RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO

ENERO 2024 Nº 165

www.rivasciudad.es

Un 2024 con mucha escena

La temporada de abono del auditorio Pilar Bardem comienza con las obras 'Don Ramón María del Valle-Inclán' y 'Orlando, de Virginia Woolf'. Renovados los abonos, entradas a la venta

ESPECIAL NAVIDAD: Inmagic: la maga de las redes sociales + Gala de magia: Miguel Muñoz, Dani Polo, Celia Muñoz y Luis Boyano + Cabalgata de Reyes TEATRO 'Don Ramón María del Valle-Inclán' + 'Orlando, de Virginia Woolf' + 'Presas' CARNAVAL: Inscripciones JÓVENES: Parkour, calistenia y salida a la montaña INFANCIA: Bebetecas y ludotecas, plazas libres

'Orlando, de Virginia Woolf' es la segunda obra de temporada del auditorio. Se representa el sábado 3 de febrero. JAVIER NAVAL

ENERO AL DÍA

MIÉRCOLES 3
OCIO ECOLÓGICO. TALLER DE CAJAS NIDO, CON EPHEDRA EN ACCIÓN. 11.00. Centro Chico Mendes.
JÓVENES. ¿SABES +QUE UN BOOMER?. 17.00. La Casa+Grande.
JÓVENES. TARDES DE UKELELE. 17.30. La Casa+Grande.
FESTIVAL MAGIA. MAGIA DE CERCA: INÉS DE LA MAGA. 17.30-18.00 y 19.00-19.30. Biblioteca Gloria Fuertes. 3 euros.
FESTIVAL MAGIA. MAGIA DE CERCA: DAVID NAVARES. 18.30-19.00 y 19.30-20.00. CERPA. 3 euros.

JUEVES 4
FESTIVAL MAGIA. MAGIA DE CALLE: IVÁN SANTACRUZ. 11.30: barrio de La Luna, parque Savia Joven.
FESTIVAL MAGIA. MAGIA DE CALLE: IVÁN SANTACRUZ. 12.30: Casco Antiguo, plaza de la Libertad.
INFANCIA. LOS REYES MAGOS LLEGAN A COVIBAR. 17.00. Sala Covibar. Gratuito.
JÓVENES. JUEVES DE UKELELE. 17.30-19.30. La Casa+Grande.

VIERNES 5
CABALGATA REYES. 17.00: salida avenida Profesionales de la sanidad Pública / 19.45: saluda de Reyes Magos en la plaza de la Constitución.
JÓVENES. ¿SABES +QUE UN BOOMER?. 17.00. La Casa+Grande.

SÁBADO 6
FESTIVAL DE MAGIA. INMAGIC. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 y 9 euros.

DOMINGO 7
FESTIVAL MAGIA. GALA DE ESTRELLAS: MIGUEL MUÑOZ, DANI POLO, CELIA MUÑOZ Y LUIS BOYANO. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 10 y 12 euros.

MARTES 9
INFANCIA. LA NOTA MORADA. 17.30. Centro Rayuela. 7-9 años.
MUJERES. NARRACIÓN ORAL. 19.00. Casa Feminista.

MIÉRCOLES 10
MUJERES. TALLER , DIGITALIZADAS CON GÉNERO. 10.00-12.00. Área Social Parque de Asturias.
SERVICIOS SOCIALES. GRUPO MULTIFAMILIAR. 16.30. Centro abierto comunitario calle Frida Kahlo, 10.
JÓVENES. DINAMIZACIÓN PARQUE CALISTENIA Y PARKOUR. 18.00. Parque calistenia Miguel Ríos.

JUEVES 11
JÓVENES.TARDE DE RECREATIVOS. 17.00. La Casa+Grande.
MUJERES. PREPARACIÓN DEL CARNAVAL. 19.00. Casa Feminista.

VIERNES 12
INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 16.30. Centro Rayuela. 0-12 años.
INFANCIA. LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD. 16.30: 18-24 meses. 18.00: 2-3 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

SÁBADO 13
ECOLOGÍA. BELLOTADA Y PLANTACIÓN POPULAR. 10.00. Centro Chico Mendes.
INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 11.00. Centro Rayuela. 0-12 años.
MÚSICA. GRUPO SEIS CUERDAS (GUITARRAS EMM). 19.00. Centro cultural García Lorca: sala marcos Ana. Entrada libre.

MARTES 16
MUJERES. CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

MIÉRCOLES 17
JÓVENES. TALLER DE TATUAJES DE HENNA. 17.30. Hipatia. 12-35 años.
MUJERES. ASAMBLEA DE LA CASA. 19.00. Casa Feminista.

JUEVES 18
JÓVENES.TARDE DE RECREATIVOS. 17.00. La Casa+Grande.
MUJERES. LECTURAS FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.
CINE. CINELAB: GONZALO MOZAS, 'POR LA GLORIA DE SUS PADRES'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
LITERATURA. SILVIA GARCÍA HERRADÓN: 'LA MEDUSA FURIOSA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.
INFANCIA. CUENTACUENTO 'LA MEDUSA FURIOSA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 19
INFANCIA. PSICOMOTRICIDAD EN FAMILIA. 16.30: 12-18 meses. 18.00: 19-24 meses. Centro Bhima Sangha. 8 euros.
INFANCIA. ESCAPE ROOM. LAS TARDES DE HIPATIA. 16.30. Edificio secundaria Hipatia. 8-12 años.
MUJERES. CINEFÓRUM FEMINISTA. 19.00. Casa Feminista.

SÁBADO 20
ECOLOGÍA. VISITA A EL PORCAL: RESERVA BIOLÓGICA. 10.00. Centro Chico Mendes.
INFANCIA. SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 17.00. Centros Bhima Sangha o Rayuela. 6-12 años.
JÓVENES. TALLER DE INICIACIÓN AL CROCHET. 17.30. La Casa+Grande.

MARTES 23
MUJERES. CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

MIÉRCOLES 24
SERVICIOS SOCIALES. GRUPO MULTIFAMILIAR. 16.30. Centro abierto comunitario calle Frida Kahlo, 10.
DIVERSIDAD. TALLER ACOMPAÑAMIENTO A FAMILIAS LGTBI. 17.00. Casa Feminista.

JUEVES 25
JÓVENES.TARDE DE RECREATIVOS. 17.00. La Casa+Grande.
MUJERES. DEBATE MONOGRÁFICO: REFLEXIÓN SOBRE EL PORNO. 19.00. Casa Feminista.
MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 26
CINE. CICLO DE CINE SOCIAL: 'AISHA'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala marcos Ana

SÁBADO 27
TEATRO. 'DON RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).
TEATRO. LABORATORIO TEATRAL: PROYECCIÓN GALA CLAUSURA DEL FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO DE RIVAS. 11.00-14.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 26
INFANCIA. COCINA PARA PEQUES. 16.30: 2-5 años. 18.00: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.
JÓVENES. ESCAPE ROOM. ESCAPA DEL AULA DE POCIONES. 16.30. Hipatia. 13-16 años.
INFANCIA. CICLO SOMOS TODO OÍDO. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes +4 años.
INFANCIA. TIENDA GRATIS. 16.30-18.30. Centro Bhima Sangha.
MUJERES. TALLER DE ABALORIOS. 19.00. Casa Feminista.
CINE. CICLO DE CINE SOCIAL: 'AISHA'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 27
JÓVENES. SALIDA DE MONTAÑISMO AL VALLE DE LA FUENFRÍA. 9.00-17.00. Salida: Área Social Parque de Asturias.
INFANCIA. SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 11.30. Centros Bhima Sangha o Rayuela. 6-12 años.
SERVICIOS SOCIALES. VIVIENDO EL BARRIO. 12.00. Parque Rafael Canogar.
JÓVENES. LOS CONCIERTOS DE LA CASA+GRANDE: CLARA CARUSA Y ELENA MARIA. 20.00. La Casa+Grande.

DOMINGO 28
INFANCIA. JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS CON LUDIVERSIA. 11.30. Centro Bhima Sangha.
TEATRO. 'PRESAS'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

MIÉRCOLES 31
JÓVENES. ESCUELA DE PARKOUR. 17.00. Parque parkour de La Casa+Grande.
JÓVENES. ESCUELA DE CALISTENIA. 18.30. Parque calistenia de La Casa+Grande.

Febrero

JUEVES 1
MUJERES. LECTURAS FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

VIERNES 2
INFANCIA. MIS CINCO SENTIDOS. 16.30 o 18.00. Centro Bhima Sangha. 18-24 meses. 8 euros.

SÁBADO 3
TEATRO. 'ORLANDO, DE VIRGINIA WOOLF'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

EXPOSICIONES

CIRCO. 'BREVE HISTORIA DEL CIRCO'. Hasta 16 enero. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.
ARTE. DIBUJOS Y APUNTES DEL NATURAL ASOCIACIÓN PRIMA LITTERA + GRABADORES RIPENSES. 22 enero-8 febrero. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.
FOTOGRAFÍA. 'DESENTERRAR LA MEMORIA'. Hasta 12 de enero. Centro cultural García Lorca: vestíbulo.

INSCRIPCIONES

CARNAVAL. CONCURSO DESFILE DE DISFRACES. Hasta viernes 19 enero, en registro municipal.
CINE. 15º CONCURSO LOCAL DE CORTOS. Hasta 14 febrero. Por correo a creatrivas.net@rivasciudad.es.
DANZA RIVAS. CONCURSO NACIONAL. Hasta el 14 de febrero en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. 8 y 12 euros por persona.
CINE. 2º CONCURSO EXPRÉS DE CORTOS. Hasta 14 febrero. Por correo a creatrivas.net@rivasciudad.es.
CINE. 23º CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. Hasta el 17 de enero en la web festhome.com
FESTIVAL RIVAS FLAMENCA. Venta de abonos (70 y 60 euros): restaurante El Mirador, web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio Pilar Bardem.
INFANCIA. BEBETECA, ENGLISH FAMILY Y LUDOCIENCIA. Solicitudes, inscripciones.rivasciudad.es
INFANCIA. DEPORTE URBANO INFANTIL. inscripciones.rivasciudad.es

Inmagic (Inma Quesada) tiene 20 años y salta de las redes a los teatros con su ilusionismo.

Inmagic: la maga de las redes sociales

FAMILIAR→ La ilusionista promete un espectáculo muy interactivo con el público para la tarde de Reyes: es otro montaje del festival de magia de Rivas, que se celebra del 2 al 7 de enero

Por la mañana, los regalos de Reyes. Y por la tarde, al auditorio Pilar Bardem para cultivar el asombro con la ilusionista Inmagic (Inma Quesada), una joven artista que con apenas 20 años y un nuevo lenguaje traslada su magia en las redes sociales a los escenarios de los teatros.

Su espectáculo es uno de los eventos del festival de magia de Rivas, que empezó el 2 de enero y concluye el 7. Ella actúa el sábado 6 (19.00, 6 y 9 euros en función de la edad).

El montaje con el que se presenta está lleno de efectos interactivos, tecnología e ilusiones inéditas pocas veces vistas antes, como la fusión de magia y baile Kpop. "El público se sumerge en su universo a través de *challenges* mágicos, apariciones imposibles e interacciones con el mundo virtual", se dice de ella. Durante 75 minutos, Inmagic demuestra en directo por qué se ha convertido en una maga tan viral. "Mezclo la magia de redes sociales con la del teatro, y habrá una posibilidad de que una de las personas que venga al *show* se gane un Iphone. El público participará en todo momento", decía en la entrevista que publicó 'Rivas Cultural' en su número de diciembre.

SIN REFERENTES DE MAGAS

En aquella charla, la artista cuenta cómo empezó cuando tenía 12 años: "Estaba viendo vídeos en YouTube cuando de repente me apareció el de unos magos, Penn and Teller, que hicieron una gran ilusión y luego la revelaron. Me llamó mucho la atención ver cómo lo hacían. Y empecé a interesarme y a aprender magia".

Sin apenas referentes femeninos ("No encontré casi ninguna maga en la que fijarme y me he guiado por los magos"), al principio "mucha gente" le decía que la magia era "cosa de chicos" y que "las mujeres eran más las ayudantes de los magos". Pero ella siguió con su pasión, y hoy actúa en grandes escenarios como el auditorio ripense. Dice que la magia aporta al mundo "felicidad e ilusión. Cuando le haces un truco a una persona mayor, vuelve a ser un niño pequeño, le sacas su niño interior. Eso es magia de verdad".

El mago Iván Santacruz.

Magia en las calles de La Luna y el Casco

Jueves 4 enero.
11.30. Barrio La Luna: parque Savia Joven.
12.30. Casco Antiguo: plaza de la Libertad.

El festival de magia de Rivas sale a la calle el jueves 4 de enero. El espacio público se convierte en improvisado escenario para que el ilusionista Iván Santacruz deje a la ciudadanía boquiabierta. Primero, en el barrio de La Luna (11.30); luego, en el Casco Antiguo (12.30).

SÁBADO 6 ENERO / 19.00.
Auditorio Pilar Bardem. 6 euros (hasta 17 años) y 9 euros (a partir de 18 años). Compra: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes). + 6 años.

La gran gala con la que se despide el festival de magia

FAMILIAR→ Cuatro artistas sorprenderán al público el domingo 7 de enero: Miguel Muñoz, Dani Polo, Celia Muñoz y Luis Boyano. El día después de Reyes, una forma alucinante para disfrutar del último gran evento de la programación cultural navideña

El festival de magia de Rivas, que transcurre del 2 al 7 de enero, se cierra con una gala que reúne a una maga y tres magos, protagonistas de la escena actual, bajo la dirección de Jorge Blass. El domingo 7 de enero, después del día de Reyes, el público disfrutará del ilusionismo en el auditorio Pilar Bardem (18.00, entradas a 10 o 12 euros en función de la edad). Es el último espectáculo de la programación cultural de las fiestas.

MIGUEL MUÑOZ
Campeón mundial de magia

Miguel Muñoz es campeón mundial de magia y en sus números emplea gotas de agua para recrearse en la sorpresa. Además de mago, es artista de circo y codirector de la compañía escénica Puntocero. Ha sido galardonado en numerosas ocasiones: Gran Premio Mundial de Magia (Fism 2018), Premio Mundial de Magia 2015 o Gran Premio Nacional 2011. Ha trabajado con prestigiosas compañías y directores como Tim Burton o Disney (en la película 'Dumbo').

Miguel viaja con sus espectáculos por todo el mundo habiendo trabajado en prestigiosos sitios como en Castillo Mágico de Hollywood, National Theatre en Londres, Teatro Circo Price en Madrid o el Teatro Nacional de Taipei. Estudió artes teatrales y circenses en el Circus Space de Londres y es profesor de La Escuela de Magia de Ana Tamariz.

DANI POLO
La magia en gran formato

El creador de las grandes ilusiones fusionadas con tecnología: dinamismo y espectacularidad. Este joven mago gallego es especialista en magia de gran formato. Una mezcla de elegancia y estilo juvenil con un ritmo frenético hacen de sus espectáculos una experiencia inédita: personas que aparecen y desaparecen, se teletransportan o incluso consiguen volar.

Dani Polo ha sido finalista del programa 'Pura magia', de TVE, y tiene numerosos reconocimientos como el Premio Nacional de Magia o el Premio Ali Bongo (2018) que lo consagra como mago joven revelación europeo. Ha actuado en diferentes países.

CELIA MUÑOZ
Ventrílocua e ilusionismo

Celia Muñoz es una artista polifacética con una innovadora combinación artística. Sus números de ventriloquía se combinan con el ilusionismo y las artes afines y se han convertido en algunas de las propuestas más frescas del momento. Ganadora y pase de oro de la reciente edición de 'Got Talent España'. Comenzó su carrera artística como actriz clásica, trabajando con la compañía de teatro La Espada de Madera, participando en festivales como el internacional de teatro clásico de Almagro.

Formada posteriormente como soprano lírica en la Sibelius Academy de Helsinki, ha trabajado en diferentes proyectos operísticos tanto clásicos como contemporáneos. Además, ha sido premiada por la Fundación de Cultura Finlandesa. Actualmente combina su carrera como soprano con sus comienzos como ventrílocua/cantante.

Arriba: Miguel Muñoz y Luis Boyano. Abajo: Dani Polo y Celia Muñoz. Son quienes protagonizan la gran gala de ilusionismo con la que se despide el festival de magia de 2024.

Ha recibido clases con Gary Owen, preparador de Darcy Lynne, ganadora de America's Got Talent y también ha entrenado con Javi Jiménez , director de manipulación de muñecos del programa 'Los guiñoles de canal Plus'.

LUIS BOYANO
El mentalista

El mentalista Luis Boyano será el encargado de guiar y presentar la gala con su magia cómica. Payaso de corazón, ilusionista y comunicador nato, es todo un showman: un mago, un cómico, un mimo y, sobre todo, un gran ilusionista que sobre el escenario no deja un segundo para la reflexión o el despiste, porque en su espectáculo continuamente la sorpresa se solapa con la carcajada. La faceta de presentador la ha desarrollado en numerosas ocasiones en prestigiosos festivales de magia.

Está especializado en magia corporativa y ha trabajado para más de 450 empresas. Entre sus reconocimientos se encuentran: Premio Círculo Ilusionistas Profesionales, Premio Nacional de Magia (Sociedad Española de Ilusionismo), Vieira de Honor a la Calidad Artística (Orden da Vieira) o Premio Mundial de Magia (Federación Internacional de Sociedades Mágicas).

DOMINGO 7 ENERO / 18.00.
Auditorio Pilar Bardem.
10 euros (hasta 17 años) y 12 euros (a partir de 18 años). Compra: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Cabalgata de los Reyes Magos

viernes 5 enero 2024

17.00 Salida auditorio Miguel Ríos

avenida de Ángel Saavedra y avenida de Aurelio Álvarez (tramo inclusivo para infancia TEA) – avenida de Pablo Iglesias • 18.00. Cruce de avenida de Pablo Iglesias con calle de César Manrique – calle Junkal • 19.00. Avenida de los Almendros – calle de la Fundición – recinto multifuncional

19.45. Saludo de los Reyes Magos en la plaza de la Constitución

Carrozas de coles y escuelas infantiles que desfilan en la cabalgata sobre el tema 'El circo'
Escuela Los Álamos: 'La entrada' • Escuela Pikekos: 'Presentación' • AMPA CEIP Jarama: 'La orquesta' • AMPA CEIP Dulce Chacón: 'Acrobacias' • AMPA CEIP Rafael Alberti: 'Payasos', • AMPA CEIP H. Christian Andersen: 'Magia' • Escuela Semillas ASPADIR: 'Monociclos' • AMPA CEIP Las Cigüeñas: 'Marionetas' • AMPA CEIP Mercedes Vera (Hispanidad): 'Cañones' • AMPA CEIPSO La Luna: 'Arlequines' • AMPA CEIP Victoria Kent: 'Malabarismo' • AMPA CEIP El Parque: 'Telas' • AMPA CEIP Mario Benedetti: 'Motociclismo' • AMPA CEIP José Iturzaeta: 'Mímica' • AMPA CEIP LA Escuela: 'Péndulo' • AMPA CEIP Los Almendros 'El cierre' • CEM Hipatia: 'Adivinación

RIVAS VACIAMADRID

‘Orlando, de Virginia Woolf’, una aventura cultural por Europa

TEATRO→ La novela de la escritora inglesa, referente histórico del feminismo cultural, es adaptada por la dramaturga y directora de escena Vanessa Martínez - Es la segunda obra de la temporada de abono

‘Orlando, de Virginia Woolf’ es una adaptación de la novela de la escritora inglesa.

Cómo sería vivir más de 300 años? Ser hombre y mujer en una misma vida. Viajar por Europa y sus épocas, ser el amante de la reina de Inglaterra, diplomático en Constantinopla, mujer de un aventurero, madre... ‘Orlando, una biografía’ es una joya de la literatura escrita por Virginia Woolf, que publicó en 1928 y que la dramaturga Vanessa Martínez ha adaptado al teatro, en una función que ella mismo dirige e interpretan Gustavo Galindo, Pablo Huetos, Ángela Garman, Pedro Santos y Rocío Vidal.

Se trata de una aventura a través de la historia y la cultura de Europa: “Una oda a la belleza, la imaginación y la vida; un viaje que invita a escribir nuestra propia historia desde la alegría y el asombro”, explican sus responsables.

La obra transcurre en la Inglaterra del siglo XVII. Orlando es un joven de la nobleza cuya curiosidad por la vida y amor por la literatura le llevarán a una vida llena de aventuras: será amante de Isabel I, dejará de envejecer, se enamorará de una princesa rusa, huirá a Constantinopla... Pero para poder completar su historia y acabar de escribir su poema ‘El roble’ tendrá que afrontar un gran desafío: una mañana al despertar es una mujer.

Es la segunda obra de la temporada de abono del auditorio Pilar Bardem para el primer semestre de 2024, que comienza el 27 de enero con ‘Don Ramón del Valle-Inclán’, interpretado por Pedro Casablanc (ver página de al lado).

LA VIGENCIA QUE HOY PERVIVE

‘Orlando’ es otra muestra más del talento literario de la londinense Virginia Woolf (1882-1941), una de las grandes referentes del feminismo en la historia. Sus textos tienen tal vigencia que este montaje fue cancelado de la programación cultural de un municipio madrileño con gobierno de PP y Vox, que ejerció un “veto ideológico” el pasado otoño, según denunció en un comunicado el productor del montaje y también actor, Pablo Huetos, “debido a que el protagonista de la función pasa de ser un hombre a ser una mujer y denuncia las diferencias que esto significa”.

SÁBADO 3 FEBRERO / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

RIVAS VACIAMADRID

entradas.rivasciudad.es

El actor Pedro Casablanc, tumbado sobre el piano que toca Mario Molina, en 'Don Ramón María del Valle-Inclán'. JAVIER NAVAL

Pedro Casablanc es Valle-Inclán

TEATRO→ El actor da vida al escritor decimonónico, figura clave de la literatura española cuya obra marcó una época - De fondo, un Madrid que ya no existe de cambio de siglo: el de la bohemia y las vanguardias

Al actor Pedro Casablanc el público ripense ya lo pudo disfrutar en diciembre de 2021 con su representación de 'Torquemada'. Ahora regresa al auditorio Pilar Bardem con la primera obra de la temporada de abono de 2024: 'Don Ramón María del Valle-Inclán', un texto de Xavier Albertí, que también dirige el montaje. Sobre el escenario, las palabras e interpretación de Casablanc se realzan con el piano de Mario Molina, que pone el tono musical de la función.

