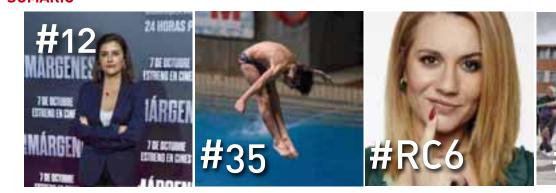




ACTUALIDAD: La Comunidad rechaza construir la residencia pública + Demoras en las obras regionales de los centros educativos + Tres Pajaritas Azules: máxima distinción para Rivas en reciclaje de papel ENTREVISTA: Olga Rodríguez, periodista DEPORTES: Sergio Heredero, campeón de España en salto de trampolín + Marcos Hernansanz, atleta: campeón de Madrid en 800 m

### **SUMARIO**



#### **EN PORTADA**

**4. EL ENLACE A LA M-50, EN JUNIO:** TRAS DÉCADAS DE MOVILIZACIONES, SE ACERCA EL FIN DE UN DESAGRAVIO HISTÓRICO CON LA CIUDAD.

#### **ACTUALIDAD**

9. RESIDENCIA PÚBLICA PARA MAYORES: LA COMUNIDAD DE MADRID RECHAZA CONSTRUIR-LA Y DEVUELVE LA PARCELA CEDIDA.

**12. CENTROS EDUCATIVOS:** EL GOBIERNO REGIONAL ANUNCIA DEMORAS EN LAS OBRAS DE LA LUNA. MARGARITA SALAS Y MERCEDES VERA.

**15. TRES PAJARITAS AZULES:** RIVAS RECIBE LA MAYOR DISTINCIÓN EN RECICLAJE DE PAPEL Y CARTÓN

**16. ESCOLARIZACIÓN 2023-2024:** CALENDARIO DE JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA CIUDAD.

**22. RUTAS ESCOLARES ELÉCTRICAS:** LAS FAMILIAS DISPONDRÁN DE ESTE NUEVO SERVICIO MUNICIPAL PARA EL PRÓXIMO CURSO.

**30. UN AÑO DE LA ESTRATEGIA** DE RESIDUOS Y SOSTENIBILIDAD ALIMENTARIA: BALANCE.

### **ENTREVISTA**

**10. OLGA RODRÍGUEZ, PERIODISTA:** "EN NUESTROS BARRIOS Y CIUDADES HAY MUCHOS LUGARES QUE VIVEN UNA GUERRA SIN BALAS".

#### **DEPORTES**

**33. CROSS ESCOLAR:** CUARTA PRUEBA DEL CURSO. CON LA QUE SE CIERRA LA TEMPORADA.

**34. MARCOS HERNANSANZ, ATLETA:** CAMPEÓN DE MADRID SUB 20 EN 800 METROS.

**35. SERGIO HEREDERO:** CAMPEÓN DE ESPAÑA DE SALTO DE TRAMPOLÍN, EN ALEVÍN.

**36-38, COLES AL DÍA.** 

39-41. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

**42-43.** ANUNCIOS POR PALABRAS.

### **RIVAS CULTURAL**

3. 'LA METAMORFOSIS DE GREGOR': ESPECTÁCU-LO PARA JÓVENES, EN EL AUDITORIO.

**4. FESTIVAL DE CINE:** CON JUAN DIEGO BOTTO, OLGA RODRÍGUEZ, HENAR ÁLVAREZ, LOS DOS CONCURSOS DE CORTOS, TALLERES...

**6. HENAR ÁLVAREZ, CÓMICA:** "AHORA SE REPRESENTAN MÁS MIRADAS DE VER EL MUNDO". PRESENTA LA CLAUSURA DEL FESTIVAL DE CINE.

12. MARZO MUJERES: ESTE AÑO SE ABORDA LA SALUD Y LAS MUJERES, BAJO EL LEMA 'FEMINISMO: TODO LO CURA'. CON ENTREVISTAS A SILVIA GALÁN Y ANITA BOTWIN.

**22. MAGÜI MIRA,** DIRECTORA DE LA OBRA 'ADICTOS', CON LOLA HERRERA: "SE SUFRE MÁS DIRIGIENDO QUE ACTUANDO".

### **RIVAS AL DÍA Nº 229 / MARZO 2023**

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Dirección de Comunicación: Héctor Juanatey. Adjunto a la dirección: Jesús Valbuena
Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos.

Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal, Mario Fernández Trejo y Paula G. Montejo.

Administración: Ana Elena y Maribel Guzmán. Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial Mic / 33.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / Twitter: @AytoRivas / YouTube: Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / Instagram: @aytorivas



### CORPORACIÓN MUNICIPAL

### IU-EQUO-MÁS MADRID

### Aída Castillejo Parrilla

Alcaldesa - presidenta.

#### José Luis Alfaro González

Segundo teniente de alcalde. Coordinador del Área de Ciudadanía. Concejal de Educación, Infancia y Juventud y de Barrio Oeste.

#### José Manuel Castro Fernández

Cuarto teniente de alcaldesa. Responsable del Área de Economía y Organización. Concejal de Hacienda, Organización, Función Pública y Patrimonio.

### Yasmin Manji Carro

Concejala de Feminismos y Diversidad.

#### Carmen Rebollo Álvarez

Concejala de Salud Pública y Protección Animal

#### Manuela Refolio Bonito

Concejala de Mantenimiento de la Ciudad.

#### Ángela Vijández Salas

Concejala de Cultura y Fiestas.

### PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

#### Mónica Carazo Gómez

Vicealcaldesa.
Primera teniente de alcaldesa.
Concejala de Deportes.

### Pilar Gabina Alonso García

Tercera teniente de alcaldesa. Responsable del Área de Ciudad Sostenible. Concejala de Urbanismo y Vivienda. Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda

#### María Luisa Pérez González

Quinta teniente de alcaldesa. Responsable del Área de Cohesión Social. Concejala de Bienestar Social y de Mayores.

#### Elena Muñoz Echeverría

Séptima teniente de alcaldesa. Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

### Alberto Cabeza Saco

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

### Luis G. Altares del Cabo

Concejal de Seguridad y Movilidad y de Innovación y Modernización.

#### Juan Manuel Callejas González de Mendoza

Concejal de Barrio Centro.

### **PODEMOS**

### Vanesa Millán Buitrago

Sexta teniente de alcaldesa. Concejalía de Transición Ecológica. Consejera delegada de la empresa municipal Rivamadrid.

#### Amaya Gálvez Espinar

Concejala de Barrio Este.

### CIUDADANOS

Roberto de la Hoz Luis Mas Gutiérrez María Teresa Cintora Conde Jorge Badorrey Cuesta

### PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo Francisco José Gallardo López

#### VOX

María Ángeles Guardiola Neira

### **CONCEJALES NO ADSCRITOS**

Antonio Sanz González Bernardo González Ramos

# Rivas saldrá en junio a la M50

Tras décadas de movilizaciones, el municipio pondrá fin a un desagravio injustificado. "Esta es una victoria de toda la ciudad", apunta Aída Castillejo, alcaldesa de Rivas.

an pasado más de 30 años desde que comenzara a construirse la quinta autovía de circunvalación de Madrid, la famosa M50. Corría el año 1990 y empezaba a vislumbrarse la opción de que Rivas contara con una vía de acceso directa a través de un enlace entre la M823 y la propia M50.







Fue en 1999 cuando el Ayuntamiento de Rivas demandó por primera vez este acceso. El avance del Plan General de Ordenación Urbana preveía esta incorporación, dando así los primeros pasos de una reivindicación que se alargaría más de dos décadas. Hasta ahora.

"Parecía imposible, pero aquí estamos por fin", relata la alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo, desde las obras de la primera fase del ansiado enlace. Desde la colocación de la primera piedra el pasado mes de junio de 2022, la Unión Temporal de Empresas (UTE) Viales M50 Rivas, encargada de las obras, ha realizado diferentes tareas para que ya hoy se puedan ver diferentes máquinas sobre el terreno moviendo tierras, realizando explanadas o saneando y estabilizando el suelo para el posterior asfaltado.

La mejor de las previsiones apunta a que el próximo mes de junio la población de Rivas ya podrá utiliEl Ayuntamiento estima que con el enlace a la M50 se reducirá en un 20% el número de desplazamientos diarios que genera la ciudad en la A3

zar la M50 para entrar y salir de la ciudad. Será, en principio, a través de la glorieta oeste y en dirección sur, hacia la A3, lo que permitirá descongestionar la ciudad asegurando que, por ejemplo, los 20.000 vecinos y vecinas de La Luna puedan ya circular por este vial sin tener que atravesar la ciudad.

Queda, por tanto, según señala la regidora, "muy poco tiempo para que esos boletines mañaneros de la radio apunten a una mejor descongestión en los accesos a la A3, al menos desde nuestra ciudad". "Esta es una victoria – apunta la alcaldesa – de toda la ciudad".

La vicealcaldesa Mónica Carazo señala que "más allá de que se cumplan los plazos del proyecto, conviene resaltar que el enlace de Rivas con la M-50 va a ser una realidad de la que se van a beneficiar las miles de personas que necesitan salir hacia Madrid cada día". "Hay que recordar también que este proyecto es posible gracias al



compromiso del Gobierno de España con esta ciudad y a pesar de que la Comunidad de Madrid se ha desentendido de sus obligaciones con Rivas una vez más", dice Carazo.

El Ayuntamiento estima que con el enlace a la M50 se reducirá en un 20% el número de desplazamientos diarios que genera la ciudad en la A3. Asimismo, reduciría a diez minutos el trayecto hasta el centro de Madrid, mejoraría el acceso a la A2 y a la A1 y garantizaría el desarrollo de un futuro polígono en el norte del municipio.

### **DÉCADAS DE MOVILIZACIONES**

Si hay una reivindicación que de verdad ha unido a toda la ciudad es el acceso a la M50. La petición se convirtió, desde el principio, en una propuesta de amplio consenso político y ciudadano en la ciudad. Pocas iniciativas, de hecho, han logrado un grado tan alto de acuerdo de todas las fuerzas políticas que durante varias legislaturas han

Si hay una reivindicación que de verdad ha unido a toda la ciudad es el acceso a la M50 estado representadas en el Pleno Municipal.

La autopista M50 es, desde su creación, una de las principales carreteras de circunvalación de Madrid y su área metropolitana. Con una longitud de 85 kilómetros, discurre a apenas 14 kilómetros de la Puerta del Sol y da acceso a 18 municipios de la Comunidad de Madrid: Las Rozas, Majadahonda. Pozuelo. Boadilla del Monte. Villanueva de la Cañada, Brunete, Villaviciosa de Odón, Alcorcón, Móstoles, Leganés, Fuenlabrada, Getafe, Pinto, San Martín de la Vega, Mejorada del Campo, San Fernando, Coslada y Torrejón.

Solo Rivas, del total de 19 municipios que atraviesa la vía, no tenía acceso a la carretera. Todo ello teniendo en cuenta que, en estos momentos, la ciudad supera en población a doce de estas ciudades, solo superada por Alcorcón, Móstoles, Leganés, Fuenlabrada, Getafe y Torrejón.

Desde el inicio de la construcción de la M50, Rivas ha batido récords en el crecimiento poblacional, pasando de poco más de 11.000 habitantes en 1990 a los casi 100.000 con los que cuenta hoy en día. Que Rivas no tuviera enlace hasta este año ha constituido uno de los mayores agravios comparativos de los últimos tiempos que, en opinión de los diferentes regidores que han ido gobernando en la localidad y también ahora de Aída Castillejo, "carecía de cualquier tipo de justificación". "Ha sido, desde el principio, una discriminación intolerable y, como siempre, si lo hemos logrado es porque no hemos parado de luchar, como hacemos habitualmente en esta ciudad", apunta la alcaldesa.

Más allá del efecto que este nuevo acceso tendrá para la ciudadanía ripense, Castillejo también quiere recordar que esta obra era esencial para el conjunto del Sureste madrileño, "una zona profundamente abandonada por la Comunidad de Madrid".

En este sentido, el ansiado enlace no solo pone fin a un desagravio injustificable sino que ofrece una solución de futuro para garantizar el desarrollo económico del eje Sureste de la región, donde se ubican casi veinte polígonos empresariales con superficie industrial de más de 600 hectáreas.

### **EL DESARROLLO DE LAS OBRAS**

Durante estas últimas semanas la UTE Viales M-50 Rivas ha estado dedicada a diversas tareas fundamentales para la consecución del acceso, como puede ser la señalización y balizamiento de las zonas de actuación o el movimiento de tierras, sobre todo desbroce, explanación y estabilización del suelo.

Previamente, desde la puesta de la formalización del contrato y la puesta de la primera piedra, la UTE ha llevado a cabo el levantamiento topográfico, el estudio geotécnico, los planes de seguridad y salud, obras y control de calidad o el estudio técnico de viabilidad.



El ansiado enlace no solo pone fin a un desagravio injustificable sino que ofrece una solución de futuro para el desarrollo económico del eje Sureste Asimismo, ha existido un contacto directo con diferentes compañías suministradoras como UDF, Iberdrola, Red Eléctrica o Enagás para localizar sus redes afectadas por las obras y definir el trabajo a realizar en cada una de ellas.

Durante las próximos meses, y hasta la apertura del ansiado acceso, en la glorieta oeste se realizarán, entre otras cosas, tareas de drenaje (cunetas y bajantes) y diferentes instalaciones para abrir cuanto antes al tráfico dicha rotonda con la M823. Posteriormente, y como última tarea, se producirán las obras relativas al entronque con la M50, previsto para el mes de junio.•



Parcela municipal que Rivas ha puesto a disposición de la Comunidad de Madrid desde 2006 para la construcción de la residencia pública de mayores. M.F.T.

# La Comunidad rechaza construir la residencia pública para mayores

SERVICIOS PÚBLICOS —> El Gobierno regional declina mantener la cesión del terreno, cedido gratuitamente por el Ayuntamiento, pese a que la población ripense de más de 61 años se ha triplicado desde 2013

a Comunidad de Madrid no guiere ni se plantea la construcción de una residencia pública para personas mayores en Rivas. A pesar de que la población de más de 61 años se ha triplicado desde 2013, pasando de 5.858 habitantes a 15.000, la administración autonómica rechaza la creación de una infraestructura que el Consistorio considera imprescindible y necesaria. Y que formó parte de la campaña municipal 'Rivas lo merece', como el enlace a la M-50, la mejora del metro (con su unificación tarifaria) o la creación de nuevos centros educativos públicos o el cuarto centro de salud.

El Ayuntamiento recibió el pasado 14 de enero una orden de la Comunidad de Madrid rechazando la parcela municipal que se le cedió de manera gratuita en 2006.

No es la primera vez que el Ejecutivo regional rehúye sus competencias al respecto. Once años después de que se le cediese la parcela de 8.796 m2 por primera vez, la Comunidad solicitó en noviembre de 2017 lo mismo: la devolución del terreno al no tener previsto invertir en la construcción de dicho equipamiento.

Entonces, y hasta en dos ocasiones, el Ayuntamiento solicitó la reconsideración de dicha decisión. Según la alcaldesa de la ciudad, Aída Castillejo, "con cada año más personas mayores viviendo en la ciudad, una residencia pública es una infraestructura urgente y necesaria". La localidad cuenta con tres residencias, pero ninguna pública.

En apenas diez años, de 2013 a 2023, la población censada de más de 61 años se ha triplicado. Y Rivas es, además, la cuarta ciudad de España con mayor esperanza de vida, 84,9 años, lo que evidencia la calidad de vida en una localidad donde su población aspira a la longevidad. Pese a que desde la Puerta del Sol insisten en la renuncia,

el Pleno municipal solicitó en febrero de nuevo al Gobierno regional la aceptación del terreno.

### **COMO EL COLEGIO LA LUNA**

"Si se trata de un problema presupuestario, desde el Ayuntamiento nos ofrecemos, una vez más, a adelantar los fondos para poder iniciar las obras cuanto antes, como sucedió hace unos años con el colegio público la Luna", ha explicado Aída Castillejo.

La alcaldesa, en una intervención durante el último Pleno municipal, tiró de lenguaje educativo para reiterar su ofrecimiento: "Este Ayuntamiento no es el amigo pedigüeño, sino el amigo que presta los apuntes y, si la Comunidad quiere, hasta le hace el examen. ¿No quieren construir un cole? Lo construimos nosotros [en referencia al centro educativo La Luna: más de 5 millones, año 2017]. ¿No quieren construir una residencia pública? Que nos dejen y la construimos".

# Olga Rodríguez

"En nuestros barrios y ciudades hay muchos lugares que viven una guerra sin balas"

ENTREVISTA→ La periodista es coguionista de 'En los márgenes', película que dirige Juan Diego Botto y abre el Festival de Cine de Rivas, el jueves 16 de marzo (19.00). Ambos imparten ese día la clase magistral 'De la calle al fotograma' (17.00, con inscripción)

Entrevista: Chechu Valbuena

lga Rodríguez (León, 1975) es una de las voces más autorizadas del periodismo y acaba de hacer su primera incursión en el cine como coguionista de 'En los márgenes', la opera prima de Juan Diego Botto. El guion ha sido construido con "más de cuarenta" casos reales, muchos de los cuales ya habían sido relatados por Rodríguez en varios reportajes. El jueves 16 de marzo, impartirá una clase magistral junto con Juan Diego Botto en la sala Marcos Ana [17.00].

¿Ha sido su primera incursión en el cine? Sí. Yo hago documentales en Oriente Próximo y Medio y en EEUU. Pero no tiene absolutamente nada que ver escribir un guion sobre cuestiones reales que escribir uno de ficción aunque esté inspirado en historias reales.

¿Cómo ha sido la experiencia? Muy interesante y muy positiva. Me ha permitido ver lo difícil que es sacar una película adelante, aunque tengas a Penélope Cruz, Juan Diego Botto y Luis Tosar. Al mismo tiempo, ha sido muy especial hacer esta película, porque ha supuesto un trabajo de campo grande. Tanto Juan [Diego Botto] como yo quisimos incrustarnos en la vida de un montón de personas afectadas por la precariedad, por la pobreza, por los desahucios y por el riesgo de perder una casa y no tener donde vivir. Eso ha supuesto convivir con gente muy especial, porque

"Ahora vivimos un momento de repliegue y películas como "En los márgenes" son necesarias"

hay auténticas heroínas y héroes anónimos que no solo luchan por sus propios derechos y por intentar ofrecer a sus hijos e hijas una vida digna, sino que además ayudan a otros, tejen redes de solidaridad, que son estas asambleas por el derecho a la vivienda.

¿Cómo ha influido en el resultado final de la película su experiencia como periodista? Cuando el director se pone a escribir, enseguida se da cuenta de que se va hacia un lugar condicionado por dos reportajes que yo había publicado recientemente, uno de ellos sobre personas afectadas por desahucios y otro con testimonios de dos educadoras sociales de Madrid cuyo titular era: Todos los días nos llegan mujeres que nos dicen que si no se suicidan es por sus hijos'. Esas educadoras sociales decían que el nivel de desesperación era enorme y que ellas presenciaban

### OLGA RODRÍGUEZ Y JUAN DIEGO BOTTO, EN EL FESTIVAL DE CINE

**JUEVES 16 MARZO** 

17.00. Clase magistral: 'De la calle al fotograma: un acercamiento al cine social'. Sala Marcos Ana, centro cultural

García Lorca. 15 euros.
Inscripciones y pago en la web festivaldecine rivasciudad es

19.00. Proyección 'En los márgenes' + Encuentro con Juan Diego Botto y Olga Rodríguez.

Cines Yelmo H20. Invitaciones (dos por persona): en la web festivaldecine rivasciudad.es

todos los días una guerra sin balas, porque en nuestros barrios y en nuestras ciudades hay muchos lugares que viven una guerra, pero sin balas, en forma de abandono, de precariedad, de pobreza, de falta de ayudas. Ante eso solo te puedes defender creando comunidad, tejido y redes de solidaridad.

¿Cuántos casos reales les han servido de base para confeccionar el guion?

Más de cuarenta. Más de cuarenta personas desahuciadas o en riesgo de desahucio, integrantes de asambleas, activistas, abogadas y abogados, que son esenciales en tantos barrios, ciudades y pueblos. También tuvimos casos que inspiran una de las historias de la que estos días nos estamos acordando, porque ha surgido una noticia similar. El personaje en la película se llama Badía, y su hija, Shelma. Badía es una inmigrante marroquí que trabaja todas las horas del día para intentar sacar adelante a su hija. Son pobres y está sola. Un vecino llama a la policía, que llega a la casa y ve que la niña está sola, hace frío y hay humedades. Entonces se la llevan, y la niña llora y reclama a su madre. Badía corre el riesgo de perder a su hija porque es pobre y está sola. ¿Eso significa, sí o sí, que eres una mala madre? Por supuesto que no, son casos que ocurren de forma cotidiana y también queríamos reflejarlo.

¿Qué papel han jugado las plataformas de afectados en vuestro trabajo? Todo parte de ellas y todo es para ellas. En las plataformas nos hemos encontrado con



Arriba, izquierda: Juan Diego Botto (director), Penélope Cruz (productora) y Luis Tosar (actor), en el rodaje de 'En los márgenes'. Derecha: la periodista y coguionista Olga Rodríguez. Abajo: el equipo de rodaje, en una presentación. A la derecha: Olga Rodríguez y Juan Diego Botto, con activistas sociales.

personas afectadas, que nos han ayudado y nos han abierto las puertas de su vida con una sonrisa siempre. Nos han enseñado muchísimo. Hemos podido entender mejor nuestra sociedad e inspirarnos y poder hacer un guion lo más ajustado posible a la realidad. Todos los personajes son de ficción, excepto una escena de una asamblea de vivienda a la que van algunos de los protagonistas y personas de carne y hueso que hacen de sí mismas, contando sus historias. Han sentido suya la película y esto es lo más bonito.

La sensación final es la de una película muy pegada a la realidad, con planos y escenas propias de un documental. La escena de la asamblea podría ser un documental. Cada uno tiene que contar lo que le apetezca sobre su caso. Fueron seis horas de rodaje y de ahí se extrajo esa escena, que dura tan solo unos minutos. Pero yo no diría que es una película parecida a un documental

en absoluto, es claramente una película de ficción, con su estructura y narrativa audiovisual muy típica de una película de ficción. Pero sí queríamos conceder esa escena más pegada a la realidad, una realidad suavizada en la película. La gente dice: "Qué dura es", pero la realidad es mucho más dura.

¿Qué balance hacen de la trayectoria de la película? La película se presentó en el Festival de Venecia y eso ya es muy importante. Luego estuvo en el Festival de San Sebastián. Aquí en España, en taquilla, ha ido muy bien, mejor de lo que los productores esperaban. Estuvo muchas semanas en cartelera, las tres primeras semanas entre las cinco películas más vistas. Ahora en España está ya en plataformas y se está empezando a estrenar en Europa: en Serbia, Polonia, Francia, Portugal, Grecia, Suiza... En Latinoamérica y en EEUU se estrena en Netflix, lo que va a ser muy importante. El resultado es más que positivo.

Cinco nominaciones a los Goya para la película de un director novel, no están nada mal. Nada mal. Él está contentísimo. Penélope Cruz, la productora ejecutiva, también lo está. Son tiempos en los que hacer cine social es ir un poco contracorriente. Ahora vivimos un momento de repliegue y por eso creo que estas películas son más necesarias.

Es que abordan un tema que no ha perdido vigencia, aunque pueda parecer lo contrario. Claro, la película termina con un rótulo que dice que esto sigue pasando a día de hoy, con más de cien desahucios diarios. Otro de los logros de la película es que se haya vuelto a hablar de esto, porque en los últimos tiempos se estaba produciendo un relato muy tergiversador y criminalizador de personas afectadas por el riesgo de desahucios, presentándolas como criminales que ocupan casas de gente de clase media y de clase trabajadora incluso. Eso no se corresponde con la realidad.



Obras en el CEIPSO La Luna, el pasado septiembre de 2022. La Comunidad de Madrid aún no ha finalizado estos trabajos de ampliación. P. DE LA VEGA

### Rivas pide una reunión al consejero de Educación ante los retrasos en las obras

**CENTROS→** Aída Castillejo, regidora del Ayuntamiento, considera que la situación de emergencia educativa se agrava con las demoras en La Luna, el Mercedes Vera y el Margarita Salas

a alcaldesa de Rivas Vaciamadrid, Aída Castillejo, solicitó el pasado 8 de febrero al consejero de Educación de la Comunidad de Madrid, Enrique Ossorio, un encuentro urgente ante los recientes retrasos anunciados en las obras que el Gobierno regional está llevando a cabo en centros educativos del municipio.

En una carta enviada al consejero, la alcaldesa ha advertido que Rivas continúa en "una situación de emergencia educativa", una realidad que se ha visto agravada por la demora en la ampliación del CEIPSO La Luna y en la construcción del nuevo colegio Mercedes Vera, denominado Hispanidad por la Comunidad de Madrid.

Estas dilaciones, apunta en su escrito Castillejo, "provocan que el alumnado tanto del CEIPSO La Luna como del futuro colegio se vea obligado a convivir con las obras y recibir su educación en barracones".

Por otro lado, la regidora ha recordado también a Ossorio la necesidad de contar cuanto antes con el nuevo instituto, el IES Margarita Salas, cuya redacción del proyecto se adjudicó en julio pero todavía no se han iniciado las obras. Castillejo ha querido recordar que hace veinte años de la construcción del último instituto en Rivas, el IES Antares, y cuatro años de la cesión de una parcela municipal a la Consejería de Educación para albergar el nuevo centro de educación de secundaria.

### ÚLTIMO INSTITUTO, HACE 20 AÑOS

La alcaldesa considera que todos estos aspectos son motivo suficiente para, apelando a la obligada colaboración y lealtad institucional, mantener un encuentro con el consejero de forma que pueda informar al Ayuntamiento

"respecto a la ejecución y plazos de las obras". Según ha recordado Castillejo en su misiva, hace ya dos décadas que se construyó en Rivas el último instituto público de secundaria. Se trata del Antares que, cuando abrió sus puertas, la ciudad apenas frisaba los 40.000 habitantes. Hoy, esa cifra supera los 97.000.

En el caso de los colegios, el centro de infantil, primaria y secundaria La Luna fue el último edificado, en 2017, y gracias a la financiación adelantada por el Ayuntamiento de Rivas. Así, en seis meses, la parcela de 20.000 metros cuadrados que lo acoge pasó de un erial a un colegio público en tiempo récord. Y fue el único público edificado ese año en todo Madrid. Con todo, la ciudad vuelve a atravesar una situación de emergencia educativa ante la próxima escolarización del curso 2023-2024, del 13 al 26 de abril.



Reunión del Observatorio de la Movilidad, el pasado febrero. PUBLIO DE LA VEGA

# En marcha varias propuestas del Observatorio de la Movilidad

**SEGURIDAD VIAL**→ Formación a personas jóvenes, zonas de aparcamiento de alta rotación o una web de movilidad sostenible son algunas de las medidas llevadas a cabo por el Ayuntamiento ripense

l Ayuntamiento de Rivas ha puesto ya en marcha varias de las propuestas realizadas el pasado febrero, durante la celebración del primer encuentro del recién creado Observatorio Municipal de la Movilidad.

Entre otras cosas, desde el Consistorio se ha llevado a cabo la instalación de aparca bicis en los centros escolares de primaria y secundaria y se realizarán talleres de formación periódica a jóvenes sobre el uso de los vehículos de movilidad personal (VMP) a través del programa Deporte Joven y en colaboración con Policía Local.

A este respecto, además, la Unidad de Agentes de Enlace añadirá formación y recomendaciones sobre el uso de la bicicleta en la programación acerca de Educación Vial que realizan a través del PAMCE.

Asimismo, el Ayuntamiento tiene previsto ya que los entornos de los futuros centros escolares cuenten con las mismas medidas acordadas para los ya existentes: aceras amplias en las zonas de acceso peatonal, Zona de Bajas Emisiones Escolar, dotación de aparca bicis dentro y fuera de los centros, plazas de aparcamiento para personas con movilidad reducida o pasos de peatones seguros.

Por otro lado, se ha implementado también un sistema de aparcamiento de alta rotación en calles comerciales como Pablo Iglesias, Ángel Saavedra o Pilar Miró, una medida que busca fortalecer el comercio de proximidad permitiendo el estacionamiento durante un tiempo limitado.

De igual modo, el Ayuntamiento está respondiendo ya a otras cuestiones planteadas en el marco del Observatorio como las referidas a la iluminación de la vía pública, como la implementación de nuevos pasos de peatones inteligentes que contribuyen a disminuir la contaminación lumínica al tiempo que aumentan la seguridad de las perso-

nas viandantes.

Por último, y para mejorar la eficacia a la hora de salir y entrar en la ciudad, uno de los asuntos tratados en el encuentro, el Ayuntamiento ha decidido aprovechar el espacio de la avenida Aurelio Álvarez para que coexistan dos carriles por sentido además del nuevo carril bici.

Todas estas son solo algunas de las medidas llevadas a cabo tras la reunión. El Ayuntamiento de Rivas continúa estudiando todas las demás propuestas para comprobar su viabilidad.

Para consultar todo lo relativo al Observatorio, desde el Consistorio se ha creado una página web con toda la información referida a la movilidad sostenible en el municipio:

rivasciudad.es/movilidadsostenible.

### Más información:

rivasciudad.es/movilidadsostenible



RIVAS VACIAMADRID





La concejala de Transición Ecológica y consejera delegada de Rivamadrid, Vanesa Millán; el gerente de Rivamadrid, Jorge Rochet; la alcaldesa ripense, Aída Castillejo, y Cristina Meroño, técnica de residuos de Rivamadrid, el día que se entregó la distinción a Rivas.

# Tres pajaritas azules: la máxima distinción en reciclaje de papel y cartón

MEDIO AMBIENTE→ La ciudad recibe, por sus políticas de recogida y el buen hacer de la ciudadanía, el distintivo más elevado que concede la Asociación Española de Fabricantes de Pasta Papel y Cartón

rivas se ha convertido en un municipio líder en el reciclaje de papel y cartón. Así lo acredita la Asociación Española de Fabricantes de Pasta Papel y Cartón (ASPAPEL), que acaba de conceder al Ayuntamiento las tres pajaritas azules con que se reconoce el esfuerzo de las ciudades españolas por el reciclaje de estos materiales.

Rivas ha pasado de una a tres pajaritas (la máxima distinción) tras cumplir con unos estrictos criterios de concesión y superar los indicadores críticos. Entre ellos, destacan la dotación de contenedores, los sistemas selectivos de recogida o la información y concienciación ciudadana.

Para alcanzar este logro, se han tenido en cuenta algunas de las medidas puestas en marcha en los últimos tiempos, como el nuevo servicio de recogida de cartón comercial, consiguiendo así diferenciar dos flujos distintos del material (doméstico y comercial), descongestionando los contenedores azules disponibles para la ciudadanía, ofreciendo un servicio dual a grandes generadores y comercios (modalidad puerta a puerta y en jaulas en calle).

