



# RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



JUNIO 2023 N° 232  
[www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es)

## Semana del Orgullo LGTBI de Rivas

Entre el 24 y el 30 de junio,  
para reivindicar y  
visibilizar al colectivo



**ACTUALIDAD:** Elecciones 28-M: resultados + Rivas, ciudad de España con mayor tasa de actividad + Encuesta sobre el nombre del nuevo parque forestal + Nueva residencia adaptada de Aspadir **REPORTAJE:** Alma Mahler, la orquesta sinfónica de Rivas **DEPORTES:** actividades en verano + El levantador de peso bicampeón del país + Los Osos de Rivas, subcampeones de la liga nacional



## EN PORTADA

**4. EL ORGULLO LGTBI RIPENSE:** LA CIUDAD CELEBRA LA FIESTA DE LA DIVERSIDAD CON ACTUACIONES, EXPOSICIÓN, TALLERES, BATUCADA, CONCIERTO... DEL 24 AL 30 DE JUNIO.

## ACTUALIDAD

- 8. ENCUESTA INE.** RIVAS, LA CIUDAD ESPAÑOLA CON MAYOR TASA DE ACTIVIDAD.
- 9. ELECCIONES 28-M:** RESULTADOS Y DATOS DE LOS COMICIOS MUNICIPALES Y AUTONÓMICOS.
- 10. UN NOMBRE PARA EL PARQUE FORESTAL:** ENCUESTA CIUDADANA PARA ELEGIR.
- 11. DIVERSIDAD FUNCIONAL:** CEDIDA UNA PARCELA A ASPADIR PARA UNA RESIDENCIA ADAPTADA.
- 15. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:** SE ABRE EL PLAZO DE SOLICITUD PARA EL CURSO QUE VIENE.
- 17. HUERTAS ABIERTAS:** UNA MAÑANA PARA VISITAR LAS FINCAS DE SOTO DEL GRILLO.

## REPORTAJE

**12. ALMA MAHLER** ES LA ORQUESTA SINFÓNICA DE RIVAS, Y SE ESTRENÓ EN LAS PASADAS FIESTAS.

## DEPORTES

- 19. DEPORTE EN VERANO.** ACTIVIDADES DE JULIO A SEPTIEMBRE. RIPENSES DE 16 A 64 AÑOS.
- 20. EL LEVANTADOR DE PESO** QUE ES BICAMPEÓN DE ESPAÑA: EL VECINO JESÚS GONZÁLEZ.
- 22. EL HOCKEY DE RIVAS LAS LAGUNAS,** A LA ÉLITE ESTATAL TRAS GANAR LA COPA DE LA REINA.
- 24. FÚTBOL AMERICANO:** LOS OSOS DE RIVAS, SUBCAMPEONES DE LA LIGA NACIONAL.
- 30-32. COLES AL DÍA.**
- 34-35. ANUNCIOS POR PALABRAS.**

## RIVAS CULTURAL

- 6. FESTIVAL BOOMBASTIC** REPITE EN RIVAS, CON BIZARRAP COMO CABEZA DE CARTEL.
- 10. JORNADAS DE CINELAB,** CON ELIRA LINDO O AMPARO CLIMENT EN EL CIERRE DEL CURSO.
- 12. ELVIRA LINDO:** "EL GUIÓN ES MI FORMA DE SER". LA ESCRITORA VIENE A RIVAS EL VIERNES 30.
- 20. FIESTA EN LA CASA DE ASOCIACIONES,** PARA CONOCER AL TEJIDO ASOCIATIVO DE LA CIUDAD.
- 24. LA SEMANA DE LA JUVENTUD:** ACTIVIDADES POR Y PARA JÓVENES, DEL 11 AL 25 DE JUNIO.
- 28. FIESTAS DE COVIBAR.** MÚSICA, TEATRO, TORNEO... TODA LA PROGRAMACIÓN.

## RIVAS AL DÍA Nº 232 / JUNIO 2023

**Edita:** Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.  
**Dirección de Comunicación:** Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena  
**Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.  
**Diseño y maquetación:** Luisa Ceballos.  
**Fotografía:** Publio de la Vega, Paco Mariscal, Mario Fernández Trejo y Paula G. Montejo.  
**Administración:** Ana Elena y Maribel Guzmán.  
**Depósito legal:** M.32612-2002.  
**Fotomecánica e impresión:** Editorial Mic / 33.000 ejemplares.  
**Departamento de Prensa y Comunicación:**  
 Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es  
 Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.  
**Facebook:** @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid  
**Instagram:** @daytorivas







## CORPORACIÓN MUNICIPAL EN FUNCIONES

### **IU-EQUO-MÁS MADRID**

**Aída Castillejo Parrilla**  
Alcaldesa - presidenta.

### **José Luis Alfaro González**

Segundo teniente de alcalde.  
Coordinador del Área de Ciudadanía.  
Concejal de Educación, Infancia y Juventud y de Barrio Oeste.

### **José Manuel Castro Fernández**

Cuarto teniente de alcaldesa.  
Responsable del Área de Economía y Organización.  
Concejal de Hacienda, Organización, Función Pública y Patrimonio.

### **Yasmin Manji Carro**

Concejala de Feminismos y Diversidad.

### **Carmen Rebollo Álvarez**

Concejala de Salud Pública y Protección Animal

### **Manuela Refolio Bonito**

Concejala de Mantenimiento de la Ciudad.

### **Ángela Vijández Salas**

Concejala de Cultura y Fiestas.

### **PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL**

**Mónica Carazo Gómez**  
Vicealcaldesa.  
Primera teniente de alcaldesa.  
Concejala de Deportes.

### **Pilar Gabina Alonso García**

Tercera teniente de alcaldesa.  
Responsable del Área de Ciudad Sostenible.  
Concejala de Urbanismo y Vivienda.  
Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

### **María Luisa Pérez González**

Quinta teniente de alcaldesa.  
Responsable del Área de Cohesión Social.  
Concejala de Bienestar Social y de Mayores.

### **Elena Muñoz Echeverría**

Séptima teniente de alcaldesa.  
Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

### **Alberto Cabeza Saco**

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

### **Luis G. Altares del Cabo**

Concejal de Seguridad y Movilidad y de Innovación y Modernización.

### **Juan Manuel Callejas González de Mendoza**

Concejal de Barrio Centro.

### **PODEMOS**

**Vanessa Millán Buitrago**  
Sexta teniente de alcaldesa.  
Concejala de Transición Ecológica.  
Consejera delegada de la empresa municipal Rivamadrid.

### **Amaya Gálvez Espinar**

Concejala de Barrio Este.

### **CIUDADANOS**

**Roberto de la Hoz**  
**Luis Mas Gutiérrez**  
**María Teresa Cintora Conde**  
**Jorge Badorrey Cuesta**

### **PARTIDO POPULAR**

**Janette Novo Castillo**  
**Francisco José Gallardo López**

### **VOX**

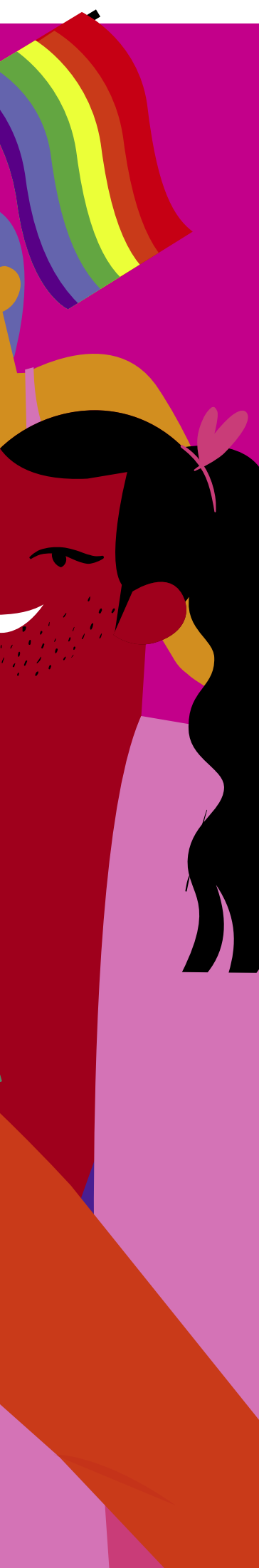
**María Ángeles Guardiola Neira**

### **CONCEJALES NO ADSCRITOS**

**Antonio Sanz González**  
**Bernardo González Ramos**

SEMANA  
ORGULLO  
LGTBI





# La Semana del Orgullo LGTBI de Rivas

**Distintas propuestas, entre el 24 y el 30 de junio, para reivindicar y visibilizar al colectivo que cada 28 junio celebra su día internacional. La gran fiesta, el sábado 24, en el parque de Asturias**

**L**a ciudad vuelve a celebrar la Semana del Orgullo LGTBI de Rivas, este año, del 24 al 30 de junio con distintas propuestas que divierten y sensibilizan. Las actividades se suman a las reivindicaciones con motivo del 28 de junio, Día Internacional del Orgullo LGTBI. Esta jornada rememora los sucesos de Stonewall, el pub de Nueva York en el que el colectivo respondió ante una de las muchas redadas policiales que padecían y, a partir de ahí, se desencadenó una ola de protestas y manifestaciones en defensa de la comunidad LGTBI.



**Fiesta del Orgullo LGTBI de Rivas en 2022, en el mismo emplazamiento que este año, el parque de Asturias.**

Rivas celebra la Semana del Orgullo desde 2018 con talleres, exposiciones o conciertos. Cultura y reivindicación para visibilizar los derechos conquistados y aquellos pendientes para lograr la igualdad real y efectiva para todas las personas.

Este año, la imagen de la Semana del Orgullo ripense surge de una acción urbana que plasmará un emblema reivindicativo del colectivo en un muro municipal, con la frase: 'Rivas diversa y transfeminista'. La acción se lleva a cabo el viernes 23 en la plaza al lado del aparcamiento del auditorio Pilar Bardem.

Además, Fundación Triángulo realiza una campaña en redes sociales estos días contra los delitos de odio.

Y la semana concluye con el homenaje al activista Miguel Ángel Sánchez, un referente en la legislación en materia de derechos LGTBI en

---

## Fiesta con batucada, concierto o la actuación de Happy Happy King, el sábado 24 de junio en el parque de Asturias

---

el país y un incansable trabajador por la visibilidad del colectivo. Durante su trayectoria, ha puesto en marcha proyectos de cooperación en América Latina para defender los derechos humanos en materia de diversidad sexual e identidad de género. Y Rivas quiere agradecerle así su intensa labor.

### PROGRAMA

**Martes 13 junio / 18.00-20.00.**  
Área Social del Parque de Asturias.

Formación para colaborar en el Punto Arcoiris. Inscripciones en [lgtbi@rivasciudad.es](mailto:lgtbi@rivasciudad.es).

**Viernes 23 / 11.00. Plaza al lado del edificio de Correos.**

Acción urbana para pintar en una pared un emblema reivindicativo del colectivo.

**Sábado 24 de junio / 19.30 a 23.15.**  
Pistas deportivas del parque de Asturias. Barrio Oeste.

Fiesta del Orgullo LGTBI. A las 19.30, recorrido de batucada por el





**Protagonistas de la campaña de la Semana del Orgullo ripense el pasado año, en la plaza de la Constitución.** MARIO F. TREJO

entorno para acabar en la pista e iniciar con el pregón.

Happy Happy King oficia como maestra de ceremonia, y dará paso a las actuaciones, incluido un espectáculo propio. Esta misma jornada, danza folklore queer La Revisión, que exhibe una pieza de danza contemporánea coreografiada e interpretada por Sergio R. Suárez, de la asociación cultural La Basal.

Además, las actuaciones de las raperas Ursidae. Y la exposición 'Pasaje Begoña: isla de libertad', un resumen de la historia de este pasaje comercial que durante los años 60 y principios de los 70 fue un referente de libertad y respeto a la diversidad. Se podrá ver hasta el 30 de junio en el Área Social del Parque Asturias.

**Lunes 26 junio / 18.00-21.00.**

**Casa de Asociaciones del barrio Oeste.**

Taller de autodefensa emocional para relaciones bonitas: mitos

---

## La ciudad rinde homenaje al activista Miguel Ángel Sánchez, fundador de Fundación Triángulo y Medalla a los Valores de Igualdad

---

del amor romántico en parejas LGTBI, claves para prevenir una relación de violencia o abordaje de los celos. Inscripciones, hasta el lunes 26 de junio a las 14.00 en [lgtbi@rivasciudad.es](mailto:lgtbi@rivasciudad.es). Subvencionado por la Comunidad de Madrid, y englobado en el **proyecto**: SILVI: Servicio Integral de la lucha contra la Violencia Intragénero de la Comunidad.

**Martes 27 / 20.00. Parque del Orgullo LGTBI.**

En el primer aniversario de la inauguración del parque del Orgullo LGTBI se lleva a cabo en este mismo enclave un acto de reconocimiento al activista Miguel Ángel Sánchez Rodríguez: Medalla a la Promoción de los Valores de Igualdad 2022, fundador y primer presidente de Fundación Triángulo (hoy, presidencia de honor), presidente de la entidad COGAM en 1991 y de la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans e Intersexuales. •



Panorámica de una calle de Rivas, que un año más vuelve a liderar el ránking estatal de tasa de actividad. MARIO F. TREJO

# Rivas, la ciudad con mayor tasa de actividad de España por séptimo año

**CIUDAD** → Con una esperanza de vida de 85 años, es la cuarta localidad donde más vive la población, solo superada por los tres municipios con mayor renta de Madrid - Y es tercero en edad mediana: 39,7 años

Rivas ha repetido este año como la ciudad española con mayor tasa de actividad, según el Informe de Indicadores Urbanos que acaba de publicar el Instituto Nacional de Estadística (INE). Es el séptimo año consecutivo en el que Rivas destaca al frente de esta estadística, con un valor de 69,8%. La tasa de actividad se define como el cociente entre la población activa (que es la suma de ocupados y parados) estimada a mitad de año, en este caso 2022, y la población de 16 y más años en ese momento.

Además, Rivas destaca un año más como una de las ciudades con mayor esperanza de vida (85,03 años), ocupando el cuarto lugar a nivel estatal, solo por detrás de los tres municipios con mayor renta de la Comunidad de Madrid: Majadahonda, Las Rozas y Pozuelo.

Por otro lado, es la tercera ciudad de España en edad mediana, con 39,7 años, superada únicamente por Ceuta (38,1) y Melilla (35,6). Solo estas tres



Rivas es la tercera ciudad del país en edad mediana, con un promedio de 39,7 años. PACO MARISCAL

ciudades tienen menos de 40 años como edad mediana.

La alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo, ha querido hacer hincapié en que, "si continuamos siendo una de las ciuda-

des con mejor calidad de vida, y ello sin tener la misma renta que las ciudades más ricas, es gracias, una vez más, a un modelo que llevamos años defendiendo desde este Gobierno: la apuesta por los servicios públicos".





Un pabellón deportivo de un colegio público ripense, durante las elecciones municipales y autonómicas del 28 de mayo. MARIO F. TREJO

# Elecciones municipales: así votó Rivas, con un 75,5% de participación

**COMISIONES** → PP, fuerza más votada, e IU-Más Madrid-Equo consiguen nueve ediles cada una; PSOE, cinco, y Vox, dos - Ciudadanos y Podemos, sin representación - El Pleno de investidura, el 17 de junio

Las elecciones municipales celebradas el domingo 28 de mayo registraron en Rivas una participación del 75,55% frente al 71,72% de los comicios celebrados hace cuatro años, en 2019. El censo electoral estaba formado por 70.732 personas con derecho al voto en las 105 mesas repartidas en 15 colegios electorales.

La fuerza política más votada ha sido el PP, con un 31,73% de los votos emitidos, que pasa de dos a nueve concejales (17.778 votos), seguida de IU-Más Madrid-Equo, que ha cosechado el 29,77% de los sufragios, consiguiendo también nueve ediles, dos más que en las últimas elecciones (15.904 votos). El tercer partido ha sido el PSOE, con un 17,35% y cinco ediles, dos menos que en 2019 (9.185 sufragios). Vox es el cuarto partido con representación en la próxima corporación municipal, con un 8,68% de los votos y dos concejales, los mismos que ya tenía (4.577).

Se quedan sin representación institucional Ciudadanos, que tenía cinco asientos en el Pleno municipal, y Podemos (dos). Las otras dos formaciones en liza, Vecinos por Rivas y Contigo, tampoco consiguen incorporarse al nuevo Consistorio.

El nuevo Pleno municipal (25 ediles) lo conforman cuatro grupos políticos, dos menos que en la legislatura que se cierra. IU-Más Madrid-Equo y PSOE suman 14 concejales. PP y Vox, 11.

El Pleno de investidura se celebra el sábado 17 de junio en todo el país. La ley establece que será elegida alcaldesa (todas las candidatas ripenses son mujeres) quien obtenga mayoría absoluta en una única votación. En caso de no fraguarse dicha mayoría absoluta, es elegida la candidata que encabece la lista más votada en las elecciones.

## ELECCIONES AUTONÓMICAS

En las elecciones autonómicas, Rivas registró un 75,78% de participación. El PP ha sido la fuerza más votada, con

19.251 sufragios, seguido de Más Madrid, con 14.192, y PSOE, con 9.453. Podemos obtuvo 4.264; Vox y Ciudadanos, 3.321 y 1.055, respectivamente.

En el caso autonómico, la suma de votos ripenses de Más Madrid, PSOE y Podemos (27.900 papeletas) supera en más de 4.000 apoyos a PP, Vox y Ciudadanos (23.627).

## DISPOSITIVO ESPECIAL

El dispositivo electoral organizado por el Ayuntamiento para la jornada electoral movilizó al personal municipal de distintos servicios y departamentos, como Mantenimiento y Policía Local, así como al voluntariado de Protección Civil y al personal del Juzgado de Paz.

En la página web municipal [rivasciudad.es/elecciones](http://rivasciudad.es/elecciones) se ofrecieron los resultados en directo a través de un enlace con los datos oficiales del Ministerio del Interior. También se informó en los perfiles institucionales del Ayuntamiento en redes sociales.



El nuevo espacio verde se sitúa al norte del paseo de las Provincias, a la izquierda de la rotonda del Cristo de Rivas. PAULA G. MONTEJO

## ¿Qué nombre prefieres para el nuevo parque forestal del norte?

**MEDIO AMBIENTE** → La ciudadanía puede escoger en la web municipal [inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es) entre cuatro propuestas: parque forestal Ribas del Jarama, Arco Iris, Mirador del Jarama y Refugio Ripense

Como viene sucediendo en otros procesos de participación vecinal, será la ciudadanía de Rivas quien decida el nombre del parque forestal que la localidad ultima al norte del paseo de las Provincias y a la altura de la rotonda del Cristo de Rivas. Ocupará 215.000 metros cuadrados y conformará un pasillo verde en transición con el parque de Barca Vieja, al sur del paseo de las Provincias. La votación popular se ha abierto ya en la web [inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es), y permanecerá abierta hasta el 25 de junio.

Las cuatro propuestas entre las que se puede elegir, a sugerencia de las personas que integran el consejo consultivo del barrio Oeste y de la asociación vecinal La Luna, son:

- Parque forestal Ribas de Jarama (con B, como se escribía antiguamente).
- Parque forestal Arco Iris.
- Parque forestal Mirador del Jarama.
- Parque forestal Refugio Ripense.

El parque forestal contará con paseos, una senda ciclista, un mirador, un área de calistenia y de cometas, una zona

infantil de 1.000 m<sup>2</sup> con juegos y una zona para personas mayores con elementos biosaludables.

El parque se integrará en el gran anillo verde que circunvalará el municipio por todos sus flancos (norte, oeste, sur y este). Y enlaza al sur con los parques ya existentes que se suceden en paralelo a la vega del río Jarama: Barca Vieja, Mazalmadrid y cortados de El Piul.

Para dotarlo de vida, se realizarán plantaciones autóctonas y áreas de sucesión natural de forma coherente con las características del entorno, generando espacios de sombra y encuentro vecinal, según se explica en el proyecto de la Concejalía de Transición Ecológica.

Se crearán, además, distintas sendas para recorrer a pie, aprovechando la orografía del terreno en cada uno de los taludes, asociando los senderos a un árbol autóctono que le dé nombre, proponiendo sendas botánicas educativas.

“Una gran área de juego infantil generará espacios lúdicos con elementos de multiaventura que favorezcan la sociali-

zación, el juego cooperativo y el aprendizaje cognitivo, incentivando la actividad física y la imaginación infantil. Un espacio para personas mayores funcionará como gimnasio al aire libre. Ambas zonas supondrán un gran espacio intergeneracional”, detallan desde la concejalía.

El mirador, ubicado sobre una atalaya, contará con mobiliario urbano sostenible, y será una balconada ideal para disfrutar del cielo ripense, tanto de día como de noche, con vistas al Parque Agroecológico del Soto del Grillo (el único de estas características en España), las localidades vecinas de Mejorada del Campo y Velilla de San Antonio y la vega del río Jarama y sus campos de cultivo.

### DECIDE LA GENTE

La elección del nombre de espacios públicos por parte de la ciudadanía es un mecanismo de participación ya habitual en Rivas. La vecindad ha decidido en ocasiones anteriores cómo llamar a centros educativos como el colegio Mercedes Vera o el instituto Margarita Salas, el parque del Recuerdo o la Casa de Asociaciones del Casco Antiguo.



*Propuesta inicial de la nueva residencia para personas con diversidad funcional de Aspadir.*

# La primera residencia ripense para personas con diversidad funcional

**INTEGRACIÓN** → El Ayuntamiento cederá gratuitamente terreno público a la entidad Aspadir para que materialice su construcción - Se ubicará entre la avenida de Levante y la calle de Federica Montseny

El Ayuntamiento cederá gratuitamente una parcela municipal a la Asociación de Padres y Amigos de Personas Discapacitadas de Rivas (Aspadir) para la construcción en la ciudad de la primera residencia adaptada.

El Gobierno local aprobó el pasado 19 de mayo el acuerdo previo de cesión, el primer paso para que la localidad cuente con una residencia específica para personas con diversidad funcional que no pueden vivir de forma independiente. Este recurso les ofrecerá una atención integral y de calidad, de la mano de un equipo multidisciplinar que abordará sus necesidades en materia de salud, rehabilitación, apoyo psicosocial, cuidado personal, talleres terapéuticos, ocio y tiempo libre.

La parcela se ubica entre la avenida de Levante y la calle de Federica Montseny, junto a la escuela infantil Patas Arriba. Su emplazamiento permite integrar a la residencia en una zona bien conectada con el resto de la ciudad, mejorando a su vez la accesibilidad de las personas usuarias al resto de recursos municipales.



*Aspadir es una entidad referente no solo en Rivas, también en la Comunidad de Madrid.*

Aspadir dispone ya de un proyecto de residencia muy avanzado, que ha contado con la colaboración municipal desde el primer momento.

## **DESDE 1990**

Una vez concluido y presentado el proyecto, el acuerdo aprobado desembocará en un convenio definitivo de cesión del derecho del uso del terreno.