Casablanc es Valle-Inclán, una de las figuras más relevantes de las letras ibéricas, creador del esperpento y autor de algunas obras imprescindibles como las obras teatrales 'Luces de bohemia' y 'Divinas palabras' o las novelas 'Tirano Banderas' o las 'Sonatas'.

Según los responsables de la obra, "En 'Don Ramón María del Valle-Inclán' se produce un doble retrato, el del retratista y el retratado. Viajando hacia la vida, la obra y el alma de Valle-Inclán, podemos observar sus herramientas de análisis, sus instrumentos de disección, su canon estético. Así se produce el milagro de la suma estilística y vital de dos creadores literarios esenciales para entender una buena parte de las vanguardias españolas del siglo XX".

Pedro Casablanc. JAVIER NAVAL

Muchas han sido las aproximaciones "ditirámbicas" a la figura de Valle, "esperpénticas incluso, para hacer honor al género por él bautizado. Esta nos invita a recorrer otro camino, más cercano a la intimidad, a la realidad cotidiana, a la valoración de unos principios éticos a veces ensombrecidos por la distorsión. Nos invita, en fin, a conocer en profundidad los mecanismos creadores de Valle, su compromiso irreductible con su posicionamiento ético en el mundo y cómo todo ello genera una de las obras cumbre de nuestra literatura".

Según el autor y director, Xavier Albertí: "Esta es la historia de un Madrid que ya no existe, un Madrid que nació en el cambio de siglo después de la pérdida de una guerra, de unas colonias, de la pérdida de una esperanza, de una forma de entenderse en el mundo. Es la historia de la bohemia, de las vanguardias, de la pintura, de la música y de cómo los medios de comunicación de masas llegan a nuestra cultura para no irse jamás".

SÁBADO 27 ENERO / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Concierto del grupo de guitarras Seis Cuerdas

RECITAL→ Es una formación de la Escuela Municipal de Música

El concierto del grupo Seis Cuerdas se celebra en centro cultural García Lorca. MARIO FDEZ TREJO

El grupo de guitarras Seis Cuerdas, de la Escuela Municipal de Música (EMM) y que dirige el profesor José Luis Aguilar Briegas, ofrece por séptima temporada su concierto 'Una hora de guitarra clásica', en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca (sábado 13 de enero, 19.00, entrada libre).

Como invitados, se suben al escenario el solista José Carlos Serrano, alumno de guitarra del Conservatorio Profesional de Arturo Soria (Madrid), y el conjunto de iniciación del Aula de Música Moderna, también de la EMM.

Una ocasión para disfrutar del talento sonoro que va adquiriendo el alumnado de la institución musical municipal.

SÁBADO 13 ENERO / 19.00.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada gratuita.

La información también
es un servicio público.

rivasciudad.es

‘Presas’: con Sueña Teatro, de la Universidad Popular

TEATRO→ El montaje se representa en el auditorio Pilar Bardem dentro de la Muestra Local de Artes Escénicas

Collage fotográfico facilitado por el grupo de teatro de la Universidad Popular.

La Muestra Local de Artes Escénicas, una iniciativa municipal que cada temporada permite a compañías locales actuar en un gran escenario de la ciudad (sala Covibar o auditorio Pilar Bardem), abre 2024 con el grupo Sueña Teatro, de la Universidad Popular, el que dirige Lou de la Arada.

El alumnado representa el domingo 28 de enero, en el auditorio Pilar Bardem (19.00), ‘Presas’, de Ignacio del Moral y Verónica Fernández, cuya adaptación, dirección y puesta en escena recae en Lou de la Arada.

La obra transcurre en una cárcel de mujeres en los años 40, en alguna provincia española. Allí, atendidas por monjas, malviven en condiciones penosas varias mujeres encarceladas por motivos distintos (robo, prostitución, adulterio, delito político...). La noticia de que el obispo concederá el indulto a una reclusa por la celebración del Jubileo de San Perpetuo alterará la convivencia en la cárcel. Todas quieren ser la elegida.

DOMINGO 28 ENERO / 19.00.
Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Laboratorio Teatral revive la gala de clausura del Festeaf

TEATRO→ El espacio mensual dedicado a las artes escénicas visiona la ceremonia del Festival de Teatro Aficionado, que protagonizaron las compañías ripenses que se integran en la plataforma PLATEAR

Compañías de PLATEAR, al finalizar la gala de clausura del Festeaf 2023. PACO MARISCAL

El espacio cultural Laboratorio Teatral empieza 2024 de una manera diferente: visionando imágenes de la gala de clausura y entrega de premios del Festival de Teatro Aficionado de Rivas (Festeaf), que se celebró el pasado 24 de noviembre, en el auditorio Pilar Bardem.

La idea es volver a disfrutar de escenas en las que participaron casi 40 actrices y actores de todos los grupos que componen PLATEAR, la plataforma que agrupa a las compañías ripenses de teatro aficionado, que amenizaron la gala de clausura del Festeaf con sus actuaciones, inspiradas en escenas de la película ‘La vida de Brian’, comedia que tanto impacto popular ha causado desde su estreno en 1979.

“Compartiremos anécdotas, errores y aciertos y todo lo que hay detrás de la realización de un espectáculo teatral, en este caso singular al intercalar las escenas dentro de una gala de entrega de premios. Compartiremos la magia que es PLATEAR. Si imaginan lo que supone para un grupo o compañía de teatro llenar de vida un escenario vacío, escenografía, vestuario, atrezo y, por supuesto, texto y movimiento, imaginen unir para ese proyecto a ocho grupos con sus miembros, sus trabajos, sus vidas, y su afición al teatro”, explican desde el colectivo.

PREMIO ESCENAMATEUR

Festeaf, que organiza la Concejalía de Cultura y cumplió 28 años en 2023, ha sido distinguido en 2023 con un Premio EscenAmateur, reconocimiento que avala la trayectoria de uno de los certámenes más importantes en su género del país.

SÁBADO 27 ENERO / 11.00-14.00.
Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.
Entrada libre.

Tres de las obras que se exponen: un apunte del natural y dos grabados de la serie 'Apocalipsis' y 'Enfrascados'

Dibujos y apuntes del natural del instante y grabados 'enfrascados' y apocalípticos

RECITAL→ Artistas de las asociaciones Prima Littera y Grabadores Ripenses exponen en la sala Maruja Mallo, del centro cultural Federico García Lorca, del 22 de enero al 8 de febrero

Las aulas abiertas de dibujo y apuntes del natural de la asociación cultural Prima Littera y de grabado de la asociación Grabadores Ripenses exponen en la sala Maruja Mallo, del centro cultural García Lorca, del 22 de enero al 8 de febrero. Se trata de dos grupos de artistas locales a quienes la Concejalía de Cultura presta cada curso un espacio dentro del centro cultural Federico García Lorca para que sus integrantes puedan compartir y crear de una manera colectiva a lo largo del año.

ASOCIACIÓN PRIMA LITTERA: AULA DE DIBUJO Y APUNTES DEL NATURAL

'LA PERMANENCIA DEL INSTANTE'

La muestra que presenta reúne apuntes tomados en el aula a partir de poses de modelos masculinos y femeninos. Como las poses duran entre cuatro y diez minutos, el título para esta selección es 'La permanencia del instante'.

"La inmediatez de cada dibujo, trazado en un tiempo escueto y sujeto a límites, añade valor al puramente estético: no es solo captar el contorno o la rotundidad de las formas; es coordinar la mirada, la mano y la intuición para ir un poco más allá, sin distracciones ni cálculos. Solo así el resultado contiene, además de líneas, manchas y esfumados, unos gramos de la esencia espiritual de los modelos", explican en Prima Littera.

ASOCIACIÓN GRABADORES RIPENSES

Los grabadores ripenses presentan dos series:

1. 'Apocalipsis / Fin del mundo. ¡Qué calor!'

Ante la avalancha de noticias negativas, podemos dar nuestro particular punto de vista. Tema provocador y de actualidad, en principio puede parecer un tema negativo, desagradable, pero seguro que tiene muchos enfoques: positivos, cómicos, abstractos:

- Bíblico: apocalipsis de San Juan, imágenes sugerentes sobre el fin del mundo y los castigos celestiales sobre la humanidad, plagas y caballos, rojos, negros y blancos.
- Histórico: evidencias de catástrofes pasadas, inundaciones, meteoritos.
- Militar: suficiente armamento para acabar.
- Tecnológico: su uso puede salvar o acabar con el mundo conocido.
- Ambiental: el humano capaz de cambiar el clima y acabar con el planeta.
- Humorístico: cómic.
- Artístico: obras de literatura, cine o plásticas, desde Stephen King a 'Alien, el octavo pasajero'.
- Mundo post apocalíptico: Amable y elegante o terrorífico y abstracto.

2. 'Enfrascados'

Este proyecto nació de la necesidad de exhibir los trabajos del taller de grabado una forma novedosa: en un humilde frasco, otrora recipiente muy demandado y usado para todo tipo de conservas, muestras y recolecciones, y actualmente inquilino recurrente de los contenedores de vidrio.

"Pero, si hablamos de grabados, ¿qué podríamos enfrascar y con qué propósito? ¿Nuestros miedos, para tenerlos encerrados y dominados? ¿Las esencias, para destaparlas cuando nos convenga? ¿Lo que nos alegra, para verlo y tenerlo como autoterapia? Cada artista nos hemos hecho esa pregunta y hemos plasmado la respuesta en diferentes composiciones gráficas", explica el grupo de grabado.

22 ENERO-8 FEBRERO
Centro cultural García Lorca:
sala Maruja Mallo.
Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

‘Breve historia visual del circo’: un recuerdo de época

EXPOSICIÓN→ La muestra, que se puede ver hasta el 16 de enero, coincide con la temática de la cabalgata de Reyes: mundo circense

La sala Maruja Mallo acoge la exposición ‘Breve historia visual del circo’. N.A.A.

La exposición ‘Breve historia visual del circo’, cuya temática coincide con la cabalgata de Reyes y forma parte de la programación cultural de Navidad, permanece abierta en el centro cultural Federico García Lorca (sala Maruja Mallo) hasta el 16 de enero. “Planteamos un viaje, muy visual, para entender lo que el circo supuso para tantas generaciones. Queremos transportar a la infancia y público adulto a aquellas pistas de Barnum y los Ringley Brothers, a la influencia en el cine y la televisión, mostrar la importancia de la mujer y cargar en un corto, pero muy ameno viaje, las ilusiones que el circo trajo. Y lo haremos gráfica y didácticamente”, explican desde Bugle Planet, entidad responsable de la exposición.

“Hemos creado un personaje para que nos acompañe en este viaje: el Jefe de Pista, basado en el clásico presentador de números circenses. Nos irá guiando por los diferentes momentos de la historia y nos explicará, con textos cortos, cada una de las fases donde nos encontramos”, detallan en Bugle Planet. El patio central del centro cultural cuenta con un espacio para que quienes visiten la exposición puedan fotografiarse, un *photocall*.

AVISO. Se recomienda llevar cascos para el móvil: la exposición se puede visitar escuchando una audioguía narrada por Polichinela, tras descargarse un QR en la sala.

HASTA EL 16 ENERO
Centro cultural Federico García Lorca: sala de exposiciones. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30. Exposición atendida por la asociación Ripa Carpetana.

‘Desenterrar la memoria’, la impunidad en Colombia

FOTOGRAFÍA→ Muestra de la ONG Brigadas Internacionales de Paz en el García Lorca

Una de las fotos de la muestra ‘Desenterrar la memoria’. N.A.A.

Brigadas Internacionales de Paz (PBI) es una organización no gubernamental, de carácter internacional, con más de 35 años de experiencia en la protección de los derechos humanos y en la apertura de espacios para la paz en situaciones de conflicto y postconflicto. Reconocida ante las Naciones Unidas, acompañan a personas, organizaciones y comunidades que trabajan de manera no violenta a favor de los derechos fundamentales.

Fundada en 1981, trae al centro cultural García Lorca la exposición fotográfica ‘Desenterrar la memoria. Defender la vida’, que se puede visitar en el vestíbulo del equipamiento cultural hasta el 12 enero.

La muestra es un recorrido por cuatro procesos colombianos comunitarios de defensa del territorio, de memoria, de verdad y de lucha contra la impunidad que están teniendo lugar en Colombia: escenarios colectivos que resignifican lo acontecido antes, durante y después de los hostigamientos y amenazas, de los desplazamientos forzados y los despojos de tierras, de las masacres y, en definitiva, de las sistemáticas vulneraciones de los derechos humanos de las que han sido objeto y frente a las que se han rebelado.

HASTA EL 12 DE ENERO
Centro cultural García Lorca: vestíbulo.

Carnaval 2024: inscripciones para el concurso desfile de disfraces

FIESTAS→ Inscripciones y solicitudes de ayuda municipal, hasta el viernes 19 de enero, por el registro municipal - La Concejalía de Cultura reparte 2.400 euros en premios y concede 8.700 en ayudas

Un grupo participante en el concurso desfile del carnaval ripense de 2023. PACO MARISCAL

Rivas de Janeiro celebra su carnaval de 2024 del viernes 9 al miércoles 14 de febrero. La fiesta y la alegría regresan para sacudirse el pasmo invernal. Uno de los eventos que más participación suscita es el concurso y desfile de disfraces por la ciudad.

La Concejalía de Cultura abre el plazo de inscripciones, que pueden ir acompañadas de solicitud de subvención, hasta el viernes 19 de enero. Ambas se presentarán por registro general, en cualquiera de los centros municipales que disponen de este servicio, entre ellos el Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1) y la antigua Casa Consistorial del casco antiguo (plaza del 19 de Abril, s/n). También se pueden presentar por correo administrativo dirigido al Ayuntamiento de Rivas.

Hay dos formatos diferentes de documentos para inscribirse y solicitar ayudas:
- Si es una asociación o entidad legalmente constituida deberá utilizar el documento A, tanto para la inscripción como para la solicitud de ayuda.
- Si es un grupo o colectivo sin entidad jurídica deberá utilizar el documento B.

CUANTÍAS DE AYUDAS (8.700 euros):
La cuantía de ayuda municipal aprobada para el concurso de disfraces es de 8.700 euros, que se repartirán en función del número de participantes inscritos y las ayudas solicitadas. Oscilarán entre 175 y 500 euros por agrupación, en función del número de componentes de las mismas.

PREMIOS (2.400 euros):
- **Mejor disfraz:** 600 euros. Por la mejor combinación de todos los elementos: idea, elaboración, diseño, puesta en escena y originalidad.
- **Mejor disfraz de crítica actual:** 450 euros. Por representar un tema de actualidad con una visión crítica o reivindicativa.
- **Disfraz más creativo:** 450 euros. Por la mejor idea, elaboración y diseño.
- **Mejor puesta en escena:** 450 euros. Por la mejor coreografía, expresividad y animación.
- **Premio Joven mejor disfraz:** 450 euros. Por la mejor combinación de todos los elementos: idea, elaboración, diseño, puesta en escena y originalidad y cuyo grupo esté formado por personas con edades comprendidas entre los 14 y 25 años en un 80%.

AVANCE PROGRAMACIÓN:

1. ENCUENTRO CARNAVALESCO
Viernes 9 febrero / 21.00.
Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.
Entradas: a partir del 25 de enero, en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio.

2. CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO, DESFILE Y BAILE DE CARNAVAL
Sábado 10 febrero.
Hora inicio del desfile: 18.00.
Estimación llegada a la carpa del polideportivo Cerro del Telégrafo: 19.30
El desfile va encabezado por la batucada Batuseira y el espectáculo 'Les ballerines', de la compañía Teatro Pavana: piruetas, hermosas faldas de colores que se mueven espectacularmente, nubes de 250 metros de tul...

3. ESPECTÁCULO FAMILIAR: 'LOS PFEIFFER'
Compañía La Troupe Malabó.
Domingo 11 febrero / 18.00.
Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.
Entradas: a partir del 10 de enero en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio.
Cultura anima a las familias a que acudan al auditorio con su disfraz.
Un grupo de músicos proscritos y su director, llamados Los Pfeiffer, viven en una distopía, un tiempo futuro donde la música está prohibida y donde la máquina y la era digital se apoderan de las emociones humanas. Viven escondidos en un teatro derruido, en un día a día con una cotidianidad un tanto esperpéntica, llena de humor y caos. ¿Serán capaces de sembrar la esperanza en medio del caos y hacer renacer la música? Un concierto de virtuosos, con piezas destacadas como 'Capricho 24', de Paganini; el aria 3, de Bach; 'Zapateado', de Sarasate o el 'Verano' de Vivaldi, entre otras.

4. ENTIERRO DE LA SARDINA
Miércoles 14 febrero / 18.00.
Pasacalles musical por el Casco Antiguo. Con hoguera final y parrillada de sardinas.

Participantes en la edición de 2023, en el auditorio Pilar Bardem. PUBLIO DE LA VEGA

Danza Rivas: nueve años de coreografías

CERTAMEN→ Se abren las inscripciones hasta el 14 de febrero: las plazas se adjudican por orden de llegada - El evento, el 6 y 7 de abril

El concurso Danza Rivas ya ha abierto el plazo de inscripción. En 2024 alcanza su novena edición y se celebra el sábado 6 y domingo 7 de abril, en el auditorio Pilar Bardem. El certamen se dirige exclusivamente a grupos, escuelas y solistas aficionados (no puede optar ninguna persona cuya trayectoria se pueda considerar profesional: autoría de coreografías, profesorado o profesionales del baile). Una cita que cada curso suele reunir a casi mil participantes de numerosas localidades de la Comunidad de Madrid y otras provincias.

Como novedad este año, la Concejalía de Cultura ha duplicado la cuantía de los premios en metálico: de 3.650 a 7.350 euros. Y se incorpora una cuarta categoría de edad, la júnior (11-13 años), para posibilitar la igualdad de condiciones al establecer un abanico de edades más próximas entre sí.

TRES MODALIDADES:
- Danza moderna: contemporáneo, modern, lírico, jazz-fusión, jazz-musical...
- Flamenco: fandangos, tangos, tanguillos, alegrías, seguiriya, soleá, soleá por bulerías, bulerías...

La cuantía de premios se ha duplicado respecto a 2023. P. DE LA VEGA

- Danza urbana: voguing, funky, hip hop, break dance, locking, popping, house...

CUATRO CATEGORÍAS:
- Infantil: 6 a 10 años.
- Júnior: 11 a 13 años.
- Juvenil: 14 a 17 años.
- Adulta: a partir de 18 años.
- Solista (novedad): solo se pueden presentar coreografías de danza moderna. Edades de participantes: de 14 a 17 años.

INSCRIPCIÓN: ORDEN DE LLEGADA
El certamen no realiza selección de grupos. La inscripción y el pago de la cuota implica el derecho a participar hasta completar el número máximo de grupos y participantes establecidos.

INSCRIPCIONES: PRECIO Y FECHA
Infantil, júnior, juvenil y solista: 8 euros por persona; adulta: 12 euros.

Hasta el 14 de febrero en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. En dicha web también se pueden consultar las bases de participación.

NÚMERO DE GRUPOS:
- Infantil: máximo de 7 grupos en cada una de las modalidades.
- Júnior, juvenil y adulta: máximo de 10 grupos en cada una de las modalidades.
- Solista: máximo de 15 participantes.

Se establece un mínimo de cuatro grupos. Y con el objetivo de posibilitar la mayor participación posible:
- Las escuelas de danza pueden presentar como máximo tres grupos diferentes en la misma modalidad y categoría, y por tanto con componentes diferentes en cada uno de los grupos.
- Un mismo grupo no puede presentar dos coreografías diferentes en la misma modalidad.
- En categoría solista, cada participante solo puede presentar una coreografía.

PREMIOS:
Se reparten 7.350 euros en metálico. Galardones en cada una de las tres modalidades (danza moderna, danza urbana y flamenco):
- Infantil: primer premio: trofeo y medalla; segundo premio: trofeo; tercer premio: medalla.
- Júnior y juvenil: primer premio: 250 euros; segundo premio: 150 euros; tercer premio: 100 euros.
- Adulta: primer premio: 600 euros; segundo premio: 400 euros; tercer premio: 250 euros.
- Categoría solista: primer premio: 300 euros; segundo premio: 200 euros; tercer premio: 100 euros.

Además, el jurado puede conceder premios especiales y becas de formación.

Más información:
Concejalía de Cultura y Fiestas.
Tfno: 91660 27 29-25.
danzarivas@rivasciudad.es

El actor y director Juan Diego Botto y la periodista y guionista Olga Rodríguez abrieron el Festival de Cine de 2023 con su película 'En los márgenes'. P. MARSICAL

Concurso nacional de cortos: un referente del cine español

INSCRIPCIONES→ La Concejalía de Cultura abre hasta el miércoles 17 de enero el plazo para presentarse al certamen del Festival de Cine de Rivas, que se celebrará del 14 al 23 de marzo

El concurso nacional de cortos del Festival de Cine de Rivas, que cumple 23 años, es uno de los certámenes de referencia en su género de la geografía española. Por él pasan trabajos de gran calidad que revelan la factura artística que se genera con el arte breve de contar y permiten tomar el pulso al momento creativo de la actualidad cinematográfica. No es casualidad que varias de las cintas que se han proyectado en Rivas durante este tiempo han recibido también un premio Goya antes o después.

La Concejalía de Cultura abre hasta el miércoles 17 de enero el plazo de inscripción, a través de la plataforma web festhome.com, donde también se pueden descargar la ficha de inscripción y las bases. El festival se celebra del 14 al 23 de marzo, período en el que se proyectarán los cortos a concurso previa selección de los finalistas.

Pueden concurrir cortometrajes de ficción, animación y documental españoles (producción española o coproducción) de una duración máxima de 30 minutos.

PREMIOS: 19.800 EUROS

Además de la cuantía económica, todos llevan entrega de galardón Puente de la Paz. Cultura concede 19.800 euros en premios.

- Primer premio mejor corto: 7.000 euros.
- Segundo premio mejor corto: 5.000 euros.
- Tercer premio mejor corto: 3.500 euros.
- Premio del público al mejor corto: 1.500 euros.
- Premio valores sociales: 1.000 euros.
- Mejor guion: 600 euros.
- Mejor dirección: 600 euros.
- Mejor interpretación: 600 euros.

