



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



MAYO 2024 Nº 169

www.rivasciudad.es



El fuego musical de Arde Bogotá

Entrevista con el grupo que
actúa en el auditorio Miguel
Ríos: "La salvación del rock
es mérito de la gente"

Especial fiestas de Rivas

Guía para disfrutarlas y bailarlas

ESCENA: 'Galop' + 11ª Muestra Local de Artes Escénicas **MÚSICA:** Festival Internacional de
Guitarra de Madrid **EXPOSICIONES:** 'La Nueve' + 'Nadie recuerda la última lluvia'

JÓVENES: Proyecto surf + Música y teatro en La Casa+Grande **LGTBI:** Concurso de microrrelatos

*El grupo Arde Bogotá encabeza el cartel de
uno de los cuatro conciertos de las fiestas de
Rivas, el del miércoles 15 de mayo. ARDEN*

MIÉRCOLES 8

MAYORES. MONOGRÁFICO EXPRESIÓN CORPORAL. 11.30. Centro Che Guevara.
SERVICIOS SOCIALES. GRUPO MULTIFAMILIAR. 16.30. Centro comunitario Frida Kahlo.

JUEVES 9

MAYORES. MAÑANA DE CHOTIS. 11.30. Centro Felipe II.
POESÍA. RECITAL POÉTICO Y MUSICAL CON ROMANCEROS DE CARNE Y PLATA. 19.00. Centro social de Covibar.
LITERATURA. ESCUELA DE CREACIÓN LITERARIA: CON JESÚS BOCHO. 18.30-21.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
LIBROS. LEYLA MORENO: 'LO APRENDÍ EN EL CAMINO' Y 'LAS FORMAS DE LAS NUBES'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

JUEVES 9

FAMILIAR. TALLER SORPRESA: JUEVES EN EL BHIMA. 17.00. Centro Bhima Sangha. 6-12 años.
MUJERES. LECTURAS FEMINISTAS: 'EL LIBRO DE MI DESTINO'. 20.00. Casa Feminista.

VIERNES 10

FAMILIAR. ESPACIO BACCHA PARA BEBÉS. 16.00-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.
FAMILIAR. COCINA PARA PEQUES. 16.30: 2-5 años. 18.00: 6-9 años. Centro infantil Bhima Sangha. 8 euros.
FAMILIAR. TRUEQUE DEL JUGUETE. 16.30-18.30. Centro infantil Rayuela.
JÓVENES. LAS TARDES DE HIPATIA: DARDOS. 17.00. Edificio de secundaria de Hipatia. 12-18 años.
FAMILIAR. CUENTACUENTOS 'EL VERANO A LA VUELTA DE LA ESQUINA'. 17.30. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.
FAMILIAR. CLUB DE LECTURA. 18.30. Biblioteca José Saramago. 9-11 años.
MUJERES. CINEFÓRUM FEMINISTA: 'LAS BUENAS COMPAÑÍAS'. 19.00. Casa Feminista.
JÓVENES. CLASE MAGISTRAL DE EQUILIBRIO CORPORAL: YOGA + SLACKLINE. 19.00. La Casa+Grande.
TEATRO. MUESTRA LOCAL: 'HOSPITAL GERIÁTRICO EL CAMINITO'. 20.00. Sala Covibar. 5 euros.

MÚSICA. TRÍO DE CHELOS IS-TRICHE. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

SÁBADO 11

FAMILIAR. CLUB DE LECTURA. 11.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 12-16 años.
OCIO ECOLÓGICO. MANTENIMIENTO DE JARDINES DE RIEGO BAJO. 10.00. Centro Chico Mendes. 20 plazas.
FAMILIAR. TRUEQUE DEL JUGUETE. 11.30-13.30. Centro Rayuela.
FAMILIAR. SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 17.00. Bhima Sangha. 6-12 años.

DOMINGO 12

TEATRO. 'EL AMOR EN TIEMPOS DE LORCA'. 20.00. Sala Covibar. 5 euros.

LUNES 13

LITERATURA. PROGRAMA PALABRAS EN VUELO. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JUEVES 16

JÓVENES. LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS. PRIMER FINAL. Escenario del Rivas Sound, en el recinto ferial.

DOMINGO 19

TEATRO. 'ZARZUELA EN LA CORRALA'. 20.00. Sala Covibar. 5 euros.

MARTES 21

MUJERES. CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

MIÉRCOLES 22

MAYORES. MONOGRÁFICO: ABRAZOTERAPIA. 11.30. Centro Che Guevara.
SERVICIOS SOCIALES. GRUPO MULTIFAMILIAR. 16.30. Centro comunitario Frida Kahlo.
JÓVENES. DINAMIZACIÓN PARKOUR PARQUE BELLAVISTA. 19.00. Parque Bellavista.
CHARLA. 'DOMINA TU MUNDO: EL PODER DEL LIDERAZGO EMOCIONAL'. 19.00. Centro social de Covibar.

JUEVES 23

MAYORES. CHARLA SOBRE SEGURIDAD CON POLICÍA LOCAL. 11.30. Centro Che Guevara.
FAMILIAR. TALLER SORPRESA: JUEVES EN EL BHIMA.

17.00. Centro Bhima Sangha. 6-12 años.
CHARLA. 'ESE DOLOR DE CABEZA LLAMADO ADOLESCENCIA'. 19.00. Centro social de Covibar.
CINE. CINELAB: CORTOS. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 24

FAMILIAR. ESPACIO BACCHA PARA BEBÉS. 16.00-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.
FAMILIAR. TALLER FAMILIAR DE MASAJES. 16.30 o 18.00. 4-8 meses. Centro Bhima Sangha. 8 euros.
FAMILIAR. LAS TARDES DE HIPATIA: PAPIROFLEXIA. 17.00-18.30. Edificio de secundaria de Hipatia. 6-12 años.
JÓVENES. SALIDA A LA MONTAÑA: CLASE TEÓRICA. 19.00. Área Social del Parque de Asturias.
MÚSICA. FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA: JUNHONG KUANG. 19.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 3 euros.
RUta. POR EL ESCENARIO DE LA BATALLA DEL JARAMA. 18.30. Con inscripción.
MUJERES. LECTURAS FEMINISTAS: 'EL LIBRO DE MI DESTINO'. 20.00. Casa Feminista.

SÁBADO 25

JÓVENES. SALIDA A LA MONTAÑA. 9.00-17.00. Salida y llegada: Área Social del Parque de Asturias.
JORNADA. EUROPA LAICA. 09.30-19.30. CERPA. Gratuito con inscripción.
OCIO ECOLÓGICO. VISITA A EL PORCAL: RESERVA BIOLÓGICA. 10.00. Desde el centro Chico Mendes. 40 plazas.
MÚSICA. CONCIERTO ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA DE RIVAS Y ROBLEDO DE CHAVELA. 12.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Gratuito.
SERVICIOS SOCIALES. VIENDO EL BARRIO. 12.00-14.00. Parque Rafael Canogar.
FAMILIAR. SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 17.00. Centro Bhima Sangha. 6-12 años.
MÚSICA. FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA: ÁLVARO TOSCANO Y MATEO CAMISSASSA. 19.30. Centro cultural

García Lorca: salón de actos. 3 euros.
JORNADA. CENA Y ACTO CULTURAL EUROPA LAICA. 20.00. Centro cultural García Lorca. 20 euros.
TEATRO. 'GALOP'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros [ver descuentos].
ESPECTÁCULO. 'LIBRES'. 20.00. Sala Covibar.

DOMINGO 26

MERCADILLO. RASTRILLO SOLIDARIO DE COVIBAR. 9.00-14.00. Parque Lineal.
MERCADILLO REUTILIZACIÓN. 10.30-16.30. Punto Limpio calle Severo Ochoa. Temática: terraza y jardín.
TEATRO. 'LA GRAN FIESTA'. 20.00. Sala Covibar. 5 euros.

LUNES 27

LITERATURA. PRESENTACIÓN DE 'MORIR DOS VECES'. 19.00. Centro social de Covibar.

MARTES 28

MUJERES. CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

MIÉRCOLES 29

MAYORES. MONOGRÁFICO: RISOTERAPIA. 11.30. Centro Che Guevara.

MIÉRCOLES 29

JÓVENES. LAS TARDES DE HIPATIA: UKELELE. 17.30. Edificio secundaria Hipatia. 12-35 años.

JUEVES 30

SEMANA MAYORES. CHARLA PARA LA VISITA A VILAVICIOSA. 11.30. Centro Che Guevara.
FAMILIAR. TALLER SORPRESA: JUEVES EN EL BHIMA. 17.00. Centro Bhima Sangha. 6-12 años.
CHARLA. 'EL OCÉANO COMO ALIADO EN LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO'. 19.00. Centro social de Covibar.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 31

SEMANA MAYORES. INAUGURACIÓN DE LAS EXPOSICIONES: 10.00. Centro Felipe II. 11.00. Centro Che Guevara. 12.00. Centro El Parque.

FAMILIAR. TALLER LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD. 16.30: 18-24 meses. 18.00: 2-3 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.
AMILAR. TIENDA GRATIS DE ROPA INFANTIL. 16.30-18.30. Centro Bhima Sangha.
JÓVENES. TARDES DE UKELELE. 18.00. La Casa+Grande.
FAMILIAR. CUENTACUENTOS 'LA GUERRA DE LOS MAGOS'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.
TEATRO. LABORATORIO TEATRAL: BEA Gª CARVAJAL. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.
MUJERES. FESTIVAL CINE, PALOMITAS Y FEMINISMO: 'IGNÍFUGAS'. 18.30. Edificio Atrio.

JUNIO

SÁBADO 1
OCIO ECOLÓGICO. DÍA MUNICIPAL DEL MEDIO AMBIENTE. 11.00. Laguna de El Campillo.
MÚSICA. AUDICIÓN ALUMNADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 12.00. Centro cultural García Lorca: aula 10.

DOMINGO 2

MÚSICA. CONCIERTO CONTRA EL CÁNCER: ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

LUNES 3

SEMANA MAYORES. 8.30. VISITA CULTURAL: VILLAVICIOSA DE ODÓN. Salida, desde los centros de mayores. 11.00. TEATRO ENCUESTRO. Centro El Parque. 18.00. INAUGURACIÓN SEMANA. Auditorio Pilar Bardem.

MARTES 4

SEMANA MAYORES. 10.00. JORNADA DEPORTIVA Y DESAYUNO. Centro El Parque. 18.00. MUESTRA DE TALLERES. Sala Covibar.

EXPOSICIONES

HISTORIA. 'LA NUEVE'. 14-30 de mayo. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.
ARTE. 'NADIE RECUERDA LA ÚLTIMA LLUVIA'. Hasta 21 de mayo. Centro cultural García Lorca: patio central.
FOTOGRAFÍA. 'LA VUELTA AL MUNDO EN 60 AÑOS'. Hasta 31 de mayo. Centro social Armando Rodríguez.

EVENTOS PRINCIPALES FIESTAS

MARTES 14 MAYO

19.30. CONCIERTO: RODRIGO CUEVAS + TANXUGUEIRAS + QUERALT LAHOZ. Auditorio Miguel Ríos.
20.00. CONCIERTO FAMILIAR: 'EL EQUIPAJE DE LOS SUEÑOS'. Escenario recinto ferial.

MIÉRCOLES 15 MAYO

13.00. ROSQUILLADA. Plaza de la Libertad
13.30. LIMONADA. Plaza de la Libertad.
15.00. CONCIERTO BANDA TOPPER CHOPPER. Plaza del 19 de Abril.
19.30. TEATRO DE CALLE: 'WOOOW!'. Calle de San Isidro.

19.30. CONCIERTO: ARDE BOGOTÁ + GINEBRAS + CARMESÍ. Auditorio Miguel Ríos.
20.00. CONCIERTO FAMILIAR 'ESTA BOLA SÍ QUE MOLA'. Escenario recinto ferial.

JUEVES 16 MAYO

19.30. TEATRO DE CALLE Y TÍTERES: 'TRASHUMANCIA'. Calle San Isidro.
20.00. CONCIERTO FAMILIAR: 'ARIGATO'. Escenario recinto ferial.

VIERNES 17 MAYO

19.30. CONCIERTO: FESTIVAL GRIMEY POR PALESTINA. Auditorio Miguel Ríos.

19.30. TEATRO DE CALLE: 'LES ENFANTS'. Calle San Isidro.
20.00. CONCIERTO FAMILIAR 'SWING FOR KIDS'. Escenario recinto ferial.

SÁBADO 18 MAYO

14.30. CALDERETA POPULAR. Parque San Isidro.
15.00. CHARANGA CONTRA-PUNTO. Parque San Isidro y alrededores.
19.30. TEATRO DE CALLE: 'CACOS'. Calle de San Isidro.
20.00. CONCIERTO FAMILIAR: 'AMAR LA LIBERTAD'. Escenario recinto ferial.
21.30. CONCIERTO: VÍCTOR MANUEL CON LA ORQUESTA

SINFÓNICA ALMA MAHLER. Auditorio Miguel Ríos.
00.00. FUEGOS ARTIFICIALES. Recinto ferial.

DOMINGO 19 MAYO

14.30. PAELLA POPULAR. Parque de San Isidro.
15.00. CHARANGA TARAMBANA. Parque de San Isidro.
19.30. MÚSICA DE CALLE: 'DEMODE 4 SOBRE RUEDAS'. Calle de San Isidro.

Y ADEMÁS...

ORQUESTAS DE BAILE. Noches del martes 14, miércoles 15, jueves 16, viernes 17 y sábado 18. Escenario recinto ferial.

MERCADO ARTESANO DE AUTOR. Del miércoles 15 al domingo 19. Casco Antiguo.
ATRACCIONES DE FERIA. 18.00-04.30. Recinto ferial.
ZONA DE OCIO INFANTIL. 0-5 años y 6-12 años. 18.00-22.00. Paseo de Alicia Alonso.
ZONA DE OCIO JOVEN. 13-35 años. 22.00-02.00. Paseo de Alicia Alonso.

AVISO. Todo el programa de fiestas, en el folleto que se reparte junto a esta revista. Y en este 'Rivas Cultural', amplia información con las actividades y eventos más importantes de la página 3 a la 15.

FIESTAS DE RIVAS

Días de mayo para compartir

Llega otro mayo y toca disfrutar de unas nuevas fiestas de Rivas. Del sábado 11 al domingo 19 de mayo, la ciudad se echa a la calle para encontrarse en los festejos populares. Como siempre, con dos espacios de referencia: el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos (donde se suceden los grandes conciertos y se instalan las casetas de comida

de las entidades) y las calles del Casco Antiguo, donde el aroma de lo tradicional nos hace recuperar las mejores esencias del pasado.

AVISO: todo el programa de fiestas, en el folleto que se buzonea en las casas de la ciudad junto a esta revista.

Encuentros gastronómicos y música popular

EVENTOS > Las paellas, pancetadas, rosquilladas y 'croquetadas' se suceden en las calles del Casco Antiguo: tradición con mucho sabor

DOMINGO 12 MAYO

14.00. CONCURSO Y DEGUSTACIÓN DE CROQUETAS.

Plaza de la Libertad.

Premio a la croqueta clásica y Premio a la croqueta fusión. Inscripción al concurso y compra de tiques para la degustación hasta el 10 de mayo en la panadería Jenifer (plaza de la Libertad).

20.00. PANCETADA POPULAR

Pistas deportivas Casco Antiguo.

300 raciones. Organiza: Asociación vecinal Amigos de Vaciamaadriid

MIÉRCOLES 15 MAYO

13.00. ROSQUILLADA POPULAR.

Plaza de la Libertad

650 unidades. Organiza: Asociación vecinal Amigos de Vaciamaadriid.

13.00. CONCIERTO: BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Parque de San Isidro

Dirigida por Juan Martínez Sanz.

13.30. LIMONADA POPULAR

Plaza de la Libertad.

600 sin alcohol y 400 con alcohol. Amenizada por la agrupación musical de Mejorada del Campo.

15.00. CONCIERTO BANDA TOPPER CHOPPER (Banda de HorAs)

Plaza del 19 de Abril.

Organiza: Fundación FUNDAR.



18.00. ENSEMBLE CREACIÓN MUSICAL (EMM RIVAS): VOCES Y PIANOS

Parque de San Isidro.

Dirigida por Sebastián Tanus.

SÁBADO 18 MAYO

14.30. CALDERETA POPULAR

Parque de San Isidro.

1.200 raciones. Organiza: Asociación de vecinos y vecinas El Ensanche

15.00. ACTUACIÓN CHARANGA CONTRAPUNTO

Parque de San Isidro y alrededores.

DOMINGO 19 MAYO

14.30. PAELLA POPULAR

Parque de San Isidro.

1.500 raciones. Organiza: ADC Parque Sureste.

15.00. ACTUACIÓN DE LA CHARANGA TARAMBANA

Parque de San Isidro.

Fiestas inclusivas, no sexistas, sin vidrio y movilidad fácil

Punto Violeta: espacio seguro para mujeres donde se informa, sensibiliza, previene y atiende en casos de violencia sexual. En uno de los locales del paseo de Alicia Alonso (22.00-04.00).

Sin vidrio: el recinto ferial es un espacio libre de vidrio para garantizar mayor seguridad ciudadana. Controles en el acceso. Se permiten bebidas en vasos y botellas de plástico sin tapón.

Fiestas inclusivas: las atracciones de feria y quioscos apagan el sonido y ruidos estridentes todos los días entre las 18.00 y 21.00, y deberán limitar el volumen de la música de 21.00 a 23.00.

Abono especial BicinRivas. Se puede adquirir del 11 al 15 de mayo, para usarlo siete días, por solo 0,50 euros.

Dos aparcamientos disuarios.

En avenida de Aurelio Álvarez, 5 (1.900 plazas) y calle de Marie Curie, 1 (700 plazas).

Autobuses lanzadera gratuitos.

Desde el metro Rivas Futura. Del martes 14 al sábado 18: 18.00-05.00, frecuencias 5-10 minutos.

Punto de recogida de personas.

Aparcamiento de alta rotación en la avenida de Ángel Saavedra permitiendo la subida y bajada de personas.



Arriba, espectáculos que se representan en la calle de San Isidro: 'Trashumancia', 'Demode 4 sobre ruedas', '¡Woow!', 'Cacos' y 'Les enfants'. Abajo, conciertos familiares en el escenario del recinto ferial: Arigatos, Swing for Kids, Yo Soy ratón, 'Esta bola sí que mola' y 'El equipaje de los sueños'.

Espectáculos de calle

FAMILIAR > Este año se programan hasta cinco montajes en la calle de San Isidro y cinco conciertos familiares en el escenario del recinto ferial

Los espectáculos culturales al aire libre son una de las singularidades de las fiestas de Rivas más apreciadas por la ciudadanía. Este año, la Concejalía de Cultura y Fiestas ha programado hasta diez eventos, que se reparten entre el escenario del recinto ferial (próximo a las casetas de las entidades) y la calle de San Isidro. Las artes circenses, musicales y teatrales llenan el espacio público y ofrecen diversión y entretenimiento a las familias.

MARTES 14 MAYO

20.00. CONCIERTO FAMILIAR: 'EL EQUIPAJE DE LOS SUEÑOS'

Compañía Quimi Rock

Escenario del recinto ferial.

'El equipaje de los sueños' es una

experiencia para vivir en familia: un concierto teatralizado que sumerge al público en una historia en la que la profesora Trastada ha creado una maleta extraordinaria, capaz de hacer realidad nuestros sueños haciéndolos aparecer en su interior. Un concierto con banda completa.

MIÉRCOLES 15 MAYO

19.30. TEATRO DE CALLE:

'¡WOOW!'

Compañía: Bru Boc

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

'¡Woow!' es un espectáculo cómico surrealista, no verbal y de clown. Según sus responsables: "Dos faros de una moto Vespa, un manillar de un scooter eléctrico, una cinta de correr

en movimiento, luces y mecanismos mágicos. Una imagen que genera asombro y sorpresa. Una pareja de payasos a bordo de su bizarro vehículo de cobre y metal, con ruedas, motor y equipo de sonido recorrerán las calles. ¡Jugar con su cuerpo es su vida! Su vehículo es su casa, y la plaza es el lugar perfecto para tomar un respiro en este largo viaje. En esta etapa compartirán un poco de su vida, su visión del mundo hecha de juego, movimiento, danza y magia. Para luego partir hacia el siguiente destino a bordo de su fantástico vehículo".

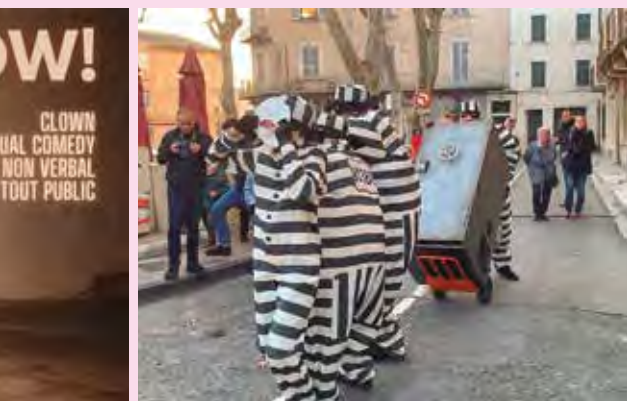
20.00. CONCIERTO FAMILIAR:

'ESTA BOLA SÍ QUE MOLA'

Compañía Educapop.

Escenario del recinto ferial.

"¡No se ría, no se ría, de la Bruja Avería!", decía una de las frases del mítico programa de televisión de los años 80 'La bola de cristal'. El concierto 'Esta bola sí que mola' es un homenaje al programa pionero de la cultura popular española, con especial atención a la movilda madrileña. "Se explicará cómo era el programa, qué personajes tenía, sus secciones y, por supuesto, su música", avanza la compañía Educapop. En el repertorio, canciones de artistas como Alaska, Radio Futura, Nacha Pop, Los Secretos, Mamá, Aviador Dro, Rubí o Los casinos.



Los diez espectáculos se reparten en dos espacios: los teatrales se representan en la calle de San Isidro (Casco Antiguo); los que llegan en formato concierto, en el escenario del recinto ferial.

JUEVES 16 MAYO

19.30. TEATRO DE CALLE Y TÍTERES: 'TRASHUMANCIA' Compañía Xip Xap.

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Premio Drac d'Or al mejor espectáculo de calle en la Fira de Titelles de Lleida, 'Trashumancia' recuerda la migración estacional de rebaños en busca de pastos según la época del año: pastos de montaña en verano y pastos en el llano en invierno. "Y así son nuestros pastores: trasladan el rebaño allí donde el público está reunido para disfrutar del teatro. Pastores, cabras y nuestro perro son los personajes principales, pero quizás acabes siendo tú el protagonista. ¿Sabes ordeñar? ¿Qué tal se te da hacer de lobo?", comentan desde la compañía Xip Xap.

20.00. CONCIERTO FAMILIAR: 'ARIGATO' Compañía Arigato.

Escenario recinto ferial.

'Elmer', 'Monstruo Rosa' o 'Las princesas también se tiran pedos' son algunos de los cuentos favoritos de la infancia que se transforman en canciones interactivas y bailes originales que convierten al público en protagonista en cada concierto. El grupo musical Arigato planta la semilla que "promueve el amor por la música y la lectura desde edades muy tempranas.

Cuentos cantados que retratan valores fundamentales para crear personas alegres, respetuosas, creativas y felices".

VIERNES 17 MAYO

19.30. TEATRO DE CALLE: 'LES ENFANTS'

Compañía Traut Espectacles

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Unos soldados del ejército de Napoleón patrullan por las calles tocando música alegre y arrastrando un cañón de grandes dimensiones que dispara confeti y otros efectos. Son unos personajes alocados que van haciendo varios gags y acciones teatrales destinadas a hacer participar y reír al público de todas las edades. Un espectáculo itinerante muy vistoso y divertido que muestra una irónica parodia de las guerras y los ejércitos.

20.00. CONCIERTO FAMILIAR: 'SWING FOR KIDS'

Compañía Swing for Kids.

Escenario recinto ferial.

Grandes canciones muy conocidas por la infancia y el público adulto, temas de súper estrenos de Pixar o Disney como 'Soul', 'Los Aristogatos' o 'Frozen', así como éxitos de la historia del swing o de míticos intérpretes como Louis Prima, Ella Fitzgerald o Slim Gaillard. El grupo Swing for Kids "mueve los pinreles. John O'Brien,

como gran bailarín de claqué (tap dance), nos va a enseñar a hacer percusión con los pies. Yoio nos mostrará pasos de Lindy Hop para practicar en familia y volver a casa con el swing metido en el cuerpo volando".

SÁBADO 18 MAYO

19.30. TEATRO DE CALLE: 'CACOS' Compañía campí Qui Pugi.

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Los cacos más desconocidos de la cárcel se han fugado decididos a dar un gran golpe, que quieren compartir con toda la gente de la ciudad. Se han apoderado de una misteriosa caja fuerte y la abrirán como sea. Estos cacos intentan robarlo todo, pero únicamente conseguirán arrancar las risas de quienes se los cruzan. "Vienen a hacernos reír de nuestros miedos y cuestionarnos el valor que damos a las cosas materiales, desde el humor negro e inundando las calles de traviesas locuras". Espectáculo de juego, de impacto urbano e interacción con los espectadores, dirigido a todos los públicos.

20.00. CONCIERTO FAMILIAR: 'AMAR LA LIBERTAD'

Compañía Yo Soy Ratón.

Escenario recinto ferial.

En su nuevo espectáculo 'Amar la libertad', el grupo Yo Soy Ratón aborda temas como el cambio climático, la familia monoparental, el abandono animal y el empoderamiento personal, sin olvidar sus canciones clásicas como 'Caca', 'Diferente' o 'Superbatureros'. El nuevo formato incorpora una sección de cuerdas clásica que eleva la música a nuevas cotas, "para ofrecer siempre lo mejor a su público que se merece lo máximo", dicen sus promotores.

DOMINGO 19 MAYO

19.30. MÚSICA DE CALLE: 'DEMODE 4 SOBRE RUEDAS' Compañía Demode Quartet.

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Demode Quartet nació hace doce años como una compañía artística que mezcla el canto a capela y el humor. Y se atreve con todo... De la mano de Patxi Barco, su director artístico y guionista, ganó en 2021 el premio Max al mejor espectáculo musical con 'Kutsidazu Bidea Ixabel'. Y el año pasado tuvieron un exitoso paso por el espacio televisivo 'La Voz'. Ahora llegan a Rivas subidos a un cuatriciclo con su música a capela para recorrer la calle. Su montaje 'Demode 4 sobre ruedas' es un divertido concierto itinerante.

Rivas Sound: música en la noche para la juventud

CONCIERTOS > El espacio sonoro cambia a un mejor emplazamiento y programa artistas locales de rock, punk, latin urban, hip hop, rap y DJs



Un momento del Rivas Sound de las fiestas de 2022. PUBLIO DE LA VEGA

MARTES 14 MAYO

20.00-00.00. RIVAS SOUND VOL VI: CONCIERTO DE LATIN URBAN

Dr. Bellido, Ayban, Betx, Nele, Rayser, Az3ta, Angie Sky y el show de la academia de baile Natalia Martínez.

00.00-04.30. RIVAS SOUND-DJ'S

Madent, Boti on the Beat, Jorge Monje, Noelirts y Carlos Casas.

MIÉRCOLES 15 MAYO

20.00-00.00. RIVAS SOUND VOL VI: CONCIERTO DE PUNK ROCK

Kamikazes, Enkarnita Viva, Guillotina Punk Rock y Anti Idols.

00.00-04.30. RIVAS SOUND-DJ'S

Jorge Monje, Vil Anders, Madent, Boti on the Beat y Noelirts.

JUEVES 16 MAYO

20.00-00.00. RIVAS SOUND VOL VI: CONCIERTO DE HIP-HOP

Kane & Jaro, Joel RD y final de La Panadería BTM.

00.00-02.30. RIVAS SOUND-DJ'S

Djs de Espacio 4 FM en su versión más *hard* (dura). Tama B2B, Noelirts, Duffy y Rugarri.

VIERNES 17 MAYO

20.00-00.00. RIVAS SOUND VOL VI: CONCIERTO DE INDIE POP.

Vaho, Wakame, Leones en Escocia y Brava.

00.30-04.30. RIVAS SOUND-DJ'S

Alberto Hache, Madent, Boti on the Beat y Noelirts.

SÁBADO 18 MAYO

20.00-00.00. RIVAS SOUND VOL VI. CONCIERTO DE RAP ROCK

Con las actuaciones de Machete en Boca, Rapunkzel y Starr & Dj Mig.L

00.30-04.30. RIVAS SOUND-DJ'S

Cierre especial de fiestas con todos los Dj's de Espacio 4FM.

NOVEDAD PARA RIVAS SOUND

En estas fiestas, los conciertos de Rivas Sound estrenan emplazamiento, más amplio y cómodo: el escenario se instala ahora en las plataformas inferiores del aparcamiento del recinto ferial.

El aperitivo de las fiestas se degusta en el Casco Antiguo

SÁBADO 11 DE MAYO

09.30. I TORNEO DE PETANCA DE SAN ISIDRO.

10 euros por pareja. Inscripción hasta 9 de mayo (20.00) en: amigosdevaciamadrid@hotmail.com Organiza: Club Petanca Rivas y Asociación Vecinal Amigos de Vaciamadrid.

DOMINGO 12 DE MAYO

12.00. CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO.

Plaza de la Libertad.

3-5 años; 6-8 años y 9-12 años (llevar pinturas, rotuladores, etc.).

14.00. CONCURSO Y DEGUSTACIÓN DE CROQUETAS.

Plaza de la Libertad.

Premio a la croqueta clásica y Premio a la croqueta fusión. Inscripción y compra de tiques para degustación hasta el 10 de mayo en la panadería Jenifer (plaza de la Libertad).

18.00. PARTIDO DE FÚTBOL LOCO: SOLTEROS-CASADOS.

Campos de Casagrande.

Inscripción en: amigosdevaciamadrid@hotmail.com

20.00. PANCETADA POPULAR

Pistas deportivas frontón del Casco.

300 raciones. Organiza Asociación Vecinal Amigos de Vaciamadrid

SÁBADO 18 >

Fuegos artificiales: la noche más luminosa de Rivas

El castillo de fuegos artificiales es uno de los momentos más esperados de las fiestas. A las doce de la noche del sábado 18 al domingo 19 de mayo, tras finalizar el concierto de Víctor Manuel con la orquesta sinfónica de Rivas Alma Mahler y el Coro de Rivas, la noche volverá a iluminarse con el crepitar de los fuegos. El espectáculo será visible desde cualquier parte del recinto ferial, así que no es necesario desplazarse a ningún lugar para disfrutar del espectáculo.

