



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



FEBRERO 2023 N° 228
www.rivasciudad.es

Rivas: hacia la soberanía energética



ESPECIAL MOVILIDAD SOSTENIBLE: BicinRivas: más de 90.000 usos en 2022 + Entornos escolares con más espacio peatonal + Aparcabicis inteligentes + Semáforos activados en ZBE escolares + Rivas, ciudad 30 km/h **ACTUALIDAD:** Renatura Rivas: corredores ecológicos + Presupuesto Participativo: propuestas **DEPORTES:** Duatlón de Rivas + Rivas Trail Natura



EN PORTADA

4. EFICIENCIA ENERGÉTICA: CONTINÚA LA APUESTA POR EL AHORRO CON LA COMPRA DIRECTA DE ENERGÍA O LA INSTALACIÓN DE NUEVOS PANELES FOTOVOLTAICOS.

ESPECIAL MOVILIDAD: 9-18

9. OBSERVATORIO DE LA MOVILIDAD: CON 17 ENTIDADES PARA FORMULAR PROPUESTAS.

12. LA REVOLUCIÓN DE PEDALEAR: SE DISPARAN LOS USOS DEL BICINRIVAS. MÁS, ENTRE JÓVENES.

16. MAYOR SOSTENIBILIDAD: MEJORAS EN ISLAS REFUGIO, PARADAS DE BUS Y ACCESO A COLEGIOS.

ACTUALIDAD

19. AYUDAS A LA VIVIENDA: PARA LA SEGUNDA FASE DE REHABILITACIÓN DE COVIBAR.

20. RENATURA RIVAS: 4 MILLONES PARA RENATURALIZAR Y UNIR CORREDORES ECOLÓGICOS.

24. ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA: NUEVA OFICINA EN LA CASA DE ASOCIACIONES, DE 11.00 A 18.00.

25. OCHO CURSOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL. EN 2023, PARA MEJORAR LA EMPLEABILIDAD.

29. PRESUPUESTO PARTICIPATIVO: AHORA, FASE DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS.

REPORTAJE

37. TIERRA COMUNITARIA Y SUPERVIVENCIA. ARTÍCULO DE LA ONG XXI SOLIDARIO.

DEPORTES

38. A CORRER POR LA LADERA DEL MONTE. LLEGA LA CUARTA EDICIÓN DEL RIVAS TRAIL.

39. DUATLÓN DE RIVAS: 33 AÑOS DE LA CARRERA QUE HACE DOBLE EDICIÓN ESTE 2023.

40. NUEVA ILUMINACIÓN MÁS EFICIENTE PARA LOS EXTERIORES DE LOS POLIDEPORTIVOS.

34-36. COLES AL DÍA.

43-45. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

46-47. ANUNCIOS POR PALABRAS.

RIVAS CULTURAL

4. CARNAVAL, CARNAVAL: LA FIESTA DE DON CARNAL TIENE RIVAS DE COLORES EN FEBRERO.

8. ESCENA EN FAMILIA: MÚSICA, CIRCO, TEATRO Y TÍTERES. 5 MONTAJES HASTA JUNIO.

12. MÓNICA BARDEM. ENTREVISTA CON LA ACTRIZ, EN RIVAS CON 'AQUELLAS MIGAS DE PAN'

14. A PANADERÍA. EL GRUPO TEATRAL FEMINISTA LLEGA CON EL MONTAJE 'LAS QUE LIMPIAN'.

25. AULA ABIERTA DE MUJERES. MUJERES ARTISTAS Y FORMAS SANAS DE RELACIONARSE.

28. 'WC': HUMOR Y CIRCO. COMEDIA GESTUAL QUE SE REPRESENTA EN LA CARPA CIRCENSE.

30. TODO EL OCIO FAMILIAR DEL MES: MÚSICA, CARNAVAL, JUEGOS O CUENTACUENTOS.

RIVAS AL DÍA Nº 228 / FEBRERO 2023

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Dirección de Comunicación: Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos.

Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.

Administración: Ana Elena y Maribel Guzmán.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial Mic / 33.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía, Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @aytorivas





CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Aída Castillejo Parrilla

Alcaldesa - presidenta.