El público otorgará un premio al cortometraje que obtenga la mayor puntuación tras el recuento de votación individual que se realizará de forma libre a través de voto telemático al final de cada sesión. La película galardonada en este apartado no podrá coincidir con la del primer premio del jurado al mejor corto.

Más información:
Concejalía de Cultura y Fiestas
Teléfono: 91 660 27 29-25.
Correo: cultura@rivasciudad.es
Web: rivasciudad.es/festival-cine/

Concurso local de cortos 2024: a participar

INSCRIPCIONES→ Hasta el 14 de febrero - El Festival de Cine, del 14 al 23 de marzo - Hay, además, un segundo certamen de cortos exprés para habitantes de la Comunidad de Madrid y Rivas

Cortometrajistas con premio, en el Festival de Cine de 2023, en marzo. PAULA G. MONTEJO

El concurso local de cortos, que forma parte del Festival de Cine de Rivas, cumple 15 años en 2024 y como el año pasado se desdobla en dos categorías: una para cortometrajes en formato horizontal de hasta 5 minutos de duración y otra para cortometrajes en formato vertical de hasta 1 minuto. En ambos casos, solo para personas empadronadas en la localidad. Las inscripciones se realizan ahora, hasta el 14 de febrero. El Festival de Cine se celebrará del 14 al 23 de marzo.

Bases para participar:

- La directora o director debe estar empadronado en Rivas Vaciamadrid. De no ser así, al menos dos de los apartados técnicos y artísticos deberán ser realizados por personas diferentes empadronadas.

- Enviar el archivo del corto a través de WeTransfer, indicando en el asunto 'Concurso Local Cortometrajes. Creatrivas.net', junto con la ficha de inscripción oficial del festival, al correo creatrivas.net@rivasciudad.es

- Plazo: hasta el día 14 de febrero de 2024. La ficha de inscripción podrá descargarse en la web rivasciudad.es/festival-cine/

- Premios del jurado: mejor corto (1.500 euros y dos bonos de 10 películas para el Festival de Cine de Gijón), mejor guion, mejor corto joven (hasta 22 años), mejor interpretación y mejor corto vertical, premio del público al mejor corto, diplomas a los cortos nominados y menciones del jurado. Para ver en qué consiste el resto de premios, consultar las bases.

2º CONCURSO DE CORTOS EXPRÉS 'RIVAS PLATÓ DE CINE'

Además del concurso local de cortos, el Festival de Cine de Rivas organiza también el concurso de cortos exprés 'Rivas plató de cine', que alcanza su segunda edición. Este certamen se dirige a cualquier persona empadronada en la Comunidad de Madrid, incluida Rivas Vaciamadrid, con una única categoría para cortometrajes de hasta 5 minutos de duración.

- La organización seleccionará cuatro equipos de rodaje de entre todas las propuestas recibidas.

- Para participar: enviar antes del 14 de febrero la ficha de inscripción, con el asunto 'Concurso exprés de cortometrajes Creatrivas.net', al correo creatrivas.net@rivasciudad.es

- La ficha de inscripción puede descargarse en rivasciudad.es/festival-cine/

- Los equipos seleccionados rodarán su cortometraje en la localización de Rivas indicada por la organización, en el plazo de 48 horas y en el primer fin de semana del festival.

- Pueden montar el corto en los días siguientes, teniendo obligación de entregar la copia definitiva del mismo antes del día 19 de marzo de 2024 antes de las 11.00.

- Premio del jurado: 500 euros (sujetos a las retenciones legales pertinentes) + Cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura y Fiestas para el año 2024, dentro de los disponibles para tal efecto.

Puedes comprar tus localidades para el auditorio Pilar Bardem en la web municipal

entradas.rivasciudad.es

El ciclo de cine social empieza 2024 con 'Aisha': inmigración

CINE→ Tras la proyección de la película irlandesa, coloquio con la participación de Iván Forero, conocedor de fenómenos migratorios

Vuelve el ciclo de cine social, el que proyecta una película sobre una temática de actualidad para generar después un coloquio. Organizado por varias entidades ripenses, en 2024 lleva por título 'Una mirada al futuro'. La película elegida para la cita de enero es la irlandesa 'Aisha', de Frank Berry, filmada en 2022 y estrenada en España en junio de 2023. Con ella se aborda la problemática de la inmigración, su presente y futuro.

'Aisha' cuenta la historia de una joven nigeriana que busca asilo internacional en Irlanda. Atrapada en el limbo durante años en el sistema de inmigración irlandés, desarrolla una amistad con el exprisionero Conor, a quien conoce en uno de los centros de alojamiento. La creciente amistad pronto parece ser efímera: el futuro de Aisha en la isla se ve amenazado.

Cartel de la película irlandesa 'Aisha'.

"Según datos recogidos por la prensa, en 2023 han llegado a España cerca de 50.000 inmigrantes, principalmente a las costas de Canarias. La UE está tratando de sacar adelante un nuevo Pacto sobre Migración y Asilo que, entre otras cosas, pretende poner orden a las llegadas de inmigrantes, con nuevas trabas y cediendo ante las presiones de las extremas derechas. Vemos cómo las guerras, las crisis alimentarias producidas por el cambio climático o la escasez de agua en muchas regiones está provocando un movimiento migratorio difícil de controlar con medidas restrictivas", explican quienes promueven el ciclo de cine.

LUGARES DE PASO

"De todo esto y de cuáles pueden ser las alternativas para que las fronteras no sean muros infranqueables, sino lugares de paso por donde todo el mundo pueda transitar, hablaremos en esta sesión", concluyen.

En el coloquio participa Iván Forero, activista, defensor de derechos humanos y conocedor de los fenómenos migratorios.

VIERNES 26 ENERO / 19.30.
Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

El largo de Gonzalo Mozas: 'Por la gloria de sus padres'

CINE→ El director ripense se estrena en el formato película tras años rodando cortos con los que ha ganado premios en festivales

Gonzalo Mozas es un cineasta ripense varias veces galardonado en festivales locales como el CreatRivas o LesGaiCineMad. Ya a los ocho años empezó a juguetear con la cámara por casa, siempre motivado por la curiosidad. Después de muchos años haciendo cortos, se ha atrevido a rodar su primera película, 'Por la gloria de sus padres', que proyecta en la primera sesión de 2024 del programa cultural CineLab (jueves 18 enero, sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca).

La película funciona como un ejercicio de búsqueda y reflexión con el norte de España como escenario: "Una panda de chavales de dieciocho años recorre las montañas para darse de bruces con el silencio, la risa y la muerte. Se trata de un largometraje rodado con una antigua cámara de vídeo y un micrófono de corbata, habiendo prescindido de cualquier tipo de financiación o presupuesto", se resume en la sinopsis.

ESTRENADA EN 2022

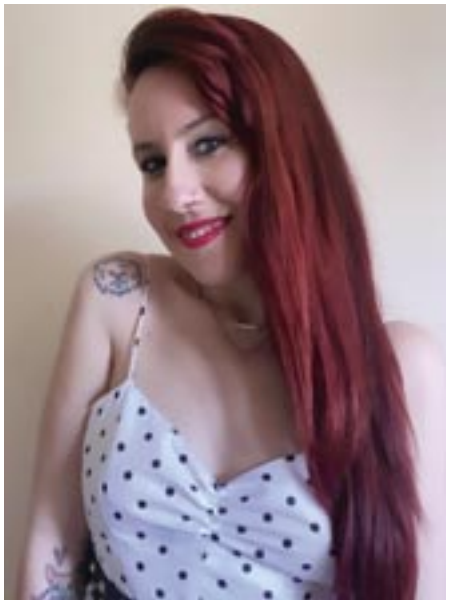
'Por la gloria de sus padres' se estrenó en junio de 2022, en la sala Artistic Metropol de Madrid. Mozas es también guionista y productor. Y participa en el reparto junto a David Muñoz, Issakha Fall, Raúl Fernández, Iván Gutiérrez, Alejandro Vega, Javier Rodriguez, Candelaria Pajares y Miguel Ángel Mozas.

Cartel de la película.

JUEVES 18 ENERO / 19.30.
Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

‘La medusa furiosa’, novela juvenil de Silvia García Herradón

LITERATURA→ La joven ripense se estrena con un libro ilustrado que reivindica el compañerismo, el ecologismo y la aventura pirata



Portada de ‘La medusa furiosa’ y su autora, Silvia García Herradón.

Silvia García Herradón es una autora novel madrileña que se estrena con una novela juvenil, ‘La medusa furiosa’ (editorial Gusanillo). Vecina ripense, la presenta el jueves 18 de enero en la biblioteca municipal Gloria Fuertes. El libro llega con un extra creativo: todas sus páginas, 136, están ilustradas.

Silvia, nacida en el barrio madrileño de Vicálvaro, estudió diseño de moda y patronaje, pero siempre soñó con ilustrar. También se ha formado en artesanía y empezó a realizar dibujos personalizados por encargo.

“Sus dibujos han estado muy influenciados por el mundo Disney, del que ha sido gran admiradora, pero ha ido evolucionando hasta crear su propio estilo. Apasionada de los libros e historias de aventuras, solo espera que ‘La medusa furiosa’ haga disfrutar al público juvenil tanto como a ella durante la creación”, se explica en el dosier de prensa.

Englobada en el género de aventuras, la novela reivindica valores como el compañerismo, la colaboración o el ecologismo. Y con piratas desfilando por sus hojas.

MEDIO AMBIENTE

“Lo que parecía ser una aburrida mañana de verano se convirtió en una gran aventura para Mario y su fiel amigo Coco. La increíble historia que le había contado su abuelo sobre su antepasado pirata comenzó a tornarse realidad con un hidropedal de por medio. Pero si los piratas no existen, ¿verdad? Mario ayudará a una original tropa pirata a resolver un problema medioambiental. ¿Les acompañas?”, se resume en la sinopsis de la obra.

JUEVES 18 ENERO / 19.30.
Biblioteca Gloria Fuertes: sala multiusos.

Nuevas canciones para 2024 con Micro Abierto

MÚSICA→ El programa de actuaciones en directo inicia un nuevo año reafirmándose en su compromiso de ofrecer un espacio a solistas y grupos

Una actuación de Micro Abierto, en su décimo aniversario. PUBLIO DE LA VEGA

La primera sesión de Micro Abierto de 2024, el espacio para cantar y contar, retoma el formato habitual después de la sesión temática de diciembre, que se dedicó a los derechos humanos y contó con la participación de la iraní Nilufar Saberi, activista exiliada en España que charló con el público alternando su presencia con las actuaciones musicales

En enero vuelve la música a la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca en un formato ya asentado de promoción musical en el que el público puede acudir a disfrutar de las canciones de solistas, duetos y grupos musicales. Artistas locales a quienes la Concejalía de Cultura ofrece un espacio para darse a conocer sobre un escenario municipal.

Para actuar basta con asistir de 19.45 a 20.00 y apuntarse en la lista de actuaciones.

JUEVES 25 ENERO / 20.00.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

José Mercé y Argentina, en el festival Rivas Flamenca 2024

MÚSICA→ Abonos ya a la venta: 70 y 60 euros - Las actuaciones se suceden del jueves 22 al sábado 24 de febrero - También canta Rocío Luna y baila Rocío Garrido, ganadoras del Cante de las Minas

El cantaor José Mercé, que ya actuó en 2018 en Rivas Flamenca.

Rivas se reencontrará con el mejor flamenco del jueves 22 al sábado 24 de febrero, cuando la ciudad acoja una nueva edición del festival Rivas Flamenca, una cita que se viene celebrando desde 2010 con primeras figuras nacionales. Este año el cartel lo componen el cantaor José Mercé, que ya pisó las tablas del auditorio Pilar Bardem en 2018, la cantaora Argentina y dos de las ganadoras del Cante de las Minas 2023: la bailaora Rocío Garrido y la cantaora Rocío Luna.

Como es habitual, el auditorio Pilar Bardem, con capacidad para 1.000 espectadores, acoge las tres noches de recitales. Los abonos ya están a la venta: 70 euros en preferente y 60 euros el resto de butacas. Se pueden comprar en el restaurante El Mirador (solo preferentes de 70 euros), la web municipal rivasciudad.es y la taquilla del auditorio (en este último caso, jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con espectáculo desde una hora antes del mismo).

El abono permite acudir a los tres conciertos (en este festival no se ponen a la venta entradas individualizadas para cada espectáculo). La calidad de la programación viene avalada no solo por las actuaciones vividas en Rivas, también por el reconocimiento nacional que eventos tan importantes en el mundo del flamenco como el Festival de Cante de las Minas de la Unión han dispensado al Rivas Flamenca, al que ha premiado por su trayectoria este 2023.

JUEVES 22 FEBRERO / 20.00.

Rocío Garrido: bailaora, primer premio Desplante Cante de las Minas 2023. Acompañamiento: Pepe de Pura, al cante; Jesús Corbacho y David Caro, a las guitarras; José Oruro, palmas. 60 minutos.

Rocío Luna: cantaora, premio Lámpara Minera 2023. Acompañamiento: Chaparro de Málaga, guitarra; Antonio Amaya 'Petete' y Emilio Castañeda, palmas. 60 minutos.

VIERNES 23 FEBRERO / 20.00.

Proyección de fotografías 'Flamencas con voz'. Una muestra del flamenco femenino: pasado, presente y futuro. Mujeres que rompieron barreras haciendo del flamenco una verdadera y libre filosofía de vida. Charla con su autor: Diego Gallardo. 15 minutos.

Argentina: 'Idilio flamenco & Son cubano'. La cantaora actúa con José Quevedo 'Bolita' y Jesús Guerrero a las guitarras; Los Mellis, coros, palmas y jaleos; Diego Montoya, palmas y jaleos; José Carrasco, percusión; Leo Cabezas, tres cubano; Jesús Berrío, bajo eléctrico; Luis Castillo, percusión; Joel Padrón, coros y maracas; José Alberto Rodríguez, trompeta. 120 minutos.

SÁBADO 24 FEBRERO / 20.00.

José Mercé: cantaor. Presenta su último disco, 'El oripando'. Con Alejandro Romero, piano, teclados y dirección musical; Pepe Pulido, guitarras; Manuel Cerpa, guitarra flamenca; Daniel Arjona, bajo; Andrés Tomás Rodríguez, batería y percusión; Mercedes García Bueno, coros y palmas; Dani Bonilla, coros y palmas; Ale Larache, coros y palmas. 90 minutos.

Si tú no lo quieres...

Avísanos e iremos a recogerlo

RECOGIDA DE MUEBLES Y ENSERES VOLUMINOSOS

SERVICIO GRATUITO

Entra en la APP
Mejora Rivas o llama
al **91 499 03 30**

CON R DE RIVAS

RIVAMADRID
EMPRESA MUNICIPAL DE SERVICIOS, S.A.

RIVAS VACIAMADRID

www.rivasrecicla.es

El centro Bhima Sangha es uno de los espacios municipales de referencia para las familias ripenses.

Luz negra, movimiento, cocina o juguetes para empezar el año

OCIO> Enero llega con variedad de propuestas para el público familiar y con novedades: los centros para la infancia abren dos sábados al mes con talleres para la infancia de 6 a 12 años

LA NOTA MORADA

Cada martes, desde 9 enero / 17.30-19.00. Centro Rayuela. 7-9 años. Gratuito.

Solicitudes, cidi@rivasciudad.es

Actividad anual, de octubre a mayo, con vacantes. Cada vez más se observa la necesidad de espacios donde aprender a gestionar emociones desde la infancia para aprender a convivir y a tener relaciones saludables. La Nota Morada es un taller semanal para potenciar aptitudes como la escucha, la autoestima, la empatía y la gestión emocional. Aprenderemos valores y formas para desarrollar la comunicación y la resolución pacífica de los conflictos, potenciando la capacidad afectiva y asertiva. Todo ello con propuestas lúdicas donde debatir, reflexionar y jugar con el grupo a través de la música y el movimiento.

TRUEQUE DEL JUGUETE

Viernes 12 enero / 16.30-18.30. Sábado 13 enero / 11.00-13.00. Centro Rayuela. 0-12 años.

Cita con el juego en el cebtro Rayuela con el Trueque del juguete. Se pueden intercambiar juguetes que ya no se quieren y llevarse otros con. "Os podréis llevar tantos juguetes como traigáis, siempre que no sean peluches ni juguetes bélicos", avisan desde la organización.

LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD

Viernes 12 enero 16.30-17.45: 18-24 meses. 18.00-19.15: 2-3 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros. Acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 10 enero, en inscripciones.rivasciudad.es

¿Bailar en la oscuridad? ¿Jugar al pilla pilla sin luz? La luz negra es capaz de ofrecernos muchas posibilidades. Acudir con camiseta blanca, para que se pueda hacer la magia.

PSICOMOTRICIDAD EN FAMILIA

Viernes 19 enero / 16.30-17.45: 12-18 meses. 18.00-19.15: 19-24 meses. Centro Bhima Sangha. 8 euros. Acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 17 enero, en inscripciones.rivasciudad.es

Dar saltos, correr, subir al tobogán o columpiarse puede ser tan divertido como dibujar, insertar palos en un bote o hacer una serie con pegatinas. La psicomotricidad fina es muy importante en el desarrollo de cada peque de la casa. Por eso llega este plan entretenido de juegos en el que poder trabajarla.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 26 enero / 16.30-17.45: 2-5 años. 18.00-19.15: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros. Acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 24 enero, en inscripciones.rivasciudad.es

Actividad enfocada en la elaboración de originales y ricos platos saludables, para que cada peque que participe sepa que comer sano puede ser divertido y delicioso.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE JUEGO EN FAMILIA CON LUDIVERSIA
Domingo 28 enero / 11.30-13.30. Centro Bhima Sangha. Gratuito.
Sesión de puertas abiertas de Ludiversia, asociación de ocio alternativo familiar, con sede en Rivas. "Ven con tu familia a la sesión abierta y disfruta de los juegos de mesa y rol familiares", animan.

MIS CINCO SENTIDOS
Viernes 2 febrero
16.30-17.45 o 18.00-19.15.
18-24 meses.
Centro Bhima Sangha.
8 euros. Acompañante, gratis.
Solicitudes, hasta 31 enero, en inscripciones.rivasciudad.es
Los sentidos ayudan a acercarnos al mundo que nos rodea y a poder aprender y disfrutar de él. Por ello, la Concejalía de Infancia propone experimentar a través de las diferentes texturas, olores, sabores... Todo ello a través de lo que mejor sabemos hacer: ¡jugar!", animan.

RINCONES DE JUEGO LIBRE EN LOS CENTROS DE INFANCIA
En Bhima Sangha: lunes, miércoles y viernes / 10.00 a 14.00.
Y lunes a sábado / 16.00 a 19.00.
En Rayuela: lunes a viernes 16.00 a 19.00.
Espacio de juego libre en el vestíbulo de ambos centros, Rayuela y Bhima Sangha, con distintos rincones de juego libre pensados especialmente para desarrollar diferentes habilidades y capacidades. Estos rincones cambiarán cada semana.

ESPACIO *BACHCHA*: PARA BEBÉS
Cada viernes / 16.00 a 19.00.
Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.
Gratuito.
"*Bachcha* en indi significa bebé, y así hemos llamado a nuestro espacio de juego libre destinado a bebés de 0 a 12 meses", explican desde el centro Bhima Sangha. "Podrán disfrutar de una ambiente lúdico en un lugar tranquilo". Se requiere la compañía de una persona adulta responsable de su cuidado.

SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA
Sábado 20 /17.00-18.00. Sábado 27 / 11.30-12.30. Centros Bhima Sangha y Rayuela. 6-12 años.
Dos sábados al mes, en los centros para la infancia, juegos y talleres. En esta ocasión, En esta ocasión, botellas sensoriales, aportando tus propias botella de plástico transparente de 500 ml vacía. Actividad en compañía de una persona adulta responsable.

Se recomienda llevar ropa o complementos en buen estado.

Nueva vida a la ropa con la Tienda Gratis del Bhima

RECICLAJE> Tras la época de mayor consumo del año, toca revisar y reciclar prendas en este espacio del centro infantil

Cada persona en España desecha de 20 a 30 kilos de ropa al año que acaba en vertederos, una parte, y otra se incinera provocando más contaminación.

Desde el centro de infancia Bhima Sangha se han propuesto no generar más desechos y adquirir solo lo necesario. Por eso, desde hace algunos meses funciona, cada último viernes de mes, la Tienda Gratis, que acepta ropa infantil en buen estado.

Se pueden dejar prendas, intercambiar o solo llevarse.

Próxima cita: viernes 26 enero, de 16.30 a 18.30. Ropa y complementos infantiles de 0 a 12 años.

VIERNES 26 ENERO / 16.30-18.30
Centro para la infancia Bhima Sangha. Avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n.

Un escape room que invita a salir del aula de las pociones

OCIO EDUCATIVO> La iniciativa Las Tardes de Hipatia propone un juego para la tarde del viernes 19 de enero

Las Tardes de Hipatia propone para el viernes 19 de enero un escape room familiar.

"Busca los ingredientes desaparecidos y elabora la poción que te hará salir del aula. ¡No llegues tarde o te convertirás en lechuza!", animan.

La cita es gratuita pero requiere inscripción previa, del 8 al 17 de enero, en inscripciones.rivasciudad.es.

Para niñas y niños de 8 a 12 años.

CUÁNDO Y DÓNDE
Viernes 19 enero. 16.30 a 18.30.
En el centro sociocultural Las tardes de Hipatia. Edificio secundaria de la Ciudad Educativa Municipal Hipatia.

Las actividades se desarrollan hasta mayo, pero aún es posible apuntarse.

Bebeteca, ludociencia e inglés: plazas libres

LUDOTECAS> Las vacantes en tres actividades se pueden solicitar este enero - Actividades cada semana, hasta mayo

BEBETECA 2
Martes y jueves, 16.15 a 17.15. Centro Bhima Sangha. 8 a 11 meses.
Actividad anual que se desarrolla con el bebé y su mamá o papá. Las sesiones buscan trabajar la psicomotricidad, la interrelación padre o madre con el bebé, nociones de atención primaria, estimulación sensorial, afectiva, etc., todo ello encaminado al desarrollo integral de cada bebé.

ENGLISH FAMILY
Martes y jueves, 17.30 a 18.45. Centro Bhima Sangha. 2 a 3 años.
Ludoteca que complementa el aprendizaje del inglés con juego para familias que, dirigidas por una educadora, realizan juegos, canciones y otras actividades. Se habla inglés durante toda la sesión.