ROTHRIGO



POLARIDE



INTI GAJARDO

Arriba: Ginebras, Israel B y Tanxugueiras. Abajo: Víctor Manuel, Rodrigo Cuevas y Queralt Lahoz.

Arde Bogotá, Tanxugueiras, Víctor Manuel, Rodrigo Cuevas o Ptazeta

MÚSICA El auditorio Miguel Ríos acoge cuatro conciertos por los que desfilarán más de diez artistas: el martes 14, miércoles 15, viernes 17 y sábado 18 de mayo toca cantar y bailar en multitudinaria compañía

Cuatro noches, cuatro conciertos. El auditorio Miguel Ríos vuelve a vibrar con las actuaciones musicales de las fiestas de mayo. Las citas sonoras son el martes 14, miércoles 15, viernes 17 y sábado 18. Para el festival Grimey por Palestina, las entradas se han agotado.

TANXUGUEIRAS, RODRIGO CUEVAS Y QUERALT LAHOZ

Martes 14 mayo / 19.30.
Apertura puertas: 19.00.

Precio: 15 euros anticipada; 20 euros en taquilla el día del concierto.

Venta anticipada: webs wegow.com y entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

El asturiano Rodrigo Cuevas es Premio Nacional de las Músicas Actuales en 2023. Cantante, compositor, percusionista, acordeonista y DJ ha revolucionado el panorama folk con la incorporación de bases electrónicas. El trío Tanxugueiras también ha llevado la revolución a la música tradicional y popular, en este caso la de oríge-

nes gallegos. Su canción 'Terra' fue la favorita del público en el Benidorm Fest de 2022. Queralt Lahoz mezcla sonidos latinos, de raíz y urbanos con copla y boleros.

ARDE BOGOTÁ, GINEBRAS Y CARMESÍ

Miércoles 15 mayo / 19.30.

Apertura puertas: 18.30.

Precio: 20 euros grada (y 25 euros en pista: agotadas ya).

Venta anticipada: web entradasatualcance.com.

El miércoles 15 de mayo, festivo local, se sube al escenario una de las bandas más importantes del momento: Arde Bogotá. Con su rock elegante, este grupo cartaginés ha conseguido que su disco 'Cowboys de la A3' reciba dos nominaciones a los Grammy Latinos. Con sus conciertos en Rivas y Barcelona, Arde Bogotá cierra su gira actual. Antes, el público disfrutó de dos propuestas que se abren hueco en el panorama actual: Ginebras y Carmesí.

FESTIVAL GRIMEY

Viernes 17 mayo / 17.30-03.00.

Apertura puertas: 17.00.

Entradas agotadas (6 euros).

Con Israel B, Hoke, ILL Pekeño & Ergo Pro, Ptazeta, Abhir o La Zowi protagonizan el concierto más juvenil y urbano de las fiestas.

VÍCTOR MANUEL, CON LA ORQUESTA SINFÓNICA ALMA MAHLER Y EL CORO DE RIVAS

Sábado 18 mayo / 21.30.

Apertura puertas: 21.00.

Precio: 20 euros.

Venta anticipada: webs wegow.com y entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

Víctor Manuel se presenta en Rivas con un formato muy especial: acompañado por su propia banda, la orquesta sinfónica de Rivas Alma Mahler y el Coro de Rivas. Una apuesta escénica con la que ha girado en 2023 y prosigue en 2024 para escuchar temas como 'El abuelo Víctor', 'Asturias' o 'Solo pienso en ti'.

Estas fiestas

Recinto ferial. Auditorio Miguel Ríos

AUTOBUSES LANZADERAS

Salida Metro
avda. Aurelio Álvarez- Recinto ferial
martes 14 al sábado 18
18.00 a 05.00
Frecuencia
5-10 minutos

BICINRIVAS (Consulta la activación del 'Abono Fiestas Locales')
BICIPARK

PUNTO RECOGIDA PERSONAS
Avenida de Ángel Saavedra
permitiendo la subida y bajada de personas.



BICIPARK

PARKING DISUASORIO
Avenida Aurelio Álvarez, 5.

TAXI COMPARTIDO
junto a salida Metro

PARKING DISUASORIO
Calle Marie Curie, 1

Casco Antiguo

BICINRIVAS/ BICIPARK

BICIPARK



PARADA BUS

PARKING
Metro

APARCAMIENTO
Calle Piscina Maspalomas

PARKING
polideportivo
Parque del Sureste.
Calle del Mirador

RIVAS
VACIAMADRID



muévete bien

• APARCAMIENTOS

DISUASORIOS

Avenida Aurelio Álvarez, 5 y Calle Marie Curie, 1

• AUTOBUSES LANZADERA MUNICIPALES

Paradas: Avenida Aurelio Álvarez frente a metro Rivas Futura.

Recorrido: paradas de avenida Aurelio Álvarez a recinto ferial, ida y vuelta.

Servicio disponible del martes 14 al sábado 18. **Horario:** 18.00 a 05.00.

Frecuencia 5-10 minutos

• REFUERZO DE TRANSPORTE PÚBLICO REGULAR

Autobús: incluidos autobuses lanzadera de conexión con **Madrid - Conde de Casal** en horario nocturno, coincidiendo con la finalización de eventos con mayor asistencia.

Metro (línea 9B) en horarios de tarde-noche (de 17.30 a 01.30 h)

• BICInRIVAS

Se activa el 'Abono Fiestas Locales'. Se puede adquirir del 14 al 19 de mayo a través de la **app Bicinrivas**. Es necesario darse de alta previa-

mente, alta es gratuita.

Precio: 0,50€, durante 7 días (a contar desde su adquisición). Cada préstamo tendrá una duración máxima de 2 horas. De acuerdo con las normas de uso de Bicin Rivas, este abono es de carácter individual y permite a la persona usuaria disfrutar de sucesivos préstamos, de forma ilimitada durante el periodo que permanece activo.

Estaciones:

Estación 30. en avenida de Aurelio Álvarez

Estación1: junto Metro Rivas Vaciamadrid Casco Antiguo.

• APARCAMIENTOS PARA BICICLETAS Y VEHÍCULOS DE MOVILIDAD PERSONAL (VMP)

Aparcamientos BiciPark:

se encuentra disponible el alta y uso de los aparcamientos BiciPark.

Activación: app PVerde

Es necesario darse de alta previamente (el alta es gratuita) . **Precio:** Gratuito

Aparcamientos BiciPark: Recinto ferial: estación de metro Rivas Futura (zona terraza en av. Aurelio Álvarez).

Casco antiguo: Estación de metro Rivas Vaciamadrid (junto al aparcamiento disuasorio)

• APARCAMIENTOS CONVENCIONALES EN VÍA PÚBLICA:

Recinto ferial: avenida de Ángel Saavedra (junto a la entrada cercana a las taquillas), avenida Ángel Saavedra (acera junto a glorieta con calle de Luis Mateo Díaz).

Casco Antiguo: calle de San Isidro (junto a las piscinas de verano), calle de Grupo Escolar (junto a la biblioteca), plaza. 19 de Abril (frente al Ayuntamiento, solo VMP), aparcamiento de la estación de metro Rivas Vaciamadrid.

• PUNTO DE RECOGIDA DE PERSONAS

Aparcamiento de alta rotación en la avenida de Ángel Saavedra permitiendo la subida y bajada de personas.

• TAXI COMPARTIDO

Avenida de Aurelio Álvarez. Junto a la salida del Metro Rivas Futura

Arde Bogotá

“La salvación del rock es mérito de la gente”

ENTREVISTA > La banda de Cartagena (Murcia) actúa el miércoles el 15 de mayo en el auditorio Miguel Ríos, con Ginebras y Carmesí

Entrevista: **Chechu Valbuena** Foto: **Arden**

La conversación con Antonio García (Cartagena, Murcia, 1995), vocalista de Arde Bogotá, empieza y termina en la misma carretera: la A3. No cabe otra opción cuando ha sido ‘Cowboys de la A3’ el disco que les ha subido hasta la cima del rock patrio y cuando la A3 es la mejor vía de comunicación entre su Cartagena natal y Rivas, donde desplegarán su repertorio en el marco de las fiestas de mayo. Será el miércoles 15, “una fecha muy bonita”, acompañados de Ginebras y Carmesí. Antonio García cuenta cómo se gestó su última colaboración con uno de sus ídolos, Enrique Bunbury, con el que han versionado ‘La salvación’. De la salvación del rock, de festivales y del vértigo que produce el éxito hablamos en esta entrevista.

Los Cowboys de la A3 tenían que hacer parada en Rivas. Sí, sí, bien tirado (risas). Era obligatoria por cercanía, por familiaridad. Además, es una fecha bonita y compartimos el escenario con amigos, con las Ginebras y con Carmesí. Fenomenal. Y luego, por hache o por b, a la Comunidad de Madrid tampoco hemos venido tanto. Hemos hecho unas Rivieras, haremos el Wizink, pero no es tanto comparado con lo que hemos ido a Galicia, por ejemplo, bastante más lejos de la A3.

Más allá de bromas, lo cierto es que el disco ha sido una revolución en el

panorama musical. ¿Se lo esperaban? No. Para nosotros, más que una revolución ha sido un regalo. Un regalo de vida, de vivencias, de oportunidades, de crecimiento, de profesionalización. El regalo es que la gente haya hecho esa música importante.

¿Les ha cambiado mucho la vida en lo personal? Sí, claro. Cuando hicimos el disco ya no estábamos trabajando en ninguna otra cosa, pero ha cambia todo. Ha cambiado la forma en la que entendemos nuestro trabajo, nuestro futuro, la repercusión que tiene lo que hacemos. Han cambiado muchas cosas, la mayoría de ellas para bien.

Fue en Bogotá donde el grupo entró en combustión. Cuando acabamos de montar la banda, no teníamos nombre. Me fui de viaje a Colombia a visitar a unos amigos y me llevé las canciones que estábamos haciendo y fue allí el primer sitio donde sonaron. Al volver les conté la historia a los chicos. Y ahora Jota, el batería, dice que fue él quien propuso que se llamara Arde Bogotá. Y le hicieron caso a Jota, según parece (risas).

En todo caso, sus orígenes están en Cartagena. ¿Cómo fueron esos inicios? Cuando nosotros empezamos, en Cartagena no había demasiados sitios para tocar, pero sí un pub en el que estuvimos varias veces. Éramos

solo una banda de amigos tratando de hacer canciones. Lo bueno es que allí estaba la gente de Son Buenos, que son nuestra oficina, Tony y Claudia, y por vecindad se generó la sinergia. A día de hoy seguimos trabajando mucho. Nos ayudaron a visibilizarnos, crecer y hacernos oír. La combinación de cosas es lo que ha conseguido que estemos aquí.

¿Qué papel han jugado los festivales en el rotundo éxito de su banda?

Supongo que uno muy importante. Al final la gran mayoría del público que nos conoce lo hace porque nos vio en algún sitio antes, y ese sitio suele ser un festival. Es importante reconocer a los festivales la labor cultural que tienen de difusión musical y de generar cultura, escena musical, más artistas y más aficionados a la música.





Arde Bogotá es una de las bandas más pujantes del panorama musical actual. El miércoles 15 de mayo actúan junto a Ginebras y Carmesí.

Llenar el Wizink Center en un par de horas dice mucho del momento que están viviendo. ¿Han sentido vértigo? Continuamente. Esa mañana [la mañana en que salieron a la venta las entradas del Wizink Center], por ejemplo. Al final son cosas desorbitadas que te ocurren y flipas. Hay que tratar de relativizar las cosas, ponerlas en su contexto y darles la importancia que tienen que tener. Y, sobre todo, convertirlos en ganas de hacer algo memorable que esté a la altura del esfuerzo que hace la gente.

Han llegado a versionar a Manolo Escobar. ¿Es irreverencia, cosa de rockeros: qué vieron en 'Mi carro' para subirse en él? Bueno, fue un juego en realidad. Ni irreverencia ni cosa de rockeros. Era cosa de chava-

les, supongo. Jugamos a hacer una versión, buscamos partir del tema que considerábamos más alejado posible de nosotros y encontramos uno que luego no estaba tan lejos. Así que lo pasamos muy bien.

¿Cómo ha sido la colaboración con Bunbury? Otro regalo. No es secreto para nadie la admiración que tenemos por él. Por su trabajo, su trayectoria y por los discos que ha hecho y en los que ha participado. Que de repente él se sume a una canción nuestra, confíe en nuestro criterio para armarla y versionarla es espectacular.

En este mundo de autotunes y ruido, han demostrado que el rock tiene 'salvación'. No lo ha demostrado Arde Bogotá, es algo que demuestran la gente y el público. Nosotros

éramos cuatro más de esos. Somos fans, seguidores de las bandas que nos gustan, locos del rock and roll. Simplemente tuvimos la osadía de tratar de hacer canciones y la suerte de que le interesaran a alguien. No creo que seamos responsables de nada, es más mérito de la gente y del público y de una cultura de conciertos que está creciendo y se está desarrollando en España. Ojalá dure muchísimo tiempo.

ARDE BOGOTÁ + GINEBRAS + CARMESÍ
MIÉRCOLES 15 MAYO / 19.30.

Auditorio Miguel Ríos. 20 euros en grada y 25 euros en pista (agotadas).

Orquestas nocturnas y otros eventos musicales

CONCIERTOS > Tanto el recinto ferial, con un escenario levantado para la ocasión, como el parque de San Isidro (Casco) acogen recitales



Un escenario en el recinto ferial acoge los conciertos de las orquestas de noche. MARIO. F. TREJO

MARTES 14 MAYO

19.00. SKM SOUND: EVENTOS MUSICALES + ESPECTACULOS D'J
Recinto ferial: caseta SKM Sound.

23.30-04.00. ORQUESTA CAÑÓN
Escenario recinto ferial.

MIÉRCOLES 15 MAYO

13.00. CONCIERTO BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE RIVAS
Parque de San Isidro.
Dirigida por Juan Martínez Sanz.

18.00. ENSEMBLE CREACIÓN MUSICAL (EMM RIVAS): VOCES Y PIANOS

Parque de San Isidro.
Dirigida por Sebastián Tanus.

19.00. SKM SOUND: EVENTOS MUSICALES + ESPECTACULOS D'J
Recinto ferial: caseta SKM Sound.

22.30-04.00. ORQUESTA MANDRÁGORA
Escenario recinto ferial.

JUEVES 16 MAYO

19.00. SKM SOUND: EVENTOS MUSICALES + ESPECTACULOS D'J
Recinto ferial: caseta SKM Sound.

21.00. RIVAS, CIUDAD AMIGA DE LOS ANIMALES: MÚSICA SOLIDARIA
Parque San Isidro. Organiza: Rivanimal y centro municipal Mary Tealby.

22.00-02.30. ORQUESTA LA LEGIÓN.
Escenario recinto ferial.

VIERNES 17 MAYO

19.00. SKM SOUND: EVENTOS MUSICALES + ESPECTACULOS D'J
Recinto ferial: caseta SKM Sound.

21.00. RIVAS, CIUDAD AMIGA DE LOS ANIMALES: MAMARRACHO FEST

Parque San Isidro. El pachanguero más divertido. Organiza: Rivanimal y centro municipal Mary Tealby.

23.00. RIVAS, CIUDAD AMIGA DE LOS ANIMALES: SESIÓN MUSICAL SOLIDARIA.

Parque San Isidro. Organiza: Rivanimal y centro municipal Mary Tealby.

23.00-03.30. ORQUESTA PIKANTE
Escenario recinto ferial.

SÁBADO 18 MAYO

19.00. SKM SOUND: EVENTOS MUSICALES + ESPECTACULOS D'J
Recinto ferial: caseta SKM Sound.

21.00. SESIÓN DE TECHNO: REMEMBER SALAO DJ, DJ KIBOU Y DJ SAN
Parque San Isidro. Organiza: Rivanimal y centro municipal Mary Tealby.

00.20-04.30. ORQUESTA LA MISIÓN
Escenario recinto ferial.



LAS ATRACCIONES DEL RECINTO FERIAL: FIESTAS INCLUSIVAS

La ciudadanía, especialmente la más joven, puede disfrutar de las atracciones del recinto ferial del martes 14 al domingo 19 de mayo, de 18.00 a 04.30. El domingo 19 (con finalización a las 22.00) es el día de la infancia, que disfrutará de un descuento del 50% en la compra de tickets. Las atracciones para público adulto se ubican en las plataformas de aparcamientos. Las infantiles, en la plaza situada frente al edificio de taquillas del auditorio Miguel Ríos (paseo de Alicia Alonso).

FIESTAS INCLUSIVAS. Las atracciones de feria y quioscos apagan el sonido y ruidos estridentes todos los días entre las 18.00 y 21.00, y deberán limitar el volumen de la música en horario de cenas: de 21.00 a 23.00.



El mercado artesano de autor llena de puestos las calles de San Isidro y Miralrío del Casco Antiguo. PACO MARISCAL

El mercado artesano: exhibiciones de oficios, animaciones y juegos

CASCO ANTIGUO > Los puestos de alfarería, fragua, taller de piedra o telares se despliegan por las calles San Isidro y Miralrío - Con talleres participativos y degustaciones gastronómicas

El mercado artesano de autor que se despliega por dos calles del Casco Antiguo (San Isidro y Miralrío) es uno de los grandes atractivos de las fiestas de Rivas. Del miércoles 15 al domingo 19 de mayo, los puestos de venta de artículos hechos a mano regresan a la localidad, con animaciones y exhibiciones de oficios.

La cita se completa con gastronomía, talleres infantiles, zona de juegos de mesa, atracciones infantiles ecológicas, demostraciones de oficios en vivo y espectáculos de pompas de jabón. La esencia de este mercado, recuerdan desde la Concejalía de Cultura, es que solo participan auténticos artesanos y artesanas que atienden personalmente a la ciudadanía y a quienes se puede ver trabajar en directo. Más de 50 puestos seleccionados, entre 1.000 propuestas, ofrecen sus piezas hechas con destreza, paciencia y cariño.

No falta la programación cultural y gastronómica: las comidas populares organizadas por asociaciones locales, las actuaciones musicales (incluida la Escuela Municipal de Música) y los espectáculos de calle.

ACTIVIDADES INFANTILES

Pompas de jabón. Las burbujas que encandilan a grandes y pequeños.

Ludoteca. La infancia, papás y mamás se divierten con los tradicionales juegos de mesa.

Atracciones para la infancia. Todas ecológicas (sin motor): un carrusel mitológico, una noria, un dragón colupmio... Subirse es una aventura.

DEMOSTRACIONES DE OFICIOS

Fragua. Con José A. Costa. Una demostración muy llamativa de uno de los oficios más antiguos. El artesano monta una amplia exposición de piezas grandes para decorar la casa o el jardín.

Talla de piedra. Con David López. El escultor no solo demuestra su oficio, también realiza clases de talla de piedra, en las que el público puede realizar su pieza y llevársela a casa.

Torno para talla de madera. Con Vicente Peñarroja. El ebanista explica las diferencias entre varios tipos de madera y enseña los pasos del proceso de realizar un cuenco o vaso en el torno.

Telar. Con Mariel Lasso. Una demostración de cómo funcionaban los telares antiguos. Se monta un puesto

de venta al lado con las diferentes piezas elaboradas en un telar.

Calado de cuerno. El artesano enseña qué tipos de cuerno usa y qué cosas puede hacer con las diferentes partes de un cuerno.

TALLERES PARTICIPATIVOS

Talleres de alfarería. Uno de los oficios más antiguos. Los maestros alfareros Miguel Carrión y Alberto Alameda ofrecen al público, en general, y al más joven en especial, la oportunidad de realizar su propio cuenco o vaso en un torno eléctrico.

LAS TABERNAS

La pulpería, jaima, crepería, pizzería y tabernas ofrecen amplias posibilidades de reponer fuerzas.

HORARIOS. Del miércoles 15 al domingo 19 de mayo:

11.00. Apertura de los puestos.
12.00. Demostración de oficios.
12.30. Espectáculo pompas jabón.
18.30. Espectáculo pompas jabón.
20.30. Demostración de oficios.

Zona de ocio infantil: un espacio para explorar jugando

DIVERSIÓN > Se dividen en tramos de edad (0-5 años y 6-12 años) y suponen una propuesta lúdica para compartir con otras niñas y niños



Zona de ocio infantil de 6 a 12 años, con futbolines y otros juegos para compartir. MARIO F. TREJO

Además de disfrutar de las diversas atracciones de feria, la infancia cuenta como en años anteriores con una zona exclusiva de ocio, dividida en

dos tramos de edad (0-5 años y 6-12 años), ideada para una diversión saludable y en la que las niñas y niños pueden socializar.

Se trata de un espacio que viene registrando una alta demanda de uso, por la variedad de alternativas que propone.

Se ubica en el mismo emplazamiento de fiestas anteriores (el paseo de Alicia Alonso) del miércoles 15 al sábado 18 de mayo. Todas las actividades son gratuitas. Y con horario de tarde noche: de 18.00 a 22.00.

ESPACIO DE OCIO INFANTIL 0-5 AÑOS

18.00-22.00. Gratuito.

Circuitos de psicomotricidad, juego libre con materiales infantiles y de exploración...

AVISO: es necesario acompañamiento de al menos una persona adulta.

ESPACIO DE OCIO INFANTIL 6-12 AÑOS

18.00-22.00. Gratuito.

Actividades y juegos deportivos: voley, fútbol, baloncesto y una zona de ruleta con grandes juegos.

Zona de juego libre y recreativos: futbolines, máquinas arcade, billar, air hockey, dianas, tenis de mesa, máquinas de baile...

Zona de ocio joven: la diversión más recreativa

RECINTO FERIAL > Las noches del miércoles 15 al sábado 18 de mayo, se abre un espacio para jóvenes, de 22.00 a 02.00



En la zona de ocio joven, las propuestas son variadas y muchas para disfrutar en equipo. P. MARISCAL

La zona de ocio infantil del recinto ferial que se activa de 18.00 a 22.00, en el paseo de Alicia Alonso, se transforma por las noches en zona de ocio joven, para gente de 13 a 35 años. Un espacio diferente en el que disfrutar de diversas propuestas lúdicas en buena compañía, de 22.00 a 02.00.

Hay propuestas deportivas (voleibol, fútbol o baloncesto, además de una zona de grandes juegos) y propuestas de juegos libres y recreativos. Todas las actividades son gratuitas.

ESPACIO DE OCIO JOVEN 13-35 AÑOS

22.00-02.00. Gratuito.

Actividades y juegos deportivos: voley, fútbol, baloncesto más una zona de grandes juegos con pruebas.

Zona de juego libre y recreativos: futbolines, máquinas arcade, billar, air hockey, dianas, ping pong, máquinas de baile...



DISFRUTA TUS

Fiestas de Mayo

11 - 19 RIVAS 2024



RIVAS
VACIAMADRID





Las tres instrumentistas que protagonizan 'Galop', un viaje musical de la compañía La Jolie.

'Galop', el viaje musical en Vespa de las tres instrumentistas de La Jolie

TEATRO MUSICAL > Tras el impacto logrado con 'Funamviolistas', que ganó el Premio Max al espectáculo revelación, nueva aventura sonora con trasfondo feminista al ritmo de violín, viola y contrabajo

Tras el éxito de 'Funamviolistas', obra de teatro musical con el que ganaron el premio Max al mejor espectáculo revelación en 2014, los creadores de ese montaje, Ana Hernández y Rafael Ruiz, regresan a las tablas reconvertidos en la compañía La Jolie y su espectáculo 'Galop'.

Ana Maou, Lila Horovitz y Sarai Pintado lo protagonizan con su violín, viola y contrabajo. Instrumentos con los que emprenden un viaje en motocicleta con sidecar (en la mítica Vespa).

"Tres artistas y tres mujeres que reivindican el teatro como lugar matricial de la creación absoluta: el lugar donde empieza todo, la vida y el tiempo que somos", dice la compañía. En el repertorio, 'Concierto en sol menor' (bwv 1056r), de Johann Sebastian Bach; 'Cité tango', de Astor Piazzolla; 'Me voy a morir de tanto amor', de

Alberto Iglesias; o 'Lollipop', de Julius Dixon y Beverly Ross.

La dirección y dramaturgia llevan la firma de Rafael Ruiz. Y Lila Horovitz, además de actuar, es responsable de los arreglos musicales. Por cierto, que el galop, llamado así por la marcha rápida del caballo (a galope), es "una danza de salón de carácter vivo, de ritmo binario y un *tempo* rápido", según describen los cánones.

Las tres instrumentistas de 'Galop' "cantan y tocan sus instrumentos mientras viajan. Para conciliar el sueño. Para ordenar sus maletas y hacer confortable otro nuevo lugar al que llegan. Tocaban para ahogar la suave tristeza cuando cargan su Vespa para marcharse. La música evoca sus sueños, sus recuerdos. Sus temores. La imaginación transforma sus instrumentos en paisajes, escaleras o ros-

tros del pasado. Son ventanas a través de las que vemos sus pesadillas, sus anhelos. Y vemos también los nuestros cuando escuchamos tocar sus instrumentos. Música de imágenes, emociones. O pensamientos. ¿A dónde irán?".

PENÚLTIMO MONTAJE

Se trata del penúltimo montaje de la temporada de abono de invierno primavera del auditorio, que concluye el 8 de junio con el espectáculo de danza '1953'.

SÁBADO 25 MAYO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos).

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



Carteles con los guitarristas que tocan en Rivas el viernes 24 y sábado 25 de mayo. Ambos recitales, en el el centro cultural García Lorca (3 euros).

Junhong Kuang abre en Rivas el Festival Internacional de Guitarra de Madrid

RECITALES La ciudad acoge dos conciertos del gran evento capitalino - Tras la actuación inaugural del guitarrista chino, prodigio mundial de 17 años, concierto de Álvaro Toscano y Mateo Camisassa

El sexto Festival Internacional de Guitarra de Madrid (FIGUIM), que reúne a grandes maestros, intérpretes y numerosas actividades en homenaje al instrumento, vuelve a tener a Rivas Vaciamadrid como sub sede sonora. Y este año, además, con el privilegio de acoger el concierto inaugural, que protagoniza el joven intérprete Junhong Kuang (China, 1999), prodigio de 17 años.

Será en el centro cultural Federico García Lorca (salón de actos), el viernes 24 de mayo, a las 19.30. El instrumentista es considerado uno de los jóvenes con más talento en todo el mundo. Una ocasión para deleitarse del arte sonoro de una promesa internacional hecha realidad.

Pero no es el único recital del festival que acoge Rivas, pues al día siguiente (sábado 25 de mayo) se celebra otro concierto, en este caso con actuación de dos ganadores de concursos internacionales y que figuran en la programación del evento madrileño. Se trata de Álvaro Toscano y Mateo Camisassa, que mostrarán su talento virtuoso en el rasgueo (también a las 19.30 y en el salón de actos).

Los precios de las entradas son populares: 3 euros. La sexta edición del Festival Internacional de la Guitarra de Madrid, que se celebra del 24 de mayo al 21 de junio en la capital y Rivas, está dedicada al compositor y guitarrista Leo Brouwer con motivo de su 85 cumpleaños.

EL AUGE DE LA CLÁSICA

Con su participación en esta cita, Rivas Vaciamadrid diversifica aún más su programación cultural, que en los últimos tiempos está experimentando un auge en música clásica. A los conciertos habituales de la orquesta ripense Athanor y del Coro de Rivas, se han sumado esta temporada los de la nueva orquesta sinfónica Alma Mahler, que se estrenó en las fiestas de mayo de 2023 y cuenta con programación regular en el auditorio Pilar Bardem.

El Festival Internacional de Guitarra de Madrid es una experiencia única para disfrutar de la guitarra en los escenarios más carismáticos de la capital (y también de Rivas), como el Ateneo, por donde han pasado figuras legendarias como Andrés Segovia, o el Auditorio Nacional, don de se dan

cita el presente y futuro de la música nacional e internacional.

LOS DOS DONCIERTOS RIPENSES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID

1. JUNHONG KUANG

Viernes 24 mayo / 19.30.
Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. 3 euros.

2. ÁLVARO TOSCANO Y MATEO CAMISSASSA

Sábado 25 de mayo / 19.30.
Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. 3 euros.

Más información sobre el festival:
en www.festivalguitarramadrid.com

Venta de entradas: en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y los días con función una hora antes del inicio de la misma). Días de concierto: si quedan entradas, también en el centro cultural García Lorca, desde las 18.30.



El grupo de teatro de la Concejalía de Mayores ('Hospital geriátrico El Caminito') y A Rivas el Telón ('El amor en los tiempos de Lorca').

Cuatro obras en mayo de la 11ª Muestra Local de Artes Escénicas

ESCENA > Con las compañías Sueña Teatro y Origen y Comienza Teatro, ambas de la Universidad Popular, A Rivas el Telón y el grupo de la Concejalía de Mayores - Entradas: 5 euros - En la sala Covibar y el auditorio

La 11ª Muestra Local de Artes Escénicas encara la recta final de la temporada 2023-2024 con cuatro representaciones en mayo. La muestra es una iniciativa de la Concejalía de Cultura que permite a compañías locales no profesionales representar una vez al año un montaje propio en un gran escenario municipal: este mes, uno en el auditorio Pilar Bardem y tres en la sala Covibar. Las entradas cuestan 5 euros. Las cuatro funciones se reparten entre todos los domingos de mayo.

'HOSPITAL GERIÁTRICO EL CAMINITO'
GRUPO DE TEATRO DE LA CONCEJALÍA DE MAYORES
Viernes 10 mayo / 20.00.
Sala Covibar. 5 euros.

Con una adaptación libre de la obra 'Batas blancas y humor negro', de Jean-Pierre Martínez, el grupo de teatro de la Concejalía de Mayores actúa en la Muestra Local de Artes Escénicas con su obra 'Hospital geriátrico El Caminito', con dirección de la directora y actriz chilena Anita Bustamante Godoy, licenciada en Artes Escénicas con especialización en dramaturgia y pedagogía teatral.

"En el hospital", explica la compañía, "nos da la bienvenida la gentil recep-

cionista Paquita, y la audaz señora Carmen no dudará en ofrecernos un número de la lotería. El apuesto doctor Carlos Miranda, junto a las enfermeras Bárbara y la hermana Esperanza, atienden a sus pacientes como cualquier otro día. Fernanda, Luisa y María Dolores se preparan para recibir a sus visitas en vísperas de las celebraciones de fin de año. Luisa recibe a su codiciosa sobrina Ángela. Las hermanas Fedra y Sandy, junto a su esposa Juana, visitan a su madre Fernanda con una gran duda que no las deja dormir. También vemos a Alex, el joven nieto de María Dolores, quien visita a su abuelita con un encargo particular".

Todo parece normal hasta que el doctor Miranda descubre un cuerpo en la sala mortuoria. Finalmente, entre risas, enredos, codicia, confesiones de amor y secretos, llegan al lugar el comisario Ramírez y su fiel ayudante Sánchez para resolver el misterio del crimen.