Además, se han renovado los contenedores de esta fracción y se han realizado campañas de divulgación y sensibi-



La distinción es un reconocimiento al Ayuntamiento, Rivamadrid y, especialmente, a las vecinas y vecinos que hacen de su ciudad un municipio cada vez más concienciado con la sostenibilidad. P. VEGA

lización para mejorar la cantidad y la calidad del papel y del cartón reciclado.

### **CASI 2.200 TONELADAS**

Todo ello ha conseguido que, en 2021, Rivas lograra recoger 2.177 toneladas de papel y cartón en los 385 contenedores azules repartidos por la ciudad.

El municipio recibió su tercera pajarita en un acto celebrado el pasado 16 de febrero, en el que participaron 46 representantes de entidades locales. Por el Ayuntamiento acudieron la alcaldesa, Aída Castillejo, y la concejala de Transición Ecológica y consejera delegada de la empresa municipal Rivamadrid, Vanesa Millán.

"Las tres Pajaritas Azules no son solo un reconocimiento al Ayuntamiento de Rivas y Rivamadrid, sino, sobre todo, a las vecinas y vecinos que nos hacen ser cada día un municipio más concienciado con la sostenibilidad", asegura la alcaldesa.



Una jornada de puertas abiertas en 2017, en el colegio La Luna. Luis G. CRAUS

# Jornadas de puertas abjertas antes de la escolarización

**EDUCACIÓN→** Una oportunidad de conocer las instalaciones y los equipos docentes y directivos antes de elegir escuela, colegio o instituto - Este año, el plazo de solicitudes de centro abre del 13 al 26 de abril

Los centros escolares ripenses organizan desde entre marzo y abril las jornadas presenciales de puertas abiertas. Así, escuelas infantiles, colegios e institutos ofrecen estas visitas para conocer las instalaciones y a sus equipos docentes y directivos antes del periodo de escolarización, trámite que este año se realiza entre el 13 y el 26 de abril.

### **PUERTAS ABIERTAS**

A continuación, calendario de las jornadas de puertas abiertas en centros sostenidos con fondos públicos, en marzo y abril, confirmadas a cierre de esta edición. Consultar todas las fechas en rivasciudad.es/educación o en la web de cada centro educativo.

### **ESCUELAS INFANTILES**

**Luna Lunera.** Martes 14 marzo. 17.00 y 18.00.

**Arlequín.** Martes 14 marzo. 16.30. **Grimm.** Jueves 16 marzo. 16.30.

**Pipi Långstrump.** Miércoles 15 y jueves 16 de marzo. 16.30.

**Patas Arriba.** Martes 21 marzo. 18.00. **Platero.** Lunes 27 y miércoles 29 de marzo. 17.00.

**Casa de Niños El Dragón.** Lunes 27 de marzo. 13.30.

Nanas de la Cebolla. Martes 28 marzo.

Rayuela. Martes 28 marzo. 17.15.

### **CHARLAS A FAMILIAS DE INFANTIL**

Las escuelas infantiles, además, organizan sesiones informativas presenciales sobre el proceso de escolarización para familias con alumnado de 2-3 años. Se trata de reuniones que aclaran dudan y explican el proceso que implica el cambio al centro de infantil y primaria.

Para acudir a las charlas, se requiere inscripción previa en cada escuela donde se esté matriculado o matriculada.

Las sesiones cuentan con servicio de acogida gratuito durante el tiempo que dure el encuentro.



- Segundo turno. 1745-18.45. Alumnado de los colegios Mario Benedetti,

Escuela, Victoria Kent, José Iturzaeta, José Saramago, José Hierro y centros

de fuera del municipio.

Rafael Alberti, El Parque, El Olivar, Las Cigüeñas, Dulce Chacón, Jarama y colegios de fuera del municipio.

### OFICINA MUNICIPAL ESCOLARIZACIÓN

Para resolver dudas sobre todo el proceso se puede escribir a escolarizacion@rivasciudad.es Además, coincidiendo con este periodo, abre la Oficina Municipal de Información sobre escolarización. Las familias que necesiten atención personalizada pueden solicitar una cita presencial o telefónica en el 91 660 27 10 o por correo a escolarizacion@rivasciudad.es, facilitando un teléfono y una breve descripción de la consulta. Toda la información sobre el proceso está disponible en rivasciudad.es, donde también se puede consultar la Guía de Recursos Educativos 2023-2024'.

### **DECÁLOGO ESCUELA PÚBLICA**

Elaborado por el Consejo Municipal de Educación de Rivas

- 1. Su compromiso es la preparación del alumnado.
- 2. Educa personas.
- 3. Su objetivo es el derecho a la educación, no su negocio.
- 4. Cuenta con profesionales con compromiso y preparación.
- 5. Te hace libre y educa en libertad.
- 6. Es inclusiva e igualitaria, caben todos y todas.
- 7. Considera la pluralidad y la diversidad como riqueza.
- 8. Las familias participan, su opinión cuenta.
- 9. La calidad está en lo público y es la mejor inversión de futuro.
- 10. En definitiva, el mejor centro es el público de tu barrio.

CEIP Jarama. Martes 28 marzo. 16.15.

CEIP Rafael Alberti. Miércoles 29

CEIP Los Almendros. Jueves 13 miér-

CEIP José Iturzaeta. Jueves 13 y 20 de

CEIP La Escuela. Viernes 14 de abril.

CEIP Las Cigüeñas. Viernes 14 abril.

CEIP José Hierro. Lunes 17 abril.

### **INFANTIL Y PRIMARIA**

CEIP Mario Benedetti. Lunes 13 marzo. 14.30.

Luna Lunera. Lunes 6 marzo. 16.30.

Nanas de la Cebolla. Viernes 10 mar-

Pipi Långstrump. Lunes 13 marzo.

Casa de Niños El Dragón. Miércoles 15

Patas Arriba. Miércoles 22 marzo.

Platero. Jueves 23 marzo. 17.00.

Arlequín. Jueves 9 marzo. 16.30. .

zo. 17.00.

marzo. 14.30.

16.30.

CEIPSO La Luna. Viernes 17 marzo. 10.00: online. 16.30: presencial. Necesaria inscripción previa en la web del centro

CEIP Victoria Kent. Viernes 24 marzo 17.00.

CEIP José Saramago. Lunes 27 marzo. 16.30.

Ciudad Educativa Municipal Hipatia. Lunes 27 y martes 28 mazo. 16.15. Segundo ciclo de infantil y primaria. Hans C. Andersen. Martes 28 marzo.

**INSTITUTOS DE SECUNDARIA** 

16.15.

marzo. 16.15.

abril. 16.30

17.15.

coles 19 abril. 16.30.

Ciudad Educativa Municipal Hipatia. -Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Martes 28 marzo. 17.00.

IES Las Lagunas. Jueves 13 abril. 17.00

IES Duque de Rivas. Lunes 17 abril. - Primer turno. 17.00-18.00. Alumnado de los colegios Los Almendros, La

### Oficina Municipal de Información a la Escolarización

Cita previa 91 660 27 10 o en escolarizacion@rivasciudad.es.



La Casa de Asociaciones, en la avenida de Armando Rodríguez Vallina, acoge las sesiones del programa de Protección Internacional. P. DE LA VEGA

# Población refugiada: asesoría legal o laboral

**DERECHOS** Rivas cuenta con un programa de protección: el miércoles 22 de febrero, sesión sobre orientación sanitaria

Internacional del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, coordinado por los Servicios Sociales, presta atención a las personas que han tenido que huir de sus países de origen por persecución, conflicto, violencia u otro tipo de circunstancias. Está destinado a solicitantes de asilo, protección internacional o subsidiaria, y en la actualidad suma un número importante de familias que participan de un proyecto grupal para la constitución de una red social de apoyo mutuo y ayuda profesional.

Las sesiones de este proyecto se celebran un miércoles al mes, con una duración de hora y media (de 17.00 a 18.30), en la Casa de Asociaciones. En ellas se abordan temas planteados por las propias familias. Tras dos primeras sesiones en febrero, una sobre asesoramiento legal y otras sobre insercción laboral, hay prevista otra en marzo: orientación sanitaria, el miércoles 22, con una trabajadora social de un centro de salud o de hospital.

En fechas aún por concretar, se celebrarán otros talleres temáticos, como el mapa de recursos púbicos y privados, el duelo migratorio, las reivindicaciones y visibilidad del colectivo, la resolución de conflictos, la adaptación sociocultural o el autoconocimiento personal.

Además, existe una segunda vertiente de este proyecto grupal: el trabajo con menores, ya que niños y niñas que vienen de otras culturas también padecen de forma especial el cambio de país y todo lo que significa comenzar una nueva vida, asistir a un nuevo centro educativo, convivir en otro entorno o empezar a entablar nuevas amistades.

En ese sentido, se trabajará también el duelo migratorio y otros conceptos como la vivencia de experiencias traumáticas o la adaptación cultural.

### **DESDE LA CRISIS DE 2016**

El Programa de Protección Internacional empezó a gestarse en 2016, cuando Rivas se convertía en hogar de personas refugiadas. Desde entonces, se ha atendido de forma especializada a personas que huyen del conflicto bélico en Siria o de las situaciones que se viven en países como Venezuela, Colombia, Ucrania o Palestina.

### INFANCIA Y ADOLESCENCIA->

### Talleres y charlas sobre altas capacidades, los viernes en Hipatia

La Asociación para el Apoyo Emocional a la Sobreditación Infanto Juvenil (AAESI) sigue trabajando en Rivas con niños, niñas y adolescentes que han sido diagnosticados de altas capacidades. Lo hacen cada viernes en el edificio de secundaria de la ciudad educativa municipal Hipatia (avenida del 8 de Marzo), gracias a un convenio suscrito con la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento.

Entre sus actividades, figuran talleres de apoyo emocional para la infancia, la escuela de familias gratuita (destinada a las familias socias y no socias), el asesoramiento personalizado a las familias, las actividades culturales y de convivencia, las tutorías grupales e individuales a las familias y talleres de ajedrez.

Actualmente AAESI cuenta con 76 familias asociadas. En marzo y abril, además de las actividades habituales, organizan dos charlas para todos los públicos.

### PRÓXIMAS CHARLAS:

### 'LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS ALTAS CAPACIDADES'

Viernes 17 marzo / 18.00. Centro educativo Hipatia (edificio de secundaria).

Inscripción: web aaesi.org Moderadora: Marisa Madrigal, maestra, pedagoga y profesora técnica de Servicios a la Comunidad. Socia de AAESI y madre de un niño y una niña de altas capacidades.

### 'LAS EMOCIONES EN EL MUNDO DE LAS ALTAS CAPACIDADES'

Viernes 28 de abril / 18.00. Centro educativo Hipatia (edificio de secundaria).

Inscripción: web aaesi.org Moderadora: Marisa Madrigal (ver currículo en la actvividad anterior).

> **Más información:** info@aaesi.org o aaesi.org/contactar/



Representantes institutionales que han firmado el protocolo de actuación contra las violencias machistas. P. MARISCAL

# Renovado el protocolo de actuación contra las violencias machistas

IGUALDAD→ El nuevo documento incorpora las últimas actualizaciones legislativas - 16 entidades ripenses suscriben el texto, entre ellas, los centros de atención primaria, Policía o el Hospital del Sureste

l salón de actos del Ayuntamiento de Rivas acogió el pasado 7 de febrero el acto de firma de renovación y actualización del protocolo local de actuación contra las violencias machistas en la ciudad, un acuerdo interinstitucional suscrito en 2015 por parte de aquellos servicios e instituciones que trabajan contra la violencia de género en Rivas, como Policía Local, Guardia Civil, Servicios Sociales o la Concejalía de Juventud.

16 entidades plasmaron su rúbrica en el documento. Entre ellas se encuentran los centros de salud de atención primaria o el Hospital del Sureste, la asociación de personas con discapacidad Aspadir, los sindicatos UGT y CCOO, entidades empresariales como ASEARCO y los grupos políticos municipales IU-Equo-Más Madrid, PSOE, Ciudadanos, PP y Podemos.

A la renovación del compromiso de estas entidades y la suma de otras nuevas, se añade la renovación del documento en diversos aspectos, como la normativa legislativa y los procedimientos, como explicó durante el acto la concejala de Feminismos, Yasmin Manji. Por su parte, la alcaldesa Aída Castillejo señaló que "el objetivo es atender a las mujeres que están sufriendo violencia machista y además tener un protocolo de actuación en el que todos los servicios implicados sepan cómo tenemos que actuar para que la atención a estas mujeres sea la meior".

### **PACTO DE ESTADO**

Con la actualización de su protocolo de actuación, Rivas refuerza las premisas que vienen establecidas en normativas de rango superior, como el Pacto de Estado contra la Violencia de Género o el informe sobre el papel de los gobiernos locales en la protección de los derechos humanos de Naciones Unidas

El Consistorio da así un paso más en su lucha contra las violencias machistas, que han dejado 1.188 víctimas mortales en España desde 2003, fecha desde la que hay registros. Tres de cada cuatro asesinatos machistas se han producido en el hogar de la víctima, y un 75,2% de las mujeres asesinadas eran madres.

### **DATOS EN RIVAS**

Según los datos del Punto Municipal del Observatorio Regional de Violencia de Género, en Rivas Vaciamadrid se han atendido 109 nuevos casos entre enero y septiembre de 2022.

En 2021, se abrieron 136 nuevos expedientes, sumados a los 144 ya activos de años anteriores. La alcaldesa, Aída Castillejo, ha agradecido "el gran trabajo que realizan a diario las personas que integran los equipos que atienden y asisten a las mujeres que sufren violencia machista en la ciudad".

016
Teléfono contra
el maltrato machista.
600 000 016 (WhatsApp)

# FORMACION GRATU

Estas acciones se financian por la Comunidad de Madrid con cargo a los fondos recibidos del Servicio Público Estatal y del Ministerio de Educación y Formación Profesional

OFIMATICA. ADGG053PO

Horas: 100, 1° semestre

OFIMÁTICA EN LA NUBE: GOOGLE DRIVE ADGG055P0

Horas:100. 1º semestre

**ACTIVIDADES AUXILIARES** DE ALMACÉN, COMLO110

Horas: 170 formación + 40 prácticas, 2º semestre

ATENCIÓN AL CLIENTE CONSUMIDORIA O USUARIOIA COMTO110

Horas: 420 formación + 40 prácticas. 1ºsemestre

**OPERACIONES BÁSICAS DE COCINA HOTRO108** 

Horas: 270 formación + 80 prácticas. 1º semestre

OPERACIONES BÁSICAS DE PASTELERÍA. HOTRO109

Horas: 330 formación + 80 prácticas. 2º semestre

DOCENCIA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO. SSCE0110

Horas: 340 formación + 40 prácticas. 2º semestre

ATENCION SOCIOSANITARIA A PERSONAS

SSCS0208

Horas: 370 formación + 80 prácticas. 1º semestre

¿CUÁNDO Y DÓNDE SE VAN A IMPARTIR? Durante todo el año 2023. Se impartirán en el Instituto Municipal de Empleo y Formación Marcelino Camacho (c/ Crisol. 1 en Rivas Vaciamadrid), excepto 'Actividades Auxiliares de Almacén' que se realizarán en el CFOR, c/ Mariano Fortuny, 4 en Rivas Vaciamadrid) en horario de mañana.

¿QUIÉNES Y CÓMO PUEDES PARTICIPAR? Personas desempleadas inscritas como demandantes de empleo en las Oficinas de Empleo de la Comunidad de Madrid.

LA PRESELECCIÓN DE ALUMNADO se realizará, cuando se concreten las fechas de inicio, a través de la Oficina de Empleo de Rivas, c/ Marie Curie, 5-7 en Rivas Vaciamadrid (indicando el interés en participar en el curso, señalando el código del mismo). Recuerda tener al día tu DEMANDA DE EMPLEO.

INFORMACIÓN:

puedes escribir un correo a desarrollo@rivasciudad.es (indicando nombre y apellidos, un teléfono de contacto y el curso que te interesa), llamar al 91 660 29 91 y consultar la web municipal www.rivasciudad.es













Integrantes de la RRAR, en la nave que ha recogido ayuda a víctimas del terremoto de Siria y Turquía. PAULA G. MONTEJO

# 32 toneladas de solidaridad: toda la ayuda a las víctimas del terremoto

**COOPERACIÓN** La Red de Recuperación de Alimentos gestiona los materiales recibidos en la nave cedida por el Ayuntamiento para enviar ahora a Turquía y Siria - Tras la gran respuesta, ya ha cerrado la recepción

omo ya sucediera cuando abrió la nave municipal 2H para recoger ayuda ciudadana para las víctimas de la guerra en Ucrania, la solidaridad ripense ha vuelto a desbordar expectativas. Esta vez, este recinto que gestiona la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR) para atender necesidades de la población más vulnerable ha reunido materiales para las víctimas del terremoto del pasado 6 de febrero en Turquía y Siria, que ha dejado cerca de 45.000 muertos y a un millón y medio de personas sin hogar.

En esta ocasión, la ayuda internacional requería un tipo de materiales concretos como tiendas de campaña de invierno, sacos de dormir, estufas de gas, mantas, generadores eléctricos y contenedores. En apenas una semana, la nave de la calle de la Fresadora rebasaba los 32.000 kilos de ayuda en productos, la mayoría, de higiene, alientos no perecederos, ropa, mantas y tiendas de campaña.

Este contingente, además, se ha nutrido de las aportaciones que han llegado de distintas ciudadanes españolas. Así, un fotógrafo de la localidad cordobesa de Espiel gestionó un envío de 8.000 kilos. "No encontraba dónde llevarlo porque todos los centros estaban saturados. Nos conoció por internet y nos llamó. Dijo que también tenía un pozo negro montado y no sabía qué hacer con él, así que nos ofrecimos a recogerlo. Él se encagró el envío", explica al otro lado del teléfono Jorge López, miembro de la RARR, momentos antes de partir hacia la nave para seguir clasificando el material.

### DESDE VALLADOLID O A CORUÑA

Desde Piedralaves (Ávila), llegaron el pasado mes dos camiones con 2.000 kilos en productos recogidos por una asociación local. De Valladolid, 10.000 kilos. También recaló en Rivas ayuda de Coslada y Velilla, e incluso una forgoneta desde A Coruña, y de colegios de Madrid. "Recepcionamos a todo el mundo", apunta Jorge López sobre lo acogido de fuera del municipio.

Ahora, queda seguir clasificando las donaciones para preparar los envíos a las zonas afectadas con la ayuda de las 200 personas voluntarias que integran

la RRAR. Hasta el cierre de esta edición, ya habían remitido 80 kilos de productos de higiene a través de la fundación La Caixa. Otro de los puntos de envío se sitúa en Arganda, donde una organización se encarga del transporte. La tarde del pasado 1 de marzo, ultimaban los detalles de un porte con pañales. "Ya no necesitan grandes cosas. Comida sí [no perecedera], y luego la tenemos que clasificar bien. También, alimentación infantil, pañales, mantas y tiendas de campaña", concreta Jorge.

### **DONACIONES DE EFECTIVO**

Ante esta tragedia, la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID), recomendó a las instituciones evitar el envío indiscriminado de bienes materiales y priorizar las donaciones en efectivo.

A este respecto, la Federación Madrileña de Municipios ha habilitado la cuenta de emergencias ES31 0081 1479 3100 0144 2745 para que Ayuntamientos, empresas y población en general puedan hacer llegar sus donaciones.

# Autobuses escolares eléctricos para el próximo curso 2023-24

**MOVILIDAD** Las rutas se diseñarán según las necesidades de las familias, en coordinación con la comunidad educativa



El entorno del colegio público Jarama, recientemente remodelado, el pasado febrero. Publio de la Vega

Con la intención de seguir apostando por una movilidad más sostenible, reducir el tráfico contaminante de coches y facilitar el desplazamiento a las familias, Rivas pondrá en marcha rutas escolares municipales de autobuses eléctricos el próximo curso 2023-2024. Así se lo trasladó la alcaldesa de la localidad, Aída Castillejo, al Consejo Municipal de Educación, durante un encuentro celebrado en febrero.

La propia regidora, que estuvo acom-

pañada por el concejal de Educación, José Alfaro, propuso, además, la creación de una Comisión de Movilidad para coordinar conjuntamente esta futura red de autobuses escolares con la participación de toda la comunidad educativa.

Uno de los primeros trabajos será cerrar una encuesta que el Ayuntamiento quiere lanzar en su web municipal para trazar un diagnóstico sobre las necesidades del alumnado en función de su domicilio y el centro educativo donde estudia, teniendo en cuenta el criterio de zona única educativa impuesto por la Comunidad de Madrid: una problemática que el Ayuntamiento lleva años pidiendo revertir para primar la proximidad del centro a la hora de escolarizar al alumnado. La zona única permite que se matricule a la población estudiantil en centros situados a kilómetros de sus domicilios, cuando lo idóneo, según demuestran numerosos estudios en la materia, es que cada joven acuda al centro más próximo a su casa.

#### **CALIDAD DEL AIRE**

Estas nuevas rutas supondrán una gran ayuda para las familias, evitándoles los desplazamientos en coche, y repercutirán en la mejora de la calidad del aire: además de reducir el tráfico en los entornos escolares, los vehículos de transporte colectivo serán todos eléctricos.

# 18 comercios ofrecen ya descuentos a las personas socias de los centros de mayores

**DESARROLLO ECONÓMICO→** La campaña 'A mayores, descuento' sigue abierta a la participación de más establecimientos

El pasado 1 de marzo comenzó la campaña 'A mayores, descuento', organizada por las concejalías de Mayores y de Desarrollo Económico con el ánimo de promover descuentos, entre las persona socias de los tres centros municipales de mayores, en los comercios y establecimientos de la ciudad.

Al cierre de esta edición, 18 establecimientos ya se han adherido a esta iniciativa, ofreciendo rebajas exclusivas a las 5.160 usuarias y usuarios de los centros de mayores. Desde la Conceja-

lía de Desarrollo Económico y Empleo recuerdan que las empresas interesadas en sumarse a la iniciativa pueden hacerlo en cualquier momento: la campaña no tiene fecha de clausura.

La inscripción se realiza en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es Luego recibirán el vinilo identificativo de la campaña.

Las personas mayores pueden conocer las promociones en la web rivasciudad.es/empresas-y-comercios/



Homenaje municipal a las personas mayores, en otoño de 2021. P. MARISCAL

Además, los listados con los establecimientos participantes se han colocado en los tablones de anuncios de los centros de mayores.



RIVAS VACIAMADRID entradas.rivasciudad.es

### Derechos LGTBI en Cabo Verde y Mozambique

COOPERACIÓN→ Fundación Triángulo, con el respaldo de una ayuda pública de Rivas, ha desarrollado un proyecto sobre derechos de personas LGTBI en ambos países de África



Un grupo de personas, con la bandera LGTBI, en Cabo Verde.

### Texto: Fundación Triángulo

undación Triángulo lleva más de 25 años trabajando en cooperación internacional para lograr justicia social e igualdad para todas las personas, sin discriminación en base a su orientación sexual y su identidad o expresión de género en todo el mundo. A lo largo del otoño de 2022, Fundación Triángulo ha ejecutado el proyecto 'Creciendo juntas: fortalecidas las organizaciones de la sociedad civil caboverdiana y mozambiqueña que luchan por los derechos de las personas LGBTI', gracias al apoyo del Ayuntamiento de Rivas.

El proyecto ha tenido como objetivo general favorecer la promoción y



Un encuentro formativo en Mozambique.

defensa de los derechos humanos de las personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversas en Cabo Verde y Mozambique, a través del fortalecimiento de las organizaciones de la sociedad civil de estos países que luchan por los derechos de las personas LGTBI.

En primer lugar, se ha pretendido que dichas organizaciones dispongan de información y herramientas para aumentar el impacto y la sostenibilidad de sus acciones.

A través de mapeos, Fundación Triángulo ha creado e impulsado lazos con 15 organizaciones LGTBI africanas (siete de Cabo Verde y nueve de Mozambique), consensuando con ellas un programa formativo sobre fortalecimiento institucional. El objetivo: aumentar el impacto y la sostenibilidad en función de un programa formativo participativo acorde a sus necesidades. Ello ha permitido que las formaciones realizadas posteriormente hayan tenido una repercusión mayor, al estar basadas en información y herramientas acordadas previamente

En segundo lugar, el proyecto ha contribuido a la sensibilización de la sociedad civil de Cabo Verde y Mozambique sobre las vulneraciones de derechos humanos a las personas LGTBI en sus países, además de mostrar la necesidad de aplicar el enfoque de género con perspectiva de diversidad sexual y de identidad de género en sus acciones

La realización de dos cinefórums, uno en Mozambique y otro en Cabo Verde, ha puesto a disposición de personas defensoras de derechos humanos (PDDH) sensibilización acerca de las vulneraciones LGTBI: 48 personas de ambos países han aumentado sus conocimientos y niveles de sensibilización.

Finalmente, los resultados del proyecto fueron presentados a la población de Rivas.

#### **OPRESIONES**

La Fundación Triángulo sigue trabajando desde la convicción de saber que la igualdad es para todas las personas o no es. Esto nos lleva a apostar por fortalecer el trabajo en materia de defensa de derechos humanos, especialmente de quienes encuentran mayores opresiones en sus contextos. Hay que aunar esfuerzos desde lo local a lo global, teniendo la seguridad de que el apoyo que se recibe desde ayuntamientos como el de Rivas también tendrá repercusión en el avance de derechos para las personas LGTBI en Cabo Verde o Mozambique.

'Rivas solidaria' es una sección de esta revista en la que, siguiendo criterios de transparencia informativa, las ONG y entidades que participan en proyectos de cooperación al desarrollo, sufragados con presupuesto público del Ayuntamiento, explican en qué consisten dichas iniciativas.





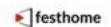
DEL 16 AL 25 MARZO 2023

festivaldecine.rivasciudad.es

**DE RIVAS** 

Patrocinios

cine yelmo



















Acto de salida de la caravana solidaria con el Sáhara, el 17 de febrero en el recinto ferial. PACO MARISCAL

## 20 vehículos y 30 personas: caravana solidaria al Sáhara

**COOPERACIÓN→** Décimo quinta edición de esta iniciativa de la ONG Rivas Sahel, que ayuda al pueblo saharaui en el desierto argelino

La 15ª Caravana 4x4 de Rivas Sahel, que lleva ayuda humanitaria a los campamentos de refugiados de Tinduf, en el Sáhara argelino, llegó el pasado 23 de febrero a destino, tras salir del recinto ferial de Rivas el viernes 17 de febrero. Allí se concentraron los 20 vehículos y las 30 personas cooperan-

tes que componen este convoy, que viajó primero hasta Alicante para embarcar hasta el puerto de Orán y desde allí continuar su viaje hasta el sur de Argelia, donde viven miles de saharauis en campamentos desde que fueran expulsados de su tierra por Marruecos, en 1975.

En estos quince años de la iniciativa, las caravanas solidarias de Rivas Sahel no han dejado de crecer. En 2007, primera expedición, viajaron cuatro vehículos, frente a los 20 que lo han hecho en este 2023. Entre la ayuda que portan hay ropa, comida, productos de higiene personal y otro tipo de enseres.

En el acto de despedida participaron la alcaldesa ripense, Aída Castillejo, e integrantes de la Corporación municipal, así como el representante del Frente Polisario en Madrid, Abdulah Arabi. Rivas es una ciudad que mantiene unos vínculos especiales con el pueblo saharaui.

# ¿A quién le importa? Nuevo grupo de participación LGTBI

**DERECHOS** Se activa un espacio de encuentro, con sesiones lúdicas de marzo a junio, para visibilizar la realidad del colectivo

¿A quién le importa? Con esta evocadora pregunta que recuerda el título de la célebre canción de Alaska (un canto a la libertad y la diversidad), se pone en marcha un nuevo grupo de participación de personas LGTBI que se hace llamar así.

Se trata de un espacio de encuentro, debate e intercambio que, mediante técnicas lúdicas, pretende seguir promoviendo la visibilización de las personas LGTBI en la sociedad, en general, y en Rivas, en particular. Impulsado por la Concejalía de Feminismos y Diversidad, dispone de 15 plazas. Hay seis

sesiones programadas de marzo a junio.

### **ACTIVIDADES:**

1. ¿A quién le importa este grupo? Tarde de juegos de mesa.

Miércoles 22 marzo: 17.00 a 19.00. Parque de Asturias.

2. ¿A quién le importa cómo nos relacionamos? Conversatorio en un bar. Miércoles 12 abril: 17.00 a 19.00.

3. ¿A quién le importa ser visibles? Muestra de cine lésbico.

Viernes 28 abril: 17.00 a 19.00.

### 4. ¿A quién le importa lo que nos pasa? Acción callejera.

Miércoles 17 mayo: 17.00 a 19.00.

### 5. ¿A quién le importa lo que hago con mi tiempo? Salida por el cerro del Telégrafo.

Sábado 3 junio: 11.00 a 14.00.

### 6. ¿A quién le importa nuestras reivindicaciones? Fiesta del Orgullo LGTBI.

Sábado 24 junio.

### INSCRIPCIONES: en

https://forms.gle/Cxh7sgKDs9ojssRU7 o en este código QR:



### Nueva zona de calistenia en el parque Bellavista

JÓVENES→ Incluye una app de entrenamiento personal - El proyecto nace del programa de presupuestos participativos de 2021



En el nuevo espacio de calistenia del parque Bellavista se han invertido 32.000 euros. PAULA GARCÍA

Rivas cuenta desde este marzo con un nuevo área de calistenia, un ejercicio basado en el movimiento mediante el propio peso corporal que refuerza la resistencia, la agilidad y el equilibrio de la persona deportista. La instalación está ubicada en el parque Bellavista y es una de las propuestas ganadoras de los presupuestos participativos de 2020-2021. El importe de la actuación, que salió refrendada por 155 votos de la ciudadanía ripense, ha sido de 32.000 euros.

Como novedad, este nuevo equipamiento cuenta con una app de entrenamiento personal que incluye demostraciones y sugerencias de ejercicios, lo que amplía el número de personas que puedan utilizar la instalación independientemente de sus distintas capacidades. Se trata de una herramienta de información accesible y digital, que incluye vídeos demostrativos de cada ejercicio: se puede descargar a través de los códigos QR colocados en el propio parque.

Con esta nueva instalación, Rivas cumple con las propuestas decididas por la ciudadanía en el programa de presupuestos participativos, ayuda a consolidar una zona verde y ofrece posibilidades de desarrollo del deporte como medida para la mejora de la salud y de la calidad de vida de las personas usuarias.

#### **DEPORTE JOVEN**

El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud, desarrolla el programa Deporte Joven, iniciativa que aglutina cada mes distintas propuestas a realizar en los espacios municipales para estas prácticas deportivas urbanas.

# Erasmus+: asesoraría sobre proyectos internacionales

JÓVENES→ Este servicio comparte oportunidades de movilidad y enseña a solicitar ayudas europeas para crear proyectos propios

Para jóvenes de 13 a 35 años con interés en viajar por Europa, conocer nuevas culturas y aprender de una forma diferente abre un nuevo espacio en Rivas relacionado con el programa europeo Erasmus+.