Aspadir es una entidad referente, no solo en Rivas sino en toda la Comunidad de Madrid, en la atención a las personas con discapacidad y tiene una amplia experiencia en la gestión de recursos especializados en este ámbito. Nacida en 1990 de la mano de un grupo de familias, promueve la inclusión, normalización y autonomía de las personas con diversidad funcional.



# Un viaje sonoro con Alma Mahler: Rivas ya tiene su orquesta sinfónica

**CULTURA**→ La ciudad estrena su primera formación musical de estas características, con 70 instrumentistas - Lleva el nombre de la pianista y compositora austríaca - Una de sus pretensiones es reivindicar la importancia histórica de la mujer en la creación musical

Texto: **Nacho Abad Andújar** Fotos: **Publio de la Vega**

Con los acordes nocturnos de la banda sonora de la película 'Los siete magníficos', se estrenó la orquesta sinfónica de Rivas Alma Mahler. Fue el pasado viernes 12 de mayo, al aire libre, durante las fiestas de mayo, en el antiguo frontón del Casco Antiguo. Ante unas 1.100 personas, según cálculos de la Concejalía de Cultura. Un ambiente popular para un proyecto sonoro local. Es la primera vez que Rivas cuenta con una sinfónica. Integrada por 70 instrumentistas, una cuota relevante corresponde a residentes en la ciudad.

La batuta la empuña Jorge García Cuenllas, profesor de flauta de la Escuela Municipal de Música (EMM): "Queremos que toda la ciudadanía disfrute de una orquesta sinfónica en directo y que pierda el miedo a la música clásica. Por eso hicimos nuestra presentación en el mejor momento posible, en las fiestas de la ciudad".

La idea de crear una sinfónica surge del propio Jorge y Tamara Gómez, chelista y también docente de ese instrumento en la EMM. Ambos mantienen una intensa vida musical fuera de la misma. "La casualidad hizo que surgiera el germen de una orquesta profesional casi como un imposible, pero la serendipia quiso que fuera Aída Castillejo, nuestra alcaldesa, quien nos animara a presentar un proyecto y ver su viabilidad. Ambos tenemos mucha experiencia tanto como intérpretes

.....  
"Queremos hacer del auditorio Pilar Bardem nuestra sede y ofrecer conciertos para difundir la música clásica"  
.....

como en la gestión de agrupaciones. Y, sin dudarlo, aceptamos el guante lanzado. Lo cierto es que el proyecto entusiasmó desde el primer momento y gracias a eso, seis meses después, lo que parecía un imposible ya es una realidad", recuerda Jorge García.

Para su primer concierto presentaron una plantilla de casi 70 músicos. "No podía ser menos para un repertorio tan exigente como las bandas sonoras. Hace falta una gran sección de instrumentos de viento y percusión, y para equilibrar la sonoridad se necesita una nutrida base de cuerda, con 22 violines, ocho violas, seis celos y cuatro contrabajos", repasa Tamara Gómez.

La formación ha pretendido incluir al mayor número de profesionales de Rivas. Además de vecinas y vecinos, también elevan sus notas al viento per-



sonas relacionadas con la ciudad y músicos de la escuela municipal.

El nombre de la orquesta, Alma Mahler, es toda una declaración de principios: "Una institución cultural debe recoger las inquietudes y los retos de la sociedad en la que se desarrolla, y desde el primer momento entendimos la orquesta como un vehículo para seguir avanzando en la igualdad de derechos entre mujeres y hombres. Por eso queríamos un nombre que nos permitiera visibilizar el papel de la mujer en la creación musical", explica la chelista.

## A LAS CREADORAS

A la austríaca Alma Mahler (1879-1964) se la conoce por ser la esposa de



*Diversos momentos del primer concierto de la orquesta sinfónica Alma Mahler, ofrecido el 12 de mayo, en el Casco Antiguo, durante las fiestas de Rivas.*

Gustav Mahler, uno de los compositores más reconocidos de música para orquesta del siglo XX. Pero Alma fue mucho más que la mujer de. Fue una compositora y pianista, subestimada por la misoginia de la época.

Arrinconada por la historiografía musical a un papel subalterno, como ha sucedido con tantas otras creadoras, "Alma era una mujer enormemente talentosa, pero que, por las circunstancias en las que le tocó vivir, no pudo desarrollar todo su potencial, al igual que infinidad de mujeres compositoras a lo largo de la historia", expone el director. Por eso, "uno de los ejes sobre los que girará la actividad de la orquesta será la valorización del

repertorio orquestal escrito por mujeres". Acontecido ya el primer recital, sueño de una noche de primavera, toca afinar para el futuro. "Tenemos mucha ilusión y muchas ideas, y este primer concierto nos ha servido como carta de presentación hacia lo que esperemos que sea una programación estable y continua", proyecta Tamara.

"Queremos hacer del auditorio Pilar Bardem nuestra sede, y ofrecer conciertos para difundir la cultura musical, cercanos al público, pero también comprometidos con nuestros valores. Junto con los conciertos desarrollaremos toda una serie de eventos satélites como charlas de difusión musical, música de cámara, espectáculos

didácticos, programas para personas vulnerables o conciertos para la multiculturalidad", expone Jorge. El abanico de posibilidades parece prometedor. Confían en organizar una cita con el público ripense cada dos meses. Se baraja la idea de englobar toda la actividad de temporada "en un abono que fidelice y fije un público, que ya sabemos que nos demanda".

El viaje ha comenzado. Ahora toca navegar nuevos mares sonoros, a lo Jack Sparrow en 'Piratas del Caribe', película con la que la sinfónica despidió su concierto inaugural. Larga vida a estas huestes bucaneras que izan por bandera la música ripense. Que su travesía sea una melodía eterna.



# VIII JORNADAS DE CINE

# CINELAB

## RIVAS JUNIO 2023

### VIERNES 9 JUNIO / Sala Covibar

#### 20.00. Proyección + coloquio: 'Las cartas perdidas'

Con la presencia de Amparo Climent, directora; Pilar Sancho, productora; David Boyer de Jarama 80; Rafael Nuñez de Cine Social; Filomena Ruggeiro de Cine Feminista; Antonio Otero del Foro por la Memoria. Colabora Cine Social de Rivas. Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

### LUNES 19 JUNIO

#### 11.00. Visita a la Filmoteca española

Palacio de Perales (c/ Magdalena, 10)  
25 plazas.  
09.30. Autobús aparcamiento de Correos.  
[inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

### SÁBADO 24 JUNIO / Edificio Atrio (EMV)

#### 19.30. Estreno de 'Nadie sale vivo'

Con la presencia de Jesús Puente, director; Arturo de Bobadilla, especialista en cine de terror; Alberto Pla, creador audiovisual y músico del grupo Boikot; Jerónimo Cabrera de IDEOCON. Colabora Asociación IDEOCON. Entrada libre hasta completar aforo.

### VIERNES 30 JUNIO / Sala Covibar

#### 20.00. Encuentro con Elvira Lindo y Daniela Fejerman, y estreno en Rivas de su película 'Alguien que cuide de mí'

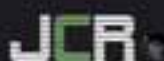
Con la presencia de sus directoras y Pedro Mari Sánchez, actor. Colabora Asociación I+D Films. Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.



FILMOTECA  
ESPAÑOLA



RIVAS  
VACIAMADRID







Las concejalías de Educación, de Deportes y de Cultura lanzan su oferta para el curso 2023-2024. LUIS G. CRAUS

# Actividades extraescolares para el curso que viene: plazo de solicitudes

**EDUCACIÓN** → El Ayuntamiento ofrece en los colegios públicos distintas propuestas para después de clase en el curso 2023-2024 - Preinscripciones online, del 19 al 25 de junio - Sorteo: el martes 27

Las concejalías de Cultura, de Deportes y de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento ofrecen a los colegios distintas actividades lúdicas para las tardes, después de clase, del curso 2023-2024.

Este proceso de solicitud se abre para el alumnado que no tenga reserva automática en la actividad en la que participaba en el curso anterior así como quien desee un cambio de actividad.

El miércoles 15 de junio se publicará la oferta completa de actividades extraescolares municipales en la web [rivasciudad.es](http://rivasciudad.es) [oferta al margen de las actividades que oferten los propios colegios]. Y unos días después, se abre el plazo de preinscripciones.

## PREINSCRIPCIONES ONLINE

Del lunes 19 al domingo 25 de junio. Se realizan online a través de la web [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

## SORTEO PÚBLICO DE PLAZAS

El martes 27 de junio, a las 10.00, se celebra un sorteo público en la Concejalía de Deportes. Las personas que quieran asistir tienen que solicitarlo por correo a:

[infodeportes@rivasciudad.es](mailto:infodeportes@rivasciudad.es).

Ese mismo martes 27 se publican las listas de alumnado admitido en la web municipal [www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es). Quienes no hayan sido admitidos en cada actividad formarán parte de una lista de espera, siguiendo el orden establecido resultante del sorteo público.

## FORMALIZACIÓN DE PLAZA

Del jueves 29 de junio al jueves 6 julio, se abre el periodo para formalizar la plaza obtenida en la web municipal [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es). En el caso de no cumplir con este requisito obligatorio, se perderá la plaza obtenida y se adjudicará a quien corresponda por orden en la lista de espera.

## VACANTES Y LISTAS DE ESPERA

Una vez concluido el proceso de formalización de plazas, se abre a partir del 20 de julio un nuevo periodo de inscripción en grupos de actividades que cuenten con vacantes. También, será posible inscribirse en lista de espera. Las plazas se adjudican por orden de llegada de la solicitud que, en este caso, se deberá enviar a:

**Actividades de la Concejalía de Educación:** por correo a [educacion@rivasciudad.es](mailto:educacion@rivasciudad.es) indicando 'Solicitud extraescolares' en el asunto.

**Actividades de la Concejalía de Deportes:** por correo a [deportesadministracion@rivasciudad.es](mailto:deportesadministracion@rivasciudad.es) indicando 'Solicitud extraescolares' en el asunto.

**Actividad de la Concejalía de Cultura (teatro):** por correo a [universidadpopular@rivasciudad.es](mailto:universidadpopular@rivasciudad.es) indicando 'Solicitud extraescolares' en el asunto.

# Rivas estrena sus primeros refugios de biodiversidad

**CIUDAD** → Se trata de tres islas vegetales, en el barrio de La Luna, con 21 especies de flores que crean un reservorio de vida silvestre



Uno de los tres refugios de biodiversidad del ecobulevar del barrio de La Luna.

Rivas ha estrenado sus tres primeros refugios de biodiversidad, todos en el ecobulevar del barrio de La Luna. Se

trata de tres parterres, identificados con cartelería, que cubren 143 metros cuadrados. En su interior albergan 21

especies de flores (doce anuales y nueve perennes), sembradas para crear un reservorio urbano de vida silvestre como mariposas, insectos polinizadores y fauna auxiliar que ayudan a combatir de forma natural las plagas más habituales de los parques y árboles. También atraen pájaros. Y acercan la naturaleza a los parques y calles de la localidad.

Su creación, impulsada por la empresa municipal Rivamadrid, se enmarca en la estrategia de potenciar la biodiversidad y renaturalización de la trama urbana ripense, dando continuidad al proyecto de alcorques vivos.

Entre las especies plantadas figuran caléndula, aciano, cilantro, lobularia, albahaca, viborera, coreopsis, salvia, hisopo o tanaceto. "Las especies elegidas son especialmente atractivas de polinizadores, imprescindibles para la supervivencia de los seres humanos, y en serio riesgo de desaparición por el efecto del uso masivo de insecticidas y el calentamiento global", precisan desde Rivamadrid.

La mezcla de especies elegida está, además, especialmente recomendada para la gestión integrada de plagas, al favorecer la presencia de insectos beneficiosos, proveyéndoles de alimento y sombra cerca de las plantas que necesitan de su protección.

# Mercadillo de intercambio de junio: material ciclista

**REUTILIZACIÓN** → El domingo 25, de 10.00 a 17.00, en el punto limpio



El mercadillo de reutilización dedicado al intercambio de libros.

El mercado de intercambio vecinal que la empresa municipal Rivamadrid organiza una vez un domingo al mes en el punto limpio de la calle de Severo Ochoa se dedica, en su sesión de mayo, a material ciclista: el domingo 25 de junio.

Como en ocasiones anteriores, el horario del mercadillo coincide con el de la instalación, de 10.00 a 17.00. La ciudadanía también puede dejar materiales el sábado previo (mismo horario). Para llevarse artículos no es necesario dejar alguno.

El mercadillo pretende ser un espacio para impulsar la reutilización en la ciudad, de manera que se da una segunda vida a objetos que ya no se usan pero se conservan en buen estado. Cada mes, la temática de intercambio varía: anteriormente se ha dedicado a libros y material escolar, juguetes, material deportivo...



# Una mañana de 'huertas abiertas' en el Soto del Grillo

**AGROECOLOGÍA** → Nueva visita para 100 personas a los campos de cultivo y la ganadería de la finca municipal: sábado 24 de junio



Una jornada de 'huertas abiertas', en el Soto del Grillo, en octubre de 2022. MARIO F. TREJO

¿Cómo se cultivan las huertas y se cuida el ganado del parque agroecológico del Soto del Grillo? El sábado 17 de junio se organiza una visita a esta finca, propiedad del Ayuntamiento, y convertida en un espacio agrario único en España, al ser el primero de gestión municipal y completamente ecológica.

Esta jornada de 'huertas abiertas', organizada por la Concejalía de Tran-

sición Ecológica, propone acercar el modelo de producción local y agroecológico. El número de plazas es de cien. Y se conceden por orden de petición.

"Desde 2012 diferentes entidades (cooperativas, proyectos familiares, personas autónomas y asociaciones) están dando forma, en un continuo camino de aprendizaje, a la parte pro-

ductiva de un sistema alimentario más responsable y justo para el medio ambiente, la salud y la sostenibilidad económica de los proyectos agroecológicos locales", explican desde Transición Ecológica.

Esa mañana se puede conocer, además, el valioso entorno de la ribera del río Jarama a su paso por el Soto del Grillo, un paraje donde se trabajan los cultivos y se cuidan los animales de manera sostenible. La visita está organizada para que puedan asistir personas adultas e infancia acompañada.

Se recuerda que el Parque Agroecológico es un espacio natural, al aire libre, sin servicios ni aseos. Se recomienda llevar agua, almuerzo, ropa suelta, calzado cómodo que se pueda manchar, gorro, crema solar y repelente anti-mosquitos.

## **SÁBADO 24 JUNIO:**

**11.00.** Bienvenida y presentación del Parque Agroecológico.

**11.45.** Visitas a los proyectos.

**14.00.** Despedida del evento.

## **INSCRIPCIONES**

Web inscripciones.rivasciudad.es o en el correo municipal [parquesotodelgrillo@rivasciudad.es](mailto:parquesotodelgrillo@rivasciudad.es).

**100 plazas.** Se conceden por orden de petición.

**Punto de encuentro:** aparcamiento de la finca del Soto del Grillo. Cada participante debe llegar al lugar por su propio medio.

# Nuevos emplazamientos del quinto contenedor

**CAMPAÑA** → Los nuevos cubos marrones, de residuos orgánicos, incorporan un sistema de lectura NFC para sumar puntos por uso

Los primeros días de junio, la empresa pública Rivamadrid realiza una campaña informativa sobre el quinto contenedor, el de color marrón que recoge los residuos orgánicos.

Aprovechando la efeméride del 5 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente, se colocan mesas informativas en el exterior de algunos colegios y centros culturales y deportivos. Durante la etapa estival, además, se han diseñado actividades

de concienciación sobre el uso de este contenedor en las piscinas municipales.

El quinto contenedor recaló en Rivas en el verano de 2021 y, desde entonces, se ha ido implementando de forma paulatina, acompañando esta implementación con acciones de sensibilización sobre su uso.

El próximo julio, durante las dos primeras quincenas, el cubo marrón se

incorpora a nuevas zonas de la ciudad. "En esta ocasión, los contenedores contarán, además del código QR, con sistema NFC para facilitar la suma de puntos, que funciona simplemente acercando el móvil al contenedor al depositar la basura y suma, así, un punto al día", explican desde Rivamadrid sobre este método de puntos con los que se obtienen distintos premios por usar el cubo de la materia orgánica.

## **NUEVOS EMPLAZAMIENTOS**

Los nuevos contenedores se ubican, este junio, en Rivas Oeste, en un área que comprende desde la calle Valladolid a la avenida de Pilar Miró e incluye los últimos tramos de las avenidas de los Almendros y Cerro del Telégrafo.





Una de las cuatro composteras comunitarias, la de la calle de Fernando Trueba, que se activan el miércoles 28 de junio.

## Se buscan donantes de materia orgánica para enriquecer los suelos de Rivas

**MEDIO AMBIENTE** → El 28 de junio se ponen en marcha otras cuatro composteras comunitarias nuevas, ampliando la red municipal a diez áreas - Las familias que quieran participar ya pueden apuntarse

Con la puesta en funcionamiento, el 28 de junio, de cuatro nuevas composteras comunitarias en la vía pública, Rivas amplía a diez el número de estas instalaciones ecológicas. Las composteras permiten transformar los residuos orgánicos que se generan en casa en compost para enriquecer, alimentar y proteger los suelos de parques y jardines de la localidad.

Cada compostera admite el uso de 30 familias, con lo que la apertura de estas cuatro unidades permitirá incorporarse a este proyecto comunitario a otras 120 familias. Una parte del compost también se distribuye entre quienes participan, para uso particular.

Las familias interesadas en apuntarse deben escribir al correo de la Concejalía de Transición Ecológica [compostaje@rivasciudad.es](mailto:compostaje@rivasciudad.es): nombre y apellidos, NIF, dirección, teléfono, correo electrónico y el área a la que quiera aportar. Las cuatro nuevas áreas se unen las seis ya existentes, ampliando así la red de compostaje a 300 hogares. A

pleno rendimiento, Transición Ecológica calcula que se pueden llegar a transformar en compost, de manera natural, 120 toneladas al año de residuos orgánicos domésticos.

La construcción de estas cuatro nuevas áreas se ha financiado con los fondos procedentes de la Unión Europea-Next Generation EU, a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (MRR 2022).

La implantación del compostaje comunitario en la ciudad se engloba dentro del Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas', que además de generar empleo verde, se trata de un programa participativo y formación continuada favoreciendo las relaciones sociales y el intercambio de experiencias entre las personas participantes.

Quien prefiera probar y gestionar sus residuos orgánicos en casa puede solicitar una compostera doméstica, generando su propio compost de manera gratuita y con calidad ecológica.

Más información en el correo [compostaje@rivasciudad.es](mailto:compostaje@rivasciudad.es)

### CUATRO NUEVAS ÁREAS:

- Calle de Fernando Trueba esquina avenida de Pilar Miró.
- Calle del Río Amazonas, junto a la pista polideportiva.
- Parque Miralrío (junto a la parada de autobús).
- Calle de José Saramago, detrás del colegio José Saramago.

### SEIS COMPOSTERAS EXISTENTES:

- Calle de Manuela Malasaña esquina con la calle María Moliner, en el bulvar del barrio de la Luna.
- Avenida de José Hierro esquina con la calle de María Zambrano.
- Avenida de Miguel Hernández esquina parque del Encuentro.
- Avenida de Pablo Iglesias: rotonda entre la calle de Clara Sánchez y calle de Carlos Bousoño.
- Calle del Campillo de San Isidro, esquina Lago Sanabria.
- Calle de Salvador Allende, frente al 116, junto al área canina.



Clase de ciclo indoor y pilates, en el polideportivo municipal Parque del Sureste. PACO MARISCAL

## Verano deportivo: clases de pádel, combifitnees, pilates y ciclo indoor

**INSCRIPCIONES** → La Concejalía de Deportes organiza actividades en julio y septiembre para personas de 16 a 64 años - Solicitudes, a partir del lunes 12 de junio, en la web [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

El programa municipal deportivo de verano para personas adultas (de 16 a 64 años) regresa una temporada más con las cuatro modalidades de siempre: ciclo indoor, pilates, pádel y combifitness. La Concejalía de Deportes abre las inscripciones el lunes 12 de junio, en la web municipal [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

### CICLO INDOOR

**Precio:** 21,25 euros con abono deporte; 31 euros sin abono.

35 plazas mensuales: 22 personas máximo por clase. Una vez obtenida plaza, se puede elegir días haciendo reserva previa en la web [deportesrivasciudad.es](http://deportesrivasciudad.es)

#### Julio y septiembre

**Parque del Sureste:** 20.00-20.50, de lunes a jueves.

### PILATES

**Precio:** 22 euros con abono deporte; 34,50 euros sin abono.

Grupos cerrados de 12-16 personas, dos días a la semana. 56 plazas en julio y 84 en septiembre.

#### Julio:

**Cerro del Telégrafo.** Lunes y miércoles: 19.30-20.20 o 20.30-21.20.

**Parque del Sureste.** Martes y jueves: 19.30-20.20 o 20.30-21.20.

#### Septiembre:

**Cerro del Telégrafo.** Lunes y miércoles: 10.00-10.50, 19.00-19.50 y 20.00-20.50.

**Parque del Sureste.** Martes y jueves: 10.00-10.50, 19.00-19.50 y 20.00-20.50.

### COMBIFITNESS

**Precio:** 22 euros con abono deporte; 34,50 euros sin abono.

75 plazas mensuales: 16 personas máximo por clase.

Horarios abiertos de lunes a jueves: se puede elegir hora, día e instalación haciendo reserva previa en la web [deportesrivasciudad.es](http://deportesrivasciudad.es)

#### Julio y septiembre:

##### Cerro del Telégrafo:

Lunes. 19.30-20.20: cardio box / 20.30-20.20: body fit.

Martes. 19.30-20.20: fit tonic.

Miércoles. 19.30-20.20: latino fit / 20.30-21.20: aerozumba.

Jueves. 19.30-20.20: pilates iniciación.

##### Parque del Sureste:

Lunes. 19.30-20.20: pilates iniciación.

Martes. 19.30-20.20: aerozumba / 20.30-21.20: latino fit.

Miércoles. 19.30-20.20: fit tonic.

Jueves. 19.30-20.20: global balance / 20.30-21.20: fit tonic.

### PÁDEL

**Precio:** 52 euros con abono deporte; 70 euros sin abono.

32 plazas nivel iniciación; 24 en nivel medio y 8 en avanzado.

Grupos cerrados de cuatro plazas, cinco días a la semana.

#### Primera quincena 3-14 julio:

**Cerro del Telégrafo.** 20.00: iniciación y nivel medio / 21.00: iniciación y avanzado.

**Parque del Sureste:** 20.00: iniciación y medio / 21.00: iniciación y medio.

#### Segunda quincena 17-28 julio:

**Cerro del Telégrafo.** 20.00: iniciación y nivel medio / 21.00: iniciación y avanzado.

**Parque del Sureste.** 20.00: iniciación y medio / 21.00: iniciación y medio.

**INSCRIPCIONES:** a partir del lunes 12 de junio en la web municipal [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)



Javier González, en el Europeo de Armenia en abril, donde quedó séptimo.