'EL AMOR EN TIEMPOS DE LORCA'
A RIVAS EL TELÓN
Domingo 12 mayo / 20.00.
Sala Covibar. 5 euros.

Lorca es asesinado vilmente junto a algunos compañeros de celda, opositores todos ellos al levantamiento militar de 1936. Ese acto provoca

que personajes como Poncia, Madre, Yerma, Doña Rosita y el Zapatero se sientan de repente abandonados, y con el peso de una existencia a la que no encuentran sentido. Deseosos de encontrar solución a sus problemas, emprenden la búsqueda de su autor, coincidiendo en el camino de Vinar a Alfacar, exactamente el mismo lugar donde fue asesinado Lorca. Ese es el arranque de 'El amor en los tiempos de Lorca', una obra escrita por la actriz local Ana Lecina, que dirige Antonio José López Gómez y representa el grupo local A Rivas el Telón.

La compañía de teatro aficionado, creada en 2016, ha llevado a escena obras como 'Un tranvía llamado deseo', de Tennessee Williams, y 'El médico a palos', de Molière. También aborda proyectos cinematográficos como los cortos 'El café siempre en taza', 'El silencio' o 'El regalo del jefe' o las historias audiovisuales 'Amor sin fin' y 'Rufino, invitame a comer langostinos', integradas en el largometraje ripense 'Un día más'.

'ZARZUELA EN LA CORRALA'
ORIGEN Y COMIENZA TEATRO
(UNIVERSIDAD POPULAR DE RIVAS)
Domingo 19 mayo / 20.00.
Sala Covibar. 5 euros.

El grupo Origen y Comienza Teatro, de la Universidad Popular de Rivas,



Las dos compañías de la Universidad Popular: Origen y Comienza Teatro ('Zarzuela en la corrala') y Sueña Teatro ('La gran fiesta').

actúa en la Muestra Local de Artes Escénicas con su 'Zarzuela en la corrala'. Bajo la dirección y puesta en escena en versión libre de la profesora Mamen Ballesteros, y el acompañamiento al piano de Txema Cariñena, profesor de la Escuela Municipal de Música, el reparto alcanza la veintena de intérpretes: representan coreografías y canciones de algunas de las piezas más sonadas del género ibérico. Un boticario, un sereno, un limpiabotas, herreros, barberos, tabernerías, lavanderas, costureras, floristas y aguadoras trasladan al público a la vida cotidiana del Madrid más castizo. Historias de amor y desamor, celos, remedios para cura de males, fiestas populares y costumbrismos de época recrean la vida cotidiana de una corrala.

'LA GRAN FIESTA' SUEÑA TEATRO (UNIVERSIDAD POPULAR DE RIVAS)

Domingo 26 mayo / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Las actuaciones de mayo se cierran con el grupo Sueña Teatro, que representa 'La gran fiesta'. Según sus responsables, la sinopsis es: "Rita convoca una fiesta en su casa invitando a amigos y amigas de toda la vida para que se conozcan entre ellos y, quién sabe, surja el amor. Hombres y mujeres que intentan en la madurez de sus vidas replantearse el concepto de pareja y probar una nueva forma de amar que aún no han podido experimentar. Todos los personajes se van conociendo en este evento, y entre música, bailes y exceso de bebidas aparecen conflictos de parejas contemporáneas: los celos, la timidez, la confianza, la vanidad, la virginidad. Una comedia que nos invita a reflexionar sobre el amor y la comunicación".

Laboratorio Teatral: 'Teatro: la historia interminable'

TALLER > Con Bea G^a Carvajal, actriz y directora técnica de la compañía ripense Le Mirage - Entrada libre y gratuita

La sesión de mayo del programa cultural Laboratorio Teatral, que organiza cada mes la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas (PLATEAR), la imparte Bea G^a Carvajal, licenciada en Filología Anglo Germánica por la Universidad de Oviedo, actriz y directora técnica de la compañía de teatro aficionado ripense Le Mirage 2012.

Carvajal propone al público un viaje interactivo por la historia del teatro, sus autores, sus géneros y sus historias, de la mano de varias voces de actores y actrices ripenses de PLATEAR. "Repasaremos teatro griego, medieval y renacentista. Nos empaparemos de la magia del Siglo de Oro, el teatro isabelino y el drama histórico francés. Y nos acercaremos al universo lorquiano, al teatro social y al sainete del siglo XX", adelanta la filóloga. "El teatro es el más puro reflejo la vida huma-



La actriz Bea G^a Carvajal.

na. Sus personajes, creadores y puestas en escena siempre son un reflejo de la historia más inherente del ser humano. Viajar con la imaginación no tiene precio", señalan desde PLATEAR.

VIERNES 31 MAYO / 19.00.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre hasta completar aforo

PRECIO: 5 euros.

ENTRADAS: web entradas.rivasciudad.es y taquilla de la sala donde se representa cada función.

Sueña Teatro se creó en 2013. Otras obras representadas en este tiempo son 'Eloísa está debajo de un almendro', 'Sueño de una noche de verano', 'Agosto', 'Mucho ruido y pocas nueces' o 'La casa de Bernarda Alba'.

Concierto contra el cáncer: Escuela de Música

RECITAL ➤ Con agrupaciones de la institución ripense y de otros municipios - Hay fila 0 para donaciones

‘¿Qué pasó en los 80?’. Con esa pregunta que evoca una década prodigiosa para la música mundial, la Escuela Municipal de Música ofrece su tradicional concierto a favor de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) el domingo 2 de junio.

Se trata de un recital en el que participan diversas secciones: los coros infantil Saltarello y juvenil Ars Moderno (ambos de la EMM), la escuela Danza Todo Arte (de María Vallecillo), la escuela de artes escénicas SinG and Dance (de Víctor Ullate Roche) y el aula de voz de la Escuela Municipal de Música de Perales de Tajuña. Se cuenta, además, con la colaboración de las voces de Santa Egido,



Un concierto anterior contra el cáncer.

María Vallecillo, Nuria Sánchez, Sergio Joma y Víctor Ullate Roche. Y la música del cuarteto Contratiempo, de la EMM (Daniel Centeno, Ángel Antúnez, Carlos Márquez e Iñigo García), las trompetas de Juan Martínez e

integrantes del grupo de metales de la EMM y diverso alumnado de la EMM. Y las coreografías de los grupos de danza oriental de la Universidad Popular. Todo coordinado y dirigido por Txema Cariñena, profesor de la EMM.

AVISO: se habilita fila cero solidaria para aportaciones en la cuenta corriente ES13 0049 1892 62 2310205535, de la Asociación Española Contra el Cáncer.

DOMINGO 2 JUNIO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Venta: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio.

Tres conciertos de la Escuela Municipal de Música

RECITALES ➤ El trío de chelos Istrice, la audición del alumnado avanzado y un concierto de primavera, propuestas sonoras para mayo

TRÍO DE CHELOS ISTRICE
VIERNES 10 MAYO / 20.00.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

El trío de chelos Istrice, de la Escuela Municipal de Música (EMM), protagoniza su concierto anual, que este año ha titulado ‘Pan de azúcar’, una velada sonora con ritmos de América Latina (Pan de Azúcar es el peñasco de silueta singular que se alza sobre Río de Janeiro y una de las piezas de la suite ‘Danzas latinoamericanas’, del compositor mexicano José Elizondo). En el repertorio, además de ‘Danzas latinoamericanas’, de Elizondo, figuran clásicos del trío y obras del maestro del tango Piazzolla. La sala Marcos Ana recreará un ambiente de café concierto iluminado por velas. Istrice lo componen Jorge Alonso, Nela Castilla y Tamara Gómez.

CONCIERTO DE PRIMAVERA:
ESCUELAS DE MÚSICA DE RIVAS
Y ROBLEDO DE CHAVELA
SÁBADO 25 MAYO / 12.00.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

El alumnado infantil de educación vocal y auditiva de la Escuela Municipal de Música (EMM), dirigido por la profesora Catalina Rivada, junto con el grupo de violines de la EMM (dirección del profesor Manuel Donoso) y el coro de la Escuela Municipal de Música de Robledo de Chavela (dirección de Beatriz Mendoza), ofrecen su concierto de primavera el sábado 25 de mayo, en el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca (12.00, entrada gratuita).

AUDICIÓN ALUMNADO AVANZADO
SÁBADO 1 JUNIO/ 12.00.

Centro cultural Federico García Lorca: aula 10 (planta -1).
Entrada libre.

La Escuela Municipal de Música (EMM) abre al público la audición anual que realiza el alumnado más avanzado de instrumentos, de forma que se puede asistir a las interpretaciones. La cita es el sábado 1 de junio, a las 12.00, en el aula 10 (planta -1) del centro cultural Federico García Lorca, sede de la EMM. El profesor responsable de la actividad es



El trío de chelos Istrice, el conjunto de violines y el alumnado infantil de educación vocal, todos de la Escuela Municipal de Música.

Sebastián Tanus Molina. Un concierto de una hora media de duración.



Objetos que se pueden contemplar en la exposición 'La Nueve', comisionada por la Asociación Histórico-Cultural Los Cosacos de La Nueve.

'La Nueve': la liberación de París de la ocupación nazi

EXPOSICIÓN > La muestra incluye fotos y reproducciones de armas y uniformes de la división española que participó en la Guerra Mundial

Llega a Rivas una exposición sobre La Nueve, la división española que participó en la liberación de París de la ocupación fascista en la Segunda Guerra Mundial. En el marco del Pacto Local por el Desarrollo Económico y el Empleo de Rivas Vaciamadrid, el sindicato UGT Sureste y la Fundación Progreso programan la muestra 'La Nueve', realizada y comisariada por la Asociación Histórico-Cultural Los Cosacos de La Nueve. Esta entidad fue creada en 2001 por un grupo de

investigadores de la historia militar que se unieron "para rescatar del olvido la memoria de los españoles que, encuadrados dentro de las fuerzas de la Francia libre y, más concretamente en la 2ª División Blindada, también conocida como División Leclerc, combatieron desde el norte de África hasta Alemania para liberar a Europa del fascismo, siendo las primeras fuerzas aliadas que entraron en París durante la lucha por su liberación", según sus integrantes.

La exposición, que se puede contemplar en la sala Maruja Mallo del centro cultural Federico García Lorca, del 14 al 30 de mayo, participó en los actos oficiales de 2009 de conmemoración organizados por el Ayuntamiento de París. Y ha recorrido numerosos espacios hasta llegar a Rivas Vaciamadrid.

La muestra consta de 20 paneles fotográficos con textos y cuatro vitrinas de mesa con diversos objetos: reproducciones exactas de las armas que se utilizaron y dos uniformes completos originales utilizados por los militares de La Nueve.

DEL 14 AL 30 DE MAYO

Centro cultural Federico García Lorca: sala Maruja Mallo. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30. Exposición atendida por Ripa Carpetana.

'Nadie recuerda la última lluvia': poesía y pintura en formato trío

EXPOSICIÓN > Trabajo del poeta Jesús Díaz Hernández, el pintor Pablo Baeza y el actor Paco Vicente Cruz; el poeta Sergio Iborra, coordinador

'Nadie recuerda la última lluvia' es la exposición conjunta desarrollada en formato trío por el poeta Jesús Díaz Hernández (versos), el pintor Pablo Baeza (cuadros) y el actor Paco Vicente Cruz (voz), bajo la coordinación de otro bardo, Sergio Iborra, quien ha moderado las reflexiones que proponen las diferentes disciplinas artísticas sobre distintos problemas sociales o sobre nuestra propia existencia.

La exposición pretende conducir al espectador hacia la reflexión sobre cuestiones como la guerra, el hambre, la marginación o la pederastia, entre otras.

La muestra incluye códigos QR para que el visitante pueda escuchar los poemas a la vez que observa los cuadros. El proyecto se ha materializado en exposiciones (con anterioridad en Albacete, Chinchilla de Montearagón y El Bonillo) y la publicación de un libro (Editorial Vitrubio).



El cuadro 'Si yo pasara hambre'.

HASTA 21 MAYO

Centro cultural Federico García Lorca: patio central. Exposición atendida por Ripa Carpetana.

Leyla Moreno presenta sus dos libros en la Gloria Fuertes

LITERATURA > Se trata de 'Lo aprendí en el camino' (2021) y 'Las formas de las nubes' (2024), donde recoge "experiencias vivenciales"

Presentación doble. 'Lo aprendí en el camino' (2021) y 'Las formas de las nubes' (2024) son los dos libros con los que Leyla Moreno Barbieri llega a la biblioteca municipal Gloria Fuertes el jueves 9 de mayo (19.30), dentro del ciclo de presentaciones literarias que la Concejalía de Cultura organiza mensualmente. Publicados por Ediciones Nueva Acrópolis, sendos textos se engloban en el género de autoayuda (experiencias vivenciales).

Según la autora, 'Lo aprendí en el camino', traducido al portugués, reúne "un compendio de reflexiones sobre enseñanzas exprimidas de vivencias que representan mi propia filosofía y modo de vivir. Con su lectura, encontrarás muchos puntos con los que te sentirás identificado, otros que te



La escritora Leyla Moreno Barbieri.

harán reflexionar, pero nada te dejará indiferente".

Con 'Las formas de las nubes' (2024), prosigue Leyla Moreno, "quiero compartir el camino interior que he recorrido durante un año. Nubes de calma, nubes de tormenta, nubes de recuerdos..."

La presentación corre a cargo de Silvia Barquero Nogales, autora de 'Animales. La revolución pendiente', libro que plantea un "cambio de paradigma en la relación" de las personas "con el resto de animales con los que" se comparte "el planeta".

TERCER LIBRO

Su tercer libro se encuentra en proceso de edición. Al cierre de esta edición, Leyla Moreno tenía previsto participar en la Feria del Libro de Campo Real.

JUEVES 9 MAYO / 19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes: sala multiusos.

El cuento de fantasmas, un repaso con Fernando L. Guisado

LITERATURA > El poeta ripense y crítico literario José Luis Morante también participa en la cita de mayo del programa Palabras en Vuelo

El género de cuento de fantasmas tradicional surgió durante la época victoriana y georgiana (Gran Bretaña). Su impacto en la historia de la literatura llega hasta nuestros días. Partiendo de algunos precursores y la enorme popularidad que alcanzó 'Cuento de Navidad', de Charles Dickens, se trasladó al resto del mundo una tradición inglesa, heredada desde las celebraciones paganas de los ritos de invierno, que es la de contar una historia de aparecidos junto al fuego en Nochebuena.

Con sus preceptos, autores de enorme éxito y ahora algo olvidados, comenzaron a llenar las revistas y periódicos con cuentos de aparecidos durante la larga y desolada estación invernal: Henry James, Lovecraft, Joaquín Maizurca, Ramsey Campbell... El escritor y traductor Fernando López Guisado



Integrantes de la asociación Escritores en Rivas.

advertencia de que, aún con la llegada de la primavera, el invierno siempre volverá". En la sección 'He venido a hablar de mi libro' se conocerá 'Paso ligero', antología sobre el aforismo durante los siglos XX y XXI. El poeta y crítico literario José Luis Morante comentará sus experiencias con este género y el paisaje actual de esta estrategia expresiva en las redes sociales.

CONCURSO POEMAS CORTOS

Y para finalizar, se escuchará, en la voz de sus autores, los textos finalistas del Concurso de Poemas Cortos, organizado por la Plataforma Rivas con la Sanidad Pública, Ondina Ediciones, Escritores en Rivas y el Ayuntamiento. Se hará entrega de los premios correspondientes que, en esta ocasión, además de una escultura para el primer premio, ofrecen una novedad: la impresión de los textos más votados sobre algunos muros o lugares del municipio.

LUNES 13 MAYO / 19.30.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.



Los equipos de trabajo de Alejandra Rodríguez (corto 'Correspondencia') y Alejandro Calero ('El casting'), en el Festival de Cine de Rivas 2024.

CineLab con los cortos ripenses 'Correspondencia' y 'El casting'

CINE> Con Alejandra Rodríguez, mención juvenil en el concurso local del Festival de Cine 2024, y Alejandro Calero, premio del público

Talento joven ripense. La sesión de mayo del programa cultural CineLab invita a la ganadora de la mención juvenil del concurso local de cortos del último Festival de Cine de Rivas, Alejandra Rodríguez, que rodó 'Correspondencia', y al ganador del premio del público y también nominado en la sección juvenil, Alejandro Calero, que concursó con 'El casting'.

La cita servirá para conocer a los equipos de trabajo de ambas piezas.

Una ocasión para conocer la creatividad audiovisual que late en la juventud ripense.

Alejandra Rodríguez define así el trabajo de su equipo: "Somos un grupo de amigos con mucha ilusión por el cine que se ha conocido este año en la carrera de Comunicación Audiovisual. 'Correspondencia' es nuestro primer proyecto serio y elaborado. Pusimos muchísimas ganas y tiempo, tratando de que quedara lo

mejor posible sin nada de dinero que poder invertir".

Por su parte, 'El casting' "nació de una pequeña conversación entre amigos en enero de 2024 y que hemos podido llevar a la realidad gracias a un gran equipo actoral, de sonido, producción, dirección, arte y maquillaje", cuenta Alejandro Calero, cuya trayectoria académica empezó estudiando Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos.

JUEVES 23 MAYO / 19.30.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

Europa Laica celebra su jornada anual estatal en Rivas

ENCUENTRO> Será el sábado 25 de mayo, en el CERPA, de 9.30 a 19.30, con especialistas: 'Educación, laicidad y libertad de conciencia' - Un día antes, el viernes 24, ruta por los escenarios de la batalla del Jarama

La asociación Europa Laica celebra su 17ª jornada laicista anual en Rivas, bajo el título 'Educación, laicidad y libertad de conciencia' (sábado 25 de mayo, de 9.00 a 19.30, en el salón de actos del CERPA; gratuito con inscripción en la web laicismo.org/jornada2024). En 2009, la jornada estatal ya se celebró en Rivas. Este 2024, el encuentro se vertebrará en torno a tres mesas de debate, que contarán con especialistas en la materia: 'Una educación laica' (con Jurjo Torres y

Marina Subirats, a las 10.00), 'Un sistema educativo público' (Almudena Villar y Enrique J. Díez Gutiérrez, a las 12.00) y 'Los derechos del menor en la educación' (María Ángeles Llorente y Miguel Ángel Santos Guerra, a las 17.00). Hay almuerzo a las 14.30 (25 euros, en el restaurante Vallina). Y la clausura es a las 19.00.

La cita se cierra con una cena y acto cultural, ya en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca

(20.00; 20 euros; inscripción en la web laicismo.org/jornada2024).

RUTA BATALLA DEL JARAMA

Además, la asociación Laica de Rivas organiza, con la colaboración de la entidad Jarama 80, una visita gratuita a uno de los escenarios de la batalla del Jarama de la Guerra Civil, por la laguna de El Campillo (viernes 24 mayo, 18.30, dos horas; gratuito, inscripción en laicismo.org/jornada2024).

JORNADA EUROPA LAICA

Sábado 25 mayo / 9.30-19.30. CERPA: salón de actos. Gratuito con inscripción.

Sábado 25 mayo / 20.00: cena y acto cultural de despedida (sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca). 20 euros.

Ruta batalla Jarama: viernes 24 mayo, 18.30. Gratuito con inscripción.

INSCRIPCIÓN: laicismo.org/jornada2024

Los secretos de la novela negra, con el escritor Jesús Bocho

TALLER ➤ Nueva sesión en abril de Escuela de Creación Literaria EscriVAs, que organiza la asociación Verso Abierto



Una sesión de la Escuela de Creación Literaria, que organiza la asociación Verso Abierto.

La Escuela de Creación Literaria EscriVAs, que organiza la asociación Verso Abierto, propone para su cita de mayo un taller de creación de novela negra, que imparte el escritor, psicólogo, informático y formador Jesús Bocho. El autor, que trabaja como analista de sistemas en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), es Premio de Narrativa Camilo José Cela por su novela 'Dimensión Zero'.

La formación es gratuita y no requiere inscripción previa. Se imparte el jueves 9 de mayo, de 18.30 a 21.30, en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca.

El contenido del taller aborda cuatro ejes: la novela negra como género literario de éxito; los personajes tipo; cómo atrapar al lector con la trama y consejos y ejercicios prácticos.

JUEVES 9 MAYO / 18.30-21.30.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

27 años de concursos de pintura y relato corto Frida Kahlo

CERTÁMENES ➤ Cultura incrementa los premios hasta repartir 5.150 euros - Plazo de presentación de obras: hasta el 16 de junio

Los certámenes de pintura y relato corto Frida Kahlo alcanzan este 2024 su 27ª edición, convertidos en concursos artísticos de referencia en la Comunidad de Madrid. Son los certámenes más longevos de Rivas, organizados por la Concejalía de Cultura y Fiestas.

Esta edición llega con novedades económicas, pues los premios se elevan hasta repartir 5.150 euros, 450 más que en 2023. En el caso del concurso de pintura, algunas de las obras son seleccionadas para una posterior exposición, que se celebra en otoño.

CONCURSO DE PINTURA

Primer premio: 2.150 euros.

Accésit: 800 euros.

Plazo: hasta el 16 de junio, en la web inscripciones.rivasciudad.es

Entrega premios: viernes 5 octubre.



Cuadro ganador en 2023, de Cristina Bergoglio.

Se adjuntarán dos imágenes de la obra original, una que muestre la obra completa y otra fotografía donde se pueda apreciar en detalle la técnica pictórica de la misma. Ambas imágenes deben ser en formato jpg con un peso de entre 2 y 5 MB. En el nombre de los archivos debe aparecer el título de la obra y no podrá figurar ningún dato que identifique la autoría. Cada participante podrá

presentar únicamente una obra, con formato mínimo de 60X60 cm y máximo de 150X150 cm. La obra tendrá que ir sin enmarcar o con un simple listón. En caso de obra sobre papel, deberá presentarse con una protección de plástico. Las obras seleccionadas serán expuestas en las fechas del mes de octubre que determine la Concejalía de Cultura, en el centro cultural García Lorca.

CONCURSO DE RELATO CORTO

Primer premio: 1.600 euros.

Accésit: 600 euros.

Plazo: hasta el 16 de junio, en la web inscripciones.rivasciudad.es

Entrega premios: viernes 5 octubre.

Límite: hasta 300 relatos.

Los relatos tienen que estar escritos en lengua castellana. Solo se admite un relato por participante. Los relatos deberán ser originales e inéditos y no deben haber sido premiados con anterioridad. La extensión de la obra deberá estar entre 6 y 12 páginas. En el caso de que se quisiera incluir portada, esta no contaría como página. El formato será DIN A4, con orientación vertical. Deberán estar paginados en la parte inferior, con interlineado de 1.5 y letra Arial 12.

Escuela Municipal de Música: solicitudes curso 2024-2025 para alumnado nuevo

CERTÁMENES → El plazo es hasta el 20 de mayo - El sorteo, el 14 de junio - El curso empieza el 1 de octubre

La Escuela Municipal de Música abre del 3 al 20 de mayo el plazo para el alumnado nuevo que quiera solicitar plaza en el curso 2024-2025. El trámite se realiza a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Solo una solicitud por persona. El curso comienza el 1 de octubre. Al realizar la preinscripción, Cultura envía automáticamente un correo con el número para el sorteo. En caso de realizar más de una inscripción, solo se valida la última.

1. PLAZAS NUEVAS MÚSICA Y MOVIMIENTO (INFANTIL)

- Música y Movimiento I: 30 plazas (año de nacimiento 2020).
- Música y Movimiento II: lista de espera (año de nacimiento 2019).
- Música y Movimiento III: lista de espera (año de nacimiento 2018).
- Música y Movimiento IV: lista de espera (año de nacimiento 2017).

CALENDARIO:

- Preinscripciones: hasta 20 de mayo.
- Listado provisional: 22 de mayo (admisiones a sorteo).
- Subsanación de errores: 23 y 24 de mayo, en el correo de la escuela emm@rivasciudad.es
- Listado definitivo de participantes para el sorteo: 27 de mayo.
- Sorteo de plazas: miércoles 12 de junio, a las 17.00.
- Publicación de adjudicación plazas y listas de espera: jueves 13 de junio.
- Formalización de matrícula: del 19 al 26 de junio.

2. PLAZAS NUEVAS INSTRUMENTOS Y AULA DE DIVERSIDAD

La oferta de nuevas plazas se publica en la web municipal para:

- Instrumentos: personas nacidas en el año 2016 o anteriores.
- Aula de música para personas con diversidad funcional (mínimo 33% discapacidad): nacimiento en 2016 o años anteriores. Solo lista de espera.

CALENDARIO:

- Preinscripciones: hasta 20 de mayo.
- Listado provisional: 27 de mayo (admisiones a sorteo).
- Subsanación de errores: 28 y 29 de mayo, a través del correo emm@rivasciudad.es



La Escuela Municipal de Música cuenta con diversas agrupaciones, como la banda de música.

- Listado definitivo de participantes para el sorteo: 31 de mayo.
- Sorteo de plazas: miércoles 12 de junio, a las 17.00 (tras el sorteo de Música y Movimiento).
- Publicación de adjudicación de plazas y listas de espera: 24 de junio.
- Formalización de matrícula: del 27 de junio al 10 de julio.

ADJUDICACIÓN DE PLAZAS

Las plazas se adjudican por sorteo el miércoles 14 de junio, asignándose por orden correlativo al número que haya salido (incluido el primer número). Aquellas personas

que no obtengan plaza pasarán a formar parte de una lista de espera, a la que se recurrirá en el caso de vacantes.

Las plazas de las especialidades instrumentales se designan según el tipo:

- Principiantes y personas con conocimientos.
- Infantil o persona adulta (a partir de 13 años de edad, inclusive).

Se extraerá un número al azar por especialidad instrumental y para el aula de diversidad funcional.

Micro Abierto casi veraniego

MÚSICA → En el escenario de la sala Marcos Ana: cantar y contar

El último Micro Abierto de la primavera suena el jueves 30 de mayo, en el escenario habitual: la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca. Un espacio para compartir canciones, con libertad para actuar y subirse a las tablas: basta con apuntarse a la lista de participantes que se

abre 15 minutos antes del inicio de cada sesión (19.45).

JUEVES 30 MAYO / 20.00.
Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.



La iniciativa se enmarca en las actividades por la Semana del Orgullo LGBTI de Rivas. FREEPICK

Concurso de microrrelatos en la Semana del Orgullo

DIVERSIDAD > Con tres premios de 150, 100 y 50 euros, se valora originalidad y capacidad para transmitir inclusión - Hasta 31 mayo

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y la Fundación Triángulo convocan el Certamen Literario LGBTI de Microrrelatos. Bajo el título 'Reflejos de Diversidad: microrrelatos LGBTI', se pueden enviar textos que aborden

temáticas relacionadas con la diversidad sexual, la identidad de género y las experiencias de personas de la comunidad LGBTI, transmitiendo mensajes sobre la visibilidad en positivo del colectivo.

La iniciativa se enmarca dentro de las actividades de la semana del Orgullo LGBTI de Rivas, y busca fomentar la creatividad literaria y la reflexión sobre la diversidad sexual y de género, así como promover la inclusión y el respeto a la comunidad LGBTI.

Puede participar cualquier persona interesada (menores de 18 años, autorización de su representante legal). La extensión máxima de los microrrelatos será de 300 palabras, incluyendo el título.

ENVÍO Y PLAZOS

Quien desee participar podrá enviar su texto, online desde inscripciones.rivasciudad.es, con el asunto 'Reflejos de Diversidad: microrrelatos LGBTI', hasta el viernes 31 de mayo de 2024.

El jurado, que se compondrá de personal de la Concejalía, personas reconocidas en el ámbito literario o LGBTI, representantes de Fundación Triángulo y de otras entidades sociales locales, valorará la originalidad, creatividad, calidad literaria y capacidad para transmitir mensajes de inclusión y respeto hacia la diversidad sexual y de género.

GALARDONES

Primer premio: 150 euros.
Segundo premio: 100 euros.
Tercer premio: 50 euros.





Cartel promocional de la película que se proyecta el viernes 10 de mayo.

Planes de mayo en la Casa Feminista: libros, cine o canciones

FEMINISMOS > También, narración oral - El cinefórum 'Las buenas compañías', el viernes 10 de mayo, a las 19.00

Actividades organizadas en la Casa Feminista durante el mes mayo, en general en horario de 19.00 a 20.30, (a consultar en cada actividad) y en modalidad no mixta.

Se recomienda enviar correo a casafeministarivas@gmail.com.

NARRACIÓN ORAL

Lunes 6 mayo / 19.00.

Espacio donde se relatan historias, ya sean reales o ficticias con perspectiva feminista, valiéndose de la voz y del cuerpo.

LECTURAS FEMINISTAS: 'EL LIBRO DE MI DESTINO'

Jueves 9 y viernes 24 mayo / 20.00-21.00. Presencial u online.

Conexión online para charlar de 'El libro de mi destino'. En este espacio no mixto se realizan lecturas de libros escritos preferiblemente por mujeres. Durante la actividad se realizan comentarios y reflexiones.

CINEFÓRUM FEMINISTA: 'LAS BUENAS COMPAÑÍAS'

Viernes 10 mayo / 19.00.

Proyección de película y debate posterior (no mixto, en general y en función del tema abordado).

CANCIONES FEMINISTAS

Martes 21 y 28 mayo / 19.00.

Ensayo de canciones feministas y deconstrucción de algunas letras de canciones populares machistas que, después, se interpretan en el Micro Abierto de cada mes.

'Ignífugas': otra cita del festival Cine, palomitas y feminismos

CULTURA > Documental que recoge testimonios de colectivos como Las Kellys - Esta cita cierra el ciclo de dos proyecciones iniciado en abril

Con el objetivo de sensibilizar, generar debate y espacios en los que, desde la cultura, se aborden los derechos de las mujeres, las violencias machistas y las luchas del movimiento feminista y del colectivo LGTBI, la Concejalía de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento riense organiza el festival Cine, palomitas y feminismos, con dos citas. La primera fue el pasado abril, con 'Lost and Found', y la siguiente, el viernes 31 de mayo, en la sala Atrio.

En esta última entrega se proyecta el documental 'Ignífugas', firmado por nueve mujeres y que reco-



Cartel del documental 'Ignífugas'.

ge testimonios de colectivos como Las Kellys y Territorio Doméstico.

La proyección se acompaña de una presentación y de una charla coloquio posterior.

La entrada es gratuita y hasta completar aforo.

PROGRAMA

VIERNES 31 MAYO

18.30. Bienvenida y presentación con Mimi Chamorro, concejala de Feminismos y Diversidad, y mujeres protagonistas del documental.

18.45. Proyección del documental 'Ignífugas'.

19.50. Videofórum con las protagonistas del documental.

20.30. Despedida.

VIERNES 31 MAYO / 18.30 - 20.30

Edificio Atrio. Entrada libre hasta completar aforo.