Se trata de una asesoría que presta la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud, en colaboración con la asociación Madrid Outdoor Education, para ayudar a sacar el máximo partido a Erasmus+: un programa que subvenciona oportunidades de movilidad juvenil y formación por el continente. Desde estancias de pocos días hasta

voluntariado de dos meses o un año. "Estas oportunidades de Erasmus+ son para todo el mundo y no requieren formación o cualificación previa. Además, están subvencionadas por la Unión Europea, por lo que se puede participar de forma gratuita o con un coste mínimo", explican desde la concejalía.

Las ayudas cubren los viajes, la estancia, la manutención o la propia experiencia educativa. Y las temáticas abarcan campos diferentes como la educación no formal, el voluntariado, la educación emocional o el descubrimiento

de nuevas culturas. Una oportunidad para conocer todas las oportunidades que ofrece Erasmus+, acompañar a la participación de proyectos internacionales y desarrollar iniciativas relacionadas con estancias en países europeos

Se puede contactar con la asesoría en el correo electrónico municipal ripensesjuvenilesxeuropa@rivasciudad.es.

También se busca motivar a jóvenes a que creen sus propias oportunidades solicitando subvenciones a la Unión Europea para desarrollar nuevos proyectos.

### MADRID OUTDOOR EDUCATION

Madrid Outdoor Education (MOE) es una asociación sin ánimo de lucro con sede en Rivas y dirigida por jóvenes que buscan ofrecer una forma alternativa de aprendizaje en contacto con la naturaleza

### Mercadillo de intercambio de marzo: materiales artísticos y escolares y juegos de mesa

RECICLAJE -> El Punto Limpio acoge su tercera cita el domingo 26

El mercadillo mensual de intercambio vecinal que la empresa municipal Rivamadrid ha creado en el Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa celebra el domingo 26 de marzo su tercera cita del año. Si las dos primeras se dedicaron a los juguetes (enero) y material deportivo (febrero), esta se centra en materiales escolares y artísticos (pinturas, elementos de fotografía o manualidades) y juegos de mesa. Como siempre, los artículos que se cedan deben estar en buen estado. Se pueden dejar desde el sábado previo y el mismo domingo, en horario de apertura de la instalación: de 10.00 a 17.00.

El mercadillo se concibe como un espacio para fomentar la economía circular: la ciudadanía puede depositar aquellos enseres que ya no utiliza y



Primer mercadillo de intercambio, en enero.

adquirir de forma gratuita otros que le resulten útiles. Para llevarse algo no es necesario dejar nada a cambio. En la primera cita de enero acudieron más de 70 familias, tanto para ceder como para llevarse juguetes. La vecindad retiró 220 artículos. En febrero, se dejaron 86 elementos deportivos y se retiraron 50. Los excedentes se entregan a otras entidades, asociaciones, centros educativos o clubes, según las peculiaridades de cada temática.

### MERCADILLOS (10.00-17.00):

- Domingo 26 marzo. Material de actividades artísticas (pintura, fotografía, cocina, manualidades...), juegos de mesa y material escolar
- Domingo 23 abril. Libros.
- Domingo 25 junio. Bicicletas y material de ciclismo.
- Domingo 30 julio. Acampada y playa.
- Domingo 27 agosto. Material escolar y videojuegos.
- Domingo 24 septiembre. Pequeños electrodomésticos.
- Domingo 29 octubre. Material bebés.
- Domingo 26 noviembre. Varios.
- Domingo 17 diciembre. Juguetes.

#### **DOMINGO 26 MARZO / 10.00-17.00.**

Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa.

## Más de 60 comercios asumen el EcoReto

**SOSTENIBILIDAD** Los establecimientos se adhieren a la red local para impulsar buenas prácticas en reducción y reciclaje de residuos



Comerciantes con los diplomas que acreditan que sus negocios asumen el EcoReto. PUBLIO DE LA VEGA

Dentro de su estrategia de economía circular, Rivas ha creado el EcoReto, una red de comercios sostenibles de la que por ahora forman parte 61 establecimientos, entre los que se inclu-

yen, en una primera etapa, bares y restaurantes que destacan por su buenas prácticas en la reducción y reciclaje de los residuos que generan. Para integrarse en esta red, que ya cuenta con el espacio web ecoretorivas.es, los negocios deben cumplir unos hitos relativos a la reducción y reciclaje de residuos, el uso de embalajes biodegradables, el derroche alimentario o la producción de kilómetro 0. Además, a algunos de estos comercios se les ha concedido menciones especiales por sus propuestas particulares, como incorporarse a la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR).

La puesta de largo de los comercios sostenibles tuvo lugar el 31 de enero. Durante el acto, celebrado en la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento, se entregaron los diplomas acreditativos a una docena de representes de estos comercios y negocios de hostelería. En el evento participaron la alcaldesa, Aída Castillejo, y las concejalas de Desarrollo Económico y Empleo, Elena Muñoz, y de Transición Ecológica, Vanesa Millán Buitrago.

### **SECTOR DE LA ALIMENTACIÓN**

La idea con la que trabaja la Concejalía de Transición Ecológica pasa por ampliar esta red a establecimientos de alimentación, de forma que se puedan incorporar otros sectores comerciales.



Acto de entrega de las 40 plazas para los dos huertos urbanos nuevos, el pasado 16 de febrero, en el Ayuntamiento. MARIO FDEZ TREJO

### Entregadas las 40 plazas de los dos nuevos huertos urbanos

MEDIO AMBIENTE→ La ciudad cuenta ya con cuatro huertas en las que labran la tierra 80 personas, por períodos de tres años

Las plazas de los dos nuevos huertos urbanos que Rivas ha puesto a disposición de la ciudadanía se entregaron el pasado 16 de febrero en un acto al que acudieron las personas que cultivarán su espacio de tierra durante los próximos tres años. Se trata de los huertos del paseo de las Provincias y José Saramago (frente al colegio público del

mismo nombre). Cada huerto de la ciudad suma 20 plazas, con lo que actualmente son 80 los espacios activos en la localidad, destinados, principalmente, a la producción de hortalizas, verduras y plantas aromáticas. Las cesiones de terreno son por tres años. El primer huerto se habilitó en 2018, en la calle del Mirador, en la zona del Casco Anti-

guo (huerto José María Calvo). En 2022, el segundo, frente a la ciudad educativa Hipatia, en la calle del Océano Antártico (barrio de La Luna). Y este invierno de 2023 se han abierto dos más, duplicando el número de plazas. Esta vez se recibieron 600 peticiones, una cifra que revela el interés vecinal por las iniciativas de autogestión agrícola. Dado este apego, se contempla un aumento del número de huertos.

El 10% de las plazas se reserva para personas mayores de 65 años. A lo largo de marzo se impartirá la formación necesaria a las nuevas personas inquilinas para que puedan empezar a cultivar en los terrenos cedidos por el Ayuntamiento.

Toda la información municipal, en la web de tu ciudad

rivasciudad.es

### Un año de la Estrategia de Residuos y Sostenibilidad Alimentaria

MEDIO AMBIENTE→ La ciudad hace balance de lo conseguido con un plan que marca el rumbo hacia una Rivas más ecológica

a Estrategia de Residuos y Sostenibilidad Alimentaria de Rivas acaba de cumplir un año. Un proyecto engarzado con el Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas', activado a su vez a finales de 2020 y que anteponía los residuos como primer hito a abordar. El balance de los doce primeros meses es alentador, como se recogió en la jornada de presentación de resultados, celebrada el pasado 23 de febrero en el Ayuntamiento con la participación de representantes municipales de otras ciudades e instituciones españolas. La estrategia, impulsada principalmente desde la Concejalía de Transición Ecológica y la empresa municipal Rivamadrid, marca el rumbo para la próxima década hacia una ciudad más ecológica.

El Plan de Economía Circular situó los residuos como primer eje de actuación. Y estableció, durante 2021, un espacio participativo entre los actores claves del municipio. El primer objetivo fue identificar la situación de partida en relación a la gestión municipal de los residuos. En este proceso se involucraron más de 400 personas (ciudadanía, tejido empresarial, organizaciones locales, partidos políticos, entidades especializadas y representantes de otras administraciones municipales y autonómicas). Y de él nació la Estrategia de Residuos y Sostenibilidad Alimentaria.

Este proceso participativo le valió a Rivas el galardón de la Federación Entre los avances: más huertos urbanos, el quinto contenedor o más variedades de puntos limpios

Española de Municipios y Provincias (FEMP) a las Buenas Prácticas a la Gestión en Entidades Locales.

"No es casualidad que Rivas obtenga galardones de esta naturaleza. Son fruto de la constancia, el esfuerzo y el empeño de quienes creen que las políticas públicas deben estar orientadas a mejorar las condiciones de vida de la gente y a proteger nuestros espacios y recursos naturales", explica Aída Castillejo, alcaldesa de Rivas Vaciamadrid.

### **BALANCE: QUÉ SE HA CONSEGUIDO**

En su primer año, la estrategia ha reforzado la sostenibilidad alimentaria del municipio. Por un lado, con la puesta en valor del Parque Agroecológico del Soto del Grillo, que promueve la agricultura a escala local y la producción ecológica de proximidad. Por otro, se ha ampliado la red de huertos urbanos que se ceden a la ciudadanía,

sumando ya cuatro espacios públicos de estas características, en los que 80 personas cultivan la tierra desde la autogestión y con criterios ecológicos.

El fomento de la reutilización y la reparación se ha impulsado a través de la creación de un nuevo mercadillo mensual de intercambio de productos, en el Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa. Sin olvidar la organización de talleres de suprarreciclaje (upcycling) y reciclaje textil.

La implantación del quinto contenedor para la recogida selectiva de la fracción orgánica iniciada a través de un proyecto piloto en el barrio Oeste, y que se implantará en el resto del municipio a lo largo de 2023, se suma a la mejora de la red de puntos limpios en la ciudad, añadiendo otro eje a la estrategia. Rivas cuenta, además, ya con 22 mini-







Arriba: compostera comunitaria que utilizan las familias y huerto urbano de uso vecinal, ambos en el barrio de La Luna. Abajo, uno de los 22 minipuntos limpios instalados en la ciudad y un momento de la jornada donde se presentó la Estrategia de Residuos y Sostenibilidad Alimentaria de Rivas.

puntos limpios y seis de proximidad, que acercan y facilitan a la vecindad la posibilidad de reciclar cuando va al colegio, al centro de salud, de compras o en sus desplazamientos al trabajo. Además, existe otro punto limpio móvil, que cada día cambia de ubicación, y los dos fijos.

### PAPELERAS Y ASFALTO ECOLÓGICO

Otras iniciativas han sido la instalación de las primeras papeleras segregadas en la vía pública, la renovación de gran parte de los contenedores de residuos sólidos urbanos o las jaulas de cartón comercial para facilitar su recogida a los establecimientos.

También se ha progresado con el programa de actuación dirigido al compostaje doméstico y comunitario, con seis áreas colectivas puestas en marcha desde principios de 2021. En ellas, más de 300 familias depositarán los residuos domésticos que generan en sus casas. Con esa materia se obtiene compost, que sirve para nutrir los suelos de parques y jardines. Esta propuesta se conjuga con un proyecto de empleo verde e inclusivo, al ser la asociación de personas con discapacidad Aspadir quien se encarga del seguimiento, control y mantenimiento de las seis áreas de compostaje.

Con estas actuaciones, Rivas ha conseguido reducir en un 5,5% las toneladas de residuos mezclados destinados a eliminación (contenedor de orgánica y resto) respecto al año anterior: se incrementa así de manera significativa el resto de los residuos recogidos de manera separada, que pueden ser recuperados y destinados al reciclaje. ¿Consecuencia? Un menor coste en la gestión de los residuos y una mejora

para el medio ambiente. Y este año también se ha empleado, por primera vez, asfalto ecológico, obtenido con los residuos domésticos de 2.000 ripenses, en la pavimentación de calles.

"Con la presentación de esta estrategia sentamos las bases institucionales para reducir la emisión de gases de efecto invernadero, apostar por la sostenibilidad como eje transversal de nuestras políticas públicas y apoyar la transición hacia una economía circular global en el municipio para 2030", señala Vanesa Millán, concejala de Transición Ecológica.

**NOTA:** Todos los datos, en la web municipal rivasciudad.es, sección Transición Ecológica: en el *banner* Economía Circular' y de nuevo en el *banner* 'Estrategia de Residuos'.





Representantes municipales y de clubes deportivos, en el campo de fútbol del polideportivo Cerro del Telégrafo, el pasado 19 de febrero, durante el Día Contra la LGTBIfobia en el Deporte. A la derecha, jugadoras de sófbol del Dridma, con sus brazaletes arcoiris.

### Brazaletes arcoiris contra la LGTBIfobia en el deporte

**DIVERSIDAD** Lo lucieron varios equipos de la ciudad el 19 de febrero

Con motivo del Día Internacional Contra la LGTBIfobia en el Deporte, Rivas y numerosos equipos de la ciudad dijeron sí a la diversidad, luciendo brazale-

tes arcoiris en sus respectivos partidos, el pasado 19 de febrero. Se trata de una iniciativa impulsada desde la Fundación Triángulo y las concejalías de Feminismos y Deportes, que contó con la colaboración de varias entidades deportivas.

La idea es manifestar que nadie, nunca más, tenga que esconderse en una cancha o pista deportiva por ser quien es y sentir como siente. Desde Fundación Triángulo y el Ayuntamiento se demanda que el deporte, promotor de valores, eduque en la libertad, la igualdad y el respeto mutuo.

### El pelotón, por las calles de Rivas en el undécimo Memorial Carlos Cubillo

CARRERA El sábado 25 de marzo, se puede disfrutar del paso de ciclistas: salidas, desde las 9.30

La carrera ciclista por antonomasia de Rivas, el Memorial Carlos Cubillo, alcanza su undécima edición y se corre el sábado 25 de marzo. Con salida a las 9.30 en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, donde también se ubica la meta, se trata de un recorrido urbano disputado en varias mangas: júnior, élite, sub 23, máster 30, máster 40, máster 50 y máster 60.

### **COLORIDO**

La prueba supone una ocasión para disfrutar del paso colorido del pelotón por la vía pública ripense, en un deporte que no es fácil de presenciar en las ciudades. La entrega de trofeos se realiza en el aparcamiento exterior del centro comercial H2O.



La carrera Memorial Carlos Cubillo, en su edición de 2018. Luis GARCÍA CRAUS



El anterior y tercer Cross Escolar del curso se celebró en enero, en el parque Barca Vieja. MARIO FDEZ TREJO

### Cuarto y último Cross Escolar de la temporada

**CARRERA→** El domingo 26 de marzo, de 10.00 a 14.00, en el olivar de La Partija, para categorías desde predeporte hasta juvenil

Correr entre la arboleda del olivar de La Partija, en uno de los entornos naturales más singulares de Rivas. Es la propuesta del cuarto y último Cross Escolar de la temporada, que se celebra el domingo 26 de marzo, entre las 10.00 y 14.00. Las categorías participantes van desde predeporte a juvenil, pasando por prebenjamín, benjamín (hasta aquí cada participante recibe medalla), alevín, infantil, cadete y juvenil (trofeo para las tres primeras posi-

ciones, aunque en alevín también reciben medalla quienes participan).

Las categorías alevín e inferiores recogen el dorsal en sus colegios, donde deben inscribirse; excepcionalmente, podrán hacerlo en la secretaría de la competición, hasta media hora de cada carrera. Desde infantil en adelante (alumnado de secundaria y bachillerato), la inscripción se realiza en la secretaría de la prueba o a través de los clubes locales de atletismo. Hay premio para los tres centros educativos con mayor porcentaje de participación (cheque para compra de material escolar).

# Bautismo de buceo bajo el azul de la piscina

**EVENTO→** El sábado 25 de marzo, de 17.00 a 19.00, en la pileta climatizada del Cerro del Telégrafo - Gratuito con inscripción

Sumergirse en el agua para disfrutar de la experiencia del buceo con bombona de aire en la piscina del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. El club de submarinismo Rivas Sub, en colaboración con la Concejalía de Deportes, organiza el sábado 25 de marzo el 26º Bautismo Popular, una experiencia para descubrir qué se siente bajo el agua sin necesidad de salir a la superficie para respirar. La actividad transcurre de 17.00 a 19.00. Es gratuita, pero requiere inscripción previa en club@rivassub.org.es

Quienes participen deben llevar gorro, chanclas, bañador y toalla. "Este año colaboramos con la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas. Nos indican que lo más urgente que necesitan es aceite y leche, por lo que pedimos a quienes acudan que lleven alguna cantidad al respecto", explican desde la entidad deportiva.





Marcos Hernansanz logró su mejor marca personal en el Campeonato de Madrid: 1'58" 19.

# Marcos Hernansanz, campeón de Madrid sub 20 en 800 metros

**ÉXITOS→** Tras hacer su mejor marca personal y coronorse como el más rápido en el ámbito autonómico, el atleta del Club Elemental Rivas aspira a disputar el próximo Campeonato de España

Texto: Chechu Valbuena

l atleta ripense Marcos Hernansanz acaba de proclamarse campeón sub20 de Madrid en la distancia de 800 metros en pista cubierta, en una competición celebrada en el polideportivo Gallur de Madrid, que cuenta con la única instalación cubierta de toda la región. Hernansanz consiguió su mejor marca en pista cubierta en esta prueba: 1'58" 19. Con ella aspira a entrar en el Campeonato de España.

En todo caso, son muchas las variables de las que depende su participación a nivel nacional. Tal y como explica a 'Rivas al Día' el atleta ripense, la Real Federación Española de Atletismo admite solo 18 atletas en la prueba de 800 metros y establece un tiempo de 1'

56" 00, "de la que han bajado en toda España unas diez u once personas", comenta. A partir de ahí, se abre una repesca en la que el corredor ripense tiene muchas opciones con la marca actual.

"Creo que durante las próximas semanas puedo ir bajando algo, algunas decimillas o algún segundo. En todo caso –señala–, si sigo mejorando, tendré más opciones de entrar".

Está confiado en sus fuerzas, aunque ya ha mirado de reojo las marcas de otros atletas que podrían pujar también por entrar en ese campeonato estatal. "La gente está corriendo bastante, a ver si hay suerte y puedo clasificarme", apunta. Hasta entonces, se

queda con el buen sabor de boca de este Campeonato de Madrid, al que acudió con buenas dosis de optimismo. "Estoy entrenando muy bien y la verdad es que me veía muy fuerte. Era consciente de que si hacía las cosas bien, tenía que estar delante", relata Hernansanz, que supo de sus opciones cuando vio la lista de inscritos. Aunque en el deporte, nada termina resultando fácil.

"Sabía que tenía opciones de ganar, pero no sabía que iba a tener que correr tanto para hacerlo", confiesa, recordando como "el compañero que quedó en segunda posición me achuchó mucho al final. Pensaba que iba a tenerlo algo más fácil, pero me defendí muy bien".

### Sergio Heredero, campeón de España en salto de trampolín

**ALEVÍN**→ A sus 12 años, gana dos oros en 3 metros y plataforma y se lleva la plata en 1 metro en el campeonato estatal de invierno





Sergio Heredero Ameller, en dos de sus saltos en el Campeonato de España de invierno.

A sus 12 años, el joven ripense Sergio Heredero Ameller ha vuelto a proclamarse campeón de España en categoría alevín, esta vez en salto de trampolín de 3 metros y en plataforma. También se ha colgado la plata en trampolín de 1 metro. El campeonato de invierno se celebró en las instalaciones acuáticas M-86 de Madrid, del 24 al 26 de febrero.

Heredero ya ganó el oro la pasada temporada en el campeonato estatal de verano, en Palma de Mallorca, en salto de trampolín de 1 metro sincronizado, la plata en trampolín de 3 metros y dos bronces en trampolín de 1 metro y plataforma. Su umbral de crecimiento se mantiene.

#### **DEPORTE CON CRECIMIENTO**

Sergio, que nació en 2010, compite con el club madrileño Real Canoe. El salto de trampolín es una modalidad minoritaria en España, con menos de una decena de clubes en todo el país que enseñan su práctica.

El resultado es el ya conocido, su ascenso al primer puesto del podio, en la distancia en la que, ahora mismo, más cómodo se siente. "Hace años manejaba distancias más largas, pero conforme fui aumentando masa muscular, tuve más potencia que me ayudaba bastante en la prueba de 800 metros", incide este joven atleta, al que hace años le parecía "muy difícil" terminar compitiendo en esta distancia. Esto le supuso algunos cambios a la hora de entrenar.

Según comenta, "empezamos la pretemporada haciendo muchos kilómetros, la preparación es un poco genérica para todos, pero luego hay entrenamientos más específicos para un 800, un 1.500 o un 3.000".

### **EN EL CLUB ELEMENTAL RIVAS**

En su buena dinámica deportiva, Hernansanz valora mucho el buen trabajo de su entrenador en el Club Elemental de Ateltismo Rivas-Vaciamadrid, Javier Elcoro. "Admiro mucho la forma que tiene de manejarnos, de saber llevarnos a todos", comenta orgulloso. "El trabajo que está haciendo conmigo y con el resto es espectacular", insiste.

Hernansanz llegó al club ripense en

2019 y desde entonces dedica al entrenamiento dos horas y media diarias, con algún descanso de un par de días en las épocas de competición, para "llegar fresco" a las pruebas.

Antes de aterrizar en el Club Elemental de Atletismo Rivas Vaciamadrid, ya había corrido algunas pruebas locales. Los crosses de Rivas o la Milla Urbana son algunas de las carreras en las que se probó, gracias a los dorsales que les repartían en el colegio. Aunque el deporte que practicaba y más le gustaba era el fútbol, en el polideportivo Parque del Sureste.

"Me costó mucho dejarlo, porque me gustaba desde bien pequeño y no se me daba mal", explica, resolviendo que "hubo un momento que tuve elegir, porque si quería ser bueno en una de las dos [disciplinas], tenía que entrenarla bien". Entonces, comparó resultados y vio que los del atletismo no eran nada malos.

### PRIMERO FUE EL FÚTBOL

Dice que "en fútbol no iba mal, pero al final dependes de mucha gente y no tanto de tu trabajo", por lo que terminó decantándose por el atletismo, que "al ser un deporte individual te lo comes todo tú y, cuando pasa algo malo, lo sufres tú". "Me decidí por el atletismo y estoy muy contento y feliz de haberlo hecho". resume.

En todo caso, Marcos Hernansanz reconoce que el atletismo es "más duro" en lo psicológico. Lo explica así: "Al final estás entrenando mucho tiempo y sacrificando muchas cosas. No siempre salen los objetivos que tienes en mente. Cuando pasa eso, que es la mayoría de veces, porque te sale una carrera buena de cada diez, te das cuenta de que hay detrás mucho tiempo invertido y muchas cosas sacrificadas". "Es duro, pero es lo que nos gusta", confirma.

### **SIN LÍMITES**

Tras este oro en el Campeonato de Madrid, Marcos Hernansanz no se pone límites. "Quiero seguir mejorando, competir en los campeonatos nacionales y quién sabe si dentro de un tiempo estar entre los mejores a nivel nacional", resume este atleta ripense, que además estudia segundo curso de bachillerato en el instituto público Profesor Julio Pérez y encuentra huecos libres para subir a Tik Tok algunos de sus mejores vídeos entrenando y compitiendo.

### 'MADE IN' (OLES DE RIVAS

Esta sección de HO recope las fiszarias de los priemera los colegios de nuestro ciudad, narrado en priemera

EL carres coinculdadornasciulados esta a ruestra disposición para hacernos liegar colaboraciones individuales contandonos vivestras historias

Solio hey que mandar sina feta y un preve texto, y la publicaremes en estas páginas.



**CEIP Victoria Kent** 



### ISOMOS DETECTIVES!

En este trimestre nos hemos convertido en pequeños investigadores. Aprovechando que la temática de nuestro cole son los dibujos animados de los años 80 y 90, nos han visitado ilustres detectives como el Inspector Gadget, Carmen San Diego y Sherlock Holmes. Los alumnos de infantil han estado muy motivados buscando pistas, huellas, descifrando códigos numéricos...

Aquí os dejamos unas pinceladas de cómo estamos disfrutando nuestro proyecto.

**CEM Hipatia** 

### VUELVEN LOS GRUPOS INTERACTIVOS

Se han
retomado los
Grupos
Interactivos en
todas nuestras
etapas. Ha sido
muy emocionante volver a
ver a las
personas
colaboradoras
entrando en
nuestras aulas

para compartir tiempo, espacios, actividades y aprendizajes.

Gracias a estas actuaciones educativas de exito toda la comunidad educativa disfruta y aprende, pero además se fomenta la inclusión, el aprendizaje cooperativo y se mejora la convivencia.

Esta propuesta no sería posible sin la colaboración de las personas que coordinan los grupos interactivos del centro que ponen mucha ilusión y esfuerzo para que esté todo preparado en cada sesión.



### CEIP Dulce Chacon

Vaya trimestre! Nos ha dado tiempo a hacer de todo. Desde los compis de 3 años hasta 6º se han trabajado actividades de todo tipo.

- Cariñogramas: en 1º Y 2º se expresan con sus compañeros trabajando las emociones.
- Fiesta del ótoño: en infantil se han realizado mandalas de objetos de otoño, materiales, gran fiesta en el vestibulo, han compartido un desayuno otoñal, etc.
- Dia de la Paz: todo el cole realizamos un baile en el pabellón y actividades de la paz en todos los niveles.

Como colotón final hemos sacado 'Los musicales' a la calle y hemos desfilado con disfraces de todo tipo.

### I(ARNAVAL!

Ha sido genial ver como familias, grupos y profes han participado en este gran despliegue de color, música y alegría. Ha sido la despedida de una semana muy divertida.

Don carnal nos ha mandado estas indicaciones:

- -Lunes: si buscas la fama, ven al colegio en pijama.
- -Martes: algo estrafalario en la cabeza.
- Miércoles: serás nominado si en cada pie llevas distinto calzado.
- -Jueves: canta,baila y ponte el traje de tu más querido personaje.

Queremos felicitar la colaboración de las familias porque han participado y sin ellas no sería posible.



### al día

#### Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP Hans Christian Andersen

#### ESTE ANO EN (ARNAVAL, NO HA VENIDO DON (ARNAL

Este año en carnaval no ha venido Don Carnal / Una pista te daré / Descubrió a las neuronas / que son células muy monas. Pintar pintaba un rato / hasta 80 de sus retratos.

Fotógrafo aficionado / gran investigador / siempre mirando miraba / por un simple microscopio / lo que veía pintaba / y así difundir difundia / lo que el sólo veía.

Ya me lo dijo mi tia / cuando Don Santiago vivia / no habia fotografia / para la microscopia / Una nueva teoria / de la neurona escribió / Dijeron que estaba loco / que no le comieran et coco / que et cerebro era una red. Se equivocan pardiez / gritaba Don Santiago

que hasta Alemania se fue / contando su teoria / del derecho y del revés.

Escucha y pon atención / el cerebro está formado / por células independientes / por ellas pasa corriente / de dendrita hasta axón / Don Santiago como ves / era muy inteligente / así que abre tu mente / y ten a Santiago presente.

Este año en Carnaval / No ha venido Don Carnal / En el Hans ha estado presente / Santiago Ramón y Cajal



**CEIP Jarama** 

#### UN JARAMA (ON MU(HA HISTORIA

El pasado viernes 17 de febrero celebrarnos un "carnaval con mucha historia". Caballeros, bufones, dragones, hippies, niños y niñas de la Revolución industrial, de los años 20, etc. Todos ellos hicieron un carnaval divertido y espectacular en el que se pudieron ver unos preciosos disfraces que fueron elaborados por las maestras y alumnos del centro con la inestimable colaboración de las familias del centro.



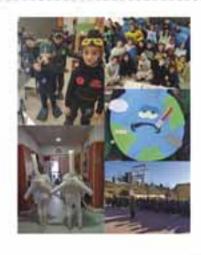
CEIP José Iturzaeta

#### (VIDEMOS EL PLANETA

Este año, en nuestro cole, con la fiesta del carnaval hemos querido recordar a toda la gente y a nosotros mismos que necesitamos cuidar nuestro planeta para vivir en un mundo mejor: reciclando, no malgastando energía, no ensuciando nuestros mares y océanos, utilizando placas solares, cuidando los animales en peligro de extinción...

Y nos hemos convertido en papeleras de reciclaje, equipo de buzos de limpieza de mar, en placas solares...y animales en peligro de extinción...

Cuidemos el medioambiente. NO al cambio climático, a la pérdida de los ecosistemas terrestres y acuáticos y de su biodiversidad, a la contaminación y a los problemas de la calidad del aire.



### Coles al día

CEIP Et Olivar

#### VIAJAMOS POR EL MUNDO

En 2º de Educación Primaria teníamos que conocer en Ciencias Sociales el planeta Tierra, sus continentes y países. Y qué mejor manera de hacerlo que aprovechar la multiculturalidad que tenemos en nuestras aulas. Para ello, elegimos un país, nuestras familias nos

contaron curiosidades y datos, buscamos fotos o hicimos dibujos, lo plasmamos en una cartulina/folio y se lo contamos a nuestras amigas y amigos.

¡Fue muy interesante saber como son los lugares- de donde vienen mis amiglôs!



#### **CEIP Rafael Alberti**

Los niños y niñas de 2º de primaria del colegio Rafael Alberti hemos comenzado el proyecto: Ripenses por el mundo, Nos hemos embarcado en un largo viaje en el que conoceremos los continentes, algunos países y su cultura, monumentos, flora y fauna y terminaremos con una yincana por todo el colegio con la que repasaremos todo lo aprendido. Nos acompaña en esta aventura un personaje que nos encanta y con el que acabamos de volar a China, ¡Menuda aventura!

¡Hola! ¡Aquí llega vuestro Tadeo para enseñaros el mundo entero!

#### RIPENSES POR EL MUNDO



#### Escuela Pipi Längstrump

#### LECTURAS COMPARTIDAS

En la Escuela Infantil Pippi Langstrump le damos mucha importancia al trabajo cooperativo y a la interacción entre alumnado de distintas edades. Por ello, llevamos a cabo las lecturas compartidas, que consisten en leer un cuento entre los propios compañeros y compañeras con padrinos y madrinas lalumnado de 5 años] y ahijados y ahijadas [1-2 y 2-3 años].

Consideramos esta actividad como un momento de encuentro donde compartir, aunar lazos y convivir entre ellos y ellas y a través de la cual, fomentar desde edades tempranas el gusto por la lectura, convirtiéndose en un momento de disfrute personal.



