

**CONCEJALÍA DE FEMINISMOS Y DIVERSIDAD****CONTACTOS DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD****Responsable(s):** Sonia Rodríguez Pérez / Rocío Lleó Fernández**Mail:** srperez@rivasciudad.es / mrlleo@rivasciudad.es**Dirección:** Plaza Alejandro García Escudero s/n (Parque Asturias)**Teléfono:** 91 666 68 66 / 91 670 00 00 **Ext.:** 4234 / 4252**Horario y/o plazos de información:** lunes a viernes de 9:00 a 15:00**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD**¿Es una actividad nueva este curso? No**NO SOLO DUELEN LOS GOLPES****ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO****4º ESO****DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

El monólogo teatral "No solo duelen los golpes" narra la vivencia personal de la actriz, comunicadora y activista feminista Pamela Palenciano en su primera relación de noviazgo. Una relación que se tornó violenta con el paso de los seis años que duró.

Este monólogo, autobiográfico, nos va conectando con la historia universal de las violencias machistas y la construcción de estereotipos que generan la desigualdad que permite ejercer la violencia sobre otra persona, en todos sus niveles. Partiendo de sí misma, de su propia experiencia, a través del humor ácido, de la ironía, del drama e interactuando con el público, Pamela consigue tocar la vida personal y generar consciencia y preguntas.

OBJETIVOS generales y específicos

- **Objetivo general:**
 - Sensibilizar en torno a las violencias machistas.
- **Objetivos específicos:**
 - Reflexionar sobre los mitos del amor romántico.
 - Analizar y reflexionar sobre los estereotipos y roles de género.

TEMPORALIZACIÓN

Nº de sesiones: 1

Duración de cada sesión: 110 minutos

Fechas de realización: 15 de noviembre

¿Son fechas cerradas? Sí

Si la respuesta es afirmativa, indica en qué mes:

¿Son fechas abiertas a consensuar con el centro? No

Observaciones:

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio dónde se imparte la actividad:

Auditorio "Pilar Bardem" Calle la Fundición s/n

¿Quién imparte la actividad? Perfil profesional:

Pamela Valenciano Jodar, actriz y activista feminista.

Metodología y desarrollo:

La actividad consiste en una representación del monólogo teatral y un debate-coloquio posterior entre el alumnado y la actriz.

Recursos propios:

Los necesarios para el desarrollo de la actividad. Los servicios técnicos del propio Auditorio "Pilar Bardem"

Recursos necesarios del centro:

¿Es una actividad con coste? No

Desarrollo de las sesiones:

Antes de iniciar la representación del monólogo teatral, se organiza la entrada al Auditorio por distribución de Institutos asistentes. El alumnado y profesorado se acomoda en los asientos que indiquen el equipo técnico del Auditorio. Una vez, accedido todos los Institutos, se da inicio a la representación. Al finalizar el mismo, habrá un tiempo de reflexión y debate para compartir por parte del público asistente y la propia actriz Pamela Palenciano.

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Si hubiera una demanda mayor a las plazas del auditorio, se adjudicaría la por SORTEO.

Como requisito para asistir a la representación, el alumnado deberá venir acompañada del profesorado. En la ficha de solicitud, deberá indicarse número de alumnado y profesorado que asistirá.

VINCULACIÓN CON ODS