# El levantador bicampeón de España

**HALTEROFILIA** → Javier González, vecino desde 2019 y monitor de crossfit, ha conquistado en 2022 y 2023 el campeonato estatal absoluto en categoría 81 kg - En septiembre, al mundial de Arabia

Texto: **Nacho Abad Andújar** Fotos: **Pablo Moreno González**

Javier González, vecino de Rivas desde 2019, ha revalidado su título de campeón de España de halterofilia en la categoría 81 kg. Oro en 2022 y 2023, a sus 30 años, González, que se inició a una edad tardía en esta disciplina (21 primaveras), paladea los mejores momentos de su carrera deportiva. Este madrileño nacido en 1993 prepara ahora el mundial de Arabia, que se celebra del 7 al 17 de septiembre.

Su segundo oro estatal lo consiguió en mayo en Huércal (Almería), tras imponerse en los dos movimientos que conforman la competición. En arrancada (un solo movimiento) alzó 147 kg, su

mejor marca personal. En dos tiempos (una primera subida hasta las hombros, pausa y luego alzada), izó 166 kg, aunque lejos de su mejor registro (176 kg). Esos dos primeros puestos brillantan aún más el título de 2023, pues en 2022 logró el campeonato tras colgarse sendas platas en arrancada y en dos tiempos. Esta vez, González lideró ambos movimientos, sumando 313 kg y dejando a su perseguidor a 14 kg de distancia.

Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFYD) por la Universidad Europea en 2015, González trabaja como monitor de halterofilia y crossfit en el gimnasio Yo Soy CrossFit,

en el polígono industrial de Santa Ana de Rivas, ciudad donde reside desde hace cuatro temporadas.

En la tarima almeriense de Huércal desembarcó con el buen ánimo del Europeo de Armenia, disputado en abril. En el país caucásico se hizo con la séptima plaza (arrancada, 142 kg; en dos tiempos, 176 kg). "Me dio mucha confianza esa actuación continental", explica. Y ahora enfila las primeras semanas de entrenamiento para el mundial, con una planificación especial.

"A lo largo del año eliges bien un calendario de pruebas, según las competiciones que te marques, porque en este deporte no puedes estar bien todo el curso. Tienes que seleccionar. Es imposible meter mejores marcas todo el año", explica por teléfono. Quedan 16 semanas para Arabia: "En halterofilia eso es un macrociclo de entrenamiento, con una planificación muy precisa de fases de adaptación, regulando pesos para llegar en la mejor forma", detalla.

No es su primer mundial. En diciembre de 2022 ya voló a Bogotá (Colombia), donde se estrenó en la gran cita internacional. Finalizó 16º. Levantó 138 kg en arrancada (nueve menos que en el campeonato de España) y 174 en dos tiempos (ocho más). "El escenario de un mundial impone", se sincera. "Sientes la presión. Impresiona la tarima. Y en Colombia preferí ser conservador, no



arriesgar con los pesos para no hacer nulos y dejar buena impresión”, recuerda.

Mantener la mente a punto es fundamental: “Hay que tener mucha sangre fría cuando llevas dos intentos fallidos y solo te queda una última subida. Solemos practicar una rutina de concentración, evitando los estímulos externos para ver solo la barra”. ¿Y cuál es su hoja de ruta? “Yo me acerco a la barra siempre con la pierna izquierda, agarro primero con mano derecha y luego con la izquierda, un par de respiraciones y cojo aire fuerte. Y según levanto apenas unos centímetros del suelo ya sé si soy capaz de conseguirlo o no”.

Su biografía está plagada de deportes previos al levantamiento: yudo, natación o fútbol. Esa pasión por el ejercicio le animó a estudiar Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFYD). La halterofilia llegó tarde a su vida: “Empecé con 21 años, en 2014. Nunca había tocado una barra. Sabía quién era Lydia Valentín [campeona olímpica en Londres 2012], pero poco más. En el gimnasio hacía sobre todo crossfit, pero destacaba por levantar bastante peso. La halterofilia era más un extra, una práctica para pasármelo bien. Pero un día de 2021 llegó [al box donde entrenaba] el seleccionador español y me dijo que me pusiera las pilas, porque había una baja en la selección y me podía tocar cubrirla. Eso me motivó. Lo hablé con mi entrenador, Fernando, y comenzamos a profundizar en la halterofilia”. Y en un año, al mundial de Bogotá.

“Soy un caso atípico, porque comienzo tarde, pero mi progresión ha sido muy rápida”, comenta. Ha alcanzado su cénit deportivo en un momento en que la generación de oro española está de retirada: Andrés Mata, referencia nacional masculina, diploma olímpico en Londres 2012 y Río 2016 y con récord nacional en arrancada (162 kg, por 147 kg de Javier) y en dos tiempos (194 kg, por 176 kg), dejó las tarimas en diciembre de 2022.

Aunque lejos de los registros del plusmarquista nacional, es el momento dulce de Javi, cuyo próximo destino es un nuevo mundial. Con cinco o seis sesiones de entrenamiento a la semana de casi tres horas diarias, descansa solo jueves (si acaso algo de ejercicio de piernas) y domingos. Es la rutina de un campeón de España que se prepara para superar su mejor marca en Arabia.



Adriana Santiago Navarro, en el campeonato de España, celebrado en Leganés. JOSE GALLEG0

## Adriana ya es una patinadora de oro

**PATINAJE ARTÍSTICO EN LÍNEA** → A sus 15 años, la ripense gana en Leganés el campeonato de España en categoría juvenil, tras ser subcampeona cadete en 2022 y 2021 - En mayo, título madrileño

A sus 15 años, la ripense Adriana Santiago Navarro sigue escalando peldaños deportivos. La joven se ha proclamado ahora campeona de España de patinaje artístico en línea en categoría juvenil. Se trata de su primer oro estatal, tras conseguir el subcampeonato por dos ocasiones en categoría cadete, en 2022 y 2021.

El campeonato se disputó en Leganés, del 25 al 28 de mayo y reunió a nueve competidoras juveniles. Adriana, que estudia en la ciudad educativa municipal Hipatia, llegó con el título autonómico bajo el brazo, conseguido en mayo. Adriana, entrenada por el patinador Samuel Ibáñez, sigue perteneciendo al club Doctor Patín, de Coslada. En Rivas no hay entidad que se dedique al patinaje artístico en línea, modalidad que se practica sobre tres ruedas en hilera bajo la suela de la bota, de ahí lo de en línea.

Disciplina reciente en España, con este de Leganés, apenas se han disputado cinco campeonatos estatales. En la ciudad del cinturón sur de Madrid, Adriana se presentó con una coreografía de música egipcia, con un



Adriana, en lo más alto del podio. JOSE GALLEG0

giro moderno, para el programa corto (máximo 2.40 minutos). Para el programa largo (3.40 minutos), combinó dos canciones: la versión de ‘Cry me a river’ interpretada por Justin Timberlake y ‘Primavera’, del compositor y pianista italiano Ludovico Einaudi. El programa corto, estrenado recientemente, lo mantendrá la próxima temporada, mientras que prepara una coreografía nueva para el largo, tras casi dos campañas con él. El diseño de los dos vestidos de competición son de Joaquín Da Cruz Doctor, acordes con la música representada.

# La gran proeza: a la élite del hockey estatal

**ÉXITOS** → Rivas Las Lagunas, que ganó la Copa de la Princesa, asciende a la OK Liga y se medirá la próxima temporada a equipos históricos como FC Barcelona, Reus, Noia o Liceo

Texto: **Nacho Abad Andújar** Fotos: **Mario Fernández Trejo**

**E**l hockey patines masculino de Rivas ha hecho historia. Por primera vez un equipo de la ciudad jugará en la élite de este deporte, dominado por clubes catalanes (las chicas ya lo consiguieron en las temporadas 2008-2009 y 2016-2017). Hasta el pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo vendrán la próxima temporada trasatlánticos como el FB Barcelona, el tarraconense Reus, el barcelonés Noia o el coruñés Liceo. Todo un lujo para la afición de Rivas Las Lagunas. Solo tres equipos madrileños habían conseguido hasta ahora jugar en la máxima categoría española.

El hockey patines se suma así a otros deportes que cuentan con representación ripense en la élite, como el fútbol americano masculino (Osos de Rivas conquistó la liga en 2022 y ha quedado subcampeón en 2023) o el sófbol femenino (CBS Rivas ha cosechado cinco títulos ligeros consecutivos entre 2018-2022, y el Dridma Rivas también pelea en la máxima categoría). En su día, el Rivas Ecópolis de baloncesto consiguió una liga femenina (2018), una Copa de la Reina (2011) y un subcampeonato de Euroliga (2021).

Rivas Las Lagunas quedó primero del grupo sur de la OK Liga Plata, la categoría de plata estatal. Al finalizar líder, consiguió la clasificación directa, evitando la fase de ascenso. En los 22 partidos, ganó 16 encuentros, empató tres y perdió tres, sumando 5 puntos, cinco más que Manlleu (Barcelona), con quien se jugó el primer puesto en la última jornada liguera.

Los ripenses llegaron a tierras catalanas con solo dos puntos de ventaja: les

valía el empate para mantener el liderazgo. Pero lejos de apalancarse en el conservadurismo, Rivas Las Lagunas se impuso por un contundente 1-4. Hasta Manlleu viajó la afición ripense. Eso fue el sábado 6 de mayo. Al día siguiente, domingo ya a por la tarde, el equipo celebraba con su afición el ascenso en el Cerro del Telégrafo. En el grupo norte de la OK Liga Plata, Mataró (Barcelona) consiguió el ascenso directo. La tercera plaza para OK Liga se la juegan los dos segundos de sendos grupos: Manlleu y Sant Just (Barcelona).

El título liguero no es el único trofeo que se acomoda en las vitrinas del club esta temporada. Ya se ganó en abril la Copa de la Princesa, la competición que juegan los equipos de OK Liga Plata. En este caso, en formato fase final a cuatro: los dos primeros de los grupos sur y norte al finalizar la primera vuelta de la fase regular, el mejor segundo de ambos grupos y la escuadra anfitriona, en este caso Alcobendas. En semifinales, los chicos de Cortijo derrotaron a Sant Just; en la final, a Alcobendas. Es la primera vez que un equipo madrileño gana este título.

De los diez jugadores que han hecho historia, cinco están vinculados al club desde edades cancheras: el portero Jorge Nájera (madrileño) y los jugadores de campo Miguel Cañadillas (madrileño), Adrián Pos (ripense), Sergio Martín Llorente (madrileño) y el granadino David Sánchez (en Rivas desde juveniles).

El resto de la plantilla la han integrado el valenciano Marc Castañer (portero) y los catalanes Gerard Lloret, Roger Montserrat (ambos dejan el club para



---

**“Teníamos la mejor plantilla de nuestra historia, pero no como para ascender directamente”**

---

incorporarse al Espanyol y Villafranca la próxima campaña), Sergi García y Gerard Escolá.

“Hemos hecho historia. La pasada temporada quedamos séptimos. El salto ha sido espectacular. Un año excepcional, con una plantilla muy joven: jugadores de 20 y 21 años que estudian y juegan, algunos sénior de primer año, que se han medido a rivales veteranos”, resume Carlos Cortijo, que entrena al equi-





*El equipo sénior de Rivas Las Lagunas, con la afición y equipos de otras categorías del club, el pasado 7 de mayo, en el polideportivo Cerro del Telégrafo.*

po desde 2014. Cortijo (Madrid, 1983), que también entrena al júnior masculino y es director deportivo del club, ganó como jugador, con el Vendrell, una Copa del Rey en 2014 y alcanzó ese año la semifinal de la Copa de Europa. Actualmente también entrena a la selección española sub 19, y con la sub 17 consiguió el campeonato de Europa.

Reconoce que la primera plaza de grupo no figuraba en los objetivos a principio de temporada: "Sabíamos que habíamos confeccionado la mejor plantilla masculina de nuestra historia, pero no tanto como para ascender directamente. Nuestra idea era pelear con los de arriba". Y se peleó tan bien que han finalizado como la escuadra que menos tantos ha recibido en toda la OK Liga Plata, la segunda más goleadora y la mejor en diferencia goleadora (97 a favor, 43 en contra: 54 tantos de diferencia).

### SUBIR EL EVEREST

La próxima temporada todo será como subir al Everest sin oxígeno. En frente,



*El equipo e integrantes del club, con la alcaldesa, Aída Castillejo, y la concejala de Deportes, Mónica Carazo, el 7 de mayo, en el polideportivo Cerro del Telégrafo.*

colosos como FB Barcelona o Reus: "El 90% de los equipos que ascienden a OK Liga descienden la siguiente campaña. Nosotros no podemos compararnos económicamente con los clubes a los que nos vamos a medir. A ver hasta

dónde podemos llegar. Eso sí, nunca bajaremos los brazos", avanza un Cortijo feliz. El club busca ahora patrocinadores: solo los gastos de inscripción en OK Liga rondan los 20.000 euros, según el entrenador.





Desde la izquierda: el equipo femenino sénior (cuarto de España), el cadete (subcampeón estatal) y el sénior, también segundo de la Liga Nacional.

# Osos de Rivas, subcampeones de liga nacional

**FÚTBOL AMERICANO** → El equipo ripense no revalida el título de la pasada temporada y cede en la final ante Las Rozas Black Demons. Rivas se mantiene en lo alto de este deporte, con seis conjuntos entre los cuatro mejores del país: sénior femenino y masculino, júnior mixto, sub 11, sub 13 y cadete

Texto: **Nacho Abad Andújar** Fotos: **Paula Romo**

Los Osos de Rivas no han podido revalidar el título de liga conseguido en 2022 y han cedido la corona del fútbol americano a Las Rozas Black Demons. Si los ripenses se alzaron la pasada campaña con un doblete histórico de liga y copa, esta campaña el equipo roceño ha calcado la hazaña.

En una final liguera que reeditaba la de 2022, Las Rozas se impuso a Rivas, a partido único y en casa, por 22-13. Una victoria que se sumaba a la de semifinal de la Copa de España, jugada en diciembre de 2022 y ganada por el conjunto del noroeste de Madrid,

que después se impondría en la final a Lidertel Dracs de Badalona (17-0). Los Osos se han quedado a una victoria de su tercer título liguero (el primero data de un lejano 2001), pero cierran una campaña notable que les ha llevado hasta la antesala del éxito estatal y les confirma como potencia de este deporte en España.

¿Qué ha faltado para ser campeones de nuevo? "Un poquito más de trabajo. Hemos tenido entrenamientos que nos hubiera gustado mejorar en afluencia e intensidad", responde el entrenador, Ricardo Martín, que con 44 años cumple su tercera temporada al frente del

equipo (fue jugador durante once campañas). En sus palabras asoma cierto desconsuelo: "Esperábamos más. Nuestro objetivo era la liga. Había plantilla para revalidar título. Acabamos contentos viendo cómo empezamos la temporada [por debajo de lo esperado] y cómo hemos terminado, teniendo nivel".

El triunfo de los dos equipos madrileños en 2022 y 2023 quiebra el dominio catalán, que hasta ahora acaparaba campeonatos con puño firme. Badalona Dracs fue campeón consecutivo entre 2016 y 2021 (en 2020 no se jugó la final por la pandemia), y desde 2010 solo se conocía victoria catalana, excepto en 2015, cuando Valencia Firebats metió cuña. Habrá que esperar a las próximas campañas para saber si el trasvase de poder se consolida o los equipos de Cataluña retoman el cetro, pues de 28 ligas estatales han ganado 19: Badalona Dracs (11), L'Hospitalet Pioners (6), Granollers Fénix (1) y Vilafranca Eagles (1).

## 70% CANTERANOS

Y la próxima temporada, ¿habrá presupuesto y plantilla para pelear de nuevo por el título? "Plantilla hay para seguir arriba. Y recibimos llamadas de otros jugadores que quieren venir a Rivas. El objetivo es seguir en lo más alto", explica Ricardo Martín. De los 45 jugadores que han integrado la plantilla, el 70% son canteranos y ripenses: "Sobrevivimos de la cantera. El equipo sénior se nutre de abajo". Y, yarda a yarda, garantiza futuro.



“Tenemos equipos luchando por el título estatal en las categorías más jóvenes”

Sobre la irrupción madrileña, Ricardo radiografía: “Más que bajada de nivel en Cataluña ha habido una subida de voltaje en Madrid. Dracs sigue alto, aunque no todo lo intratable que nos tenía acostumbrado”. Las Rozas, por ejemplo, lleva cuatro años consecutivos accediendo a la final liguera.

**EL RUMBO**

En cualquier caso, el subcampeonato guía el rumbo a los equipos canteranos del club, que este año ha trabajado con 174 licencias (25 femeninas y 149 masculinas). Por categorías, 88 son de jugadores y jugadoras sénior, 69 de equipos de escuela (equipos benjamín, alevín, infantil, cadete y júnior) y 17 corresponden a entrenadores y cuerpo técnico (staff).

En fútbol americano, el sénior femenino ha quedado cuarto de España; el júnior mixto, tercero del país; y el cadete, campeón de la liga madrileña, se proclamó subcampeón de España, muy



*Un partido del equipo sénior, que se ha quedado muy cerca de revalidar el título de liga.*

cerca de sumar el segundo campeonato estatal en la categoría, que ya se consiguió en 2021: esta vez, Alcobendas se impuso en la final, celebrada el 21 de mayo, por un ajustado 29-28.

En fútbol flag, donde no se puede placar al rival y se le debe arrebatar una bandera o pañuelo que le cuelga a la altura de la cintura (de ahí lo de flag), la entidad ha contado con cuatro equipos. El sénior open mixto concluyó tercero de Madrid en su primer año de competición, quedando fuera de la fase final nacional (solo pasan los dos primeros).

Resultado idéntico ha logrado el sub 15 mixto. El sub 13 mixto ha sido campeón autonómico, con pase a la fase final estatal. Y el sub 11 mixto, medalla

de plata regional y se ha clasificado para la fase final nacional.

El presidente del club, Enrique Martín, jugador de Osos entre 1992 y 1995, resume la temporada: “De los ocho equipos en competición, seis han quedado entre los cuatro primeros de España. Muy importante que tres son de las categorías de deportistas más jóvenes, tanto en contacto (cadete), como en flag (sub 11 y sub13). Este hecho nos satisface especialmente. Luchar por el título nacional en todas las categorías de deportistas más jóvenes nos dice que el trabajo de base está funcionando muy bien y podemos estar orgullosos de tener una de las mejores escuelas del país”. Hay materia para forjar el porvenir.





El equipo sénior del Waterpolo Ciudad de Rivas, en la piscina del polideportivo Parque del Sureste.

## El waterpolo ripense recupera el protagonismo en las piscinas

**WATERPOLO** → El equipo de la ciudad, tercero en Madrid, se queda a una victoria de subir a Primera División, categoría de plata estatal - El club cuenta con 116 fichas, 46 de chicas, el doble que hace un año

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Fotos: **Gloria Fuentes**

Las aguas de las piscinas madrileñas vuelven a agitarse con los goles del waterpolo ripense. El club Ciudad de Rivas, creado por familiares de jugadoras y jugadores en 2021 tras independizarse del Rivas Natación, ha cerrado una temporada que evidencia su crecimiento deportivo.

El equipo femenino sénior, que se estrenaba esta temporada, ha acariciado el ascenso a Primera División, la categoría de plata estatal. Tras finalizar tercero en la liga madrileña por detrás de Canoe y Las Rozas, se ganó el pase a la fase de ascenso, donde compitió con Montjuic (Barcelona) y Chiclana (Cádiz). En un sistema de todas contra todas, pero a un solo partido, Rivas cayó en Montjuic por 14-6 y se impuso en casa

al conjunto gaditano por 16-8. El equipo barcelonés consiguió el ascenso, tras vencer también a Chiclana 6-13. Y Rivas se quedó a una victoria de regresar a la segunda categoría nacional, donde ya jugó el desaparecido club Covibar. La escena acuática ripense recobra brazadas a golpe, además, de cantera. Con solo cuatro sénior (tres de ellas de Rivas y una de Madrid), el resto de la plantilla la integran jugadoras de categorías inferiores: dos juveniles (17-18 años), entre siete y nueve cadetes, según las rotaciones de cada partido (15-16 años), y una infantil (13 años).

El presidente de la entidad, Iván Rico, de 47 años y con una hija y dos hijos en equipos del club, valora como "excelente" la campaña del sénior femenino: "El equipo se ha creado esta temporada. Hemos rescatado jugadoras que ya militaban en Rivas hace años, cuando

Covibar estuvo en Primera División, y que tenían la ilusión de jugar. Para ser el primer año, es de admirar lo conseguido, con un núcleo de jugadoras cadetes de 15 y 16 años, y hasta una infantil de 13 años. Un éxito, tanto por la competición que han hecho como por el compromiso a lo largo del año en entrenamientos, sin olvidar que algunas jugaban en dos categorías [la que les corresponde por edad y en sénior]". Y cierra el elogio con un dato: "El lunes, después del último partido oficial de temporada contra Chiclana, todas estaban entrenando. Eso revela un alto grado de compromiso".

### UN CLUB FAMILIAR

El Waterpolo Ciudad de Rivas es un club familiar: de junta directiva horizontal, son las familias de las jugadoras y jugadores quienes asumen el rumbo de la entidad, que actualmente cuenta con



doce equipos y 116 fichas: 46 chicas y 70 chicos. Cuando empezaron en 2021, solo había 24 chicas: la cuota femenina se ha duplicado en apenas un año, según datos que facilita el presidente. En el cuadro técnico, dos entrenadoras y cuatro entrenadores, a quienes el club agradece el "esfuerzo tremendo que vienen realizando para que la sección femenina haya progresado tanto".

El trabajo desde la base lo corroboran dos datos. El primero: con equipos masculinos y femeninos en todas las categorías, es el único club de la Comunidad de Madrid con un benjamín íntegramente femenino en la liga autonómica, que en esa etapa, como en la alevín, se conforma con plantillas mixtas (8 y 9 años, aunque en el conjunto ripense hay también niñas de 7). Otro dato: el infantil masculino se ha proclamado campeón de la liga regular autonómica. Y tanto este conjunto como el cadete femenino se han clasificado para el campeonato de España.

### SUFRIR CON GUSTO

Dice Iván Rico que camaradería y apego son notas comunes en los equipos: "El waterpolo es un deporte que requiere mucho esfuerzo. No es fácil eso de mantenerse en el agua. Junto con el ciclismo, es de las modalidades más duras. Reclama disciplina. Tienes que nadar mucho, pero mucho, para competir a un nivel interesante. Y como cualquier deporte de equipo, precisa de un compromiso. Si todo el mundo no ataca ni defiende con la misma intensidad, el equipo hace aguas. Todo eso une mucho. Y ese sufrir con gusto en el agua genera equipos muy compactos y con mucha complicidad".

Con todos los equipos entrenando ya en instalaciones de Rivas, los horarios de uso deben compaginarse con los del club local de natación y los de la ciudadanía que nada por libre o en las escuelas deportivas municipales: miles de personas de todas las edades demandando agua cada mes.