Con permiso del centro Rayuela, el Bhima Sangha alberga el tobogán más famoso de Rivas. MARIO F. TREJO

Llega mayo a los centros de infancia: luz, cocina, masajes o movimiento

OCIO FAMILIAR > Bhima Sangha y Rayuela son los espacios de referencia para el público familiar - Además de unas instalaciones de fantasía para peques, y grandes, programan variadas actividades mensuales

TRUEQUE DEL JUGUETE

Viernes 10 mayo / 16.30-18.30.

Sábado 11 mayo / 11.30-13.30.

Centro Rayuela. 0-12 años.

Cada mes, el Trueque del Juguete propone cambiar aquellos juegos y juguetes en buen estado para que otras personas los puedan disfrutar. Se podrán intercambiar por otros nuevos, dejar o solo llevarse.

COCINA PARA PEQUES

Vienes 10 mayo / 16.30-17.45: 2-5

años. 18.00-19.15: 6-9 años. Cen-

tro Bhima Sangha. 8 euros. Persona

adulta acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 7 mayo, en

inscripciones.rivasciudad.es

Porque la comida sana puede ser muy divertida, este taller propone preparar deliciosas recetas que después se pueden repetir en casa. ¡Buen provecho!

TALLER DE MASAJES

Viernes 24 mayo / 16.30-17.45 o

18.00-19.15. 4-8 meses.

Centro Bhima Sangha.

8 euros. Acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 22 mayo, en

inscripciones.rivasciudad.es

La estimulación en bebés es muy importante para su desarrollo, especialmente cuando aún no son capaces de explorar y moverse. Además, el vínculo afectivo que crean con las personas más allegadas es de suma importancia para un crecimiento pleno. Se recomienda traer una mantita y algo que les ofrezca tranquilidad.

LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD

Viernes 31 mayo / 16.30-17.45: 18-

24 meses. 18.00-19.15: 2-3 años.

Centros Bhima Sangha. 8 euros.

Acompañante, gratis.

Bailar en la oscuridad o jugar al pilla pilla. La luz negra es capaz de ofrecernos muchas posibilidades. "Acuérdate de traer tu camiseta blanca para que podamos hacer magia",

recuerdan desde la organización de esta cita lúdica familiar.

PSICOMOTRICIDAD EN FAMILIA

Viernes 7 junio / 16.30-17.45:

18 meses - 2 años. 18.00-19.15:

3-4 años. Centro Bhima Sangha.

8 euros. Acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 6 junio, en

inscripciones.rivasciudad.es

Un taller para potenciar la conciencia corporal y el conocimiento del espacio. Es lo que ofrece esta tarde en familia para conocer nuestros movimientos, mejorar la coordinación y lograr un equilibrio más allá de las propias acciones motoras.

ESPACIOS HABITUALES

TALLER SORPRESA LOS

JUEVES EN EL BHIMA

Jueves 9, 23, y 30 mayo / 17.00-18.00.

Centro Bhima Sangha. 6-12 años.

Gratis. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.



ESPACIO BACHCHA: PARA BEBÉS
 Viernes 10 y 24 mayo / 16.00 a 19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.
Gratis. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.

SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA
 Sábados 11 y 25 mayo. Centros Bhima Sangha y Rayuela. 6-12 años.
Gratis. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.

Vidrieras: sábado 11 en el Bhima Sangha (17.00-18.00) y 25 en Rayuela (11.30-12.30).

TIENDA GRATIS
 Viernes 31 mayo / 16.30-18.30. Centro Bhima Sangha.
 Para dejar, recoger o intercambiar ropa y complementos para la infancia de 0 a 12 años.

INSCRIPCIONES

Escaneando el QR



Bebetecas y pequetecas son espacios idóneos para trabajar hitos del crecimiento.

Ludotecas: últimas plazas para el último trimestre

BEBÉS > Espacios para el desarrollo durante los primeros meses de vida - Algunos grupos cuentan con vacantes este trimestre

Las bebetecas y pequetecas son espacios mensuales en los centros municipales para la infancia a los que acudir con tu bebé, aprender, compartir, ayudarle en su desarrollo y formar comunidad con el resto de madres y padres que encontrar en el proceso más importante de la vida.

En este último trimestre, aún hay plazas disponibles en los siguientes grupos:

BEBETECA 2
 Martes y jueves / 16.15-17.15. Centro Bhima Sangha.
 Con bebés que nacieron entre octubre de 2022 y enero de 2023.

PEQUETECA 1
 Lunes y miércoles / 10.00-11.15. Centro Bhima Sangha.
 Con bebés que nacieron entre abril y septiembre de 2022.

PEQUETECA 2
 Martes y jueves / 17.30-18.45. Centro Bhima Sangha.
 Con bebés que nacieron entre octubre de 2021 y abril de 2022.

MPC3
 Lunes y miércoles / 17.45-19.00. Centro Bhima Sangha.
 Con niños y niñas que nacieron entre octubre de 2018 y octubre de 2021.

SOLICITUDES
inscripciones.rivasciudad.es

Campamento para el día no lectivo del jueves 16 de mayo

CONCILIACIÓN > Con tantas vacantes como demanda existente y solicitada en el plazo de inscripción

DÍA NO LECTIVO FESTIVO DEL JUEVES 16 DE MAYO
 Infancia de 3 a 12 años. Centro Bhima Sangha.
 Solicitudes, 29 abril a 6 mayo, en inscripciones.rivasciudad.es
 No incluye comida ni desayuno. Horario: 9.00 a 16.00 (acogida

desde las 7.00 a 8.45). Salida antes de comer, de 14.00 a 14.30. Salida: 15.30 a 16.00. Precio por día sin acogida matinal: 14 euros (personas empadronadas) y 20 euros (no empadronadas). Con acogida: 16 euros (empadronadas) y 22 euros (no empadronadas).



La narradora Alejandra Venturini cuenta 'La guerra de los magos', el viernes 31 de mayo.

CLUB DE LECTURA: 12-16 AÑOS

Sábado 11 mayo / 11.00-12.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

12-16 años.

El Club de Lectura juvenil se reúne un sábado al mes, en la biblioteca Gloria Fuertes, para comentar sus lecturas. Posibilidad de apuntarse en lista de reserva.

SOMOS TODO OÍDOS: 'LA GUERRA DE LOS MAGOS'

Viernes 31 de mayo / 18.00.

Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.

Inscripciones, desde el 28 de mayo, en bibliotecaspublicas.es/rivas.

Tarde de cuentacuentos con la narradora Alejandra Venturini, con magia infantil y títeres, y que sigue la siguiente sinopsis: "Los mejores magos del mundo inician un concurso de magia para ver quién es el mejor. Como no se ponen de acuerdo inician una guerra que les trae muchos problemas. Al final, tendrán que encontrar una solución en grupo.

Citas para soñar con los cuentos: narración oral

BIBLIOTECAS> Cuatro sesiones, en mayo, entre las bibliotecas José Saramago y Gloria Fuertes - Público familiar, desde 4 años

LEEMOS EN FAMILIA: 'EL VERANO A LA VUELTA DE LA ESQUINA'

Viernes 10 mayo / 17.30-18.15.

Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

Inscripciones, desde el 7 de mayo, en bibliotecaspublicas.es/rivas.

Las narradoras Carolina Lesa Brown y Estrella Escriña llegan con el cuento 'El verano a la vuelta de la esquina'. Necesaria inscripción previa a través de la web de bibliotecas des-

de el 7 de mayo. Con persona adulta acompañante.

CLUB DE LECTURA: 9-11 AÑOS

Viernes 10 mayo / 18.30-20.00.

Biblioteca José Saramago. 9-11 años.

Para niñas y niños a quienes les guste leer, este es su espacio: una tarde para charlar de los libros que se han ido leyendo. A cargo de Carolina Lesa Brown y Estrella Escriña.

EDUCACIÓN>

Las tardes de Hipatia, con papiroflexia

Viernes 24 mayo / 17.00-

18.30. Edificio de secundaria de Hipatia. 6-12 años. Gratuito.

Solicitudes, hasta 22 mayo, inscripciones.rivasciudad.es.

Da tus primeros pasos en la papiroflexia haciendo tus primeras figuras de origami.

Día Mundial del Medio Ambiente

PROGRAMA> Rivas se suma a la cita internacional con distintas propuestas, el sábado 1 de junio, en la laguna de El Campillo

El sábado 1 de junio, el centro municipal Chico Mendes se suma a la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente que se llevará a cabo junto con otros colectivos en el centro de educación ambiental de la laguna El Campillo.

Se trata de una jornada muy importante para la conservación del entorno, en la que se ofrecerán entretenidos juegos y dinámicas para acercar el cuidado del medio ambiente a la ciudadanía y seguir

dando a conocer los proyectos y actividades que los centros ambientales llevan a cabo.

SÁBADO 1 JUNIO / 11.00-14.00

Centro educación ambiental de la laguna de El Campillo.

Público general. Sin inscripción.



Participantes durante una pasada visita al entorno natural de la antigua finca agrícola de El Porcal. PEA

Regreso al origen de Rivas y un taller de jardinería

OCIO ECOLÓGICO > Citas con las que aprender del entorno natural: conocerlo para cuidarlo - Aprendizaje sobre el riego y visita a El Porcal

TALLER PRÁCTICO DE MANTENIMIENTO DE JARDINES DE BAJO RIEGO
Sábado 11 mayo / 10.00-13.00.

Centro Chico Mendes.
Público adulto. 20 plazas.

Inscripciones, por correo a eduambiental@rivasciudad.es (indicando nombre y edad de cada participante y un teléfono de contacto).

Tercera sesión del taller (pero se puede acudir aunque nos se haya asistido a las anteriores) sobre la puesta en marcha de un nuevo proyecto experimental de jardinería sostenible. El taller pretende acercar al público en general a un nuevo modelo de jardinería que desafía a la sequía, promoviendo una gestión eficiente del agua, una mayor biodiversidad y una mejor adaptación al suelo y al clima de cada zona. Trabajando en las dificultades y las estrategias para mantener el jardín de bajo riego, se recordarán

las técnicas de preparación del suelo, selección de especies, plantación, acolchado y uso eficiente del agua. Después, se dará un paseo para reconocer características del entorno y comparar condiciones y adaptación de las especies autóctonas y las elegidas para el jardín de bajo riego.

VISITA A EL PORCAL: RESERVA BIOLÓGICA DEL PARQUE REGIONAL DEL SURESTE

Sábado 25 mayo / 10.00-13.00.
Centro Chico Mendes. Público adulto. 40 plazas. Incluye autobús.

Inscripciones, por correo a eduambiental@rivasciudad.es (indicando nombre y edad de cada participante y un teléfono de contacto).

La finca de El Porcal es reserva integral del Parque Regional del Sureste, y es el humedal más importante por su biodiversidad de la Comunidad de Madrid, albergando más de 220

especies de vertebrados y varias especies vegetales amenazadas a nivel europeo. Este sábado, "disfrutaremos de una visita ofrecida por la Asociación Naumanni en la que haremos un recorrido que nos permita ser conscientes de su alto valor ecológico, a través de la observación de la flora y fauna del lugar", explican desde el Programa municipal de Educación Ambiental, responsable de la iniciativa. La actividad se desarrolla en el marco de un convenio de custodia del territorio entre la propiedad, Grupo Cementos Portland Valderrivas y la Asociación Naumanni. Esta última fue la impulsora de la creación del Parque Regional y el órgano científico encargado de la redacción del capítulo de fauna y flora del Plan de Ordenación de Recursos Naturales del Parque Regional. La finca El Porcal, además, fue el principal núcleo de población ripense en la primera mitad del pasado siglo, cuando la vida se organizaba en las fincas agrícolas.

AVISO IMPORTANTE:

Tendrán prioridad quienes no hayan realizado la actividad anteriormente. Las personas que ya hayan visitado este espacio pasarán a la lista de espera en caso de demandar plaza.



La salida de montaña en mayo explora el macizo de Peñalara. NACHO ABAD

Deporte joven: calistenia, yoga, parkour, surf o montañismo

AL AIRE LIBRE > Este mes, llega como novedad la práctica de los equilibrios necesarios para el surf, actividad que concluirá con un campamento de verano en Salinas, Asturias

DINAMIZACIÓN DE PARKOUR EN EL PARQUE BELLAVISTA
Miércoles 22 mayo / 18.00-20.00.
 Rocódromo del cerro, junto al parque Bellavista.

Gratuito. Sin inscripción.

Personas nacidas entre 1989 y 2011.

Nueva cita para conocer los rincones de Rivas donde practicar deportes urbanos al aire libre, en esta ocasión, parkour. El grupo ha quedado en el rocódromo del cerro, junto al parque Bellavista. "Si te gusta este mundo ven y conócenos. Recordamos que todos los miércoles nos encontramos en el parque de La Casa+Grande y que ya se han formados grupos que vienen casi todos los días. Crea una nueva afición deportiva", animan sus responsables.

CLASE MAGISTRAL DE EQUILIBRIO CORPORAL: YOGA+SLACKLINE

Viernes 10 mayo / 19.00-20.30. La Casa+Grande. 13-35 años. Gratuito.

Apúntate: inscripciones.rivasciudad.es. Si deseas desafiar a tu cuerpo, únete a una emocionante clase magistral de equilibrio corporal: calentamiento

con ejercicios de yoga, posturas esenciales para el autocuidado y equilibrio con slackline. Plazas limitadas.

FORMACIÓN Y SALIDA A LA MONTAÑA: MACIZO DE PEÑALARA

Viernes 24 mayo / 19.00-21.00.

Sábado 25 mayo / 9.00-18.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Gratuito, inscripciones.rivasciudad.es.

Personas nacidas entre 1989 y 2007.

Actividad que se desarrolla en dos partes: una tarde de aprendizaje y salida a la montaña al día siguiente. Programar rutas, conocer el material necesario para las salidas, nociones de orientación, meteorología, seguridad en la montaña y métodos de fortuna, entre los contenidos de esta iniciativa que se realiza cada dos meses.

La cita de mayo explora las faldas y lugares de Peñalara con una ruta de nivel moderado de 13 kilómetros y un desnivel acumulado de 700 metros. Se abordarán asuntos como la seguridad en montaña, métodos de fortuna y supervivencia básica, y se repararán contenidos relacionados con la

salida a la montaña de forma segura. Un viaje de Rivas a otros rincones de la Comunidad de Madrid para conocer nuestra montaña a fondo.

PROYECTO SURF

Hasta junio. 13-17 años

(año de nacimiento entre 2007 y 2011).

Gratuito. Más información en:

deportejuven@rivasciudad.es

Comienza Proyecto Surf: diferentes acciones para crear unión y relacionar a jóvenes del municipio a través de este deporte. La actividad concluye con un campamento de verano, del 24 al 30 de junio en Salinas (Asturias). Y hasta entonces, se crean espacios deportivos, gratuitos, con diversas actividades por el municipio para trabajar el equilibrio, la postura corporal y conocer la historia del surf.

La inscripción al campamento de verano en Asturias se abre el viernes 24 de mayo, en inscripciones.rivasciudad.es, y permanece abierta, mientras haya plazas disponibles.

Precio del campamento: 550 euros. El resto de actividades previas, gratuitas.



Epicentro de la actividad juvenil del municipio, con amplias salas y espacios que se ponen a disposición de distintos proyectos.

La Casa+Grande ofrece espacio: música o teatro

OCIO ▶ La instalación municipal también programa actividades mensuales: en mayo, ukelele, crochet o teatro - En el Casco Antiguo

**LA PANADERÍA - BTM:
PRIMERA GRAN BATALLA FINAL**
Jueves 16 mayo / 19.30. Escenario del Rivas Sound. Recinto ferial.

12 a 35 años. Acceso libre y gratuito. Gran final de la batalla de temas de La Casa+Grande. Quienes se han clasificado a lo largo de las tres últimas ediciones, gracias a la selección del jurado o al voto del público, se enfrentan en esta ocasión en el escenario del Rivas Sound, durante las fiestas de Rivas. Además, participarán Bron-te y Nadcass como speakers; DJ Nova a cargo de las bases; y Tama, Kris-T y Soflaka en el jurado. Soflaka también sorprenderá con varios de sus temas.

TARDES DE UKELELE
Viernes 31 mayo / 18.00 a 20.00.
13 a 15 años. Actividad gratuita.
inscripciones.rivasciudad.es.

Tras la inscripción, recibirás las tablas para ensayar y así poder tocar las mismas canciones junto con el resto de participantes el día de la quedada. Se requiere disponer de un ukelele.

TEATRO: '¡SUERTE HERMANA!'
Sábado 1 junio / 19.00.
Todas las edades.

Adaptación de la compañía Golden Curtain del musical de Broadway 'Sister Act' basado en la película protagonizada por Whoopy Goldberg. "Se trata un divertidísimo musical, lleno de personajes alocados, escenas a cada cual más estrambótica y canciones que levantan del asiento para bailar", según sus responsables. "Deloris sueña con ser una estrella, con que la conozcan y que no pueda dar dos pasos sin que alguien le pida un autógrafo. Después de presenciar un asesinato de la mafia, se ve obligada a convertirse en testigo protegida de la policía de Philadelphia que pretende esconderla en un convento", según su sinopsis.

Golden Curtain es una compañía de teatro musical amateur basada en Rivas. Tras un año de recorrido muestran ahora su primera producción.

**ESPACIOS INTERACTIVOS:
LETTERING Y CROCHET**

De miércoles a sábados / 17.30.

13 a 35 años. Sin inscripción.

Espacios autónomos en los que dar rienda suelta a la creatividad a través de la práctica de *lettering* y *crochet*. Con todos los materiales necesarios durante el horario de apertura del centro juvenil.

**CONVOCATORIA ABIERTA
A PROYECTOS MUSICALES**

El centro juvenil alberga sesiones organizadas en colaboración con solistas, bandas y artistas en general que busquen escenario donde compartir sus proyectos sonoros en vivo y en directo. El objetivo es facilitar espacios, recursos y aprendizajes a la gente joven de Rivas desde la cultura local de proximidad. Para participar: inscripciones.rivasciudad.es

**CESIÓN DE ESPACIOS PARA
PROYECTOS JUVENILES**

La Casa+Grande cede sus espacios para facilitar iniciativas de la juventud ripense organizada. Sala de conciertos, de movimiento, de reuniones, espacio de juegos o ensayo y producción musical. Contacta con @juventudrivasciudad

Monitoras y monitores de tiempo libre: prácticas

FORMACIÓN Los campamentos urbanos en colegios, en julio y agosto, ofrecen la oportunidad para la fase práctica del curso



Campamento urbano durante el pasado verano de 2023, en el colegio Iturzaeta. PACO MARISCAL

Para jóvenes que estén realizando el curso de Monitora, monitor o coordi-

nación de tiempo libre, llega una oportunidad de realizar la fase prác-

tica obligatoria de esta formación: la campaña municipal de verano 2024.

Con la fase teórica del curso ya realizada, se pueden realizar las prácticas, en modalidad intensiva, en los campamentos urbanos del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Solo para jóvenes con el empadronados en la ciudad.

SOLICITUDES ABIERTAS

Se pueden solicitar las plazas hasta el domingo 19 de mayo, online en inscripciones.rivasciudad.es.

FECHAS Y HORARIOS

Las prácticas se realizan entre julio y agosto, de lunes a viernes.

Los horarios se ajustarán según la organización de las actividades y el equipo humano, pero en general serán de lunes a viernes, de 9.00 a 17.00. Todo, en colegios del municipio aún por concretar.

Las prácticas incluyen asistencia a reuniones de planificación y evaluación fuera de las fechas y horarios del campamento.

MÁS INFORMACIÓN

Escuela Municipal de Animación de Rivas. Concejalía de Educación, Infancia y Juventud. Avenida del Parque de Asturias, s/n. Teléfono: 91 666 69 08. inscripcionesemar@rivasciudad.es.

Jóvenes en Las tardes de Hipatia: con dardos y ukelele en mayo

OCIO Talleres gratuitos para las tardes del viernes 10 y miércoles 29 de mayo - Gratuitos, con inscripción previa

Las tardes de Hipatia es el nombre del espacio sociocultural que comenzó el pasado año en el barrio de La Luna. Aprovechando las instalaciones de la Ciudad Educativa Municipal Hipatia, ofrece cada mes diferentes propuestas de ocio para la infancia y la juventud.

TARDE DE DARDOS

Viernes 10 mayo / 17.00-18.30.

Edificio de secundaria de Hipatia. 12-18 años.

Gratuito, con reserva de plaza en inscripciones.rivasciudad.es

Una tarde para pasar un rato divertido jugando a los dardos.

MIÉRCOLES DE UKELELE

Miércoles 29 mayo / 17.30-19.30.

Edificio de secundaria de Hipatia. 12-35 años.

Gratuito, con reserva de plaza en inscripciones.rivasciudad.es

Actividad para quienes les guste tocar el ukelele pero no tengan con quien o deseen practicar en grupo. No es necesario tener un nivel concreto. "Saber tocar tres o cuatro acordes es suficiente para poder participar".



Este mes, ukelele el miércoles 29. FREEPICK



Juanma González, mentalista con más de 15 años de experiencia.

‘Libres’, un espectáculo de mentalismo en la sala Covibar

CULTURA> Hipnosis y narración de historias en un espectáculo que cuenta con la participación del público desde sus butacas

‘Libres’ es el nuevo espectáculo teatral de Juanma González, premiado mentalista con más de 15 años de experiencia. Se trata de una experiencia interactiva en la que el público participa de una historia cuyo final depende de sus decisiones.

El mentalismo y la hipnosis se fusionan en este espectáculo con el arte de contar historias.

La cita, el sábado 25, a las 20.00, en la sala Covibar. Mayores de 13 años. Entradas: 12 euros (socios, 10).

SÁBADO 25 MAYO / 20.00

Sala Covibar. Entradas: 10-12 euros en www.giglon.com o en taquilla el día del espectáculo desde las 16.45.

CON INSCRIPCIÓN>

Rastrillo solidario en el parque Lineal

Regresa el domingo 26 de mayo, de 9.00 a 14.00, el rastrillo solidario de Covibar con una novedad: este año la inscripción será online desde la web www.giglon.com, del 13 al 23 de mayo. Se realizará el pago con tarjeta de 5 euros que irá destinado a entidades solidarias.

Se podrán vender o intercambiar enseres usados que aún pueden ser reutilizados. Solo para particulares.

Algunas normas: -solo se podrán montar los puestos desde las 9.00; al finalizar, cada persona se encargará de recoger objetos y desechos; asociaciones y particulares podrán intercambiar, regalar o vender libros, juguetes, adornos, ropa...; Covibar no facilita material para los puestos.

Bienestar y cultura, cada mes, en el centro social de Covibar

PROGRAMACIÓN> Conferencias, fotografías o presentaciones por las tardes en el centro social Armando Rodríguez

RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Lunes 6 mayo / 18.30.

Sesión de risoterapia gratuita con la asociación Donantes de risas.

RECITAL POÉTICO MUSICAL CON ROMANCEROS DE CARNE Y PLATA

Jueves 9 mayo / 19.00.

Luis San José, reconocido rapsoda y escritor galardonado, junto con los talentosos integrantes de su grupo, prometen una tarde cargada de arte y sentimiento.

MUESTRA FOTOGRÁFICA:

LA VUELTA AL MUNDO EN 60 AÑOS

Hasta 31 de mayo.

Luis Algaba, vecino de Rivas y aficionado a la fotografía, invita a recorrer el mundo a través de sus imágenes.

PONENCIA ‘DOMINA TU MUNDO: EL PODER DEL LIDERAZGO EMOCIONAL EN LA TOMA DE DECISIONES Y RELACIONES’

Miércoles 22 mayo / 19.00.

Con la ‘coach’ Paula Peña. Descubre cómo la gestión emocional no solo transforma tu estilo de liderazgo, sino que también mejora tus decisiones y fortalece tus relaciones.

CONFERENCIA: ‘ESE DOLOR DE CABEZA LLAMADO ADOLESCENCIA’

Jueves 23 mayo / 19.00.

Con la psicóloga Genoveva Vera Moreno. Conocer por qué se producen los cambios en los comportamientos de adolescentes es fundamental para saber cómo gestionarlos.

PRESENTACIÓN NOVELA ‘MORIR DOS VECES’, DE ALEJANDRO SERRAL

Lunes 27 mayo / 19.00.

De la mano de la asociación ACEAR, llega a Covibar el autor Alejandro Serral con su primera novela.

CONFERENCIA: EL OCÉANO COMO ALIADO EN LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

Jueves 30 mayo / 19.00.

¿Sabías que también nieva dentro del mar? El cambio climático plantea una de las mayores amenazas para la salud de los océanos y el bienestar humano.



Exhibición de baile en la Semana de Mayores de 2023. P. DE LA VEGA

Semana de Mayores: el talento veterano ripense

PROGRAMA ➤ Las personas de más edad de la ciudad exhiben el resultado del trabajo en los talleres anuales

Regresan los días más importantes del año para el colectivo veterano ripense: la Semana de Mayores. Jornadas de actividad y talento. Los centros socioculturales para este rango de edad ya se preparan para un extenso programa, desde el 13 de mayo, que se detalla a continuación.

ACTOS PREVIOS

Desde el 13 de mayo al 4 de junio se suceden los torneos de juegos en los centros de mayores: chinchón, tute, petanca o Rummikub.

PREINSCRIPCIONES

A las actividades de la Semana de Mayores que así lo requieran: 10 a 23 de mayo, desde inscripciones.rivasciudad.es o con la ayuda de las animadoras de los centros en horario de atención.

Si las solicitudes superan las plazas, habrá sorteo el 27 de mayo. Publicación de listas: 29 de mayo.

PROGRAMA

JUEVES 30 MAYO

- Charla preparatoria de la visita cultural al Palacio de Manuel Godoy y Villaviciosa de Odón.
11.30. Centro Che Guevara.

VIERNES 31 MAYO

- Inauguración de las exposiciones de los talleres.
10.00. Centro Felipe II.
11.00. Centro Che Guevara.
12.00. Centro El Parque.

LUNES 3 JUNIO

- Visita cultural a Villaviciosa de Odón, para 50 personas. Salidas:
8.30. Centro Felipe II.
8.45. Centro Che Guevara.
12.00. Centro El Parque.

- Teatro encuentro: presentación de los monólogos teatrales creados durante el taller.
11.00 a 13.00. Exteriores del centro El Parque.

- Inauguración de la Semana de Mayores con exhibición de los talleres de Intercambio generacional (presentan el acto), Rondalla, Nos juntamos para cantar, Bailes en línea, Sevillanas y Literatura.
18.00. Auditorio Pilar Bardem.

MARTES 4 JUNIO

- Jornada deportiva: exhibición de talleres en El Parque.
10.00. Marcha saludable 'walking fit'. Con inscripción.
10.45. Exhibición de Taichí.
11.10. Exhibición de Yoga del grupo del Felipe II.
11.30. Exhibición de Hatha Yoga.
12.00. Zumba.

- Desayuno saludable con las aportaciones de cada persona (al acabar las exhibiciones).

- Muestra de los talleres de Sevillanas, Tango, Bailes en grupo, Chotis y Bailes de salón.
18.00. Sala Covibar.

MIÉRCOLES 5 JUNIO

- Visita al museo de las Ilusiones. Con inscripción. 25 plazas.
11.30. Salida desde Rivas en transporte público.

- Presentación de la obra del taller de teatro 'Hospital geriátrico El caminito', adaptación libre de 'Batas blancas y humor negro', de Jean Pierre Martínez. Con inscripción.
18.00. Centro cultural Covibar.

JUEVES 6 DE JUNIO

- Animación musical.
13.30. Parque de San Isidro.

- Día campero: migas. Organizado en colaboración con el Consejo Rector de los centros de mayores. Con inscripción y retirada de ticket, del 18 al 26 de mayo en horario de atención del Consejo Rector.
14.00. Parque de San Isidro.

- Entrega de trofeos de los campeonatos de juegos. Organizado en colaboración con el Consejo Rector de los centros.

Después de la comida. Parque de San Isidro.

- Baile con orquesta.
18.00. La Casa+Grande.

Tecnologías, seguridad o bienestar: talleres mayores

ACTIVIDADES Los centros Felipe II, El Parque y Che Guevara proponen cada mes una variedad de citas para mantener la vitalidad



La asesoría digital se presta en los centros El Parque y Felipe II. FREEPICK

Lunes y miércoles / 17.00-19.00.

Aula abierta de flores.

Lunes / 17.00-18.30.

Aula abierta de juegos de mesa.

Lunes / 16.30-18.00.

Asesoría digital.

FELIPE II

Miércoles / 17.00-18.00.

Funcionamiento y uso de las redes sociales.

Lunes / 16.30-18.00.

Aula abierta de juegos de mesa.

Martes / 12.30-14.00.

Asesoría digital.

MONOGRÁFICOS DEL CENTRO CHE GUEVARA

Los miércoles / 11.30 a 13.30.

Centro Che Guevara.

Entrada libre para socias y socios.

- **8 de mayo.** Expresión corporal.

- **22 de mayo.** Abrazoterapia.

- **29 de mayo.** Risoterapia.

OTRAS ACTIVIDADES

Mañana de chotis. Jueves 9 de mayo. 11.30-12.30. Centro Felipe II.

Salida al parque Puy de Fou. Miércoles 22 mayo. Todo el día. Con inscripción.

Charla sobre seguridad con Policía Local. Jueves 23 mayo. 11.30-13.00. Centro Che Guevara. 25 plazas. Con inscripción.

Inscripciones para la visita a Pedraza, en julio. Solicitudes, del 10 al 23 de mayo, en horario de atención de los centros.

ACTIVIDADES POR CENTROS: (sin inscripción)

CHE GUEVARA

Martes / 12.30.

Taller Colabora con las exposiciones.

Jueves / 16.30-18.00.

Aula abierta de juegos de mesa.

EL PARQUE

Jueves / 10.30-12.30.

Visitas a recursos de Rivas.



Una pasada edición de Viviendo el barrio, en el parque de Rafael Canogar.

Mercadillo, juegos o espacio para asociaciones para hacer comunidad

RIVAS CENTRO Viviendo el barrio, en el parque Rafael Canogar, el sábado 25 - Y encuentros quincenales del grupo multifamiliar

VIVIENDO EL BARRIO

Sábado 25 mayo / 12.00-14.00.

Parque de Rafael Canogar.

Un espacio para conocerse y hacer barrio. En mayo, Mercadillo de Trueque: sin dinero, para intercambiar

objetos. No es necesario inscribirse para poner el puesto. Además, actividad familiar y espacio para que niños y niñas participen y propongan juegos. Y encuentro del grupo de tejedoras, mesas informativas del Banco del Tiempo de Rivas o el servicio de Vigilancia Ambiental de Rivamadrid.