CEIP La Escueta

#### APADRINAMIENTO EN LA ESCUELA

Un año más, La Escuela ha celebrado uno de los momentos más emotivos para el alumnado y el profesorado. Sí, por fin, el Apadrinamiento se ha llevado a cabo en nuestro centro. Esta maravillosa experiencia hace posible que mayores, padrinos y madrinas se comprometan a jugar, compar-

tir, cantar, bailar, querer, proteger y dedicar su tiempo a los más pequeños (apadrinados y apadrinadas) que reciben encantados todas estas palabras envueltas en cariño y ternura. Juntos serán los protagonistas de una historia cuyo fin es lograr una escuela más Gracias, mayores, peques, maestros y maestras por participar en este proyecto, plantando las semillas de la buena convivencia. Entre todos y todas lograremos que esas semillas den como fruto la igualdad, el compañerismo, la solidaridad, el cariño, el respeto, la tolerancia, la amistad o el compromiso.

# ADADDINAMIENTO

CEIP LA ESCUELA





José Luis Alfaro González Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

### La Comunidad de Madrid niega a Rivas una residencia pública de mayores

n 2006, el Ayuntamiento de Rivas cedió una parcela municipal a la Comunidad de Madrid para la construcción de una residencia pública de mayores en nuestra ciudad. Han pasado la friolera de 17 años y donde tenía que haber una infraestructura que prestase un servicio público necesario para nuestras personas mayores, solo hay un descampado. Un paisaje al que, por desgracia, ya nos viene acostumbrando la presidenta de la región, Isabel Díaz Ayuso.

A la señora Ayuso todo lo público le da urticaria. Le pasa con la residencia, pero igual con la educación, con la sanidad o con el transporte. Cada vez es más evidente hacia donde giran sus políticas y no es precisamente hacia el bien común, sino que cada cual se busque la vida. Que quienes puedan se lo paguen y quien no, se le aban-

dona. Algo que es muy grave, máxime cuando hablamos del derecho a que las personas mayores tengan garantizada una vida digna con independencia de sus condiciones socioeconómicas. Un derecho que desde el gobierno autonómico se le está negando a nuestras vecinas y vecinos.

Hasta en dos ocasiones, los sucesivos gobiernos del PP en la Comunidad de Madrid han rechazado el terreno municipal cedido gratuitamente por este Ayuntamiento, rehuyendo así de sus competencias. Claramente, no tienen voluntad de dotar a Rivas de esta necesaria infraestructura pública. Un centro que ya es urgente. En los últimos diez años, la población de más de 61 años se ha triplicado, pasando de casi 6.000 personas a cerca de 15.000.

Por ello, en el último Pleno hemos vuelto a solicitar a la Comunidad de Madrid que reconsidere su decisión de renunciar a esta parcela municipal y la acepte de nuevo para construir la residencia. Porque si el problema es que no hay presupuesto, desde este Ayuntamiento ofrecemos nuestra colaboración para adelantar la financiación, si es preciso, y se inicien las obras lo antes posible, como hemos hecho en otras ocasiones, la última con la construcción del CEIPSO La Luna.

La residencia pública en nuestro municipio siempre ha sido una cuestión de ciudad que ha contado con un amplio consenso político, de la cual el PP de Rivas, en esta ocasión, se ha desmarcado votando en contra de que Rivas cuente con una residencia pública. Ahora tendrán que explicar a los vecinos y vecinas cuáles son sus verdaderos intereses: si el interés partidista de la señora Ayuso o el interés general para esta ciudad.

Ya no sirven más excusas. Desde el Ayuntamiento de Rivas haremos todo lo posible para que se construya una residencia pública, incluso acometer un esfuerzo económico para que se haga realidad, pese a no tener las competencias en esta materia, y así poder cubrir las necesidades de nuestros vecinos y vecinas.





Mónica Carazo Portavoz del Grupo Municipal Socialista Obrero Español

#### No todo vale en política

ócrates encontraba en la virtud y la verdad los mejores valores para dar forma a la vida colectiva y en comunidad, organizada en torno a la política. Son valores aún vigentes en una gran mayoría de las personas que deciden hacer de la política la mejor herramienta para cambiar las cosas en beneficio de todos y todas. Sin embargo, hay una minoría ruidosa que enturbia la buena política a base de mentiras y de falsas acusaciones, con las que trata de desgastar el buen nombre de sus adversarios por pura ambición de poder.

En el último mes, he tenido que sufrir una campaña de difamación política y mediática con mentiras y verdades a medias, con insinuaciones y con acusaciones sobre mi persona, a apenas tres meses de las elecciones

municipales, que en nada tiene que ver con mi tarea política en el Gobierno de Rivas Vaciamadrid.

Tanto yo, que aspiro a ser la próxima alcaldesa de Rivas, como el equipo de mujeres y hombres que me acompañan en esa noble tarea bajo las siglas del PSOE, acudimos a la cita electoral de mayo con los deberes hechos. Lo hacemos después de haber dado un paso al frente en junio de 2020, entrando a formar parte de un gobierno de coalición que necesitaba reforzarse tras la crisis sanitaria de la pandemia. En estos tres años, hemos trabajado en proyectos que eran una prioridad para Rivas y que hoy están viendo la luz: ahí están las obras de enlace con la M-50 o las inversiones realizadas en movilidad sostenible, que hemos sabido gestionar ante el Gobierno de

España, que ha mostrado siempre su compromiso con esta ciudad. Junto a ello, hemos puesto en marcha un buen puñado de acciones encaminadas a la mejora del empleo en Rivas, hemos escuchado y atendido las peticiones de nuestros mayores, hemos mejorado las instalaciones deportivas o hemos afrontado, de la mano del resto de partidos que componen el Gobierno municipal de Rivas, el futuro de ciudad que queremos construir entre todos y todas. Desde el PSOE, seguimos trabajando con la ciudadanía en ese futuro, con un proyecto a largo plazo que asiente las bases de Rivas para las próximas décadas.

Frente a eso, hay quienes lejos de afrontar un proceso electoral desde la defensa de su proyecto político de ciudad, igual por falta del mismo, hacen de la insidia y de la mentira su única arma política. Cuando otras fuerzas políticas, cuando la derecha, me ataca a mí o cuando atacan a cualquier otro compañero o compañera del Gobierno del que formo parte, están atacando el modelo de ciudad que, desde la izquierda, hemos sido capaces de construir desde hace más de 30 años, con nuestros aciertos y con nuestros errores.

Afortunadamente, la ciudadanía lo tiene claro y sabe que no todo vale en política.

#### OPINIÓN





Jorge Badorrey

Portavoz del Grupo Municipal
Ciudadanos

#### Nuevos realidades, nuevos servicios

l 15M supuso la aparición de nuevas opciones políticas, entre ellas Ciudadanos. Todas se sustentaban en un hecho común: la desafección de los españoles hacia una clase política que no sabía escuchar. En estos años hemos intentado cambiar esa realidad y si bien lo hemos logrado en algunos aspectos, la maquinaria de la administración no está del todo engrasada y se requiere de mucho más tiempo para un nuestro proyecto regeneracionista como el nuestro.

Un mes más, en Rivas hacemos política útil. En esta ocasión hemos planteado que se regularice la situación de las caravanas aparcadas en nuestro municipio. Actualmente es ilegal que estén en la calle, ya que la actual ordenanza ni siquiera recoge un supuesto como este.

Las caravanas se han consolidado como una forma de viajar respetuosa con el medio ambiente y la naturaleza y, por tanto, el turismo en autocaravana es una forma sostenible para disfrutar de esas vacaciones tan ansiadas por todos. Quizás por ello hay tantos propietarios de autocaravanas en Rivas.

Ya en el año 2020, dentro de los Presupuestos Participativos, uno de los proyectos que se aprobaron consistía en habilitar una zona para autocaravanas en el parking del auditorio Miguel Ríos con fines turísticos. Unas instalaciones que incluían una fuente para el suministro de agua, sumidero o señalizaciones entre otros servicios.

A finales del 2021 el Ayuntamiento anunciaba que este parking estaría ejecutado antes de que finalizase el año, pero insistía en que este área de servicio no era un aparcamiento permanente para caravanas, sino que se trataba de un parking orientado al uso turístico, con servicios específicos para autocaravanas y habilitado también para que se pudiese pernoctar de manera temporal.

Sin embargo, nuestro municipio cuenta con un número muy elevado de autocaravanas en propiedad de vecinos de Rivas. La mayoría están aparcadas en avenidas en las que no molestan al tráfico pero que, a su vez, no cuentan con las condiciones de seguridad mínimas, ya que están alejadas de viviendas, existe poco tránsito y ninguna vigilancia. Una situación que está provocando numerosos robos en estos vehículos, multitud de acciones vandálicas y, en definitiva, situaciones poco apropiadas para el mantenimiento de este tipo de vehículos. Por eso ha llegado el momento de solucionar esta falta de escucha entre los ripenses respecto a la normativa que regula esta cuestión.

La actual Ordenanza de Movilidad se tendrá que modificar en breve para poder contemplar todos los cambios que está suponiendo la implantación de las Zonas de Bajas Emisiones y la puesta en marcha del carril bici. Y, aprovechando esta modificación, debería contemplarse que sea legal el aparcamiento de dichas carvanas en espacios y calles habilitadas para ello. Unas calles definidas, por supuesto, tras la realización de un estudio elaborado por los técnicos municipales y policía municipal.

Igualmente, la creación de un parking público vigilado para autocaravanas podría suponer una solución fácil y cómoda a la inquietud que tienen los vecinos ripenses propietarios de este tipo de vehículos. Las tareas inherentes al propio funcionamiento del parking podrían ser desarrolladas por personas con discapacidad, algo que colaboraría también en nuestro objetivo de hacer un Rivas más justo e inclusivo.

Es el momento de rescatar este proyecto, de revitalizarlo. No debemos de permitir que las realidades de nuestro municipio se vean obviadas en nuestras normativas. Es el momento de escuchar y solucionar.





Janette Novo Castillo

Portavoz del Partido Popular

#### Las mentiras de la izquierda, valga la redundancia

esulta muy obsceno que la izquierda de Rivas, cuando presume de ser la aldea gala, pretenda atemorizar con un supuesto afán privatizador de la derecha. Me parece muy hipócrita viniendo de quienes han recurrido en innumerables ocasiones a la colaboración público-privada, algo que nosotros defendemos abiertamente y que ellos utilizan de tapadillo a ver si sus votantes no se dan cuenta. Para ejemplo, el centro deportivo Supera.

Otro ejemplo de incoherencia, de hipocresía de la izquierda ripense, es cuando dicen defender la sanidad pública, encabezan manifestaciones, y por la puerta de atrás utilizan la privada y se deshacen en explicaciones que no pedimos ni nos importan, cuando son pillados in fraganti en una consulta privada y no saben dónde meterse.

¿Y los colegios? Defienden la educación pública para los demás, pero muchos llevan a sus hijos a colegios privados y concertados. Es paradójico que los representantes de las Nuevas Generaciones del PP de Rivas han estudiado en institutos públicos del municipio, mientras los de las juventudes socialistas lo han hecho en un privado.

Hipocresía a raudales la de los nuevos carriles bici que no utilizan los concejales del gobierno municipal. És un despropósito someter a toda una ciudad de casi 98,000 habitantes a los atascos diarios porque a unos señores que están de paso se les antoje que la bicicleta es el medio de transporte que tienen que utilizar los vecinos, sean niños, mayores o personas con movilidad reducida. No hay derecho a que una minoría apoltronada imponga al resto sus ocurrencias pueriles. Esas decisiones arbitrarias y caprichosas disfrazadas de ecologismo son propias de los regímenes totalitarios. Tan impunes se creen en este hacer y deshacer sin contar con nadie, que han puesto patas arriba el municipio, con nuevos carriles bici y ZBE que transforman radicalmente la movilidad de Rivas sin haber modificado la ordenanza que la regula.

Solo les interesa recibir una subvención de los fondos europeos y ponerse la medallita ecologista, como cuando presumen de recibir premios por la recogida de residuos mientras la realidad es una ciudad con papeleras que no se vacían durante días y contenedores que se desbordan.

Cuando desde el PP denunciamos la falta de limpieza, se sienten atacados y dicen que no hacemos pro-

puestas, pero en cada Pleno les proponemos que se recojan las papeleras más a menudo y que se aumente la frecuencia de recogida de los contenedores. Les proponemos que mejoren el mantenimiento de parques, jardines y fuentes ornamentales, en estado de abandono en muchas zonas del municiales.

Les proponemos que acometan los parques y zonas verdes que prometen y nunca llegan a pesar de que gobiernan desde hace 30 años.

Les proponemos que mejoren la seguridad de la ciudad para que, a pesar de haberse perdido una pistola en dependencias de la Policía Local y ser los últimos en enterarse, la ciudadanía de Rivas sienta que está gobernada por concejales diligentes que tomarán medidas para reducir los actuales índices de criminalidad.

Les proponemos que, como nuestro ayuntamiento tiene superávit, se rebaje el IBI a los vecinos, uno de los más altos de la Comunidad de Madrid.

Proponemos que se devuelvan las calzadas a su estado anterior para evitar los problemas de tráfico que atascan el municipio cada día tras la implantación de los nuevos carriles bici y también proponemos una movilidad sostenible con dos líneas de autobuses eléctricos urbanos asequibles y accesibles a todos los vecinos, pero lamentablemente la izquierda votó en contra.

Proponemos que dejen a las personas elegir en libertad colegio, médico y forma de movilidad. Y para conseguirlo es imprescindible una izquierda menos hipócrita que deje de criticar lo que luego hace a escondidas.





Vanesa Millán Portavoz de Podemos

#### Nuestra gestión en el centro

La palabra "Gobernar" proviene del griego y sig-■nificaba "pilotar una nave". Cada uno de nosotros, como servidores públicos, deberíamos cumplir una misión para lograr llegar a buen puerto, que se traduce en trabajar por nuestra ciudad desde nuestras diferentes posiciones ideológicas con el único objetivo de mejorar la vida de nuestros vecinos y vecinas.

Por eso, el enfrentamiento es el último recurso. Negociar es convivir y ceder algo debe servir para conseguir otra cosa. Gestionar el poder a través de determinadas ideas siempre es un reto que no debe caer en el recurso fácil de la sobreactuación desvirtuando la política, algo que el PP en Rivas ha utilizado como estrategia al más puro "estilo trumpista"

Por este motivo, es importante poner en el centro del debate la gestión concreta, las propuestas bien articuladas y la exigencia de un buen gobierno y una oposición que no ha de confundirse con "estoy a favor de todo lo que esté en contra"

Durante estos cuatro años de legislatura hemos lle-

vado a cabo proyectos muy necesarios para nuestra ciudad y que necesitábamos desarrollar de forma urgente: el proyecto del enlace de la M50, la puesta en marcha de una solución real del Pacto de la Cañada, la mejora de la accesibilidad en los entornos de nuestros colegios, la finalización del VI Plan de Vivienda y el comienzo de 83 nuevas viviendas en régimen de alquiler, la compra directa de energía para el 100% de los edificios municipales avanzando hacia una comunidad energética global, el tránsito hacia una ciudad más sostenible con todas las acciones derivadas de nuestro Plan de Economía Circular y por supuesto la apuesta por nuestro Plan de Infraestructura Verde para continuar siendo una de las 120 ciudades que mejor cuida su arbolado en el mundo, según la ONU. Conseguimos combatir el Covid a través de unos servicios públicos fuertes como nuestra principal seña de identidad, un Pacto de ciudad que ha conseguido reactivar nuestro municipio y una empresa pública como Rivamadrid que siempre está cuando se la

Sin olvidar que vamos a seguir al frente, junto a nuestra ciudadanía, en la lucha por conseguir lo que merecemos: nuestro cuarto centro de salud y que nuestros niños y niñas no estudien en barracones, sino en condiciones dignas.

Y por supuesto, ya está en marcha el Rivas de la próxima década, un Rivas que hemos definido juntos a nuestros vecinos y vecinas a través de un proceso participativo y que ya se empieza a materializar renaturalizando zonas de nuestra ciudad, con nuevas zonas de encuentro ciudadano, más saludable y más amigable para las personas, tal y como se han recogido en la Agenda Urbana.

Tenemos claro que nuestra forma de hacer política es buscar el consenso y el acuerdo, frente a la política del enfrentamiento y la crispación. Es el tiempo de una sensibilidad vital y política en el que se origina un cambio de paradigma: de la competición a la colabo-ración; de la imposición a los cuidados como forma de vida; del yo al nosotras; del expolio neoliberal de lo público a una sociedad que lucha y refuerza lo colec-

Es el tiempo de un proyecto capaz de conciliar y sumar fuerzas, convocante e ilusionante. Un proyecto que irradia todos los niveles de gobierno, desde lo estatal hasta lo municipal, pasando por lo autonómico. Con la importancia de dialogar, compartir y tejer alianzas situando a las personas en el centro de unas políticas progresistas que avancen en derechos, en igualdad y en un horizonte verde: escuchando y proponiendo, caminando y progresando. Y ese, humildemente, es el camino que desde Pode-

mos vamos a seguir fortaleciendo en Rivas, con políticas que pongan la gestión en el centro. Frente a la política del ruido y la crispación, una política cercana, que aprende y cuida, que colabora y participa, orgullosa de sus raíces, que sigue construyendo barrio con todas las personas que queremos una ciudad acogedora y viva, orgullosa de su pasado y orgullosa de mirar hacia el futuro.

caso omiso hasta que sucedió el gravísimo accidente de mi hija y el fallecimiento de la otra joven.

Como sabéis muchos de vosotros y todos los que me ayudasteis a recoger 6.368 firmas que presenté por Registro al Ayuntamiento, solicitando la eliminación de las barreras arquitectónicas del Municipio, el arreglo de las aceras y rebaje de éstas para evitar posibles accidentes, en el pleno del día 21 de abril de 2005 se denegó por parte de IU-POSE lo que con esas firmas se revindicaba, posteriormente en otro pleno de ese mismo año se aprobó por todos los grupos políticos. El pasado 23 de febrero, 30 años después del aquel fatídico día, se ha vuelto a denegar por IU-PSOE-Podemos con el único argumento de haber sido propuesta de VOX.

Hoy en día sigue habiendo muchas barreras arquitectónicas que no se eliminaron, que impiden a las personas con movilidad reducida de cualquier tipo, personas mayores, y padres con coches de bebés transitar por las aceras del Municipio, teniendo que hacerlo en muchas ocasiones por la calzada siguiéndonos jugando la vida.

Hoy vuelvo a pediros ayuda para la eliminación de todas las barreras que existen en Rivas Vaciamadrid. En septiembre de 2022 sufrí una caída con una chapa metálica que sobresalía, este pasado 4 de febrero mi hija Valeria se calló de bruces de su silla de ruedas por los desniveles tan pronunciados que hay, accidentes que han sufrido también otros vecinos, por lo que para que no tengamos que lamentar ninguna desgracia más, debemos hacer que nuestra ciudad sea referente de ciudad libre de barrearas arquitectónicas.

Voy a cumplir 69 años y lo único que pido es que el accidente sufrido por mi hija Valeria que truncó su vida, las de sus dos hermanás y la mía no haya sido en vano, me gustaría que me ayudarais a conseguir una CIUDAD PARA TODOS, que la desgracia de mi hija y mi lucha desde hace 30 años no quede en el olvido. Nadie está libre de sufrir un accidente, ni la gravedad de éste, que en una fracción de segundo nos cambia la vida para siempre. Gracias.





Ma Ángeles Guardiola Portavoz de VOX

#### Por un Rivas-Vaciamadrid sin barreras

ls incomprensible que el Gobierno Municipal no haya aprobado la moción que desde VOX presenitamos al pleno el pasado 23 de febrero. Una moción que tenía que haber sido Declaración Institucional por un gobierno que se jacta de ser referente de ser el más inclusivo. La única razón que encuentro para que no la votaran a favor es que la presentó VOX.

¿De verdad los que gobiernan nuestra ciudad nos quieren convencer de que piensan en lo mejor para todos los ripenses y especialmente en las personas mayores, personas con movilidad reducida u alguna otrá discapacidad, o les puede más su rechazo al partido que lo propone?

En honor a una madre coraje, en honor a su hija Valeria, les cedo este espacio para publicar una carta que me han enviado. Su lucha continúa y nuestro Ayuntamiento debe tomar las medidas pará que Rivas Vaciamadrid sea una ciudad accesible para todos. Se lo debemos a ellas y a todos los ripenses.

"Como muchos vecinos recordareis, hace ahora 30 años, el 19 de febrero de 1993, una niña de seis años que regresaba vestida de princesa del colegio, eran las fiestas de carnaval, fue arroyada por una máquina

de tren en Rivas urbanizaciones, esa niña es mi hija Valeria. Aquel fatídico día, mi hija quedó en coma tres meses y 21 días, siete meses y cinco días en el hospital, sin posibilidad de vida; hoy tiene 36 años y una discapacidad del 85% física y sensorial, yo soy sus pies y sus manos y ella es una mujer llena de vida a pesar de sus limitaciones

Las vías del tren que atraviesan Rivas, eran cruzadas a diario por todos los vecinos para ir a los colegios y realizar nuestras compras, aunque parezca mentira, era el sitio más seguro para ir. A diario hacía ese recorrido con mis tres hijas, dos gemelas de 6 años y una de 12.

Luché a través de los medios de comunicación para que otras familias no pasaran por el calvario que pasó mi familia y sobre todo mi hija Valeria, pero no pudimos evitar que otra joven fuera atropellada perdiendo la vida. Al final a fuerza mucho luchar conseguimos que hicieran unos pasos subterráneos para que pudiéramos pasar todos los vecinos y los niños

Todo esto se podía haber evitado, pues el Ayuntamiento era conocedor del peligro existente en nuestro Municipio, se les había avisado del peligro existente, pero los gobernantes de entonces IÚ-POSE, hicieron

#### **ANUNCIOS**

#### **DEMANDAS DE TRABAJO**

**CUIDADOS**. Señor español de 59 años, con Certificado de Profesionalidad Sociosanitario y experiencia, cuida y acompaña a personas mayores. Teléfono 605669389, Luis.

**CUIDADOS**. Se dan toda clase de masajes, descontracturantes, relajantes, deportivos etc. 1 hora x 25 euros. Voy a domicilo. Presento acreditación. Juan Carlos 676223013.

**CUIDADOS**. Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

**CUIDADOS**. Masajista y Kinesióloga profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, drenaje linfático, maderoterapia y reflexología podal. Técnicas naturales: acupuntura y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Tarjetas Regalo. Montse 625609771.

**CUIDADOS**. Jardinero con experiencia para mantenimiento, limpieza, desbroce, podas, plantaciones, riegos, destoconados o cualquier otra labor de jardinería. 651759783 Enrique. Preferible por wassap.

**DOMÉSTICO**. Limpieza y plancha por horas. Soy eficaz, entrego referencias. Teléfono 642103005. Mihaela.

**DOMÉSTICO**. Señora rumana residente en Rivas con referencias y experiencia de más de 18 años, busca trabajo en tareas domésticas: limpieza plancha cuidar niños. Teléfono 622642902.

**DOMÉSTICO**. Persona seria y responsable, busco empleo doméstico por horas en horario de mañana y/o tarde, dispongo de carnet de conducir y vehículo. Tengo referencias. Teléfono de contacto: 642583763.

**DOMÉSTICO**. Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de nueve años experiencia y residencia en Rivas-Vaciamadrid. Presento referencias. Tel 643836405.

**DOMÉSTICO**. Chica responsable, eficaz y con buenas referencias, busco trabajo de servicio doméstico en Rivas a partir de las 14:00 horas de la tarde. Adina, 645151720.

**DOMÉSTICO**. Soy chica rumana y estoy buscando trabajo en empleada de hogar. Tengo experiencia y referencias estoy en España de 18 años. Gracias. Me llama Camelia. Mi número de teléfono es 671813676.

**DOMÉSTICO** Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajarse ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias y mucha experiencia. Tel:642888221

**DOMÉSTICO**. Busco trabajo como plancha limpieza my número 642515983.

**DOMÉSTICO** Hola buenas soy una chica Rumana buscó trabajo con horas....soy responsable y tengo recomendación mi número 643365644....gracias

**DOMÉSTICO** ¿Necesitas planchar tu ropa? Llámame y cuadramos horario. Tel. 687379411 (Whatsapp)

**DOMÉSTICO**. Señora española, residente en Rivas, responsable, con experiencia, buenas referencias y vehículo propio se ofrece para trabajar en tareas domésticas o cuidado de niños. Teléfono: 639108403.

**DOMÉSTICO**. Hola soy Gina mi número de teléfono es 643365644 busco trabajo para empleados de hogar tengo disponible los lunes, miércoles y viernes a partir de las 11 h y martes y jueves de las 15 h Gracias.

**DOMÉSTICO**. Sra. Responsable viviendo en Rivas, busco trabajo en limpieza, portales, cuidado personas mayores. Papeles al día. Teléfono 624095722.

**DOMÉSTICO**. Sra Española ofrezco mis servicios de tareas del hogar en general y también cuidado de mayores, en casa o en el hospital. Llámame y hablamos de horarios 616694708.

**DOMÉSTICO**. Hola! Chica eficaz y resolutiva, muy trabajadora ofrezco trabajo de limpieza después de obras, mudanzas, limpieza al fondo etc. No dudes en contactarme, 641082834.

**DOMÉSTICO**. Sería y responsable busco trabajo por hora tengo experiencia más de 10 años en servicio doméstico Alina 642675004.

**DOMÉSTICO**. Isabel Flórez tengo 51 años de nacionalidad colombiana, busco empleo como interna o limpieza de casas, 2 años de experiencia en labores del hogar y cuidado de niños; teléfono 643957184.

**DOMÉSTICO** Buscó trabajo por hora limpieza planchar cuidar de niños y mayores soy una persona seria y responsable tengo experiencia y referencias Alicia 692514659.

**DOMÉSTICO**. Mujer con más de 18 años de experiencia busco trabajo por horas para empleada de hogar, limpiar pórtales y oficinas. Teléfono: 641989311

**REFORMAS**. Manitas, electricista, hago mas cosas montar muebles pintura desplazamiento gratis y presupuesto sin compromiso no dudes en llamar 631366058.

REFORMAS. Electricista Soy un joven de Rivas. Electricista, El desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudas en llamar. También atiendo por whatsapp. Tlfno: 722589520. Nourban00@gmail.com

**REFORMAS**. Electricista español, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación led, averías 24h, montaje de lámparas, 20 años de experiencia, visita gratuita, presupuestos ajustados y sin compromiso Tf:606874526 - Fernando.

**REFORMAS**. Pintor español de Rivas realizo todo tipo de pintura (pisos, chalet, garajes, oficinas, comunidades....) trabajos grandes y pequeños .seriedad y limpieza tlf -619376076.

**REFORMAS**. Me llamo Juan, soy vecino del barrio, y me dedico a pequeñas reformas y trabajos del hogar: lámparas, muebles, pintura, friso, baldosas, cortinas, persianas, grifos... Económico y de confianza. Telf: 640291984.

**REFORMAS**. Fontanero del barrio. Instalación y reparación de fontanería, calefacción, griferías, inodoros, etc. Tlf 691026782.

**REFORMAS**. en viviendas, garajes, locales comerciales, Autónomo con más de 20 años experiencia. Mantenimiento de piscinas, comunidades. Asesoramiento técnico personalizado y garantizado Presupuestos cerrados y sin compromiso. Telf. 657902266 Miguel.

**REFORMAS**. Se hacen trabajo de Pintura y Reformas en General: albañilería alicatado solado enfoscado quitar gotelé alisar y pintar en Rivas Vaciamadrid Presupuesto económico Mario telf 642851749.

**REFORMAS**. integrales cocinas baños electricidad fontanería pladur impermeabilización tarima rapidez y calidad, presupuesto sin compromiso no dudes en contactar 642277031 Juan.

**REFORMAS**. Pintor Profesional. Todo en pintura, Empaste de aguaplast alisado de paredes, reparación grietas lonel 624205537.

**CLASES**. particulares de ilustración digital on-line. Adaptadas a tu estilo, nivel y edad. También busco trabajo de diseñadora gráfica o ilustradora. Portfolio en mi Instagram: @dana.aveigart Telf: 664528382.

**CLASES**. Chino. Estudiante Relaciones Internacionales y Economía. Más de 7 años estudiando chino. Clases para adultos y niños. Vocabulario, gramática y conversación. Todos los niveles. Solo Online. Anímate! Sofía 696707554.

**CLASES**. Francés/Inglés todos los niveles (In situ/Online), experiencia y seriedad. 679626243/odmcoach@gmail.com.

**CLASES**. Inglés. Filóloga inglesa con experiencia previa se ofrece para dar clases presenciales u online de inglés para todos los niveles de la ESO y Bachillerato. Teléfono. 648218423. Marta.

**CLASES**. particulares de inglés..Conversación, comprensión del idioma y refuerzo, alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de Los Angeles, California U.S.A. whatssapp 654417892. También clases de alemán, ruso e italiano.

**CLASES** particulares de Alemán. Económicas, amenas y eficaces. Apoyo, DAF, Exámenes Oficiales, traducciones... Profesora Española Bilingüe. Tlf o wsp. Pregunta sin compromiso.

**CLASES**. Yo a canto: Aprende a dominar tu voz y sácale todo su potencial... para cualquier nivel, edad o estilo. Acaba con tu fatiga vocal. yoacanto@qmail.com. Tlf. 656573459.

**CLASES** latín y griego. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Bachillerato y ESO. Técnica de traducción rápida. Tel: 679442264.

**CLASES** Estudiante de 4º de Carrera en Química imparte clases particulares de Física, Química y Matemáticas (ESO, Bachillerato y Selectividad). Tel: 648026654.

**CLASES** lengua y literatura. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología y Comentario Lingüístico de Textos (Bachillerato, Selectividad y ESO). Tel: 696995856.

**CLASES**. Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

**CLASES** de Guitarra. Española, acústica o eléctrica. Profesor titulado. Grabación y producción musical para cantantes solistas. Barrio de la Luna. 637338595.

**CLASES** Native English teacher to home and in-company translations. Legal freelance British accent, gives lessons to school children, preparation PET, ESO, EVAU, TOEFL, B2, First Certificate, C1. Native conversation. Tel. 654737105.

**CLASES** English teacher, todos los niveles, ESO, Bachillerato. Conversación, preparación de exámenes: First Certificate, CAE, Proficiency. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas e individuales 15€, llámame, Pablo 630518895

**CLASES** Ingeniera da Clases online de matemáticas, física y química. Teléfono 689316918 Ana.

**CLASES** Titulada en Filosofía da clases particulares de: Filosofía, Lengua, Inglés, Historia, etc. También Matemáticas de Primaria y 1º, 2º y 3º ESO. Mucha experiencia. Económica. Patricia. Tlf 914991467 y 659324922.

**INFORMÁTICA**: Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

**INFORMATICA**: Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación y montaje de componentes y programas. Instalación sistemas, limpieza virus.... Telf. 639103809.