Reconociendo el esfuerzo hecho por el Ayuntamiento en los últimos años, que debe resolver un complejo puzle de peticiones horarias, Rico recuerda que su franja actual, de 21.00 a 23.00 en la pileta climatizada del polideportivo Parque del Sureste, no es fácil para las familias, especialmente para las de edades más tempranas. El club cree que a la ciudad le hace falta una piscina más: "Y eso que, gracias a las gestiones del Ayuntamiento, disponemos también de una calle en la piscina del centro deportivo

## La cadete Irene van den Heuvel, al Europeo con la selección

**COMPETICIÓN** → Vecina ripense de 15 años, viajará a Croacia

El buen hacer con la cantera ripense de waterpolo se confirma con una nueva alegría deportiva para el club: la cadete Irene van den Heuvel Medina ha sido convocada por la selección española de su categoría para disputar el Europeo, que se celebra en Croacia del 24 al 30 de junio. En un deporte dominado por los equipos catalanes, motores del waterpolo estatal, que una ripense se integre en la selección llena de satisfacción a la entidad.

Con 15 años, Irene lleva seis temporadas practicando waterpolo. Inició su carrera en el AD Rivas Natación. Juega en posición 3 (atacante central y defensa de boyas), aunque también se emplea en 4-5 (atacante



La jugadora Irene van den Heuvel Medina.

lado izquierdo). El 12 de junio comenzará la concentración con la selección en el Centro de Alto Rendimiento de Sant Cugat (Barcelona), para volar el 22 a Zagreb.

Supera La Luna. Pero ahí solo podemos hacer ejercicios de nado, con y sin balón, pero sin posibilidad de juego".

En cualquier caso, el waterpolo ripense chapotea de nuevo con intensidad en las piscinas madrileñas, donde clubes como Canoe o Boadilla marcan la referencia. Este último ha sido la única entidad madrileña con equipo en División de Honor en 2022-2023, la máxima categoría estatal, gobernada históricamente por los equipos catalanes.

### LA TEMPORADA POR EQUIPOS

**-SÉNIOR FEMENINO:** tercero en Liga de Madrid y segundo en la fase de ascenso a Primera División.

**-SÉNIOR MASCULINO:** tercero en Liga de Madrid. Solo el primero tiene opción de jugar la fase de ascenso (Canoe) a Segunda División.

**-JUVENIL FEMENINO:** quintas de seis equipos en la Liga madrileña, en su primer año de competición.

**-JUVENIL MASCULINO:** en competición aún, segundos del grupo B al cierre de

esta edición. También en su primer año de competición.

**-CADETE FEMENINO:** campeonas de la liga regular madrileña. Juegan la final a cuatro autonómica en dos fines de semana en junio. Clasificadas para el campeonato de España, en Las Palmas de Gran Canaria (20-23 de julio).

**-CADETE MASCULINO:** en competición aún, pero sin posibilidades de pasar a la final a cuatro autonómica.

**-INFANTIL FEMENINO:** campeonas del grupo B de Madrid. Solo los equipos del grupo A pasan a la final a cuatro.

**-INFANTIL MASCULINO:** campeones de la liga regular de Madrid. Juegan la final a cuatro autonómica del 9 al 11 de junio. Clasificados para el campeonato de España (22-25 de junio en Málaga).

**-ALEVÍN FEMENINO:** quintas de grupo.

**-ALEVÍN MASCULINO:** terceros de grupo.

**-BENJAMINES FEMENINO Y MASCULINO:** la Federación madrileña no publica clasificación ni resultados en esta categoría. Rivas juega con un equipo completamente femenino.

## Carlos Aranda, bronce en el Europeo tras el oro estatal

**HALTEROFILIA** → El levantador prosigue ampliando su medallero, que suma dos bronce mundiales y tres campeonatos de España



Carlos Aranda, levantando un peso y en el podio del Europeo con su bronce, en Irlanda.

Si en abril se hizo con un nuevo campeonato de España de halterofilia más-

ter, el levantador Carlos Aranda se colgó la medalla de bronce en el campe-

onato de Europa celebrado en Waterford (Irlanda), el 14 de mayo. Aranda, trabajador municipal de la Concejalía de Deportes, compite en la categoría 55 años y menos de 73 kilogramos.

En la isla atlántica, levantó 83 kg en arrancada (en un solo movimiento) y 100 kg en dos tiempos, sumando 183 kg, tres más que en el estatal de abril. En su modalidad compitió contra otros siete levantadores.

### PALMARÉS VETERANO

Aranda acumula en su palmarés seis campeonatos nacionales, ganados en 2016, 2018, 2019, 2021, 2022 y 2023. También ha ganado siete platas estatales: de 2010 a 2015 y en 2017. Además, se ha colgado el bronce en dos campeonatos mundiales: en 2015 y 2018. Y este es su primer metal en un Europeo. Hasta ahora, en competición continental, había alcanzado una cuarta plaza en Budapest en 2018 y una sexta en Alemania 2011.

Carlos prepara ahora el campeonato del mundo, que se celebra en agosto en Cracovia (Polonia).

## Rivas aporta por primera vez tres jugadoras a la selección española para el Europeo

**FÚTBOL AMERICANO** → Paula González, Aurora Arias y Elisa Pajín, vecinas de la localidad, se incorporan al combinado nacional



Las jugadoras convocadas por la selección Paula González, Aurora Arias y Elisa Pajín. PAULA ROMO

Por primera vez en la historia del club, tres jugadoras de Osos de Rivas han

sido convocadas por la selección española de fútbol americano. Se trata de

Paula González, Aurora Arias y Elisa Pajín. Las tres son vecinas de Rivas y su participación se ciñe a los dos primeros encuentros del campeonato de Europa, en el que España disputará cinco choques. En 2023, dos: uno contra Finlandia, vigente campeón y jugado en el país nórdico el 27 de mayo y ganado (victoria histórica: 0-12), y Alemania (en casa). En 2024 jugará tres partidos: dos contra Gran Bretaña (uno en la península y otro en las islas británicas) y un último en Suecia, según informa la Federación Española de Fútbol Americano. El torneo se aparta del modelo de una sola sede y se disputa en formato 'todas contra todas' en dos años de competición.

### VECINAS Y CANTERANAS

Elisa y Paula, de 20 y 21 años respectivamente, iniciaron su andadura deportiva en la escuela de Osos, fruto de las visitas que el club realiza a colegios e institutos de la localidad cada curso escolar, donde fueron captadas. Aurora se inició tras la creación del equipo femenino en 2019.

Esta temporada, las Osas de Rivas han quedado cuartas en el campeonato de España.



Las ligas nacionales de duatlón se componen de siete pruebas (campeonatos de España) de diversas modalidades.

# Campeonas de la Liga Nacional de Clubes de Duatlón

**ESTATAL** → Las Diablillas de Rivas siguen dominando la especialidad y alcanzan su tercera corona consecutiva desde 2021 - Los chicos, subcampeones - Con el buen tiempo, llega el momento del triatlón

Se llaman diablillas, pero corren y pedalean como diosas que se elevan hasta lo más alto del cielo del duatlón español. El equipo femenino del club Diablillos de Rivas se ha proclamado campeón de la Liga Nacional de Clubes de Duatlón por tercer año consecutivo. Desde 2021 no se baja del cajón superior del podio estatal. El equipo masculino, por su parte, ha sido subcampeón, mejorando la cuarta plaza de 2022, tras ser campeón en 2021 y 2020.



Desde hace años, Rivas es un club puntero.

La liga mide el nivel de los clubes del país, que compiten en siete pruebas a lo largo de la primavera, combinando diversas especialidades. Se trata de los campeonatos de España de duatlón por clubes (oro femenino para Rivas y bronce masculino), por relevos mixtos (oro), de duatlón (oro femenino

y plata masculina), de contrarreloj por equipos (cuartas ellas, plata ellos), por relevos (plata femenina y plata masculina), supersprint por relevos

parejas (dosoros), supersprint por clubes (oro femenino y plata masculina) y supersprint por clubes 2x2 (primeras y segundos).

En chicas, el segundo puesto ha sido para las valencianas de CEA Bétera, y el bronce para Cidade de Lugo. El oro y bronce masculinos se los han colgado Alusigma Peñota Debtal (Asturias) y Saltoki Trikidreak (Pamplona).

Con la llegada del buen tiempo, se cierra la temporada de duatlón y se abre la de triatlón, que añade la modalidad de natación. Al cierre de esta edición ya se habían disputado tres de las siete pruebas (campeonatos de España). Las diablillas vienen de ser terceras en 2022 y 2021, y subcampeonas en 2020. Los chicos, de ser subcampeones en 2022 y 2020 y bronce en 2021.

**¿A qué actividades municipales programadas por el Ayuntamiento me puedo apuntar? Las encontrarás en la web:**

**[inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es)**



## HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrada en primera persona por sus protagonistas.

El correo: [colesaldia@rivasciudad.es](mailto:colesaldia@rivasciudad.es) está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

# Coles

CEIP El Olivar

## EL OLIVAR CELEBRÓ SAN ISIDRO



En el CEIP El Olivar, celebramos San Isidro el día 11 y lo pasamos genial. Hubo concurso de mantones que elaboraron los alumnos y también bailamos chotis, con premio para los ganadores.

Para terminar, pudimos degustar rosquillas, barquillos y limonada, ¡como manda la tradición!

CEIP Jarama

## INTERCAMBIO GENERACIONAL EN EL JARAMA

Los niños de Segundo del cole Jarama han recibido una visita muy especial. ¡Han venido a vernos las abuelas de Rivas!

Nos han contado cuentos, poesías, han cantado canciones tradicionales y ¡hasta

hemos bailado todos juntos! Ha sido una experiencia muy emotiva y enriquecedora. El próximo curso estaremos encantados de recibir las de nuevo.

¡Que vivan nuestras mayores!



CEIP Dulce Chacón

Ha sido un visto y no visto. Ya estamos ultimando el curso 22-23 pero seguimos con muchas actividades. Muchas de ellas quedarán grabadas en el recuerdo de nuestros grupos. Como los que se van del cole... Los grupos de sexto de primaria se van de viaje para cerrar un año lleno de emociones.

Es un viaje que no les dejará indiferentes porque siempre vienen contándonos anécdotas únicas. Los grupos de 5 años de infantil finalizan con su gran graduación. El resto del cole celebra su famosa actividad grupal pero este año planteada

dentro del colegio. Se realiza una inmensa yincana donde participa TODO EL COLE, sí, todo del cole. Se realizan grupos mixtos desde 3 años hasta sexto para que realicen juegos cooperativos por todo el colegio, patios e instalaciones. También tenemos la suerte que visita nuestro centro Onda Madrid para realizar un programa con la radio del cole.

Ya no queda nada para finalizar un curso muy completo y enriquecedor para todos y todas. Hemos disfrutado mucho aprendiendo, pequeños y mayores de todo lo que nos ha aportado este nuevo año escolar.

## ¡RECTA FINAL!



# al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid  
por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP Hans Christian Andersen

## SAN ISIDRO PASÓ POR EL HANS



¡Madrid, Madrid, Madrid!  
en Rivas se piensa mucho en ti  
por el sabor que tienen tus verbenas  
por tantas cosas buenas  
que soñamos desde aquí.

¡Viva el chotis y las tradiciones!  
Al Hans han venido a visitarnos,  
a celebrar con nosotros y a bailarnos  
unos expertos bailarines de chotis  
acompañados con la música de  
nuestro organillo donado por  
la AMPA de nuestro cole.  
¡Ole, ole y ole!

CEIP Las Cigüeñas

## EL MAGO DE LAS ESTRELLAS

Este año hemos tenido una  
sorpresa muy especial.

Después de investigar  
durante varios meses el  
espacio, el Mago de las  
Estrellas nos ha invitado a  
realizar un viaje por la  
cúpula celeste.

Hemos podido ver la

estrella polar y los cambios  
del sol y de las constelacio-  
nes según las estaciones  
del año.

Y por último, en el cohete  
Apolo XI hemos recorrido  
todos los planetas.

¡Ha sido una experiencia  
increíble!



CEIP José Iturzaeta

## PROYECTO HUERTO

Este año varios cursos del cole  
hemos trabajado en el huerto,  
y gracias también al trabajo  
incondicional de las familias  
tenemos un huerto muy chulo.

Además, hemos participado  
con la fundación Juan XXIII que  
nos ha cedido una compostera  
y nos han ido dando consejos  
sobre su uso, y así conseguir  
un abono riquísimo para

nuestro huerto. Deciros que  
toda la verdura y fruta que  
hemos recolectado y probado  
está ¡para chuparse los dedos!

Hemos aprendido mucho sobre  
cultivo, plantación, el cuidado  
de las plantas, recolección... y  
además que si logramos que  
las escuelas sean sostenibles,  
lograremos sociedades  
sostenibles.





# Coles al día

CEM Hipatia

## ARTISTAS DE CUARTO DE PRIMARIA

En abril, la Comisión de Recursos Educativos del CME (Consejo Municipal de Educación) invitó a nuestro alumnado al espacio Escuela Abierta. Un lugar de encuentro con diversos centros educativos que tiene como finalidad compartir y dar visibilidad a actuaciones innovadoras que se están llevando a cabo en los centros educativos.

Nuestro alumnado presentó tres proyectos, el primero Ecolegas un equipo de alumnado voluntario que fomenta la mejora del entorno a nivel social y ambiental explicaron todas las actuaciones que llevan a cabo entre ellas su participación en la Feria Concienciarte en el Círculo de Bellas Artes. El segundo proyecto que explicaron fue el Equipo de Convivencia un grupo

formado por 20 alumnos y alumnas de quinto y sexto de primaria que tienen como objetivo fomentar la convivencia positiva en el centro, explicaron algunos de sus actuaciones como el diagnóstico de convivencia, la formación continua que reciben o su trabajo como alumnado tutor. Por último, el equipo de Recreate formado por alrededor de 90 alumnos y alumnas voluntarias de quinto y sexto hablaron de su proyecto de dinamización de patios que realizan diariamente en los patios de las mañanas y de comedor: talent show, music-on, zonas de patio, cine, cuentacuentos o manualidades.

Pudimos disfrutar de un encuentro muy enriquecedor y positivo.



Escuela Pippi Långstrump

## CUÉNTAME UN CUENTO

El pasado abril, en la Escuela Infantil Pippi Långstrump creamos un espacio mágico para que las familias pudiesen disfrutar junto con sus hijos e hijas de un momento especial a través de la lectura de un cuento, ya que creemos que son un gran recurso educativo para reforzar lazos afectivos entre ellos y ellas.

Consideramos que la literatura infantil debe estar presente en la vida del niño y la niña desde edades muy tempranas ya que

les ayuda a combatir sus miedos, al desarrollo de su creatividad e imaginación...

Mediante los cuentos, conseguimos que los niños y niñas se metan en la piel de los personajes, vivan sus emociones para que vayan identificándose y poniéndolas nombre, contribuyendo al desarrollo integral del niño en todas sus dimensiones.





**NUEVO HORARIO**

**SALA DE ESTUDIOS**

**DEL CERPA**



**hasta el 30 de junio**

**lunes a viernes**

**08.30 - 01.00 madrugada.**

**Sábados, domingos y festivos**

**09.00-01.00 madrugada.**

**RIVAS  
VACIAMADRID**



**DEMANDAS DE TRABAJO**

**REPARTIDOR** particular, entregas y recogidas de paquetería pequeña. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precios económicos. Serio y responsable. Jacobo 626709789.

**DOMÉSTICO** Chica seria, responsable y meticulosa en mi trabajo, busco empleo de limpieza del hogar por horas. Dispongo de carnet de conducir y vehículo propio, tengo referencias. Teléfono de contacto 642583763

**DOMÉSTICO** Mujer española, sería y responsable se ofrece por horas para limpieza del hogar, plancha y cocinar con vehículo propio. Teléfono 648181454.

**DOMÉSTICO** Necesito trabajo por horas €11 la hora, en limpieza de casas, tengo 20 años de experiencia y resido en Rivas, muchas gracias. Irina Teléfono 656772173.

**DOMÉSTICO** Limpiacristales; responsable, económico y de confianza. Trabajos en viviendas, chalets y locales comerciales. Pida su presupuesto sin compromiso. Aitor 699080531

**DOMÉSTICO** Señora seria y responsable, no fumadora busca trabajo por las mañanas en tareas del hogar. Residente en Rivas. Teléfono 640398662

**DOMÉSTICO** Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas en Rivas. Teléfono.663542139

**DOMÉSTICO** Hola! Chica eficaz y resolutiva, muy trabajadora ofrezco trabajo de limpieza después de obras, mudanzas, limpieza al fondo etc. No dudes en contactarme, 641082834.

**DOMÉSTICO** Busco trabajo de interna en limpieza, cuidado de adultos o niños, con experiencia, honesta, responsable, con disponibilidad, teléfono: 624901863 Yoli

**DOMÉSTICO** Señora de mediana edad busca trabajo en cuidado y acompañamiento de mayores, también limpieza de comunidades conserjería y ayuda en general para casas Teléfono 687578297.

**DOMÉSTICO** Señora seria y responsable con ref .Busca trabajo en tareas domesticas por horas. 642565385.Mañana y tarde

**DOMÉSTICO** Busco trabajo de limpieza, cuidado de personas mayores, interna o externa. Teléfono 641927058

**DOMÉSTICO** Buscó trabajo por hora limpieza planchar cuidar de niños y mayores soy una persona seria y responsable tengo experiencia y referencias Alicia 692514659.

**DOMÉSTICO** Señora rumana residente en Rivas con referencias y experiencia de más de 18 años, busca trabajo en tareas domésticas: limpieza plancha cuidar niños. Teléfono 622642902

**CUIDADOS** Señor español de 59 años, con Certificado de Profesionalidad Sociosanitario y experiencia, cuida y acompaña a personas mayores. Teléfono 605669389, Luis.

**CUIDADOS** Cuidado de adultos mayores Cuidado de Niños Limpieza de oficinas, de casas, entre otros. Hostelería Entre otros. 632309181

**CUIDADOS** SOS acompañamiento y ayuda a adultos y mayores, recojo niños del cole, los cuido y les ayudo con sus deberes, hago gestiones y pequeños arreglos.... Telf. 619665842.

**CUIDADOS** Me ofrezco como profesora particular y/o niñera para bebés, niños de primaria y de la ESO. TLF: 629977888. Gracias.

**CUIDADOS** Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Cuento con bastante experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. Teléfono 628815263 David.

**CUIDADOS** Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

**CUIDADOS** Masajista y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, drenaje linfático, maderoterapia y reflexología podal. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Tarjetas Regalo. Montse 625609771.

**REFORMAS** Electricista español, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación led, averías 24h, montaje de lámparas, 20 años de experiencia, visita gratuita, presupuestos ajustados y sin compromiso Teléfono: 606874526 - Fernando.

**REFORMAS** Se hacen trabajo de Pintura y Reformas en General: albañilería alicatado solado enfoscado quitar gotelé alisar y pintar en Rivas Vaciamadrid Presupuesto económico Mario telf 642851749

**REFORMAS** Pintor, hago trabajos de empaste y pintura. Reparaciones de grietas en Lis paredes, aislamientos con poliéster y fachadas. También mono capa. lonel tengo 46 años y mucho tiempo en el sector. 624205537

**REFORMAS** Pintor español de Rivas realizo todo tipo de pintura (pisos, chalet, garajes, oficinas, comunidades....) trabajos grandes y pequeños .seriedad y limpieza Teléfono - 619376076.

**REFORMAS** Me llamo Juan, soy vecino del barrio, y me dedico a pequeñas reformas y trabajos del hogar: lámparas, muebles, pintura, friso, baldosas, cortinas, persianas, grifos... Económico y de confianza. Teléfono: 640291984.

**REFORMAS** Fontanero del barrio. Instalación y reparación de fontanería, calefacción, griferías, inodoros, etc. Teléfono 691026782.

**REFORMAS** hogar manitas arreglos en el hogar, se hacen arreglos y reparaciones (persianas, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.); económico. Teléfono 629878040.

**REFORMAS** realizo reparaciones de hogar y reformas, presupuesto sin compromiso.

**Electricidad**, fontanería, carpintería, pintura, tarima, puertas, ventanas, muebles, lámparas, cocina, baño y cualquier reparación que necesites. 639933530.

**CLASES** Aprende inglés online. Clases online de inglés para todas las edades y niveles (A1-C2) con una profesora nativa, joven y con experiencia. 15€/hora. Whatsapp: +34 643815250

**CLASES** Escoge tu voz: ¡Aprende a dominar tu voz y sácale todo su potencial! Para cantantes, locutores, actores, profesores; cualquier nivel y edad. escogetuvoz@gmail.com. Tlf. 656573459

**CLASES** Mtb, monitor especializado en bicicleta de montaña ofrece clases de perfeccionamiento de su manejo/pilotaje y rutas adaptadas. odmcoach@gmail.com 679626243

**CLASES** Native English teacher to home and in-company translations. Legal freelance British accent, gives lessons to school children, PET, ESO, EVAU, TOEFL, B2, First Certificate, C1. Native conversation. Disponible para junio/julio. 654737105.

**CLASES** latín y griego. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Bachillerato y ESO. Técnica de traducción rápida. Teléfono: 679442264.

**CLASES** Estudiante de 4º de Carrera en Química imparte clases particulares de Física, Química y Matemáticas (ESO, Bachillerato y Selectividad). Teléfono: 648026654.

**CLASES** lengua y literatura. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología y Comentario Lingüístico de Textos (Bachillerato, Selectividad y ESO). Teléfono: 696995856.

**CLASES** Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

**CLASES** Ingeniera da Clases online de matemáticas, física y química. Teléfono 689316918 Ana.

**CLASES** profesor de inglés en Rivas clases a domicilio, acento de Inglaterra. Disponible ya; teléfono 644818834.

**INFORMATICA** Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación y montaje de componentes y programas. Instalación sistemas, limpieza virus....Teléfono 639103809.

**INFORMÁTICA** Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

### **INMOBILIARIA**

**GARAJE** Se vende plaza de garaje en Pza. Monte Ciruelo Tfno.- 626354999

**GARAJE** Alquiler: Se alquila plaza de garaje en urbanización flor de azahar de Rivas, junto al Ahorrámás, 70€. Mes. Teléfono 625629381.

**GARAJE.** Alquilo plaza de garaje muy amplia en Paseo Capa Negra, 6. Contactar en 607770923 y 607373090

**GARAJE** Alquilo plaza de garaje muy amplia en la c/ Paco Rabal nº 1 de Rivas-Vaciamadrid, junto a la estación de Metro "Rivas Futura". Precio 70 € Teléfono: 677767651.

### **VARIOS**

**ARENAL SOUND** Vendo bolígrafo de colores y regalo entrada. Consulta precio llámame al 684242026.

**BOTAS FÚTBOL** PhantomSN número 41, y Mercurial número 40 y medio. Como nuevas. Precio súper barato. 30 euros cada par. Teléfono 684310707.

**DORMITORIO** Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta oportunidad por 100 euros completo. Cerca barrio La Luna. Teléfono 627562488.

**HIDROLIMPIADORA** Precio súper rebajado 100 euros; presión de agua fría marca LAVOR PLANET 170 bar; con accesorios, comprada hace un año y usada muy poco. Medidas 80\*27\*30. Envío fotos. Teléfono 916667118.