GRUPO MULTIFAMILIAR

Miércoles 8 y 22 mayo / 16.30-18.00.

Centro Abierto Comunitario.

Calle de Frida Kahlo, 10.

El Grupo Multifamiliar de la Concejalía de Bienestar Social continúa sus encuentros los miércoles, cada 15 días.

MÁS INFORMACIÓN:

Proyecto de intervención en barrios: desarrollocomunitario.ambitos@gmail.com. Teléfono: 607 15 47 01.



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



MAYO 2024 N° 242

www.rivasciudad.es



Llegan las fiestas más esperadas

Un mayo de celebración: conoce todo el programa y las actividades

ACTUALIDAD: Pacto por la Cañada Real: realojos + Renatura Rivas: nueva comisión vecinal + Campamentos de verano para la infancia + Bibliotecas de récord + 20 años del Foro Infantil

ENTREVISTA: María Rodríguez, la jefa de Protección Civil en Rivas **DEPORTES:** Legua Solidaria con el Sáhara + Osas de Rivas: campeonas de Europa con España

El auditorio Miguel Ríos, en uno de los conciertos de las fiestas de 2023. PACO MARISCAL



COMPARTÉ EL ORGULLO LGTBI

Reflejos de diversidad LGTBI

CONCURSO DE MICRO RRELATOS

inscripciones.rivasciudad.es
1-31 mayo 2024

triángulo

RIVAS VACIAMADRID

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO

Aída Castillejo Parrilla

- Alcaldesa-presidenta.

Jose Luis Alfaro González

- Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
- Coordinador del Área de Economía y Organización.
- Concejal de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

Charo Sandoval Morales

- Tercera teniente de alcaldesa.
- Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

Yasmin Manji Carro

- Quinta teniente de alcaldesa
- Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
- Concejala de Urbanismo y Vivienda.
- Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

José Manuel Castro Fernández

- Séptimo teniente de alcaldesa.
- Concejal de Innovación y Modernización.
- Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

Manuela Refolio Bonito

- Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

Misericordia Chamorro Sánchez

- Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

Ángela Vijández Salas

- Concejala de Cultura y Fiestas.

Juan José González Blas

- Concejal de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

GRUPO PSOE

Mónica Carazo Gómez

- Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
- Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

- Sexta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Cohesión Social.
- Concejala de Salud y Protección Animal.

María Luisa Pérez González

- Octava teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Ciudadanía.
- Concejala de Mayores y de Bienestar Social.

Alberto Cabeza Saco

- Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

GRUPO PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

- Álvaro Garrucho Díaz-Pavón
- Jesús Martínez Caballero
- Leticia Panadero Sáez
- Francisco Javier Gil Rodríguez
- Francisco José Gallardo López
- María del Camino Rodríguez Prieto
- José Luis Borrallo Álvarez
- Ignacio Checa Rojo

GRUPO MIXTO (VOX)

Eliana Palacios Albornoza

CONCEJALA NO ADSCRITA

- María de los Ángeles Guardiola Neira



EN PORTADA

4. UN RECORRIDO POR LA HISTORIA MUSICAL DE LAS FIESTAS DE RIVAS: DE LOS AÑOS 60 A LA ACTUALIDAD, ASÍ BAILAMOS NUESTROS FESTEJOS DE MAYO.

ACTUALIDAD

14. PACTO POR LA CAÑADA REAL: RIVAS PIDE GARANTÍAS PARA QUE SE CUMPLAN LOS REALOJOS.

15. RENATURA RIVAS: COMISIÓN VECINAL PARA LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CORREDOR ECOLÓGICO.

18. CAMPAMENTOS DE VERANO: ABREN LAS INSCRIPCIONES A LAS ACTIVIDADES ESTIVALES.

20. AGROECOLOGÍA: EL PARQUE SOTO DEL GRILLO CRECE CON SEIS NUEVAS PARCELAS.

23. COMISIONES DE TRABAJO EN LOS BARRIOS DE RIVAS: NUEVAS CITAS PARA MEJORAR LA CIUDAD.

26. TRES PAJARITAS AZULES: EL MUNICIPIO, DISTINGUIDO POR SU GESTIÓN DEL TRATAMIENTO DEL PAPEL Y CARTÓN.

REPORTAJE

16. MARÍA RODRÍGUEZ YAGO. LA NUEVA JEFA DE PROTECCIÓN CIVIL RIVAS. FERROLANA DE 58 AÑOS, ESTÁ AL FRENTE DE UN EQUIPO VOLUNTARIO DE 89 PROFESIONALES.

DEPORTES

33. LEGUA SOLIDARIA CON EL SÁHARA: UNA DÉCADA CORRIENDO POR LA POBLACIÓN REFUGIADA.

35. OSAS DE RIVAS: NUEVE DE SUS INTEGRANTES SON CAMPEONAS DE EUROPA CON LA SELECCIÓN.

36. ADRIANA SANTIAGO: LA PATINADORA ARTÍSTICA, EN LO MÁS ALTO DEL PODIO MADRILEÑO.

37. CROSS ESCOLAR DE MADRID: TRES OROS EN EQUIPOS Y OTROS CINCO EN INDIVIDUAL PARA RIVAS.

31-32. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

42-43. ANUNCIOS POR PALABRAS.

38-41. COLES AL DÍA.

RIVAS CULTURAL

4. FIESTAS DE RIVAS: TODO EL PROGRAMA FESTIVO DE UNOS DÍAS PARA COMPARTIR. 11-19 DE MAYO.

10. ARDE BOGOTÁ. ENTREVISTA CON EL GRUPO QUE ACTÚA EN LAS FIESTAS LOCALES.

18. MUESTRA LOCAL DE ARTES ESCÉNICAS. EN MAYO, CUATRO COMPAÑÍAS.

25. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA: ABREN LAS INSCRIPCIONES PARA EL NUEVO CURSO 2024-2025.

36. SEMANA DE MAYORES: PROGRAMACIÓN DE LOS DÍAS GRANDES DEL AÑO PARA EL COLECTIVO VETERANO.

RIVAS AL DÍA Nº 242 / MAYO 2024

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Directora de Comunicación: Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos.

Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.

Administración: Sara González.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 34.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.



Facebook: @AyuntamientoRivas / X (antes Twitter): @RivasAlDia / YouTube: Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / Instagram: @rivasaldia



*Los fuegos artificiales cierran
la última noche de fiestas.*

Un recorrido por Rivas, sus fiestas y la música que nos acompañó

Texto: **Clara Alonso Jiménez**

Fotografías: **Mario F. Trejo, Paco Mariscal y P. de la Vega**

Víctor Manuel y Ana Belén llegan a Rivas en coche, a una zona que “aún era un descampado”, tal y como el propio Víctor Manuel explica en su entrevista en el último número de Rivas al Día. Era 1982. “Había muchísima gente y se notaba la ilusión de quienes

empiezan una nueva vida”, apunta. Eran las fiestas de Covibar, y ese año además de Víctor Manuel y Ana Belén también actuaban en Rivas José Antonio Labordeta, Labanda y Claudina y Alberto Gambino. Presentó aquel concierto Carlos Tena. No solo eso, el día anterior, en el Gran Festival Flamenco, vecinos



Fiestas de mayo en El Porcal, año 1951. Foto Marcelina Lara. Libro 'Rivas Vaciamadrid, mi pueblo', de Agustín Sánchez Millán

y vecinas disfrutaron de un cartel digno de los mejores festivales: José Menese, Enrique Morente o Carmen Linares. Con esta apuesta por el flamenco, siempre presente en la historia musical de Rivas, es fácil entender el éxito del Festival Rivas Flamenca, que este 2024 ha celebrado su 12º cumpleaños.

Rivas y música siempre han ido de la mano, y la historia de sus fiestas ha sido el mejor escenario. Todo comenzó en la finca de El Porcal, origen de la ciudad, donde la vida se organizaba en torno al campo. Eran los años 40 y 50, años de dictadura, escasez y necesidades, pero también de ganas de festejar, al menos una vez al año, recibiendo con limonada la llegada del 15 de mayo. Tal y como explica Agustín Sánchez Millán en 'Rivas Vaciamadrid, mi pueblo', en 1944 el ayuntamiento, ubicado en la finca, declara

**Rivas y música
siempre han ido de
la mano, y la historia
de sus fiestas ha sido
el mejor escenario**

el 15 de mayo abonable y festivo. Desde ese año hasta la inauguración del Casco, en 1959, permanecen allí las fiestas, cuyo plato fuerte solían ser los festejos taurinos.

En mayo de 1960, el Casco reconstruido pasa a ser el lugar de los festejos. La plaza de la Libertad, calle de Miralrío y el parque San Isidro eran los espacios elegidos.

Vecinos como el ex alcalde Antonio Martínez Vera recuerdan con cariño aquellas fiestas cuando Rivas era un pueblo de escasos 500 habitantes. "Cada familia aportaba algo, y se dejaban las puertas de las casas abiertas", describe. "Siempre hubo música, 'española', apostilla sonriendo Martínez Vera. Y baile en la plaza; el Ayuntamiento se ocupaba de las orquestas. También coplas de aire popular, como las de 1980 recogidas por Sánchez Millán

Rivas creció y alcanzó a finales de los 90 los 20.000 habitantes

en su libro: “Si San Isidro volviera, no cogería el arado, conduciría un tractor, llenas de grasa las manos [...] no iría solo al trabajo, pues trabajando con otros, se hacen más fuertes las manos; [...] no iría solo al terruño, pues yendo todos juntos consiguen lo que es más justo””.

Desde esos mayos de verbena, hasta el concierto de Celia Cruz en 1998, pasaron años. Rivas creció y alcanzó a finales de los 90 los 20.000 habitantes. Siendo así, ya se llenaban conciertos y la ciudad empezaba a disputar un lugar en el mapa cultural madrileño. Ese mismo año, en septiembre de 1998, el Ayuntamiento estrenaba su presencia en las fiestas de Covibar con una carpa municipal, “la discoteca más marchosa del sábado noche”, como puede leerse en el ‘Rivas al Día’ de ese mes, en el que se incluye una entrevista a una autora literaria que presentaba por aquel entonces su cuarta novela, Almudena Grandes, tras el éxito de ‘Malena es un nombre de tango’. Ese mismo año también pasó por Rivas Danza Invisible y se estrenó el Gran Lebowski.

Durante más de 30 años Rivas tuvo dos fiestas, las del Casco, en mayo, y las de septiembre, que en su origen se celebraban en la avenida de Covibar para luego pasar a la expla-



Fiestas de Covibar, 1989. Archivo municipal



En 2002 se inauguró el espacio ‘Amanece ke no es poco’, para jóvenes e infancia



nada junto al edificio de Tenencia de Alcaldía, “nueva manzana institucional” de la Rivas de 1998. Años después, en 2006, con Mago de Oz como cabeza de cartel y con 3.000 vecinos y vecinas más -porque la zona de Covibar que pertenecía a Madrid ya era Rivas-, los conciertos de las fiestas de septiembre se trasladaron a las instalaciones deportivas del Cerro del Telégrafo, en su estadio de atletismo.

En ese estadio volvió a cantar en 2008, entre otros, Enrique Morente, 26 años después de aquel concierto de 1982 que abre este reportaje, y de la mano de Muchachito Bombo Infierno. Muchos de los niños y las niñas que pueden verse en las fotos de los ochenta estarían ahora en la primera fila de los conciertos. Ese año Rivas acogió el III Foro Social de Migraciones y la ciudad “volvió a ser la capital mundial de la diversidad humana”, como apuntaba el número de septiembre de la revista municipal. Por aquel entonces Rivas contaba con 65.000 habitantes y lanzaba un mensaje contundente: ‘Rivas, el mundo te mira’. Más de 500 voluntarios y voluntarias hicieron posible este Foro, en el que muchas familias ripenses pusieron sus casas a disposición como alojamientos solidarios.



Fiestas de Covibar, 1989. Archivo municipal



De izquierda a derecha: Celia Cruz, Ana Belén y Víctor Manuel, Enrique Morente, Javier Gurruchaga, Miguel Ríos y Joan Manuel Serrat.

Durante años las fiestas fueron creciendo musicalmente. En 2002, con el lema 'Vive tus fiestas', Ketama y Celtas Cortos amenizaron la noche ripense. Ese año se estrenaba un nuevo espacio para niños, niñas y jóvenes, 'Amanece ke no es poco', donde padres y madres practicaron su "paciencia con las colas", tal y como se recoge en ese número de la revista municipal. Era una Rivas sin continuidad en su trama urbana, con las urbanizaciones a un

En 2006, los conciertos de las fiestas se trasladaron al polideportivo del Cerro del Telégrafo

lado y el Casco a otro. Son muchos los vecinos y vecinas que recuerdan como 'cruzaban el campo' para ir a las fiestas del pueblo. Ese mismo 2002 Rivas contaba ya con nueve colegios y cinco escuelas infantiles.

En 2003, "La calle se llena de fiesta", tal y como puede leerse en el cartel de ese año. Tocó Seguridad Social. En 2004 "Rivas fue una fiesta", titulaba 'Rivas al Día'. Fue el año de Los Secretos y el de la



Vetusta Morla, Robe Iniesta, Rozalén, Mala Rodríguez, Naty Peluso y Leiva

“novedad” de Mojo Proyect. También tocó Sober. Ese mismo año se reformó la glorieta de Rivas Oeste para mejorar la conexión con la A3, tal y como se conoce hoy.

En 2006, además de Mago de Oz, también pisó Rivas, en el escenario del Bardem, Pablo Milanés, y la vuelta ciclista a España, que

pasó por el municipio. En 2007 Loquillo y Sabino Méndez fueron los protagonistas, y se celebraba el X Concurso de Pop Rock de Rivas, por el que pasaron, entre otros, Vetusta Morla, grupo con el que se inauguró en 2009 el auditorio Miguel Ríos. En ese mismo 2009 y en ese mismo auditorio, que es hoy lugar de referencia musical

para todo el país, actuó Amaral. “Nos dejaremos la piel en el concierto de Rivas”, explicaba en esta misma revista.

15 AÑOS DE AUDITORIO MIGUEL RÍOS

El auditorio ocupó 9,5 de las 38 hectáreas del nuevo parque que el Ayuntamiento construyó sobre el

El auditorio Miguel Ríos se estrenó en 2009. Se construyó sobre un antiguo vertedero

antiguo vertedero en el que Madrid capital depositó sus basuras durante once años, entre 1967 y 1978. El propio Agustín Sánchez Millán apunta en su libro ese 1967 como "un año nefasto" para Rivas, por la instalación de dicho vertedero en la finca El Campillo. El Ayuntamiento de Rivas de aquella época no autorizó la instalación, pero el acuerdo "fue revocado por presión de organismos oficiales", tal y como recoge Sánchez Millán.

Se invirtieron más de 26 millones de euros en la descontaminación del vertedero y 24 millones de euros en la obra del auditorio. "¡Abajo la basura, arriba la música!", puede leerse en la portada del reportaje de 'Rivas al Día' de septiembre de 2009, en el que se recoge el éxito de unas fiestas en las que miles de vecinos y vecinas acudieron para conocer el nuevo recinto ferial y el flamante auditorio Miguel Ríos, en el que se congregaron más de 26.000 personas para los conciertos de Amaral, Vestusta Morla y Chambao.

También sonó ese año Bebe y su 'Pa'fuera telerañas', que volvió a la ciudad cinco años después de aquel otro histórico concierto que



Auditorio Miguel Ríos.



Carteles de fiestas en distintas ediciones.

sitúo a Rivas como referencia en el mapa cultural español y por la defensa de la memoria democrática. Son muchas las personas que recuerdan lo que significó en 2004 el homenaje a los republicanos y republicanas que sufrieron la Guerra Civil española y la dictadura franquista. 741 abuelos y abuelas de toda España y del extranjero se reunieron en Rivas Vaciamadrid el 25 de junio de 2004 para romper el silencio y ayudarnos a recuperar la memoria.

En 2010 las fiestas de mayo en el Casco inauguraban un mercado de oficios y disfrutaban de sus tradicionales fuegos artificiales. En septiembre, en las otras fiestas municipales, Pereza, Macaco e Ismael Serrano llenaban de nuevo el Miguel Ríos. En 'Rivas al Día' se entrevistó a Serrano, que hacía referencia a aquella huelga general de 2010, en la que la ciudadanía debía "recuperar el protagonismo". Alababa también el cantautor a Rivas como "ciudad

Son muchas las personas que recuerdan lo que significó en 2004 el homenaje a los republicanos y las republicanas

de referencia en Madrid, con iniciativa cultural y en el ámbito de las políticas sociales".

Comenzaba la legislatura de 2011, tras las elecciones municipales de mayo. Ese mayo de plazas llenas por el 'No nos representan' en el que el 15M pasó a ser algo más que la festividad de San Isidro. En Rivas actuaron, en las fiestas de septiembre, Maldita Nerea, Dover y La Frontera. Fue un año difícil, de mucho menos presupuesto, con políticas europeas y nacionales de recortes y austeridad. El Consejo de Fiestas se fortaleció como espacio de participación vinculado a las fiestas, y con mucha negociación y trabajo, tuvo un papel clave en las decisiones que se fueron tomando, con un presupuesto para los festejos recortado a la mitad. Se consiguieron acuerdos con las cerveceras para proveer todo el mobiliario de fiestas, que antes pagaba el Ayuntamiento, y se tomó la decisión de empezar a cobrar entradas a los conciertos más importantes. La situación económica obligaba a diseñar un nuevo modelo de fiestas que mantuviera el nivel con mucho menos presupuesto.

Y así se llega a 2012, año en el que por primera vez las fiestas de septiembre no se celebran, tomándose la decisión de unificarlas al año siguiente en mayo. Entre las razones, la construcción del Miguel Ríos y del nuevo recinto ferial, que se inauguró en 2009. Desde que el nuevo recinto se convirtió en el epicentro de las dos fiestas, el formato de ambas fue volviéndose más análogo y entonces, en esa legislatura se decidió unificarlas respetando la festividad original de mayo. Se suspendieron las de septiembre de 2012 y ya a partir de 2013 se celebraron unificadas en las 'mayores' de mayo, potenciando a su vez en septiembre los festivales culturales y las fiestas de barrio, como las de Pablo Iglesias y La Luna, de formato más pequeño.

Y desde esa unificación en 2013 hasta hoy, 11 años después, las fiestas no han parado de crecer: del 2014 al 2020 pasaron por Rivas, entre otros muchos, Melendi, La Unión, Siniestro Total, Celtas Cortos, Estopa, Rozalén, Leiva, Hombres G, Rosendo, Banda Bassotti, La Raíz, Love of Lesbian, Mala Rodríguez o Ana Torroja.

Llegó la pandemia y las fiestas de 2020 no pudieron celebrarse. En 2021, una vez suavizadas algunas restricciones, el Ayuntamiento decidió celebrarlas en septiembre. Fueron unas fiestas atípicas con muchas medidas de seguridad sanitaria, en las que tocaron Robe Iniesta y Zahara. No se podían hacer colas y el acceso a las casetas se hacía por turnos y cita previa.

En 2022, con Rozalén, Kiko Veneno y Ciudad Jara, las fiestas volvieron a mayo y a la normalidad. En 2023, las últimas celebradas, Leiva y Nena Daconte, entre otros, hicieron bailar a ripenses y forasteros.

Este 2024, el Ayuntamiento vuelve con una apuesta cultural y de ocio



Fiestas en la actualidad, en el Casco y el recinto ferial.

que sitúa de nuevo a Rivas en el mapa de eventos más importantes de la Región. Rodrigo Cuevas, Arde Bogotá, Ginebras o el Festival Solidario Grimey por Palestina son solo algunos ejemplos. Unas fiestas a la altura de una ciudad que siempre ha entendido la cul-

tura como una herramienta para la democracia. Y unas fiestas que, a su vez, no pierden la esencia de lo que fueron, un lugar de encuentro y casas abiertas, donde Rivas se vive en su mejor versión. Disfruten de las fiestas porque son suyas. •

Cañada Real: Rivas celebra el acuerdo de realojos y pide garantías para cumplirlo

PACTO El documento lo suscriben el Gobierno de España, la Comunidad de Madrid y los ayuntamientos de Madrid y Rivas Vaciamadrid - Aída Castillejo: "Rivas está comprometida con el fin de la exclusión social"



Arriba: representantes de las administraciones firmantes del protocolo, con la alcaldesa ripense, Aída Castillejo. Abajo, portavoces municipales de Rivas, tras la firma del acuerdo: IU-Más Madrid-Verdes Equo (José Luis Alfaro, izquierda), PSOE (Mónica Carazo) y PP (Janette Novo), con la alcaldesa (en el centro) y el comisionado ripense para la Cañada Real (Pedro del Cura). MARIO F. TREJO

Rivas se ha sumado al Protocolo General de Actuación para la puesta en marcha de un plan extraordinario de realojos en la Cañada Real, suscrito también por el Gobierno de España, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid.

La alcaldesa ripense, Aída Castillejo, suscribió el documento, que recoge una inversión de 330 millones de euros para el plan de realojos, que debería estar ejecutado antes de 2036. La regidora ha reclamado que, en el convenio que debe surgir después de la firma del protocolo, se materialicen "unos plazos ciertos de ejecución que den garantías a las familias de la Cañada". También ha pedido los recursos económicos necesarios para que

los realojos sean una realidad en un plazo de tiempo razonable.

En su compromiso por poner fin al problema de la Cañada Real, el Ayuntamiento ha venido trabajando, siempre desde el consenso, en la búsqueda de soluciones que garanticen, además, los derechos básicos a quienes viven en el asentamiento. La regidora ha destacado "el compromiso de Rivas con el Pacto Regional y con el fin de la exclusión social en nuestro país", así como la apuesta del municipio "por la recuperación de la cohesión social y la calidad de vida en el sureste de Madrid".

Para garantizar esos derechos, es fundamental "el acceso a una vivienda

digna en un barrio con servicios", dijo Castillejo durante el acto de firma del protocolo, celebrado el pasado 15 de abril, insistiendo en la necesidad de garantizar a la ciudadanía que vive en la Cañada suministros básicos, como la luz o el agua, y derechos como la educación, la sanidad o el empleo.

Para el Ayuntamiento, el pacto representa el mayor acto de consenso político e institucional que haya existido en la Comunidad de Madrid, sin otra finalidad que la de intervenir sobre el mayor asentamiento de exclusión social de España.

Una intervención en la que es fundamental "el diálogo con las familias, con las asociaciones vecinales y con las entidades que intervienen en la Cañada", ha advertido la alcaldesa, destacando instrumentos de participación como la mesa de trabajo coordinada por el comisionado local de Cañada.

CONSENSO POLÍTICO

En ese alto grado de consenso en torno a la solución definitiva para las personas que viven en la Cañada Real, la regidora ha resaltado el existente entre los grupos políticos de la Corporación municipal, que refrendaron con su presencia en la firma del protocolo.

El Protocolo General de Actuación lleva la rúbrica del secretario de Estado de Vivienda, David Lucas; el consejero de Vivienda, Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, Jorge Rodrigo; el delegado del Área de Gobierno de Políticas de Vivienda del Ayuntamiento de Madrid, Álvaro González, y la alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo.

También estuvieron presentes el secretario general de Vivienda del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Iñaki Carnicero; el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín; y los comisionados para la Cañada Real en la Comunidad de Madrid y en los ayuntamientos de Madrid y Rivas, Ignacio Sánchez, Enrique Núñez y Pedro del Cura.



El olivar de La Partija es uno de los espacios verdes donde actuará el proyecto Renatura Rivas. MARIO F. TREJO

Renatura Rivas: la conexión ecológica del oeste

SOSTENIBILIDAD > Se crea la comisión vecinal de trabajo para hacer partícipe a la ciudadanía de un proyecto que supone la inversión de 4,68 millones de euros en la mejora y naturalización del espacio público

El Gobierno municipal ya ha incoado el expediente de redacción del proyecto Renatura Rivas, un ambicioso plan de renaturalización y conexión ecológica del barrio Oeste, cuyas actuaciones se concentrarán principalmente en 2025.

Rivas se convirtió en 2023 en uno de los 19 municipios de toda España, y el único de la Comunidad de Madrid junto a Pinto, en ser seleccionado por la Fundación Biodiversidad, dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, para recibir una subvención de 3,67 millones con la que financiar este proyecto (que asciende en total a 4,68 millones), que se enmarca en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia financiado por los fondos Next Generation de la UE.

Renatura Rivas se desarrollará en distintas fases. Contempla actuaciones de renaturalización de espacios verdes y urbanos de la zona oeste, así como de los accesos a tres colegios de esa parte de la ciudad: Mario Benedetti, Rafael Alberti y La Luna.

Una de las primeras actuaciones previstas es la renaturalización del olivar

de La Partija (proyecto Olivar Vivo), un pulmón verde situado entre el paseo de las Provincias y la avenida de las Víctimas del Terrorismo, con una superficie de 139.000 metros cuadrados. Se reforzará la conservación de la biodiversidad vegetal y animal a través de la plantación de 48.000 ejemplares de árboles de pequeño tamaño, arbustos, vivaces y gramíneas de 80 especies distintas.

En la charca que se encuentra entre los olivos se proyecta un plan de protección para la recogida de aguas pluviales, su canalización y la implantación de sistemas de drenaje sostenibles. Para asegurar su biodiversidad y conservación, una talanquera rodeará la lagunilla. Y se instalarán paneles informativos sobre la importancia ecológica de la misma.

ZONAS DE BAJAS EMISIONES

Renatura Rivas incluye un interesante proyecto de peatonalización y naturalización de las zonas de bajas emisiones de tres centros escolares del barrio Oeste: La Luna, Mario Benedetti y Rafael Alberti. Se prevé una actuación sobre 7.000 metros cuadrados. El proyecto incluye también la recuperación de algunos espacios

vacantes en la trama urbana del barrio Oeste, con una superficie afectada de 78.900 metros cuadrados distribuidos en tres áreas y sobre diversas parcelas que actualmente están sin desarrollar o parcialmente naturalizadas.

Estas tres áreas son las comprendidas entre la avenida de las Víctimas del Terrorismo, la calle María Pineda y la calle Juana Doña; la delimitada entre el camino de la Partija, la avenida de las Víctimas del Terrorismo y el paseo de las Provincias; y la situada junto al paseo de las Provincias en su lado norte, entre la avenida de la Tierra y la avenida de Los Almendros.

CORREDOR ECOLÓGICO

Por último, Renatura Rivas plantea distintos conectores verdes a lo largo de las dos vías principales del barrio Oeste: la avenida de las Víctimas del Terrorismo y el paseo de las Provincias, sobre una superficie de 1.700 metros cuadrados. El proyecto incluye la ejecución de alcorques vivos, parterres corridos y algunas acciones encaminadas a la selección de especies que mejor se adapten al entorno, como el control de plagas o la instalación de refugios para animales.

Para canalizar la participación ciudadana en este proyecto, la Concejalía de Participación Ciudadana ha convocado una comisión vecinal de trabajo, cuya primera reunión se celebró el 23 de abril en la Casa de Asociaciones del barrio Oeste.

María, la jefa de 'Prote' en Rivas

GENTE DE RIVAS > María Rodríguez Yago, ferrolana de 58 años, está al frente de la agrupación local de Protección Civil, que integra a 89 profesionales que trabajan sin recibir remuneración alguna

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Mientras la ciudad disfruta, Prote trabaja. Prote es la abreviatura informal con la que sus integrantes llaman a Protección Civil. Personas voluntarias, pero profesionales, que sin cobrar un euro realizan una labor imprescindible en la vida de cualquier ciudad: y a sea ofreciendo asistencia sanitaria en un accidente o emergencia, dando cobertura a un evento multitudinario o apoyando en la extinción de un fuego. Prevención y atención, desde el altruismo.

Reconocibles por sus uniformes azules y naranjas, en Rivas Vaciamadrid son 89 integrantes, el 42% mujeres. Y su jefa, desde noviembre de 2022, es María Rodríguez Yago, una ferrolana de 58 años, amante de la natación y la esgrima que se ha convertido en la primera mujer en dirigir la agrupación ripense, creada en un lejano 1991, cuando la ciudad apenas contaba con 30.000 habitantes (hoy ya alcanza los 100.000).

Técnica en emergencia sanitaria, esta vecina de Mejorada del Campo entró en la agrupación ripense en 2012. Tras un bagaje profesional de diez años en nuestra ciudad, la alcaldesa Aída Castillejo la nombró jefa hace dos otoños, a propuesta del anterior responsable, Sergio Fuentes.

Es una tarde de miércoles. Seis de la tarde. María llega al edificio de Protección Civil, estrenado en

2007, procedente de su trabajo. Se cambia de ropa y se viste el uniforme. Y mientras posa para la fotografía que ilustra este perfil, responde a la primera pregunta.

- ¿Qué es para usted Protección Civil?

- Una forma de vida. Puedo dar algo y lo doy. Sin pensar cómo ni por qué. Me gusta ayudar. Y me genera un crecimiento personal importante. A veces, incluso, pienso que es un poco egoísta. La compensación afectiva y emocional que recibes merece la pena.

Criada en una ciudad con mar, acostumbrada a las mareas y los oleajes, María ya ejercía como socorrista con 16 años, aunque lejos de su Ferrol natal, en la hermosa playa de Area, a cuatro kilómetros del pueblo lucense de Vivero. Y como "culo inquieto" que es, según se autorretrata, de vigilante en el arenal pasó a la DYA (Asociación de Ayuda en Carretera).

Tras mudarse con apenas 21 años a Madrid, decidió seguir vinculada al ámbito del voluntariado, donde ya acumula 37 años. 18 de ellos en Protección Civil, cuerpo al que hoy, como jefa de agrupación, dedica 20 horas semanales solo en tareas administrativas, a las que se suman las guardias: en 2023 acumuló, por ejemplo, 1.500 horas (el equivalente anual a una jornada laboral semanal de 35 horas).



Para valorar tantas horas de servicio conviene recordar que María tiene un empleo como administrativa, que es su sustento económico, y que el tiempo que dedica a Prote –donde no cobra nada– lo extrae fuera de su jornada laboral: "Cuando accedí al puesto me sorprendió la carga administrativa que acarrea. Vengo de ese mundo laboral, y no me supone un problema. Pero hay mucha carga".

- ¿Lo mejor de formar parte de Protección Civil?

- Suena a tópico, pero la sonrisa. La que se me pone a mí por el hecho de trabajar. Pero especialmente las de las personas a quienes ayudas. Y la sonrisa de los compañeros por el trabajo bien hecho. No hay que olvidar que todo el cuerpo, aún siendo voluntarios, es profesional.



María Rodríguez Yago, en una de las ambulancias de Protección Civil de Rivas. Es jefa desde noviembre de 2022.

- ¿Y lo más duro?