LUDOCIENCIA
Martes y jueves de 17.30 a 18.45. Centro Bhima Sangha. 3 a 6 años.
Espacio de juego en el que niñas y niños van experimentando los procesos científicos que rodean nuestra vida cotidiana, la del planeta o más allá de las estrellas. Participantes con edades entre 3 y 6 años, con la compañía de su mamá, papá u otra persona adulta encargada de su crianza.

BEBETECA 0
Lunes y miércoles / 11.30-13.30 y 16.15 a 17.15. De 4 a 7 meses. Centros Bhima Sangha y Rayuela.

BEBETECA 1
Lunes y miércoles / 16.15 -17.15. De 8 a 11 meses. Centro Bhima Sangha.

PRECIOS
Precio trimestral: 72.60 euros empadronados, 121 euros no empadronados. Descuento del 10% segundo hermano en otra actividad de ludoteca, 2º y sucesivos, el 20%.
Solicitudes, inscripciones.rivasciudad.es/preinscripcion-a-las-ludotecas/

JUEVES EN BHIMA
Cada jueves /17.00 a 18.00. Centro Bhima Sangha. 6-12 años. Gratuito. Sin inscripción
Todos los jueves hasta fin de curso habrá en el vestíbulo del centro municipal una actividad sorpresa de 17.00 a 18.00. Cada semana del mes tiene programado un gran grupo de actividades, entre las cuales se encuentran decoración conjunta del centro, creatividad, papiroflexia y artesanía.

La magia de los cuentos, en las bibliotecas

LECTURAS> Dos planes: la presentación de 'La medusa furiosa' y el ciclo Somos todo oídos, en la Gloria Fuertes

Portada del cuento 'La medusa furiosa'.

'LA MEDUSA FURIOSA'
Jueves 18 enero / 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.
Presentación del libro 'La medusa furiosa', a cargo de Silvia García Herradón, que sigue esta sinopsis: "Lo que parecía ser una aburrida mañana de verano se convirtió en una gran aventura para Mario y su fiel amigo Coco. La increíble historia que le había contado su abuelo sobre su antepasado pirata comenzó a tornarse realidad con un hidropedal de por medio. Pero, si los piratas no existen ¿verdad? Mario ayudará a una original tropa pirata a resolver un problema medioambiental".

SOMOS TODO OÍDOS: CUENTOS EN LA BIBLIOTECA
Viernes 26 enero / 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes.
Sesiones de narración oral para niños y niñas a partir de 4 años, con adultos acompañantes. A cargo de la narradora Almu Gutiérrez.
Necesaria inscripción previa a través de la web de bibliotecas desde el 23 de enero: bibliotecaspublicas.es/rivas

La ripense Paola Rubio practicando calistenia o street workout en La Casa+Grande, en marzo de 2021. MARIO F. TREJO

Salida a la montaña y clases magistrales de parkour y calistenia

DEPORTE JOVEN> Propuestas para empezar el año moviendo el cuerpo al aire libre - Gratuitas, con inscripción previa - La actividad de montañismo, el 27 de enero, por el valle de la Fuenfría

DINAMIZACIÓN PARQUE CALISTENIA Y PARKOUR

Miércoles 10 enero / 18.00-20.00. Parque de calistenia y parkour del Miguel Ríos. Jóvenes con fecha de nacimiento: 1989-2011.

Como cada primer miércoles de mes, el programa municipal Deporte Joven ofrece "dar una vuelta por un parque de parkour o de calistenia que tenemos en nuestro municipio para conocerlos y hacer nuestro círculo de amistades con el que compartimos aficiones cada vez más grande".

Actividad gratuita, sin inscripción.

Se requiere llevar ropa cómoda y deportivas.

SALIDA DE MONTAÑISMO AL VALLE DE LA FUENFRÍA

Sábado 27 enero / 9.00-17.00. Salida y llegada: Área Social del Parque de Asturias. Jóvenes con fecha de nacimiento: 1989-2007.

Esta primera salida teórico-práctica del año se realiza en el Valle de la Fuenfría de Cercedilla, con una ruta de nivel moderado de 12 km y un desnivel acumulado de 500 metros. Se impartirán conocimientos sobre orientación en montaña y material necesario para realizar salidas con seguridad. Se enseña a usar un mapa de curvas de nivel y a orientarse con una brújula, además de mostrar el material necesario este tipo de salidas.

Actividad gratuita. Incluye transporte en autobús. Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es.

Material necesario: ropa, calzado, mochila y material de montaña.

LA CALLE ES NUESTRA ESCUELA DE CALISTENIA

Miércoles 31 enero / 18.30-20.00. Parque de calistenia de La Casa+ Grande. Jóvenes con fecha de nacimiento: 1989-2011.

Empieza el año con más deporte. "En este caso, con las personas que entrenan de forma regular cada miércoles en el parque de calistenia y que te podrán enseñar todo lo necesario para llevar a cabo este deporte de forma segura teniendo muy en cuenta lo necesario para tener las mínimas lesiones posibles y avanzar: calentamiento, tipos de ejercicios, estiramientos...", explica la organización de la cita, gratuita y sin inscripción, hasta completar aforo.

Material necesario: ropa cómoda y deportivas.

LA CALLE ES NUESTRA ESCUELA DE PARKOUR

Miércoles 31 enero / 17.00-18.30. Parque de parkour de La Casa+ Grande. Jóvenes con fecha de nacimiento: 1989-2011.

Sesión que impartirá la gente que suele asistir de forma regular y que enseñará todo lo necesario para realizarlo. Aprende todos los trucos para practicar parkour de forma adecuada. Gratuito, sin inscripción.

Material: ropa cómoda y deportivas.

Organiza: Deporte Joven. Contacto: deportejove@rivasciudad.es

Integrantes del pódcast Radio La Pera, el pasado mes, en La Casa+Grande. MARIO F. TREJO

Empieza el año con ukelele, crochet, conciertos o pódcast

JÓVENES> La Casa+Grande presenta sus propuestas temáticas este enero - Para jóvenes de 12 a 35 años

TARDES DE UKELELE

Jueves 4 enero / 17.30-19.30. La Casa+Grande.
inscripciones.rivasciudad.es
¿Tienes un ukelele cogiendo polvo en casa? ¿Te defiendes con tres o cuatro acordes o eres un as del punteo? Una vez te hayas inscrito recibirás las tablaturas para poder ensayar en casa y así el día de la quedada poder tocar las mismas canciones junto con el resto de participantes. No importa el nivel que tengas, solo se necesita el instrumento y ganas de pasarlo bien.

¿SABES + QUE UN BOOMER?

Viernes 4 y sábado 5 enero 17.00 -19.30. La Casa+Grande.
inscripciones.rivasciudad.es
¿Te atreves a participar en una competición de preguntas? Comprueba cuánto sabes sobre el lenguaje de la Generación Z, los iconos más populares de los millenial o cómo eran los boomers en su juventud. Y por si fuera poco, tendremos varios juegos a ritmo de música como en los concursos de la tele. Con palomitas.

TARDE DE RECREATIVOS

Jueves 11, 18 y 25 de enero 17.00 a 20.00. La Casa+Grande.
Gratuito, sin inscripción.
Futbolín, ping pong, dardos, bádminton, música, coreografías, karaoke... Espacio abierto para pasar una buena tarde de juegos.

CONSULTORIO AFECTIVO-SEXUAL: DISMORFIA CORPORAL. CUERPOS NO NORMATIVOS

Jueves 11, 18 y 25 de enero 18.00 a 19.30.
Consultorio que explora la dismorfia corporal y los estándares de belleza reflexionando sobre su impacto en la vida diaria. "Realizaremos una exposición con noticias e imágenes de redes sociales para destacar realidades relacionadas con los cuerpos no normativos. También proyectaremos un cortometraje que aborda la gordofobia y las consecuencias del acoso", explican sus responsables.

LOS CONCIERTOS DE LA CASA+GRANDE: CLARA CARUSA, MORGANA Y ELENA MARÍA

Sábado 27 enero / 20.00 a 22.30. La Casa+Grande.
Acceso libre y gratuito.
Sesión sonora en la que disfrutar de la voz de la cantautora y poeta Clara Carusa, del ritmo folk de Morgana y el mejor pop en español e inglés de Elena María. Además, La Casa+Grande alberga sesiones organizadas en colaboración con solistas, bandas y artistas en general que busquen escenario donde compartir sus proyectos. En inscripciones.rivasciudad.es/conciertos-de-la-casagrande/

TALLER DE INICIACIÓN AL CROCHET: GORROS, BUFANDAS Y CUELLOS

Sábado 20 de enero / 17.30-20.30. La Casa+Grande.
inscripciones.rivasciudad.es
Da tus primeros pasos con las agujas de ganchillo, aprende a realizar una cadeneta básica y comenzar a crear tu propio gorro, tu bufanda o tu cuello para lucirlo en este mes frío de enero.

JORNADA DE SALUD MENTAL: UN ELEFANTE EN LA HABITACIÓN

Martes 16 de enero / 17.00 a 20.00.
14 a 35 años. Actividad gratuita
Inscripciones, madridoutdooreducation.es
Madrid Outdoor Education organiza esta jornada de interés para quienes sufran o hayan sufrido malestar psicológico o, en general, para personas con interés en la salud mental. Con dinámicas y talleres lúdicos y participativos.

EN PLAN PODCAST

En plan podcast es un nuevo espacio dedicado al live show en La Casa+Grande. Para compartir proyectos, contactar con @juventudrivas.

CESIÓN DE ESPACIOS PARA PROYECTOS JUVENILES

La Casa+Grande cede sus espacios para facilitar las iniciativas de la juventud ripense organizada. Sala de conciertos, sala de movimiento, de reuniones, espacio de juegos, salas de ensayo y producción musical... Contactar con @juventudrivas.

TARDES DE HIPATIA

TALLER DE TATUAJES DE HENNA

Miércoles 17 enero 17.30-19.30. Hipatia. Edificio de secundaria. 12-35 años.
Actividad gratuita.
inscripciones.rivasciudad.es
Las tardes de Hipatia. (Edificio secundaria Hipatia). Practica el arte de los tatuajes utilizando diseños variados y creando los tuyos propios.

ESCAPE ROOM: ¡ESCAPA DEL AULA DE POCIONES!

Viernes 26 enero 16.30-18.30. Hipatia. Edificio de secundaria. 13-16 años.
Actividad gratuita. Solicitudes, del 8 al 24 de enero, en *inscripciones.rivasciudad.es*
Busca los ingredientes desaparecidos y elabora la poción para salir del aula. No llegues tarde... O te conviertes en lechuza.

La recogida de bellotas es una de las citas medioambientales del invierno, necesaria para preparar el terreno. Izquierda: El Porcal.

La bellotada del invierno y una visita a los orígenes ripenses en El Porcal

OCIO ECOLÓGICO> Actividades de ocio dos sábados de enero: recogida de bellotas y plantación, y recorrido histórico y medioambiental por la finca agrícola - Con inscripción

BELLOTADA Y PLANTACIÓN POPULAR PARA RECUPERAR EL BOSQUE MEDITERRÁNEO

Sábado 13 enero / 10.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar. 30 plazas.

Inscripciones, por correo a eduambiental@rivasciudad.es (indicando nombre y edad de cada participante y un teléfono de contacto).

El grupo Efedra en Acción, del centro Chico Mendes, arranca las actividades de recuperación del entorno natural ripense con una jornada familiar de plantación en el cerro del Telégrafo. "Trasplantaremos algunos ejemplares de planta forestal autóctona y sembraremos semillas de encina. Se trata de las bellotas recogidas a finales de otoño y conservadas en Chico Mendes para seguir siendo parte activa de la Gran Bellotada Ibérica", explican desde el centro municipal.

Con estas actuaciones se contribuye al mantenimiento de los hábitats de vida silvestre, permitiendo la presencia y anidamiento de aves, así como la proliferación de insectos y de microorganismos beneficiosos para la propia flora del lugar.

VISITA A EL PORCAL: RESERVA BIOLÓGICA DEL PARQUE REGIONAL DEL SURESTE

Sábado 20 enero / 10.30-13.30. Centro Chico Mendes. Público familiar. 40 plazas.

Inscripciones, por correo a eduambiental@rivasciudad.es (indicando nombre y edad de cada participante y un teléfono de contacto).

Actividad gratuita que incluye autobús. La finca de El Porcal es reserva integral del Parque Regional del Sureste, y es el humedal más importante por su biodiversidad de la Comunidad de Madrid, albergando más de 220 especies de vertebrados y varias especies vegetales amenazadas a nivel europeo.

Desde un punto de vista histórico, destaca que desde finales del siglo XIX, el territorio que ocupa hoy esta finca fue empleado para explotación agraria, creando en torno a esta actividad un poblado para albergar a las familias que trabajaban la tierra. Con la llegada de la Guerra Civil española el lugar quedó devastado.

A lo largo del tiempo, los acontecimientos generaron numerosos cambios en la comarca, primero, como consecuencia de la recuperación de la actividad agraria y reconstrucción del poblado, y después como resultado de la industrialización y explotación minera. "Dicha actividad desencadenaría de forma accidental y no intencionada la creación de las lagunas y humedales que hoy son reserva integral del Parque", explican desde el Chico Mendes. El sábado 20 de enero, la Asociación Naumanni ofrece una visita a este inigualable paraje, y se podrá realizar un recorrido histórico y una observación de la flora y fauna del lugar.

La actividad se desarrolla en el marco de un convenio de custodia del territorio entre la propiedad, Grupo Cementos Portland Valderrivas y la Asociación Naumanni.

De izquierda a derecha: charla sobre seguridad en internet, viñeta de Entreletras y la psicóloga Vera Moreno.

Covibar en enero: un barrio cultural

PROGRAMACIÓN> Propuestas para el tiempo libe en el centro Armando Rodríguez, en Covibar - Desde charlas nutricionales a risoterapia o talleres, muestras y cuentacuentos

RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS
Lunes 8 enero / 18.30.
Sesión de risoterapia gratuita con la asociación Donantes de Risas

EXPOSICIÓN DE VIÑETAS DE LA REVISTA 'ENTRELETRAS'
15 enero a 9 febrero. Inauguración y mesa redonda: lunes 15 / 19.00.
La muestra se compone de una selección de 25 viñetas de las publicadas en la revista *Entreletras* durante sus siete años de existencia. La mesa redonda que acompaña a la apertura de la muestra cuenta con Francisco Castañón, fundador de la publicación; Eugenio Rivera, director de la misma y autor de las viñetas; y Javier Velasco Oliaga, director de la revista digital TodoLiteratura. Coordinado por la poeta Elena Muñoz.

CHARLA SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL, CON LUIS VEGA
Jueves 18 enero / 19.00.

TALLER GRATUITO 'DESCUBRE EL PODER DE LA ESPADA LÁSER'
Viernes 19 enero / 19.00.
El centro social acoge el viernes 19 un evento exclusivo de Force Combat, academia de combate con espada láser. Se podrá experimentar el emocionante mundo de la esgrima con espada láser, una fusión de la legendaria destreza samurái con la épica de Star Wars.

CHARLA SOBRE NUTRICIÓN POSNAVIDEÑA
Lunes 22 enero / 19.00.
Recupera la línea después de los excesos de las comilonas de Navidad siguiendo los consejos del nutricionista de Covibar Alfonso Romero.

EL SUICIDIO: CÓMO COMBATIR LA PANDEMIA DEL SIGLO
Jueves 25 enero / 19.00.
Cada año se suicidan en España más de 4.000 personas. La situación es tan demoledora, que desde diversos sectores de la sociedad civil se lleva tiempo demandando a las administraciones públicas que destinen partidas en sus presupuestos para intentar reducir el número de personas que toman esta drástica decisión. Charla ofrecida por Genoveva Vera Moreno, psicóloga, coach, docente y escritora.

CUENTACUENTOS
Viernes 26 enero / 17.30.
Con Ángela Miguel Pellón.

CONFERENCIA: INTERNET SEGURO. CIBERDEFENSA FAMILIAR Y LABORAL
Lunes 29 enero / 19.00.
Con Gabriel Araújo. Este taller tiene como objetivo concienciar a las familias y trabajadores sobre la importancia de la ciberseguridad, proporcionando herramientas y conocimientos prácticos para prevenir riesgos en línea y proteger la información personal y laboral. Será impartido por el perito en informática forense y experto en ciberseguridad, compliance, creación multimedia, marketing digital y comunicación profesional de medios de masa media Gabriel Araújo.

PRESENTACIÓN: 'EL CURA DE SAMA. SU INCREÍBLE HISTORIA COMO NUNCA FUE CONTADA'
Miércoles 31 enero / 19.00.
Presentación del libro de Aladino Cordero: "Una historia pagana impregnada de un surrealismo de ida y vuelta, siempre en debate dentro de la pugna que convive en esa zona surrealista de la razón". Además de contar con la asistencia del autor, presentará el acto Carmen Barahona, e intervendrán el periodista Francisco Castañón; la directora de la Fundación Progreso y Cultura, Isabel Vilabella; y el profesor de Historia de la Filosofía Antonio Chazarra.

Una pasada edición de Viviendo el barrio.

Sesión del grupo multifamiliar.

Pumptrack de La Casa+Grande.

SERVICIOS SOCIALES>

Viviendo el barrio: mercado de trueque

La Concejalía de Bienestar Social, con su proyecto de Intervención en Barrios, impulsa una serie de encuentros para que las personas que residen en la zona centro de la ciudad se conozcan y compartan un rato de disfrute en un lugar conocido: Viviendo el barrio. "Se pretende explorar sus potencialidades, inquietudes, demandas y necesidades de cara a que puedan generar proyectos comunes para transformar el barrio en el sentido que la vecindad escoja", aclaran.

Así, y continuando la experiencia de eventos pasados, en la cita del sábado 27 de enero habrá Mercadillo de Trueque: para intercambiar objetos que puedan tener una segunda vida.

No es necesario inscribirse para poner un puesto. Evento familiar, con espacio para que niños y niñas propongan juegos para las próximas citas de Viviendo el Barrio.

El evento, en el parque de Rafael Canogar (parque del cementerio), de 12.00 a 14.00, el sábado 27 de enero.

SÁBADO 27 ENERO / 12.00-14.00
Parque de Rafael Canogar (parque del cementerio). Rivas Centro.

INSCRIPCIONES>

Primer año del Grupo Multifamiliar

El Grupo Multifamiliar es un recurso de la Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento para todo tipo de familias.

"Se trata de un espacio grupal seguro, de confianza y confidencial, en el que se comparten dificultades emocionales y se aprende de las demás personas. El grupo está abierto a la participación de toda la población. Se puede acudir con niñas, niños o jóvenes", detallan responsables de este servicio que este mes cumple un año, y lo celebra el miércoles 24 de enero, con un encuentro, de 16.30 a 18.00.

Las reuniones del Grupo multifamiliar se celebran cada 15 días, por lo que este mes, además de la celebración del miércoles 24, la otra cita tiene lugar antes, el miércoles 10 de enero.

En el centro abierto comunitario de la calle Frida Kahlo, 10.

Contacto: 91 281 74 50 / 91 666 60 49 o grupomultifamiliar@rivasciudad.es

MIÉRCOLES 10 Y 24 ENERO
16.30-18.00
Centro abierto comunitario de la calle de Frida Kahlo, 10.

PLAZAS LIBRES>

Deporte urbano infantil

Los grupos comienzan en enero pero aún quedan vacantes en algunas disciplinas. El programa municipal Deporte Urbano Infantil ofrece plazas desde inscripciones.rivasciudad.es

Mountain bike. Martes de 16.30 a 18.00, para alumnado de 4º, 5º y 6º de primaria. "Jugaremos con nuestros equilibrios sobre la bicicleta a la vez que probamos nuestras primeras rampas en el pumptrack de La Casa+Grande", animan sus responsables. Será necesario el casco y la bicicleta.

Iniciación al parkour. Jueves de 16.30 a 18.00 para alumnado de 5º y 6º de primaria. "Aprenderemos a conocer los planos de nuestro cuerpo, a la vez que daremos nuestros primeros pasos y saltos en un entorno seguro como el centro de infancia Rayuela", describen.

Cartel del taller para familias LGTBI.

Acompañamiento LGTBI a familias: dos citas

DIVERSIDAD> Taller gratuito familiar, con inscripción - Dos citas, el 24 de enero o el 14 de febrero - En la Casa Feminista

Tras la buena acogida del taller de acompañamiento LGTBI para familias del pasado año, la Concejalía de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento convoca una nueva edición, esta vez, en dos fechas.

Se podrá escoger entre el miércoles 24 de enero o el miércoles 14 de febrero. En ambos casos, de 17.00 a 19.00 en la Casa Feminista de Rivas. "Dedicaremos el taller a comprender mejor qué significan las distintas etiquetas sexuales y de género, conocer conceptos sobre diversidad sexual, reconocer las formas de discriminación LGTBIfóbica o a poner en común estrategias de acompañamiento a personas LGTBI".

GRATUITO, CON INSCRIPCIÓN
Las citas, gratuitas: miércoles 24 de enero o 14 de febrero. De 17.00 a 19.00. Casa Feminista. Calle del Crisol, 3. +18 años. Solicitudes, lgtbi@rivasciudad.es o a 622 26 73 44.

Lectura, cine o preparativos del carnaval: Casa feminista

FEMINISMOS> Cada mes, este espacio ofrece distintas propuestas - Solicitudes, casafeministarivas@gmail.com

NARRACIÓN ORAL
Martes 9 enero / 19.00 a 20.30.
Espacio donde se relatan historias con perspectiva feminista.

PREPARACIÓN DEL CARNAVAL
Jueves 11 enero / 19.00-20.30.
Cita para concretar el disfraz para el desfile de carnaval 2024.

ASAMBLEA DE LA CASA
Miércoles 17 enero / 19.00-20.30.

LECTURAS FEMINISTAS
Jueves 18 enero y lunes 1 febrero. 19.00-20.30.
Lectura de 'Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección', de Ana de Miguel.

TALLER>

Digitalizadas, con género

Desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad, a través del Aula Abierta Mujeres se pone en marcha un taller de digitalización dirigido a mujeres que quieran aumentar sus competencias en las nuevas tecnologías y las redes sociales.

Las clases abordan las competencias informáticas para romper la brecha digital y para favorecer los recursos lingüísticos y sociales, así como para generar espacios de vínculos comunicativos entre mujeres.