**SILLA** Me interesaria comprar una silla de ruedas eléctrica. Alejandro 627749725

**VARIOS BH** Isseran 551. Más accesorios; Volante sprinter, bidones, bolsa porta cámara y cubierta (con estas), baca trasporta bicicleta, botas nº 39 candado 400€ Teléfono 689737327. Manuel

### **ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA**

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.



# 16

ANIVERSARIO

# FIESTA CASA DE ASOCIACIONES

SÁBADO

# 10 JUNIO

## De 20h a 24h

CASA DE ASOCIACIONES  
BARRIO OESTE

COLABORAN

ASOCIACIÓN BAILES DE SALÓN DE RIVAS (ABSR) • ACCEM •  
LA ASOCIACIÓN DE COMERCIOS DE RIVAS • ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
CONTRA EL CÁNCER (AECC) • AMAL • AMNISTÍA INTERNACIONAL •  
ARIVASSEN • ASAMANVAYA • DONANTES DE RISAS • INTERTIEMPO •  
ASOCIACIÓN CULTURAL LOS ROCIEROS • PRIMA LITTERA • RIVAS BAILA •  
RIVAS SAHEL • RIVAS SUB • RRAR • RUN FASTER • RIVAS SKM SOUND •  
SOMES TRANSILVANIA • SUEÑA TEATRO • TARAY • TRIANA EN RIVAS

\* Durante el evento habrá un puesto de comida y bebida, gestionado por una asociación.

RIVAS  
VACIAMADRID





## Elvira Lindo y el cine

La escritora presenta en Rivas, junto a Daniela Fejerman, 'Alguien que cuide de mí', película dirigida por ambas. Es una de las actividades de las jornadas de CineLab de verano



**DANZA:** 'Archipiélago de los desastres' + Danza oriental de la UP + Compañía HorAs + The Place Dance Studio **FAMILIAR:** La Banda Mocosca: 'Post pandemic' **MÚSICA:** Boombastic + Def Leppard y Móltey Crüe + Coro de Rivas + Escuela de Música: conciertos fin de curso **TEATRO:** Fin de curso Universidad Popular + 'Piscoterapia' + 'Nostálgicos en ruta' **COVIBAR:** Fiestas del barrio

*La escritora Elvira Lindo estará en la sala Covibar el viernes 30 de junio, presentando su película 'Alguien que cuide de mí'. La entrada es libre (20.00).*

PATRICIA GARCINÚO



# JUNIO AL DÍA

## JUEVES 8

**CICLO.** SEMANA DE LA SALUD MENTAL. 11.00. Consulta. 17.00. Yoga. 19.00. Charla. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

## VIERNES 9

**INFANCIA.** FIESTA DE FIN DE CURSO. 17.00. Centro Bhima Sangha. Entrada libre  
**CICLO.** SEMANA DE LA SALUD MENTAL. 17.00. Charla. 19.00. Teatro. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

**JÓVENES.** FERIA DE FIN DE CURSO DEL FORO JUVENIL. 18.30. La Casa+Grande.  
**CINE.** JORNADAS DE CINELAB: 'LAS CARTAS PERDIDAS'. CON AMPARO CLIMENT Y PILAR SANCHO. 20.00. Sala Covibar. Entrada libre.  
**MUJERES.** TEATRO, 'NADA', DE CARMEN LAFORET. 20.00. Centro García Lorca.

## SÁBADO 10

**OCIO ECOLÓGICO.** GRUPO VOLUNTARIO EPHEDRA EN ACCIÓN. 10.00. Centro Chico Mendes.

**FIESTAS COVIBAR.** XV TORNEO PABLO LIMA. Todo el día. Pistas deportivas del parque de Asturias.

**CICLO.** CIERRE DE LA SEMANA DE LA SALUD MENTAL. 11.00. Consulta. 17.00. Yoga. 19.00. Charla. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

**LITERATURA.** POESÍA EN EL ARBORÉTUM: 'LOS PÉTALOS DEL DIWAN'. 11.00. Arborétum de Rivas.

**MÚSICA.** BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 12.30. Plaza de la Constitución.

**INFANCIA.** CÍRCULO DE CANTOS. 18.00. Centro Rayuela. 6 euros.

**MÚSICA.** GRUPO VIOLINES Y EDUCACIÓN VOCAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos.

**PARTICIPACIÓN.** FIESTA DE LA CASA DE ASOCIACIONES. 20.00-24.00. Casa de Asociaciones.

**DANZA.** 'ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

## DOMINGO 11

**SEMANA JUVENTUD.** JORNADA DE HORTICULTURA Y JUEGOS POPULARES. 10.30. La Casa+Grande. JUEGOS SCOUTS. 12.00. Parque de Asturias.

**FIESTAS COVIBAR.** XV TORNEO PABLO LIMA. Todo el día. Pistas deportivas del parque de Asturias.

**SEMANA JUVENTUD.** JUEGOS SCOUTS. 12.00. La Casa+Grande

**MÚSICA.** LA BANDA MOCOSA: 'POST PANDEMIC'. 19.30. La Casa+Grande. 3 y 6 euros.

**MUJERES.** TEATRO, 'LA MUJER ROTA', DE SIMONE DE BEAUVOIR. 20.00. Centro García Lorca.

**MÚSICA.** CORO DE RIVAS: 'CANTA, MAR'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 7 euros.

## LUNES 12

**SESIÓN.** RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS. 18.30. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

## MARTES 13

**DIVERSIDAD.** FORMACIÓN DEL PUNTO ARCOÍRIS. 18.00. Área Social del Parque de Asturias.

## MIÉRCOLES 14

**INFANCIA.** TARDES DE AGUA. 17.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

**PRESENTACIÓN.** 'EJERCICIOS DE INCOMPRESIÓN'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

**SEMANA JUVENTUD.** ENSAYO ABIERTO CON BATUSEIRA. 20.00. La Casa+Grande.

**ESCENA.** TALLERES DE FLAMENCO Y DANZA MODERNA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR + GRUPO MUSICAL BUSCANDO A J (EMM). 20.30. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

## JUEVES 15

**INFANCIA.** TARDES DE AGUA. 17.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

**PRESENTACIÓN.** POEMARIO '9 MM'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

**LIBROS.** VERSO ABIERTO: 'ANTOLOGÍA POÉTICA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

**MÚSICA.** GRUPO DE CHELOS ISTRICHE: 'CLASSIC N ROCK'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

## VIERNES 16

**INFANCIA.** TARDES DE AGUA. 17.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

**INFANCIA.** CUENTAVALORES. 17.30: 3-4 años. 18.30: 5-6 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

**SEMANA JUVENTUD.** CLUEDO FIESTA OCHENTERA. 18.00. La Casa+Grande.

**FIESTAS COVIBAR.** CICLO INDOOR, HINCHABLES INFANTILES Y ORQUESTA. 19.00-22.00. Entre plaza Violeta Parra y avenida G. García Márquez.

**MÚSICA.** FESTIVAL BOOMBASTIC. Horario por confirmar. Auditorio Miguel Ríos. Consultar precios.

**DANZA.** Festival fin de curso danza oriental Universidad Popular. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

## SÁBADO 17

**FIESTAS COVIBAR.** RALLY, CONCURSO PINTURA, FIESTA ESPUMA, APERITIVO, ORQUESTA... 9.00-22.00. Entre plaza Violeta Parra y avenida G. García Márquez.

**INFANCIA.** TARDES DE AGUA. 17.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

**SEMANA JUVENTUD.** 9.00: UN DÍA EN MINIATURA. 18.00: CLUEDO. 17.00: RAPKORE JAM. La Casa+Grande.

12.00: ENCUENTRO DE ESCALADA. Polideportivo Cerro del Telégrafo.

19.00: SKATÉ. Parque de Asturias.

**OCIO ECOLÓGICO.** PREPARANDO EL HOTEL DE INSECTOS 10.00. Centro Chico Mendes.

**MÚSICA.** PIANOS DE LA ENSEMBLE CREACIÓN MUSICAL. 12.00. Plaza de la Constitución.

**INFANCIA.** CONCIERTO DE ARIGATO 'CUENTO QUE TE CANTO'. 12.00. Centro Bhima Sangha. 6 euros.

**MÚSICA.** FESTIVAL BOOMBASTIC. Horario por confirmar. Auditorio Miguel Ríos. Consultar precios.

**TEATRO.** 'PRESAS'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

## DOMINGO 18

**TEATRO.** 'SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

**SEMANA JUVENTUD.** 18.30: TALLER DE CUSTOMIZACIÓN DE ROPA. 21.00: MÚSICA 'SUMMER IN LIVE'. La Casa+Grande.

## LUNES 19

**CINE.** JORNADAS CINELAB: VISITA A LA FILMOTECA NACIONAL. 9.00. Con inscripción.

**MÚSICA.** CONCIERTO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Con retirada de invitación.

**FIESTAS COVIBAR.** TEATRO INFANTIL. 20.00. Centro cívico comercial de Covibar.

## MARTES 20

**MÚSICA.** AULA DE MÚSICA Y MOVIMIENTO DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 17.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

**FIESTAS COVIBAR.** ESPECTÁCULO INFANTIL 'EL SUEÑO DE LARA'. 20.00. Centro cívico comercial de Covibar.

## MIÉRCOLES 21

**FIESTAS COVIBAR.** MARIONETAS, 'PULGARCITA DETECTIVE'. 20.00. Centro cívico comercial de Covibar.

## JUEVES 22

**FIESTAS COVIBAR.** CIRCO INFANTIL 'BRILLEMOS COMO LAS ESTRELLAS'. 20.00. Centro cívico comercial de Covibar.

## VIERNES 23

**INFANCIA.** LAS TARDES DE HIPATIA: ESCAPE ROOM. 17.00: 6-12 años. 18.00: 13-18 años. Edificio de secundaria de Hipatia.

**DANZA.** COMPAÑÍA HORAS. 19.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Con retirada de invitación.

**SEMANA JUVENTUD.** 18.00 ESCAPE ROOM. La Casa+Grande. 21.00: FIESTA DE SOLSTICIO Y HOGUERA. Casa de la Música.

**FIESTAS COVIBAR.** PERCUSIÓN Y BAILE. 21.00. 22.00. HOGUERA DE SAN JUAN Y QUEIMADA. Final de la avenida Dolores Ibárruri.

## SÁBADO 24

**JÓVENES.** LIGA DE AVENTURAS D&D. 17.00. La Casa+Grande.

**FIESTAS COVIBAR.** FESTIVAL DE LA ESCUELA DE DANZA DE COVIBAR. 17.00 y 19.30. Sala Covibar.

**SEMANA JUVENTUD.** 18.00: ESCAPE ROOM. 17.00, 18.00, y 19.00: ARTES MARCIALES. La Casa+Grande.

**DIVERSIDAD.** FIESTA DEL ORGULLO LGTBI. 19.30. Pistas deportivas del Parque de Asturias.

**CINE.** JORNADAS CINELAB: 'NADIE SALE VIVO'. 19.30. Edificio Atrio.

**DANZA.** THE PLACE DANCE STUDIO. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 10 euros.

**TEATRO.** 'ZARZUELA EN LA CORRALA'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

**JÓVENES.** TEATRO 'QUEDA EN CASA'. 21.00. La Casa+Grande.

**MÚSICA.** MÖTLEY CRÛE (21.00) + DEF LEPPARD (23.00). Auditorio Miguel Ríos. Precio: desde 73,50 euros.

## DOMINGO 25

**SEMANA JUVENTUD.** ESCAPE ROOM STRANGER THINGS. 18.00. La Casa+Grande.

**FIESTAS COVIBAR.** FESTIVAL DE LA ESCUELA DE DANZA DE COVIBAR. 17.00 y 19.30. Sala Covibar.

**TEATRO.** 'ZARZUELA EN LA CORRALA'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.

**TEATRO.** 'PSICOTERAPIA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.

## LUNES 26

**DIVERSIDAD.** TALLER 'AUTODEFENSA PERSONAL PARA RELACIONES BONITAS'. 18.00. Casa de Asociaciones.

## MIÉRCOLES 28

**JÓVENES.** 'CREÁNDO-TE': TALLER DE MEMES. 18.00. La Casa+Grande.

**FIESTAS COVIBAR.** FIESTA DE MAYORES. 20.00. Exterior del centro cívico comercial.

## MARTES 27

**TEATRO.** LABORATORIO TEATRAL: NURIA RICHARD. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

**DIVERSIDAD.** RECONOCIMIENTO AL ACTIVISTA LGTBI MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ. 20.00. Parque del Orgullo LGTBI.

## JUEVES 29

**MÚSICA.** MICRO ABIERTO. 20.00. Plaza trasera de Correos y Alcaldía.

## VIERNES 30

**CINE.** JORNADAS CINELAB. ENCUENTRO CON ELVIRA LINDO Y DANIELA FEJERMAN: 'ALGUIEN QUE CUIDE DE MÍ'. 20.00. Sala Covibar. Entrada libre.

## JULIO

### DOMINGO 2

**TEATRO.** 'NOSTÁLGICOS EN RUTA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 20.00. 5 euros.

## EXPOSICIONES

**ARTE.** ALUMNADO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. Hasta el 22 de junio. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.

**DIVERSIDAD.** PASAJE BEGOÑA: ISLA DE LIBERTAD. 24-30 junio. Área Social Parque Asturias.

## INSCRIPCIONES

**PINTURA.** CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 16 junio inscripciónes.rivasciudad.es

**LITERATURA.** CONCURSO DE RELATO CORTO FRIDA KAHLO. Hasta 16 junio en inscripciónes.rivasciudad.es

**ARTE URBANO.** 11º CONCURSO DE ARTE URBANO. Hasta el 20 de junio en la web inscripciónes.rivasciudad.es

**INFANCIA.** CAMPAMENTOS DE VERANO. Solicitud de vacantes: rivasciudad.es





'Post pandemic' es un concierto divertido y didáctico de La Banda Mocosa para el público infantil.

## La Banda Mocosa: 'Post pandemic'

**CONCIERTO** → El quinteto, liderado por Aurora Hijosa, genera situaciones estimulantes para que la infancia se anime a cantar y bailar - En el auditorio de La Casa+Grande (3 y 6 euros, según la edad)

Se titula 'Post pandemic all stars' y es un espectáculo de La Banda Mocosa para la infancia de 3 a 9 años. En formato de concierto, el público participa activamente integrándose en la función. El grupo musical (cuatro instrumentistas y una vocalista) genera situaciones estimulantes para los más peques y se da pie a la interacción de las niñas y niños, que juegan y se divierten bailando al ritmo de melodías que van del rock a canciones africanas. Un repertorio que les invita a viajar y descubrir el mundo.

Toda la música es original y ha sido compuesta en un marco músico terapéutico. Y es que La Banda Mocosa nace del trabajo que Aurora Hijosa realiza para la infancia y cuyo proyecto difunde a través de redes sociales como Youtube, donde cuenta con más de 30.000 seguidores, o Facebook (25.000). La Banda Mocosa es un proyecto de música en directo para público infantil.



El quinteto de La Banda Mocosa nace del trabajo que Aurora Hijosa realiza para la infancia en un marco músico terapéutico.

"Nos gusta saltar, cantar, correr, dar vueltas y, sobre todo, soñar", dicen sus integrantes. Con Aurora Hijosa, actúan el granjero, Papá Ratón, Yos (el payaso) y el marinero.

### FIN DEL CICLO PRIMAVERAL

'Post pandemic' forma parte del programa familiar de espectáculos que la Concejalía de Cultura ha programado de marzo a junio en tres recintos municipales: auditorio Pilar Bardem, la Casa de Asociaciones y La Casa+Grande, donde se representa este concierto el domingo 11 de junio y con el que se cierra el ciclo primaveral.

**DOMINGO 11 JUNIO / 19.30.**

La Casa+Grande.

3 y 6 euros, según edad.

Venta: web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es) y taquilla [jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes].

# The Place Dance Studio baila su fusión de estilos

**DANZA**→ El alumnado del centro profesional representa su tercera exhibición en el Bardem: modern, jazz, bollywood o danza clásica



Una coreografía de The Place Dance Studio.

El centro profesional de danza The Place Dance Studio representa en el auditorio Pilar Bardem su tercera gala (sábado 24 de junio, 20.00, auditorio Pilar Bardem), con exhibiciones del alumnado de predanza, danza clásica, modern, jazz, bollywood contemporáneo y laboratorios coreográficos.

Las coreografías han sido creadas por los docentes y coreógrafos Eduardo Ramírez, Juanjo Hinojosa, Susana Velasco, Fernando Rois, Paula Ripoll, Angie Corral, Alessio Natale, Michele Manganaro, Patricia Peinado, Ezequiel Domingo, Luis Castilla, Milagros Galiano, Mariano Cardano, Carolina Chico y Alvaro Selles.

The Place Dance Studio Madrid es un centro de danza profesional ubicado en Madrid, que combina la enseñanza profesional con las clases dirigidas a todos los públicos, niveles y edades. Dirección artística: Alessio Natale y Michele Manganaro.

**SÁBADO 24 JUNIO / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem. 10 euros. Venta: web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es) y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

# La danza más inclusiva de la compañía HorAs

**DANZA**→ El alumnado de la Escuela de Artes Escénicas Inclusiva de Rivas representa su espectáculo de fin de curso

La compañía HorAs es un proyecto cultural y pedagógico de danza contemporánea integrado por alumnado de la Escuela de Artes Escénicas Inclusiva de Rivas, un espacio formativo que creó en 2008 la Fundación Fundar para personas con discapacidad del municipio. La metodología empleada es la de la Fundación Psico Ballet Maite León, que lleva más de 40 años trabajando en la integración social y laboral de las personas con discapacidad a través de las artes escénicas.

HorAs representa en el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca su montaje de fin de curso, donde el alumnado muestra lo aprendido y baila sus últimos trabajos. Se trata de dos piezas que se desarrollan en

momentos y lugares diferentes, en las que sus personajes se dejan llevar por sus propias emociones, sin buscar ningún final al que llegar: "Momentos, lugares, personas. Pasan por nuestra vida como si fueran un sueño que se esfuma al despertar. Pero hay otros que no vamos a poder olvidar. Siempre aparecen de manera inesperada y nos hacen temblar. Y aunque intentemos evitarlo, esas sensaciones no las vamos a poder disimular", según la compañía.

El proyecto de la Escuela de Artes Escénicas Inclusiva de Rivas está regulado bajo convenio con la Concejalía de Feminismos y Diversidad y la colaboración de las concejalías de Participación Ciudadana y de Cultura y Fiestas.



CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA (RIVAS)

**MUESTRA ESCUELA ARTE  
INCLUSIVA RIVAS**

23 JUNIO 2023 | 19:30H

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN



**VIERNES 23 JUNIO / 19.30.**

Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre con retirada de invitación.





Siete intérpretes protagonizan este montaje de danza teatro, de Isabel Vázquez, creadora de 'La maldición de los hombres Malboro'. MARÍA TESTINO

## 'Archipiélago de los desastres': un cabaré de danza y teatro

**ESCENA**→ Este montaje de la coreógrafa sevillana Isabel Vázquez obtuvo siete nominaciones a los Premios Max 2023 - Una pieza que reflexiona sobre la vulnerabilidad y el fracaso

La coreógrafa Isabel Vázquez (Sevilla, 1964), uno de los pilares no solo de la danza andaluza contemporánea sino también española, presenta en el auditorio Pilar Bardem su espectáculo 'Archipiélago de los desastres'. Se trata de un montaje de danza con mucho teatro y canciones en formato cabaré, donde siete bailarines (tres mujeres y cuatro hombres) proponen al público una reflexión sobre el fracaso y el poder de la vulnerabilidad, regada con una buena dosis de humor inteligente.

Esta representación de Isabel Vázquez adquiere un matiz especial para Rivas: en noviembre de 2020 estaba programado su anterior propuesta, 'La maldición de los hombres Malboro', que no pudo llegar a representarse por una incidencia de última hora relacionada con la covid. Así que valga este reencuentro para resarcir aquella ausencia.

"Sobre las tablas, este archipiélago cuenta con un estupendo y diverso



reparto de actores que bailan y bailarines que cantan en una perfecta armonía. Versátiles, brillantes todos, dando la energía y la chispa que da ritmo y vida a esta obra. Un verdadero archi-

piélago de talento", ha escrito Manuel Malaka en la revista digital de arte y cultura 'aforolibre'.

Marta Carrasco, en 'ABC': "Un excelente reparto cuyos integrantes lo mismo bailan que cantan o le dan vida a un texto. Cada cual tiene una personalidad que no destaca sobre las demás, pero les hace únicos, con la presencia de dos jóvenes bailarinas de la última generación andaluza: Ana F. Melero, que hace uno de los solos de la obra con magnífica presencia escénica, y Lucía Bocanegra, brillante bailarina y coreógrafa, además de buena cantante y actriz".

**SÁBADO 10 JUNIO / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos).

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

# El Boombastic se viene de nuevo al auditorio Miguel Ríos

**FESTIVAL** → Con actuaciones de más de 30 artistas el viernes 16 y sábado 17 de junio: Bizarrap, Natos y Waor, Funzo&Babyloud, Recycled J, Delaossa, Ptazeta o Emilia - Rivas, sede del evento



Arriba: cartel de la edición 2023 del Boombastic en Rivas.

Asturias (Llanera), Costa del Sol (Fuengirola), Alicante, Canarias (Gran Canarias)... y Rivas Vaciamadrid. Por segundo año consecutivo, la ciudad vuelve a convertirse en una de las sedes de uno de los festivales más esperados de cada verano: el Boombastic. El auditorio Miguel Ríos acoge el viernes 16 y sábado 17 de junio los conciertos de más de 30 artistas. Un encuentro de música trap y rap latino, con artistas latinoamericanos y españoles. Como cabezas de cartel, el argentino Bizarrap, Natos y Waor, Funzo&Babyloud, Recycled J, Delaossa, Ptazeta o Emilia. Serán dos noches, con los horarios aún por confirmar al cierre de esta edición.

## ABONOS PARA RIPENSES A 9 EUROS

Rivas sacó, además, abonos a un precio especial de 9 euros solo para ripenses (a partir de 14 años). El plazo para solicitarlos finalizó el 24 de mayo, y se anunció ampliamente en los canales oficiales del Ayuntamiento: web municipal y redes sociales. Hubo 4.044 peticiones, con la particularidad de que con cada código promocional se han podido obtener dos abonos por 9 euros cada uno. Es decir, más de 8.000 personas podrán acceder al festival con el precio promocional municipal.

El precio normal de los abonos en taquilla oscila entre los 39,90 euros y los 159 del abono VIP. Al cierre de esta edición aún quedaban en la horquilla entre 64 y 95 euros.

El Boombastic se caracteriza por ofrecer experiencias más allá de las musicales en la zona llamada Boombasticland. El auditorio Miguel Ríos es uno de los recintos al aire libre más grandes de la Comunidad de Madrid, cuyo aforo para este evento será de 22.000 espectadores.

## VIERNES 16 Y SÁBADO 17 JUNIO.

### Horarios por confirmar.

Auditorio Miguel Ríos.

Precio: de 39,90 a 159 euros.