- Ciertas situaciones que se dan por las condiciones del servicio. Dura fue la época de la pandemia. Duros son los finales que no esperas o no quieres. Y desde mi posición actual, decir no a gente con la que antes trabajabas mano a mano, ese cambio en el momento que pasas a ser jefa: la visión que tienen de ti es distinta.

Con sus 100.00 habitantes, Rivas ya es la undécima localidad madrileña en población. "Es una ciudad cuya característica principal es la extensión en superficie. Se nota, por ejemplo, cuando estás en el Casco Antiguo y te sale un aviso en Covibar o el barrio de La Luna. Es una ciudad joven y dinámica, que genera mucho movimiento de calle. Y muy deportista. Se programan muchos eventos. Como inten-

tamos cubrirlos casi todos, exige personal cualificado y disponible. Y una alta capacidad de organización". Y añade: "Tenemos muy buena relación con el Ayuntamiento, se valora mucho nuestro trabajo, y eso no siempre pasa".

EL PERSONAL

Si hay algo que María repite en la conversación es el agradecimiento a las mujeres y hombres que integran la agrupación: "El orgullo se siente cuando se tiene y se trabaja con un equipo tan profesional y generoso como el que conforma la plantilla de Rivas". Tantas horas de guardia entre sus integrantes generan complicidades. A veces, amistades. Y hace años, hasta una boda.

Entre el personal figura una de sus dos hijas, la pequeña de 27 años.

"Ella viene del orden militar, y entiende muy bien la jerarquía. Si hay que dar una orden, se da", bromea la madre.

Si hay un evento que exige a Protección Civil son las fiestas. En mayo, Rivas celebra las suyas. "En 2023 movilizamos un equipo de 100 personas por cada turno de cada día, sumando las otras Protes que nos apoyaron con efectivos. Y teníamos disponibles diez ambulancias".

Cuando este mayo disfruten de las fiestas y bailen, coman o briden en grata compañía en el recinto ferial o en el Casco Antiguo, las mujeres y hombres de Protección Civil estarán velando ahí fuera. Trabajando sin cobrar. Ejemplo de generosidad social.



Una actividad lúdica durante un campamento urbano en 2023, en el colegio José Iturzaeta. PACO MARISCAL

Campamentos urbanos y fuera de Rivas: toda la diversión estival

INSCRIPCIONES > Abre el plazo para las actividades que ayudan a conciliar - Este mes, inscripción online directa: 24 a 30 de mayo

Este verano, los campamentos de las concejalías de Infancia y de Deportes tienen procesos de solicitud diferentes. Infancia ofrece este año la inscripción directa con formalización de la plaza en un mismo acto para garantizar vacantes a todas las familias que lo soliciten en tiempo. La solicitud se realiza, del 24 al 30 de mayo, en inscripciones.rivasciudad.es. Desde este mismo enlace se pueden elegir las semanas que se necesiten, optar entre la jornada completa o media jornada y seleccionar colegio o centro municipal. Pasado ese plazo de inscripción (24-30 mayo), se podrán solicitar vacantes, hasta 15 días antes de la semana elegida, mientras haya plazas disponibles.

La inscripción a las colonias deportivas se detalla en la página siguiente. Será también online desde inscripciones.rivasciudad.es, del 6 al 12 de mayo, y con sorteo de plazas el jueves 23 de mayo.

CAMPAMENTOS URBANOS

Se ofrecen por semanas entre el lunes 24 de junio y hasta el viernes 6 de septiembre, y se dirigen a la infancia nacida entre 2012 y 2020.

HORARIO JORNADA COMPLETA

Lunes a viernes (periodos semanales de cinco días laborales no fraccionables en días sueltos).

Horario: 9.00 a 17.00 (servicio de acogida desde las 7.00). Entrada: 8.45 a 9.00. Salida: 16.30 a 17.00. Se podrá solicitar salida anticipada de 15.00 a 15.30.

HORARIO MEDIA JORNADA

Lunes a viernes (periodos semanales de cinco días laborales no fraccionables en días sueltos).

Horario: 9.00 a 14.00 (servicio de acogida desde las 7.00). Entrada: 8.45 a 9.00. Salida: 13.30 a 14.00.

JUNIO: LUNES 24-VIERNES 28
Jornada completa: centro municipal

pal Bhima Sangha (P), colegio Victoria Kent y ciudad educativa municipal Hipatia.

Media jornada (105 plazas): Área Social del Parque de Asturias.

JULIO

Jornada completa: centro municipal Bhima Sangha (P), ciudad educativa municipal Hipatia y colegio Rafael Alberti.

Jornada completa: colegios José Saramago, Hans Christian Andersen, Jarama (P), Las Cigüeñas (P) y Dulce Chacón.

AGOSTO

Media completa: centro municipal Rayuela.

SEPTIEMBRE

Jornada completa: centros municipales infantiles Bhima Sangha (P) y Rayuela.

(P): colegio o centro recomendado para la infancia con necesidades educativas especiales.

PRECIOS

A consultar en rivasciudad.es.

CAMPAMENTOS FUERA DE RIVAS

EXTREMAVERA: CÁCERES

Julio: 1ª y 2ª quincena.

Agosto: 1ª quincena.

En Jaraiz de la Vera (Cáceres).

Edades: niñas y niños con año de nacimiento entre 2012 y 2017.
Precio: julio, 610 euros; agosto, 575 euros. 2ª hermano/a y sucesivos: julio, 560 euros; agosto, 530 euros

SURF EN ASTURIAS

Lunes 24 a viernes 30 junio.
Las Salinas (Asturias).

Edades: niñas y niños con año de nacimiento entre 2007 y 2011.
Precio: 550 euros.

Las semanas previas previas a este campamento, se organizan acciones a las que asistir de manera optativa para trabajar el equilibrio, la postura corporal y toda la historia que rodea la práctica del surf. Más información en Deporte Joven: deportejuven@rivasciudad.es

INSCRIPCIONES: 24-30 MAYO

Para solicitar plaza en estos tres tipos de campamentos (urbanos, Extremavera y Surf) se requiere inscripción y formalización desde inscripciones.rivasciudad.es, del viernes 24 al jueves 30 de mayo (con garantía de obtener plaza) y, después, hasta 15 días antes del inicio de cada semana, según las fechas que se indican en el siguiente recuadro, mientras haya vacantes disponibles.

Semana	Inscripción hasta:
24-28 junio	31 de mayo
1-5 julio	19 de junio
8-12 julio	26 de junio
15-19 julio	3 de julio
22-26 julio (4 días)	10 de julio
29 julio- 2 agosto	17 de julio
5-9 agosto	24 de julio
12-16 agosto	24 de julio
12-16 agosto (4 días)	31 de julio
19-23 agosto	7 de agosto
26-30 agosto	14 de agosto
2-6 septiembre	21 de agosto



Tenis en una de las colonias deportivas del pasado año. P. MARISCAL

Colonias deportivas: ocio veraniego en los polideportivos ripenses

CONCILIACIÓN > Pádel, piscina, tenis o ludoteca - Ahora, plazo de solicitudes: del 6 al 12 de mayo - Sorteo: 23 de mayo

COLONIAS DEPORTIVAS

Actividades deportivas dirigidas a la infancia con fecha de nacimiento entre 2012 y 2018. Tienen lugar en los polideportivos Cerro del Telégrafo (109 plazas) y Parque del Sureste (145 plazas).

PÁDEL + TENIS + PISCINA

Para niñas y niños con fecha de nacimiento entre 2009 y 2016. En el polideportivo Cerro del Telégrafo, en sus pistas y piscina climatizada (90 plazas).

LUDOTECA + PISCINA

Para niñas y niños con fechas de nacimiento entre 2019, 2020 y antes del 1 de julio de 2021. En el polideportivo Parque del Sureste. (54 plazas).

SEMANAS A ESCOGER

- Del 24 de junio al 28 de junio (5 días).
- Del 1 julio al 5 de julio (5 días).

- Del 8 julio al 12 de julio (5 días).
- Del 15 de julio al 19 de julio (5 días).
- Del 22 de julio al 26 de julio (4 días).
- Del 29 de julio al 2 de agosto (5 días): se oferta solo colonias y pádel + tenis + piscina en el polideportivo Cerro del Telégrafo.

HORARIOS

De 9.30 a 14.00 (con almuerzo a media mañana). Se ofrece la posibilidad de contratar servicio de acogida (8.00-9.30) y de comedor (14.00-16.00).

INSCRIPCIONES: 6-12 MAYO

Plazo de solicitud: 6 a 12 de mayo en inscripciones.rivasciudad.es.

Sorteo: jueves 23 de mayo.

Formalización de las plazas obtenidas tras el sorteo: del 28 de mayo al 5 de junio.

Más agroecología: el parque del Soto del Grillo crece con seis parcelas nuevas

SOSTENIBILIDAD> El espacio de 72 hectáreas, creado en 2012, fue el primero de gestión municipal de España



Alimentos cosechados en el parque agroecológico, en una jornada de huertas abiertas. MARIO F. TREJO

El parque agroecológico del Soto del Grillo, el primero que se creó en España de gestión municipal, en 2012, sigue creciendo. La finca pública habilita otras seis parcelas de distintos tamaños que serán cultivadas por personas y entidades a partir de ahora. Con estos nuevos proyectos de producción local, y la reestructuración de espacios y parcelas que se está acometiendo, la superficie ocupada alcanza 24 hectáreas de regadío

(de 30 disponibles) y otras 17 de secano (de 27 útiles). Además, acoge otras 15 de pastos no cultivables. La superficie total asciende a 72 hectáreas.

El Soto del Grillo supone un espacio de emprendimiento destinado a aquellas personas que quieran hacer de la agricultura y la ganadería ecológicas su modo de vida. Consolidar estas iniciativas empresariales, la inserción de los productos ecológicos

en el mercado de alimentos y la creación de empleo son también objetivos de este enclave.

Este terreno público promueve la implantación de un sistema alimentario saludable y de consumo de proximidad, al tiempo que conciencia a la ciudadanía y a la comunidad escolar con distintas acciones que se celebran a lo largo del año.

VEGA DEL RÍO JARAMA

La finca está ubicada en un entorno de extraordinario valor paisajístico: en el Parque Regional del Sureste, en la vega del río Jarama y bajo la declaración de Zona Especial de Protección para las Aves dentro de la Red Natura 2000.

Con la reestructuración y las nuevas parcelas, actualmente cultivan los proyectos Vega Fértil, Kiva, La Huerta de Leo, Ecodebio, Semillando Sotillo, Riconatura y Ternería Vega de Rivas. También desarrollan actividad Sapiens, Acción Agrícola, Javier Sarasola y Sainz Maza.

La actividad del parque agroecológico data de 2012 y entronca con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, así como la estrategia municipal de economía circular 'Con R de Rivas'.

Terraza y jardinería: temática del mercadillo de reutilización

EVENTO> El espacio de intercambio vecinal promovido por Rivamadrid se celebra el domingo 26 en el Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa

El mercadillo de reutilización vecinal que la empresa municipal Rivamadrid organiza un domingo al mes propone para su cita de mayo una temática muy primaveral: artículos para terrazas y jardines. Se pueden dejar herramientas, tumbonas, macetas, regaderas, jardineras o sombrillas,

entre otras posibilidades, siempre y cuando estén en buen estado.

El mercadillo se celebra el domingo 26 de mayo, de 10.30 a 16.30, en el Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa. También se pueden ceder materiales el sábado previo, en el



mismo horario, que es el de apertura del Punto Limpio.

Equipos de convivencia de institutos: 382 participantes en el encuentro de 2024

EDUCACIÓN ➤ Desde 2016, se organiza una cita para que el alumnado que participa en el programa municipal de convivencia comparta experiencias y conozca la realidad de los otros centros



Alumnado participante en el encuentro de institutos, el 17 de abril en La Casa+Grande. PACO MARISCAL

358 estudiantes y 24 profesoras y profesores participaron en el encuentro InterLES de 2024, una cita anual que reúne al alumnado de los equipos de convivencia que median en los centros de secundaria sostenidos con fondos públicos.

Promovida por el Ayuntamiento desde 2016, la reunión permite a este

alumnado compartir las experiencias que desarrollan en sus respectivos centros a través del programa municipal impulsado por el Consistorio, que pretende mejorar la convivencia en las aulas con participación directa del alumnado, que voluntariamente se apunta al programa y se implica en la mediación de posibles conflictos.

El encuentro se celebró el 17 de abril en La Casa+Grande, en horario lectivo, de 9.00 a 14.00. Participaron todos los centros en los que se desarrolla el programa de convivencia: los cinco institutos públicos (Profesor Julio Pérez, Antares, Las Lagunas, Duque de Rivas y Europa), el centro de educación infantil, primaria y secundaria (CEIPSO) La Luna y la ciudad educativa municipal Hipatia.

“El encuentro interLES es una conquista del alumnado, tanto en su celebración como en la forma y tiempo en que se convoca. Es un claro ejemplo de la necesidad de contar con su participación activa para mejorar el día a día, ya sea en los propios centros como en la propia ciudad”, destacan desde la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud.

PROFESORADO

Mención especial, también, para el profesorado que acompaña a los equipos de convivencia: “Son también muestra del trabajo e implicación cotidiana en los centros educativos”.



SÁBADO 25 MAYO ➤

La Feria de la Ciencia en el IES Las Lagunas

El instituto público de secundaria Las Lagunas celebra un año más, y ya van por su quinta edición, la Feria de la Ciencia, un espacio que estimula y fomenta vocaciones científicas y en el que se intercambian experiencias educativas entre estudiantes.

La cita, el sábado 25 de mayo, de 10.00 a 14.00, en el propio centro, con demostraciones y ensayos de pruebas en directo.

La protección de la infancia y la adolescencia desde los Servicios Sociales

CUIDADOS> Más de 40 profesionales de distintos ámbitos participan en una sesión en el Ayuntamiento



Momento del encuentro interprofesional celebrado en la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento

La sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento acogió el 4 de abril un nuevo encuentro de trabajo interinstitucional dentro del curso 2023-2024, dedicado a la mejora del desarrollo biosicosocial de la infancia y la adolescencia de Rivas. El objetivo de esta jornada pasaba por promover la cooperación y la corresponsabilidad de las perso-

nas profesionales de distintos departamentos, instituciones, entidades y actores sociales del ámbito de la infancia y la adolescencia.

Más de 40 profesionales de diferentes disciplinas acudieron a la llamada de un programa de prevención y protección de la juventud ripense que cum-

ple ya cuatro años. Participaron profesionales de los centros de salud, de hospitales, de los centros educativos, de los equipos de orientación, de las concejalías de Educación, Infancia y Juventud y de Feminismos y Diversidad, de la Policía Local, de entidades del tercer sector de acción social y de empresas especializadas.

EXPERIENCIAS

“Desde esta heterogeneidad pudimos analizar, reflexionar e intercambiar experiencias entre las personas profesionales que intervienen con la infancia, la adolescencia y sus personas adultas de referencia en nuestra ciudad”, explican desde la Concejalía de Servicios Sociales, que convocó la jornada.

Se resolvieron casos prácticos a través de trabajos grupales y su puesta en común. La concejala de Servicios Sociales, Marisa Pérez, destacó “el magnífico nivel” de las personas participantes e hizo hincapié en “la importancia del trabajo en red y la colaboración interinstitucional”.

Charla coloquio sobre la Ley de Segunda Oportunidad

PROGRAMA SALUDHABLE> Tras un fracaso económico, la norma abre vías para encarrilar emprendiendo nuevas iniciativas

El programa municipal SaludHable, de la Concejalía de Salud Pública y Protección Animal, organiza una charla coloquio sobre la conocida como Ley de Segunda Oportunidad, aprobada en 2015 y que permite que una persona, tras un fracaso económico, tenga la posibilidad de encarrilar nuevamente su vida, pudiendo emprender iniciativas sin arrastrar indefinidamente la losa de una deuda que no pueda satisfacer.

La imparte el despacho de abogacía UNIVE, bufete asesor de la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas

(EMV). Se celebra el miércoles 22 de mayo (18.00, sala Pedro Zerolo, con inscripción en consumo@rivasciudad.es). Con esta ley, además de conseguir la exoneración total o parcial de las deudas, la persona puede disfrutar de una segunda oportunidad, inscribir bienes a su nombre, tener saldos en cuentas bancaria o excluirse de los ficheros de morosos.

MIÉRCOLES 22 MAYO / 18.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo. Inscripciones: consumo@rivasciudad.es

SANIDAD>

Donación de sangre con Cruz Roja: 8, 15 y 24 de mayo

Cruz Roja instala su unidad de donación en diversos puntos de la ciudad durante el mes de mayo.

MIÉRCOLES 8 DE MAYO

16.00-21.30. Avenida de Armando Rodríguez Vallina (en carga y descarga junto al restaurante Al Ándalus).

MIÉRCOLES 15 DE MAYO

9.00-14.30 y 16.00-21.30. Avenida Aurelio Álvarez, 4 (frente cafetería Williamsburg).

VIERNES 24 DE MAYO

16.00-21.30. Avenida de Levante, 101 (junto a farmacia y agencia de viajes).



Participantes de la comisión Historia y Memoria del pueblo de Rivas Vaciamadrid.

Comisiones de trabajo que mejoran los barrios

PARTICIPACIÓN > Historia y Memoria, Renaturalización del oeste y un nuevo espacio para las asociaciones en el Centro son los tres procesos abiertos para sumar ideas

El pasado febrero comenzaron las comisiones de trabajo que, desde el ámbito de la participación ciudadana, desarrollan su actuación para mejorar la vida en los barrios del municipio. Así, y divididas geográficamente, las comisiones del oeste, centro y este han mantenido los primeros encuentros y emplazan a la participación de quienes deseen sumarse a los siguientes.

BARRIO ESTE

COMISIÓN HISTORIA Y MEMORIA

La Comisión de Historia y Memoria del pueblo de Rivas Vaciamadrid ha mantenido tres sesiones de trabajo con ripenses que de manera voluntario integran este organismo creado por la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Tras un proceso deliberativo, han creado tres grupos de trabajo. El primero recopilará anécdotas de la ciudadanía desde los años 80 del siglo XX hasta hoy. "El objetivo es reunir dichas vivencias en un podcast para su emisión en un programa de Radio Cigüeña. Se realizarán entrevistas a protagonistas de la ciudad en esos años", explican desde la comisión. El segundo grupo

recuperará fotografías y objetos antiguos de las diversas zonas (Vaciamadrid, Rivas del Jarama, El Porcal, El Piul, El Negralejo, etcétera) y sus habitantes. "La intención es realizar una gran exposición y una muestra itinerante a exhibir en colegios y otros espacios", avanzan. Y el tercer grupo se centra en las tradiciones del municipio, en concreto, en los sabores ripenses mediante la recuperación de antiguas recetas.

Durante las fiestas de mayo, la comisión informarán y recopilarán anécdotas, fotografías y recetas en la plaza de la Libertad. Además, está abierta y busca nuevos miembros. Su próxima reunión: el martes 7 de mayo, a las 17.30. Para participar o enviar fotos, anécdotas o recetas tradicionales: memoriaderivas2024@hotmail.com

BARRIO OESTE

COMISIÓN DE RENATURALIZACIÓN

El objetivo de esta comisión que se enmarca en la asamblea de barrio Oeste es abordar la renaturalización del entorno urbano de esta zona de la ciudad y mejorar su biodiversidad mediante la dinamización comunitaria e implicación vecinal dentro del

proyecto Renatura Rivas. "Debido al cambio climático estas acciones son muy importantes para el barrio por lo que requieren de la mayor participación de la ciudadanía y las entidades de la zona", señalan desde la comisión, que convoca a su próxima reunión el martes 28 de mayo a las 18.00, en la Casa de Asociaciones. Para apuntarse o resolver dudas: barrioeste@rivasciudad.es

BARRIO CENTRO

NUEVO ESPACIO PARA ASOCIACIONES

La Casa de Asociaciones del barrio Centro, en la avenida de Pilar Miró, 1-4, acogió la primera reunión de la comisión que trabaja por esta zona de la ciudad. Participaron integrantes del AFA del instituto Antares, del AMPA del colegio José Iturzaeta, de las asociaciones vecinales Ladera del Almendro y Rivas Futura, el Club de Montaña Bukaneros Solidarios, IDEOCON, Themis Rivas, la Asamblea 8M/Casa Feminista, la fundación Marnantial, consejeros y consejeras de barrio y vecinos y vecinas. Hasta la fecha, han realizado tres sesiones de trabajo en las que han definido este nuevo espacio para la participación ciudadana en el barrio, su mobiliario y el futuro modo de funcionamiento interno. El lunes 20 de mayo, a las 18.00, en el colegio José Iturzaeta o en la propia Casa de Asociaciones, por concretar al cierre de esta edición, concluye este proceso de trabajo con acto público en el que habrá un refrigerio. Más información escribir a barriocentro@rivasciudad.es.

COMISIÓN DE SEGUIMIENTO DE LA GESTIÓN MUNICIPAL

Esta comisión del Consejo de Ciudad se reunirá el martes 21 de mayo a las 18.00 en la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento (plaza de la Constitución) para realizar una devolución a la ciudadanía del proceso participativo Rivas, párate a pensar, en el que se ha involucrado a las vecinas y vecinos en el modelo de ciudad que se desea para al futuro.

MARTES 7 MAYO / 17.30: Historia y memoria.

MARTES 28 MAYO / 18.00: Renaturalización Oeste. Casa de Asociaciones.

LUNES 20 MAYO / 18.00: barrio Centro. Colegio José Iturzaeta.



Una actividad del Foro Infantil, en mayo de 2021. MARIO F. TREJO

Foros infantil y juvenil: 20 años de participación

INFANCIA > Los espacios que posibilitan la toma de decisiones de la infancia y adolescencia en la ciudad están de aniversario

Desde reclamar papeleras accesibles a su altura o escoger los juegos de los parques a reunirse con la alcaldía de la ciudad una vez al año. El Foro Infantil cumple este mes 20 años otorgando un espacio para la participación ciudadana a niñas y niños rienses. Y ya prepara un gran festejo que tendrá lugar el próximo 15 de junio en el que se congregarán foristas y exforistas para celebrar este aniversario tan especial.

Fue en mayo de 2004 cuando el Foro Infantil de Rivas dio sus primeros pasos. Un año importante, pues coincidió con la primera distinción de Unicef a Rivas como 'Ciudad amiga de la infancia', que después se ha renovado

año a año. La iniciativa, impulsada por el Ayuntamiento de Rivas, que tuvo una de las primeras concejalías específicas para la infancia en la región, buscaba así generar un lugar en que "niños y niñas de 6 a 12 años pudieran ejercer su derecho a participar en la toma de decisiones de la ciudad", explican desde la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud.

En 2005, y a petición de las propias chicas y chicos que, por edad, dejaban el Foro Infantil, se crea el Foro Juvenil, de 13 a 17 años, que también se suma a las celebraciones.

Durante estos 20 años, más de 1.000 chicas y chicos se han asociado a

esta estructura de participación en la que se aprenden habilidades sociales para la participación ciudadana, se toman decisiones directas sobre la ciudad y se forma parte de los consejos sectoriales como cualquier otro vecino o vecina, opinando y decidiendo, con voz y voto.

El encuentro del próximo 15 de junio, en La Casa+Grande, servirá para "hacer ciudadanía con la gente más joven de la ciudad, además de disfrutar de una jornada lúdica, festiva y reivindicativa abierta a toda la ciudadanía".

Consulta aquí la programación actualizada



SÁBADO 15 JUNIO

La Casa+Grande
Más información:
foroinfantil@rivasciudad.es



Bibliotecas de récord

CULTURA > En 2023, los cuatro equipamientos municipales recibieron 259.200 visitas – Uno de cada cuatro ripenses tiene el carné de lectura

Las cuatro bibliotecas municipales de Rivas cerraron 2023 con el mayor número de visitas de su historia: 259.258 ingresos, lo que supone un incremento del 17% respecto al año anterior. También se ha batido el récord de personas que poseen el carné de lector o lectora, hasta alcanzar las 26.408, un 26% más que en 2022.

Esta cifra supone, en proyección, que uno de cada cuatro ripenses dispone del mismo (la ciudad tiene ya 101.000 habitantes). Esa proporción adquiere aún más fortaleza si se tiene en cuenta que, cada cinco años, la Concejalía de Cultura y Fiestas da de baja los carnés no activos. Así, en 2023 se concedieron 2.748 carnés nuevos, casi un 29% más que en 2022.

En préstamos, se realizaron 87.922 de materiales físicos (un incremento del 6,75%) y 13.962 digitales (un 70% más). Las bibliotecas, que juntas suman una superficie de 2.1541 metros cuadrados, cuentan con 434 puestos de lectura y 25 de internet. Disponen de un fondo bibliográfico físico de 89.670 ejemplares (libros y material audiovisual) y de un fondo digital de 23.033 títulos (ebook, audiolibros o películas).



Interior de la biblioteca municipal Gloria Fuertes, construida en 2018. LUIS GARCÍA CRAUS

En Rivas, las bibliotecas también forman parte del ecosistema literario. Y se erigen en mucho más que un espacio de lectura o estudio. “Es un servicio público que garantiza el acceso universal, libre y gratuito al conocimiento y la información”, recuerdan desde la Concejalía de Cultura.

Es el servicio municipal mejor valorado, según las últimas encuestas de satisfacción ciudadana. En Rivas,

además, se conciben como centros difusores de cultura: organizan presentaciones literarias y actividades de animación como clubes de lectura y cuentacuentos (1.261 personas disfrutaron en 2023).

Desde la Concejalía de Cultura se recuerda, también, uno de los pilares fundamentales de la red municipal de bibliotecas: su equipo humano, “el principal valor y motor de las bibliotecas: comprometido implicado y proactivo”. Las bibliotecas, que consolidan un “modelo híbrido” entre lo “presencial y lo virtual”, son un servicio público que “asegura el acceso al conocimiento y contribuye a disminuir desigualdades y brechas socioeconómicas y tecnológicas”.

El pasado 8 de abril incorporaron 80 tabletas para préstamo en sala, que permiten acceder al fondo bibliográfico digital y navegar por la red.

NOMBRES QUE EVOCAN

Los nombres de los cuatro equipamientos evocan, además, importantes figuras literarias de las letras, recordando la importancia en la sociedad de quienes crean con la palabra: José Saramago (biblioteca abierta en 1995), Federico García Lorca (1999), Almudena Grandes (2000, aunque su nombre actual es posterior) y Gloria Fuertes (2018).

Rivas cuenta, además, con otra sala de estudio y lectura en el CERPA.

Mosquito tigre: consejos

SALUD PÚBLICA > Se puede mantener activo hasta noviembre, con la época de calor - La mayoría de focos de cría se da en viviendas

El Ayuntamiento lanza una serie de recomendaciones para evitar la proliferación del mosquito tigre: un insecto pequeño de entre 5 y 7 milímetros, color negro, con rayas blancas en el abdomen y patas, y cabeza y tórax atravesados longitudinalmente por una línea blanca.

Se activa en época de calor, de abril a noviembre. Y puede transmitir enfermedades virales como el dengue, zika, fiebre amarilla y chikungunya. Seguir estas indicaciones en relación a patios, jardines, parcelas, terrazas

y similares ayuda a prevenir su presencia:

- Retirar del exterior todos los objetos que puedan acumular agua: platos de tios, ceniceros, cubos, juguetes; o darles la vuelta para evitar que se llenen con agua de lluvia.
- En caso no poder retirarlos o darles la vuelta (recipientes para recogida del líquido de condensación del aire acondicionado y bebederos de animales, por ejemplo), habrá que vaciarlos y limpiarlos varias veces en semana.

- Evitar cualquier irregularidad en el terreno a la intemperie que pueda acumular agua.
- Evitar el riego excesivo que crea zonas encharcadas.
- Los desagües y canalones deberán mantenerse limpios y libres de agua.
- Tapar los huecos de los troncos de los árboles con arena.
- Las piscinas deberán ser mantenidas en buenas condiciones higiénico sanitarias o permanecer totalmente vacías.

EN VIVIENDAS

El mosquito tigre tiene gran capacidad de reproducirse en el entorno urbano. Un 80% de las zonas de cría están en viviendas. La hembra pone los huevos en lugares que, aunque estén secos, son susceptibles de encharcarse o en cualquier pequeño recipiente que contenga agua.

Rivas recibe por segundo año las tres Pajaritas Azules

MEDIO AMBIENTE > Es el distintivo ecológico que se concede a las localidades que despiertan en el reciclaje de papel y cartón



Rivas, entre las ciudades que han recibido las tres Pajaritas Azules (de pie, primera por la derecha, Marta Valero, gerente de Rivamadrid). CHECHU VALBUENA

Como ya ocurrió en 2023, Rivas ha vuelto a recibir las tres Pajaritas Azules, la máxima distinción que concede anualmente la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (ASPAPPEL) a las localidades y mancomunidades de más de 50.000 habitantes que se significan en la recogida y reciclaje de papel y cartón.

Este año se han premiado a 47 entidades, de las que 40 han recibido el

triple distintivo. 22 de estas, además, en su máxima expresión, las tres Pajaritas Ilustres, una novedad introducida este 2024 para quienes hayan obtenido tres Pajaritas Azules durante cinco años consecutivos. Rivas, una de las siete ciudades madrileñas con la triple *corona*, alcanzará ese logro si repite otras tres temporadas más.

Según datos de la empresa municipal Rivamadrid, en 2023 se recogieron

2.397,07 toneladas de papel y cartón en la localidad, 69 toneladas más que en 2022.

De esa cuantía, 2.104,65 toneladas proceden de los contenedores de calle (domésticos y asimilables a domésticos), 170,83 toneladas de la ruta de cartón comercial (por establecimientos, una novedad que implementó Rivamadrid en 2022 para descongestionar los contenedores de las zonas comerciales) y 121,59 de los puntos limpios municipales.

La entrega de las Pajaritas Azules se celebró el 25 de abril. Todas las entidades premiadas suman una población de 14 millones de habitantes. Juntas han evitado la emisión de 32.000 toneladas métricas de dióxido de carbono en vertedero, un volumen equivalente a 270 piscinas olímpicas.

OBJETIVO 2025

El reciclaje de papel y cartón es un "ejemplo perfecto" de "economía circular", que "aprovecha al máximo los recursos y da una nueva vida a los residuos que generamos. En el caso del papel, se trata de un recurso que, además de reciclable, es natural y renovable", según ASPAPEL. En 2021, se reciclaron en España el 77,9% de los envases de papel y cartón, cifra que supera con cuatro años de antelación el objetivo del 75% marcado para 2025, recuerdan en la asociación.

El Pleno pide el cierre de la incineradora de Valdemingómez

SOSTENIBILIDAD > La Corporación aprueba una moción de apoyo a medidas encaminadas a la lucha contra el cambio climático

El Pleno municipal ha instado a la Comunidad y Ayuntamiento de Madrid al cese de la actividad y cierre definitivo de la incineradora de Valdemingómez, situada a apenas diez kilómetros del municipio y que lleva dos años encabezando la clasificación de los vertederos más contaminantes de Europa.