#### **INMOBILIARIA**

**VENTA**. Se vende Plaza de Garaje en Pza. Monte Ciruelo. Teléfono.- 650063771.

**ALQUILER**. Alquilo plaza de garaje muy amplia en Paseo Capa Negra, 6. Contactar en 607770923 y 607373090

**ALQUILER**. Se alquila plaza de garaje en la Plaza de Blimea (Covibar). Precio: 75 €/mes. Tlf: 665659846 (WhatsApp)

**ALQUILER**. Se Alquila Plaza de Garaje en Pza. Monte Ciruelo Teléfono.626354999

**ALQUILER**. Alquilo plaza de garaje muy amplia en el parking "Gabriel García Márquez" de Rivas Vaciamadrid. Junto al instituto las lagunas Es muy amplia y cómoda..65€/mes. Negociables. Tno/ 615109960.

**ALQUILER**. Alquilo plaza de garaje muy amplia en la c/ Paco Rabal nº 1 de Rivas-Vaciamadrid, junto a la estación de Metro "Rivas Futura". Precio 70 € Teléfono: 677767651.

**ALQUILER**. Alquilo plaza de garaje en Av. Velázquez n°12 Junto al metro Rivas-Futura. Telf: 635544344

**ALQUILER**. alquilo plaza de garaje en paseo capa negra teléfono: 646292767.

#### **VARIOS**

**DORMITORIO**. Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta oportunidad por 100 euros completo. Cerca barrio La Luna. Teléfono 627562488.

**HIDROLIMPIADORA** a presión de agua fría marca LAVOR PLANET 170 bar; con accesorios, comprada hace un año y usada muy poco. Medidas 80\*27\*30. Envío fotos. Precio rebajado 150 euros. Teléfono 916667118.

**ORTOPEDIA**. Alquilo sillas de ruedas 25 euros al mes. Muletas 6 euros al mes. Kike 65259820.

#### ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA



# **RIVAS** CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO

MARZO 2023 Nº 156 www.rivasciudad.es



ENTREVISTAS: Magüi Mira, directora de 'Adictos' + Anita Botwin y Silvia Galán, en Marzo Mujeres FAMILIAR: 'La metamorfosis de Gregor' ESCENA: Danza Rivas AVANCE FIESTAS: Leiva, Natalia Lacunza y Travis Birds, uno de los conciertos de mayo JÓVENES: La Casa+Morada, música, K-Pop o juegos INFANCIA: Cuentos, canciones y talleres educativos

#### MARZO AL DÍA

#### JUEVES 9

MUJERES. JORNADA 'YO SOY MI CENTRO'. 17.00. Área Social del Parque de

Asturias.

CHARLA, 'HABLAR DE LA DEPRESIÓN ES BUENO'. 18.00. Centro social Arman-

do Rodríguez.

MARZO MUJERES. TALLER 'MUJERES LBTI, SALUD SEXUAL Y VIH'. 18.00. Casa Feminista.

MARZO MUJERES. RECITAL VERSO ABIERTO A LAS MUJERES: LA POESÍA COMO TERAPIA'. 19.30. Casa Feminista.

MUJERES. GRUPO DE LEC-TURA FEMINISTA ONLINE. 20.00.

VIERNES 10 INFANTIL. CUENTAVALO-RES. 17.00 o 18.30. Centro Rayuela. 2-4 años. 8 euros. INFANTIL. CUENTACUEN-TOS DEL REVÉS. 17.30. Cen-

tro Bhima Sangha.

INFANTIL. CICLO LEEMOS EN FAMILIA. 17.30. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

MARZO MUJERES. BATALLA DE TEMAS LA PANA-DERÍA'. 18.00. Casa+Grande.

INFANTIL. CLUB DE LEC-TURA INFANTIL. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años.

TEATRO. 'ADICTOS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (entradas agotadas).

MARZO MUJERES. CONCIERTO DE REBECA LANE. 20.30. La Casa+Grande.

#### SÁBADO 11

INFANTIL. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 11.00-12.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 12-16 años.

MARZO MUJERES. PLAN-TANDO SALUD. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.

**INFANTIL.** INGLÉS JUGAN-DO. 11.30: +5 años. 13.00: +8 años. Centro Rayuela. 12

INFANTIL. CUENTACUEN-TO 'LA COLASA'. 11.30. Centro Bhima Sangha. 6 euros. INFANTIL. ESPECTÁCULO 'PUNTADAS SIN HILO'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.

MÚSICA. ORQUESTA ATHA-NOR. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 5 euros.

#### DOMINGO 12

INFANTIL. CARACOLINO: CANCIONES CONTADAS Y CUENTOS CANTADOS. 11.30. Centro Bhima Sangha. +2 años. 6 euros. MARZO MUJERES. YINCA-

'SANAR Y GANAR'. 12.00-14.00. Mercado Cen-

MARZO MUJERES. DANZA DOCUMENTAL 'VOCES: HABLEMOS DE VIOLENCIA OBSTÉTRICA'. 18.00. Centro Cultural García Lorca.

#### **LUNES 13**

MUJERES MUJERES. EMPRENDEDORAS EN LA LITERATURA. 16.30. Área Social del Parque de Astu-

CHARLA. RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUE-DAS. 18.30. Centro social Armando Rodríguez.

MUJERES. TÁLLER DE NARRACIÓN ORAL RESCA-TANDO NUESTRA PROPIA VOZ'. 19.00. Casa Feminista.

#### **MARTES 14**

MARZO MUJERES. TALLER DE FOTOGRAFÍA 'REPEN-SANDO LA SALUD DE LAS MUJERES'. 17.30-19.30. Casa de Asociaciones

MUJERES. ENCUENTRO HABLEMOS DE EMOCIO-NES'. 19.00. Casa Feminista. MUJERES. ENSAYO DE CANCIONES PARA MICRO ABIERTO. 19.00. Casa Femi-

#### MIÉRCOLES 15

CHARLA. MESA OVALADA SOBRE POLÍTICA Y HUMOR. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 16 MUJERES. JORNADA 'YO ŞOY MI CENTRO'. 17.00. Área Social del Parque de Asturias

FESTIVAL DE CINE. CLASE MAGISTRAL DE LA CALLE AL FOTOGRAMA. Con Olga Rodríguez y Juan Diego Botto. 17.00. Centro García Lorca. 15 euros.

MARZO MUJERES. DEBATE ; QUÉ HA SIGNIFICADO EL COVID PARA LAS PERSO-NAS MAYORES?'. 18.30. Centro Che Guevara.

FESTIVAL DE CINE. PRO-YECCIÓN EN LOS MÁRGE-NES' + ENCUENTRO GUIO-NISTAS. 19.00. Cines Yelmo. Invitación:

feștivaldecine.rivasciudad.es MÚSICA. MEMPHIS SOUNDSCAPE. 19.00. Cen-**MEMPHIS** tro cultural García Lorca: salón de actos. **LIBROS.** JACINTO AVENDA-

ÑO: 'FRAGÜÍN'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

#### **MIÉRCOLES 15**

MARZO MUJERES. JORNA-DA: APORTACIONES DE LAS MUJERES A LA SALUD DE LAS MUJERES. 10.30-14.30 y DE 16.30-20.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

VIERNES 17 INFANTIL. TALLER 'NOS MOVEMOS IGUAL'. 17.00: 12-24 meses. 18.30: 2-3 años. Centro Bhima Sangha.

**INFANTIL.** TRASPLANTAN-DO Y PINTANDO. 17.30-19.00. Centro Bhima Sang-

FESTIVAL DE CINE. PRO-YECCIONES CORTOS CON-CURSO NACIONAL. 19.00 y 21.00. Cines Yelmo. 3 euros.

JUVENTUD. SALIDA DE MONTAÑISMO: SIERRA DE GUADARRAMA. 9.00-17.00. Salida: desde el Área Social del Parque de Asturias.

MARZO MUJERES. MATER-NÁNDONOS CON BIODAN-ZA. 11.00-13.00. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. VIVIENDO EL BARRIO. 12.00-14.00. Parque Rafael Canogar.

**JUVENTUD.** LIGĂ DE AVEN-TURAS D&D. 17.00. La Casa+Grande.

JUVENTUD. 'CREANDO-TE': TÉCNICA DE ESCALA DE GRISES SOBRE LIENZO.

18.30. La Casa+Grande.

FESTIVAL DE CINE. PROYECCIONES CORTOS CON-CURSO NACIONAL. 19.00 y 21.00. Cines Yelmo. 3 euros.

INFANTIL. JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE LUDIVERSIA. 11.00-13.00. Centro Bhima Sangha. Hasta 12 años

TEATRO. 'LA METAMORFO-SIS DE GREGOR'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 3 y 6

euros. **FESTIVAL DE CINE.** PRO-YECCIONES CORTOS CON-CURSO NACIONAL. 19.00 y 21.00. Cines Yelmo. 3 euros.

#### LUNES 20

FESTIVAL DE CINE. MESA REDONDA: CINE Y TERRI-TOTIO. PROFESIONALES DE LA LOCALIZACIÓN. 19.00. Centro cultural García Lor-

MARTES 21 CHARLA. 'HABLAR DE LA DEPRESIÓN ES BUENO'. 18.00. Centro social Armando Rodríguez.

MUJERES. ENSAYO DE CANCIONES PARA MICRO ABIERTO. 19.00. Casa Feminista.

TALLER: PROYECTO TERRI-TORIO. 19.00. Centro cultural García Lorca.

#### **MIÉRCOLES 22**

PRESENTACIÓN. 'MUJER DECIDIDA Y VALIENȚE', DE ARMANDO RODRÍGUEZ. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

#### **JUEVES 23**

FESTIVAL DE CINE. PRO-YECCIÓN DE CORTOS LOCALES. 19.00. Sala Covibar. Con invitación en entra-

das.rivasciudad.es.

MUJERES. GRUPO DE LECTURA FEMINISTA ONLINE. 20.00

#### **VIERNES 24**

JUVENTUD. DEPORTE MORADO: TALLER NO MIX-TO DE DEPORTES ALTER-NATIVOS. 16.30,-18.30. La Casa+Grande y Área Social del Parque de Asturias. JUVENTUD.

CASA+MORADA. 16.30-23.59. La Casa+Grande.

INFANTIL. TIENDA GRATIS
DE ROPA INFANTIL. 17.00.

Centro Bhima Sangha.

INFANTIL. CICLO SOMOS
TODO OIDOS: 'CUENTOS PARA VER DE CERCA'. +4 años. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

INFANTIL TALLER COMIENDO RICO Y SANO. 17.00: 2-3 años. 18.45: 4-5 años. Centro Rayuela. 8 euros

FESTIVAL DE CINE. PRO-YECCIONES CORTOS CON-CURSO NACIONAL. 19.00 y 21.00. Cines Yelmo. 3 euros.

#### SÁBADO 25

OCIO ECOLÓGICO. DA DE PLANTACIÓN. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

JUVENTUD. LIGA FREES-TYLE DE RIVAS: TERCERA JORNADA. 18.00. La Casa+Grande.

FESTIVAL DE CINE. ENCUENTRO CON CINEAS-TAS. 19.00. Centro cultural

García Lorca.

FESTIVAL DE CINE. GALA
DE CLAUSURA Y ENTREGA
DE PREMIOS. Con Henar Álvarez. 21.00. Auditorio Bardem. Invitaciones:festivaldecine.ri vasciudad.es.

**DOMINGO 26 INFANTIL.** COMPÁS DE ESPERA. TALLER PRENA-TAL. 12.00-13.00. Centro Bhima Sangha. 30 euros. Una sesión al mes hasta

TEATRO. MUESTRA LOCAL ARTES ESCÉNICAS: 'LA VISITANTE'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

#### MARTES 28

MUJERES. ENSAYO DE CANCIONES PARA MICRO ABIERTO. 19.00. Casa Femi-

MÚSICA. FESTIVAL ESCUE-LA DE MÚSICA: EL LEN-GUAJE MUSICAL Y LA EDU-CACIÓN VOCAL Y AUDITIVA. 19.00. Auditorio Pilar Bar-

TEATRO. LABORATORIO TEATRAL: MARÍA NEILA MARTÍN. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MUJERES. ASAMBLEA ABIERTA DE LA CASA FEMI-NISTA. 19.00. Casa Feminis-

#### **MIÉRCOLES 29**

TALLER. LA PRODUCCIÓN MUSICAL. 17.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscrip-

JORNADAS. 'EL PELIGRO DE LEER'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez. MÚSICA. ENCUENTRO DE AGRUPACIONES 19.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos.

#### JUEVES 30

MÚSICA. LA RESPIRACIÓN EN LA MÚSICA. 17.00. Centro cultural García Lorca:

sala Marcos Ana. **MÚSICA.** CONCIERTO
ALL4GÓSPEL. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala

Marcos Ana.

JORNADAS. 'EL PELIGRO

Ana. Cantro DE LEER'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez. MONÓLOGO. MICRO ABIER-

TO. 20.00. Sala Marcos Ana del centro cultural García

Lorca MONÓLOGO. CICLO RÍE RIVAS: RICHARD SALA-MANCA: 20.30. Edificio Atrio. 3,50 euros.

#### VIERNES 31

CINE. CICLO DE CINE SOCIAL: UNA JOVEN PRO-METEDORA'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

#### ΔBRII SÁBADO 1

DANZA. CONCURSO NACIONAL DNZA RIVAS. **CONCURSO** 11.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros. CONCURSO DANZA. NACIONAL DNZA RIVAS. 17.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

#### DOMINGO 2

DANZA. **CONCURSO** NACIONAL DNZA RIVAS. 11.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

#### **EXPOSICIONES**

MARZO MUJERES. 'RESIS-TENTES Y DEPORTADAS'. Hasta el 20 de marzo. 9.00-22.00. CERPA.

HISTORIA. 'LAS MISIONES PEDAGÓGICAS: 1931-1936'. Hasta el 30 de marzo. Centro cultural García Lorca: natio planta baja.

FESTIVAL DE CINE. 'RIVAS, CIUDAD DE CINE'. 13-26 marzo. Centro García Lorca:

sala de exposiciones.

GRABADO. 'RECORDANDO
LA MEMORIA HISTÓRICA Y EL AMOR QUE NOS MAN-TIENE VIVOS'. De Luis Vega Domingo. Dibujo y grabado. 23 de marzo - 29 de abril. Centro social Armando Rodríguez.

#### **INSCRIPCIONES**

INFANTIL. 'REVIS(T)A TUS DERECHOS'. Envíos, hasta 22 marzo a infancia@rivasciudad.es

**INFANTIL. FORO INFANTIL.** Inscripciones Correo a

foroinfantil@rivasciudad.es INFANTIL. CAMPAMENTOS URBANOS DE SEMANA SANTA. Solicitudes, 10-17 marzo en rivasciudad.es

UNIVERSIDAD POPULAR. Inscripciones vacantes ter-cer trimestre. Del 13 al 16 de marzo, en la web inscripciones rivasciudad es

JUVENTUD. FORO JUVENIL. Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es

FERIA DEL LIBRO. SOLICI-TUDES DE ESTAND. Hasta el jueves 9 marzo en inscripciones.rivasciudad.es



El actor Diego Olivares, protagonista de 'La metamorfosis de Gregor', que dirige Jesús Torres. MOISÉS F. ACOSTA

### 'La metamorfosis de Gregor', salud mental y acoso en redes

FAMILIAR→ La obra, que aborda temas de actualidad para la adolescencia, ha sido creada y dirigida por Jesús Torres, que ya actuó en diciembre en el auditorio Pilar Bardem con 'Puños de harina'

asado en la novela juvenil "#Metamorfosis #Change #Cambio', lectura obligatoria en cientos de institutos, 'La metamorfosis de Gregor' es un espectáculo multimedia e interactivo en el que el protagonista pone en manos del público espectador el rumbo de la historia para reflexionar sobre salud mental, suicidio, redes sociales y los cambios que se producen en la adolescencia.

Se trata del segundo montaje de cinco de la programación cultural familiar que el Ayuntamiento ha diseñado de febrero a junio, con una función al mes. Empezó en febrero con la obra de títeres 'la lámpara maravillosa'.

'La metamorfosis de Gregor', espectáculo recomendado por la Red Española de Teatros, es una creación de la compañía El Aedo Teatro, con dirección y dramaturgia de Jesús Torres, que ya actuó en el auditorio en diciembre con 'Puños de harina'. El protagonista lo encarna Diego Olivares.

Gregor es un joven de 16 años que decide no salir de su habitación. Se siente un bicho raro y cree que no hay ningún hashtag [etiqueta en redes sociales] que lo defina. Ha sido víctima de acoso por parte de su clase, pero Gregor no entiende aún que él también es un ciberacosador.

#### ORDENADOR ÚLTIMA GENERACIÓN

"Siente que su madre es un viejo aparato de radio y él es un ordenador de última generación: están condenados a no entenderse. Pero tampoco es capaz de conectar con su hermana ni con su mejor amiga ni con nadie. Como

se siente solo en el mundo, decide poner su vida en manos de sus redes sociales, permitiendo que el público de cada día decida por él: qué música escuchar, qué ropa ponerse, si debe o no debe ir al instituto...", se lee en el dosier de la obra.

Pero Gregor, a veces, siente que ha llegado el momento de abandonar la partida y provocar un game over [final]. No será Gregor quien lo decida: el público del teatro decidirá por él.

#### **DOMINGO 19 MARZO / 18.00.**

Auditorio Pilar Bardem.
Menores 18 años: 3 euros. Mayores 18
años: 6 euros. Entradas: web
entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves
y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

**EVENTO→** Hasta el 25 de marzo, el Festival de Cine de Rivas organiza proyecciones de cortos, talleres, mesa redonda, una muestra, clase magistral... Todo, en torno a la temática cine y territorio

Rivas celebra su 22º Festival de Cine del 16 al 26 de marzo y, este año, en la cita con el séptimo arte adquiere notable importancia la propia ciudad. La temática escogida, cine y territorio, desgrana variadas actividades en las que Rivas se erige como protagonista en algunas ficciones. Sus calles y, sobre todo, sus parajes naturales, han sido y son el escenario de algunas grandes producciones. ¿Una película de Hollywood como 'Orgullo y pasión' rodada en 1959 en tierra ripense? Así fue, y por este suelo pisaron Sofía Loren, Cary Grant o Frank Sinatra. De esta curiosidad da cuenta la muestra 'Rivas, ciudad de cine'. Además, clase magistral con Juan Diego Botto y Olga Rodríguez, talleres sobre localizaciones, mesa redonda, las proyecciones en los cines Yelmo, el concurso local de cortos, encuentros con cineastas o la gala de clausura, con la cómica Henar Álvarez.

Más cine, por favor.

# La ciudad y el cine: apertura y clase magistral 'De la calle al fotograma'

**INICIO→** El actor y director Juan Diego Botto y la escritora y periodista Olga Rodríguez guionizan 'Desde los márgenes' e imparten una formación antes de la proyección - Después, coloquio



Juan Diego Botto y Olga Rodríguez, creadores de 'En los márgenes', con activistas sociales.

omo cada año, el Festival de Cine de Rivas organiza actividades paralelas en torno a la temática escogida, en esta 22º edición: cine y territorio. El punto de partida llega el jueves 16 con la clase magistral que imparten el actor y director Juan Diego Botto y la escritora y periodista Olga Rodríguez. Han confeccionado el guion de 'En los márgenes', la cinta con cinco nominaciones a los Premios Goya 2023 y dos a los Premios Feroz 2022 que recoge una "cuenta atrás de tres personajes, con historias entrelazadas, que tratan de mantenerse a flote y sobrevivir a 24 horas claves que pueden cambiar el curso de sus vidas. El film explora el efecto que una situación de estrés económico tiene sobre las



Cartel de 'En los márgenes'.

relaciones personales, y cómo el afecto y la solidaridad pueden ser un motor para salir adelante", según su sinopsis.

Tras la clase magistral, se proyecta la cinta en los cines Yelmo y, después, coloquio con ambos guionistas.

Las actividades siguen hasta el 25 de marzo con talleres, mesa redonda, una muestra, las proyecciones del concurso nacional de cortos, las matinales para escolares y la gala de clausura, con la cómica Henar Álvarez.

#### DE LA CALLE AL FOTOGRAMA

Clase magistral con Olga Rodríguez y Juan Diego Botto.

#### **JUEVES 16**

17.00: De la calle al fotograma: un acercamiento al cine social.

Sala Marcos Ana del centro García Lorca. 15 euros. Inscripciones en festivaldecine.rivasciudad.es Clase magistral con Olga Rodríguez y Juan Diego Botto, guionistas de 'En los márgenes'.

19. 00: Proyección 'En los márgenes'. Cines Yelmo H20.

**Invitaciones (dos por persona):** en la web festivaldecine.rivasciudad.es

20.45: Encuentro con Juan Diego Botto y Olga Rodríguez.









Arriba, izquierda, carteles de películas internacionales rodadas en Rivas. Derecha, arriba, un momento de rodaje y, abajo, mesa redonda sobre cine.

#### El cine y la ciudad: el papel del territorio en las ficciones

FORMACIÓN→ El programa del 22º Festival de Cine incluye un concurso de rodaje, una muestra, una mesa redonda y un taller

#### PREMIO 'RIVAS PLATÓ DE CINE': CONCURSO EXPRÉS DE RODAJE:

18 - 23 marzo / En distintos espacios de la ciudad.

Cuatro equipos ya seleccionados realizarán un corto cada uno durante cinco días. Es la propuesta del concurso exprés Premio Rivas Plató de Cine. En ese plazo, los equipos deben escribir el quion, grabar (el sábado 18) y realizar la posproducción en tres días. El jueves 23 presentarán el resultado y un jurado profesional evaluará las propuestas. El premio Rivas Plató de Cine se entrega en la gala de clausura, el sábado 25 de marzo, y consiste en una dotación de 300 euros y cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura y Fiestas en 2023. La iniciativa busca impulsar la ciudad de Rivas como plató de cine y destino de rodajes nacionales e internacionales, y cuenta con el patrocinio de Film Madrid, Efti, Filmin, FlixOlé, EIMA, AvisualPro y La Palomitera Producciones, y la coordinación de Carlos Solís, presidente de la asociación I+D Films, en colaboración con Actrum Producciones.

#### EXPOSICIÓN 'RIVAS, CIUDAD DE CINE' 13 - 26 marzo. Centro cultural García Lorca. Sala de exposiciones.

La exposición 'Rivas, ciudad de cine' recoge más de 50 elementos expositivos entre carteles, fotografías de archivo y atrezo de películas rodadas en el municipio. La muestra incluye también materiales de películas clásicas rodadas parcial o totalmente en Rivas como 'Orgullo y pasión' (1957), de Stanley Kramer, que trajo hasta los cortados de Rivas a estrellas como Cary Grant, Frank Sinatra o Sophia Loren. Así, doce películas de distintas épocas que recogen diferentes localizaciones de Rivas pueden verse en esta muestra que se completa con proyecciones de Cinelab y un mapa interactivo.

#### MESA REDONDA: 'CINE Y TERRITO-RIO. PROFESIONALES DE LA LOCALI-ZACIÓN'

Lunes 20 / 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

La asociaciones I+D Films y SOJOSNI presentan una mesa redonda que explica cómo elegir una buena localización. Participan profesionales como Rafael Cabrera, de la Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, Adriana Piquet, de la asociación de Productoras de Cine Publicitario, Belén Sola, fundadora de Kuarere, empresa de alquiler de espacios para rodajes, Enrique Gutiérrez, con más de 20 años en producción de ficción, y Manuel Calvo, productor de 'Cinco Lobitos' (3 Goya 2023). Media el productor Carlos Solís y el guionista Roberto Español.

#### TALLER 'PROYECTO TERRITORIO' Martes 21 / 19.00.

#### Centro cultural García Lorca.

Las asociaciones IDEOCON y ACTRUM Producciones imparten el taller 'Proyecto Territorio,' que explica cómo elaborar una pieza audiovisual basada en la elección del lugar. Se hablará del próposito investigador en todo proceso de localización y se informará sobre dónde obtener los datos, la creación del guion y de los personajes, las necesidades de ambientación, el tratamiento del rodaje, ejemplos y resolución del trabajo final. Imparten el taller integrantes de ACTRUM junto a Jerónimo Cabrera, de IDEOCON, docente con larga trayectoria audiovisual cuyo último proyecto, 'Karkas héroes de antaño', ha sido rodado en localizaciones del municipio.

# Henar Alvarez

#### "Ahora se representan más miradas y formas de ver el mundo"

**ENTREVISTA**→ La cómica presenta y ameniza la gala de clausura del Festival de Cine (sábado 25, 21.00, auditorio Pilar Bardem)

Entrevista: Patricia Campelo

ficionada al cine desde niña, se gastaba la paga "en chuches y en el videoclub" y veía películas tomando apuntes. Licenciada en Comunicación Audiovisual, un día acudió a uno de los estrenos a los que invitaba el programa de La 2 'Días de cine'. y allí habló con su director, que captó rápido su talento y, al poco, superó las pruebas para presentar este espacio televisivo. Henar Álvarez (Madrid, 1984) es hoy una reconocida cómica y quionista, colaboradora del programa Buenismo Bien, de la Cadena Ser, y creadora del podcast Dos rubias muy legales (Podimo). Publicó en 2020 el cómic 'La mala leche' (Planeta), sobre el deseo sexual femenino, otra de sus causas dentro del activismo feminista que defiende. El sábado 25, su comicidad ágil, punzante y socarrona sonará por las tablas del Pilar Bardem, donde se pone al frente de la gala de clausura del Festival de Cine.

Se podría decir que su relación con el cine se fragua desde la afición, primero, y desde el trabajo, después. Mi relación con el cine viene desde muy pequeña. Me gustaba aprender a través de las películas y gastaba todo el dinero de mi paga en chuches y el videoclub. Ya desde los 12 y 13 años tengo cartas que mandaba con amigas de fuera de Madrid y les recomendaba pelis nombrando al director. No sé por qué ni como empezó pero mi amor por el cine siempre ha estado ahí.

Conocer a David Lynch, ¿fue uno de los hitos de su experiencia en 'Días de cine'? Conocer a David Lynch fue uno "Los barrios del cordón sur tienen mucho de cinematográfico y original porque no es algo que aparezca mucho en las películas"

de los hitos de mi vida. Su cine fue muy importante para mí y recuerdo no poder dormir esa noche. Me ha pasado más veces porque soy muy mitómana.

La temática de este festival de Rivas es cine y territorio. ¿Cómo de cinematográfico es el Aluche de su infancia y adolescencia? Todos los barrios del cordón sur tienen mucho de cinematográfico y de original porque no es algo que aparezca mucho en las películas. Recuerdo cuando en Barrio aparecía un plano de los edificios en Batán, el barrio de mis abuelos, y estábamos todos entusiasmados. Decidir colocar a tus protagonistas en un barrio como Aluche imagino que no será nada casual y que daría muchísima información de ellos.

¿Podría nombrar alguna película que le marcara cada etapa vital: infancia, adolescencia y edad actual?

La historia interminable, Scream y Crudo.

¿La película de su vida la está viviendo ahora mismo? La película de mi vida la llevo viviendo desde que nací afortunadamente y espero que le queden muchos años de metraje.

¿Qué le llevó a estudiar comunicación audiovisual? ¿Tenía claro que estaría delante o detrás de la cámara? Lo mucho que me gustaba el cine fue lo que me llevó a tomar esa decisión. Tenía claro que estaría en producción a pesar de que lo que a mí me gustaba era la creación pero tampoco tenía referentes mujeres en aquella época más que unas pocas excepciones.

Con el aumento de las ficciones gracias a las plataformas llegan más guionistas, directoras o productoras, ¿esto se está notando en los productos finales? Creo que el abanico se ha abierto bastante y que ahora se representan más miradas y formas de ver el mundo afortunadamente.

Desde la faceta de cómica reconocida, ¿conviene controlar el ego o este es necesario para endurecerse ante el 'hate'? El ego conviene controlarlo te dediques a lo que te dediques porque si no, te vas a pasar la vida comparándote con los demás y no es buen negocio ese. Para el hate basta con saber bloquear

¿Hay banderas rojas a la hora de escribir un chiste o, si tiene calidad, se puede hacer humor de cualquier tema? La bandera roja es que puedan sentarte en un banquillo. Pero ese límite no lo he puesto yo, ojalá no existiera.

Una de sus causas es el activismo sexual. ¿Se ha llegado creer que el sexo es menos interesante para las las mujeres? Nos han hecho creer que el honor de una mujer dependía de sentir deseo sexual y de aquellas lluvias estos lodos.

#### ¿Y ya se ha conquistado el protagonismo del propio deseo sexual femenino?

Creo que aún queda mucho por hacer pero que se ha avanzado también mucho. La llegada del Satisfyer creo de verdad que fue la primera revolución sexual de la historia que apelaba directamente al deseo femenino. Y aún así en según qué ambientes incluso masturbarse sigue siendo un tabú.

SÁBADO 25 MARZO / 21.00

Auditorio Pilar Bardem. Invitaciones: festivaldecine.rivasciudad.es





Arriba, desde la izquierda, fotogramas de 'El muro de las cuevas', 'Suelta', 'Rompente', 'Amarradas' y 'Cosas de niños'.

# Muchas vidas en 23 cortos: las películas del concurso nacional

**CERTAMEN→** 23 piezas compiten en la 22º edición del Festival de Cine de Rivas, que se celebra del 16 al 25 de marzo - Las exhibiciones, en los cines Yelmo del centro comercial H2O - 3 euros por pase

a sección con más proyección del Festival de Cine de Rivas, el concurso nacional de cortos, exhibe este año 23 cintas que compiten por los galardones ripenses. Algunas de ellas, como sucede cada edición, llegan con el espaldarazo de los Goya. La selección de las mismas, no obstante, se realiza antes de conocerse el fallo de los premios de la Academia de Cine, para no interferir en la selección.

Así, este año se inscribieron 932 cortos. El pasado año, 840. Los 23 seleccionados se podrán visionar durante el festival en los cines Yelmo H2O, en varios pases del viernes 17 al viernes 24.

De las cintas seleccionadas,14 pertenecen al género de ficción, cuatro al género documental y cinco se encuadran en animación. En esta última categoría, participan dos trabajos nominados a los pasados Premios Goya, 'Amarradas', de Carmen Córdoba González, y 'Amanece la noche más larga', de Lorena Ares Lago y Carlos Fernández de Vigo.

La novedad de esta edición reside en el número de pases, que se incrementa en uno más para proyectar los 23 cortometrajes seleccionados de ficción, animación y documental.

#### **UN 31% DE DIRECTORAS**

La dirección de las cintas reae sobre 26 personas, ocho de ellas, directoras.

Todos los cortos podrán optar a los distintos premios, que suman 19.800 euros, más la estatuilla Puente de la Paz:

- -1º premio del jurado a mejor cortometraje: 7.000 euros.
- -2º premio del jurado a mejor cortometraje: 5.000 euros.
- -3º premio del jurado a mejor cortometraje: 3.500 euros.
- -Premio del público: 1.500 euros.
- -Premio del jurado a Valores sociales: 1.000 euros.
- -Mejor guion: 600 euros.-Mejor dirección: 600 euros.-Mejor interpretación: 600 euros.

El público podrá votar después de cada pase a través de los códigos QR que redirigen al formulario de votación.