Compra (e información): web [boombasticfestival.com](http://boombasticfestival.com)





Arriba: la banda inglesa Def Leppard, creada en 1977 en Sheffield. Abajo: escenografía e integrantes de Mötley Crüe, grupo de Los Ángeles desde 1981.

# Def Leppard y Mötley Crüe: noche de rock británico y angelino

**FESTIVAL** → La gira mundial de los grupos inglés y estadounidense ofrece su único concierto en España en Rivas Vaciamadrid: la noche del 24 de junio, en el auditorio Miguel Ríos

Londres, Milán, Sao Paulo, Bogotá, México DF, Praga, Munich, Budapest. Y Rivas Vaciamadrid. El nombre de la ciudad figura junto al de algunas de las urbes más representativas del planeta. El motivo: la gira mundial conjunta de la banda británica Def Leppard (de la ciudad de Sheffield) y del grupo estadounidense Mötley Crüe (Los Ángeles), cuyo único concierto en España lo ofrecen en el auditorio Miguel Ríos de Rivas la noche del sábado 24 de junio (21.00: Mötley Crüe; 23.00: Def Leppard). El día anterior habrán tocado en Lisboa y tres después en Suiza (Thun).

La gira les ha llevado por ciudades latinoamericanas y europeas: empezaron en febrero en México DF y concluyen el 6 de julio en Glasgow, según se lee en la web de Mötley Crüe.

Ambas bandas llevan más de 40 años sobre los escenarios. Los ingleses,

desde 1977; los angelinos, desde 1981. Se han convertido en referentes indiscutibles del heavy metal y hard rock, en cuyo panteón sonoro figuran con letras principales junto a otros grupos leyenda como Bon Jovi, Scorpions, Metallica, Guns N' Roses o Iron Maiden.

## QUIÉN ES QUIÉN

Def Leppard lo componen actualmente Joe Elliott (voz, guitarra y teclado, en el grupo desde su origen en 1977), Phil Collen (guitarra y coros, desde 1982), Vivian Campbell (guitarra y coros, desde 1992), Rick Savage (bajo eléctrico, teclado y coros; 1977) y Rick Allen (batería y percusión; 1978).

Mötley Crüe son Vince Neil (voz), Nikki Sixx (bajo), Tommy Lee (batería) y Mick Mars (guitarra). Todos, fundadores de la banda en 1981, y todos con salidas y reincorporaciones según las décadas. En 2018 decidieron juntarse de nuevo, hasta la fecha.

Para esta noche de guitarrero, el auditorio Miguel Ríos acomoda su capacidad para 34.000 espectadores, según la web de la organización del evento. Las entradas tienen un precio a partir de 73,50 euros.

## MAREA, EL 3 DE JUNIO

Otra noche de rock en el auditorio Miguel Ríos es el concierto de Marea, el sábado 3 de junio, distribuida ya esta revista.

**SÁBADO 24 JUNIO.**  
**Artista invitado: 19.30 / Mötley Crüe:**  
**21.00 / Def Leppard: 23.00.**

Auditorio Miguel Ríos.  
Precio: desde 73,50 euros.  
Compra: web livenation.es, Ticketmaster y El Corte Inglés.

# El teatro de la Universidad Popular

**ESCENA**→ Los cuatro grupos dramáticos de la institución docente representan las obras de fin de curso en el centro García Lorca

**F**inaliza la temporada 2022-2023, y los talleres de teatro de la Universidad Popular (UP) realizan sus representaciones de fin de curso en el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca. Todas las funciones cuestan 4 euros. Las entradas se pueden comprar en la web municipal [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es)

**TEATRO: 'PRESAS'**  
**TALLER AVANZADO DE LA UP**  
**Sábado 17 junio / 20.00.**

**Centro cultural García Lorca:**  
**salón de actos. 4 euros.**

**Compra:** [web.entradas.rivasciudad.es](http://web.entradas.rivasciudad.es)  
El taller de teatro avanzado de la Universidad Popular representa la obra 'Presas', de Ignacio del Moral y Verónica Fernández, con dirección y adaptación de la profesora Lou de la Arada. 'Presas' transcurre en una cárcel de mujeres en alguna provincia española a mediados del siglo XX. Allí, atendidas

por monjas, malviven en condiciones penosas varias encarceladas por motivos distintos (robo, prostitución, adulterio, delito político...). La noticia de que el obispo concederá el indulto a una reclusa por la celebración del Jubileo de San Perpetuo alterará la convivencia en la cárcel. Todas quieren ser la elegida.

**'SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO'**  
**TALLER DE TEATRO INICIAL MEDIO**  
**Domingo 18 junio / 20.00.**

**Centro cultural García Lorca:**  
**salón de actos. 4 euros.**

**Compra:** [web.entradas.rivasciudad.es](http://web.entradas.rivasciudad.es)  
El clásico de William Shakespeare, con dirección y puesta en escena de la profesora Lou de la Arada, es el elegido por el taller de nivel inicial y medio de la Universidad Popular para representarlo. Sinopsis: Hermia está comprometida con Demetrio, pero está enamorada de Lisandro y no puede casar-



se con él porque su padre no lo acepta. A su vez, Oberón y Titania, rey y reina de las hadas, tienen una pelea que hace que Oberón le pida un líquido mágico a Robín, un duende travieso, que sirve para enamorarse de la primera persona que uno ve. Al ver a Demetrio y Helena pelearse, el rey de las hadas ordena a Robin que vierta el jugo en los ojos de Demetrio. Unos comediantes y empleados de la casa quieren festejar las bodas de Hipólita, señora de la casa.

## El Coro de Rivas canta al mar en un espectáculo que fusiona danza, piano y solista

**CONCIERTO**→ Tradicional recital de verano, esta vez con la voz de Elda Hidalgo, el baile de Michela Lanteri y el piano de Gonzalo Barros - En el auditorio Pilar Bardem, el sábado 11 de junio



*Integrantes del Coro de Rivas.*

En su tradicional concierto de verano en el auditorio Pilar Bardem, el Coro de Rivas presenta su recital 'Canta, mar': "Un concierto lleno de aventuras y experiencias sobre el mar. El mar que amenaza, el mar que ama, el mar que vive, que es hogar", según la formación vocal. En esta ocasión, cuentan con la presencia y participación activa de la cálida voz de Elda Hidalgo, la coreografía y baile de Michela Lanteri, el montaje de Eva Calle y el piano de Gonzalo Barros.

Al frente del concierto e intérpretes, la directora de la coral, María José





Los grupos que interpretan 'Sueño de una noche de verano' y 'Presas'.

**'ZARZUELA EN LA CORRALA'**  
**GRUPO ORIGEN (TALLER DE LA UP)**

**Sábado 24 junio / 20.00.**

**Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.**

**Compra:** web entradas.rivasciudad.es  
El grupo Origen, de la Universidad Popular, interpreta 'Zarzuela en la corrala', con dirección y puesta en escena de Mamen Ballesteros, y el acompañamiento al piano de Txema Cariñena, profesor de la Escuela Municipal de Música.

"Con coreografías y canciones de algunas de las piezas más sonadas, invitamos a cantar y disfrutar de la zarzuela", dice Ballesteros. Sinopsis: un boticario, un sereno, un limpiabotas, herreros, barberos, taberneras, lavanderas, costureras, floristas y aguadoras nos trasladan a la vida cotidiana del Madrid más castizo. Historias de amor y desamor, celos, remedios para cura de males, fiestas populares y costumbrismos de la época recrean la vida cotidiana de una corrala.

**'ZARZUELA EN LA CORRALA'**  
**GRUPO COMIENZA TEATRO (TALLER DE LA UP)**

**Domingo 25 de junio / 20.00.**

**Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.**

**Compra:** web entradas.rivasciudad.es  
Ver información anterior, del sábado 24 de junio: se trata de la misma obra teatro musical, aunque representada por un grupo diferente de la Universidad Popular, bajo la misma dirección: Mamen Ballesteros.

Borondo, que dirige un "extraordinario viaje donde se combina canto coral, poesía y danza".

El Coro de Rivas nace en 1989, en el seno de la Escuela Municipal de Música, como coro adulto formado por un pequeño grupo de alumnado bajo la dirección de Alexander Schniepper. En 2011, se convierte en asociación independiente "con el ánimo de seguir siendo representante y referente de la música coral en Rivas".

Sus 60 coralistas atienden a la batuta de su directora, María José Borondo, madrileña y licenciada en Filología Clásica en la Universidad Autónoma de Madrid, con una memoria de licenciatura en Literatura Latina que, bajo el título 'La estructura en las Heroidas de Ovidio' (1996), le valió el Premio Extraordinario de la Facultad de Filosofía y

Letras. Está graduada en canto en el Conservatorio profesional de música Teresa Berganza, tras estudiar con las profesoras María José Sánchez, Paquita Parriego y Bridget Clark. Allí también cursó Composición, con Gabriel Fernández Álvarez, obteniendo Premio Extraordinario en dicha especialidad.

Como directora coral ha liderado grupos de diversas características: juveniles, escolares, adultos, ligados a la iglesia, municipales o historicistas. En la actualidad es directora del coro de cámara La Trova (desde 2013) y del Coro de Rivas.

**DOMINGO 11 JUNIO / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem.  
7 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

**EXPOSICIÓN →**

**Obras de las artes plásticas de la Universidad Popular**

El alumnado de diversas disciplinas artísticas que se imparten en la Universidad Popular protagoniza, como cada fin de curso, la exposición colectiva de los trabajos realizados a lo largo de la temporada. Se trata de los talleres de pintura, cerámica, fotografía, diseño gráfico, ilustración, encuadernación, orfebrería, esparto, patchwork, corte y confección y restauración de muebles.

**DEL 1 AL 22 DE JUNIO**

Centro cultural Federico García Lorca: sala de exposiciones Maruja Mallo.  
Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

# Elvira Lindo, Daniela Fejerman o Amparo Climent, en el cierre de curso de CineLab

**AUDIOVISUALES** → El programa cultural de cine despide la temporada con cuatro eventos en el que participan ilustres figuras del celuloide, con una visita a los edificios de la Filmoteca Nacional

La escritora, guionista y directora Elvira Lindo; las cineastas Amparo Climent, Pilar Sancho y Daniela Fejerman; los directores Arturo de Bobadilla y Jesús Puente y una visita a la Filmoteca Española. Son los ingredientes este año de las jornadas de cine que cada fin de temporada organiza el programa cultural CineLab, que alcanzan su octava edición. Cuatro actividades para el mes de junio, coordinadas desde la Concejalía de Cultura con las entidades de cine y culturales del municipio, con entrada libre y que abordan temáticas tan dispares como el drama, el cine de acción o el documental social.

## 1. 'LAS CARTAS PERDIDAS'

**Viernes 9 junio / 20.00.**

**Sala Covibar. Entrada libre.**

Estreno en Rivas del documental 'Las cartas perdidas', con la presencia de la directora Amparo Climent, la productora Pilar Sancho y la participación de David Boyer (presidente de Jarama 80), Rafael Núñez (ciclo de cine social de Rivas), Filomena Ruggeiro (ciclo de cine feminista de Rivas) y Antonio Otero (Foro por la Memoria de la Comunidad de Madrid).

A propuesta de las entidades que organizan en la ciudad el ciclo de cine social se proyecta este documental premiado en festivales. Tras el golpe de estado militar contra el Gobierno de la II República en 1936, el régimen de Franco aprovechó la victoria para castigar de forma cruel a muchas mujeres, a las que se les aplicó los mecanismos más extremos de violencia y de humillación en un intento de cosificarlas y deshu-

manizarlas, sufriendo una doble persecución: la ideológica y la de género. El documental es un recorrido emocional basado en cartas reales, archivos inéditos, documentos y los testimonios de las mujeres represaliadas por el régimen franquista, a las que da a conocer para que sus nombres no se borren de la historia. Intervenciones de Alba Flores, Luisa Gavasa, Marisa Paredes, Nora Navas, África de la Cruz, Resu Morales, Karmele Aranburu, Gloria Vega, Ana Gracia, Chupi Llorente, Ana Labordeta y Miriam Tejedor.

## 2. VISITA A LA FILMOTECA ESPAÑOLA

**Lunes 19 de junio / 9.00.**

**Horario de mañana.**

**Incripciones e información:** web inscripciones.rivasciudad.es. 25 plazas  
Visita a las dos sedes de la Filmoteca Española. El recorrido cultural se inicia en el Palacio de Perales (calle de la Magdalena, 10), edificio mandado construir por los marqueses de Perales del Río en el primer tercio del siglo XVIII al arquitecto Pedro de Ribera, representante del barroco madrileño. En 1924, la familia noble vendió al estado el inmueble, que tuvo diversos usos hasta que en 1997 se convierte en sede de Filmoteca Española. Fue declarado Bien de Interés Cultural en 1995.

A continuación se visita el cine Doré (calle de Santa Isabel, 3), que ocupa el solar del que fuera el Hospital de San Juan de Dios hasta finales del siglo XIX. Desde 1912 se inauguró el salón Doré como cinematógrafo y en 1923 se construyó el actual cine Doré, en funcionamiento hasta su cierre en 1963. A finales de los años 80, y tras una larga



rehabilitación llevada a cabo por el arquitecto Javier Feduchi Benlliure, se convierte en sala de exhibiciones de la Filmoteca Española, fruto de un acuerdo entre el Ayuntamiento de Madrid y el Ministerio de Cultura. Durante el recorrido se explicarán detalles de la historia, evolución y funciones actuales de ambos edificios.

## 3. ESTRENO DE 'NADIE SALE VIVO'

**Sábado 24 junio / 19.30.**

**Edificio Atrio. Entrada libre.**

**18.30:** apertura de puertas / **19.00:** photocall / **19.30:** coloquio y presentación / **20.00:** proyección video clip y película.

La asociación cultural y de cine ripense Ideocon trae una propuesta muy roquera con el estreno de la película 'Nadie sale vivo'. Con la asistencia del director, Jesús Puente; Arturo de Bobadilla, director y especialista en el cine de terror y de acción; Alberto Pla, creador audiovisual y músico del grupo Boikot; y Jerónimo Cabrera, miembro de Ideocon. 'Nadie sale vivo' es la segunda película de Jesús Puente, que también ha guionizado, protagonizado





Arriba: interior de la sala principal de la Filmoteca Nacional, un fotograma de 'Nadie sale vivo' y la directora Daniela Fejerman. Abajo: carteles del documental 'Las cartas perdidas' y de las películas 'Nadie sale vivo' y 'Alguien que cuide de mí' y la directora y escritora Elvira Lindo.

y producido con la productora Universo Rock, que incorpora parte de la banda sonora, compuesta con Javier Correal, participando en la interpretación con un gran grupo de músicos y cantantes conocidos del mundo del rock.

Jesús Puente vuelve a dar vida al personaje de su primera película, Danko ('No hay piedad para los malvados'), con el que fue al festival de Sitges. Ahora, en 'Nadie sale vivo', Danko, un viejo soldado de combate en su recta final, enfermo y en el ocaso de sus últimos días, solo quiere retirarse y desaparecer en el olvido. Pero sus planes dan un giro, cuando tiene que encargarse de una última misión: rescatar a un viejo amigo de las garras de una organización criminal, dirigida por una despiadada guerrera que, junto a su ejército de forajidas, dominan a todos los villanos de la ciudad. Se trata de un homenaje a las películas de los años 80:

"Mucha acción, grandes mujeres aguerridas y muy duras, dosis de humor negro y una gran montaña rusa de emociones, diversión, asombro,

carga de dramatismo inesperado, frases míticas lapidarias y referencias al cine de Tarantino o Rambo".

**4. ENCUENTRO CON ELVIRA LINDO, DANIELA FEJERMAN Y PEDRO MARI SÁNCHEZ: 'ALGUIEN QUE CUIDE DE MÍ'**  
**Viernes 30 junio / 20.00.**

**Sala Covibar. Entrada libre.**

Con la colaboración de la Asociación I+D Films.

Proyección de la película 'Alguien que cuide de mí', de Elvira Lindo y Daniela Fejerman, que acuden al pase para luego charlar con el público junto al actor Pedro Mari Sánchez. La cita cuenta la historia de Nora (Aura Garrido), joven actriz con un futuro prometedor que hace equilibrios entre los dos pilares de su vida: su abuela Lilith (Magüi Mira), que ya retirada reinó durante décadas como gran dama del teatro, y su madre Cecilia (Enma Suárez), cuya trayectoria profesional languidece tras haber tocado cierta gloria en los cabarés canallas de los 80. Como en el drama chejoviano de 'La gaviota', los celos, el amor mal enten-

dido y la mutua dependencia fluyen entre ellas. Es en este periodo dulce de la carrera de Nora cuando descubre que su madre guarda un secreto que la ha marcado de por vida.

'Alguien que cuide de mí' parte de un relato inédito de Elvira Lindo. En él, la autora retrata "las complejas relaciones familiares entre una abuela, una madre y una hija, con sus secretos, sus malentendidos y sus asuntos pendientes. La historia se desarrolla en una familia de cómicos porque al ser un grupo dedicado a un oficio que tiene que ver con la exposición pública hace más evidentes ciertos conflictos de competitividad y celos entre ellos", según nota de las dos directoras. La idea de la codirección surgió "de forma natural mientras trabajábamos en el guion: del entendimiento mutuo y la implicación de ambas con el proyecto, de las ganas de recorrer juntas el camino de esta película hasta el final. Dos mujeres contando un universo femenino: la idea nos resultaba enormemente atractiva, y también lo fue para Gerardo Herrero, el productor".

# Elvira Lindo

“En un libro eres capaz de imaginar y contar. El cine es un arte con límites”

**ENTREVISTA** → La escritora ha codirigido su primera película, ‘Alguien que cuide de mí’, y la presenta en Rivas el viernes 30 de junio

Entrevista: **Patricia Campelo**

Con una prolífica carrera literaria a sus espaldas, un día saltó a un nuevo oficio que se alimenta mucho, precisamente, de la creación literaria: la dirección cinematográfica. Una tarea que no le era del todo ajena tras haber escrito guiones de cine pero, esta vez, asumió el liderazgo en un proyecto que, sin embargo, y según explica, se ha construido en equipo. Es Elvira Lindo (Cádiz, 1962), creadora de célebres historias como ‘Manolito Gafotas’, ‘Una palabra tuya’, ‘Lo que me queda por vivir’ o ‘A corazón abierto’. Uno de sus últimos relatos se ha transformado en película, como tantos otros en su carrera, pero esta vez, la escritora ha trabajado codo con codo en la dirección de la cinta junto a la también guionista y directora Daniela Fejerman. ‘Alguien que cuide de mí’ es el resultado. Cuenta las vidas de tres generaciones de actrices, abuela, madre e hija, sus relaciones, sus equilibrios emocionales y su entorno. Las dos guionistas y directoras, Lindo y Fejerman, vienen a Rivas a mostrar la película y, después, abrir un coloquio con el público. A finales del pasado mes, y en medio de la vorágine de la presentación de su última novela ‘En la boca del lobo’ y del estreno cinematográfico, Elvira Lindo responde a esta entrevista telefónica.

**¿Desde qué inquietudes nace el germen de ‘Alguien que cuide de mí’?** Las dos primeras imágenes están relacionadas con el paso del tiempo en las

mujeres. En ese aspecto, el hecho de elegir que fuera una familia de cómicas hace que todos están mucho más presentes en sus vidas y en cómo llevan sus carreras, el éxito y el fracaso. Se trata de abordar de qué manera se alivian las tensiones en una familia donde todas las mujeres tienen el mismo oficio, con tantos altos y bajos y que no depende solo del talento, sino de la suerte. Es algo que ya abordó Chejov en ‘La gaviota’. Y por otro lado está el asunto del VIH en las mujeres, algo que me obsesionaba desde hace mucho, que fue un shock en mi juventud, cómo empezó aquella pandemia, cómo cambió las costumbres sexuales y cercenó la libertad que se vivía otros países y aquí la que se estrenaba.

**Todo con el trasfondo de los cuidados, un tema del que ahora se habla tanto.**

No es un ensayo, son historias de ficción pero la ficción nos sirve mucho para contar y entender el mundo. Por supuesto, habida cuenta que en la historia hay una enfermedad, que son tres generaciones distintas y que, además, una de ellas tiene graves problemas económicos, está presente eso de necesitar a alguien que nos cuide. Todos necesitamos alguien que nos ampare. El personaje más castigado y machacado tiene problemas económicos y de vivienda. Así que no es que hiciéramos una lista de los asuntos que ahora mismo están en el debate público pero es normal que estén porque estás

inspirada por todos ellos.

**¿Es un valor que las mujeres ya sean narradas por otras mujeres?** Cambian y se abren los puntos de vista. La narración estaba en manos fundamentalmente de hombres. El cine es un mundo o ha sido un mundo masculino. Es fundamental que haya más mujeres escribiendo, creando personajes e historias de ficción que son tan importantes para entender la vida.

**Acostumbrada a trabajar la palabra escrita, ¿qué le llamó más la atención de ese ecosistema laboral de un rodaje?**

Ya los había visitado porque he escrito guiones para el cine, pero estar allí con ese papel omnipresente de dirección, teniendo que responder a muchas preguntas y no poderme escapar fue lo más difícil, pues es algo que he hecho muchísimo desde niña, cuando estaba en clase y mi cabeza se iba a otro lugar. Tengo una mente que se distrae, vuela y luego vuelve. Y eso aquí no lo podía hacer. En una escritura me concentro pero luego me levanto, hago otras cosas, camino con la historia por la calle... Pero aquí [el rodaje] te exige una presencia muy fuerte y una atención que ha sido un esfuerzo muy grande porque mi temperamento es muy escapista y he tenido que cumplir con los cinco sentidos.

**Después de esta experiencia, ¿considera más sencillo trabajar el guion que**





*Elvira Lindo escribió 'Manolito Gafotas' a partir de un cuento que guionizó para la radio, donde empezó trabajando como periodista.* MIGUEL S. LINDO

**la imagen?** Me resulta más sencillo el guion porque es mi forma de ser. Yo he sido muy feliz estos tres años también escribiendo mi novela, pues creas un universo a tu medida. Y trabajando para el cine no es exclusivamente a tu medida. En un libro eres capaz de imaginar y contar, y el cine es un arte con límites.

**¿Cuánto de imaginación y cuánto de documentación se debe tener en el oficio de escribir?** Mucho de ambas, no puede haber una sin la otra. Documentación y dedicarle pensamiento, concentrarse. Hay veces que no se trata de documentarse históricamente sino de vivir lo que estás escribiendo. Hay que estar dentro del mundo que has creado. Mi última novela [‘En la boca del lobo (Seix Barral)’] fue una labor de inmersión en esa historia y no salía de ahí, estaba psicológicamente atrapada, que es lo que ocurre cuando lo haces bien, que tiene mucha intensidad. Cuando retratas personajes tienen que habitar

en tu cabeza esos inquilinos durante un tiempo para conseguir que actúen como si fueran reales.