La moción, refrendada por los grupos municipales que componen el Gobierno municipal (IU-Más Ma-

drid-Verdes Equo y PSOE), ha recordado que se trata de una reivindicación histórica de la ciudadanía ripense.

"No puede ser que este municipio trabaje desde el Ayuntamiento por tratar de mejorar la calidad del aire de sus vecinos y vecinas para que luego nos envenenen con los químicos que provoca la incineración en Valdemingómez", se lee en el texto aprobado. En un segundo punto, la

moción insta a la Comunidad de Madrid a apoyar el trabajo que los municipios realizan por un tratamiento correcto de los residuos, apostando por la recogida selectiva.

La moción recuerda que el Ayuntamiento tiene en marcha una estrategia de residuos domésticos que abarca desde la pedagogía ciudadana a la labor de la empresa municipal Rivamadrid. Entre otros proyectos, destacan algunos como las compostadoras vecinales, los minipuntos limpios o el seguimiento del residuo impropio para realizar una adecuada labor de concienciación. La moción aprobada también apoya la adopción de medidas para la lucha contra el cambio climático, "una realidad observable pese a los discursos negacionistas que proliferan".



El grupo que divulga sobre la necesidad de mantener unas fiestas limpias, en 2023. PACO MARISCAL

Un equipo de educación ambiental en las fiestas

RECICLAJE Rivamadrid cuenta con un despliegue divulgativo para concienciar sobre los deshechos en entornos lúdicos

Las fiestas de mayo abren una oportunidad para repensar la importancia del reciclaje. Por ello, desde Rivamadrid, por tercer año, se activa el Servicio de Información, Educación y Vigilancia Ambiental. Formado por doce personas, esta iniciativa realiza un despliegue de concienciación y ayuda durante los festejos para fomentar el hábito de reciclar.

“Esperamos que la experiencia de los años anteriores se vea reflejada en esta edición y caminemos hacia una autonomía en la gestión de los residuos por parte de quienes festejan y del personal de las casetas”, señalan

desde Rivamadrid. Este año se refuerza la presencia en el Casco Antiguo, así como en el horario de tarde y hasta media noche en el área de las casetas y del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos.

CONCIENCIAR

“El objetivo final es que esta medida, que se toma para concienciar sobre los residuos en ambientes festivos, deje de ser necesaria porque toda la ciudadanía la tenga incorporada en sus hábitos”, apuntan desde la empresa municipal, que recuerda que se debe cumplir la normativa en cuanto a separación de residuos.

¿Qué hacer con la comida que sobra en el recinto ferial?

RIVAMADRID La empresa municipal de servicios rescatará el pan sobrante de las casetas de las fiestas para enviarlo a granjas

Con el objetivo de concienciar sobre el derroche alimentario y fomentar la economía circular, la empresa municipal de servicios Rivamadrid, en colaboración con la Red de Recupe-

ración de Alimentos de Rivas (RRAR), recogerá el pan sobrante de las casetas de las fiestas de mayo. Después, ese pan será enviado para alimentación de animales de granja.



Contenedores en el recinto ferial, en las fiestas de 2023. P. MARISCAL

FIESTAS

El operativo de limpieza y residuos

La empresa municipal Rivamadrid activa su operativo especial de limpieza durante las fiestas de mayo con un aumento de los puntos de recogida en el recinto ferial: de 44 contenedores a 192. Así, el despliegue total en todas las áreas festivas, recinto ferial Miguel Ríos, paseo de Alicia Alonso o el Casco Antiguo, suma 334 contenedores de 800 litros y 452 de 120 litros.

LIMPIEZA EN BAÑOS

Respecto a la limpieza viaria nocturna, se incrementa un refuerzo más a los dos que ya hubo el pasado año, es decir, tres equipos de dos personas cada uno. Y como el año pasado, también se mantiene la limpieza de los baños durante la noche.

Bajo el lema ‘Estas fiestas derrochamos alegría, no comida’, la iniciativa busca sensibilizar y pone el foco en las barras de pan: se ha comprobado que es el mayor deshecho alimentario cuando cierran las casetas del recinto ferial.

Para agilizar la recogida, se entregarán sacas donde depositar el pan que sobre a diario, y que luego recogerán miembros de la RRAR. “Con esta medida ganamos en concienciación, sostenibilidad y economía circular”, subrayan desde Rivamadrid.

Se busca nombre para una plaza del barrio Centro: la ciudadanía propone y luego vota

PARTICIPACIÓN > Se trata de un espacio de la avenida de Aurelio Álvarez - La vecindad puede sugerir nombres hasta el 17 de mayo - Las tres propuestas finalistas se votarán del 22 al 30 de mayo

En otro proceso participativo público, será la ciudadanía quien decida el nombre de la plaza situada en la avenida de Aurelio Álvarez, entre la calle de Rosa de Luxemburgo y la avenida de Levante. Un espacio que actualmente carece de nomenclatura oficial. La asociación vecinal Rivas Futura y la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios quieren encontrar uno, e invitan a la gente a sumarse a la iniciativa.

Durante la primera fase, del 3 al 17 de mayo, las personas que lo deseen pueden enviar el nombre que consideren más pertinente y un párrafo motivador a participacion@rivasciudad.es.

Las propuestas deben ceñirse a unos criterios: nombres de personas ilustres de Rivas ya fallecidas, nombres de hechos históricos vinculados al municipio o nombres abstractos y evocadores. Los nom-



Vista aérea de la plaza de la avenida de Aurelio Álvarez cuyo nombre decidirá la ciudadanía.

bres que no correspondan a alguno de estos tres criterios, o resulten ofensivos, discriminatorios o atenten contra algún principio recogido

en los derechos humanos, quedarán eliminados.

VOTACIÓN

De todas las propuestas recibidas, un jurado mixto compuesto por dos personas de la asociación vecinal, dos consejeras de barrio (una del barrio Este y otra del barrio Centro) y dos personas del Ayuntamiento elegirán los tres nombres finalistas, que se votarán por toda la ciudadanía de forma online del 22 al 30 de mayo en la web participacion.rivasciudad.es

La asociación Rivas Futura instalará un punto de votación presencial en la propia plaza la mañana del sábado 25 de mayo, de 11.00 a 14.00, para facilitar la participación y difundir presencialmente la consulta. El nombre ganador se conocerá el sábado 1 de junio, durante la celebración de las fiestas populares de la asociación Rivas Futura.

Fomento del empleo juvenil: apoyo para la contratación de seis perfiles profesionales

AYUNTAMIENTO > Permanecerán en la plantilla municipal durante ocho meses, en cinco departamentos municipales - La subvención regional, cofinanciada por el Fondo Social Europeo, alcanza los 131.000 euros

El Ayuntamiento ha accedido a una subvención del Programa de Fomento del Empleo Juvenil para la contratación temporal de distintos perfiles profesionales durante ocho meses.

La ayuda asciende a 131.446,56 euros y conlleva la incorporación de seis personas (a partir del 3 de junio) por un período de ocho meses a jornada completa, en cinco departamentos del Consistorio. Durante ese tiempo recibirán también una formación de carácter transversal.

Los perfiles seleccionados son de ingeniería industrial, arquitectura técnica, diseño gráfico y maquetación,

trabajo social, técnico o técnica medio de gestión y personal administrativo.

Será el Servicio Público de Empleo de la Comunidad de Madrid el que realice la selección de perfiles.

MENORES DE 30 AÑOS

Este programa se dirige al fomento de la contratación de personas menores de 30 años demandantes de empleo e inscritas en el fichero del Sistema Nacional de Garantía Juvenil.

El objetivo pasa por reforzar sus competencias profesionales y su activación en la posterior búsqueda de empleo.



Los contratos serán de ocho meses.

Escuela Oficial de Idiomas: solicitudes alumnado nuevo

EDUCACIÓN > Ubicada en el CERPA, imparte enseñanzas de inglés, francés y alemán - Se abre calendario para ingresar en 2024-2025

La Escuela Oficial de Idiomas (EOI) de Rivas abre el plazo de solicitudes de admisión para alumnado de nuevo ingreso para el curso 2024-2025. El centro imparte inglés (niveles de certificación A, B y C), alemán (nivel A y B) y francés (nivel A y B).

Hay clases en modalidad presencial para los tres idiomas. Semipresenciales, para inglés (niveles A2 y B1) y francés (B2 2). Y a distancia, solo en inglés (niveles B y C).

La de Rivas es la única escuela de toda la Comunidad de Madrid que ofrece la posibilidad de impartir a distancia todos los niveles B y C de inglés. El trabajo semanal incluye clases online en directo con el profesorado en horarios de mañana y tarde, y trabajo autónomo en el aula virtual en cualquier momento del día. Para quienes opten por la modalidad semipresencial, el 50% de clases se reciben en la escuela y el otro 50% en el aula virtual, al ritmo del alumnado.

Además, la EOI de Rivas es un centro acreditado Erasmus+: "Participamos



La Escuela Oficial de Idiomas se encuentra en el CERPA. L.G.C.

en proyectos europeos desde 2017 para abrir nuestro centro a nuestro entorno y también a Europa. Y desde el curso 2023-2024 realizamos movi- lidades con nuestro alumnado a otros centros de Europa que también participan en este programa", explican sus responsables.

También es la primera escuela de España con Sello Aula del Futuro, concedido por sus espacios flexibles y dinámicos dotados de las últimas tecnologías.

La escuela recuerda que se debe tener más de 16 años para solicitar la admisión en inglés y más de 14 años para alemán o francés.

PLAZOS DE ADMISIÓN:

- Solicitud de prueba de clasificación. Hasta el 3 de junio. En la web raices.madrid.org/secretariavirtual. Si no se quiere empezar desde el primer curso (A1) y no se puede acreditar el nivel de manera oficial, se debe solicitar la prueba de clasificación [consultar los títulos aceptados en la web].

- Solicitud de admisión para el curso 2024-2025: 6-21 de junio. En la web raices.madrid.org/secretariavirtual. Tanto si se quiere empezar desde el primer curso como si se ha realizado la prueba de clasificación o se aporta un título oficial aceptado, se debe solicitar la admisión.

ESCUELA OFICIAL IDIOMAS RIVAS

Cerpa: calle de los Picos de Urbión, 29.
Web: site.educa.madrid.org/eoi.rivas/
Teléfono: 91 340 39 02.
Correo electrónico: secretaria.eoi.rivas@educa.madrid.org

Las salas de estudio del CERPA abren también sábados y domingos hasta el 30 de junio

EXÁMENES > Siempre hasta la una de la madrugada - De lunes a viernes, desde las 8.30 - Sábados y domingos, desde las 9.00

Coincidiendo con la época de exámenes de fin de curso en universidad e institutos, las salas de estudios del Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA) abren de lunes a domingos hasta la una de la madrugada, del 6 de mayo al 30 de junio, menos los festivos en Rivas 15 y 16 de mayo.

De lunes a viernes, el CERPA abre desde las 8.30. Sábados y domingo,

desde las 9.00. El CERPA se encuentra en la calle de los Picos de Urbión, 29. El CERPA cuenta con aparcamiento gratuito para vehículos, estación de BicinRivas, parada de autobús (línea 333) y puesto de recarga para vehículos eléctricos.

La ciudad cuenta, además, con cuatro bibliotecas: Gloria Fuertes (barrio Centro), Federico García Lorca (centro cultural homónimo, junto al Ayun-



Entrada del Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA).

tamiento), José Saramago (barrio de Covibar) y Almudena Grandes (Casco Antiguo).

Agentes de Policía Local se forman en prevención de violencias sexuales

IGUALDAD > Abordaron conceptos como 'sexting', las diferencias entre abuso y agresión o las novedades de la ley - En septiembre, nueva sesión con más miembros de la plantilla policial



Miembros de la Policía Local de Rivas, durante la sesión el pasado abril.

integral de la libertad sexual, así como los derechos más centrados en lo que es su práctica, como la prueba forense o el título habilitante y la importancia de acompañar al hospital aunque no haya denuncia.

La formación se cerró con recursos de atención, actuación y buenas prácticas.

La concejala de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento ripense, Mimi Chamorro Sánchez, y el concejal de Seguridad, Juan José González Blas, presentaron la iniciativa, a la que asistió al inicio la abogada del Punto Municipal del Observatorio Regional contra la Violencia de Género (PMORVM) para hablar de este recurso y de las profesionales que lo componen.

Según las evaluaciones que cumplieron agentes participantes, la formación fue "muy positiva", "práctica" y "amena".

NUEVA SESIÓN: EN SEPTIEMBRE

El próximo 25 de septiembre está prevista una nueva sesión con miembros de la plantilla de Policía Local, pues el objetivo es que pueda formarse el mayor número de agentes posible.

El pasado 18 de abril, agentes de la Policía Local del Ayuntamiento de Rivas participaron en una formación sobre atención y prevención de violencias sexuales en el municipio.

Organizada por la Concejalía de Feminismos y Diversidad, entre las personas que asistieron se encontraban agentes que integran el equipo del Sistema VioGén (Seguimiento Integral de los Casos de Violencia de Género). Según sus responsables, la formación se desarrolló "en un

ambiente muy agradable, nutritivo y motivador, de manera participativa, con debate, dudas a resolver y casos prácticos".

Así, cada participante trabajó los mitos, los conceptos relacionados con temática como 'sexting' o 'grooming', menos conocidos, y otros más habituales. También, el marco legal, con las diferencias entre abuso y agresión, la sintomatología, los indicadores y la nueva Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de garantía

Toda la información municipal también en redes sociales





José Luis Alfaro González
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas - Más Madrid - Verdes Equo

Todavía estamos a tiempo

Aunque todavía estamos a tiempo, es un hecho indiscutible que urge actuar con contundencia contra el cambio climático, y esto es algo en lo que deben trabajar todas las instituciones. En el pleno del mes de marzo planteamos una moción al respecto, instando al cierre de la incineradora de Valdemingómez, entre otras medidas. Ahora nos hacemos eco del informe presentado por trece ONG's europeas 'LifeClima 1.5'. Este informe nos demuestra que afrontar económicamente las consecuencias devastadoras que el cambio climático puede provocar en nuestra sociedad, sería mucho más costoso que la inversión que supone prevenirlo. Si se cuantifica en términos energético, de empleo, de recursos y de mejora en la salud, los recortes de emisiones supondrían un ahorro de

94.000 millones de euros en nuestro país para el año 2030.

Europa es la zona que se calienta a un ritmo superior, según indica 'Evaluación Europea del Riesgo Climático'. Las sequías y la erosión del suelo nos pueden conducir a un problema de seguridad alimentaria, pérdida de la biodiversidad y graves consecuencias para la salud humana. El argumento económico que siempre se emplea para retrasar las medidas adecuadas ya no tiene sentido.

En Rivas sabemos bien que los municipios son clave en esta lucha contra el cambio climático, pues son además uno de los entornos más vulnerables. Y por eso, en nuestra gestión siempre han estado presentes la sostenibilidad y la eficiencia energética. Hemos hecho apuestas

serias por una movilidad más sostenible y hemos sido pioneros implementando medidas en beneficio de la economía circular.

Trabajamos por una ciudad más verde en todos los sentidos, desarrollando proyectos que amplíen nuestro patrimonio medioambiental, como las nuevas zonas verdes y los huertos urbanos, a la par que seguimos avanzando de la mano de la ciudadanía en el correcto tratamiento de los residuos, lo que hace de nuestro municipio, gracias a este compromiso vecinal, una de las ciudades con mayores índices de separación de residuos.

Tendemos asimismo la mano al resto de grupos de la Corporación Municipal para que todo este trabajo se realice de manera conjunta y consensuada, porque no es cuestión de siglas.

La situación que vivimos exige compromiso en nuestros actos del día a día. Y sabemos bien que este compromiso no se limita a nuestras competencias. Por eso, este equipo de gobierno también está aquí para exigir y trasladar a los responsables pertinentes la aplicación responsable y el desarrollo de normativa sobre cambio climático. Porque no hay planeta B.

Tenemos que trabajar por un modelo más justo. Es cuestión de responsabilidad política y de justicia social. Para que el planeta siga siendo habitable es el momento de tomar medidas climáticas decisivas y firmes ahora. Sin mares ni suelos sanos no hay economía posible. Todavía estamos a tiempo.



Mónica Carazo Gómez
Portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Rivas

Transición ecológica: cierre de Valdemingómez ya

Encharcado siempre en polémicas estériles, que tan solo buscan crispar a la sociedad y enfrentarse con el Gobierno de España, el gobierno de la Comunidad de Madrid sigue arrastrando muchos de los problemas en su expediente. Uno de ellos tiene que ver con la ausencia, durante años, de una estrategia pública y sostenible de recogida de residuos, fundamental para abordar el reto que nos plantea como sociedad el cambio climático.

De poco sirve que los ayuntamientos hagamos nuestros deberes cuando la Comunidad de Madrid, que tendría que estar coordinando y promoviendo políticas medioambientales entre los municipios, prefiere mirar para otro lado y dejar

que se enquisten los problemas. El Ayuntamiento de Rivas, a través de su empresa pública Rivamadrid, ha realizado un importante esfuerzo para mejorar la recogida y el tratamiento de residuos. Contamos con una estrategia de economía circular que está empezando a dar sus frutos, hemos implementado el quinto contenedor en la práctica totalidad de la ciudad y las composteras son una realidad en muchos domicilios de nuestra ciudad.

¿De qué sirve este esfuerzo de la administración y de la ciudadanía de Rivas cuando apenas a diez kilómetros de aquí tenemos el vertedero y la incineradora de Valdemingómez, emitiendo gases y malos olores al aire que respiramos?

Lamentablemente, el vertedero de Valdemingómez es ya un viejo conocido entre los vecinos y vecinas de esta ciudad.

En el último pleno, por enésima vez, volvimos a reclamar que se lleven a cabo los trabajos y las medidas necesarias para poder proceder a su cierre. Pero desde el Ayuntamiento de Madrid y desde la Comunidad de Madrid parecen ir encaminados a todo lo contrario, a prolongar su vida útil. Recientemente, el gobierno del PP ha anunciado que se van a incinerar hasta 10.000 toneladas de basuras más al año con el único objetivo, parece, de beneficiar a la empresa que gestiona la instalación. Una instalación que tiene caducada la Autorización Ambiental Integrada, es decir, que está incumpliendo la normativa y que, entre otras cosas, evidencia lo lejos que están las dos administraciones de políticas encaminadas a alcanzar el objetivo de residuos cero.

Esta es una de las muchas derivadas a las que nos enfrentamos los ayuntamientos comprometidos contra el cambio climático. En Rivas lo tenemos claro: residuos cero, eficiencia energética, comunidades energéticas locales, movilidad sostenible y creación de nuevos espacios y zonas verdes. Frente al negacionismo climático de la extrema derecha, al que se apunta el PP, en Rivas tenemos un gobierno comprometido con la transición ecológica y con los objetivos de desarrollo sostenible.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Presunción de inocencia y respeto

El pasado 8 de marzo, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid interpuso una denuncia en la Guardia Civil contra la empresa Jarama Desarrollos Inmobiliarios, S.L. por un presunto delito de falsedad documental. O así se nos comunicó en la Junta de Portavoces extraordinaria y urgente celebrada el 20 de marzo, tal y como consta en el acta de la misma, y como recogieron distintos medios de comunicación ese día.

Dicha empresa, al solicitar la licencia de obra de la promoción ubicada en la avenida Arco Iris, en el Cristo de Rivas, presentó en mayo de 2023 un documento haciendo constar que la red existente del Canal de Isabel II es capaz de abastecer la demanda de agua derivada de la ejecución de un edificio de 54 viviendas en altura, 9 unifamiliares y sus correspondientes usos asociados, un trámite habitual realizado por la empresa al solicitar las licencias de obra en procedimientos anteriores sin que el ayuntamiento les solicitara aclaración del mismo o les requiriera otro tipo de documento. En cambio, lo que sí decidió el ayuntamiento fue enviar un requerimiento al Canal de Isa-

bel II solicitando confirmación de la capacidad de las redes de saneamiento correspondientes a la parcela RUL-9 sector B y les remitió una copia del documento aportado por Jarama Desarrollos Inmobiliarios, S.L.

El Canal de Isabel II contestó el 31 de enero de 2024 al requerimiento del ayuntamiento informando que la situación de la Estación de Bombeo de Aguas Residuales impide que pueda asumir caudales adicionales a los actuales ya que aumentaría el riesgo de vertidos, por lo que el ayuntamiento concluye que el documento presentado por Jarama no es auténtico.

La empresa Jarama ha hecho público un comunicado en el que recalca la buena fe de todas sus actuaciones administrativas, explicando que en la tramitación de la licencia en cuestión ha seguido procedimientos habituales, sin incurrir en ninguna falsificación de documentos del Canal de Isabel II, atribuyendo la situación a un malentendido.

Nos extraña mucho que si los técnicos del ayuntamiento han recibido un documento que no reúne los

requisitos, no hayan requerido nunca a la empresa su subsanación instándoles a presentar un nuevo documento acorde a los requisitos exigidos y con los detalles que considerara necesarios.

No queremos pensar que el ayuntamiento, que ha paralizado durante más de dos años las licencias de construcción de la ciudad y que se ha manifestado en contra del crecimiento urbanístico de Rivas Vaciamadrid, esté utilizando esta situación como instrumento para prolongar la suspensión de las licencias a Jarama Desarrollos Inmobiliarios.

No queremos sospechar que incluso pretenda llevar a la empresa a una difícil situación económica con intenciones expropiatorias, al más puro estilo chavista con aquel conocido "expropiése" de Hugo Chávez, algo que no dudo en absoluto teniendo en cuenta que quien tiene la sartén por el mango es la parte comunista de la coalición. Todos sabemos que el PSOE, fagocitado e invisibilizado, poco pinta en el Gobierno, y la parte de la extrema izquierda quiere congraciarse con Yolanda Díaz con la intención de que los de Sumar no sigan mutando en Restar.

En otras ocasiones, el ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid ya ha demostrado que su gobierno no es de fiar y que lleva en su ADN la inseguridad jurídica. Uno de los principios fundamentales del Derecho es la presunción de inocencia ¿por qué el gobierno municipal no requirió a la empresa, que lleva décadas trabajando en nuestra ciudad, la subsanación del documento y, en cambio, decidió acusarla de falsedad documental?

Pedimos respeto a la presunción de inocencia y al prestigio de una empresa solvente y sería de nuestro municipio. No puede ser que el Gobierno municipal lance una campaña de desprestigio contra el sector inmobiliario para, de facto, mantener la paralización de las licencias de construcción.



Eliana Palacios
Portavoz del Grupo Municipal VOX

Rivas-Vaciamadrid, o cómo hacer de la vivienda un lujo.

Queridos ripenses:

Me dirijo en esta ocasión a ustedes para hablarles de la situación de los precios de la vivienda y los problemas que esto supone para los proyectos de vida de aquellos que están en la situación de alquilar o adquirir en Rivas-Vaciamadrid un bien como éste. No esperen soluciones mágicas: no las hay. Pero tampoco esperen que las cosas se solucionen solas sin que haya una administración pública que genere el entorno apropiado para ello. Aunque en general me gusta centrarme en artículos más generalistas, creo que merece la pena dedicar unas líneas por lo que se refleja de la gestión municipal.

Como siempre, procedo a dar algunos datos de orientación y realizaré mi valoración a continuación.

- Según algunos portales inmobiliarios de referencia como Fotocasa o Idealista, el precio medio de un piso en Rivas-Vaciamadrid oscila entre entre los 2.500 y 2.900 euros/m² para viviendas de dos o tres habitaciones.
- En 2023 se aprobó la Ley por el Derecho a la Vivienda (12/23) por la que se habilitaron herramientas para

intervenir el mercado de alquiler limitando los precios en zonas declaradas tensionadas. También permite, en caso de impagos de alquileres, la ampliación de los plazos de suspensión de lanzamientos.

- Hay una presión social por parte de movimientos de izquierda para que se declare Rivas-Vaciamadrid como zona tensionada. El Ayuntamiento ha anunciado que tiene preparada la documentación para ser remitida a la Comunidad de Madrid con la solicitud para la declaración de zona tensionada.
- En diciembre de 2021, el gobierno local suspendió la tramitación de licencias urbanísticas, bloqueando también temporalmente la posibilidad de creación de pisos turísticos. El objetivo era congelar la actividad urbanística mientras se rediseñaba el nuevo Plan General de Ordenación Urbana apoyándose en una iniciativa llamada "Párate a pensar".
- Al menos un miembro del gobierno, dos meses antes de la paralización de licencias, adquirió un apartamento turístico en nuestro municipio y que posteriormente fue puesto en venta.

Hasta aquí los datos. Les dejo mi opinión y lleguen ustedes a sus conclusiones.

El derecho a la vivienda es especialmente importante por lo que afecta a los proyectos de vida. Sea en propiedad o alquiler, su disfrute supone un gran impacto por lo que de independencia personal implica, y los poderes públicos tienen la obligación de promover las condiciones necesarias para promover este derecho.

Es de justicia decir que no hay una solución mágica para esto, pero al menos sí hay manera de generar un entorno que facilite la creación y estimule el mercado de alquiler en condiciones aceptables para todos. ¿Ha sucedido esto? Más bien, ha sido todo lo contrario. La ley de vivienda del PSOE y Podemos ha provocado un agravamiento todavía mayor del problema que ya existía sobre este tema, dificultando aún más el acceso a la vivienda, sobre todo para nuestros jóvenes. Además, ha traído consigo el caos a los propietarios al desproteger el derecho a la propiedad privada y, con la limitación de los precios del alquiler, ha conseguido el efecto contrario que supuestamente querían obtener: han reducido la oferta y los precios se han incrementado.

En Rivas-Vaciamadrid, además, se hizo más serio el problema al parar toda la actividad. ¿A quién se le ocurrió que era buena idea parar todo para discutir el modelo futuro? ¿Se imaginan que alguien, conduciendo por una autopista, se detuviera bruscamente en el carril central porque tiene que decidir por dónde ir? ¿No era mejor apartarse a un lado en un área segura, pararse a pensar mientras los demás circulan, y luego adoptar la decisión que se estimara? En resumen, las decisiones del gobierno de la nación han puesto un contexto complicado y el gobierno local, una vez más, lo ha agravado.

Y lo peor viene ahora. Como si no fuera con ellos, crean el problema y luego claman que hay un problema, haciendo responsables hasta al empedrado excepto a ellos mismos y pretenden solucionar el problema que se ha generado con la intervención del mercado, proponiendo... más intervención. Si ya sabemos que esto no funciona, ¿de verdad esperan obtener un resultado diferente haciendo lo mismo? Lo de este gobierno es un plan sin fisuras. Si el objetivo es empobrecernos a todos -excepto a un grupo de elegidos tocados por el privilegio de lista electoral-, éste es un plan sin fisuras. ¿A quiénes tenemos al volante?

Rivas-Vaciamadrid es una gran ciudad. ¿Se imaginan si estuviera bien gestionada?

Un abrazo a todos,

Eliana Palacios Albornoz

X: @epalbornoz

Instagram: eliana_palacios_alb

Diez años de carrera ciudadana por el pueblo saharauí

CARRERA > La Legua Solidaria Rivas con el Sáhara cumple una década - El domingo 26 de mayo, cientos de personas vuelven a citarse



Participantes en la Legua Solidaria Rivas con el Sáhara de 2023. PUBLIO DE LA VEGA

La Legua Solidaria Rivas con el Sáhara alcanza su décima edición y volverá a reunir a cientos de participantes que,

de una manera lúdica, se unen para correr apoyando la causa del pueblo saharauí. Se celebra el domingo

26 de mayo, de 10.00 a 13.00, con salida y llegada en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos.

La carrera la organiza la asociación Rivas Sahel, con la colaboración de la Concejalía de Deportes. Cuenta con dos pruebas para personas adultas: una de 5 km (sobre asfalto) y otra de 10 km (mixto de asfalto y tierra). El trazado discurre por el paseo de Alicia Alonso y las avenidas Profesionales de la Sanidad Pública y del Campillo de San Isidro, y en el caso de los 10 km se estira por los senderos de la ruta de Los Cantiles. El precio de inscripción es de 10 euros.

CARRERAS PARA LA INFANCIA

De forma complementaria al evento, y para dar un carácter intergeneracional al mismo, se organizan carreras infantiles dentro del recinto ferial y del paseo de Alicia Alonso, cuyo precio de inscripción es de 5 euros.

DOMINGO 26 MAYO / 10.00.

Salida y meta: recinto ferial auditorio Miguel Ríos. **Inscripciones:** 10 euros (adultos) y 5 euros (infantiles), en la web leguasolidariasahara.rivas-sahel.org

1.500 participantes en la carrera por la Integración de Aspadir

DISCAPACIDAD > El evento reúne a alumnado de los centros de educación especial y a personas de centros de atención de todo Madrid



Participantes en la carrera por la Integración de 2023. PAULA G. MONTEJO

La carrera por la Integración, que cada año reúne a miles de alumnas y alumnos de más de 30 centros de

educación especial y a personas usuarias de los centros de atención de la Comunidad de Madrid, vuelve a

Rivas el viernes 10 de mayo. Se trata de un evento deportivo que organiza la asociación ripense Aspadir, integrada por personas con discapacidad y sus familias. La carrera, que congregará a 1.500 participantes, pretende concienciar a la población y hacerla partícipe sobre la realidad de las personas con discapacidad.

Se sale a las 11.00 de la avenida de Gabriel García Márquez (frente al instituto público Las Lagunas), con llegada a las 11.15 al polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, donde entre las 11.15 y 12.00 se suceden actuaciones y se ofrece un desayuno colectivo. De 12.00 a 13.30 se realiza la entrega de medallas de participación y de los trofeos de reconocimiento a los centros participantes y a las entidades colaboradoras.

Trabajan en el despliegue el Ayuntamiento (concejalías de Deportes y Diversidad), el instituto público Duque de Rivas, Policía Local, Protección Civil, la cooperativa Covibar, la entidad cultural Arribas Circo y varias empresas asentadas en la localidad.



El equipo masculino de la AD Voleibol Rivas, tras conseguir el ascenso a Superliga 2.

Ascenso histórico: el voleibol masculino jugará en Superliga 2

ÉXITOS Los chicos logran repetir la hazaña que ya consiguieran las chicas en la temporada 2019-2020: subir a la categoría de plata estatal

Por primera vez en su historia, el equipo sénior masculino de la Agrupación Deportiva Voleibol Rivas ha logrado el ascenso a Superliga 2, la categoría de plata estatal. La hazaña se consiguió el pasado mes de abril, tras quedar segundo de grupo en 1ª División Nacional. El campeón de grupo

ha sido Galdakao BT (Bizkaia). El club ya contó con un equipo femenino en Superliga 2 en la temporada 2019-2020, con lo que los chicos siguen la estela de sus predecesoras. El conjunto femenino juega actualmente en 1ª División Nacional, donde ha finalizado séptimo de su grupo.