La formación se imparte los miércoles de 10.00 a 12.00, desde el miércoles 10 de enero. En el Área Social del Parque de Asturias.
Taller gratuito.

Más información y solicitud de inscripciones en la Concejalía de Feminismos y Diversidad o a través del correo del Aula Abierta Mujeres aulaabierta01@rivasciudad.es.

CINEFÓRUM FEMINISTA
Viernes 19 enero / 19.00.
Proyección de 'Buena suerte Leo grande'.

DEBATE MONOGRÁFICO: REFLEXIÓN SOBRE EL PORNO
Jueves 25 enero / 19.00-20.30.
Cita para reflexionar sobre el porno.

CANCIONES FEMINISTAS
Martes 16 y 23 enero / 19.00-20.30.
Ensayo de canciones feministas y deconstrucción de letras populares machistas, para luego llevar al Micro Abierto de cada mes.

TALLER DE ABALORIOS
Viernes 26 enero / 19.00-20.30.
Taller para reutilizar, reciclar y recuperar.

RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL

ENERO 2024 Nº 238

www.rivasciudad.es

Reyes de Rivas

El circo será el eje temático de la cabalgata del próximo 5 de enero, que partirá del auditorio Miguel Ríos para terminar en la plaza de la Constitución.

ACTUALIDAD: Cuarto centro de salud: inicio de obras, en 2025 + 'En bus al cole' crece con cuatro centros más + Rivas se muestra en Fitur + La gira de Robe Iniesta, en el Miguel Ríos + Premios al Compromiso Educativo: ganadores

DEPORTES: Gala del Deporte + Yudo y taekwondo: campeones de España

En Rivas, las AMPAS de los colegios y de algunas escuelas infantiles son las protagonistas de la Cabalgata de Reyes, al diseñar las carrozas con las que desfilan por la ciudad.

MARIO FERNÁNDEZ TREJO

SUMARIO

EN PORTADA

4. LA MAGIA DE RIVAS. HABLAMOS CON LAS AMPAS QUE PARTICIPAN EN LA CABALGATA DE REYES. EN RIVAS, A DIFERENCIA DE OTRAS LOCALIDADES, SON LAS FAMILIAS Y EL ALUMNADO QUIENES SE CONVIERTEN EN PROTAGONISTAS DEL DESFILE, DISEÑANDO SUS PROPIAS CARROZAS.

ACTUALIDAD

11. PROTECCIÓN CIVIL MEJORA SU FLOTA CON TRES VEHÍCULOS NUEVOS.
12. CUARTO CENTRO DE SALUD: LAS OBRAS SE ADELANTAN A SEPTIEMBRE DE 2025.
14. LAS RUTAS ESCOLARES EN BUS CRECEN CON LA INCORPORACIÓN DE CUATRO COLEGIOS MÁS.
16. TURISMO: RIVAS REGRESA A LA FERIA INTERNACIONAL FITUR: NATURALEZA Y PATRIMONIO.
17. RESIDUOS ORGÁNICOS: LA CIUDADANÍA RIPENSE RECICLA MEJOR QUE LO QUE MARCA LA LEY.
19. PREMIOS COMPROMISO EDUCATIVO: BIOGRAFÍAS DE LAS PERSONAS GANADORAS.
21. ROBE INIESTA Y MELENDI ELIGEN RIVAS PARA SUS CONCIERTOS EN MADRID.

DEPORTES

23. GALA DEL DEPORTE: 250 DEPORTISTAS LOCALES, RECONOCIDOS POR SU TRABAJO EN 2023.

25. CROSS DE RIVAS: ALCANZA SU 25ª EDICIÓN Y SE CELEBRA CON EL TERCER CROSS ESCOLAR DE LA TEMPORADA.

28-32. COLES AL DÍA.
33-34. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

RIVAS CULTURAL

3. INMAGIC: LA MAGA DE LAS REDES SOCIALES, EN EL AUDITORIO PILAR BARDEM.
4. GRAN GALA DE MAGIA: CON MIGUEL MUÑOZ, DANI POLO, CELIA MUÑOZ Y LUIS BOYANO.
7. TEATRO: 'ORLANDO, DE VIRGINIA WOOLF', MONTAJE DE LA TEMPORADA DE ABONO.
9. PEDRO CASABLANC LLEVA A LAS TABLAS A VALLE-INCLÁN.
14. LOS CONCURSOS DE CORTOS (NACIONAL Y LOCAL) DEL FESTIVAL DE CINE ABREN INSCRIPCIONES.
20. JOSÉ MERCÉ Y ARGENTINA: FIGURAS DEL CANTE PARA EL FESTIVAL RIVAS FLAMENCA 2024.

AVISO: EN ESTE NÚMERO DE ENERO NO SE PUBLICA LA SECCIÓN 'ANUNCIOS POR PALABRAS'.

RIVAS AL DÍA Nº 238 / ENERO 2024

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Directora de Comunicación: Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.
Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Diseño y maquetación: Luisa Ceballos.
Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.
Administración: Ana Elena y Maribel Guzmán.
Depósito legal: M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 34.000 ejemplares.
Departamento de Prensa y Comunicación:
Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **X (antes Twitter):** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid **/ Instagram:** @aytorivas

MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C125445

CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO

Aída Castillejo Parrilla
Alcaldesa-presidenta.

Jose Luis Alfaro González
Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
Coordinador del Área de Economía y Organización.
Concejal de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

Charo Sandoval Morales
Tercera teniente de alcaldesa.
Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

Yasmin Manji Carro
Quinta teniente de alcaldesa
Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
Concejala de Urbanismo y Vivienda.
Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

José Manuel Castro Fernández
Séptimo teniente de alcaldesa.
Concejal de Innovación y Modernización.
Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

Manuela Refolio Bonito
Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

Misericordia Chamorro Sánchez
Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

Ángela Vijández Salas
Concejala de Cultura y Fiestas.

Juan José González Blas
Concejal de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

PSOE

Mónica Carazo Gómez
Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
Concejala de Deportes.

Luis Gabriel Altares del Cabo
Cuarto teniente de alcaldesa.
Concejal de Organización y Función Pública y del barrio Este.

Pilar Gabina Alonso García
Sexta teniente de alcaldesa.
Coordinadora del Área de Cohesión Social.
Concejala de Salud y Protección Animal.

María Luisa Pérez González
Octava teniente de alcaldesa.
Coordinadora del Área de Ciudadanía.
Concejala de Mayores y de Bienestar Social.

Alberto Cabeza Saco
Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo
Álvaro Garrucho Díaz-Pavón
Jesús Martínez Caballero
Leticia Panadero Sáez
Francisco Javier Gil Rodríguez
Francisco José Gallardo López
María del Camino Rodríguez Prieto
José Luis Borrallo Álvarez
Ignacio Checa Rojo

VOX

Eliana Palacios Albornoz
María de los Ángeles Guardiola Neira

Las AMPA de los colegios de Rivas son las protagonistas de la Cabalgata de Reyes. En la foto, alumnado y familiares del Dulce Chacón.

Reyes de Rivas

Las AMPA de los colegios de Rivas se vuelcan en la organización de la Cabalgata de Reyes con la confección de hasta 17 carrozas que precederán a las de Melchor, Gaspar y Baltasar.

Texto: **Chechu Valbuena**
Fotografías: **Mario Fernández Trejo, Paco Mariscal y Publio de la Vega**

El brillo en los ojos es el mejor símbolo de la ilusión que transmiten los niños y niñas durante la Noche de Reyes. Sin embargo, es un brillo que permanece intacto en las personas adultas que durante estas últimas semanas han estado trabajando en el diseño de las carrozas que harán el recorrido de la Cabalgata de Reyes por las calles de Rivas. Como cada año, éste será un evento especial y repleto de participación y de manos solidarias. Son las madres y los padres, las familias de esos niños y niñas que esperan ansiosos la llegada de los Magos de Oriente y que conforman las AMPA de los colegios públicos de la ciudad.

El AMPA del colegio Rafael Alberti diseñando los 'Payasos', temática de su carroza.

Es una experiencia que todo el mundo tiene que vivir al menos una vez en la vida, porque es maravilloso", comenta Elena, la vicepresidenta del AMPA del CEIP Rafael Alberti. Insiste en esa idea Ainhoa, del CEIP Los Almendros: "En nuestro cole, es el evento del año, le gusta a todo el mundo".

En total son 17 las carrozas que precederán a las que transporten a Melchor, Gaspar y Baltasar y todas ellas estarán diseñadas y fabricadas por las familias que integran las AMPA de los colegios de Rivas (tres de ellas son de escuelas infantiles). Todas tienen un eje temático común: el maravilloso mundo del circo. El tema es una decisión que adoptan las propias entidades, que trabajan de forma coordinada con el Ayuntamiento de Rivas y que en esta edición de 2024 les aporta una subvención de 2.000 euros para la compra de materiales con las que hacer sus disfraces y sus carrozas. En definitiva, para que la noche más mágica del año brille si cabe un poco más en los corazones de la infancia ripense. Se estima que unas 1.300 personas participen en la cabalgata de este año.

Elena (AMPA CEIP Rafael Alberti):
"Es una experiencia que todo el mundo tiene que vivir al menos una vez en la vida, porque es maravilloso"

"Este es un municipio en el que el Ayuntamiento nos tiene muy en cuenta", señala Elena en uno de los gimnasios del colegio Rafael Alberti, donde otras personas se afanan en hacer bolas de payaso, zapatos de payaso y corbatas de payaso. Esa es la parte del circo que tendrán que trasladar a la cabalgata. A través de maderas, corchos y de mucha pintura de vivos colores. "A los niños les hacemos plantillas y ellos las recortan y las pintan, porque en una cabalgata infantil siempre queda bien un dibujo infantil",

El alumnado del CEIP Mercedes Vera trabaja en la confección de la carroza. Abajo y a la derecha, imágenes de la Cabalgata de Reyes de 2023.

señala Sara, que deja para los papás y las mamás "la sierra para cortar y la pintura para las cosas más grandes". Cada viernes por la tarde, unas semanas antes del 5 de enero, se reúnen en el centro unas 30 personas para trabajar en la confección de la carroza que lucirán por las calles de Rivas durante la cabalgata.

En el CEIP Hans Christian Andersen son veinte familias trabajando, en su caso sobre la magia, e "incluso durante el puente de la Constitución estuvimos trabajando un par de días", señala Corina, la presidenta de su AMPA. "Es verdad que es cansado –apunta Sara, la presidenta del AMPA del Dulce Chacón– porque son días de mucho trabajo, tanto aquí como los días 4 y 5 de enero, pero creo que merece la pena". Ainhoa, del CEIP Los Almendros, señala que siempre termina apareciendo "gente a la que descubrimos muchas habilidades y al final terminan participando también en el carnaval o en las graduaciones".

Ainhoa (AMPA CEIP Los Almendros):
"En nuestro cole, es el evento del año, le gusta a todo el mundo"

COLABORACIÓN ENTRE LAS AMPA

Y es que la fiesta de los Reyes Magos en Rivas no se ciñe a la noche del 5 de enero, sino que se vive durante las semanas previas. Todas las AMPA coinciden en la buena sintonía que existe entre ellas a la hora de trabajar en la cabalgata y en cualquier otro proyecto que pongan en marcha. Quien mejor lo expresa es Mavi, presidenta del AFA del CEIP Mercedes Vera (Hispanidad): "Yo siempre digo que tuvimos la suerte de caer en el Dulce Chacón", comenta en referencia al primer año de vida del centro, en el que el alumnado se vio obligado

La biblioteca del Dulce Chacón se ha convertido en un improvisado taller de disfraces para la Cabalgata de 2024

a dar clase en barracones porque la Comunidad de Madrid no había terminado las obras del colegio. "El Dulce Chacón tiene un AMPA muy potente y compartieron con nosotros no solo el espacio, sino que se volcaron un montón con nosotros y aprendimos muchísimo". Y concluye con orgullo: "La comunidad educativa de Rivas mola un montón".

El nivel de colaboración es tal que se han unido para multiplicar el número de caramelos (este año, también sin gluten) que cada año aporta el Ayuntamiento de Rivas al desfile más esperado del año, ese que nadie quiere perderse. Las AMPA tienen cada año lista de espera, porque no todas las personas pueden subir a las carrozas. Los padres suelen quedarse abajo, en el cordón de seguridad y, como alternativa, muchas de ellas organizan comparsas, incluso con grupos de antiguos alumnos. Incluso las abuelas se apuntan a la cabalgata. Eso cuenta Soraya, presidenta del AMPA del CEIP José Iturzaeta. También es el caso de Ángela, que ha seguido la cabalgata desde los distintos colegios a los que van sus siete nietos y nietas. Este año, el desfile le toca con el Dulce Chacón.

Mavi (AFA CEIP Mercedes Vera):
"La Cabalgata le da otra dimensión al cole, la infancia ve que se pueden hacer otras cosas con la participación de sus familias"

Este centro tiene overbooking este año, aunque Sara, la presidenta del AMPA, recuerda como en la cabalgata de 2022, cuando el Covid aún estaba haciendo de las suyas, "tuvimos que hacer un llamamiento al profesorado, porque hubo muchas bajas y estábamos cuatro en el camión, y aquello no iba a lucir".

Pero si tiramos de anécdotas, podemos irnos hasta la última cabalgata, la de este año 2023. Era

A la izquierda, familias y alumnado del Dulce Chacón posando con algunos de los elementos diseñados para la Cabalgata de Reyes. A la derecha, la AMPA del Rafael Alberti con su temática circense.

la primera vez que el AMPA del CEIP Rafael Alberti se animaba a participar en el regio desfile: "Teníamos todo superbién y el último día, al colocar la iluminación, no funcionaba. Al final, tuvimos que ir a comprar una nueva y luego se nos rompió uno de los altavoces y desfilamos con uno solo. Al final, aprendemos de los errores", incide Elena, la vicepresidenta de la asociación de familias.

"DARLE OTRA DIMENSIÓN A LOS COLEGIOS"

Uno de los colegios que más está disfrutando de la experiencia de organizar la Cabalgata de Reyes de su ciudad es el CEIP Mercedes Vera (Hispanidad). Es un centro muy joven, el alumnado de mayor edad tiene tan solo cinco años. Este año trabajan ya desde sus propias instalaciones, aunque los talleres los han instalado en las casetas municipales del Miguel Ríos, y lo hacen con la sensación de que esta pequeña aventura les sirve para ponerse cara entre las familias.

Así lo resume Mavi, la presidenta de la AFA: "El otro día me dijo un padre que se notaba que a mí me gustaba esto, aunque yo puedo hacer manualidades un sábado por la tarde con mi hija, en mi casa. Si por algo me gusta esta actividad es porque nos permite a las familias conocernos".

Y, sobre todo –insiste–, porque "le da al colegio otra dimensión". Se trata de que los niños y niñas se den cuenta de que el cole no es solo un sitio donde se va a aprender y a dar clase, sino "que vean que pueden hacer otras cosas y que las familias podemos participar en ellas",

Sara (AMPA CEIP Dulce Chacón):

"Es verdad que es cansado, porque son días de mucho trabajo, pero creo que merece la pena"

señala Mavi al teléfono, apuntando a lo importante que es también "la puesta en común de puntos de vista sobre el colegio en un ambiente relajado que cuando hablas en un grupo de whatsapp".

"Está mal que yo lo diga –apunta entre risas–, pero la nuestra va a ser la mejor carroza". El colegio, el más joven de Rivas, ha notado como la implicación en esta actividad ha ido creciendo con el paso del tiempo, gracias también a algunas personas que han tirado del carro y se han puesto al frente de la iniciativa. "Tenemos a una persona que se ha encargado del diseño y, a veces, cuando no está él, estamos un poco perdidos, pero al final siempre hay alguien que toma el relevo y tira para delante". "Entre todos hacemos un buen equipo, trabajamos todos juntos y funciona muy bien", asegura en relación al grupo de personas que trabajan en una temática circense más: los cañones y los hombres y mujeres bala tan clásicos del circo.

LA ILUSIÓN DE LA INFANCIA

La infancia ripense que participa en la Cabalgata de Reyes vive esa noche tan mágica con una doble ilusión. Por un lado está la habitual, la que sienten niños y niñas cuando se van a dormir sabiendo que, a la mañana siguiente, Sus Majestades de Oriente les habrán dejado algún regalo. Y por otra, la de poder desfilar con ellos, abrirles paso por el recorrido de la comitiva real por las calles y avenidas de Rivas.

Dice Sara, del AMPA del Dulce Chacón, que en su primer año tuvo dudas de subir a sus hijos a la carroza, porque "yo pensaba que lo iban a vivir mejor desde fuera, viendo todas las carrozas y viendo a los Reyes". Pero la propia disposición del desfile en el paseo de Alicia Alonso, junto al auditorio Miguel Ríos, le ha hecho cambiar de opinión: "Las carrozas de los Reyes se ponen primero y todos los demás detrás; cuando ya estamos arriba, los niños están emocionados con sus bolsas de caramelos y buscando a sus amigos, y entonces adelantamos a los Reyes y les vemos desde la misma altura, no desde abajo, y ellos te saludan; incluso les tiran caramelos a los Reyes, que es algo que les hace mucha gracia". En la misma idea coincide Elena, del CEIP Rafael Alberti: "Bajarte de la carroza y saber que llegan los Reyes Magos, que estás ahí con ellos, para los niños y niñas es mágico".

El tramo inicial del desfile discurrirá sin música y sin destellos de luz, para que también puedan disfrutar de la cabalgata los niños con TEA

Abrirá el desfile el espectáculo 'Chameleon show', integrado por unos originales camaleones de colores de la compañía alemana Hockant. La Cabalgata de Reyes unirá un año más el auditorio Miguel Ríos con la plaza de la Constitución a través de las avenidas de Aurelio Álvarez y Pablo Iglesias, siguiendo por César Manrique, la avenida de los Almendros y la calle de la Fundición. Un tramo de 500 metros, el que va desde el Miguel Ríos a la esquina de Aurelio Álvarez con Pablo Iglesias, discurrirá sin música y sin destellos de luz, para que también pueda disfrutar de la cabalgata la infancia con TEA. Además, la ciudadanía podrá seguir en tiempo real el recorrido de la comitiva real a través de la web municipal rivas-ciudad.es. •

LAS 17 CARROZAS DE LA CABALGATA DE REYES

Escuela Los Álamos: 'La entrada'.
Escuela Pikekos:'Presentación'.
AMPA CEIP Jarama:'La orquesta'.
AMPA CEIP Dulce Chacón: 'Acrobacias'.
AMPA CEIP Rafael Alberti: 'Payasos'.
AMPA CEIP H. Christian Andersen: 'Magia'.
Escuela Semillas ASPADIR: 'Monociclos'.
AMPA CEIP Las Cigüeñas: 'Marionetas'.
AMPA CEIP Mercedes Vera (Hispanidad): 'Cañones'.
AMPA CEIPSO La Luna: 'Arlequines'.
AMPA CEIP Victoria Kent: 'Malabarismo'.
AMPA CEIP El Parque: 'Telas'.
AMPA CEIP Mario Benedetti: 'Motociclismo'.
AMPA CEIP José Iturzaeta: 'Mímica'.
AMPA CEIP La Escuela: 'Péndulo'.
CEM Hipatia: 'Adivinación'.
AMPA CEIP Los Almendros: 'El cierre'.

RECORRIDO DE LA CABALGATA

• 17.00. Salida desde el auditorio Miguel Ríos, por la avenida de Ángel Saavedra – avenida de Aurelio Álvarez – avenida de Pablo Iglesias

• 18.00. Cruce de avenida de Pablo Iglesias con calle de César Manrique – calle Junkal

• 19.00. Avenida de los Almendros – calle de la Fundición – recinto multifuncional

• 19.45. Saludo de los Reyes Magos en la plaza de la Constitución

Los tres vehículos nuevos de Protección Civil, en la plaza de la Constitución. PUBLIO DE LA VEGA

Protección Civil mejora su flota con tres vehículos nuevos

SERVICIOS PÚBLICOS→ Se trata de una furgoneta y dos coches, que vienen a reforzar el parque automovilístico de una agrupación integrada por 90 personas que en 2022 prestaron más de 450 servicios

Protección Civil de Rivas ha incorporado tres vehículos nuevos a su flota: una furgoneta y dos coches. La primera sustituye a una anterior, y se empleará para transporte de personal y material, pasando la antigua a labores logísticas, según explica la jefa de Protección Civil, María Rodríguez, en el cargo desde noviembre de 2022.

Los dos coches, de motor híbrido no enchufable, se destinan a intervención rápida (VIR) por su maniobrabilidad, portando material asistencial sanitario y de rescate. "Este tipo de unidades nos permiten asistencia sanitaria rápida y piueden ser utilizadas por la mayoría del personal de la agrupación con conocimientos sanitarios pero no sin la titulación oficial para integrarse en la dotación de la ambulancia", aclara la responsable del servicio.

El Ayuntamiento ha invertido 160.000 euros en su adquisición, distribuyendo el gasto en el cuatrienio 2023-2027 y en modo arrendamiento. Ahora son 12 los vehículos que componen la flota de Protección Civil: una ambulancia, dos *pick-up* (una autobomba y otra de rescate), un 4x4 de rescate, tres furgonetas, una antigua ambulancia reacondicionada, dos coches y dos motos.

Acto de reconocimiento del Ayuntamiento a Protección Civil, el pasado mes de diciembre. P. DE LA VEGA

El servicio público que ofrece Protección Civil es imprescindible para el desarrollo de la vida local de un municipio. No solo pueden intervenir en casos de accidentes, también se activan cada vez que la ciudad organiza un gran evento (conciertos, carreras deportivas, fiestas...). Mientras la ciudadanía disfruta, Protección Civil cuida de sus habitantes.

10.000 HORAS

La agrupación ripense, creada en 1990, la integran 90 personas: 38 mujeres y 52 hombres que, tras recibir la formación pertinente, trabajan de manera voluntaria sin percibir remuneración alguna. Toda una labor de compromiso desinteresado y altruista. En 2023, del 1 de enero al 1 de diciembre, habían prestado 451 servicios con más de 10.000 horas de trabajo.