**Para escribir se requieren muchas horas delante del ordenador. ¿Siente que tuvo que hacer renunciaciones o fue fluyendo todo?** No he tenido que hacer renunciaciones sino aplicar una disciplina. Los primeros diez años laborales de mi vida sucedieron en la radio y era muy diferente porque estabas en una redacción, con gente y era divertido todo el tiempo. Trabajar rodeada era mi hábitat, y cuando decidí quedarme en casa, con 31 años, fue una gran decisión y estuve muy apoyada en el aspecto doméstico. Otra cosa es que entre mi marido y yo juntábamos cuatro hijos y ahí tienes que hacer malabarismos. Pero lo hemos hecho entre los dos.

**Empezó como periodista. ¿Eso le ayudó en la escritura? Hay mucha transferencia entre ambas profesiones.** A mí

sí porque trabajé en la radio y cuando empecé quería ser periodista sin más, pero me di cuenta que se me abrió un mundo creativo que me sedujo porque me gustaba escribir, y eso me permitía crear guiones y cuentos para la radio. Por entonces no tenía a nadie a que me enseñara. Fue muy intuitivo, fui oliendo que había posibilidades de contar historias. Tuve trabajo como guionista muy pronto sin tener preparación, pero aquella especie de desajuste que había en la radio nacional [Radio Cadena, precursora de Radio Nacional], es decir, que las cosas no eran tan rígidas como ahora que hay un organigrama, me permitió colarme en un mundo que desconocía y que me ayudó mucho a saber contar historias.

**VIERNES 30 JUNIO / 20.00.**  
 Sala Covibar. Entrada libre.

# Danza oriental: el exotismo de Oriente Medio y África

**ESPECTÁCULO** → El taller de danza oriental de la Universidad Popular ofrece en el auditorio su montaje de fin de curso



Alumnas del taller de danza oriental de la Universidad Popular, en el auditorio Pilar Bardem.

Un espectáculo lleno de color y dinamismo en el que las danzas del mundo árabe y las distintas fusiones orientales nos trasladan con su originalidad a

lugares exóticos a través de la riqueza de su música. El taller de danza oriental de la Universidad Popular, dirigido por Victoria Ameijide, y con

más de 20 años de enseñanza, protagoniza su espectáculo de fin de curso, el viernes 16 de junio, en el auditorio Pilar Bardem.

En él participan mujeres de todas las edades sin necesidad de tener conocimientos previos de esta disciplina. La danza oriental o raqs sharqi, como es conocida en el mundo árabe, está formada por diferentes géneros que combina elementos tradicionales de Oriente Medio junto con otros del norte de África. Y abarca desde la famosa danza del vientre hasta folclores de los países árabes, así como fantasías orientales y fusiones con otras danzas. "La técnica de este arte milenario trabaja principalmente la disociación del cuerpo a través de movimientos suaves y lentos combinados con otros de carácter dinámico y vibrante realizados al ritmo de la música", explica la profesora Ameijide.

**VIERNES 16 JUNIO / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Compra: web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es) y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

# Concurso de Arte Urbano: dos proyectos, 15.000 euros

**INSCRIPCIONES** → En su undécima edición, el certamen del Festival de Cultura en la Calle intervendrá los colegios El Olivar y La Escuela



Escalera del barrio Covibar, intervenida en el Concurso de Arte Urbano de 2021. PUBLIO DE LA VEGA

El frontal del muro bajo de hormigón del colegio público El Olivar y un frontal y lateral del pabellón deportivo del

colegio público La Escuela (el de la avenida de los Almendros) serán los espacios a intervenir este año en el

Concurso de Arte Urbano, que alcanza su undécima edición y con el que Rivas convierte el espacio público de la ciudad en lienzos para el arte. El certamen forma parte del Festival de Cultura en la Calle. Los dos proyectos ganadores recibirán 7.500 euros cada uno, se ejecutarán entre el 2 y 17 de septiembre y deben incorporar a parte de la comunidad educativa de los centros (alumnado, familias o profesorado, en función de la obra planteada) en el proceso de creación.

La Concejalía de Cultura y Fiestas ya ha abierto la convocatoria para la presentación de propuestas, que permanece activa hasta el 20 de junio, en la web [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es). Los muros y fachadas servirán como lienzos para la expresión artística, como ya ha sucedido con otros espacios de la ciudad, como las escaleras ascensor de Covibar, muros del recinto ferial, vallas de obra reconvertidas en murales artísticos o túneles viales.

**Más información:**

[cultura@rivasciudad.es](mailto:cultura@rivasciudad.es) y 91 660 27 25.



# La salud mental en 'Psicoterapia', de La TeadeTro

**TEATRO** → La compañía actúa en la Muestra Local de Artes Escénicas



Un ensayo de la obra 'Psicoterapia', de la compañía aficionada La TeadeTro.

La compañía local LaTeadeTro, siempre comprometida con obras de calado social como 'TRaVeSíaS' o 'Kanas.org', participa en la 10ª Muestra Local de Artes Escénicas con su montaje 'Psicoterapia', con el que, a través de cuentos e historias populares, acerca al público la importancia de la salud mental en nuestra sociedad.

"Nadie está exento de padecer algún tipo de problema relacionado con este tema. Casi tres millones de personas están diagnosticadas de depresión en España, siendo la enfermedad más prevalente de nuestro país. Por ello os invitamos a una sesión de psicoterapia colectiva, para mejorar la autoestima y reforzar la ganas de disfrutar a tope nuestras vidas", dice la compañía.

**DOMINGO 25 JUNIO / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

# Unicornio Teatro: una de 'Nostálgicos en ruta'

**ESCENA** → El grupo ripense actúa en la 10ª Muestra Local de Artes Escénicas con una pieza que integra teatro y música

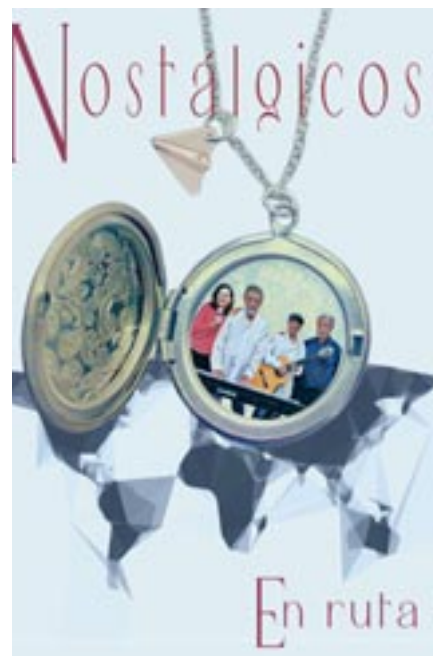
El grupo Unicornio Teatro regresa un año más a la Muestra Local de Artes Escénicas con el montaje 'Nostálgicos en ruta', una pieza de Mayte Sierra con dirección musical de Jero Martínez (domingo 2 de julio, 20.00, auditorio Pilar Bardem).

Según explican sus responsables: "Nostálgicos' nace, como tantas otras cosas, por azar, la casualidad que une a personas con aficiones comunes. En este caso, la música. Fue el azar quien reunió hace ya algún tiempo a Jero Martínez, José Manuel Pachón y Mayte Sierra en el cabaré 'Deliciosa afrodita', al que ponía música en directo, de forma magistral, el grupo, también ripense, Jazz Lemon, al que ambos pertenecían. Ese amor por la música, sin ninguna pretensión inicial, nos volvió a reunir en ensayos caseros que se

prolongaban cada vez más y que aumentaban sin cesar un repertorio ecléctico; todo era válido, pasando de la copla al pop y del pop al fado, disfrutando de la mezcla".

Y prosiguen: "De pronto nos encontramos con temas de distintos países que nos llevaban a una época y una geografía: la invitación a un viaje musical. Así nació 'Nostálgicos en ruta', un recorrido musical y visual a través del espacio y del tiempo. Y con el proyecto llegó la ocasión de llevarlo al público. También el azar nos llevó a esos primeros conciertos y la emoción que nos trasladó el público nos llevó a seguir soñando".

Aunque la música no tiene edad, hay un público al que este repertorio va dedicado de forma especial, por eso, en esta ocasión, habrá 80 entradas



Cartel de 'Nostálgicos en ruta'.

gratuitas a disposición de la Concejalía de Mayores.

**DOMINGO 2 JULIO / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

# Último Micro Abierto del curso: canciones en la plaza

**MÚSICA** → Actuaciones al atardecer en el anfiteatro situado detrás del edificio de Correos para cerrar la temporada 2022-2023



Un Micro Abierto, en el pequeño anfiteatro situado detrás del edificio de Correos.

Como ya viene siendo habitual al principio de cada verano y como cierre de temporada, el programa musical Micro Abierto sale a la calle para entonar canciones al aire libre. Al atardecer, cuando el calor declina, las guitarras y voces elevan sus notas al viento en el pequeño auditorio situado detrás de los edificios de Correos y del centro cultural Federico García Lorca.

Será el jueves 29 de junio, a partir de las 20.00. Quien quiera cantar o contar (se pueden recitar textos o realizar breves interpretaciones) debe llegar a las 19.45 y apuntarse a la lista de participantes.

El cierre musical lo protagoniza el grupo local NAdeNÁ.

**JUEVES 29 JUNIO / 20.00.**

Plaza trasera del Ayuntamiento, junto a Correos.

# La antología poética de la asociación Verso Abierto

**LIBROS** → La entidad presenta en la biblioteca Gloria Fuertes su primer poemario colectivo, que reúne composiciones de 37 bardos

Cada mes, la biblioteca municipal Gloria Fuertes acoge la presentación de un libro. En junio es la asociación poética Verso Abierto quien presenta su 'Antología' (Ediciones Va), que reúne composiciones de 37 poetas: 31 son de bardos de la entidad, además de textos de tres jóvenes y tres niños.

El libro ha alcanzado una segunda edición en enero de 2023, tras publicarse en diciembre de 2022. La presentación corre a cargo de Raquel Sánchez-Muliterno, presidenta de Verso Abierto, y de socias y socios coautores de la obra. La Concejalía de Cultura mantiene un convenio de colaboración con Verso Abierto, por el que la asociación realiza mensualmente un recital poético en el centro cultural Federico García Lorca (normalmente, en la sala Marcos Ana).



Portada de la antología de Verso Abierto, que se publicó en diciembre de 2022.

**INSCRIPCIONES** →

## Concurso de pintura Frida Kahlo: 26 años

Los premios de pintura y relato corto Frida Kahlo cumplen 26 años. Convocados por la Concejalía de Cultura y Fiestas, en el caso del certamen pictórico hay un premio de 2.000 euros y un accésit de 700. Se establece un formato mínimo de 60x60 cm y máximo de 150x150 cm.

Para los textos literarios, los galardones conceden 1.500 y 500 euros, respectivamente. Cupo de participantes: 300 relatos.

**INSCRIPCIONES:**

Hasta 16 de junio en la web [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

**Información:**

Concejalía de Cultura, en el teléfono 91 660 27 25 o en el correo [cultura@rivasciudad.es](mailto:cultura@rivasciudad.es)

**JUEVES 15 JUNIO / 19.30.**

Biblioteca Gloria Fuertes.



# La improvisación clásica, con Nuria Richard, en Laboratorio Teatral

**ESCENA** → La profesora y directora de teatro imparte un clinic para una actuación viva y creativa

‘La improvisación clásica: claves para una actuación viva y creativa’. Es el tema que aborda la directora teatral Nuria Richard en la sesión de junio del Laboratorio Teatral, el espacio cultural organizado por la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas (Platear). “La vida en el escenario empieza con la capacidad de improvisación, de sorpresa. Libertad y creatividad van de la mano. La tercera compañera del viaje escénico es la improvisación, no del actor o actriz, sino del personaje (que son lo mismo y a la vez no lo son): ese yo que está presente en el escenario y debe aprender a vivir y comunicar como si fuera la primera vez que le ocurriera todo y no supiera lo que va a pasar en la obra”, explican desde Platear.

Y prosiguen: “Cuando se habla de improvisación escénica no significa solamente hacer un espectáculo de gimnasia improvisadora por equipos o las olimpiadas, es la forma más directa



La directora teatral Nuria Richard.

y deliciosa de encontrar nuestro yo creativo y lógico. La forma de encontrar la vida en escena sin prejuicios ni miedos al error”. Nuria Richard es filóloga, periodista y diplomada en Arte Dramático por la Escuela Profesional Laboratorio de William Layton. Durante su for-

mación estudió con los directores Miguel Narros o Juan Carlos Plaza, con los actores José Pedro Carrión, Begoña Valle, Fernando Sansegundo, Paca Ojea o Francisco Vidal. También con el maestro Arnold Taraborelli y el cómico italiano Leo Bassi. Desde 2002 es profesora y directora de la Escuela Municipal de Teatro de Villanueva del Pardillo. Ha trabajado como ayudante de dirección de Tomás Gayo y Julio Escalada.

En concursos y festivales de teatro aficionado sus puestas en escena (de adultos e infantil) han recibido numerosos premios y distinciones. Actualmente es vicepresidenta de la Federación de Teatro Aficionado de la Comunidad de Madrid (Fetam).

**MARTES 27 JUNIO / 19.00.**

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

## Poesía en el Arborétum: versos en el jardín botánico

**LITERATURA** → Las autoras y autores de la antología ‘Los pétalos del diwan’ leen sus obras en el espacio arbóreo municipal



El Arborétum de Rivas, el jardín botánico municipal. L.G.C.

Versos en el jardín. El Arborétum de Rivas vuelve a acoger por segundo año

un certamen poético botánico. Será el sábado 10 de junio, a las 11.00, con la

presentación de la antología ‘Los pétalos del diwan’, que coordina la poetisa Victoria Olaya Magadán, maestra jardinera en el parque madrileño de El Retiro. El acto, programado por la Concejalía de Cultura, contará con la presencia de algunas de las 25 autoras y autores de la obra.

“Queremos aproximar la naturaleza y la botánica desde un sentir poético, desde el corazón, que es desde donde se expresa un poeta”, explica Olaya Magadán. Y prosigue: “Este intento de poner en la palestra estos valores de preservación de la Tierra nos hace hablar del mundo floral y de la importancia de la floresta para la conservación de la vida. Y es aquí cuando, como poetas, sacamos nuestra antología floral ‘Los pétalos del diwan’ [Ediciones Diwan Mayrit e Ibérica Libros]”.

**SÁBADO 10 JUNIO / 11.00.**

Arborétum de Rivas (calle del Río Manzanares, 10).



A la izquierda, el grupo de educación vocal de la Escuela Municipal de Música (EMM). A la derecha: la banda de la EMM.

# Escuela Municipal de Música: conciertos para despedir el curso

**RECITALES** → El alumnado de la institución docente dice musicalmente adiós a la temporada 2022-2023

Estas son las actuaciones con las que la Escuela Municipal de Música (EMM) despide el curso 2022-2023:

## **BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA**

**Sábado 10 junio / 12.30.**

Plaza de la Constitución.

La banda de la EMM ofrece un concierto en la plaza de la Constitución con repertorio variado, desde pasodobles como 'Punteareas', de Reveriano Soutullo, hasta obras maestras escritas para banda como 'Las cordilleras de los Andes', de Arie Malando.

## **GRUPO DE VIOLINES Y GRUPO DE EDUCACIÓN VOCAL:**

**'LOS CHICOS DEL CORO'**

**Sábado 10 junio / 19.00.**

Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

El Coro de Educación Vocal, dirigido por la profesora Catalina Rivada, y el grupo instrumental de violines, bajo la batuta del docente Manuel Donoso, protagonizan un concierto basado en la obra musical 'Los chicos del coro', el gran éxito de la película de C. Barriatier, con la música de Bruno Culais. Se interpretan temas arreglados de dicha



Arriba: el coro Atlas.

Abajo: el grupo de violines Istrice, en Lisboa.

vocales. Un concierto con formato de cuento, adaptado del musical por el escritor Rubén Chacón. Un presentador introducirá el recital.

## **GRUPO DE CHELOS ISTRICE: 'CLASSIC 'N' ROCK'**

**Jueves 15 junio / 19.00.**

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

La agrupación de violonchelos de la EMM Istrice (Jorge Alonso, Nela Castilla y Tamara Gómez) y Carmen Reyes, profesora de piano de la EMM, ofrece, desde hace diez temporadas, su concierto de fin de curso. Este año, y con motivo del regreso de uno de los miembros, han querido hacer un recorrido por algunas obras que marcaron un hito en los orígenes de la agrupación, hasta llegar a los arreglos más actuales. Sonarán piezas de Popper, Piazzolla o arreglos de 'Apocalíptica' o '2Cellos'. Un acercamiento del instrumento clásico al pop y rock.

## **LOS PIANOS DE LA ENSEMBLE CREACIÓN MUSICAL:**

**'SACAMOS LA MÚSICA A LA PLAZA'**

**Sábado 17 junio / 12.00.**

Plaza de la Constitución.

La agrupación de pianos Ensemble Creación Musical, con 20 años de his-





toria y dirigida por el profesor Sebastián Tanus Molina, ofrece un recital al aire libre en la plaza de la Constitución con temas de Brahms y grupos y artistas actuales como Coldplay o Tom Odell. Música clásica, pop y rock.

#### CONCIERTO FIN DE CURSO

**Lunes 19 junio / 19.00.**

**Auditorio Pilar Bardem.**

**Entrada gratuita con retirada de invitación en [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es) o taquilla del auditorio.**

Concierto de fin de curso de la Escuela Municipal de Música (EMM), donde participan diversas secciones de la institución docente: el grupo Ensemble Creación Musical (dirección profesor Sebastián Tanus), el grupo de percusión Timbarimba (Joaquín Anaya), el coro juvenil Atlas (Txema Cariñena), las agrupaciones de violines (conjunto y grupo, y con la colaboración del Aula de Educación Vocal y Auditiva; dirección de Manuel Donoso y Catalina Rivada), el grupo de clarisaxos (Txema Cariñena) y la banda de la EMM. El repertorio incluye obras de diversos estilos. Duración prevista: hora y media.

#### AULA MÚSICA Y MOVIMIENTO

**Martes 20 junio / 17.30.**

**Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.**

El alumnado infantil de Música y Movimiento, bajo la dirección del profesor Daniel Parra, ofrece su concierto de fin de curso, un recital donde se muestra lo aprendido en los últimos meses de curso.



*El taller de flamenco de la Universidad Popular.*

## Danza moderna y flamenco bailados con música actual

**ESPECTÁCULO** → Colaboración artística entre los talleres de flamenco y danza moderna de la Universidad Popular y el grupo Buscando a J, de la Escuela Municipal de Música

Un espectáculo que fusiona flamenco, danza y música moderna. Es la propuesta de los talleres de flamenco y danza moderna de la Universidad Popular (UP) y del grupo Buscando a J, del Aula de Música Moderna de la Escuela Municipal de Música (EMM), que comparten escenario el miércoles 14 de junio. Bajo el título 'Entre baile y música', es el segundo año que se produce esta colaboración artística, con la coordinación de su profesorado: Pilar Carrasco *La niña ladrillo* (taller de flamenco), Natalia Romero (taller de danza moderna) y José Luis Aguilar (Aula de Música Moderna).

El taller de flamenco, Maflenko Puro, pone sobre las tablas su fuerza y sentir en una pincelada variada de palos flamencos: fandangos, tientos, soleá o cantiñas serán algunas de estas figuras coreografiadas. El taller de danza moderna interpreta bailes latinos, como salsa y bachata, pasando por coreografías de jazz, funky y ritmos más actuales, tanto en estilo como en música. Y mostrará la pieza lírica 'Éxtasis': "A través de sus movimientos corporales, las bailarinas expresan cómo nos conmueve el amor", detalla su responsable.

Buscando a J es un grupo de música que nace en octubre de 2021 en el



*El grupo musical Buscando a J.*

Aula de Música Moderna de la Escuela Municipal de Música. Hizo su presentación en las fiestas de mayo de 2022, en Rivas Sound IV. Lo componen seis integrantes: Jota (voz), Raquel (guitarra acústica), Isma (guitarra eléctrica), Candela (teclado), Jose (bajo eléctrico y coros) y Rubén (batería). Su música hunde raíces en el pop rock y el indie nacional. Vetusta Morla, Izal, Amaral y El Canto del Loco son algunas influencias que inspiran a los temas del grupo: 'Te cuento un sueño', 'Tu vida sin ti' y 'Caleidoscopio'.

**MIÉRCOLES 14 JUNIO / 20.30.**

Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

Compra: [web.entradas.rivasciudad.es](http://web.entradas.rivasciudad.es) y taquilla del auditorio.



Puestos informativos durante la fiesta en 2022. PUBLIO DE LA VEGA

# Fiesta de la Casa de Asociaciones: 16 años celebrando la participación

**PARTICIPACIÓN** → Vuelve la jornada que exhibe el trabajo de 22 entidades locales ripenses para toda la ciudadanía - Con juegos, talleres, proyecciones, charlas, exposiciones... El sábado 10 de junio, desde las 20.00

Una gran fiesta para que la ciudadanía pueda conocer el trabajo que realizan las entidades locales ripenses. Este es el objetivo de la tradicional Fiesta de Casa de Asociaciones: un evento que se realiza cada año, desde 2008, y que llena de actividad esta instalación municipal para generar un espacio de encuentro e intercambio entre la ciudadanía ripense y quienes, día a día, construyen y dan vida al movimiento asociativo del municipio. La cita: el sábado 10 de junio, desde las 20.00 y hasta medianoche, en la Casa de Asociaciones del Barrio Oeste (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n).

Organizada entre la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios del Ayuntamiento y las entidades participantes, la fiesta cuenta, como en ediciones anteriores, con actividades que se distribuyen por los distintos espacios del equipamiento municipal como las salas multiusos, el vestíbulo de entrada, el salón de actos y los espa-

cios exteriores: huerto, arboreto y zona de aparcamiento. Así, habrá un espacio asociativo, juegos, animaciones, muestras, actuaciones, talleres, documentales, ponencias, exposiciones o stands informativos. También habrá servicio de comida y bebidas. Pueden participar ripenses de cualquier edad. La fiesta, gratuita y sin inscripción, está abierta a todo el público.

A las 20.00, el escenario principal acoge un entrenamiento de Run Faster Rivas. Y desde las 20.30, actuaciones de baile y danza de Somes Transilvania, Rocieros Rivas, Rivas Baila, Asociación Bailes de Salón de Rivas (ABSR) y Asamanvaya

“El objetivo es generar un espacio de encuentro e intercambio en el que la ciudadanía ripense pueda conocer las asociaciones existentes en el municipio. Asimismo, es una jornada estu- penda para que las entidades asistentes tengan la posibilidad de generar colaboración entre ellas y puedan

mostrar y compartir su trabajo”, explican desde la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios.

## 22 ENTIDADES COLABORADORAS

Colaboran en la preparación de la Fiesta las siguientes asociaciones y entidades:

Asociación Bailes de Salón de Rivas (ABSR), ACCEM, AECC, AMAL, Amnistía Internacional, Arivassen, Asamanvaya, Donantes de risas, Intertempo, Asociación Cultural Los Rocieros, Prima Littera, Rivas Baila, Rivas Sahel, Rivas Sub, RRAR, Run Faster Rivas, SKM Sound, Somes Transilvania, Sueña teatro, Taray, Comercios de Rivas y Triana en Rivas.