La gala de clausura, donde se dan a conocer los trabajos premiados, se celebra el sábado 25, en el auditorio Pilar Bardem, a las 21.00 (entrada gra-



En las fotos de abajo, izquierda: 'Animal', 'La cajera', 'Guernica: el último exiliado' , Luis Zahera, Goya 2023 por 'As bestas', en 'Mesa para tres', y 'Made in'.

tuita previa retirada de invitación en la taquilla del auditorio Pilar Bardem o la web festivaldecine.rivasciudad.es). Se encargan de conducir la gala y entregar los premios la cómica y guionista Henar Álvarez.

El jurado que valora los cortos lo integran la directora de cine Gracia Querejeta, la concejala ripense de Cultura, Ángela Vijández, el productor de Estela films Félix Tusell, el gestor cultura Antonio Delgado y Luis Trocóniz, de la asociación cultural Fuera de Foco.



Las cómicas Victoria Martín y Carolina Iglesias presentaron la gala del clausura en 2022. Este año, le toca a su amiga, también humorista y guionista Henar Álvarez.

#### LOS 23 CORTOS:

Lugar: Yelmo Cines Rivas H20. Entrada: 3 euros.

#### Venta: web yelmocines.es

Los cortometrajes serán presentados brevemente por componentes de cada equipo de rodaje.

#### PASE 1 (81 minutos):

Viernes 17, 19.00. Domingo 19, 21.00.

#### Edad recomendada: + 16 años.

'El otro,' de Marc G. Ros.

'El muro de las cuevas', de Javier Gómez (documental).

'Amanece la noche más larga', de Lorena Ares Lago y Carlos Fernández de Vigo (animación).

'Suelta', Javier Pereira.

'Me llaman Chino', de Jesús Rivera Soriano.

#### PASE 2 (82 minutos):

Viernes 17, 21.00. Domingo 19, 19.00.

#### Edad recomendada: + 16 años.

Votamos', de Santiago Requejo. 'L'Alfonso ja no viu aquí', de Dani Planas y Alejandro Fabbrí (documental). '36', de Ana Lambarri Tellaeche. 'Amarradas', de Carmen Córdoba (animación).

'Mesa para tres', de Álvaro G. Company y Meka Ribera.

'Re-animal', de Rubén Galcerá (animación).

#### PASE 3 (85 minutos):

Sábado 18, 19.00. Viernes 24, 21.00.

#### Edad recomendada: + 16 años.

'Guernica: el último exiliado', de Guilermo Logar (documental).

'Rompente', de Eloy Domínguez. 'Chimborazo', de Keila Cepeda (animación).

'Plastic killer', de José Pozo. 'La cajera', de Amada Santos.

#### PASE 4 (73 minutos):

Sábado 18, 21.00. Viernes 24, 19.00.

#### Edad recomendada: + 16 años.

'Pocos, buenos y seguros', de Ales Payá y Gorka Lasaosa.

'Mira, niño', de Sergio Avellaneda. 'Txotxongiloa', de Sonia Estévez (animación).

'At last', de José Vega.

'Made in', de Eva Marín.

'Encarnación', de David Pisonero (documental).

'Cosas de niños', de Berbabé Rico.



Algunos de los trabajos que participan en el concurso local de cortos del Festival de Cine.

# 25 cortos ripenses a concurso en 3 modalidades

**POR INTERNET**→ El concurso local cuenta con cortometrajes en formato tradicional y también en vertical y formato express

Testival de Cine de Rivas lleva muchos años abriendo sus puertas al talento local. En la edición de 2023 lo hace de forma renovada, ampliando los formatos en los que presentar los trabajos con que compiten los directores y directoras ripenses: desde el horizontal, el más tradicional en los rodajes, hasta el vertical, pasando por un formato express.

Esta edición del Concurso Local de Cortos ha recibido 25 cortometrajes de los que 4 han sido rodados en formato vertical y otros 4 en exprés. En este último caso, los trabajos deberán ser rodados durante el festival y la participación ha quedado abierta a cineastas de toda la Comunidad de Madrid.

Un 25% de los cortos seleccionados (un total de 6), han sido rodados por mujeres, tal y como destaca la dirección del Festival de Cine de Rivas.

#### **CORTOS LOCALES A CONCURSO:**

- 'Llámalo X', de Jesús Agudo.
- 'Otras historia de esas', de David Montero.
- 'Yo soy Pedro', de Rodrigo Paniagua del Cerro (Vertical).
- **'Sanatorio de Agramonte',** de Jorge González.

- 'Chochos', de Manuel Cañizares (Vertical).
- 'El flirteo', de Manuel Cañizares.
- **'Subconsciente',** de Martín Olivares del Campo.
- **'Los sueños de la razón',** de Ildefonso Moreno Vallejo.
- **'Entre las líneas',** de Demelsa López (Express)
- **'La cena de aniversario'**, de Víctor Herrero Ramos (Vertical).
- 'Buitre', de Álvaro Roldán Sánchez.
- '¿Animal?', de Alonso del Moral.
- **'Papi Blue',** de Virginia Heredia Nie-
- (Por determinar). Daniel Trapero García (Express).
- 'Agreotatio', de José Luis Villarreal García.
- (Por determinar). Enrique Martín (Express).
- 'Cosmos', de Ana Sierra.
- (Por determinar). Vega Benavides Monreal (Express).
- 'El contrato', de Alberto Pla Cordero
- **'El bambú y el helecho',** de Anisha Martínez.
- 'Chocolate', de Antonio Toro González.
- '¿Diga?', de Daniel Cañaveral (Vertical).
- 'Loop', de Pepe Rodríguez.

#### PROYECCIÓN->

#### Los 25 cortos locales, con sus responsables

Como cada año, la organización del Festival de Cine de Rivas convoca un encuentro con los directores y las directoras de los cortos que participan en el concurso local. Todos ellos realizarán una breve presentación de sus trabajos antes de su proyección en la Sala Covibar, espacio elegido este año para la exhibición de las cintas participantes en el ámbito local. Se trata de una buena ocasión para pasar una excelente tarde de cine en formato reducido, con trabajos que en ningún caso superan los 5 minutos, y que permitirá al público descubrir el talento que sique creciendo en Rivas en torno a su festival de cine.

#### JUEVES 23 MARZO / 19.00.

Sala Covibar. Invitaciones, en entradas.rivasciudad.es

- 'Germinando comunidad energética', de Ana Lillo.
- 'Políticamente correcto', de Jaime Arnaiz Rebollo.

Votaciones: 18-24 marzo en festivaldecine rivasciudad es



La humorista madrileña Henar Álvarez. CARLOS VILLAREJO

#### **ENCUENTRO→**

#### Una cita con quienes dirigen los cortos

Antes de la gala de clausura y entrega de premios, el festival siempre ofrece la oportunidad de asistir a un encuentro con las directoras y directores de los dos concursos de cortos: el nacional y el local. Una oportunidad para conocer de primera mano a cineastas, sus inquietudes y la situación del cortometraje actual.

Tras el encuentro, se puede acudir a la gala de clausura del auditorio Pilar Bardem.

#### SÁBADO 25 MARZO / 19.00.

Centro cultural García Lorca: patio central. Entrada libre.

# La cómica Henar Álvarez conduce la gala de clausura

**CIERRE** Humorista y guionista, desliza su guasa socarrona e inteligente en los distintos podcast que dirige y protagoniza

En 2018 fue Luis Piedrahita. En 2019, Antonia San Juan. En 2020 iba a ser Raúl Cimas, pero el confinamiento por el coronavirus lo impidió. En 2021, pisó las tablas José Corbacho y, en 2022, las cómicas Victoria Martín y Carolina Iglesias, las creadoras del podcast de comedia 'Estirando el chicle'. Este año, la gala de clausura y entrega de premios del Festival de Cine continúa la senda del humor con mayúsculas, ese que en los últimos tiempos abarrota las salas y vende localidades en minutos. El sábado 25 de marzo, a las 21.00, conduce la despedida del festival la cómica y guionista Henar Álvarez (Madrid, 38 años).

Apasionada del séptimo arte, presentó

una temporada el programa 'Días de Cine' y protagonizó el podcast 'Tramas maestras', que analizaba el cine con perspectiva de género. Su humor inteligente, directo y rápido, atravesado por el feminismo, ha convertido en éxito su podcast 'Buenismo bien'.

Con música de la Creatbanda, formada por profesorado de la Escuela Municipal de Música.

#### SÁBADO 25 MARZO / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem. Invitaciones en festivaldecine.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

#### CENTROS EDUCATIVOS→

#### Matinales de Cine para 7.000 escolares

Es la sección del festival más esperada por la población estudiantil: las Matinales de Cine, que este año incluyen cinco catálogos de cortometrajes distribuidos por tramos de edad para 7.000 escolares: educación infantil de 3 a 5 años; educación primaria: 1º y 2º; 3º y 4; 5º y 6º; secundaria: de 1º a 4º de la ESO y bachillerato. Las proyecciones se realizan en los centros municipales.

# Marzo mujeres Feminismo, todo lo cura

ACTIVIDADES> Programa de actividades por la campaña municipal en torno al Día Internacional de las Mujeres: todo un mes de propuestas que este año giran sobre las aportaciones del feminismo a la salud de las mujeres: recitales, proyecciones, música, deporte, teatro...

ace tres años, en marzo de 2020, esta revista municipal que tiene entre sus manos salió con un especial sobre feminismos y salud. Bajo esa temática, la campaña que cada año organiza un mes de propuestas en torno al Día Internacional de la Mujer para divulgar y sensibilizar diseñó una nutrida programación con el lema 'Nuestros cuerpos, nuestra salud'. Estas páginas recogieron entrevistas con expertas que reflexionaban sobre las profundas desigualdades en el campo sanitario y se rescataban las historias desconocidas de algunas médicas pioneras, como Elena de Céspedes, Dolors Aleu y Trótula de Salerno.



#### **MARZO MUJERES**



Apenas unos días después de comenzar la campaña sucedió lo impensable: una pandemia mundial que acabó causando millones de muertes, paralizó el planeta y suspendió la vida dentro de un paréntesis de confinamiento. Tres años después, la campaña municipal vuelve a retomar la temática relacionada con la salud, esta vez, con los nuevos enfoques incorporados en los últimos tiempos. Así, asuntos como la salud mental, los cuidados, las mujeres mayores o la violencia obstétrica vienen atravesados por los efectos que en ellos ha dejado la pandemia de COVID-19. El lema escogido este año, 'Feminismo, todo lo cura'.

Esta insólita situación "visibilizó la importancia de poner los cuidados en el centro, pero sin recibir las respuestas y soluciones necesarias para que las desigualdades de género existentes en los cuidados no remunerados y su impacto sobre la salud y calidad de vida hayan cambiado", lamentan desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad, organizadora de la campaña. "Durante la pandemia, las restricciones en los servicios

La salud tiene
que ver con
el desarrollo
personal, emocional
e intelectual, con las
relaciones igualitarias
y con poder decidir
sobre la sexualidad
o la maternidad

de atención y las consecuencias laborales y económicas han perpetuado los roles de género tradicionales, sobrecargando aún más a las mujeres con mayores consecuencias sobre su salud física y emocional", añaden. El Informe Salud y Género 2022, del Ministerio de Sanidad, concluye que "en comparación con la situación prepandemia, se han agudizado las brechas de género en los cuidados y en sus impactos en la salud y calidad de vida".

#### LA SALUD Y TODOS SUS ASPECTOS

En el año de su fundación, 1948, la Organización Mundial de la Salud declaró que este campo al que se consagra el organismo internacional es "un estado de bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de enfermedades". Así, la salud como concepto social, psicológico, biológico y político "tiene que ver con las posibilidades de desarrollo personal, emocional e intelectual, con la autoestima, con el establecimiento de relaciones igualitarias, con el poder para decidir sobre la sexualidad, la maternidad y los proyec-



tos vitales, con tener tiempo, con una vida libre de violencias o con la autonomía económica", enumeran desde Feminismos y Diversidad sobre unos aspectos "profundamente determinados por las estructuras patriarcales".

"Los intereses del patriarcado en el control, subordinación y exclusión de las mujeres del ámbito público se manifiestan con total claridad, rotundidad y violencia en el campo de la salud", declaran. Sin embargo, para combatir al sistema patriarcal en este ámbito, los feminismos han intervenido en los contextos académico, profesional, activista y político, y han desarrollado múltiples líneas discursivas, de acción política e investigación.

Algunos de estos nombres de mujeres relacionadas con la defensa de la salud desde distintos enfoques configuran la campaña gráfica de este Marzo Mujeres, imágenes que acompañan al programa de actos que se desgrana a continuación, un puñado de actividades, hasta el 18 de marzo, que subrayan cómo la salud tiene que

Después de la pandemia se han agudizado las brechas de género en los cuidados y en sus impactos en la salud y calidad de vida

ver con múltiples dimensiones y factores sociales, políticos, laborales y económicos, y no solo con el sistema sanitario.

#### DE HELEN R. TRÍAS A SOLEDAD ARNAU

Una de las expertas invitadas a la edición fallida por la pandemia fue Soledad Arnau Ripollés. Filósofa feminista, sexóloga y escritora, era una de las ponentes de la jornada principal. Falleció en 2021 y, ahora, su imagen forma parte de la gráfica de esta campaña a modo de homenaje. Junto a Soledad, figura la pediatra puertorriqueña Helen Rodríguez-Trías (1929-2001), impulsora de una campaña contra los procesos de esterilización que sufrían las mujeres sin recursos. Estableció también el primer centro de cuidados de recién nacidos de Puerto Rico que redujo a la mitad la tasa de mortalidad.

También, se recuerda al colectivo de matronas de la Guerra Civil española, que promovieron el seguro de maternidad. Una de ellas, Catalina Mayoral, contribuyó a mejorar las condiciones sanitarias de las presas en la cárcel de Ventas.

#### Programa

#### EXPOSICIÓN 'RESISTENTES Y DEPORTADAS'

#### Hasta el 20 de marzo / 09.00-22.00. *CERPA*.

#### Calle de Picos de Urbión, s/n.

La muestra 'Resistentes y deportadas, de la Asociación Amical de Mauthausen, trae los testimonios de supervivientes del campo de concentración femenino de Ravensbrück (Alemania).

#### LECTURA MANIFIESTO 8M Miércoles 8 marzo / 17.00

Miércoles 8 marzo / 17.0 Plaza de la Constitución.

Lectura de manifiesto

#### TALLER 'MUJERES LBTI, SALUD SEXUAL Y VIH'

Jueves 9 marzo / 18.00-19.30. La Casa Feminista. Inscripciones: salud@rivasciudad.es

Taller dirigido a mujeres LBTI con una tallerista de la entidad Apoyo Positivo, dentro del programa municipal SaludHable.

#### RECITAL 'A LAS MUJERES: LA POESÍA COMO TERAPIA'

#### Jueves 9 marzo / 19.30-21.30. Centro cultural García Lorca.

Recital poético organizado por la Asociación Verso Abierto desde el enfoque del poder curativo de la poesía y la salud mental.

#### LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS

Viernes 10 marzo / 18.00. La Casa+Grande. Solicitudes: inscripciones.rivasciudad.es

Concurso en el que jóvenes que componen letras de rap exponen "sus barras" ante un público y un jurado que valorará la temática de la canción y la originalidad de la misma, el estilo y la puesta en escena. Batalla dedicada a las movilizaciones del 8M.

#### CONCIERTO REBECA LANE

#### Viernes 10 marzo / 20.30. La Casa+Grande. Gratuito.

Rebeca Eunice Vargas Tamayac, más conocida como Rebeca Lane o Miss Penny Lane, (Ciudad de Guatemala, 1984) es una 'artivista', socióloga, poeta y cantante de rap feminista y anarquista guatemalteca.

Fundadora de Somos Guerreras, una propuesta para visibilizar el trabajo de las mujeres de centroamérica en el hip hop, ha publicado su poesía en revistas literarias de Guatemala, Puerto Rico y México.

En 2019 publica su primer libro de poesía 'Hierbamala' (Arscesis). Su música, reivindicativa feminista y de denuncia de las violencias sociales y contra las mujeres, le ha valido reconocimiento internacional.

#### **PLANTANDO SALUD**

Sábado 11 marzo / 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.

Público familiar.

#### Inscripciones en eduambiental@rivasciudad.es

(25 plazas). Una mañana para plantar madroños en una zona cercana al centro Chico Mendes.

Cada árbol tendrá el nombre de una mujer relevante en el ámbito de la salud de las mujeres. Alrededor de cada árbol se construirá un alcorque con piedras pintadas en las que se detallará el nombre de las participantes y un mensaje o dibujo relacionado con la salud, el medio ambiente y las mujeres. Al finalizar, se hará un recorrido a pie hasta el mirador situado en el cerro del Telégrafo, y allí se abrirá un espacio para la charla y debate.

#### YINCANA 'SANAR Y GANAR'

Domingo 12 marzo / 12.00-14.00.

#### Parque Manuel Azaña.

A través de diversos juegos como el Memory, el Party, Pasapalabra y un bingo, se reflexiona sobre la salud y su incidencia en el desarrollo, autoconfianza y establecimiento de relaciones igualitarias.

También se aprenderán nombres de médicas y sanadoras en la historia. Actividad propuesta por el Consejo Mujeres de Rivas.

### DANZA DOCUMENTAL 'VOCES: HABLEMOS DE LA VIOLENCIA

DE LA VIOLENCIA OBSTÉTRICA'

Domingo 12 marzo / 18.00.

Centro cultural García Lorca.

Plaza de la Constitución Gratuito.

Con reserva en

#### entradas.rivasciudad.es

Voces' es una pieza de danza documental que habla sobre cómo la violencia obstétrica está afectando a millones de mujeres en este país.

Definida como una forma específica de violencia ejercida por profesionales de la salud hacia las mujeres embarazadas, se produce durante el parto y sus puerperios pero también en todos los escenarios relacionados con la actividad sexual y reproductiva de las mujeres, como abortos o atención para la planificación familiar.

Ver entrevista con la autora del documental, Silvia Galán, en página 18 de esta revista.

#### TALLER DE FOTOGRAFÍA 'REPENSANDO LA SALUD DE LAS MUJERES'

Martes 14 marzo / 17.30-19.30.

Casa de Asociaciones.

Inscripciones

bgarde@rivasciudad.es.

Taller para visibilizar la salud de las mujeres a través de la fotografía. Consta de dos sesiones: (la primera fue a finales de febrero). La segunda, sobre creatividad y exposición de experiencias.

#### **DEBATE**

#### ¿QUÉ HA SIGNIFICADO EL COVID PARA LAS PERSONAS MAYORES?

Jueves 16 marzo / 18.30. Centro Che Guevara.

Un espacio para hablar de las realidades y consecuencias de la pandemia y confinamiento en la salud integral de las mujeres mayores. Para conocer y reflexionar sobre lo que ha significado la pandemia en este colectivo de edad, centrándose en la reivindicación sobre cómo el sistema sanitario patriarcal ha tratado a las mayores a lo largo de la historia. Y para reflexionar sobre cómo la pandemia ha sido un detonante en el día a día.

#### MATERNÁNDONOS CON BIODANZA

Sábado 18 marzo / 11.00-13.00. Centro Rayuela. Gratuito. Para madres. Solicitudes, inscripciones.rivasciudad.es

Con ludoteca simultánea a partir de 3 años. "La maternidad es una experiencia donde dar y cuidar continuamente se convierte en la tarea principal, olvidándonos del autocuidado", apuntan organizadoras de este espacio de biodanza que invita a compartir con otras madres, desde la palabra y el cuerpo, estrategias para cuidarse.

#### Jornada

### Aportaciones de los feminismos a la salud de las mujeres

Miércoles 15 marzo / 10.30-14.30 y 16.30-20.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento. Inscripciones, hasta 13 de marzo en inscripciones.rivasciudad.es.

#### Mañana

10.30. Llegada de asistentes.

10.40. Bienvenida por parte de la alcaldesa de Rivas Vaciamadrid **Aída Castillejo Parrilla.** 

10.50. La Salud de las Mujeres. Con Belén Nogueiras, psicóloga clínica, experta en estudios feministas con una tesis doctoral sobre la teoría feminista aplicada al ámbito de la salud de las mujeres. Cofundadora del espacio de salud Entre Nosotras y coordinadora del Aula de las Mujeres de la Concejalía de Mujer del Ayuntamiento de Rivas. Presenta Rocío Lleó, jefa de departamento de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento.

11.45. Preguntas.

12.05. Flash Mob del Aula Abierta de Mujeres.

12.20. Descanso.

12.45. Abordaje integral de las mujeres en distintas etapas vitales. La salud integral de las mujeres en nuestra sociedad, trabajar desde la prevención y el acompañamiento respetuoso. Con Alberta María Fabris, ginecóloga y asesora de lactancia que trabaja en Zentro Empatía, una cooperativa de salud integral. Presenta Sonia Rodríguez, técnica de Feminismos y Diversidad.

13.30. Preguntas.

13.50. Conclusiones y cierre de la jornada de la mañana a cargo de Yasmin Manji, concejala de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento.

#### **Tarde**

16.30. Llegada de asistentes.

16.40. Bienvenida por parte de la alcaldesa **Aída Castillejo Parrilla.** 

16.45. **Dialogando con Anita Botwin,** periodista y guionista. Escribió en 'Pies de elefante' su experiencia tras diez años con diagnóstico de esclerosis múltiple. Presentación y diálogo a cargo de **Rocío Lleó**, jefa de departamento de Feminismos y Diversidad.

17.40. Preguntas.

18.00. Descanso.

18.25. Endometriosis, adenomiosis y salud sexual. Con Irene Aterido, socióloga, sexóloga y consultora en sexualidad, salud y género que, desde 2009, se dedica a la formación y al coaching. Colabora con distintas iniciativas sobre sexualidad en el sistema sanitario. Autora de artículos sobre salud y diversidad sexual y de género en medios de comunicación. Presenta Olaya Abad, asistencia técnica en Sensibilización de la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

19.10. Preguntas.

19.30. **Experiencias locales:** Fisioterapia Vensal y Ohana Rivas. Presenta **Belén Sarmiento**, directora de la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

20.00. Preguntas.

20.10. Conclusiones y cierre de la jornada por parte de **Yasmin Manji.** 



# "No estamos preparadas para parir en estas condiciones de batalla"

SILVIA GALÁN→ Profesional de la danza, se enfrentó a un episodio de violencia obstétrica y decidió narrarlo desde el baile para sanar - Así nació 'Voces', un proyecto de danza documental

#### Entrevista: Patricia Campelo

uando Silvia Galán (Valencia, 1985) estaba embaraza de mellizos supo que no llegaría a la semana 40 de gestación. Los protocolos médicos de su hospital, en Valencia, no permitían partos múltiples, y cuatro semanas antes de llegar a término le programaron una cesárea. Nada de esto entraba en sus planes y, pese a un embarazo sano, acabó consintiendo "destrozada y rendida". Profesional de la danza contemporánea, decidió bailar para sanar las heridas de aquel proceso. Y lo que iba a ser un solo de baile con un par de testimonios ha terminado adquiriendo forma de documental, con una veintena de experiencias de violencia obstétrica, más el movimiento, la luz y la melodía de un equipo artístico que contrapone belleza al dolor de los relatos.

La pieza de danza documental 'Voces: hablemos de violencia obstétrica' puede verse el domingo 12 de marzo, a las 18.00, en el centro García Lorca. Retirada de invitaciones en entradas.rivasciudad.es.

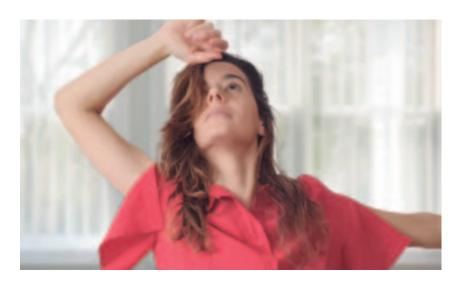
¿Cómo nace 'Voces'? De mi propia experiencia con mis mellizos de ahora 4 años. Vivo un episodio inesperado de maltrato relacionada con una desinformación brutal y una manipulación con muy mala intención para que aceptara lo que querían hacer con mi cuerpo para entrar dentro de sus protocolos hospitalarios y no complicarles el trabajo. Me obligaron a tener una cesárea programada. Esto significa que no permiten que te pongas de parto, interrumpen el embarazo en un momento determinado antes de lo debido, para no tener que atender partos gemelares, que es lo que estipula el protocolo.

Toda una discriminación en estos casos de partos múltiples. Eso es un sesgo y un incumplimiento de derechos humanos. Las mujeres embarazadas de gemelos tenemos que poder parir igual que las demás. Como no pueden justificar ese abuso te manipulan a través de mentiras y de usar el poder que en esos momentos tienen para que al final, casi ya destrozada y rendida, aceptes que te abran cuatro semanas antes de lo que sería una gestación normal.

¿Lo que conllevó consecuencias psicológicas? Fue una experiencia traumática. Tuve secuelas psicológicas, estuve en tratamiento y la psicóloga que me hizo el análisis pericial dijo que tenía un trastorno de estrés postraumático, un año después, y que los resultados de mis análisis psiquiátricos eran iguales a los de una mujer que ha sufrido una violación.

#### Y desde ahí, el camino para sanar.

Cuando me recupero, una amiga me dice 'tienes que hacer algo con esto para sanarlo'. Yo vengo de la danza contemporánea y mi amiga me insiste 'tienes que bailarlo'.



Pienso que sería muy buena idea que no fuera solo mi historia, pues me había dado cuenta que era algo masivo. Y se me ocurre que en lugar de música quiero bailar con voces de otras mujeres, oyendo sus relatos.

Mando un cartel a pocos contactos, amigas de Madrid y Valencia, buscando testimonios de violencia obstétrica. Ese mensaje voló y me empezaron a llegar testimonios de mujeres de toda España.

Había ganas de hablar de estas experiencias. Yo buscaba unos 4 o 5 testimonios para un solo de danza pero esto me afectó tanto. Hicimos cuentas y vimos hasta dónde podíamos costear un proyecto más grande que al final se ha convertido en un documental, rodado en Barcelona, Madrid y Valencia, con unos 20 testimonios de mujeres.

Después, se ha fusionado la danza contemporánea con el documental y ha quedado una pieza escénica en la que se ve cómo ambas partes, cuerpo y audiovisual, se nutren una de la otra.

Confrontar el dolor de los relatos con la belleza del baile ¿tranquilizar y trasladar cierto halo de optimismo? Total. Eso es lo que pasó cuando rodamos. Fue pasando de manera espontánea. Ellas siempre acababan dando un mensaje optimista.

#### ¿Se conocen los derechos que se pueden ejercer durante el parto?

En esos momentos estamos muy vulnerables y es muy difícil que una mujer, pese a estar muy informada, tenga la capacidad de ponerse a luchar. En ese momento no estamos diseñadas para huir ni pelear. Por eso los partos se paran, las dilataciones se frenan y no se llevan a cabo de manera natural y fluida porque no estamos preparadas para parir en esas condiciones de batalla.

Condiciones que se recrudecieron en la pandemia. Sí, pero podemos destacar una cosa curiosa que sucedió y es que se evitaron esos partos con 10 o 12 espectadores en la sala. Esto no pasó. Los partos también fueron traumáticos pero en soledad y sin público.

También se producen avances, por ejemplo, la reducción de las episiotomías. Sí, hay hospitales que van reaccionando a esto. Y es que hasta la OMS ha hablado de las tasas de cesáreas. Por eso un proyecto como 'Voces' anima a todas las mujeres a denunciar aunque pensemos que no llegaremos a ningún sitio, pero todos los casos sumando y, cuando las grandes asociaciones hacen estudios para obtener estadísticas con las que luego ir a pelear ante los gobiernos, esos datos deben estar reflejados.

#### **DOMINGO 12 MARZO / 18.00.**

Centro García Lorca. Gratuito, con reserva en entradas.rivasciudad.es



Entrevista: Chechu Valbuena

nita Botwin es periodista y guionista de algunos de los programas y series de más éxito de la televisión española, como 'El Intermedio' o 'Aída'. Con 28 años le diagnosticaron una esclerosis múltiple que le hizo comprender que su vida "no volvería a ser la misma". Botwin recoge su testimonio más personal sobre esta circunstancia en el libro "Pies de elefante" y participa el próximo 15 de marzo en la jornada 'Aportaciones de los feminismos a la salud de las mujeres'.

Salud y mujer. ¿Qué le sugiere el binomio? Las mujeres tenemos problemas de salud que nos son propios, pero que en general han sido olvidados e invisibilizados por la medicina. Se ha estudiado el cuerpo del hombre y se ha tratado el cuerpo de la mujer con los mismos métodos, cuando ya se sabe a día de hoy que hay muchas cosas que nos diferencian. Por ejemplo, à la hora de tener un infarto, los síntomas son distintos en el hombre que en la mujer. En la medicina y la ciencia ha faltado el sesgo de género y parece que es algo que empieza a cambiar.

¿Cómo le cambia la vida cuando le diagnostican la esclerosis múltiple? Cambia completamente porque tienes que despedirte de la salud, de una vida plena y más siendo joven, ya que yo tenía 28 años cuando ocurrió. Sabes que tu vida ya no volverá a ser la misma y tienes que empezar a pensar en cómo adaptarte para iniciar una nueva etapa. Al principio me costó muchísimo, pero aún a día de hoy hay días muy duros. Por suerte, existen buenos tratamientos y tenemos una sanidad pública maravillosa que nos ayuda a tener una mejor calidad de vida.

He leído que le costó "salir del armario", contar su enfermedad. ¿A qué tenía miedo? Tenía miedo a que no me volvieran a contratar en ningún trabajo o a lo que los demás pudieran pensar de mí. Después me di cuenta de que no era culpa mía estar enferma y que podía ser mucho más libre y útil contando lo que me pasaba.

¿Cómo ha influido su enfermedad en su trabajo como periodista? ¿Se ven y se cuentan las cosas de forma diferente? Me ha servido para encontrarme con historias y experiencias similares a la mía y para poder dar voz a realidades que suelen estar invisibilizadas. En general todo lo que tiene que ver con mujer y especialmente con enfermedad o discapacidad "no vende" así que yo intenté hablar de ello todo lo que pude.

¿En qué grado se siente ejemplo para otras mujeres? No creo que sea ejemplo para nadie, ni siquiera para mí misma. Pero quizá sirva para que entre todas podamos empoderarnos y luchar para mejorar nuestras vidas.

Sí que en su libro, 'Pies de elefante', hace referencia a muchas mujeres que abrieron camino en este tema. Sí, porque lo que no se nombra no existe y por eso es tan importante poner sobre la mesa la memoria y a las grandes mujeres que antes que nosotras ya lucharon y aportaron su trabajo a pesar de las dificultades.

¿Se ha encontrado alguna vez con la suma de los dos estigmas, el de la enfermedad y el de ser mujer? Todas las mujeres con discapacidad nos encontramos con esa doble discriminación, los datos lo dicen. Somos las que peores condiciones laborales tenemos y las que más violencia sufrimos. Yo soy una mujer precaria con gran dificultad para incorporarme al mercado laboral debido a sus condiciones que dejan fuera a personas que como yo tenemos una enfermedad incapacitante.

