparte la actividad? Perfil profesional:

Fundación Manantial. Psicóloga y educadores sociales.

### Metodología y desarrollo:

Para poder lograr la implicación de los niños y las niñas y una mejor comprensión de los términos a tratar en la actividad, se llevará a cabo a través de una metodología activa, grupal, innovadora y sensibilizadora. Con la metodología activa se busca potenciar el trabajo en equipo de tal forma que se generen espacios de discusión y colaboración para construir escenarios de aprendizaje. Esta metodología, además, se caracteriza por tener un carácter lúdico, ya que el aprendizaje se impulsa a través del juego; un carácter interactivo; ya que se dialoga y se discute con el objetivo de que se confronten ideas; y un **carácter creativo y flexible**, ya que no existe un modelo rígido de sesión y se adaptará a las peculiaridades y características de cada grupo.

### Recursos propios:

Cuento y materiales para contarlos, así como fichas para el desarrollo de las actividades posteriores y animales con emociones despegables.

### Recursos necesarios del centro:

Material para pintar (rotuladores, ceras, pinturas...)

### ¿Es una actividad con coste? **No**

### Desarrollo de las sesiones:

El eje central de la sesión será la lectura de un cuento. Dicho cuento, elaborado por las propias profesionales del equipo de Pisos Supervisados de Rivas- Arganda, se crea con la finalidad de que los niños y las niñas puedan comprender, a través del descubrimiento emocional y el sufrimiento psíquico, que en algunos momentos de nuestra vida puede atravesar una persona, así como el estigma y rechazo que conlleva, haciendo especial hincapié en la importancia del cariño, la tolerancia y el apoyo social para salir adelante y no naufragar. Tras la lectura del cuento se realizarán preguntas a los niños y las niñas para entablar un diálogo acerca de las emociones y conductas que muestran los y las protagonistas e identificación con las mismas, así como para afianzar el concepto de aceptación y de amistad. Además, explicaremos desde nuestra práctica diaria, cómo ayudamos a las personas con sufrimiento psíquico y cómo nos posicionamos ante su malestar. Por último, se realizarán una serie de actividades pedagógicas con un carácter más lúdico como son el juego

de las emociones con los personajes del cuento y realización de marionetas que representen las emociones de los personajes.

## VINCULACIÓN CON ODS



The infographic illustrates the connection between the Sustainable Development Goals (ODS) and the project. It features a grid of all 17 ODS icons on the left, and three larger, highlighted boxes on the right:

- 10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES** (Reduction of Inequalities): Represented by a pink box with an equals sign icon.
- 3 SALUD Y BIENESTAR** (Good Health and Well-being): Represented by a green box with a heart and pulse line icon.
- 16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS** (Peace, Justice and Strong Institutions): Represented by a blue box with a dove and scales icon.