La alcaldesa, Aída Castillejo, y la concejala de Salud Pública, Pilar G. Alonso, en la reunión con la consejera de Sanidad, Fátima Matute Teresa, y su equipo el pasado 12 de diciembre, en la sede de la consejería. CLARA ALONSO

Cuarto centro de salud: las obras, en septiembre de 2025

SANIDAD→ Tras la reunión mantenida con la Consejería de Sanidad, el Ayuntamiento consigue un nuevo plazo que adelanta en cuatro años la primera fecha dada por el Gobierno autonómico, que era 2029

En 2019, Ayuntamiento y Comunidad de Madrid firmaron un convenio reconociendo la necesidad del cuatro centro de salud en Rivas, una infraestructura para la que la ciudad ya cedió una parcela municipal en 2018, situada en el barrio de La Luna. Tras mucha insistencia y empuje vecinal, la primera fecha de construcción ofrecida por el Gobierno autonómico fue 2029. Luego dijo 2027. Y el pasado 12 de diciembre se arrancó el compromiso de comenzar las obras en septiembre de 2025, cuatro años antes de lo previsto inicialmente por la administración regional.

Como escribió ese día la alcaldesa ripense, Aída Castillejo, en su cuenta de X (antes Twitter), "reclamar nuestros derechos sirve". La nueva fecha se concretó tras la reunión mantenida entre la primera edil y la consejera de Sanidad, Fátima Matute Teresa, competente en la materia.

El nuevo centro es un equipamiento fundamental para atender a más de 20.000 vecinos y vecinas del barrio de La Luna. Se trata de una reivindicación histórica de la ciudadanía. Su construcción supone la creación de la cuarta zona básica de salud del municipio.

La pelea por este recurso público ha supuesto años de fuerte respuesta vecinal, con numerosas acciones reivindicativas, y presión política, incluido el encierro del Gobierno municipal en abril de 2022. El tercer centro de salud (Primero de Mayo) se abrió en junio de 2013, hace más de 10 años. Desde entonces, la población ripense ha pasado de 78.000 a más de 100.000 habitantes. Y el déficit en atención sanitaria es palpable. La necesidad de garantizar el derecho a la salud de la ciudadanía

Arriba: cartel en la parcela municipal cedida por el Ayuntamiento en 2018 para la construcción del cuarto centro de salud y concentración vecinal reclamando la nueva infraestructura sanitaria. Abajo: imágenes del encierro que el Gobierno municipal realizó en 2022 en el Ayuntamiento. PUBLIO DE LA VEGA

Rivas ha cedido desde 2018 una parcela municipal en el barrio de La Luna para la edificiación de la infraestructura

ripense pasa por edificar el cuarto centro cuanto antes. "Aunque este centro ya llega tarde, es una buena noticia que el comienzo de las obras sea cuatro años antes de lo inicialmente previsto por la Comunidad de Madrid", explica Castillejo.

En la reunión del 12 de diciembre también participaron la concejala de Salud Pública y Protección Animal, Pilar G. Alonso; la viceconsejera de Sanidad, Laura Gutiérrez Barreno; la directora general asistencial del Servicio Madrileño de Salud, Almudena Quintana Morgado; la directora general de Infraestructuras Sanitarias del Servicio Madrileño de Salud, Ana Cabrero López, y la gerente de Asistencias de Hospitales del Servicio Madrileño de Salud, Mercedes Navío Acosta.

Rivas sigue reiterando el ofrecimiento de adelantar lo necesario para hacer posible cuanto antes el desarrollo de las obras. Desde el Consistorio se realizará ahora un seguimiento detallado con el equipo de la consejería para que efectivamente se cumplan las nuevas fechas. "La ciudadanía no puede esperar más una infraestructura a la que tiene derecho, como se viene reivindicando desde hace años", señala Castillejo.

SITUACIÓN DE LAS URGENCIAS

Otro de los temas tratados en el encuentro fue la situación de las urgencias del Hospital del Sureste, que necesitan reforzarse con más personal sanitario. Se trata de un tema que ya trasladaron la alcaldesa y la concejala de Salud a la gerente del Hospital del Sureste en una reunión previa.

El anterior centro de salud abrió hace 10 años, cuando Rivas tenía 22.000 habitantes menos que hoy

Rivas también mostró su preocupación por la falta de personal en el Punto de Atención Continuada (PAC), ubicado en el centro de salud de La Paz (lo que antes se llamaban las urgencias de los centros de salud).

Rivas fue el primer municipio de España en convertir todos los entornos escolares de su colegios en zonas de bajas emisiones (ZBE). MARIO FDEZ. TREJO

Las rutas escolares se amplían a cuatro colegios más: ya son siete

MOVILIDAD→ Los centros educativos José Hierro, Hans Christian Andersen, José Iturzaeta y Las Cigüeñas se incorporan al proyecto de movilidad saludable 'En bus al cole', que empezó en octubre en La Luna, Rafael Alberti e Hipatia - "Nuestra voluntad es que todos los coles cuenten con una ruta escolar en 2024"

El proyecto municipal de rutas escolares sigue su marcha y se prepara para crecer después de las vacaciones de Navidad. Otros cuatro colegios públicos se sumarán a partir del 8 de enero, día en el que el alumnado retorna a las clases.

Serán dos autobuses más los que presten servicio a los centros educativos José Hierro, Hans Christian Andersen, José Iturzaeta y Las Cigüeñas, cuatro colegios con mucho alumnado. La elección de estos equipamientos permitirá testar el impacto de las nuevas rutas en el tráfico de otras zonas de la ciudad.

'En bus al cole' echó a rodar el pasado mes de octubre en tres centros, Rafael Alberti, La Luna y la ciudad educativa municipal Hipatia, con lo que ya son siete colegios los que se benefician de esta medida, casi la mitad de los que hay en Rivas (15 públicos y el municipal Hipatia). "Nuestra voluntad es que todos los colegios cuenten con una ruta escolar municipal en 2024", ha dicho la alcaldesa, Aída Castillejo.

BUENA VALORACIÓN: 9,92

Para conocer el grado de satisfacción y detectar posibles mejoras, el Ayuntamiento ha realizado una encuesta entre las familias usuarias del proyecto inicial, enriquecida con varias entrevistas telefónicas en profundidad. De esta forma, se ha evaluado el servicio en diferentes aspectos. La nota media global que otorgan las familias usuarias es

La primera ruta escolar empezó en octubre de 2023, en los centros educativos La Luna, Rafael Alberti e Hipatia. MARIO FDEZ. TREJO

Las familias usuarias puntúan con un 9,92 el servicio municipal: se valora la alta puntualidad o el tiempo medio de desplazamiento

sobresaliente: un 9,92. Ese elevadísimo grado de aceptación radica en aspectos como la alta puntualidad de la ruta o en el tiempo medio que tardan las niñas y niños en llegar a clase o retornar a casa. Además, se ha decidido incorporar algunas de las demandas sugeridas por la ciudadanía, como las relacionadas con la señalización de las paradas o la mejora de la accesibilidad.

'En bus al cole' empezó el pasado 2 de octubre en tres colegios ubicados en el entorno del barrio de La Luna (Rafael Alberti, La Luna e Hipatia), donde existe un alto potencial de reducción del tráfico rodado.

Las rutas escolares municipales cuentan con personal de acompañamiento al alumnado usuario. Además, una app de posicionamiento permite a las familias saber si sus hijos e hijas han llegado a clase o han cogido ya el autobús de regreso al domicilio.

'En bus al cole' es un proyecto que surgió la pasada primavera, en el marco del Observatorio de la Movilidad. El Consejo Municipal de Educación creó entonces una comisión de movilidad para la puesta en marcha del servicio, que impulsó la encuesta desarrollada por el Ayuntamiento para conocer en detalle los desplazamientos escolares que las familias ripenses deben realizar cada día.

En aquella consulta de abril de 2023, un 73% de las personas participantes mostró su interés en las rutas escolares. Según los datos recopilados entonces, la mayoría de estudiantes acude a clase en los coches particulares de sus familias.

PIONERA EN ESPAÑA

Rivas fue, además, el primer municipio de España en convertir todos los entornos escolares de sus colegios en zonas de bajas emisiones (ZBE), una medida pensada no solo para mejorar la movilidad urbana y reducir los niveles de contaminación (una cuestión de salud pública), sino también para garantizar una seguridad vial a las familias y el personal que realiza desplazamientos escolares diariamente.

En la Comunidad de Madrid, solo Madrid y Rivas disponían de ZBE a principios de 2023, tal como exigía la ley estatal.

El estand de Rivas Vaciamadrid, en la feria internacional de turismo Fitur de 2023. PACO MARISCAL

Rivas en Fitur 2024: patrimonio, naturaleza y movilidad

TURISMO→ La localidad vuelve a tener su expositor en el mayor escaparate turístico mundial, que se celebra del miércoles 24 al domingo 28 de enero en Ifema (Madrid) y atrae a 150.000 visitantes cada año

Rivas volverá a tener espacio propio en la Feria Internacional de Turismo (Fitur), que se celebra entre el 24 y el 28 de enero en el recinto ferial de IFEMA, en Madrid. El expositor del Ayuntamiento estará ubicado en el pabellón número 9. En él se presentará toda la oferta turística del municipio, donde se dan cita el patrimonio democrático, la movilidad sostenible, la historia y la naturaleza del Parque Regional del Sureste.

En esta edición, Rivas contará con un expositor inteligente: serán las propias personas que lo visiten quienes puedan acceder de forma digital a la oferta turística de la localidad. Lo harán a través de una gran pantalla táctil en la que podrán descubrir algunas de las rutas naturales situadas en el entorno de la ciudad, como el camino de Uclés o los senderos del Parque Regional del Sureste.

En la misma pantalla, se podrá encontrar la oferta cultural de la ciudad: desde los espacios destinados a la programación de eventos, como los auditorios Miguel Ríos o Pilar Bardem, hasta el museo de arte urbano al aire libre, los mapas de Rivas como municipio de rodajes de cine o la mejor información sobre el Festival de Cine, que en marzo celebrará su 23º edición.

MEMORIA DEMOCRÁTICA

El patrimonio y la memoria democrática tendrán protagonismo en el mayor escaparate turístico del mundo, que congrega a 1.600 entidades de 165 países y donde acude una media de 150.000 personas cada año. La ruta de las trincheras de la batalla del Jarama o el mapa de los monumentos ligados a la memoria democrática también cobrarán importancia.

La Feria Internacional de Turismo vuelve a abrir sus puertas para deleitar a los amantes del viaje, con destinos innovadores y enriquecedores, donde Rivas Vaciamadrid acude con una propuesta multifacética centrada en el patrimonio democrático, la movilidad sostenible, la historia con su batalla del Jarama o la belleza del senderismo por la naturaleza (acantilados y lagunas del parque regional).

DESTINO TURÍSTICO INTELIGENTE

Rivas se adhirió en noviembre a la Red de Destinos Turísticos Inteligentes (DTI). En esa línea, la localidad presentará sus mapas de instalaciones fotovoltaicas, el Proyecto 50/50 de ahorro energético en los colegios o el mapa de las zonas de bajas emisiones (ZBE) escolares.

El servicio municipal de préstamo de bicicletas BicinRivas (cuyo crecimiento en usos es sobresaliente), la nueva red de carriles bici, los aparcabicis inteligentes o los puntos de recarga eléctrica mostrarán el nuevo paradigma de movilidad sostenible que está implantando la ciudad.

Los residuos impropios en orgánica son el 10%, mejor de lo que marca la ley

SOSTENIBILIDAD→ La empresa municipal Rivamadrid analiza los restos domésticos depositados incorrectamente en los contenedores marrones: Rivas rebaja los umbrales que estipula la normativa

La ciudadanía de Rivas recicla sus residuos orgánicos domésticos mejorando los estándares fijados por la ley estatal. Según las evaluaciones realizadas por la empresa municipal Rivamadrid, el porcentaje de residuos impropios detectados en los contenedores marrones de calle (el llamado quinto contenedor) no llega al 10% (en Covibar es del 13%). Se trata de umbrales que mejoran lo estipulado por la legislación nacional, que marca un margen inferior al 20% para 2027 y del 15% a partir de ese año.

Los impropios son los residuos que se depositan incorrectamente en un contenedor ajeno a su fin. Estas acciones equivocadas perjudican el proceso de reciclaje y suponen un coste añadido.

Los principales impropios en materia orgánica que se detectan siguen siendo los pañales (que deben ir al contenedor de resto, color gris) y las bolsas de plástico (hay que deshacerse de ellas en el contenedor de envases, color amarillo). También se recuerda que las bolsas de basura para residuo orgánico deben ser biodegradables.

"Rivas está en la senda correcta y podemos mejorar aún más", explica el consejero delegado de Rivamadrid y concejal de Modernización e Innovación, José Manuel Castro.

El edil valora "los buenos resultados, reflejo no solo de los esfuerzos y las acciones de sensibilización realizadas desde Rivamadrid y el Ayuntamiento durante la implantación del quinto contenedor, sino del claro compromiso de la ciudadanía en temática ambiental".

"Las vecinas y vecinos queremos hacerlo bien y tenemos un nivel de sensibilización alto. Por eso, podemos conseguir objetivos más ambiciosos en materia de residuos y seguir demostrando que orgullo ripense también es cuidar el medio ambiente", prosigue Castro.

Los residuos orgánicos que generamos en casa y en los comercios se depositan en el contenedor marrón, conocido como quinto contenedor. Y las bolsas de basura para estos residuos orgánicos deben ser biodegradables. KIKE AYALA

En el caso de los impropios en orgánica, la ley establece un tope para 2027 del 20% y del 15% a partir de ese año: la ciudadanía de Rivas lo mejora y lo sitúa ya en el 10%. KIKE AYALA

"Estos resultados reflejan el compromiso de la ciudadanía en temática ambiental"

QUINTO CONTENEDOR: ORGÁNICA

Desde Rivamadrid se continuarán realizando campañas informativas y de sensibilización para obtener biorresiduos de la mejor calidad posible, ahora que el quinto contenedor ya se encuentra en los tres barrios de la localidad: Este, Centro y Oeste.

Mural reivindicativo con el eslogan: Rivas, diversa y transfeminista.

El mapa que dibuja la realidad de la LGTBIfobia

DIVERSIDAD> **Tras una pequeña encuesta anómina se cartografían las situaciones violentas contra el colectivo**

Rivas cuenta con un mapa para cartografiar las agresiones LGTBIfóbicas que se producen en la ciudad. Se trata de un recurso online en el que registrar cada situación, de forma anónima, para después configurar así la fotografía de esta realidad, y crear conciencia ciudadana visibilizando estos abusos.

"La matrona increpó a mi pareja y manifestó que lo que las mujeres necesitamos es a un hombre, y que una mujer es una amiga". "En el campo, por la noche, unos chicos me insultaron y dijeron que era un transformer". "Me insultaron unos chavales en el autobús 332 dirección Madrid".

Hasta el pasado diciembre, el mapa registraba 26 agresiones de diferente índole. En el ámbito familiar, laboral, por la calle o en los servicios médicos.

"Estas experiencias describen una realidad y, sobre ellas, buscamos sensibilizar y que las personas que la sufren encuentren vías para expresarse", explican desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

ENCUESTA ANÓNIMA

El mapa funciona a través de una encuesta que se cumplimenta de forma anónima [no se requiere ningún dato para acceder], y cuyos resultados se muestran después en un mapa del municipio, con un breve relato de la agresión, el año y la zona donde ocurrió.

Esta herramienta parte del grupo motor LGTBI, nacido del proceso de investigación de la Concejalía de Feminismos y Diversidad sobre la realidad LGTBI en Rivas para saber hacia dónde encaminar las políticas públicas sobre este colectivo.

Durante este proceso se creó un grupo de participación ciudadana para decidir los temas que investigar y las acciones a llevar a cabo. Una de las propuestas fue el diseño del mapa sobre la LGBTIfobia en Rivas, a través de una encuesta que recoge las violencias por diversidad sexual y de género que ha vivido o que vive la población LGTBI.

Con esta iniciativa, la población puede conocer el tipo de agresiones que suceden en el municipio, si tienen continuidad en el tiempo, las edades de las personas agredidas y una leve descripción del suceso. La información es absolutamente anónima, por lo que no se puede identificar a nadie a través de los datos incluidos.

A lo largo de los dos primeros años de andadura de esta iniciativa, se han registrado 26 episodios violentos. La franja de edad más frecuente es la situada entre los 18 y 35 años. Y los contextos más habituales los constituyen la calle, el ámbito educativo, laboral, sanitario y familiar. Se puede incorporar una amplia variedad de agresiones: psicoemocional, física, simbólica, económica e invisibilización. Hasta ahora, las más señaladas son de índole psicoemocional.

El perfil del agresor más frecuente hasta el momento está siendo hombre a título individual o grupos de hombres, sin especificarse características de clase, etnia o edad.

MAPA ABIERTO

Las personas que deseen participar en esta encuesta anónima pueden seguir haciéndolo desde la web municipal participacion.rivasciudad.es o desde el QR al final de esta noticia.

El cuestionario comprende cinco apartados y se pueden registrar agresiones ocurridas en cualquier momento pasado o presente. No se requiere ser residente en Rivas pero sí que el ataque se haya producido en el municipio.

El mapa se continuará construyendo según se notifiquen más agresiones. Se puede visualizar el mapa en el siguiente enlace.

Enlace al mapa de agresiones

Enlace a la encuesta

Foto de familia final con todas las personas galardonadas, en el auditorio Pilar Bardem.

Premios Julio Pérez: el merecido reconocimiento

EDUCACIÓN> **Resultados de las candidaturas premiadas tras la gala celebrada en el auditorio Pilar Bardem**

Finalizada la fase de votaciones, los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez se entregaron el pasado 30 de noviembre en una gala que cada año se convierte en un evento de reconocimiento y agradecimiento a quienes trabajan por una escuela pública mejor.

La cómica Patricia Espejo fue la encargada de conducir y amenizar la cita, que se celebró en el auditorio Pilar Bardem, coincidiendo con el Día Internacional de la Ciudad Educadora, que se celebra cada 30 de noviembre. Rivas forma parte de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE).

Este 2023 se han recibido 52 propuestas de nominaciones (20 más que el año pasado), que han recibido el respaldo ciudadano a través de la votación en la que han participado 4.426 personas emitiendo 18.345 votos [en 2022, fueron 3.239 personas y 10.157 votos].

Además de estos apoyos, se estudian aspectos como la trayectoria, el número de avales con los que ha sido nominada o la deliberación final de la Comisión Permanente del Consejo Municipal de Educación sobre las tres candidaturas finalistas de cada categoría.

PREMIOS Y CANDIDATURAS 2023

CATEGORÍA FAMILIAS
Premio: María Arribas (AMPA Europa y FAPA Rivas).
Beatriz Martínez (AFA Dulce Chacón).
Pilar Martínez (AMPA Las Lagunas).
José Lencero (Hipatia).
José Luis Villarreal (José Iturzaeta).
Leticia Pérez (AMPA La Luna).
Rocío González (Rafael Alberti).
Rahma Hitach (Hipatia).

ALUMNADO INFANTIL Y PRIMARIA
Premio: Valeria Díez (José Iturzaeta).
Rodrigo Navarro (El Parque).
Noa Gallego (Dulce Chacón).
Vega Téllez (Rafael Alberti).

ALUMNADO SECUNDARIA
Premio: Andrés Mihaita Gradinaru (Las Lagunas).
Laura A. Hernández (Duque de Rivas).
Ismael Muñoz (Duque de Rivas).
Águeda de Luis Lozano (Profesor Julio Pérez).

PROFESORADO INFANTIL
Premio: Rosa Rubio (Platero).
Diana Hernández (Victoria Kent).
Teresa Ballesteros (Victoria Kent).
Cristina Corral (Grimm).
Lorena García (José Iturzaeta).
Marta Rodríguez Atilano (Luna Lunera)
Pura González (Rafael Alberti).
Yolanda Burgos (La Luna).

PROFESORADO PRIMARIA
Premio: Javier Peralvo (El Parque).
Héctor Cabrera (Victoria Kent).
Ana Isabel Borrell (José Hierro).
Rubén Yebra (Victoria Kent).
Juana María Sánchez (La Escuela).
Gustavo Gómez (Las Cigüeñas).
Ángel Colado (Dulce Chacón).
Jesús Ibáñez (José Iturzaeta).
Ana Cecilia Valdés (Hans C. Andersen).

PROFESORADO SECUNDARIA
Premio: Luis Aristóteles Jiménez (Duque de Rivas).
María del Mar Adán (Antares).
Yolanda Calvo (Duque de Rivas).
Yolanda Neftalí Sánchez (Duque de Rivas).
Julián González Fraile (CEPA).
Elena Ugena Panadero (Profesor Julio Pérez)
Marina López Rivera (Duque de Rivas).
Ana Losada (Profesor Julio Pérez).

PROYECTO EDUCATIVO
Premio: Desayunos diversos, Aula arcoíris (Profesor Julio Pérez).
La Radio (Victoria Kent).
IgualArte (Duque de Rivas)
Mediadores de paz (Las Cigüeñas).
Iturseira (José Iturzaeta).
Bloco do Alberti (Rafael Alberti).

PERSONAL NO DOCENTE
Premio: Concepción Pérez (José Iturzaeta).
Mónica Ortega (Duque de Rivas).
Enrique Oset Fernández (José Hierro).
Mª del Pilar García-Ronras (El Parque).
Gregorio Maqueda (La Luna).
Ángel Arturo Higueras (El Olivar).
Andrea Mijarra (Victoria Kent).
Raquel Fernández (Rafael Alberti).

PREMIO HONORÍFICO:
Miguel Pérez González: director del Aula Hospitalaria del colegio público de educación especial Hospital Niño Jesús.

Cita para identificar las habilidades de cada bebé con los alimentos. FREEPICK

Con la comida, sí se juega: taller para aprender a disfrutar

INFANCIA> Para familias y profesionales de escuelas infantiles
-Se enseñan estrategias para introducir alimentos de forma segura

Dentro del programa SaludHable, de la Concejalía de Salud Pública del Ayuntamiento, llega el taller *Con la comida sí se juega: Aprendiendo a disfrutar de la comida,* organizado en colaboración del centro de terapia infantil Integrasens.

El taller aborda el desarrollo de habilidades sensoriales, posturales, oromotoras y ambientales de bebés y su relación con el proceso de aprender a comer. También se enseñarán estrategias para estimular una buena relación con la comida desde edades tempranas, de forma segura y lúdica. El objetivo es dotar a las personas asistentes de estrategias para ser capaces de identificar las habilidades de cada bebé y poder así ofrecer e introducir los alimentos de una forma adecuada, asegurando que el momento de comer sea agradable y prevenir problemas de selectividad alimenticia en etapas posteriores.

