



CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, INFANCIA Y JUVENTUD

CONTACTO DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD

Responsable(s): Gema de la Cruz Valera

Dirección: Parque de Asturias s/n

Mail: mgdelacruz@rivasciudad.es

Teléfono: 916602710

Extensión: 4001

Horario y/o plazos de información:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

¿Es una actividad nueva este curso? No

Talleres de asesoramiento e intervención para patios escolares inclusivos

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO

Colegios - Todo el centro

Los talleres participativos diseñados van no solamente dirigidos al alumnado que participa en su totalidad sino a toda la comunidad educativa, esto es, profesorado, equipo directivo, conserjería, mantenimiento, AFAs, ...etc

Habitualmente hay un grupo motor formado por representantes de cada uno de estos grupos que posteriormente trasladan la información y/o las preguntas al resto para recoger el máximo de opiniones posibles para la siguiente sesión.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Basurama (entidad que realiza la actividad) ejercerá el rol de mediadores del proceso de co-diseño participativo, teniendo como objetivo final la generación de un informe en el que figuren las propuestas de mejora de los espacios en función del diagnóstico hecho con la comunidad escolar.

OBJETIVOS generales y específicos

GENERALES

Fomentar la participación de jóvenes en el diseño de su entorno próximo, concretamente las zonas exteriores de centros educativos (avanzar hacia una gobernanza ciudadana).

Ampliar la mirada, ir más allá de lo existente, soñar espacios escolares mejores y más adaptados a las necesidades de las niñas y niños.

Hacer propuestas de reconfiguración del espacio exterior de centros educativos de Rivas a través de un proceso de co-diseño con la comunidad educativa.

Avanzar hacia un modelo de consumo y producción ecológico, sostenible y justo.

Sensibilizar en valores medioambientales a través de la reutilización de materiales de manera participativa y activa.

Empoderar a la comunidad educativa para la transformación y cuidado de usos propios espacios.

ESPECÍFICOS

1. Herramientas “Técnicas” y “Prácticas”

- a. Generar herramientas para la construcción del entorno.
- b. Empoderarse y apropiarse de algo que vas a crear/usar tú y otras personas.
- c. Potenciar y facilitar la educación y creación artística como herramienta para la generación de pensamiento crítico.

2. Bien Común

- a. Aprender a valorar y cuidar lo que nos rodea y pertenece a todos.
- b. Tomar acción en la mejora de nuestros entornos urbanos, mejorándolos para toda la comunidad.
- c. Fortalecer el sentimiento de pertenencia y el de comunidad, así como el orgullo por la identidad propia.
- d. Llevar a cabo intervenciones artísticas respetuosas y coherentes con el contexto.
- e. Activar la capacidad para intervenir en la cotidianeidad de nuestro espacio público desde la participación.

3. Ecología y Consumo

- a. Promover un modelo de gestión honesta y transparente de residuos: actitud responsable con el medio ambiente.
- b. Profundizar en el concepto de reutilización como forma creativa de relacionarnos con la basura.
- c. Alargar la vida útil de los objetos y materiales producidos en nuestra ciudad.

4. Estrategias, Herramientas y Metodologías Participativas

- a. Fomentar espacios colaborativos.
- b. Fomentar el trabajo en equipo, la creatividad y la capacidad de auto-organización .
- c. Fomentar el desarrollo de proyectos en los que se potencie la integración de disciplinas, saberes y personas.
- d. Incentivar la participación activa de la comunidad
- e. Ser productores y no meros consumidores pasivos, para que se sientan parte del proyecto.
- f. Ludificar los procesos.

5. Metodologías de Aprendizaje

- a. Fomentar el trabajo en grupo y la capacidad de organización (promoviendo un trabajo más horizontal).
- b. Promover el aprendizaje interdisciplinar y transdisciplinar.

6. Entornos inclusivos

- a. Poner énfasis en generar entornos y procesos que fomenten la equidad, la interdisciplinariedad y la inclusión.
- b. Generar entornos de confianza y seguridad en los que se trabajen las relaciones entre pares.

- c. Entender el espacio público como lugar no neutral y cuyo diseño marca dinámicas de acción en nuestra relación social
- d. Fomentar conductas inclusivas, respetuosas, críticas, reflexivas, empáticas y afectivas.

TEMPORALIZACIÓN

Nº de sesiones: 6-9

Duración de cada sesión: entre 45 minutos a 1:30 horas, dependiendo del día y del centro. En las jornadas de acción las sesiones previstas son de 4 horas.

Fechas de realización: de octubre a mayo

¿Son fechas cerradas? No **Si la respuesta es afirmativa, indica en qué mes:**

¿Son fechas abiertas a consensuar con el centro? Si

Observaciones:

CONTENIDO DE CADA SESIÓN

Espacio dónde se imparte la actividad: En el propio Centro

¿Quién imparte la actividad? Perfil profesional: Mediador Cultural especialista en procesos de participación en centros escolares y en construcción participativa. En función de las sesiones puede ir acompañado de otra Mediadora y productora cultural y de personas en prácticas que realizan su periodo formativo en Basurama como apoyo y como parte de su proceso de aprendizaje.

Metodología y desarrollo: en esta primera fase se ha realizado una primera visita a cada uno de los centros para conocer los espacios y al equipo directivo y una segunda sesión que se detalla en el documento anexo.

En el próximo curso se realizarán sesiones específicas con el grupo conformado para identificar deseos y necesidades.

Se procesará la información y se realizará el diagnóstico y las propuestas de mejora que en todo caso se consensua con cada centro antes de la entrega final al Ayuntamiento.

Recursos propios: herramientas y materiales aportados para las actividades de intervención no previstos dentro del proyecto.

Recursos necesarios del centro: personal y alumnado los días que hay sesiones. Durante las intervenciones puede ser necesaria electricidad, agua y en algunos casos mobiliario de soporte y/o posibles herramientas disponibles en el centro o aportadas por la comunidad escolar.

¿Es una actividad con coste? No. **En caso afirmativo, indicar coste de la actividad:**

Otras observaciones: La realización efectiva de esta actividad queda supeditada a su aprobación en los cauces administrativos necesarios para su contratación.

VINCULACIÓN CON ODS