Tres medallas en el campeonato autonómico infantil y cadete

YUDO Buena actuación del Judo Club Rivas en la cita regional: Lucía Heredia, oro; Rodrigo Nieto, plata; Jimena Guzmán, bronce

Gran actuación del Judo Club Rivas en el campeonato de Madrid infantil y cadete, celebrado el fin de semana del 6 y 7 de abril en Villaviciosa de Odón, y clasificatorio para el campeonato de España escolar, que se disputaba el 27 y 28 de abril en Pamplona, al cierre de esta edición.

LOS METALES

Lucía Heredia se proclamó campeona de Madrid infantil. Rodrigo Nieto consiguió la plata en cadete. Y Jimena Guzmán, el bronce infantil. Otros siete yudocas del club compitieron, destacando la quinta plaza de Daniel Ortiz y las séptimas de Laura Cobo



Lucía Heredia, campeona de Madrid infantil.

(cadete) y Raúl Martínez (infantil). El resto de participantes fueron Pablo Ortiz, Pablo Padrino, Naia Sáez y Alejandro Cope: todos en infantil.



Carlos Aranda, en una alzada en el último campeonato de España.

HALTEROFILIA

Carlos Aranda, siete veces campeón de España máster y tres récords nuevos

Carlos Aranda, trabajador municipal de la Concejalía de Deportes, sigue ganando medallas y cosechando títulos en halterofilia. En el último campeonato de España máster celebrado el 13 y 14 de abril en Mutxamel (Alicante), Aranda se ha proclamado campeón y ha batido tres récords nacionales en su edad y peso: hasta 55 años y menos de 67 kilogramos.

En arrancada (un solo movimiento), levantó 80 kg; en dos tiempos alzó 96 kg. Con la suma de ambos hizo un total olímpico de 176 kg, que determina la clasificación final. Y en los tres apartados hizo plusmarca nacional. Aranda ha pasado de competir en menos de 73 kg a menos de 67 kg. Y el estreno no ha podido ser mejor.

Aranda prepara ahora el campeonato de Europa, que se celebra el 15 de junio en Haugesund (Noruega).

El levantador acumula en su palmarés siete campeonatos nacionales, ganados en 2016, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023 y 2024. También se ha colgado siete platas estatales: de 2010 a 2015 y en 2017.

Además, ha conseguido el bronce en dos campeonatos mundiales: en 2015 y 2018. Y en 2023 se hizo con el título europeo en Irlanda, tras una cuarta plaza en Budapest en 2018 y una sexta en Alemania 2011.



La selección española de fútbol americano, tras proclamarse campeona de Europa el 13 de abril en Calatayud (Zaragoza). LOLA MORALES (IFFEA)

España, campeona de Europa con nueve Osas de Rivas

FÚTBOL AMERICANO > La selección nacional hace historia y consigue su primer título continental, con aportación del equipo ripense

Orgullo ripense. Con nueve jugadoras de Osas de Rivas, la selección española de fútbol americano se ha proclamado por primera vez en su historia campeona de Europa. Fue el pasado 13 de abril, en Calatayud (Zaragoza), tras derrotar a Gran Bretaña por 21-16 y a falta de un último partido contra Suecia, el 25 de mayo, ya intrascendente para el combinado nacional. Osas ha aportado una de cada cinco internacionales: la plantilla nacional la componen 45 jugadoras.

El campeonato continental se ha disputado en sistema de ligilla en

partidos repartidos a lo largo de 2023 y 2024, entre cinco combinados que se miden en un solo enfrentamiento (no hay partido en casa y a domicilio). Además de los tres equipos citados, han disputado la corona europea Alemania y Finlandia, vigente campeona.

A España, las tres victorias frente a Alemania (8-6, el 26 de agosto de 2023, también en Calatayud), Finlandia (0-12, el 27 de mayo de 2023 en el país nórdico) y Gran Bretaña (21-16, 13 de abril de 2024) le han bastado para alzarse con el título, sin necesidad de disputar la última jornada

contra las suecas en el país escandinavo. Después de tres jornadas, España era la única escuadra invicta. Además de las nueve osas ripenses, el seleccionador Manuel Ibáñez convocó para el partido contra Gran Bretaña a integrantes de Black Demons Las Rozas, Barberà Rookies Valencia, L'Hospitalet Pioners, Barcelona Búfals, Valencia Firebats, Royal Oaks Knights de Alcobendas, Zaragoza Hurricanes y Granada Valkirias.

LOS CHICOS, A LA FINAL DE LIGA

Al cierre de esta edición, el equipo sénior masculino se había clasificado por tercera temporada consecutiva para la final de la Liga Nacional, reeditando el choque de 2022 y 2023 con Las Rozas Black Demons. El año pasado se impusieron los roceños. Y hace dos temporadas, los ripenses. De ganar la nueva final (sábado 4 de mayo), Osos alzaría su tercer título liguero, tras los de 2001 y 2022.



El equipo juvenil de Rivas Las Lagunas, con la copa de campeones de Madrid.

HOCKEY PATINES >

Los juveniles, campeones de Madrid; los junior, plata

Buenos resultados para el club de hockey patines Rivas Las Lagunas. Al cierre de esta edición, el equipo juvenil masculino se ha proclamado campeón de Madrid. El júnior masculino, subcampeón. Y bronce para alevín A e infantil A. El femenino sub 17 ha finalizado cuarto. Y el femenino sub 15 jugaba la final autonómica a cuatro. El sénior masculino de Primera Autonómica asciende a OK Bronce (tercera categoría estatal) tras quedar campeón de liga.

Adriana Santiago, otro año más campeona de Madrid

PATINAJE ARTÍSTICO > A sus 16 años, la ripense sigue acumulando títulos autonómicos: en mayo pelea por el campeonato de España



Adriana Santiago Navarrete, en lo más alto del podio, y con su entrenador Samuel Ibáñez.

La ripense Adriana Santiago, de 16 años, se ha proclamado de nuevo campeona de Madrid de patinaje

artístico en línea, esta vez en categoría júnior. Del 17 al 19 de mayo competirá en el campeonato de España,

en Zaratán (Valladolid), donde tratará de revalidar el oro estatal de 2023, que ganó en una categoría inferior, la juvenil. Como cadete se colgó la plata nacional en 2022 y 2021.

En esta temporada, la ripense ha subido al primer puesto del podio en tres campeonatos antes del triunfo autonómico: Trofeo Federación, programa corto: 11 de febrero; Trofeo Federación, programa largo: 18 de marzo; y Open Internacional de Las Rozas: 31 de marzo.

TRIUNFOS MADRILEÑOS

Adriana ya fue campeona de Madrid en 2023 (juvenil) y 2022 (cadete). Y plata en 2021 (cadete). La ripense, que estudia en la ciudad educativa municipal Hipatia y entrena con el patinador Samuel Ibáñez, sigue perteneciendo al club Doctor Patín, de Coslada.

En Rivas no hay entidad que se dedique al patinaje artístico en línea, modalidad que se practica sobre tres ruedas en hilera bajo la suela de la bota, de ahí lo de en línea. Disciplina reciente en España, apenas se han disputado cinco campeonatos estatales en la modalidad.

La información también es un servicio público

[web rivasciudad.es](http://web.rivasciudad.es)

revista 'Rivas al Día / Rivas Cultural'

Tres oros por equipos en el campeonato escolar de Madrid

CROSS > Sobresaliente actuación estudiantil en la cita madrileña celebrada en Navalcarnero, con varias subidas al podio



Arriba: los equipos benjamín mixto de segundo año y el infantil femenino, ambos campeones. Abajo: el cadete femenino, plata; y el cadete masculino, campeón.

Rivas ha brillado en el campeonato autonómico de cross escolar, celebrado el domingo 14 de abril en Navalcarnero. Las corredoras y corredores ripenses han tocado podio en numerosas categorías, consiguiendo tres oros por equipos (en infantil femenino, cadete masculino y benjamín de segundo año) y dos platas (cadete femenino y benjamín de primer año). En actuaciones individuales se han

logrado cinco oros: en juvenil masculino, cadete femenino, cadete masculino, infantil femenino y benjamín de segundo año masculino. Y cinco platas: juvenil masculino, cadete femenino, cadete masculino, infantil femenino y benjamín femenino de segundo año.

En cuatro categorías, ha habido doblete de oro y plata para atletas

ripenses: en juvenil masculino, cadete femenino, cadete masculino e infantil femenino. La selección ripense salió de los cuatro cross escolares que se han disputado este curso 2023-2024 en la ciudad, organizados por la Concejalía de Deportes, citas a las que se apuntan los colegios del municipio y en las que se barema los resultados conseguidos por quienes participan para configurar los equipos que luego acuden al campeonato regional.

RESULTADOS:

- **Juvenil masculino:** 1º (Gonzalo Matías Abad), 2º (Nicolás Regaño Cortés) y 4º (Elías López Medina). No clasifican por equipos al no tener cuatro representantes.
- **Cadete femenino:** 1ª (Lorena Maeso García) y 2ª (Carlota Hernando Santos). Clasificación por equipos: 2º.
- **Cadete masculino:** 1º (Álvaro Guisado Guindo) y 2º (Marcos Palomeque Gascón). Clasificación por equipos: 1º.
- **Infantil femenino:** 1ª (Guiomar García Alcubilla) y 2ª (Raísa Martínez Soria). Clasificación por equipos: 1º.
- **Infantil masculino:** 4º por equipos.
- **Alevín 2º año femenino:** 4ª (Daniela Caparroz García).
- **Benjamín 2º año masculino:** 1º (Mario Gil García).
- **Benjamín 2º año femenino:** 2ª (Nora Somolinos Campos) y 4ª (Irene Martín Campos).
- **Benjamín 2º año por equipos mixtos:** 1º.
- **Benjamín 1ª año por equipos mixtos:** 2º. Sin podios ripenses en individuales.

25 años buscando a la nadadora y nadador más completos

NATACIÓN > La AD Rivas Natación organiza el trofeo en el que se nada las cuatro pruebas de 100 metros en mariposa, crol, braza y espalda

El Trofeo Rivas Natación Nadador Completo es la prueba acuática que, organizada por la Agrupación Deportiva Rivas Natación, consiste en nadar las cuatro pruebas individuales de 100 metros (mariposa, espalda, braza y crol): el mejor de la suma de los cuatro ciénes se proclama campeón. Además, incluyen los relevos mixtos de 4x50 estilos. Se participa en las categorías absoluta, junior e infantil.

Este 2024 se celebra el sábado 11 de mayo, en la piscina del polideportivo Parque del Sureste (16.30-20.00).

Como novedad, habrá participación de la natación paralímpica, con una veintena de nadadores con discapacidad. El trofeo, que alcanza su 25 edición, se celebra siempre en mayo, un mes especial para la ciudad al coincidir con las fiestas de la localidad.



HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo pcampalo@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

Coles

CEIP El Parque

LLEGA EL PRIMER CICLO DE INFANTIL

Este año, en el proyecto AMIGOS DEL COLE también ha participado 0-3. Entre risas y chupetes pasamos unos momentos muy entrañables y divertidos todos juntos.

En esta sesión podemos ver los mayores del cole, ayudando a los más pequeños. Nos encanta pasar tiempo con ellos y disfrutar de su compañía.

En el aula de 0-1, crearon monstruos con las huellas de las manos de los bebés; en el aula de 1-2 (en la foto), nos ayudaron a crear nieve y masa de harina y en el aula de 2-3, pudimos hacer mesa de luz y juego heurístico.

¡Qué maravilla de amigos tenemos los pequeños de cole! Os deseamos la mejor suerte en el IES aunque no la necesitéis.



CEIP José Iturzaeta

¿'TEA TREVES' A MIRAR MI MUNDO?

El 2 de abril celebramos en nuestro cole el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo de una manera especial.

El alumnado de Infantil y 1º disfrutaron de una representación del cuento 'El caso de Lorenzo'. Descubrieron que todos somos diferentes y

que podemos superar nuestras dificultades con el apoyo de los demás. Ayudamos a Lorenzo a que su caso fuera más fácil de llevar.

El alumnado de 2º a 6º hizo unas gafas muy curiosas para ver el mundo de TEA y vieron el mundo como lo perciben las personas autistas.

Después hicimos dos grandes murales que adornan ahora nuestro vestíbulo.

Fue un buen día para seguir aprendiendo a respetar y a comprender mejor las diferencias, además de, a valorar la importancia de nuestra ayuda a los demás.



CEIP Jarama

DÍA DEL LIBRO EN EL JARAMA

en el Jarama hemos celebrado el día del Libro: hemos hecho talleres de cómics, juegos de pistas literarios, talleres de elaboración de minilibros y muchas más cosas relacionadas con este

día tan especial. Además, entre todo el alumnado del colegio hemos hecho recomendaciones de lectura y las hemos colocado en nuestro 'Árbol Literario'. Ha sido una actividad genial.



al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP Dulce Chacón

TALLERES MUY OLÍMPICOS

Pasa el tiempo y no nos damos cuenta de lo rápido que pasa. Ya estamos en el tercer trimestre y son muchas las actividades que seguimos disfrutando, pero no podemos dejar pasar los conocidos talleres de familias.

En infantil se invitan a todas las familias a participar en diferentes actividades de forma continua desde marzo a mayo. En estos talleres se trabaja el tema anual, como ya es sabido, este año elegimos los Juegos Olímpicos y nuestros deportistas demuestran su pasión por el deporte y todo lo que implica. Son talleres muy originales y los grupos no saben lo que van a

hacer pero si saben a qué grupo van y con qué profe. Son grupos mixtos y esto favorece y enriquece a todos los equipos. Las familias colaboran de forma muy positiva y es un regalo verte por el cole, por todo lo que aportan.

Este año han hecho deportes, cocina, manualidades, actividades en el exterior... No queremos dejar pasar un agradecimiento especial a las alumnas de prácticas que ponen mucho cariño y empeño en cada propuesta, participan con ilusión, es de agradecer todo el tiempo que regalan y la entrega que muestran cada día.



CEIP José Hierro

FANTÁSTICA SEMANA CULTURAL

La última semana de marzo, una vez más, nuestro cole celebró la semana cultural, que giraba en torno al proyecto: El metro de Madrid.

Se hicieron 30 grupos, formados por alumnos y alumnas de todos los niveles, que realizaron cinco talleres, los cuales eran: juegos de mesa, juegos cooperativos, tecnología, arte y break out.

Estos talleres fueron muy interesantes y participativos, y en algunos, los alumnos y alumnas se llevaron un recuerdo para casa. También se ha adornado el cole con los trabajos realizados.

Ha sido una semana cultural emocionante, inolvidable y llena de alegría, donde el cole se ha transformado en una gran estación de metro.



CEIP Hans Christian Andersen

UN COMEDOR DE LO MÁS DIVERTIDO

Está claro que en nuestro cole no dejamos de hacer actividades, proyectos, experimentos, salidas... y un sin fin de cosas. Y nuestro comedor no se queda atrás. No deja de sorprendernos con días temáticos que tiene a todos los peques y no tan peques encantados. Además de ofrecernos una comida riquísima, nos hacen los días de comedor mucho más agradables.

Esta última vez han hecho una temática asiática en la que todo el comedor

está decorado con pagodas, farolillos, música... hecho con la ayuda de los peques que quieren participar haciendo manualidades en el recreo de la comida. Todos los que forman parte del equipo de comedor, han venido caracterizados y nos han dado una comida de lo más oriental.

Muchas gracias a cada una de las personas que nos cuidan tanto en este periodo del día. Enhorabuena a nuestra empresa de comedor Cofuri. ¡Sois geniales!



CEM Hipatia

VIVIENDO EL ARTE

El vestíbulo de infantil se convirtió por unos días en un verdadero museo de arte. Se transformó el espacio para exponer algunas de las obras realizadas durante el proyecto del trimestre "Viviendo el Arte". Las producciones han sido creaciones que han unido el arte y la naturaleza (Land Art), diversas esculturas coloridas diseñadas con gran creatividad y una sección de autorretratos realizados con diferentes técnicas. Trabajar en la sensibilización del arte desde las edades tempranas es fundamental para fomentar la

observación, la creatividad, la autoexpresión, la apreciación de la estética y el pensamiento crítico además desarrollar diferentes habilidades motrices.

La exposición fue un gran éxito, un momento emocionante donde las familias pudieron ver y disfrutar de cada una de las obras expuestas de la mano de los artistas. ¡Felicidades al alumnado por su maravilloso trabajo y a las personas involucradas por hacer posible esta exposición tan especial!



CEIP Las Cigüeñas

LOS CASTILLOS

En la Cigüeñas estamos aprendiendo mucho sobre la edad medieval con el Proyecto "Los castillos", proyecto que están trabajando los tres niveles del ciclo durante este trimestre. Los alumnos y alumnas de Educación Infantil han podido disfrutar en la mañana de hoy de una exhibición de cetrería en el patio del cole.

Han tenido la posibilidad de ver muy cerquita halcones, un búho real y un búho virginiano, ver su vuelo e incluso poder tocarlos.

¡Que divertido ser protagonistas en la Edad Media!



CEIP El Olivar

ESCRIBIMOS CARTAS

A los mayores de Infantil, nos encanta iniciarnos en la escritura mandando cartas a nuestros compis de clase. Cuando llegó la cartera con todas las

cartas fue una fiesta, y disfrutamos mucho leyendo las bonitas palabras que nos habían escrito.



CEIP Los Almendros

EXCURSIÓN AL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

El pasado miércoles 3 de abril los alumnos y alumnas de 5º de primaria fuimos a una excursión al Museo Nacional de Ciencias Naturales, donde visitamos el museo e hicimos un taller sobre el agua. Vimos diversas cosas como por ejemplo huesos de dinosaurios, minerales, huesos prehistóricos y maquetas sobre la evolución del ser humano. Pero lo más intere-

sante fue el taller del agua, donde pudimos comprobar la potabilidad de la misma, midiendo el PH, el cobre que contenía y valorando la cantidad de agua consumida en distintos alimentos, prendas de ropa y bebidas.

¡Fue un día de descubrimientos asombrosos!



al día

YINCANA MITOLÓGICA

En infantil, hemos terminado nuestro proyecto "Mitos y Leyendas" con la realización de una divertida gymkana.

Los alumnos y alumnas fueron pasando por las distintas pruebas para

obtener el espejo de Afrodita, el arco de Artemisa, la copa de Dioniso...

Disfrutaron con distintos retos como los juegos de lógica que les propuso la diosa Atenea, el juego de las estatuas de piedra de

Medusa, encontraron las cartas perdidas de Hermes y muchos juegos más.

Finalmente lo consiguieron y Zeus les regaló unas medallas muy poderosas.

CEIP Victoria Kent



CEIP La Escuela

LA SEMANA DE LA DIVERSIDAD

Durante la semana del 2 al 6 de abril, celebramos en el colegio La Escuela la "Semana de la Diversidad", en la que pudimos disfrutar realizando actividades con retos visuales, auditivos, motores y sensoriales para dar a conocer la presencia de personas con diferentes capacidades físicas, sociales y personales dentro y fuera del centro educativo, y sobre todo para darle la relevancia que merece concienciando a toda la comunidad educativa.

El día 2 de abril celebramos el "Día Internacional de la concienciación sobre el Autismo" dibujando dos símbolos infinitos (actual símbolo del autismo).

Además, unos días antes, pudimos contar con la visita de la Fundación TAMBIÉN que nos mostró diferentes deportes adaptados en una jornada inolvidable para nuestros alumnos y alumnas.



CEIPSO La Luna

DÍA MUNDIAL DEL AUTISMO

El pasado 2 de Abril, fue un día muy especial porque dimos visibilidad al autismo, y sobre todo, se reivindicó que todos los niños y niñas tienen derecho a vivir en un mundo accesible cognitivamente y sensorialmente.

En el CEIPSO La Luna, ese día hicimos muchas actividades relacionadas con el Día Mundial de la Concienciación del Autismo: vimos un vídeo muy emotivo con testimonios de primera mano de familiares y perso-

nas TEA, cuyas experiencias las podéis ver en nuestro instagram @ceipsolatuna, la dramatización del libro TEA, de Alejandra González, y un capítulo de Barrio Sésamo.

Además, todo el alumnado del colegio coloreó pies que fueron pegando en paredes y suelos y esas huellas conducen al aula Las Estrellas, porque...

¡En el camino de la inclusión todos dejamos huella!



DEMANDAS DE TRABAJO

ASESOR fiscal y contable. Contabilidad e impuestos a pequeñas empresas y autónomos, declaraciones de renta. Experiencia y seriedad. Tfn.: 647511993.
E-mail: alopezbenito@gmail.com.

CLASES. Nativa británica con experiencia, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES. Matemáticas, profesor de instituto, licenciado y con 35 años de experiencia, da clases particulares de Matemáticas a domicilio en Rivas. Teléfono.649391703.

CLASES. Monitora titulada imparte clases de Pilates, dos horas/semana. Figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos...) grupos reducidos, clases privadas domicilio, comunidades. WhatsApp 667580318

CLASES. Francés/Inglés todos los niveles(In situ/Online), experiencia y seriedad.Tfn. 679626243
odmcoach@gmail.com

CLASES. Talleres de robótica y programación para niños y jóvenes desde 4 a 18 años. Método propio y personalizado. Utilizamos diferentes materiales educativos de tecnología. Aprenderás competencias digitales y personales.
Gemma Móvil 646379034.

CLASES. Francés a todos los niveles y apoyo en Primaria. Profesora titulada con muchos años de experiencia, docente, imparte clases particulares, individuales o en grupo.
Tfn. 679442264

CLASES. Estudiante de 4º de Carrera en Química imparte clases particulares de Física, Química y Matemáticas (ESO, Bachillerato y Selectividad).
Tel: 648026654.

CLASES. Lengua y literatura, latín y griego. Profesor titulado especialista con larga experiencia, imparte clases de Sintaxis, Morfología, Comentario de textos y técnica de traducción rápida (Bachillerato, EVAU, ESO).
Teléfono: 696995856

CLASES. Clases particulares de inglés, comprensión del idioma, refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de California U.S.A. Whatsapp 654417892. Clases de alemán, ruso e italiano

CLASES. Titulada en Filosofía y Letras da clases particulares. Especialista en Filosofía e Historia de la Filosofía. Mucha experiencia.
Patricia 659324922 ó 686112981

CLASES. Estudiante de último año de magisterio imparte clases particulares de todas las asignaturas en primaria. Zona Rivas.
Teléfono. 628411463

CLASES. Se dan clases de matemáticas, física y química a ESO y Bachillerato. Ana Teléfono. 689316918

DOMÉSTICO. Colombiana, busco trabajo como interna o limpiando casas; tengo experiencia de 2 años.
Teléfono. 643957184

DOMÉSTICO. Señora con buenos informes y titulación, se ofrece para acompañamiento, limpieza, aseo a personas mayores; también trabajo como conserje recepcionista.
Buen caracter. Tfn.687578297

DOMÉSTICO. Señora de Rivas, busca empleo en tareas del hogar, (cocina,plancha y limpieza). Tengo referencias y experiencia, disponible todos los días desde 12 y 13 horas.
Teléfono. 616694708.
Llámame y miramos horarios.

DOMÉSTICO. Ofrezco trabajo de limpieza a domicilio, cuidado de niños pequeños y tareas del hogar.
Tfn.618935927

DOMÉSTICO. Mujer española residente en Rivas, trabajadora y con mucha experiencia (referencias), se ofrece para limpieza del hogar, cocina y cuidado de mayores (dispongo de la titulación requerida).
Paz. 669309826.

DOMÉSTICO. Soy chica rumana, busco trabajo como empleada de hogar, oficinas, por horas. Tengo experiencia y referencias. Llevo 17 años viviendo en España. Teléfono 671813676
Camelia

DOMÉSTICO. Chica eficaz y resolutiva, busca trabajo de limpieza del hogar. Tengo experiencia.
Teléfono. 643346215.

DOMÉSTICO. Chica responsable, seria y honesta, busca trabajo en la zona de Rivas con experiencia en limpieza, cuidados de niños o de adultos dependientes. Teléfono: 624352627.
Yennibeth

DOMÉSTICO. Señora seria, responsable y con papeles en regla; con 18 años de experiencia en limpieza, mantenimiento de instalaciones y plancha; ofrezco mis servicios por horas en Rivas. Tlf : 642691243 Adela

DOMÉSTICO. Señora rumana sería y con referencias, busca trabajo para limpiar y planchar por la mañana en Rivas. Teléfono 642676011 Estela

DOMÉSTICO. Busco empleo cuidando niños, perros o de limpieza.
Teléfono 641414009

DOMÉSTICO. Señora con experiencia de 8 años busca trabajo en tareas domésticas. Teléfono. 698601213

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable busca trabajo para limpieza, sabiendo cocinar. Tengo carnet de conducir. Teléfono. 648181454

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable con referencias, busca trabajo en tareas domesticas por horas.Teléfono. 642565385, mañana y tarde.

DOMÉSTICO. Chica rumana busca trabajo por horas. Tfn. 643365644

DOMÉSTICO. Chica rumana busca trabajo por horas permanentes.
Teléfono: 642058093

DOMÉSTICO. Busco trabajo cuidando niños y adultos, tengo disponibilidad de tiempo completo de lunes a viernes. WhatsApp: 624855153

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable busca trabajo en tareas del hogar por la mañana. No fumadora. Residente en Rivas. Tfn. 640398662

DOMÉSTICO. Persona seria, con experiencia más de 20 años, busca trabajo por horas como asistenta de hogar, busco trabajo en zona Rivas.
Teléfono de contacto 698250305

CUIDADOS. Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco una sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

CUIDADOS. Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Cuento con bastante experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. Tlf. 628815263 David.

CUIDADOS. Señor español de 60 años, con Certificado de Profesionalidad Sociosanitario y experiencia, cuida y acompaña a personas mayores. Tfno. 605669389, Luis.

CUIDADOS. Quiromasajista y masajista deportivo a domicilio, espalda, cervicales, brazos, piernas, (1 hora), masaje profesional, descontracturante, deportivo, post competición. Cita previa. Horarios flexibles. Teléfono 650061617

CUIDADOS. Entrenador, dietista. David, 10 años de experiencia, asesoramientos deportivos y nutricionales, para ponerte en forma definitivamente (clases presenciales, online, entrenamientos y dietas). Contáctame por WhatsApp 674293270"

CUIDADOS. Se dan toda clase de masajes, relajantes, descontracturantes, deportivos etc. 1h x 25 euros. Me desplazo a domicilio. Presento acreditación. Juan carlos 676223013

INFORMÁTICA. Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montajes de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

INFORMÁTICA. Reparación de ordenadores, portátiles. Instalación, montaje de componentes y programas. Instalación de sistemas, limpieza de virus, todo lo que le pase a tu equipo. Consulta sin compromiso. Desde 45 euros. Telf. 639103809

REFORMAS. Fontanero del barrio, reparación e instalación de fontanería, desatracos, grifos, radiadores, termos eléctricos, etc. Teléfono 691026782

REFORMAS. Pintor español de Rivas; realizo trabajos de pintura, seriedad y limpieza Tfno. 619376076

REFORMAS: Hogar manitas; arreglos en el hogar (persianas, cisternas, baños, colgar cuadros, cerraduras, grifos,). Económico. Teléfono 629878040

REFORMAS. Electricista español. Hago todo tipo de reformas, instalación led, porteros y videoporteros, mantenimientos de comunidades, averías. Precios ajustados y visita gratuita. Teléfono. 606874526 Fernando.

REFORMAS. Se hacen trabajos de pintura y reformas en general: alicatado, solado, enfoscado, alisar y pintar etc. Presupuesto económico. Mario Telf. 642851749

REFORMAS. Soy un joven de Rivas, electricista. El desplazamiento es gratis y los presupuestos sin compromiso. No dudes en llamar. También atiendo por whatsapp, Tfno.: 631366058 . Nourban00@gmail.com

REFORMAS. Viviendas, garajes, locales comerciales, barbaoca de obra, comunidades, asesoramiento técnico, personalizado y garantizado. Autónomo, con más de 24 años experiencia. Presupuestos cerrados y sin compromiso. Telf. 657902266 Miguel

REFORMAS. Se ofrece "manitas" para pequeñas reparaciones: electricidad, informática, arreglos, mantenimientos, etc.. Telf. 619665842

REFORMAS. Chico rumano busca trabajo de albañil reforma general: pladur, electricidad, azulejos baños. Hago de todo. Mi nombre es Marcelo y mi teléfono es 642956793

INMOBILIARIA

VENDO. Se vende plaza de garaje junto al parque Bellavista y C/ Manzano. Precio a convenir. Teléfono. 628411463

VENDO. Colección de Libros, Grandes de Todos los Tiempos (40 Tomos Completa), Tapa dura, como nuevos. Precio 99€. Telf: 687294792.

ALQUILO. Plaza de garaje muy amplia en la c/ Paco Rabal nº 1 de Rivas-Vaciamadrid, junto a la estación de Metro "Rivas Futura". Precio 60€. Teléfono: 677767651

ALQUILO. Trastero de 8m² en el barrio de la Luna, con estanterías. Precio 60€.Teléfono 606512452

ALQUILO. Se alquila plaza de garaje para MOTO en Avda. Covibar 10 (Edificio Azul). Se ubica en primera planta, junto a caseta del vigilante. Precio 30€. Teléfono 656236862

VARIOS

VENDO. Mesilla rústica-castellana de madera color miel, cabecero de juego, sirve para cama de 1,35 cm, 1,50 cm y 1,05cm. Precio: 25€ unidad/conjunto 2 piezas: 40€ . Envío fotos. Telf: 616684752

VENDO. Bicicleta BH Isseran 551, más accesorios; Volante sprinter, bidones, bolsa porta cámara y cubierta (con estas), baca transporta bicicletas, botas nº 39, candado. Precio: 400€. Tlfno; 689737327. Manuel

VENDO. Piscina Intex 7,5m x 3,7m + Depuradora nueva más capacidad + escalera y Kit completo limpieza Intex y productos químicos, antigüedad 2,5 años. Precio 1.050€. Tfno. Marcos 615469451

REQUISITOS PARA ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA:

- La extensión no deberá superar las 30 palabras por razones de espacio. En caso contrario, nos reservamos el derecho a ajustar su contenido.
- Solo se publicará un anuncio por persona/contacto en cada sección.
- No se admiten anuncios de empresas, excepto si están ofreciendo empleo.
- Los inmuebles destinados a la sección de alquiler y venta deberán estar ubicados en Rivas Vaciamadrid.
- El plazo de cierre será el día 20 del mes anterior a la publicación de la revista.