Solicitudes: salud@rivasciudad.es.

MIÉRCOLES 24 ENERO / 17.00-18.30
Centro Rayuela. Plaza Ecópolis 1.
Inscripciones: salud@rivasciudad.es

SALUD>

Cuatro citas para donar sangre este enero

Cruz Roja continúa con su campaña de donación de sangre, con cuatro citas este enero desde distintos puntos de la ciudad donde instalará su dispositivo móvil.

JUEVES 4 ENERO
17.00 a 21.300. Avenida Aurelio Álvarez, 4.

VIERNES 5 ENERO
10.00 a 14.00. Avenida Aurelio Álvarez, 4.

DOMINGO 7 ENERO
10.00 a 14.00. Calle Jazmín, junto a la parroquia de Santa Mónica.

JUEVES 11 ENERO
9.00 a 13.00. Paseo de la Chopera, 64, junto al instituto público de secundaria Duque de Rivas.

La limpieza tras la cabalgata, con nuevas sopladoras más silenciosas

RIVAMADRID> Se trata de maquinaria de última tecnología que reduce la contaminación acústica sin perder potencia

Rivamadrid realiza la limpieza de la Cabalgata con sopladoras eléctricas de última tecnología como avance del plan renove previsto por la empresa municipal de servicios para el primer trimestre de 2024.

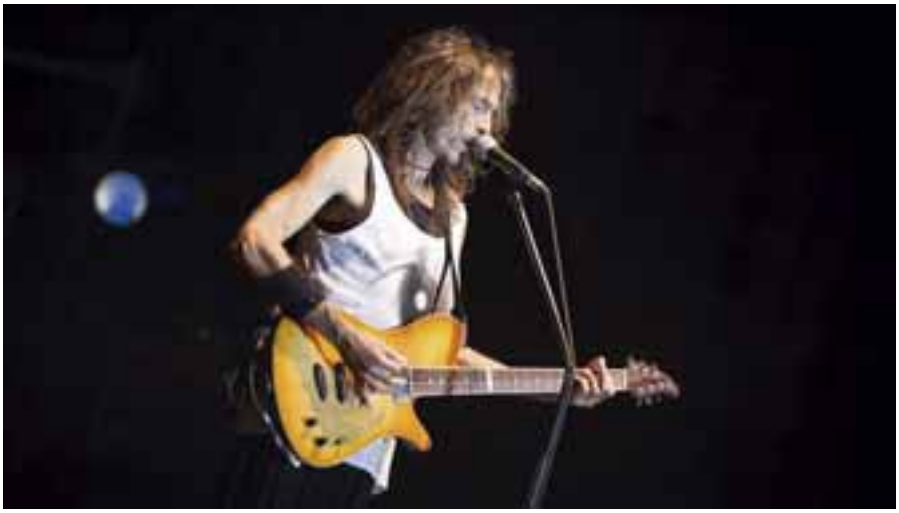
Se trata de un cambio significativo pues la nueva maquinaria genera menos ruido, con una reducción de un 18% de los decibelios, lo que repercute en una menor contaminación acústica y en la salud laboral de la plantilla. También se reduce el peso, de los 10,9 kilos por unidad a 5,9. La nueva tecnología permite también evitar la pérdida de potencia y, asimismo, supone un ahorro en combustible, pues estas nuevas sopladoras se cargan en los vehículos aprovechando la energía generada en su propia circulación durante el servicio.

CIUDAD SOSTENIBLE
La medida responde a una amplia demanda ciudadana y se alinea con uno de los marcos estratégicos del gobierno municipal: la lucha contra el cambio climático y la ciudad sostenible.

Robe Iniesta y Melendi eligen el auditorio Miguel Ríos de Rivas para sus giras 2024

CULTURA→ El músico extremeño actuará el sábado 25 de mayo; el asturiano, el viernes 7 de junio

Robe Iniesta y Melendi han elegido el auditorio Miguel Ríos de Rivas para sus conciertos en Madrid. Ambos harán gira en 2024. El extremeño actuará el sábado 25 de mayo (21.30, 45 euros más gastos de gestión), con aforo para 34.000 espectadores. Al cierre de esta edición, también se confirmaba recital del asturiano para el viernes 7 de junio.



El músico extremeño Robe Iniesta, que ya actuó en las fiestas de Rivas en 2021.

Robe regresa a Rivas, donde ya ha cantado en dos ocasiones anteriores: la última en las fiestas de septiembre de 2021, cuando la música reaparecía de nuevo en los escenarios tras el confinamiento por la pandemia. El concierto de ahora será el tercero de su gira de 2024 'Ni santos ni inocentes', que comienza en Valencia el 11 de mayo, sigue el 18 de ese mes en Cáceres y recala en el auditorio ripense el sábado 25. De momento el artista de Plasencia ha anunciado 32 apariciones: cerrará en Vigo el 9 de noviembre. En Madrid solo se le podrá escuchar en Rivas.

En esta gira, el autor de discos ya históricos, como 'La ley innata' (2008), 'Material defectuoso' (2011) o 'Agila' (1996), presenta su último trabajo de estudio, 'Se nos lleva el aire', donde la poesía se vuelve a hacer canción. Robe pasa por ser uno de los mejores letristas de la música española. Pocos cantantes tienen la capacidad de expresar y evocar con la intensidad literaria y musical del extremeño.

Melendi llegará con su gira '20 años sin noticias' el viernes 7 de junio. El músico ovetense ya optó por Rivas en 2014 para su gira décimo aniversario.

Las actuaciones de Robe y Melendi ratifican al auditorio Miguel Ríos como escenario de referencia en el mapa nacional. Y dejarán una primavera de lo más sonora, al coincidir con los conciertos previos de las fiestas locales (del 14 al 19 de mayo).

Agotados los 500 abonos del auditorio, entradas a la venta

ESCENA→ Un semestre más, el público compra todas las localidades en formato abono - Hay 270 asientos más por obra en modalidad libre

El público ripense ha vuelto a agotar los 500 abonos de temporada que la Concejalía de Cultura habilita cada semestre para los espectáculos del auditorio Pilar Bardem. Ahora se pueden comprar las entradas individuales para cada montaje. Cuestan 11 euros, con posibilidad de descuentos para personas desempleadas, mayores de 65 años y jóvenes.

Se pueden adquirir en la web municipal entradas.rivasciudad.es o en la taquilla del auditorio. El Ayuntamiento habilita más de 270 butacas en esta modalidad libre. El aforo del auditorio para los montajes de teatro y danza se acota a 770 localidades, de las que 500 se reservan para abonos. Aunque la capacidad de grada es de 1.007 asientos, una parte se invalidan si no es concierto para evitar la visibilidad reducida en los extremos laterales (por la profundidad de caja del escenario).

Para la temporada de enero a junio de 2024 se han contratado nueve espectáculos: siete de teatro, uno de danza y otro musical. Intérpretes de primera fila como Ana Belén, Malena Alterio,

Ana Belén y Jesús Noguero protagonizan 'Romeo y Julieta despiertan'. JAVIER NAVAL

Vicky Luengo, Carmelo Gómez o Pedro Casablanc desfilan por las tablas ripenses. La programación completa, en la web entradas.rivasciudad.es

La alcaldesa de Rivas Vaciamadrid, Aída Castillejo, y el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres. MARIO FDZ. TREJO

Rivas, ejemplo de innovación para el Gobierno de España

MODERNIZACIÓN→ El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, visitó el Ayuntamiento para conocer algunos de los proyectos de digitalización del municipio

El ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, visitó Rivas el pasado 5 de diciembre. Lo hizo para conocer de primera mano los distintos proyectos de innovación, modernización y política energética del Consistorio, algunos de los cuales han sido financiados con fondos europeos a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia promovido por el Gobierno de España.

Durante una reunión de trabajo con la alcaldesa, Aída Castillejo, en la que también participaron la vicealcaldesa, Mónica Carazo, el portavoz del Gobierno municipal, José Luis Álfaro, y el concejal de Innovación y Modernización, José Manuel Castro, el ministro pudo conocer proyectos como 'Catalina' (la asistente virtual de la web municipal), el nuevo programa informático de gestión integral de documentos Gestiona (que usa el personal municipal), los distintos proyectos de ciberseguridad y de movilidad o los relacionados con la eficiencia energética o la constitución de una comunidad energética local.

Castillejo agradeció "el interés mostrado por el Gobierno en la ciudad de Rivas, referente en materia de sostenibilidad". Ángel Víctor Torres destacó la tanto la inversión realizada en Rivas en "transformación y digitalización" como "la entrega a los vecinos y vecinas de herramientas fundamentales que permiten el ahorro y la sostenibilidad medioambiental, social y económica".

Castillejo definió el encuentro como "un claro ejemplo de la importancia que tienen las relaciones directas entre el Gobierno y los ayuntamientos", porque "hablar de los problemas reales de nuestras ciudades es hablar de los problemas de España". En declaraciones a los medios de comunicación, la alcaldesa agradeció el compromiso del Ejecutivo estatal para abordar la reforma de la Ley de Bases de Régimen Local: "Para seguir fomentando el municipalismo necesitamos que las administraciones locales seamos cada vez más autónomas y tengamos más capacidad de financiación".

Un compromiso asumido por el propio ministro, que señaló: "Es absolutamente imprescindible poder adecuar esta ley al siglo XXI para tener muy cerca la realidad de las entidades locales, porque son las más próximas en la atención diversa que precisan sus vecinos y vecinas".

MEMORIA DEMOCRÁTICA

En la reunión, tanto la regidora como el ministro coincidieron en la importancia de seguir potenciando las políticas de memoria democrática. Torres avanzó que su gabinete trabaja ya las líneas estratégicas y programáticas del presupuesto de 2024, "con partidas importantes para memoria democrática". Y destacó el trabajo del Ayuntamiento en ese sentido.

Más de 250 deportistas pasaron por el escenario del auditorio Pilar Bardem: quienes en 2023 han hecho podio en un campeonato de España o han participado en un campeonato de Europa o del mundo. PACO MARISCAL

La excelencia deportiva de Rivas

EVENTO→ La tercera Gala del Deporte reconoce los logros de más de 250 deportistas durante la última temporada - La yudoca María Manzanero y el patinador Sergio Canales, elegidos deportistas del año

El auditorio Pilar Bardem se llenó el pasado 19 de diciembre de deportistas que han hecho de la excelencia su modo de vida en este último año. Durante la tercera Gala del Deporte, más de 250 deportistas de 15 clubes y entidades locales recibieron el reconocimiento municipal a una temporada plagada de éxitos, llena de participaciones y de podios en campeonatos de España, de Europa y del mundo.

Todas las personas y equipos fueron subiendo a recoger el trofeo que les reconocía como Deportistas Excelentes, llamados al escenario por el personal de la Concejalía de Deportes, que en esta edición asumió la dirección y presentación de la gran fiesta del deporte ripense.

Como Deportistas del Año (una mujer y un hombre) se eligió a María Manzanero, yudoca invidente y campeona de España y de Europa en su categoría, y a Sergio Canales, campeón del mundo de patinaje artístico absoluto en formato cuartetos y subcampeón en grupos.

"Nos sentimos muy felices de compartir todos vuestros éxitos. Vuestra excelencia como deportistas y como personas nos hacen mejores como ciudad", dijo en su alocución inicial la alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo.

La gala es la gran fiesta del deporte ripense y se celebra desde hace tres años. PACO MARISCAL

La regidora pidió al público del auditorio que se sumara a la transmisión de "la importancia de la actividad física y de los valores del deporte". E hizo referencia a las instalaciones deportivas municipales: "Seguimos intentando mejorarlas, y tienen que seguir creciendo".

ESCUELAS DEPORTIVAS

En esa misma línea, la vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo, reiteró el compromiso municipal en la mejora de las instalaciones deportivas y destacó las 9.600 personas que participan de las 39 escuelas deportivas municipales o los 150 eventos deportivos que Rivas celebra cada año. "Trabajamos para seguir haciendo de Rivas un referente, siempre desde el esfuerzo conjunto", incidió.

Nisrin Bousbaa revalida su título de campeona de España de yudo

YUDO→ La luchadora del Judo Club Rivas consigue en Pamplona su segundo oro estatal en categoría absoluta y más de 78 kg - Paco Lorenzo, campeón en veteranos por séptima vez consecutiva

LOS OROS DE RIVAS. ***Paco Lorenzo (campeón de España máster), Nisrin Bousbaa (campeona de España absoluta), Aída Castillejo (alcaldesa de Rivas) y Ana Roldán (campeona del mundo máster), en el acto de reconocimiento celebrado en diciembre, en una jornada escolar de yudo, en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.*** PUBLIO DE LA VEGA

El yudo ripense sigue exhibiéndose en los tatamis. A sus 22 años, Nisrin Bousbaa ha vuelto a proclamarse campeona de España en categoría abosulta de más de 78 kg. Bousbaa revalida el título de 2022 que la convirtió en la primera luchadora del Judo Club Rivas en conseguir un oro nacional en categoría absoluta. En 2019, ya fue campeona júnior. La deportista trenzó su primera llave a los 11 años. Atraída por el deporte que practicaba su hermana mayor [en la familia son tres chicas y dos chicos], quiso probarlo y ya no se separó del quimono. Y ahora gana títulos nacionales.

El campeonato se celebró en Pamplona el 1 y 2 de diciembre. Javier Moreno se quedó a un combate de la medalla de bronce. María Cabas no pudo pasar de su primera pelea.

Ya en categoría máster (edades veteranas), Paco Lorenzo volvió a alzarse con el título nacional por séptima vez consecutiva. Lorenzo, además de presidente y fundador del Judo Club Rivas, es leyenda del yudo español. Entre sus méritos, destaca su cuarta plaza en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, primer diploma olímpico de la historia del yudo español.

María Manzanero, con su bronce en Japón.

Ya en Japón, María Manzanero, invidente y quien además ha sido elegida deportista del año en Rivas, se colgó la medalla de bronce en el Gran Pix del país nipón, un gran resultado con el que suma puntos en su intento de clasificarse para los Juegos Paralímpicos de París 2024.

Estos éxitos se suman al campeonato del mundo logrado en noviembre por Ana Roldán en categoría máster 45-49 años y menos de 52 kg, en Abu Dabi (Emitatos Árabes Unidos).

Dos tiradoras ripenses, en el podio.

Campeonatos de España: el tiro con arco ripense clasifica a nueve integrantes

El Club de Tiro con Arco de Rivas ha conseguido clasificar a nueve integrantes de diversas categorías para los campeonatos de España en sala que se celebrarán en enero y febrero. En la división de tiro olímpico, cuya cita estatal acogerá previsiblemente Jaén en febrero, la entidad ripense contará con una tiradora cadete (Marina Borrás), un infantil (Óscar Moreno) y un absoluto (Jorge Rodríguez)

Otros seis arqueros, ya en edades adultas, han conseguido el pase en tradicional y longbow, cuyo campeonato se disputarán en enero en Valdepeñas. En tradicional son Juan José de la Parra y David Alvarado; en longbow, Yolanda Díaz, Miguel Ángel de la Cruz, Miguel Ángel Gil y Miguel Ángel Escobar.

La plantilla ripense volvió a demostrar su nivel en las últimas pruebas de 2023 celebradas en diciembre en Alcalá de Henares y Leganés, incluidas en el Ranking Autonómico Unificado de Sala (RAUF) y donde hizo ocho podios.

Diversos momentos del Cross de Rivas de 2023, en el parque Barcavieja. MARO FDEZ. TREJO

El Cross de Rivas alcanza su 25ª edición, y se celebra con el Cross Escolar

EVENTO→ El parque Barcavieja acoge el domingo 21 de enero, desde las 10.00, las carreras en todas las categorías - Inscripciones abiertas para categorías infantil, juvenil, júnior, sub 23 sénior y máster

El año 2024 empieza deportivamente con un clásico del calendario local, que se desdobla, además, en dos pruebas que comparten escenario, el parque Barcavieja: el 25º Cross de Rivas y el tercer Cross Escolar de la temporada. Será el domingo 21 de enero, desde las 10.00 de la mañana. Este cross es uno de los eventos más singulares y longevos de Rivas. Y la tierra lo convierte, además, en una prueba peculiar.

Las inscripciones para categorías alevín, benjamín, prebenjamín y predeporte se realizan a través de la recogida de dorsales en los centros educativos o el mismo día en la carpa de secretaría hasta 30 minutos antes de cada prueba. El resto de categorías, incluidas las de personas mayores, en las web rockthesport.com (sección 'Eventos') o laetus.es. El dorsal en estos casos se recoge el mismo día de la prueba, en la carpa de secretaría, desde las 9.00 y hasta media hora antes de cada categoría. La inscripción adulta cuesta 6 euros. Para el resto es gratuita. La Concejalía de Deportes entregará medallas a todos los participantes de las categorías predeporte, prebenjamín, benjamín y alevín. Y trofeos a los tres primeros puestos a partir de alevín. Se consideran categorías únicas juvenil/júnior y sub23/sénior.

Ya el domingo 11 de febrero, se celebrará el cuarto y último cross escolar del curso 2023-2024, en el olivar de La Partija. Se realizará solo para las categorías de menores. Todas gratuitas y con horarios aún por confirmar.

HORARIOS 25º CROSS DE RIVAS Y 3º CROSS ESCOLAR:

Domingo 21 enero.

Parque Barcavieja.

- 10.00. Sub23/sénior y máster masculinos (1935-2003): 7.100 m.
- 10.45. Juvenil/júnior masculinos (2004-2007): 5.300 m.
- 10.47. Sub23/sénior y máster femeninos (1947-2002): 5.300 m.
- 10.47. Juvenil/ júnior femeninos (2004-2007): 3.400 m.
- 11.30. Infantil/cadete masculinos (2008 -2011): 3.000 m.
- 11.50. Infantil/cadete femeninos (2008-2011): 1.900 m.
- 12.10. Alevín masculino (2012): 1.300 m.
- 12.20. Alevín masculino (2013): 1.300 m.
- 12.30. Alevín femenino (2012): 1.300 m.
- 12.40. Alevín femenino (2013): 1.300 m.
- 12.50. Entrega de trofeos
- 13.10. Benjamín masculino y femenino (2014): 800 m.
- 13.20. Benjamín masculino y femenino (2015): 800 m.
- 13.35. Prebenjamín masculino y femenino (2016): 300 m.
- 13.40. Prebenjamín masculino y femenino (2017): 300 m.
- 13.45. Predeporte masculino y femenino (2018): 100 m.
- 13.50. Predeporte masculino y femenino (2019): 100 m.

Las hermanas Inés y Anitz García Torres (benjamín y alevín) y el precadete Iván Rodríguez Clemente.

CAMPEONAS DE ESPAÑA DE TAEKWONDO Y UNA PLATA

Dos campeonas de España de taekwondo y un subcampeón. Anitz e Inés García Torres, hermanas ripenses del colegio público Las Cigüeñas, han ganado el oro estatal en técnica poomsae en las categorías alevín y benjamín. Iván Rodríguez Clemente, también ripense y de la escuela local Nam Kun, fue plata en combate precadete.

Sergio Heredero Ameller, con sus tres medallas de plata de la Copa de España.

Sergio Heredero, otras tres platas en la Copa de España

SALTO DE TRAMPOLÍN→ El joven ripense despidió 2023 con medallas en la última cita del calendario - En julio, fue campeón de España

Los saltos acuáticos de Sergio Heredero siguen dándole alegrías deportivas. El joven ripense, de 13 años, ganó en la Copa de España, último campeonato de 2023, tres medallas de plata en trampolín 1 metro, trampolín 3 metros y plataforma. El torneo se disputó en la piscina madrileña del Mundial 86.

Sergio ya se proclamó en julio campeón de España en salto de trampolín sincronizado de un metro, en categoría infantil. Entonces también se colgó dos platas en 3 metros y plataforma. El ripense viene destacando en este deporte, donde ya fue campeón estatal alevín en febrero de 2023 (aquella vez salto de trampolín 3 metros y en plataforma, más plata en trampolín 1 metro).

Nacido en 2010, compite con el club Real Canoe. El salto de trampolín es una modalidad minoritaria en España: menos de una decena de clubes en todo el país enseñan su práctica.

Se renuevan las cuatro torres lumínicas del campo de fútbol del Cerro

MEJORAS→ Deportes invierte 53.000 euros, que se suman a los 300.000 gastados en otros espacios del polideportivo

La Concejalía de Deportes está procediendo a cambiar las cuatro torres de luz del campo de fútbol del polideportivo Cerro del Telégrafo. El cambio supone una mejora y un ahorro energético considerable, al pasar de foco incandescente a tecnología led.

Esta renovación, en la que se han invertido 53.000 euros, es la continuación de la mejora en luminaria acometida en el estadio de atletismo y las pistas de pádel, tenis y polideportivas. La suma de todas las mejoras lumínicas en todo el recinto municipal asciende a 350.000 euros.

EQUIPOS Y ESCUELAS

En el campo de fútbol juegan y entrenan equipos de fútbol 7 y 11, además de equipos de los juegos infantiles deportivos municipales. También da servicio a la escuela municipal de fútbol 7 gestionada por la asociación deportiva La Meca.

Nadadoras de plata: subcampeonas regionales de Copa de España en 2ª división

EVENTO→ AD Rivas Natación queda segundo en la fase territorial de la tercera categoría estatal (por detrás de división de honor y primera división) - Siete medallas individuales y cinco en relevos

El equipo femenino de la AD Rivas Natación, en la piscina municipal del Parque del Sureste.

Medalla de plata para la Agrupación Deportiva Rivas Natación en la fase territorial madrileña de la segunda división de la Copa de España, que se celebró el 9 y 10 de diciembre en las instalaciones M86. Las nadadoras ripenses se quedaron a solo seis puntos del oro, que ganó Pozuelo, con bronce para Móstoles.

En Madrid participaron 15 clubes en esta categoría que, en realidad, es la tercera nacional: por delante figuran división de honor y primera división.

En el formato actual copero, donde participan 83 clubes de toda España en 2ª división, solo seis clasifican para primera división. Al cierre de esta edición, quedaba esperar al 29 de diciembre para que la Federación Española de Natación publicara los resultados de todas las comunidades y se conociera la clasificación estatal general y el puesto final alcanzado por AD Rivas Natación. En el plano individual, destacan las actuaciones de Larisa Utiu (oro en 200 braza, platas en 100 braza y 100 estilos y bronce en 50 braza), Lucía Fernández (primera en 400 estilos y segunda en 200 estilos) y Noa Rodríguez (bronce en 200 espalda).