**SÁBADO 10 JUNIO / 20.00 - 24.00**

Casa de Asociaciones.  
Avenida de Armando Rodríguez.



SEMANA  
ORGULLO

LGTBI

24-30 JUNIO  
RIVAS 2023



RIVAS  
VACIAMADRID





Ejemplo de hotel de insectos, una práctica que ayuda a la conservación de ecosistemas. MARZENA P. PIXABAY

## El voluntariado ambiental prepara el hotel de insectos

**ACTIVIDADES** → Propuestas para realizar en familia dos sábados de junio - Gratuitas y con inscripción por correo - Centro Chico Mendes

### GRUPO VOLUNTARIO EPHEDRA EN ACCIÓN

**Sábado 10 junio / 10.00-12.00.**

Centro Chico Mendes. Calle del Enebro, s/n. Público general. 25 plazas.

Necesaria inscripción previa en [eduambiental@rivasciudad.es](mailto:eduambiental@rivasciudad.es) con nombre de cada participante, edad y un teléfono de contacto.

El sábado comienza el grupo Ephedra en Acción, con el que se abren las jornadas veraniegas de cuidado y recuperación del cerro del Telégrafo para continuar con la transformación de este entorno natural hacia "un auténtico bosque mediterráneo". La jornada incluye una revisión de las acciones que se van a necesitar este verano: man-

tenimiento de la zona forestal, revisión y quizás reparación de cajas nido, comprobación y montaje de los módulos del hotel de insectos y observación de las charcas de anfibios para recuperar las que sean necesarias. Todas estas actividades se llevan a cabo bajo la dirección y el acompañamiento del equipo educativo, en un ambiente de aprendizaje cooperativo "que nos ayude a tomar conciencia a partir de la acción, de la importancia y el valor de la biodiversidad del cerro. Acércate y participa en esta importante labor que contribuye a mantener la estabilidad de los ecosistemas del paisaje natural próximo a Rivas", animan desde el centro municipal Chico Mendes.

### PREPARANDO EL HOTEL DE INSECTOS

**Sábado 17 junio / 10.00-12.00.**

Centro Chico Mendes. Calle del Enebro, s/n. Público general y familiar. 25 plazas.

Necesaria inscripción previa en [eduambiental@rivasciudad.es](mailto:eduambiental@rivasciudad.es) con nombre de cada participante, edad y un teléfono de contacto.

Nueva intervención del grupo Ephedra en Acción para el sábado 17 de junio. En este caso "nos ocuparemos de este gran número de especies de diferentes órdenes de insectos, que tienen en común alimentarse de partes de las flores, permitiendo así la polinización y la reproducción de las plantas", explican desde el centro Chico Mendes. El equipo educativo de este espacio municipal da a conocer un poco más este grupo de animales, "tan fascinante como desconocido", a través del aprendizaje de algunas de las especies más importantes, su reconocimiento y su importante labor para el entorno. La actividad incluye la revisión y construcción de los pequeños refugios para seguir favoreciendo su presencia en el cerro y en el huerto, así como en el resto de la ciudad.

## Agenda: las actividades de la Casa Feminista en junio

**FEMINISMOS** → Encuentros para expresarse gracias a las distintas citas que ofrece cada mes este espacio municipal en la calle del Crisol, 3

### TALLER DE NARRACIÓN ORAL: RESCATANDO NUESTRA PROPIA VOZ

Lunes 12 junio / 20.00.

Un espacio seguro para compartir

relatos personales.

### GRUPO DE LECTURA ONLINE

Jueves 15 junio / 20.00. Lectura online

del libro *Una habitación propia*, de Virginia Wolf.

### ASAMBLEA DE LA CASA FEMINISTA

**Viernes 23 junio / 20.00.**

Asamblea abierta a todas las mujeres que deseen conocer este espacio y las actividades que se realizan.

Solicitudes y más información en: [casafeministarivas@gmail.com](mailto:casafeministarivas@gmail.com).





Ensayos de las dos representaciones del próximo viernes 9 y domingo 11 de junio. Las funciones, en el centro cultural García Lorca.

## Aula Abierta de Mujeres: teatro en el fin de curso

**FEMINISMOS** → El grupo del taller teatral representa dos textos: 'Nada', de Carmen Laforet, y 'La mujer rota', de Simone de Beauvoir

El grupo de teatro del Aula Abierta de Mujeres representa las obras 'Nada' y 'La mujer rota', basadas en las novelas de de Carmen Laforet y de Simone de Beauvoir respectivamente. Ambas representaciones vienen a exhibir el trabajo que durante el curso realizan

estos grupos de teatro que funcionan desde 2001 y trabajan cada año en textos que incorporan el enfoque de género. Con estos estrenos concluyen en curso, y las inscripciones para el siguiente se abrirán, previsiblemente el próximo septiembre.

Ambas representaciones se llevan a cabo en el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca, a las 20.00, con entrada libre hasta completar aforo. En las siguientes fechas.

**'NADA', DE CARMEN LAFORET**  
Viernes 9 de junio / 20.00.

Salón de Actos del centro cultural Federico García Lorca.

**'LA MUJER ROTA', DE SIMONE DE BEAUVOIR**

Domingo 11 de junio / 20.00.

Salón de Actos del centro cultural Federico García Lorca.

## La Casa+Grande: teatro, juegos y taller de memes en junio

**OCIO JOVEN** → Propuestas gratuitas para el tiempo libre joven en este inicio del verano - En la instalación juvenil (calle de Suiza, s/n)

**LIGA DE AVENTURAS D&D**  
Sábado 24 junio / 17.00-20.30

La liga de aventureros y aventureras es el juego de rol organizado de Dragones y Mazmorras más famoso de todos los tiempos. "Crea un personaje y participa en las partidas cuando puedas. A medida que vayas jugando, subirás de nivel", anima la organización de la actividad. Inscripciones: consejofriki.com.

**TEATRO 'QUEDA EN CASA'**  
Sábado 24 junio / 21.00-22.00.

Recomendado a partir de 13 años. El grupo Golden Curtain garantizar un espacio de diversión con esta nueva comedia musical inspirada en clásicos. Una historia cotidiana de un grupo de amigos y amigas que se adentra en los pensamientos de cada personaje y hace sentir al público parte del relato.

**'CREÁNDO-TE': TALLER DE MEMES**  
Miércoles 28 junio / 18.00-20.00.

A partir de 12 años. Solicitudes en [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)  
Los memes se abren camino a través de nuestras pantallas. Algunos parecen inofensivos y provocan risa pero ¿puede un meme ser un arma comunicativa? ¿Son los memes la evolución sutil de la propaganda del siglo XXI? ¿Qué discurso hay detrás del chiste? ¿Qué contradiscursos hay que poner en juego en las redes? En este taller podrás elaborar tus propios memes de forma analógica o digital y conocer qué hay detrás de ellos, su origen o impacto.



Una participante en el encuentro de La Panadería, el pasado marzo. P. DE LA VEGA

# Música, talleres, escape room... Vuelve La Semana de la Juventud

**PARTICIPACIÓN** → Chicas y chicos de Rivas diseñan estos días de ocio que exhiben su músculo creativo - Del 11 al 25 de junio

La Semana de la Juventud es un espacio de encuentro y proyección de la juventud ripense y, en especial, de los colectivos y asociaciones juveniles que dinamizan la vida del municipio con sus proyectos.

Se celebra anualmente a través de iniciativas planteadas y organizadas por chicos y chicas. Su contenido y forma se decide en asamblea. Se trata así de una acción organizada por y para jóvenes.

Este 2023 participan en la organización hasta 21 colectivos que preparan la semana desde el pasado enero a través de una asamblea que eligió el lema 'Jóvenes, no inferiores'. Este eslogan viene a interpelar a las actitudes adul-

tocentristas que sufre la población juvenil. La asamblea convocó, además, un concurso a través del que se ha seleccionado la imagen que ilustrará los soportes de difusión que se utilicen.

Más información en la web municipal [rivasciudad.es](http://rivasciudad.es) y el IG @juventudrivras.

## PROGRAMA

### DOMINGO 11 JUNIO

La Casa+Grande.

10.30-13.30. Jornada de horticultura y juegos populares: La Huerta de las Antonias.

Parque de Asturias

12.00-14.00. Juegos scouts (MB 68)

### MIÉRCOLES 14 JUNIO

La Casa+Grande

20.00-22.00. Ensayo abierto de batucada con Batuseira.

### VIERNES 16 JUNIO

La Casa+Grande

18.00. Cluedo. 'Fiesta ochentera, toda la noche entera'. Foro Juvenil.

### SÁBADO 17 JUNIO

La Casa+Grande

9.00-21.00. Un día en miniatura. Con Iberian Highlanders.

18.00. Cluedo. 'Fiesta ochentera, toda la noche entera'. Foro Juvenil.

17.00-2.00. Rapkore Jam Volumen XVI. Final de temporada (Rapkore Band).

Polideportivo Cerro del Telégrafo

12.00-20.00. Encuentro de escalada. Con Club Boulder Rivas.

Parque de Asturias

19.00-22.00. Encuentro skate. Escuela de skate.

### DOMINGO 18 JUNIO

La Casa+Grande

18.30. Taller de customización de ropa. Con Themis.

19.30-24.00. Summer in live: conciertos, danza y más. (Asociación Estudiantes, Themis, ACaraPerro, Teoría del Todo, Glitch Noize, Más Volumen, Rivas Ruido).

### VIERNES 23

La Casa+Grande

18.00-22.00. Escape Room Stranger Things. (La Escape+Grande).

Casa de la Música

21.00-02.00. Fiesta del solsticio-hoguera. (Batuseira, Espacio 4, Iberian Highlanders y la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud).

### SÁBADO 24

La Casa+Grande

18.00-22.00. Escape Room Stranger Things (La Escape+Grande).

17.00, 18.00 y 19.00. Artes marciales. Hapkido, taekwondo, muay thai. Con el CDE Nam Kun Rivas.

### DOMINGO 25

La Casa+Grande

18.00-22.00. Escape Room Stranger Things (La Escape+Grande).



# Una feria para celebrar el fin de curso del Foro Juvenil

**PARTICIPACIÓN** → Una oportunidad de conocer el trabajo de este grupo de ocio educativo y participación pública - El viernes 9 de junio

El Foro Juvenil, el mayor órgano de participación pública de la juventud de Rivas, cierra este curso con una actividad abierta a la ciudadanía: una feria que muestra el trabajo realizado durante el año.

La cita, en La Casa+Grande el viernes 9 de junio, de 18.30 a 20.30, cuenta también con un juego en el que pueden participar tanto foristas como personas que acudan a la actividad. Una oportunidad para conocer cómo trabaja este grupo de jóvenes de entre 13 y 17 años que realizan reuniones quincenales en espacios como el Área Social del Parque de Asturias y La Casa+Grande para compartir experiencias, inquietudes y mejorar su ciudad. Actividad gratuita. Entrada libre hasta completar aforo.



Una actividad del Foro en 2021.

**VIERNES 9 JUNIO / 18.30 - 20.30**  
La Casa+Grande



**JUEGOS** →

## Las tardes de Hipatia: escape room

Las tardes de Hipatia son una iniciativa por la que se realizan actividades lúdicas en las instalaciones de la ciudad educativa municipal Hipatia, en su centro sociocultural, ubicado en el edificio de secundaria.

La tarde del viernes 23 de junio toca el turno del juego de escape room La isla, ¿podréis volver a casa?

La cita se desarrolla en dos turnos. A las 17.00, para la infancia de 6 a 12 años. Y a las 18.00, para jóvenes de 13 a 18 años. La actividad, de una hora de duración por turno y gratuita, requiere inscripción previa, hasta el 20 de junio, en [lastardesdelhipatia@rivasciudad.es](mailto:lastardesdelhipatia@rivasciudad.es) (indicando el nombre de cada participante, edades y un teléfono de la persona de contacto).

Sinopsis del juego: "Tras el naufragio del barco en el que viajabais, os habéis despertado en una isla desierta. ¿Seréis capaces de resolver todos los enigmas para escapar a tiempo?"

**VIERNES 23 JUNIO**  
**17.00:** 6-12 años.  
**18.00:** 13-18 años.  
Hipatia. Edificio de secundaria.  
Gratuito, con inscripción en [lastardesdelhipatia@rivasciudad.es](mailto:lastardesdelhipatia@rivasciudad.es)

# Arigato en concierto con su disco 'Cuento que te canto'

**INFANTIL** → Con canciones creadas a partir de cuentos como 'El monstruo rosa' o 'Las princesas también se tiran pedos' - 6 euros

El grupo Arigato regresa a Rivas, al centro para la infancia Bhima Sangha, el sábado 17 de junio, a las 12.00.

Allí, sonará su música respetuosa para la infancia con sus tres músicos educadores en unión para crear canciones llenas de cariño, delicadeza y diversión a partir de las lecturas favoritas de la infancia.

Entre sus canciones se encuentran las adaptaciones de *Monstruo Rosa*, *Las princesas también se tiran pedos*, *Voy a comerte*, *A qué sabe la luna*, *Elmer*, *Espejo Espejito*, *El niño que quería ser pez*, *Por cuatro esquinitas de Nada* o *La Pelota*. Todos estos cuentos han servido de inspiración para las canciones del primer disco de Arigato, *Cuento que te canto*.

Entradas: 6 euros por persona, menores de 12 meses gratis.



Un concierto de Arigato el pasado marzo. P.C.

Reserva de entradas en [espaciolibreubuntu.org/actividades](http://espaciolibreubuntu.org/actividades)

**SÁBADO 17 JUNIO / 12.00**  
Centro Bhima Sangha. 6 euros.

## Un cuentacuento sobre la diversidad de las familias

**TALLER** → Cuentavalores diverso es la sesión que explica y enseña la multitud de núcleos familiares que existen - Viernes 16 de junio



Mural en defensa de todas de las familias, en la Casa de Asociaciones. P. DE LA VEGA

Los cuentos como herramienta educativa. Es lo que plantea esta sesión de Cuentavalores diverso. "Los cuen-

tos nos trasladan a otros momentos, nos divierten, nos acompañan. Y también pueden enseñarnos muchas

cosas. En este taller de Cuentavalores disfrutaremos de todo aquello que nos pueden aportar y enseñar. En esta ocasión trataremos un tema tan importante como es la diversidad familiar. ¿Te apetece adentrarte en los distintos tipos de familias?", explican desde la organización de la cita.

Pueden participar niños y niñas de entre 3 y 6 años por grupos de edad.

**De 17.00 a 18.15.** 3-4 años.

**De 18.30 a 19.45.** 5-6 años.

El cuentacuentos se celebra el viernes 16 de junio en el centro para la infancia Bhima Sangha. Con una aforo máximo de 15 familias.

**Precio.** 8 euros por menor. Persona adulta acompañante gratis.

Inscripciones, hasta el miércoles 14 de junio en [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es).

**VIERNES 16 JUNIO / 17.30 y 18.30**

Centro Bhima Sangha. 3-6 años.  
8 euros.

## Relajación y emociones en el Círculo de Cantos de Rayuela

**MÚSICA** → Organizado por Espacio Ubuntu, esta actividad no tiene límites de edad, y viene con acompañamiento musical - Sábado 10

Espacio Ubuntu organiza un encuentro para cantar por la naturaleza. Se trata de una técnica con fines terapéuticos en la que las personas que participan se sientan en círculo y "entran en un estado relajado, de confianza, gratitud y ayuda para expresar sentimientos", explican desde Ubuntu.

La disposición en círculo iguala a cada participante en la sesión, guiada por por la facilitadora Bao Torres.

Acompaña además la música de una guitarra y un tambor que posibilitarán la participación espontánea de ritmos y bailes.



El círculo organizado en Rayuela cuenta con acompañamiento de guitarra y tambor. FREEPICK

"Cantar y hacer actividades con personas de todas las edades tiene múltiples bondades, pues cada cual aporta su valor y su diferencia y se ayudan mutuamente", añaden.

La cita, el sábado 10 de junio, a las 17.00, en el centro para la infancia Rayuela (plaza de Ecópolis).

**Precio:** 6 euros por personas. Menores de 12 meses, gratis. Sin límite de edad.

Reserva de entradas en [espaciolibreubuntu.org/actividades](http://espaciolibreubuntu.org/actividades)  
Duración: 1 hora 30 minutos.

**SÁBADO 10 JUNIO / 17.00-18.30**

Centro Rayuela. 6 euros.  
Menores de 12 meses, gratis.





Las tardes del 16 y 23 de junio, de 17.00 a 19.00, plan en los chorritos del Bhima Sangha. FREEPICK

## Tardes de agua y una fiesta de fin de curso

**OCIO** → Los centros municipales Bhima Sangha y Rayuela despiden este mes de su programación hasta septiembre

## La Semana de la Salud Mental: con charlas y clases prácticas

**ACTIVIDADES** → La iniciativa forma parte de la programación en junio de Coovibar en su centro social Armando Rodríguez

### **CICLO** → SEMANA DE LA SALUD MENTAL

Organizada por el coach de salud Helios Edgardo Quintas.

#### **Lunes 5 junio**

**19.00.** Presentación de la programación de la semana con la charla ¿Qué es la salud mental y por qué en comunidad?

#### **Martes 6**

**11.00.** Consulta abierta sobre salud mental.

**17.00.** Charla sobre depresión.

**19.00.** Charla sobre nutrición.

#### **Miércoles 7 junio**

**11.00.** Charla sobre taichí.

**17.00.** La risa en la salud mental.

**19.00.** Ensayo general de radio teatro (abierto al público).

#### **Jueves 8 de junio**

**11.00.** Consulta abierta sobre salud mental.

**17.00.** Clase abierta de yoga.

**19.00.** Charla informativa sobre coaching de salud.

#### **Viernes 9 de junio**

**17.00.** Charla sobre el bienestar.

**19.00.** Función de Radio Teatro.

#### **Sábado 10 de junio**

**11.00.** Festejemos la vida. Cierre de la Semana de la Salud Mental.

### **FIESTA DE FIN DE CURSO**

**Viernes 9 junio / 17.00-19.30. Centro Bhima Sangha. Gratuito.**

Entrada libre hasta cumplir aforo

Se acaba el curso en los centros de infancia Bhima Sangha y Rayuela “y ¡vamos a celebrarlo! Queremos despedirnos con una merienda musical, juegos y talleres simultáneos para diferentes edades y un cierre festivo sorpresa. ¡A por el verano!”, animan.

### **TARDES DE AGUA**

**14, 15, 16 y 17 junio / 17.00-19.00.**

**Centro Bhima Sangha. Gratuito.**

**0-12 años.**

Este mes, abren los famosos chorritos de agua del centro Bhima Sangha, de 17.00 a 19.00, los viernes 16 y 23. “Ven a refrescarte y a jugar bajo el agua. Puedes venir con tus juguetes acuáticos favoritos, y no olvides bañador, toalla y ropa de cambio”, animan desde el Bhima. Gratuito, sin inscripción.

### **CAMPAMENTOS DE VERANO**

Ambos centros vuelven en septiembre con la programación de ocio educativo. Durante julio y agosto, sigue abierta la inscripción a las actividades de los campamentos urbanos y colonias deportivas mientras queden vacantes.

Desde el 7 de junio, abierto el plazo de inscripción a lista de espera y vacantes en rivasciudad.es

### **SESIÓN** → RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDES

**Lunes 12 junio / 18.30.**

Risoterapia gratuita con la asociación Donantes de Risas.

### **PRESENTACIÓN** → ‘EJERCICIOS DE INCOMPRESIÓN’, DE QUIQUE PASTOR

**Miércoles 14 junio / 19.30.**

Libro confeccionado con un método que une dos disciplinas: las matemáticas y la literatura. “Así, conceptos como combinatoria, algoritmo o fractal se importarán de las matemáticas para aplicarse sobre el material propio de la literatura: las palabras”.

### **PRESENTACIÓN** → POEMARIO ‘9 MM’, DE ÁNGEL MUÑOZ

**Jueves 15 junio / 19.00.**

Compendio que aborda, de frente, el suicidio de un compañero de trabajo en las fuerzas de seguridad. “Un tema tabú para nuestra cultura y tradición”, avanza la organización de la cita.



Hogueras de San Juan en las fiestas de Covibar el pasado año.

# Las fiestas de Covibar: toda la programación

**OCIO** → Música, teatro, torneos, deporte... Una de las zonas decanas de Rivas festeja 40 años desde la entrega de las primeras viviendas

Este año, la cooperativa de viviendas Covibar celebra el 40 aniversario de la entrega de sus primeros pisos. Y para festejarlo, "queremos invitarte a nuestras tradicionales fiestas, con actividades para todos los públicos", anima la organización. El recinto ferial, en la avenida de Covibar, en el tramo entre la plaza de Violeta Parra y la avenida de Gabriel García Márquez.

## PROGRAMA

### SÁBADO 10 JUNIO

XV Torneo Pablo Lima. Mañana y tarde. Pistas deportivas del parque de Asturias.

### DOMINGO 11 JUNIO

XV Torneo Pablo Lima. Mañana. Pistas deportivas del parque de Asturias

### VIERNES 16 JUNIO

**19.00.** Clase magistral de ciclo indoor y exhibición de alumnado de cardiobox y zumba. Entrada lateral del centro cívico comercial de Covibar.

**20.00.** Actividades para la infancia. Hinchables hasta medianoche.

**22.00.** Orquesta Mandrágora.

### SÁBADO 17 JUNIO

**9.00-13.15.** Rally fotográfico. Centro Social de Covibar.

**9.00-14.00.** Concurso de pintura rápida. Centro Social de Covibar.

**12.00.** Exhibición de taichí y kung fu. Sala Covibar.

**13.30.** Fiesta de la espuma. Recinto ferial.

**14.00.** Aperitivo colectivo. Recinto ferial.

**20.00-23.59.** Hinchables para la infancia. Recinto ferial.

**22.00.** Orquesta Tucán Bras. Recinto ferial.

### LUNES 19 JUNIO

**20.00.** Teatro infantil: marionetas, *Filomena* y *el espejo mágico*. Centro cívico comercial de Covibar.

### MARTES 20 JUNIO

**20.00.** Espectáculo infantil *El sueño de Lara*. Centro cívico comercial de Covibar.

### MIÉRCOLES 21 JUNIO

**20.00.** Teatro infantil: marionetas, *Pulgarcita detective*. Centro cívico comercial de Covibar.

### JUEVES 22 JUNIO

**20.00.** Espectáculo infantil de circo y magia *Brillemos como las estrellas*. Centro cívico comercial de Covibar.

### VIERNES 23 JUNIO

**21.00.** Espectáculo de percusión y baile *Bloco do baliza*. Final de la avenida Dolores Ibárruri.

**22.00.** Hoguera de San Juan y *queimada*. Final de la avenida Dolores Ibárruri

### SÁBADO 24 JUNIO

**17.00 y 19.30.** Festival de la Escuela de Danza de Covibar. Sala Covibar.

### DOMINGO 25 JUNIO

**17.00 y 19.30.** Festival de la Escuela de Danza de Covibar. Sala Covibar.

### MIÉRCOLES 28 JUNIO

**20.00.** Fiesta de mayores. Con merienda y orquesta Géminis. Exterior del centro cívico comercial de Covibar.