¿Hay un sesgo de género a la hora de diagnosticar la enfermedad que usted padece? Sí, hay sesgo en general con me atrevería a decir todas las enfermedades, ya que en muchas ocasiones se nos diagnóstica de ansiedad o depresión en lugar de hacer las pruebas oportunas para ver qué hay detrás de esos dolores del alma o del cuerpo.

También hay más riesgo de sufrir violencia machista si se tiene una discapacidad. Es una estadística terrible. Sí. las cifras son muv dramáticas, ya que se habla de que dos de cada tres mujeres hemos sufrido este tipo de violencia. En muchos casos la mujer maltratada vive con su maltratador y es dependiente de este en muchos sentidos. por lo que es muy complicado huir de esa espiral de violencia. Por eso es tan importante la renta básica universal y medidas de ese tipo, para que las mujeres podamos ser independientes económicamente y así puedan venir el resto de liber-

#### MIÉRCOLES 15 MARZO / 16.45.

Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento. Invitaciones: inscripciones.rivasciudad.es



Danza Rivas reúne en el escenario del auditorio Pilar Bardem a centenares de bailarinas y bailarines.

# Concurso nacional DanzaRivas: ocho años de belleza y movimiento

ESCENA El certamen se celebra el sábado 1 y domingo 2 de abril, en el auditorio Pilar Bardem

obre las tablas del auditorio Pilar Bardem, 35 escuelas, 80 grupos y diez solistas. 800 bailarines y bailarinas saltan a escena el sábado 1 y domingo 2 de abril para transmitir su arte en movimiento. Es el festival DanzaRivas 2023, y esta octava edición recibe participantes de Talavera de la Reina, Madrid, Alcala de Henares, Aranjuez, Arganda del Rey, Arroyomolinos, Getafe, Leganés, Loeches, Parla, Pedrezuela, Torrejón de Ardoz, Torredolones y, también, de Rivas. Este año, el certamen incorpora como novedad la categoría de Solista, dentro de la modalidad de danza moderna.

#### **DÍAS Y HORARIOS:**

#### Sábado 1 de abril:

**11.00.** Danza moderna. Categorías de infantil, juvenil, adulta y solistas.

#### Sábado 1 de abril:

**17.00.** Danza flamenca. Categorías de infantil, juvenil y adulta.

#### Domingo 3 de abril:

**11.00.** Danza urbana. Categorías de infantil, juvenil y adulta.

#### PREMIOS Y JURADO:

Hasta 3.650 euros en metálico. También se otorgan becas de formación en colaboración con el Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma, The Place Dance Studio Madrid, Degats International Dance Academy, Bandits Dance Estudio, Turnout by Underground Dance Center y Star Dande Galicia.

Valora las actuaciones el jurado, este año, formado por Bárbara Fritsche, Fabio Fiorillo e Isabel Arance en la modalidad de danza contemporánea. Laura González, José Manuel Buzón y Arantxa Carmona, en flamenco. Y Raúl García, Rosa Obreo y Álex Díaz en danza urbana.

#### SÁBADO 1 ABRIL / 11.00 y 17.00. DOMINGO 2 ABRIL / 11.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros por sesión.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y día con función desde una hora antes).

#### **VACANTES**

#### Los talleres de la Universidad Popular

La Universidad Popular abre del 13 al 16 de marzo el plazo de matriculación para el tercer trimestre. Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es.

#### **MATRÍCULA**

General: 22 euros. Con carné joven o pensionista: 17,60. Familia numerosa o desempleado: 16,50.

#### PRECIO TRIMESTRAL POR HORAS SEMANALAES

Talleres de hasta hora y media semanal: 69 euros trimestre. Hasta 2 horas: 73 euros. Hasta 3 horas: 81 euros. Hasta 4 horas: 90 euros.

# Magui Mira

### "Se sufre más en la dirección que en la interpretación"

ENTREVISTA→ La actriz y dramaturga dirige la obra 'Adictos', que interpretan la gran Lola Herrera, Lola Baldrich y Ana Labordeta. Se representa en el auditorio Pilar Bardem el viernes 10 de marzo. Las entradas se agotaron con tres semanas de antelación

Entrevista: Nacho Abad Andújar

unque pisó las tablas a una edad tardía, con 36 primaveras, la vitamínica Magüi Mira continúa ejerciendo sobre los escenarios a sus 78 años: ya sea como directora, actriz, docente o dramaturga. Su última regiduría, 'Adictos', se estrenó el verano pasado en Avilés y se representa el viernes 10 de marzo en el auditorio Pilar Bardem (entradas agotadas). Una función protagonizada por la inmarchitable y gran Lola Herrera (que, con 87 años, también sigue ejerciendo el magisterio escénico), Ana Labordeta y Lola Baldrich. Un texto escrito a dos manos por Daniel Dicenta Herrera, hijo de Lola Herrera, y Juanma Gómez, con el que alertan de las adicciones que pueden crear las redes sociales.

Magüi responde por teléfono desde un hotel de Sevilla. En Lebrija y Utrera ha interpretado al personaje de su vida: 'Molly Bloom', la protagonista del último capítulo de la novela 'Ulises', de James Joyce (1922). Con Molly debutó en las tablas. "La llevo ya en la tripa. Le estoy muy agradecida", confiesa tras 43 años conviviendo con ella. En abril se estrena la película 'Que alquien cuida de mí, de Elvira Lindo, donde actúa junto a Emma Suárez y Aura Garrido. Y prepara una nueva dirección teatral que sella con un elegante silencio: "Es algo muy grande, estamos cerrando el texto y reparto, pero poco más puedo decir".

20 días antes de la función en Rivas ya se habían agotado las entradas. Hay ganas de teatro. Hay ganas de buen teatro. En este caso, llevamos un tiem"Con el teatro tengo ahora una relación maravillosa, pero hubo directores a los que hoy habría denunciado"

po de gira y hemos estado en Madrid. Y funciona eso del boca a boca. Qué bonita expresión, por cierto. Donde hay talento, ahí está el público. Es una magnífica noticia ese lleno. Pero no todos los teatros están así.

En esta vida, teatro, ¿para qué? Esa necesidad de la ficción, ya sea teatro, cine, danza o literatura, está en el ADN del ser humano. Es una necesidad, como el comer, hacer sexo o dormir. Sin imaginación, el *Homo sapiens* nunca se hubiera puesto de pie. La imaginación impulsa el deseo de hacer. Es el germen de la ficción, el antídoto necesario para combatir la dureza, crueldad e injusticias de esta vida.

¿Qué vio en el texto de Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez para animarse a dirigir la obra? Dices bien: para animarme. Es un texto muy difícil. El primer texto teatral de Dani. Me animó el tema del que se habla, algo insólito en los escenarios. Se habla de lo que nos pasa hoy. Teatro contemporáneo. Y no es una distopía. Ojalá lo fuera. Porque está pasando. Esa contemporaneidad y los personajes maravillosos fueron lo que más me impulsó a dirigir este grandísimo proyecto. Y volver a trabajar con Lola Herrera. Muchas veces la directora no tiene el reparto que quiere o imagina. Y esta vez he tenido la suerte de contar con Ana Labordeta y Lola Baldrich, que tenían fechas y amor por el proyecto. La cuadratura del círculo.

Una directora y tres actrices. Cuando el elenco es completamente femenino, ¿se genera otro ambiente de trabajo, hay otra complicidad? Se crea en la sala de ensayos un clima diferente. A hombre y mujeres no nos pueblan las mismas hormonas. Pero siempre hay una suma de hombres y mujeres. Sin unos buenos colaboradores, no llegaríamos a puerto. En mi caso, me quedaría perdida por los mares. Somos cuatro mujeres, pero el ayudante, de importancia brutal en una función porque conecta a quienes estamos trabajando en el escenario, es un hombre, Jorge Muñoz. Todo el lenguaje de la luz, que ayuda a comunicar un arco de pensamientos y emociones, es un hombre, José Manuel Guerra. Y el espacio escénico, bello, impactante y otro potenciador para comunicar la historia y que necesita adaptarse a cada escenario en la gira, es obra de otro hombre, Curt Allen, y una mujer, Leticia Galán. Hay una suma de hombres y mujeres muy interesante.

Los caminos de Magüi Mira directora y Lola Herrera actriz ya se han cruzado en el teatro: 'La velocidad del otoño' (2016) y 'El estanque dorado' (2014). ¿Son casualidades o hacen por encontrarse? Hacemos por encontrarnos. Estoy en 'Adictos' gracias a Lola. Ella lo quiso. Es un proyecto que parte de ella y su hijo. Tanto Ana Labordeta como Lola Baldrich fueron propuestas mías. Como directora, tengo que hacer el reparto. Y esta obra es un privilegio, como lo es ver trabajar a Lola. Me quedo embobada cada vez que sale a escena. Eso sí, el proceso de ensayos siempre es difícil. Porque hay que decidir, trabajar y estudiar mucho. Como directora, tienes que enamorar a todo un equipo para emprender el mismo viaje.

¿Qué da más satisfacción: actuar o dirigir? Pisar la escena como actriz, y saborear ese contacto directo con el público, me hace ser mejor directora. Y, cuando ejerzo como directora, veo el



Lola Baldrich, Lola Herrera y Ana Labordeta, protagonistas de una obra escrita por Daniel Dicenta Herrera, hijo de Lola Herrera, y Juanma Gómez .

tejido tan delicado, profundo y abrumador que supone trabajar con personas talentosas, inteligentes y profesionales. Un pintor trabaja con pinceles y lienzos; una directora, con seres humanos, y debe sumar una habilidad para poder relacionar y comunicar con el gran equipo que va a dirigir. Y eso también me hace crecer como actriz, porque como directora veo dónde tienen que nadar las actrices y de qué están rodeadas.

¿Y dónde sufre más? En la dirección, mucho más. La presión es tremenda. Cuando dirijo, me gusta controlar la situación: es la única manera de cohesionar a todo un equipo tan grande y diverso y llegar al público. Y ese es el éxito: llenar el auditorio de Rivas. Pasan muchas cosas en el proceso de dirección, mes y medio trabajando intensamente con personas que, como te digo, no son un pincel y un lienzo. Se sufre mucho dirigiendo. A veces, son noches sin dormir.

Como directora, ¿hasta cuándo sigue dirigiendo la obra: habla con las actrices meses después del estreno? Hay directores que no vuelven a aparecer. Te lo digo como actriz. Yo, no. El hecho teatral está vivo y se mueve. Las tres actrices y el equipo técnico hacen una función diferente cada día. Y no sabes cómo manda el público: se crea una



La directora de 'Adictos', Magüi Mira.

sinergia maravillosa entre lo que pasa en el escenario y el patio de butacas. Y, a veces, se crece en la buena dirección; pero otras, no. Y eso lo ves desde fuera.

Sigue interpretando en cine y teatro. Lo de actuar, ¿hasta que el cuerpo **aguante, a lo Lola Herrera?** Tengo la suerte de contar con cuatro grandes horizontes: interpretación, dirección, docencia y dramaturgia (ahora estoy escribiendo un texto para Mérida). El cuerpo es muy sabio. En un escenario siempre puedes estar, de una manera u otra. Muchas veces hemos visto a actores hacer un monólogo sin moverse de

una silla. Más que el cuerpo, mientras las neuronas aquanten, ahí estaré.

Más de 40 años en las tablas, ¿le ha tratado bien el cine y el teatro? A veces, sí; a veces, no. Con el teatro tengo ahora una relación maravillosa. Pero me han insultado y gritado. Te hablo de directores y directoras a quienes hoy denunciaría y llevaría a los tribunales. Ahora se empieza a entender que se tiene que trabajar desde el respeto, que dirigir no es clasismo ni ser más que nadie. Afortunadamente estamos colocando las cosas en su sitio. Y hay mucho más respeto en las artes escénicas. El movimiento Me Too ha hecho también lo

Tras dirigir 'Adictos', ¿en qué cree nos hacen mejores y peores las redes sociales? Cualquier adicción es una tragedia porque supone una pérdida de control. Puedes ser adicto al juego, una sustancia, el móvil o la desinformación, y creerte todo lo que lees y te venden las redes sociales, gente a la que has entregado tu confianza. Siempre hay que mantener unas alertas y una conciencia de quiénes somos y en qué mundo estamos viviendo.

#### **VIERNES 10 MARZO / 20.00**

Auditorio Pilar Bardem. 11 euros. Entradas agotadas.

# Misiones pedagógicas: la revolución de la enseñanza

MUESTRA→ Una exposición recoge imágenes y objetos de aquella experiencia que universalizó el acceso a la educación en el siglo XX



Una de las fotografías incluidas en la exposición. .

En 2006, con motivo del 75 aniversario de la creación de las misiones pedagógicas, la Residencia de Estudiantes organizó la exposición 'Las misiones pedagógicas 1931-1936'. A partir del proyecto y los contenidos ofrecidos en la versión de 2006, ahora se ha creado un nuevo formato expositivo con vocación itinerante, que pretende ofrecer a un público más amplio la oportunidad

de conocer las Misiones Pedagógicas, iniciativa creada en mayo de 1931, durante la II República. Su objetivo, según el decreto de su fundación, residía en llevar a las personas "con preferencia a las que habitan en localidades rurales, el aliento del progreso y los medios de participar en él, en sus estímulos morales y en los ejemplos del avance universal, de modo que los

pueblos todos de España, aun los apartados", participasen de "las ventaias v

goces nobles reservados hoy a los centros urbanos". "Para transformar España en una república democrática, basada en la soberanía popular, era necesario salvar la distancia que existía entre las ciudades, que disfrutaban de un mejor acceso a la cultura, y un campesinado sumido en el aislamiento y ajeno a los cambios que se estaban produciendo en el mundo", explica el libreto de la muestra, comisariada por Eugenio Otero, profesor de Historia de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela.

La exposición, que se puede visitar en el patio del centro García Lorca hasta el 30 de marzo, se divide en varios apartados que recorren desde los antecedentes de esta experiencia, sobre 1881, cuando desde la Institución Libre de Enseñanza, Francisco Giner de los Ríos propuso medidas para reformar la instrucción pública, entre las que se incluía la creación de misiones ambulantes, hasta los servicios que ofrecían las Misiones Pedagógicas: bibliotecas, el Museo del Pueblo, cine y proyecciones fijas, coro, teatro del pueblo o música.

#### **SALA MARUJA MALLO**

Desde este 3 de marzo, la sala de exposiciones del centro García Lorca recibe el nombre de Maruja Mallo, pintora surrealista que también participó en las Misiones Pedagógicas.

**HASTA JUEVES 30 MARZO** 

Patio del centro cultural García Lorca.

# Ríe Rivas: el ciclo humorístico trae a Richard Salamanca

**COMEDIA** Tras una década en los escenarios, el humorista pertenece al elenco actual de 'El club de la comedia'

Tras más de diez años dedicados a la comedia, "y 20 al onanismo en Fa sostenido", Richard Salamanca siente que ha regresado a la casilla de salida y, durante 75 minutos, cuenta cómo vive su profesión, cuáles son sus expectativas y cómo consigue vivir de esto.

Diplomado en interpretación, dramaturgia y pedagogía teatral en la Real Academia de Arte Dramático (RESAD), se ha desarrollado como profesional del stand-up comedy y hoy pertenece al elenco actual de 'El club de la comedia'. Participa en la sesión de marzo del ciclo Ríe Rivas, el jueves 30, 20.30.

JUEVES 30 MARZO / 20.30

Edificio Atrio. Localidades, 3,5 euros, solo online, en entradas.rivasciudad.es



Richard Salamanca.

# Leiva actúa en las fiestas de mayo junto a Travis Birds y Natalia Lacunza

MÚSICA→ El artista madrileño compartirá escenario con ambas compositoras el próximo 14 de mayo - El precio de las entradas oscila entre los 22 y los 35 euros

La actuación de Leiva será el plato fuerte de las próximas fiestas de mayo en Rivas. El artista madrileño, que acaba de lanzar su disco 'Cuando te muerdes el labio' y ha ganado su segundo Goya a la mejor canción original por 'Sintiéndolo mucho', con Joaquín Sabina, actúa en el auditorio Miguel Ríos la noche del próximo 14 de mayo.

Leiva es una de las voces más reconocibles del panorama musical actual, y en las fiestas de Rivas compartirá escenario con Travis Birds y Natalia Lacunza, en un concierto con formato de festival que arranca a las 19.30 para terminar hacia la medianoche.

La cantante Travis Birds sigue girando con 'Coyotes', su último trabajo discográfico, cuyo primer single fue elegido para la cabecera de la serie 'El embarcadero', de Movistar+. Natalia Lacunza, por su parte, que ha colaborado con Leiva en su último disco, está presentando el disco 'Tiene que ser para mí'.

Las entradas tienen un precio que



Leiva durante su actuación en las fiestas de Rivas en 2017. Luis 6. CRAUS

oscilará entre los 25 euros (en la grada 2, tercer anillo del Miguel Ríos) y los 35 euros en pista: en la web entradasatualcance.com.

El 23 de febrero salieron a la venta 1.000 entradas a 22 euros para ripenses en las taquillas del auditorio Pilar Bardem, todas de pista (35 euros es su precio normal, lo que implica una rebaja de 13 euros). Para adquirirlas debe acreditarse residencia en Rivas mediante DNI o volante de empadronamiento.

# Laboratorio Teatral de marzo: a superar el miedo escénico

**TEATRO→** Formación que ofrece PLATEAR, la red de teatro ripense, con la 'coach' María Neila Martín, el martes 28 de marzo, 19.00

La sesión de marzo del Laboratorio Teatral aborda el miedo escénico y las habilidades de comunicación.

"Temblor de manos, dolor de estómago o mente en blanco. El miedo escénico causa estragos en nuestro cuerpo y nos puede jugar muy malas pasadas. En mayor o menor medida, todas las personas hemos sufrido en algún momento la ansiedad social, ya sea ante un público, en una entrevista de trabajo, una reunión o una cita", avanzan desde PLATEAR, la plataforma de teatro amateur de Rivas, organizadora de estos laboratorios teatrales.



María Neila Martín.

Para esta ocasión, cuentan María Neila Martín, escritora, periodista y cantante con un máster en Programación Neurolingüística. Es formadora en Competencia Comunicativa Integral. Bajo el lema 'El único fracaso es no intentarlo', guiará a través del cuerpo, la mente y las emociones en un viaje "de exploración de nuestra pasión y habilidades, cuyo destino es el pleno disfrute en conexión con la audiencia".

Cita abierta a cualquier persona con ganas de mejorar sus dotes comunicativas. El martes 28 de marzo, a las 19.00, en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

#### MARTES 28 MARZO / 19.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana, Entrada libre.

# El escritor Jacinto Avendaño presenta su cuento 'Fragüín'

**LIBROS**→ El título evoca los arroyos que crecen hasta llegar al mar, en una metáfora del crecimiento con un niño, Leo, como protagonista

El madrileño Jacinto Avendaño Garrido, que trabaja en Rivas desde hace 24 años, presenta el jueves 16 de marzo, en la biblioteca Gloria Fuertes, su cuento infantil 'Fragüín'. Fragüín es un pequeño arroyo que crece hasta llegar al mar. Y Leo es un niño que debe crecer hasta llegar a adulto. El libro está pensado como "una metáfora de la vida", explica su autor, integrante de la asociación cultural poética ripense Verso Abierto y asiduo al programa literario local Palabras en Vuelo, que coordina la asociación Escritores en Rivas, y donde ha sido premiado en los concursos de microrrelatos.

Avendaño ha publicado, también, en dos antologías poéticas ripenses: 'Los



Portada del libro 'Fragüín'.

pétalos del Diwan' y 'Verso Abierto', con dos poemas en cada obra.

Aunque escribe desde joven, es a partir del 2012, cuando conoce a la asociación Escritores en Rivas, cuando crea con asiduidad.

En palabras de Avendaño: "El cuento que presento viene a ser la continuación del poema que escribí a un niño de dos años (Rubén). Cuando su hermano cumplió esa edad, creé el relato al escuchar la palabra 'fragüín', que significa pequeño arroyo que discurre por terrenos fragosos. En la comarca huérfana nombran así a la infancia inquieta. Por eso el cuento es una metáfora de la vida. Somos arroyos que se convierten en ríos, generosos y sabios. Su meta es llegar al mar, el gran maestro de las aguas. Para mí este libro es un acto de amor hacia Rubén y Leo, mis sobrino nietos".

JUEVES 16 MARZO / 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

#### El ciclo de cine social proyecta 'Una joven prometedora'

**CINEFÓRUM→** La cinta aborda la vida de una chica con futuro brillante a la que un incidente le truncó la vida, y decide vengarse

Según la macroencuesta de violencia contra la mujer de 2019, el 11% de las mujeres de 16 años o más han sufrido a lo largo de su vida violencia física o sexual por parte de sus parejas o exparejas. Ese porcentaje equivale a 2,2 millones de mujeres. Y la cifra llega al 24,4% (4,9 millones de mujeres) cuando los agresores incluyen además a otros hombres sin vinculación sentimental.

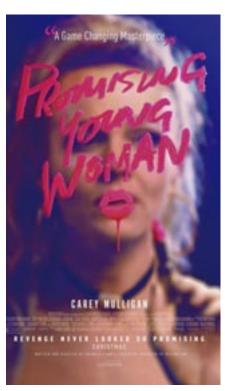
Por su parte, la violencia vicaria es una forma de violencia contra la infancia que, además, usa el agresor para castigar a la mujer haciendo daño a sus hijos o hijas.

"Hace falta formación a todos los niveles para prevenir el maltrato institucional de las víctimas en ámbitos policiales y judiciales. Y hace falta concienciación social, un objetivo fundamental en el que los medios de comunicación podrían jugar un papel clave", aseguran responsables del ciclo social de cina de Rivas que, cada mes, proyecta películas y abre espacios de debate para la reflexión y la sensibilización.

#### **CINEFÓRUM**

Para produndizar en las violencias machistas, el ciclo proyecta el viernes 31 de marzo, a las 19.00, 'Una joven prometedora' (Emerald Fennell, 2020).

Sinopsis: "Cassie tenía un brillante futuro por delante hasta que un desagradable incidente truncó su carrera. Ahora nada en su vida es lo que parece: es inteligente, audaz y vive una doble vida de noche. Cassie tiene la oportunidad de enmendar todo lo que no salió bien en su pasado... vengándose de los culpables".



Cartel original de la película 'Una joven prometedora' (2020).

VIERNES 31 MARZO / 19.00 Centro cultural García Lorca: sala

Marcos Ana

#### Jornadas culturales de la Escuela Municipal de Música

**FORMACIÓN**→ Cinco propuestas lúdicas y formativas entre el 28 y el 30 de marzo para profundizar conocimientos y disfrutar de la melodía

#### FESTIVAL: EL LENGUAJE MUSICAL Y LA EDUCACIÓN VOCAL Y AUDITIVA

Martes 28 marzo / 19.00. Auditorio Pilar Bardem.

Los grupos LM y EVA, de la Escuela Municipal de Música, se juntan en este festival para proponer una velada musical en la que interpretarán varias canciones durante 90 minutos. Para público familiar.

#### TALLER: LA PRODUCCIÓN MUSICAL

Miércoles 29 marzo / 17.00.

Sala Marcos Ana. Centro García Lorca. A cargo de Emilio Martín, llega este curso para aprender a crear música con el ordenador desde cero. Grabar, editar, mezclar y masterizar para llegar al estilo personal de cada participante. 30 plazas. Información e inscripciones: del 6 al 24 de marzo en emm@rivasciudad.es.

#### **ENCUENTRO DE AGRUPACIONES**

Miércoles 29 marzo / 19.30.



Una actuación del coro All4Góspel.

Salón de actos. Centro García Lorca. Encuentro de las formaciones Big Band, de Morata de Tajuña, como invitada, y el Grupo de Metales de la Escuela Municipal de Música de Rivas. Habrá repertorio clásico de big band y temas de blues y jazz latino. Formada en 2021, la Big Band de Morata cuenta con músicos de la misma localidad. Está dirigida por el maestro Víctor Muñoz, instrumentista de viento madera (flauta, clarinete y saxos). El grupo de metales ripense está dirigido por el profesor Juan Martínez Sanz.

#### LA RESPIRACIÓN EN LA MÚSICA

Jueves 30 marzo / 17.00.

Sala Marcos Ana. Centro García Lorca. A cargo de Cecilia Serra, la clarinetista hablará sobre la importancia de la respiración en la música. Especialmente recomendado para todas las personas que tocan un instrumento de viento o forman parte del mundo vocal y coral.

#### **CONCIERTO DE ALL4GÓSPEL**

Jueves 30 marzo / 19.30.

Sala Marcos Ana. Centro García Lorca. El grupo vocal All4gospel interpreta su espectáculo 'Popspell', en el que "sus prodigiosas voces y sus magníficos arreglos musicales llenarán de resonancia el salón de actos" del centro cultural Federico García Lorca. Con temas de Michael Jackson y The Beatles, entre otros, "nos harán disfrutar del cierre de las jornadas musicales de la Escuela de Música de este curso", animan sus responsables.

#### Rivas, una de las paradas de la gira del grupo Soundscape

**CONCIERTO** Llegan desde Memphis con su música jazz y comercial y su conjunto de guitarristas, teclados, batería, viento y vocalistas



La banda de Memphis Soundscape llega a Rivas el 16 de marzo.

Rivas acoge una de las paradas de la gira internacional de SoundScape, el grupo de música comercial y jazz del instituto Briarcrest, de Memphis (Estados Unidos). Forman el conjunto melódico guitarristas, teclados, percusión,

vocalistas, una sección de viento completa e instrumentos populares como el violín y el banjo. SoundScape interpreta muchos estilos diferentes de música popular, incluidos top 40, pop, rock, rhythm&blues, jazz, alternative y

country. Fundado en jazz, rock, blues y música popular arraigada en la rica cultura musical de Memphis, Tennessee, SoundScape "es claramente vanguardista en su contenido y enfoque, y abarca los principales movimientos musicales de nuestro tiempo", detallan desde la Escuela Municipal de Música.

Michael Parsons es el director de Música Instrumental en Briarcrest Christian School. Dirige la Briarcrest Symphonic Band, la High School Worship Band, los conjuntos de música comercial de Briarcrest, SoundScape y 76-South y el programa de producción de audio de vanguardia de Briarcrest.

Parsons es además un reconocido médico en su país y autor que ha publicado para varias asociaciones musicales. Fue nominado para el premio Grammy Music Educator Award en 2017 y 2018.

#### JUEVES 16 MARZO / 19.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos.

# La compañía Mamántula, en la Muestra de Artes Escénicas

TEATRO -> El grupo interpreta la pieza 'La visitante', en el auditorio



Sonia Ruiz y Hernán Brave (director también de la obra), matrimonio en 'La visitante'.

Tras su estreno hace ya más de dos años y nueves meses en cartel en el Teatro de las Aguas, de Leganés, la obra 'La visitante' vuelve a Rivas con la compañía Mamántula, que la representa en la 10<sup>a</sup> Muestra Local de Artes Escénicas. Un montaje que también a viajado por Morata de Tajuña, Ambite,

Torrijos, Talavera de la Reina, Málaga o Murcia, en donde obtuvo todos los premios del Certamen Nacional de Teatro de Cartagena (mejor obra, premio del público, mejor actor principal, mejor actriz principal, mejor actriz de reparto y mejor dirección).

Miguel (Hernán Brave, también director de la pieza), un exempresario, y Alex (Sonia Ruiz), técnica de biblioteca, son una pareja recién casada que por problemas económicos se ha visto obligada a mudarse a un diminuto piso en el centro de la ciudad. Su relación no pasa por su mejor momento debido a la decisión repentina de Miguel de dejarlo todo para luchar por consequir su sueño y convertirse en un escritor popular. Una noche algo interrumpe su ya monótona convivencia. Sole (Mercedes Ruiz), una señora mayor que vive encerrada en la casa de arriba al cuidado de su padre enfermo, decide bajar a visitar a la pareja y hacerles una propuesta que cambiará sus vidas para siempre. "Todo con diálogos ágiles y actuales. Y situaciones en las que no sabrás si reír o llorar", explica la compañía.

#### DOMINGO 26 MARZO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros. Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla.

# Recital de las mujeres de la orquesta ripense Athanor

MÚSICA→ Concierto por Marzo Mujeres, con temas de Piazzolla o Gershwin: con una chelista, contrabajista, pianista y flautista



La orquesta Athanor de Rivas se suma a la campaña municipal Marzo Mujeres con un recital protagonizado por cuatro instrumentistas mujeres (chelista, pianista, contrabajista y flautista) y una cantante. Una cita sonora contra la violencia machista. Interpretan temas de Gershwin, Piazzolla, Hurwitz o Leroy Anderson. "En la música, la mujer ha ocupado siempre un papel de intérprete, pero pocas oportunidades se dan a mujeres compositoras o directoras de orquesta. En España, solo el 8% de las orquestas están dirigidas por una mujer", dice la formación.

La recaudación se destina a la Asociación ALMA, que lucha por defender, apoyar y ayudar a las mujeres que sufren violencia de género.

#### SÁBADO 11 MARZO / 19.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. 5 euros. Compra: web entradas.rivasciudad.es y, el día del concierto, en el centro cultural.

# Aula Abierta: escritoras y un espacio para la reflexión

**FEMINISMOS**→ Dos propuestas en marzo, en el Área Social, impartidas para reflexionar y mejorar el día a día- Con inscripción

#### MUJERES EMPRENDEDORAS EN LA LITERATURA: VISIBLES E INVISIBLES

Lunes 13 marzo / 16.30-19.30. Área Social del Parque de Asturias.

Inscripciones: en el correo aulaabierta01@rivasciudad, indicando nombre y teléfono.
Con Almudena Albi Parra, de Faydú.
El mundo de la literatura continúa siendo un océano de desigualdades, mientras las escritoras luchan por un espacio visible en las estanterías de cualquier librería o biblioteca. Si hablamos de autoras feministas la situación se complica aún más.

"Esta jornada la dedicaremos a revisar y analizar las dificultades que hemos tenido las mujeres para estar presentes profesionalmente en el ámbito de la escritura, debatir sobre los cambios que se han producido y cómo hoy, en pleno siglo XXI la situación, aunque con grandes logros, no ha cambiado. Descubriremos el peregrinaje que han tenido que llevar muchas autoras para poder ser visibilizadas. Especialmente la huella que nos han dejado en sus escritos, que nos permiten indagar en la conciencia colectiva de las mujeres", explican responsables del taller.



Estos encuentros se dirigen a mujeres de cualquier edad. FREFPICK

#### **JORNADAS 'YO SOY MI CENTRO'**

Jueves 9 y 16 marzo / 17.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias. Inscripciones: aulaabierta01@rivasciudad, indicando nombre y teléfono. Con María Juárez, de Faydú. "En estas jornadas desarrollaremos un espacio y tiempo para reapropiarse de nuestro cuerpo y de lo que a través de él se expresa, y con ello apropiarse de nuestra vida y de los procesos que las atraviesan", avanzan sus responsables.