Los relevos ripenses 4x50 libre y 4x200 libre se proclamaron campeonas, con platas para 4x50 estilos y 4x100 libre y bronce para 4x100 estilos.

Además, completaron el equipo con "grandes marcas personales", según el club: Lucía González, Carla Martín, Paula Miranda, Giulia Bucinschi, Andrea Serrano, Cayetana Ortiz, Adriana Matey, Raquel Casado y Mariangel Bravo. Como entrenador, Raúl Bueno 'Ule'. Según la entidad ripense: "Gran actuación de nuestras chicas quedando subcampeonas y a esperar resultados de las demás comunidades autónomas, para conocer nuestra clasificación a nivel nacional".

HISTORIA

Rivas ha participado en diez ocasiones en primera división y una en división de honor. El equipo masculino, que este año no ha estado presente en la Copa de España, lo hará el año que viene en segunda división.

Las nuevas incorporaciones de natación adaptada, en Rotterdam

EUROPA→ AD Rivas Natación, en un torneo internacional

Tres nadadores de la AD Rivas Natación que se han incorporado al club esta temporada compitieron en el prestigioso trofeo internacional de natación adaptada Rotterdam Qualification Meet (Países Bajos). Iván Salguero fue plata en los 100 libre y sexto en 400 libre en categoría S13 (discapacidad visual). José Cantero alcanzó la sexta plaza en 400 libre y la octava en 200 estilos, en S11 (ciegos). También participó Lucía González-Carpio (sin discapacidad) como palera de José Cantero y en categoría absoluta en 50 libres.

PARÍS 2024

"Gran experiencia de nuestros nadadores que, en el caso de Iván y José, les sirve de preparación para intentar este año olímpico poder ser seleccionados para los Juegos Paralímpicos de París 2024", explica el club en una nota de prensa.

Iván, José y Lucía, en Rotterdam.

HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

Coles

CEIP El Olivar

DE EXCURSIÓN A UN PARQUE NAVIDEÑO

Los alumnos de 4º hicieron una salida de convivencia al parque Rey Juan Carlos I y se lo pasaron en grande en los columpios, toboganes y juegos de grupo. Al finalizar dimos una vuelta a la exposición de Navidad de Brilla Zoo ¡Un dia redondo!

CEIP José Iturzaeta

ORGULLO DE NUESTRO COLE

El pasado 30 de noviembre se celebró la XVI edición de los Premios Julio Pérez.

Entre todas las nominaciones a personal no docente y alumnado estaban nuestra Conchi, la mejor administrativa que un cole puede tener, y nuestra alumna Valeria, con su mejor sonrisa siempre y plantando cara con fuerza a la vida.

Esa tarde fueron galardonadas con un Julio Pérez, eso supone un reconocimiento público dentro de la Escuela Pública. Desde el cole las felicitamos de nuevo y queremos hacer saber a José Luis Villarreal, Jesús, Lorena y Susana [por lanzar La Iturseira] que son nuestros premiados particulares.

Que la magina de la Pública nunca se apague.

al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid
por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP Dulce Chacón

VISITA AL MUSEO DE EL PRADO

El 16 de noviembre, alumnos y alumnas del aula de Girasoles participamos en una actividad específica y adaptada para chicos y chicas con trastorno del espectro autista.

La actividad, una visita y taller al museo de El Prado, se llamaba 'Los sabores de El Prado', y se desarrolló en dos sesiones. Una, en el colegio, de preparación de la visita. Y otra con la visita al museo y visionado de tres cuadros y un taller.

Agradecer a Sara, nuestra monitora del taller su implicación, profesionalidad y dedicación.

Gracias a las familias por acompañarnos y hacer posible esta salida.

Fue una salida genial, llena de momentos divertidos y para culminar nos fuimos al retiro a comer.

Toda una experiencia que estamos deseando volver a repetir.

CEIP Las Cigüeñas

PROYECTO 50/50: AHORRO DE AGUA Y ENERGÍA

Ya tenemos formado el comité energético del proyecto 50/50 para este curso. ¡Y el alumnado ya ha empezado a trabajar!

Cada clase de 4º a 6º tiene dos representantes en la comisión energética que informan de las propuestas de ahorro y de los temas que se tratan en las reuniones en su clase y en dos más, una de primaria y otra de infantil.

El objetivo es ahorrar energía y reducir los consumos de agua, luz y gas en el colegio, para cuidar nuestro planeta y conseguir un mejor premio en el 50/50.

Para ello necesitamos la ayuda de toda la Comunidad Educativa ya que pequeños gestos de todos pueden lograr algo muy grande y por supuesto del Ayuntamiento, que nos ayudará a mejorar algunas cosas del cole.

Coles

CEM Hipatia

ADIÓS OTOÑO, HOLA INVIERNO

El pasado viernes 15 de diciembre celebramos en Hipatia una gran fiesta de despedida del otoño y bienvenida al invierno. Alumnado, familias y profesorado vivimos muchos momentos mágicos entre cuentacuentos, bailes y una gran castañada.

La fiesta, organizada por la AFA y el colegio de manera conjunta, tuvo también espacios para compartir experiencias y recaudar, a través de actividades planificadas con el alumnado de 6º de primaria y 4º de ESO, dinero destinado al fondo solidario del centro que repercutirá en los viajes planificados para este año.

¡FELIZ INVIERNO!

CEIP Victoria Kent

DÍA DE LA DIVERSIDAD FUNCIONAL

En el marco del Día de la Diversidad Funcional, en nuestro colegio, llevamos a cabo una situación de aprendizaje para sensibilizar a la comunidad educativa.

Organizamos actividades durante el patio que promovieron la comprensión y el respeto hacia las diversas capacidades de nuestros compañeros.
Fue un día enriquecedor donde todos aprendimos la importancia de celebrar la diversidad funcional y construir un entorno inclusivo que fomente la igualdad y la aceptación.

al día

CEIP El Parque

DE LOS RINCONES A LAS ZONAS DE TRABAJO

En el CEIP El Parque, desde el primer curso de primaria, realizamos trabajo por zonas en las áreas de Lengua Castellana, Matemáticas y se está extendiendo a otras áreas.

Se trata de una metodología muy activa, manipulativa y cooperativa que permite tanto introducir contenidos como afianzar o reforzar aprendizajes.

Para ello, el colegio se está implicando mucho en conseguir materiales y mobiliario específico para realizar estas actividades. Todo viene acompañado de asambleas explicativas y evaluativas y el cambio de zona lo realizan de manera autónoma.

Los resultados están siendo exitosos y los alumnos/as están muy motivados con esta forma de trabajar.

Además, el aprendizaje es más progresivo, ya que el paso de infantil a primaria no se hace tan duro porque se pasa del trabajo en rincones al trabajo en zonas.

CEIPSO La Luna

FELIZ AÑO DESDE LA LUNA

Todo el colectivo del CEIPSO La Luna queremos desearos unas Felices Fiestas y que el año 2024 venga cargado de cosas bonitas.

En nuestro centro hemos pasado un mes de diciembre muy divertido: calendario de adviento, actuaciones navideñas, comandas de Navidad, la cápsula del tiempo con nuestros mejores deseos, visita a Circlassica...

¡Ha sido genial!

Entre todos hemos creado un árbol de Navidad para felicitar las fiestas a todas las personas que pasen por nuestra calle, a las familias, amigos, lectores de la revista y a nosotros mismos, que este año nos lo hemos ganado.

Nos vemos el año que viene en la Luna. Hasta el infinito y más allá.

Coles al día

Escuela Pipi Långstrump

JUEGO PARA PENSAR Y TRANSFORMAR

Una instalación es una propuesta de juego, originaria de Angeles Ruiz de Velasco y Javier Abad, que invita a sus participantes a observar, pensar, manipular, transformar, experimentar y dar nuevos significados.

Este curso despedimos el primer trimestre y damos paso a las vacaciones creando este espacio de encuentro, en el que los niños y las niñas de Pippi Langstrump, junto con sus familias, han podido disfrutar del elemento principal del aprendizaje, EL JUEGO.

¡Felices vacaciones!

CEIP Hans Christian Andersen

UN VIAJE A LA PREHISTORIA

Este año, el alumnado de 5 años vamos a hacer un viaje a lo largo de distintas épocas de la Historia. En el primer trimestre nos hemos detenido en la Época de los Dinosaurios y la Prehistoria, aprendiendo un montón de cosas interesante de aquella época.

Cuando justo los dinosaurios se extinguieron y dimos comienzo a la era Prehistórica, apareciendo de repente en el patio de nuestro colegio unos prehistóricos, que nos motivaron a indagar e investigar sobre dicha época. Terminamos nuestro proyecto visitando Arqueopinto, donde seguimos descubriendo cosas nuevas gracias a lo que allí nos explicaron.

Estamos deseando comenzar el año para embarcarnos en otra época famosa de la Historia.

CEIP José Hierro

LA NOCHE DEL MAGO DE LAS ESTRELLAS

Alumnos y alumnas de 4 años, 5 años de Infantil y 2º de primaria han realizado una actividad, "La noche del Mago de las Estrellas".

Junto con sus familias acudieron por la tarde-noche al colegio para encontrarse con el Mago, que dio paso al inicio de las actividades.
Los niños y niñas pudieron contemplar planetas a través de telescopios, participar en un espectáculo de magia, ver constelaciones en el planetario, escuchar cuentos en la oscuridad e ir a los talleres de slime y planisferios.

Gracias a todos y todas por realizar esta actividad.

Seguro que los niños y niñas del cole tuvieron esa noche, dulces sueños.

José Luis Alfaro González
Portavoz del Grupo Municipal
IU-Más Madrid-Verdes Equo

Frente al ruido, un proyecto de ciudad

Todos los aspectos de nuestra vida cotidiana están influenciados por decisiones políticas aunque a veces no nos demos cuenta. Apostar por reforzar los servicios públicos frente a la mercantilización y la privatización, es política. Las frecuencias del transporte público, la calidad de la educación, la cantidad de contaminación que respiramos o los tiempos de espera de la atención primaria, son también política. Decisiones todas ellas que afectan a la ciudadanía en su día a día y que nos definen como sociedad. Y aquí radica la importancia de la utilidad de la política para lo que realmente debe ser: una herramienta que sirva para mejorar las condiciones de vida de las personas.

Hace poco más de un año, en abril del 2022, el CIS preguntaba en uno de sus barómetros sobre la crispación política y los resultados eran muy esclarecedores: el 86% de la ciudadanía consideraba entonces que había mucha o bastante tensión política, y un 62,5% culpaba de ello a la clase política. Es lógico preguntarse cuál sería el porcentaje a día de hoy teniendo en cuenta los hechos tan poco edificantes que hemos presenciado en los últimos meses.

Las palabras gruesas, agresiones como la que ha sufrido recientemente el concejal Eduardo Rubiño a manos del concejal ultraderechista Ortega Smith, los asedios a sedes de partidos, sembrar la duda sobre la legitimidad de quien gobierna por decisión de la mayoría de la ciudadanía como está haciendo actualmente la derecha, cuestionar la legalidad de partidos políticos democráticos porque no concuerdan con la ideología propia... Nada de eso está justificado y desde luego no es para lo que la ciudadanía vota a sus representantes.

Promover debates artificiales, generar crispación entre la ciudadanía, polarizarla y convertir las instituciones en un circo, puede ser rentable para rascar votos, pero en absoluto sirve para mejorar las condiciones de vida de las personas, que es el fin real de la política. Cuando acaba el día, las preocupaciones de la gente son las de la vida real: llegar a fin de mes, la factura de la luz, el bienestar de su familia, vivir en una sociedad más justa e igualitaria donde se respete a todas las personas, que sus hijos mayores puedan encontrar un trabajo, no tener que esperar meses para acudir a la cita de una especialidad médica...

En Rivas, a este grupo municipal, no lo va a encontrar la derecha y la extrema derecha en debates estériles que buscan crear pantallas de humo y generar tensiones, como presenciamos en el último pleno municipal a cuenta de la ley de amnistía. Nos van a encontrar promoviendo medidas que sirvan para mejorar la vida de nuestros vecinos y vecinas, luchando por unos servicios públicos de calidad, velando por el bienestar de las personas mayores, de la infancia, de las y los jóvenes, trabajando por un modelo de ciudad con sentido, feminista, sostenible y verde, generando empleo en el municipio, fomentando el deporte y tendiendo la mano a quienes se sumen a hacer de Rivas una ciudad mejor.

Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

Rivas, ciudad del deporte

Rivas es una ciudad viva, dinámica, proactiva. Ese dinamismo quedó más que demostrado en uno de los eventos con que despedimos el año 2023 en el auditorio Pilar Bardem: la III Gala del Deporte. Más de 250 deportistas de todas las disciplinas y todas las categorías recibieron su merecido homenaje en un evento que no solo reconoce los logros destacados durante el año que acaba, sino que sirve para ensalzar la pasión de una ciudad como la nuestra por el deporte.

La gran variedad de disciplinas que conviven en nuestro municipio (algunas de ellas con éxitos más que notables en el panorama nacional e internacional) y el alto porcentaje de ciudadanía que tiene el deporte incluido entre sus hábitos diarios son fruto de una carrera de fondo que nunca tiene fin y que requiere de entrenamientos diarios y de una puesta a punto periódica y continuada en el tiempo.

Una carrera de fondo que empieza en nuestras 39 escuelas deportivas, organizadas en 678 grupos y por las que pasan más de 9.600 personas cada temporada. Es en estas escuelas, con la ciudadanía más joven, en el tan necesario deporte base, donde asentamos los cimientos de nuestro lema, ya un símbolo de nuestra ciudad: #RivasEntrenaValores.

Como toda carrera de fondo, es necesario siempre un buen entrenamiento, que en Rivas viene de la mano de las escuelas y los clubes deportivos, al que se suman los más de 150 eventos celebrados cada año en nuestra ciudad, en los que trabaja de forma incansable todo el personal de la Concejalía de Deportes con la colaboración de Policía Local o Protección Civil.

Para ello, contamos con unas instalaciones deportivas que requieren de una puesta a punto periódica. Lo acabamos de hacer con los gimnasios municipales, por ejemplo. Nuestras instalaciones se usan prácticamente durante los 365 días del año, las 24 horas del día, a pleno rendimiento y sin desaprovechar ni un solo rincón. Instalaciones a las que se destinará en este 2024 más de 1,3 millones para su mantenimiento, limpieza y mejoras, a los que se suman 1,1 millones en reposición y en nuevas infraestructuras deportivas. De esta forma, desde el Ayuntamiento de Rivas mantenemos nuestro firme compromiso con continuar trabajando en la mejora de nuestras instalaciones.

En definitiva, Rivas es una ciudad por y para del deporte y buena cuenta de ello dimos durante el pasado mes de septiembre, celebrando la Semana Europea del Deporte con cerca de 20.000 participantes, más de 3.500 escolares implicados y decenas de clubes implicados en todas las actividades organizadas. Tal fue la respuesta de la ciudadanía ripense a la propuesta municipal que ésta ha resultado premiada por el Consejo Superior de Deportes, porque cuando trabajamos juntos y juntas, siempre somos capaces de lograr grandes cosas. Sigamos en esa carrera de fondo para que nuestra ciudad continúe siendo reconocida como Rivas, Ciudad del Deporte.

Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Muestra de concordia y libertad

La izquierda de Rivas, por acción o por omisión, ha contribuido al fomento de las políticas del odio, del enfrentamiento y de los insultos. Durante años, ha asistido imperturbable, con silencio cómplice, a los continuos ataques a quienes no pensamos como ellos porque el repudio y el escrache a la derecha los consideran jarabe democrático.

En cambio, desde el Partido Popular de Rivas Vaciamadrid intentamos sembrar en nuestros hijos la semilla de la solidaridad, la tolerancia y el respeto porque estamos convencidos de que sólo así podremos conservar un país unido y no volver a las dos Españas que Machado describía al decir "españolito que vienes al mundo, te guarde Dios; una de las dos Españas ha de helarte el corazón".

Con la democracia y la Constitución del 78, que el pasado 6 de diciembre cumplió 45 años, los españoles construyeron una sola España donde todos, vinieran de donde vinieran, podían vivir juntos en armonía y sin enfrentamientos. Quienes hoy la quieren romper, quienes la están amenazando de nuevo con su división en dos, bien saben que sigue habiendo una sola España.

Si en 1978 no hubiéramos sido capaces de superar los lastres del pasado, aparcar las diferencias y mirar hacia el futuro para acordar nuestro pacto constitucional, nada de lo que hoy disfrutamos hubiera sido posible.

Las claves del éxito de nuestro tránsito desde el autoritarismo a la libertad fueron, en esencia, el reformismo, siempre por la vía de la legalidad y la legitimidad democrática, y el consenso entre las fuerzas políticas.

La España de 2023 es muy diferente de la de 1978, pero estamos convencidos de que la Constitución de 1978 nos sigue aportando los medios necesarios para dar una respuesta eficaz a los problemas que hoy se nos plantean. Los valores de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político que consagra nuestra Constitución son irrenunciables como fundamento del ordenamiento jurídico y la actuación de los poderes públicos.

La prioridad absoluta que plantea nuestra Carta Magna, no son las ideas o las banderas, sino las personas, su dignidad, sus derechos y sus oportunidades para desarrollar libre y plenamente sus proyectos de vida. Y ese es un imperativo que hoy, cuando muchas familias españolas atraviesan serias dificultades, adquiere una dimensión especial.

¡Los avances alcanzados en nuestro sistema político, han llegado siempre por la vía del diálogo y el acuerdo político. Por el contrario, todas sus tensiones han estado regularmente asociadas a la falta de acuerdo y a la quiebra de consensos.

¡Por encima de cualquier discrepancia, merece la pena seguir trabajando día a día por nuestra Constitución, merece la pena seguir defendiendo sus principios y valores y merece la pena salvaguardar su espíritu de concordia: el que nos anima a dialogar para superar los conflictos; a preferir el acuerdo a la confrontación; a impulsar reformas en vez de fracturas.

¡Todos estamos obligados a proteger la Constitución porque es el gran patrimonio político de los españoles, un acervo de valor incalculable que es la mejor garantía para nuestra convivencia en democracia y libertad, nuestra estabilidad institucional, nuestro desarrollo económico, nuestro modelo social de bienestar o nuestra presencia relevante en Europa y en el mundo.

¡La Constitución nos protege y nos defiende ante los riesgos del abuso de poder, la vulneración arbitraria de nuestros derechos y libertades, y la ruptura de la concordia civil. En definitiva, nos aporta el marco de seguridad jurídica y garantías democráticas, imprescindible para nuestro bienestar personal y nuestro progreso social.

¡Y es precisamente eso lo que quiero desear, con todo mi cariño, a los vecinos de Rivas Vaciamadrid para este año 2024 que comienza: bienestar, progreso, salud, paz, concordia y una feliz convivencia en igualdad y libertad.

Eliana Palacios
Portavoz del Grupo Municipal VOX

Rivas-Vaciamadrid es una gran ciudad ¿se la imaginan si estuviera bien gestionada?

Queridos ripenses,

Estaremos de acuerdo en que la acción política hay que verla en su contexto adecuado y que es recomendable ampliar el horizonte para entender el máximo de variables posibles. Y eso es lo que espero hacer aquí.

Como en otras ocasiones, primero enumeraré los hechos para realizar posteriormente una valoración final.

1.- La Comunidad de Madrid confirma que la construcción del cuarto centro de salud, que se ubicará en el barrio de La Luna, tiene fecha definitiva de comienzo de construcción: septiembre de 2025.
2.- Vox propone la aprobación de una ambulancia UVI medicalizada, como solución temporal, para atención urgente en tanto los recursos de asistencia sanitaria del municipio sigan infradotados. La iniciativa cuenta con el apoyo del PP, pero es rechazada por la amalgama de izquierdas.
3.- Rivas-Vaciamadrid financiará siete entidades para proyectos en Argelia, Cuba, Palestina y Colombia por valor de 123.000 euros.
4.- El concejal de Seguridad Ciudadana y Movilidad reclama mayores esfuerzos a la CAM en las ayudas a víctimas de violencia de género. El presupuesto local ha estimado un euro para el piso de emergencia para víctimas y 15.000 en becas que no necesariamente son para víctimas.
5.- La concejalía de Feminismos y Diversidad dispone de un total de 845.000 euros del presupuesto local.

Hasta aquí los datos y, con este contexto, permítanme hacer ahora unas valoraciones políticas que espero sean de su interés.

Vox llevó la iniciativa de una ambulancia UVI medicalizada como solución temporal para dotarnos de un recurso de asistencia vital urgente dado el consenso de todas las fuerzas políticas de que no tenemos la cobertura sanitaria necesaria, ni primaria, ni de urgencias. No sin sorpresa, el gobierno local rechaza la propuesta amparándose en que no es competencia local, en que no es necesario tener recursos profesionales porque ya hay voluntarios y en que es un coste que no podemos asumir.

Pero en la misma jornada se aprueban colaboraciones, muchas de ellas de calado dogmático, que nada tienen de competencia local. Y me pregunto, ¿de verdad es justificable este rechazo sólo por cuestiones ideológicas? Y no quiero dejar pasar la oportunidad de parafrasear al concejal de participación ciudadana y barrios cuando, hablando de los recursos asignados contra violencia de género clamaba apasionadamente "¿No se les remueve nada cuando una mujer muere, no 52 o 60, tan sólo una?" y, con la misma pasión, quiero gritarle al gobierno local desde esta columna de opinión: ¿no se les remueve nada cuando un ripense muere por falta de recursos médicos urgentes, aunque sólo sea uno? ¿de verdad van a ampararse en cuestiones ideológicas?

Pues sí, señor concejal del PSOE, se nos remueve el alma con que una sola persona se quede sin la ayuda que le puede salvar la vida. Pero usted votó en contra.

No sé qué piensan ustedes, pero yo opino que nadie está libre de necesitar una asistencia urgente y en ese momento las ideologías no deberían importar en absoluto. Espero que nadie lo necesite.

Rivas-Vaciamadrid es una gran ciudad ¿se la imaginan si estuviera bien gestionada?

Un abrazo a todos

X: @epalbornoz
Instagram: eliana_palacios_alb