- -Las pruebas y el Tesoro. Jueves 9.
- -El regreso transformadas. Jueves 16.

#### **GRATUITO→**

#### Alfabetización básica y digital

La Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento promovueve dos grupos de alfabetización para mujeres. En el primero se imparten nociones básicas de la lectoescritura, matemáticas, ciencias sociales y habilidades sociales. Y en el segundo se aprenderá el uso del teléfono móvil, herramientas digitales y el acceso a trámites administrativos.

Cada martes, de 10.00 a 11.30, en el centro de la calle de Frida Kahlo, 10.

Teléfono de contacto: 91 281 74 50. Extensión: 4263.

Asistencia mínima de 10 participantes.

Actividades financiadas por el futuro Fondo Social Europeo dentro del Programa Operativo de la Comunidad de Madrid para el periodo 2021-2027 y la Comunidad de Madrid.

#### Las actividades de la Casa Feminista en marzo

**FEMINISMOS**→ Encuentros para expresarse gracias a las distintas citas que ofrece cada mes este espacio municipal en la calle del Crisol, 3

#### **GRUPO DE LECTURA ONLINE**

Jueves 9 y 23 marzo / 20.00- 21.00. Lectura de 'Una trenza de hierba sagrada. Saber indígena, conocimiento científico y las enseñanzas de las plantas', de R. Wall Kimmere.

#### NARRACIÓN ORAL: RESCATANDO NUESTRA PROPIA VOZ

Lunes 13 marzo / 19.00-20.30. Un espacio seguro para compartir relatos personales. Impartido por Mariel Ortiz.

#### ENCUENTRO 'HABLEMOS DE EMOCIONES'

Martes 14 marzo / 19.00.

#### 'JUERNES' VIOLETA

Jueves 16 marzo / 19.00-20.00. Con juegos feministas.

#### TALLER DE ENSAYO DE CANCIONES PARA EL MICRO ABIERTO

Martes 14, 21 y 28 marzo / 19.00-21.00.

Taller para preparar canciones feministas que presentar después en la sesión mensual de Micro Abierto, el último jueves de cada mes. Para participar, casafeministarivas@gmail.

#### **CINE FEMINISTA. 'INVISIBLES'**

**Viernes 24 marzo / 19.00.** Nueva cita para el cine y la reflexión. Entrada libre hasta completar aforo.

#### ASAMBLEA DE LA CASA FEMININISTA

Martes 28 marzo / 19.00. Asamblea abierta a todas las mujeres que deseen conocer este espacio y las actividades que se realizan.

#### **JÓVENES**



Final de la Liga Freestyle de 2002, durante la pasadas fiestas de Rivas. LA CASA+GRANDE

# Arte, asociacionismo, música, juegos o 'K-pop'

OCIO→ La Casa+Grande acoge variadas actividades, algunas, planteadas por los colectivos jóvenes ripenses - Todas, gratuitas

l centro juvenil La Casa+Grande programa actividades, talleres, encuentros, charlas, sesiones de juego o conciertos. Pero la juventud también puede utilizar sus espacios para organizar sus propios eventos o reuniones, ensayar con su grupo de música o teatro, hacer trabajos...

#### MARZO MUJERES. LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS DE RAP

Viernes 10 marzo / 18.30 Para participar, inscripciones.rivasciudad.es. Público, entrada libre. 13-35 años. Espacio musical en el que jóvenes que componen letras de rap exponen "sus barras" ante un público y un jurado que valora la temática de la canción, originalidad, estilo y puesta en escena. Con esta batalla, dedicada a las movilizaciones del 8 de Marzo, participan máximo 16 personas que deben preparar al menos dos temas propios con su respectiva instrumental. Como premio se ofrece una entrada doble para el festival Grimey por Palestina, la grabación de un tema en el estudio Black2Clandestino y la posibilidad de actuar en próximos eventos en La Casa+Grande. Amenizan la jornada DJ Boni, de la Asociación Cultural Anderarte, y Medusa como speaker. Forman el jurado Kane Kaneando, Elisa RuEs y Bewis de la Rosa.

#### **LIGA DE AVENTURAS D&D**

Sábado 18 marzo / 17.00-20.30. Inscripciones: consejofriki.com.

La liga de aventureros y aventureras es el juego de rol organizado de Dragones y Mazmorras más famoso de todos los tiempos. "Crea un personaje y participa en las partidas cuando puedas. A medida que vayas jugando, subirás de nivel", explican desde la asociación El Consejo Friki, organizadora de la cita que pretende generar comunidad alrededor del juego de rol en Rivas.

#### CREANDO-TE: TÉCNICA DE ESCALA DE GRISES SOBRE LIENZO

Sábado 18 marzo / 18.30-20.00.

Solicitudes, en

inscripciones.rivasciudad.es.

A partir de 14 años. Trabaja en creaciones propias a partir de esta técnica de pintura basada en la escala de grises. Facilita Héctor Gallego, de la asociación Actrum Producciones.

#### LIGA FREESTYLE DE RIVAS: TERCERA JORNADA

Sábado 25 marzo / 18.00-21.00 'Freestylers', a partir de 14 años. Público, a partir de 13 años.

Nueva edición de esta iniciativa organizada por la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud en colaboración con jóvenes con afición al freestyle y personas referentes de este ámbito artístico. A lo largo de cuatro jornadas, una cada mes, se seleccionarán finalistas que se disputarán el primer, segundo y tercer puesto en la gran final que tendrá lugar en mayo. Esta tercera jornada se dedica a las movilizaciones del 8 de Marzo. Además, convocatoria abierta para participar como 'freestyler' en la próxima jornada: inscripciones.rivasciudad.es Todos los detalles, en IG @ligafreestylerivas.

#### ASAMBLEA DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD

Jueves 23 marzo / 19.00

¿Tienes alguna idea y necesitas recursos para llevarla a cabo? ¿Tu colectivo o asociación necesita un espacio para darse a conocer o está buscando cómo tejer redes de cooperación en Rivas? Únete a la Asamblea de la Semana de la Juventud, un espacio de participación y proyección de jóvenes de Rivas.

#### **GLITCH NOIZE**

Los sábados / 16.00-21.00.

Colectivo autogestionado que se reúne en La Casa+Grande para ensayar coreografías de K-Pop y compartir su afición por esta cultura. Más información y contacto, Instagram @glitchnoize\_dc

#### CORO FORMATIVO 'KÁNTIKA'

Los lunes, hasta junio / 20.00-22.00. Desde 16 años. Para quienes siempre hayan querido cantar pero pensaran que no valen. Formación de la asociación ACTRUM Producciones: técnica de voz, expresión corporal y movimiento. formacion@actrum.org.

#### FORO JUVENIL: INSCRIPCIONES ABIERTAS

El Foro Juvenil es un proyecto gratuito de participación ciudadana y de ocio donde se da voz a las inquietudes y necesidades de la juventud ripense. Para jóvenes de 12 a 18 años. Gratuito. Más información:

forojuvenil@rivasciudad.es Solicitudes:

inscripciones.rivasciudad.es

# La Casa+Morada: talleres y deportes alternativos

MARZO MUJERES→ Propuestas para chicas en el Área Social del Parque de Asturias y La Casa+Grande - El viernes 24 de marzo



El viernes 24 de marzo, una oportunidad para probar deportes alternativos.

#### **DEPORTE MORADO**

Viernes 24 marzo / 16.30-18.30.

Skate, calistenia, parkour, escalada o mountain bike son deportes mayoritariamente masculinos y para las mujeres hacerse hueco no siempre resulta sencillo. En esta jornada busca visibilizar y promover la presencia de mujeres en dichos deportes. Para ello, se ha organizado un taller no-mixto para que jóvenes nacidas entre 1988 y 2006 puedan probar estas modalidades deporti-

vas que mejoran la salud física y mental: skate, calistenia, mountain bike, escalada y parkour

La cita, el viernes 24 de marzo, de 16.30 a 18.30, tanto en el Área Social del Parque de Asturias como en La Casa+Grande

El taller es gratuito pero requiere inscripción previa en inscripciones.rivasciudad.es.

Se requiere llevar ropa y calzado deportivo y, para el taller no-mixto de MTB, acudir con bicicleta. Para el resto de talleres se prestará el material necesario.

#### PARQUE DE ASTURIAS

Escalada. 16.30 a 18.00. Skate. 16.30 a 18.00

#### LA CASA+GRANDE

Calistenia. 17.00 a 18.30. MTB. 17.00 a 18.30. Parkour. 17.00 a 18.30. Inscripciones, 6-22 marzo en inscripciones.rivasciudad.es

#### LA CASA+MORADA

Viernes 24 marzo / 16.30-23.59.

Actividad gratuita y sin inscripción en La Casa+Grande para jóvenes de 12 a 35 años. La Casa+Morada es un "evento festivo y reivindicativo en el que seguir aprendiendo de los feminismos", señala la organización de esta cia que incluye animación, talleres deportivos no mixtos y "muchas mujeres derrochando arte en el escenario", añaden.

**16.30.** Taller de chapas. Árbol de los deseos. Fotomatón interactivo.

**17.00 a 18.30.** Talleres no mixtos de MTB, calistenia y parkour.

**20.30.** Glitch Noice, Eva Loma, Andrea Ruiz y DJ Noelirts (Espacio 4FM). Maestras de ceremonia, Bewis de La Rosa y Eskarnia.

# Montañismo: salida Abantos, sierra de Guadarrama

**DEPORTE JOVEN** → La ruta teórico práctica enseña, en esta sesión, métodos de fortuna y seguridad - El sábado 25 de marzo, desde las 9.00

El programa municipal Deporte Joven organiza cada mes salidas teórico prácticas a la montaña por distintas zonas de la toda la región. El sábado 25 de marzo, la ruta será Abantos, en la sierra de Guadarrama.

"Si quieres que tus salidas a la montaña sean seguras, es importante tener conocimientos básicos sobre seguridad en montaña y métodos de fortuna. Con esta salida aprenderás los conoci-

mientos básicos", avanzan responsables de la actividad.

La ruta, de 14 kilómetros y nivel moderado, cuenta con un desnivel acumulado de 750 metros.

- Salida: 9.00 desde el Área Social del Parque de Asturias.
- Regreso: 17.00 al mismo punto. La actividad se dirige a personas naci-

das entre 1988 y 2006, ambos incluidos. Se requiere llevar ropa, calzado, mochila y material de montaña.

El curso organiza una excursión mensual hasta mayo. Con la asistencia al 75% de las mismas se obtiene un diploma acreditativo de formación básica en Montaña, expedido por la Escuela Municipal de Animación de Rivas

Inscripciones:



#### OCIO ECOLÓGICO / INFANTIL



La actividad Plantando Salud concluye con una ruta hasta el mirador del cerro del Telégrafo.

# Actividades al aire libre que cuidan la naturaleza ripense

TIEMPO LIBRE→ Propuestas de ocio medioambiental para realizar en familia en marzo - Gratuitas y con inscripción previa por mail

#### **PLANTANDO SALUD**

Sábado 11 marzo / 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Calle del Enebro, s/n. Público familiar. 25 plazas Necesaria inscripción previa en eduambiental(arivasciudad.es con nombre de cada participante, edad y un teléfono de contacto.

Una mañana para plantar madroños en una zona cercana al centro Chico Mendes. Cada árbol tendrá el nombre de una mujer relevante en el ámbito de la salud de las mujeres. Alrededor de cada árbol se construirá un alcorque con piedras pintadas en las que se detallará el nombre de las participantes y un mensaje o dibujo relacionado con la salud, el medio ambiente y las mujeres. Al finalizar, se hará un recorrido a pie hasta el mirador situado en el cerro del Telégrafo, y allí se abrirá un espacio para la charla, el debate y la reflexión. La actividad se realiza en el marco de la campaña municipal por el Día Mundial de la Mujer.

#### VOLUNTARIADO AMBIENTAL: JORNADA DE PLANTACIÓN

Sábado 25 marzo / 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Calle del Enebro, s/n. Público general y familiar. 30 plazas.

Necesaria inscripción previa en eduambiental@rivasciudad.es con nombre de cada participante, edad y un teléfono de contacto.

El centro Chico Mendes propone continuar con la labor de voluntariado ambiental, cuidando y recuperando el entorno natural ripense, con una jornada familiar de plantación en el cerro del Telégrafo. "Trasplantaremos algunos ejemplares de planta forestal autóctona", detallan. Gracias a estas actuaciones "contribuimos al mantenimiento de los hábitats de vida silvestre, permitiendo la presencia y anidamiento de aves, así como la proliferación de insectos y de microorganismos beneficiosos para la propia flora del lugar".

# 'Puntadas sin hilo', una historia de circo bien hilvanada

**FAMILIAR** Espectáculo cómico circense sobre un sastre que se afana en cortar, planchar, coser y rematar y probar piruetas sobre su mesa

La compañía Chimichurri llega a la carpa Arribas Circo con un espectáculo familiar para público a partir de 3 años: 'Puntadas sin hilo'. Esta comedia circense, de 45 minutos de duración, combina las tareas propias de este viejo oficio con imposibles acrobacias sobre la mesa de trabajo.

"Este sastre, hombre trabajador y detallista, esconde en su taller muchas y diferentes caras. No da puntadas sin hilo. Corta, plancha, cose y remata sin parar dejando tras de sí desequilibrios, sueños y bailes bien hilvanados. En la aparente soledad de su taller, tendrá

que tomar medidas", avanza la sinopsis del espectáculo.

La compañía Chimichurri lleva 22 años "poniendo espectáculos familiares en pista. Siempre con humor sano y trabajando para todo público", explican.

Entradas, en taquilla una hora antes del espectáculo (3-5 euros).

#### SÁBADO 11 MARZO / 18.00

Carpa Arribas Circo. Entradas: 3 euros (infancia) y 5 euros (público adulto).



Un espectáculo de acrobacias y mucho hilo.

# Compás de espera, estimulación prenatal

TALLER→ Tres sesiones con propuestas que fotalecen vínculos - La primera, domingo 26 de marzo

Taller de estimulación prenatal a través de la literatura. "El tiempo de gestación es un momento ideal para empezar a conectar con el bebé que viene, fomentando la relación y el vínculo al mismo tiempo que suavemente estimulamos el desarrollo cognitivo y emocional de esa personita", explican las organi-

El taller se realiza en tres sesiones en el centro Bhima Sangha que enseñan ejercicios para estimular al bebé según su momento de desarrollo, propuestas sensoriales, actividades para fortalecer el vínculo entre mamá, el bebé y el resto de personas que forman la familia y cantos, poemas y cuentos para acompañar el embarazo y darle al bebé la bienvenida a este lado de la piel.



El taller se imparte en el centro Bima Sangha.

Fechas: domingos 26 de marzo, 16 de abril y 21 de mayo. De 12.00 a 13.00.

Precio: 30 euros (60 por pareja).

Recomendado para el segundo trimestre del embarazo.

Información e inscripciones en:

actividades paciou buntu@gmail.com

#### Una tienda sin costes, en el Bhima Sangha

TRUEQUE→ Ropa infantil para dejar, llevar o intercambiar - Inicio, viernes 24 de marzo, 17.00-

Los últimos viernes de cada mes abre la Tienda Gratis del centro Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n). Se trata de un espacio al que se puede llevar ropa infantil en buen estado, intercambiar prendas o simplemente llevarse lo que se necesite.

"Cada año, cada persona en España desecha cerca de 30 kilos de ropa que acaba en vertederos y otra parte se incinera contaminando más nuestro medio ambiente. Desde los centros de infancia animamos a no generar más desechos, a no comprar o comprar solo lo necesario. Porque hay un montón de ropa que podemos reutilizar", anima la organización de esta iniciativa.

Las citas, los últimos vier-



Se debe aportar solo ropa infantil y en buen estado.

nes de mes, de 17.00 a 20.00. La primera, el 24 de marzo

Se admite ropa infantil, hasta los 12 años.

VIERNES 24 MARZO / 17.00 Centro Bhima Sangha. Entrada libre.

# Participación: 'Revis(t)a tus derechos' y Foro Infantil

INFANCIA→ Niñas y niños de Rivas pueden sumarse a estas propuestas, con plazo abierto todo el año, para trabajar sobre sus derechos

#### 'REVIS(T)A TUS DERECHOS': ENVÍO DE TRABAJOS PARA PUBLICAR

Propuestas, hasta el miércoles 22 de marzo a infancia@rivasciudad.es.

El 21 abril se celebra el Día Mundial de la Creatividad y la Innovación. Por ello, la 'Revis(t)a tus derechos' de ese mes, que se confecciona en marzo, trata sobre el derecho al descanso, al juego, al arte y a la cultura. Tal y como

recoge la Convención Internacional de los Derechos del Niño, la infancia y adolescencia tienen "derecho al juego, al ocio y a la participación activa en la vida cultural, deportiva, recreativa y artística de su entorno". ¿Por qué es importante el juego? ¿Cómo piensas que se respeta el derecho al juego?

Niñas y niños pueden enviar una foto, un dibujo, un poema o una carta con sus propuestas sobre este derecho para la próxima revista.

#### **FORO INFANTIL DE RIVAS**

Los jueves / 17.00-18.15. Hipatia. Y viernes guincenales / 17.00-19.00. Colegio Hans C. Andersen. Inscripciones, foroinfantil@rivasciudad.es El Foro Infantil de Rivas es una actividad gratuita para niños y niñas de 6 a 12 años (educación primaria) que vivan o estudien en Rivas, que garantiza el derecho de toda la infancia a expresar su opinión. Un espacio diseñado para que niñas y niños ripenses puedan opinar, debatir, proponer y, lo más importante, generar los cambios que necesita la ciudad para hacerla un mejor lugar para vivir. Porque si es bueno para la infancia también lo es para las personas adultas.



Los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela atienden al desarrollo de las necesidades lúdicas de la infancia desde 0 años. PACO MARISCAL

# Mucho cuento, música y talleres educativos para la infancia en marzo

PROGRAMACIÓN→ Los centros municipales Bhima Sangha y Rayuela acogen, cada mes, una variada propuesta de actividades - Algunas, gratuitas y todas con inscripción previa - Inglés, música, cuentos...

#### **CUENTAVALORES**

Viernes 10 marzo / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Rayuela. 2-4 años. 8 euros.

Reservas, hasta 8 marzo en inscripciones.rivasciudad.es.

Los cuentos trasladan a otros momentos, divierten y acompañan, pero también pueden enseñar muchas cosas. En este taller, Cuentavalores, "disfrutaremos de todo aquello que nos pueden aportar y enseñar los cuentos. En esta ocasión y, en relación con el Día de la Mujer, trataremos un tema tan importante como es el feminismo", avanzan sus reponsables.

#### **CUENTACUENTOS DEL REVÉS**

Viernes 10 marzo / 17.30-19.00. Centro Bhima Sangha.

Solicitudes en

inscripciones.rivasciudad.es.

Una tarde para darle la vuelta a algunos cuentos. Primero, a un cuentacuentos que ayudará a crear historias propias. Después "lo representaremos, ¡incluso con música! Únete a una tarde en el Bhima llena de creatividad contando y teatralizando", animan sus organizadoras.

#### **INGLÉS JUGANDO**

Sábado 11 marzo / 11.30: +5 años. 13.00: +8 años. Centro Rayuela. 12 euros.

Inscripciones,

hola@refuerzodivertido.com.

De una forma lúdica, niñas y niños experimentan con juegos de mesa en inglés. La asociación Refuerzo Divertido les ayuda a comprender que practicando inglés hoy lo hablarán el día de mañana. La directora de juego es Rosi, fundadora del proyecto Inglés Jugando y profesora de inglés que aplica este método desde hace más de una década.

#### LA COLASA

Sábado 11 marzo / 11.30. Centro Bhima Sangha. 6 euros.

Reserva de entradas en espaciolibreubuntu.org/actividades. Un cuentacuentos donde "los pises y las cacas son los protagonistas", un relato especial para el momento de dejar el pañal. Inspirado en el cuento 'Las llaves de los sueños', de Ana Mellán. Indicado hasta 4 años, pero pueden acudir de todas las edades.

#### CARACOLINO: CANCIONES CONTADAS Y CUENTOS CANTADOS

Domindo 12 marzo / 11.30. Centro Bhima Sangha. +2 años. 6 euros. Reserva de entradas en

espaciolibreubuntu.org/actividades. Caracolino siempre trae historias, canciones y juegos para compartir en familia. Su especialidad es comunicar a través de la música y usarla como lugar de encuentro para divertir, aprender o sorprender a su público. Esta vez sonarán canciones del primer disco en formato solista y se presentarán algunas del segundo, en formato trío. El concierto se dirige a eda-

des entre 2 y 52 años, y dura una hora

#### **NOS MOVEMOS IGUAL**

Viernes 17 marzo / 17.00: 12-24 meses. 18.30: 2-3 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros, acompañante gratis.

Solicitudes, hasta el 15 de marzo en, inscripciones.rivasciudad.es.

"¿Os han dicho alguna vez que niños y niñas no son capaces de hacer las mismas cosas? ¿O que los niños son más hábiles en unos movimientos y las niñas en otros? Nosotras sabemos que eso tiene más que ver con el desarrollo y los tiempos de cada persona, por eso os proponemos una sesión de psicomotricidad en familia donde poder conocer cuáles. son nuestras capacidades", explican las responsables de este taller.

#### MATERNÁNDONOS CON BIODANZA

Sábado 18 marzo / 11.00-13.00. Centro Rayuela. Gratuito. Para madres. Solicitudes,

inscripciones.rivasciudad.es
Posibilidad de ludoteca simultánea a
partir de 3 años. "La maternidad es
una experiencia donde dar y cuidar
continuamente se convierte en la
tarea principal, olvidándonos del
autocuidado", apuntan organizadoras
de este espacio de biodanza que invita a compartir con otras madres,
desde la palabra y el cuerpo, estrate-

#### **COMIENDO RICO Y SANO**

gias para cuidarse.

Viernes 24 marzo / 17.00: 2-3 años. 18.45: 4-5 años. Centro Rayuela. 8 euros, acompañante gratis.

Solicitudes, hasta el 22 de marzo en, inscripciones.rivasciudad.es.

"¿Quién ha dicho que la comida saludable es aburrida? ¿Acaso no has visto todo lo que podemos hacer con unas simples y ricas zanahorias? Atrévete a venir a este taller y te enseñaremos un montón de recetas ricas, saludables y muy fáciles", invitan.

#### TRASPLANTANTO Y PINTANDO

Viernes 17 marzo / 17.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 6-12 años. Gratuito. Solicitudes en

inscripciones.rivasciudad.es El 21 y 22 de marzo son los días mun-

El 21 y 22 de marzo son los dias mundiales del Bosque y del Agua, y este talle rinvita a poner a prueba habilidades en pintura y jardinería imaginando el bosque ideal para, luego, pintaremos en un gran mural. También, se enseñará a trasplantar una planta que después se llevará a casa cada participante.



Un campamento urbano en 2019.

#### Campamentos urbanos de Semana Santa: abren las inscripciones

**CONCILIACIÓN→** Opciones de ocio educativo en el Bhima Sangha del 3 al 5 de abril y los días sueltos del 31 de marzo y 10 de abril

Los campamentos urbanos ofrecen una alternativa de ocio educativo para esos días de la Semana Santa en los que no hay clases según el calendario escolar. Se organizan en el centro Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez Vallina) y se habilitan tantas plazas como demanda.

Para la infancia de 3 a 12 años (de infantil a 6º de primaria). Las solicitudes, del 10 al 17 de marzo en la web municipal rivasciudad.es/infancia.

#### **HORARIOS**

#### **TURNO PRINCIPAL:**

lunes 3 - miércoles 5 abril (3 días):
- Jornada completa (incluye come-

dor): de 9.00 a 17.00 (servicio opcional de acogida de 7.00 a 8.45).

Entrada: 8.45 a 9.00. Salida:16.30 a 17.00. Se podrá solicitar para cada día días salida anticipada de 15.00 a 15.30.

- Media jornada: de 9.00 a 14.00 (servicio opcional de acogida de 7.00 a 8.45). Entrada: 8.45 a 9.00. Salida: 13.30 a 14.00.

**DÍAS SUELTOS SIN COMEDOR:** viernes 31 de marzo y lunes 10 de abril. De 9.00 a 16.00 (servicio opcional de acogida de 7.00). Comida y desayuno por cuenta de la persona participante.

#### **PRECIOS**

#### TURNO PRINCIPAL: 3-5 abril (3 días):

Con empadronamiento.

- Sin acogida matinal: jornada completa: 54 euros. Media jornada: 22,50.

- Con acogida matinal: jornada completa, 60 euros. Media jornada: 28,50.

#### Sin empadronamiento.

- Sin acogida matinal: jornada completa: 81 euros. Media jornada: 31,50.
- Con acogida matinal: jornada completa, 90 euros. Media jornada: 40,50.

#### DÍAS SUELTOS NO LECTIVOS (viernes 31 marzo y lunes 10 abril, precio por día, no incluye comida ni desayuno).

**Con empadronamiento.** Sin acogida: 12 euros. Con acogida: 14 euros. **Sin empadronamiento.** Sin acogida: 18 euros. Con acogida: 20 euros.

#### **DESCUENTOS**

La Concejalía de Infancia y Juventud contemplará los siguientes descuentos, no acumulabes, a aplicar a los precios justificándolo documentalmente.

- Misma unidad convivencial: 10% de descuento a partir del segundo hermano o hermana. Y 20% a partir del tercero y sucesivo.
- Miembros del Foro Infantil en activo en el curso 2021-22: 15% de descuento.

#### MÁS INFORMACIÓN

Centro Bhima Sangha. Avenida de Armando Rodríguez, s/n. Teléfono: 91 281 73 73.

Centro Rayuela. Plaza Ecópolis, 1. Teléfono: 91 322 23 15.

Atención a la ciudadanía: lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 Correo: cidi@rivasciudad.es

# Nueva jornada vecinal para conocerse: Viviendo el barrio

PARTICIPACIÓN→ Cada mes, el parque Rafael Canogar acoge actividades lúdicas para estrechar los lazos vecinales



Una jornada anterior, en 2022, de Viviendo el barrio.

Con el objetivo de generar espacios donde la gente del vecindario se conozca y comparta un rato de disfrute en un lugar conocido, la la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento organiza cada mes la actividad Viviendo el barrio en el parque de la calle Rafael Canogar.

La próxima cita, el sábado 18 de marzo, de 12.00 a 14.00. Se invita a vecinas y vecinos de todas las edades. "En estos encuentros, también a través de la reflexión, se pretende explorar sus potencialidades, inquietudes, demandas y necesidades de cara a que puedan generar proyectos comunes para transformar el barrio en el sentido que la vecindad escoja. Nuestra labor será acompañar en todo este proceso a través de una metodología colaborativa, experimental y participada", explican desde la concejalía organizadora de la cita.

Continuando la experiencia de eventos anteriores, en el del sábado 18 habrá espacio para mercadillo de trueque, actividades infantiles y juveniles participadas o intercambio de favores.

### El Ayuntamiento también informa en redes sociales:

Twitter: @AytoRivas

Instagram: Caytorivas

Facebook: @AyuntamientoRivas

#### **COVIBAR**

# Salud mental, humor o las jornadas 'El peligro de leer'

**ACTIVIDADES**→ Programación en marzo de la cooperativa cultural, en su centro social Armando Rodríguez



Portada del último libro de Armando Rodríguez Vallina.

#### CHARLA→ 'HABLAR DE DEPRESIÓN ES BUENO', CON EL COACH HELIOS EDGARDO QUINTAS

Jueves 9 y martes 21 marzo / 18.00 Dos últimas sesiones del ciclo de charlas que imparte el coach personal y de salud Helios Edgardo Quintas.

#### SESIÓN→ RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

**Lunes 13 marzo / 18.30.**Organizado por Donantes de Risas.

#### CHARLA→ MESA OVALADA SOBRE POLÍTICA Y HUMOR.

**Miércoles 15 de marzo / 19.30.**Coloquio con representantes de las

agrupaciones políticas ripenses. A cierre de esta edición habían confirmado: el portavoz de IU-EQUO-Más Madrid José Luis Alfaro, el concejal del PSOE Alberto Cabeza y el portavoz del grupo municipal de Ciudadanos Jorge Badorrey. La mesa será coordinada por Rafael Ubal, presidente de Donantes de Risas

#### PRESENTACIÓN→ 'MUJER DECIDIDA Y VALIENTE', DE ARMANDO RODRÍGUEZ VALLINA

Miércoles 22 de marzo / 19.30.

"Una calle, cada esquina, cada edificio, cada árbol, un vecino, esconden un recuerdo, una historia, un personaje, también dramas que uno quisiera olvidar, pero que no se olvidan porque forman parte de la personalidad y que no desaparecerán en el transcurso de toda una vida", reza la reseña de este último libro del fundador de Covibar.

#### EXPOSICIÓN→ 'RECORDANDO LA MEMORIA HISTÓRICA Y EL AMOR QUE NOS MANTIENE VIVOS', DE LUIS VEGA DOMINGO

Del 23 de marzo al 29 de abril.

Una muestra doble con dos series "muy distantes entre sí. Por un lado, el drama, sin encontrar todavía la justicia imprescindible de la memoria histórica y, por otro, un recorrido por las pasiones humanas. Las dos caras de la vida, el horror y las consecuencias de nuestra guerra civil y, la esperanza de un mundo distinto por el amor de su gente", describe la organización de la exposición.

#### ENCUENTRO→ 'EL PELIGRO DE LEER'. ESCRITURA Y LECTURA EN RIVAS

Miércoles 29 y jueves 30 / 19.30

Entrada libre hasta completar aforo. Covibar acoge el Encuentro de Escritores y Lectores que la asociación Escritores en Rivas promueve desde hace doce años. Bajo el título 'El peligro de leer', se organizan coloquios, ponencias y espacios creativos. "Nos preguntamos ¿por qué puede ser peligrosa la lectura?, y para ello basta observar cómo muchas obras han sido censuradas o prohibidas a lo largo de la historia", explica la organización de estas jornadas que incluyen actividades paralelas como una degustación de quesos o poemas teatralizados.

#### **PROGRAMA**

#### Miércoles 29:

- Apertura: presentación y audiovisual.
- Versos censurados. Con José Pons y Elena Peralta.
- -'Historia peligrosa de la literatura', por José Guadalajara.
- Concurso de poesía provocativa.
- Cultura del queso: historia y cata. Con Juan Font.
- Entrega de premios.
- Microteatro de humor, por Luis San José.

#### Jueves 30:

- Audiovisual.
- -'La voz a oscuras', por José Luis Morante.
- Concurso de nanorrelatos provocadores.
- Coloquio: ¿Cómo influye la lectura en la sociedad? Con Andrea Sayago, Ricardo Virtanen y Raúl Alelú.
- Entrega de premios y clausura.