José Luis Alfaro González

*Segundo teniente de alcalde.
Coordinador del Área de Ciudadanía.
Concejal de Educación, Infancia y Juventud
y de Barrio Oeste.*

José Manuel Castro Fernández

*Cuarto teniente de alcaldesa.
Responsable del Área de Economía y Organización.
Concejal de Hacienda, Organización,
Función Pública y Patrimonio.*

Yasmin Manji Carro

Concejala de Feminismos y Diversidad.

Carmen Rebollo Álvarez

Concejala de Salud Pública y Protección Animal

Manuela Refolio Bonito

Concejala de Mantenimiento de la Ciudad.

Ángela Vijández Salas

Concejala de Cultura y Fiestas.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez

*Vicealcaldesa.
Primera teniente de alcaldesa.
Concejala de Deportes.*

Pilar Gabina Alonso García

*Tercera teniente de alcaldesa.
Responsable del Área de Ciudad Sostenible.
Concejala de Urbanismo y Vivienda.
Consejera delegada de la Empresa Municipal de
la Vivienda.*

María Luisa Pérez González

*Quinta teniente de alcaldesa.
Responsable del Área de Cohesión Social.
Concejala de Bienestar Social y de Mayores.*

Elena Muñoz Echeverría

*Séptima teniente de alcaldesa.
Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.*

Alberto Cabeza Saco

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Luis G. Altares del Cabo

*Concejal de Seguridad y Movilidad
y de Innovación y Modernización.*

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

Concejal de Barrio Centro.

PODEMOS

Vanesa Millán Buitrago

*Sexta teniente de alcaldesa.
Concejala de Transición Ecológica.
Consejera delegada de la empresa municipal
Rivamadrid.*

Amaya Gálvez Espinar

Concejala de Barrio Este.

CIUDADANOS

Roberto de la Hoz

Luis Mas Gutiérrez
María Teresa Cintora Conde
Jorge Badorrey Cuesta

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJALES NO ADSCRITOS

Antonio Sanz González
Bernardo González Ramos

Rivas: hacia la soberanía energética

El Ayuntamiento de Rivas lleva varios años liderando la apuesta por la eficiencia energética. Gracias a haberse independizado de las eléctricas, ha ahorrado más de dos millones de euros que pueden destinarse a otros servicios públicos

Lostrar que toda la ciudad sea soberana energéticamente. Ese es el objetivo que tiene el Ayuntamiento de Rivas desde que hace unos años comenzó con la compra directa de energía. Entonces, a finales de 2017, el Consistorio decidió suprimir a las empresas intermediarias y acudir a la compra de energía directamente de quien la produce, el mercado mayorista; logrando desde ese momento un ahorro de casi dos millones y medio de euros.







Más de dos millones de euros que se pueden destinar a otros servicios públicos gracias a, en otras palabras, independizarse de las eléctricas.

Cuando tomó esta determinación, Rivas se convirtió en el primer municipio de la Comunidad de Madrid y el tercero de España en apostar por este innovador modelo, una posición que mejoró en 2019, situándose la ciudad como la primera del país en incorporar el 100% de sus edificios y dotaciones municipales a la compra directa de energía.

Este modelo se basa en la adquisición de energía con la asistencia de técnicas expertas de Rivas, que acuden de manera directa al mercado mayorista para luego facturar la energía al Consistorio

De esta manera, además, el Ayuntamiento de Rivas ha podido hacer frente a la notable subida del precio de la luz de los últimos meses,

Rivas es la primera ciudad de España en tener el 100% de sus edificios en la compra directa de energía

partiendo de una posición más favorable que la mayor parte de entidades locales.

Así, el año 2022 se cierra con cuatro millones de euros en consumos eléctricos, una suma que, según las estimaciones, se hubiese incrementado hasta los nueve o diez millones de euros si el Consistorio no hiciera la compra directa de energía.

Este proceso, por otro lado, no solo repercute en un ahorro económico sino que permite optimizar el consumo y avanzar hacia una cada vez mayor eficiencia energética.

Si en el año 2012, teniendo Rivas 75.000 residentes, se consumían alrededor de catorce millones y medio de kilovatios, diez años después, con casi 100.000 residentes, esta cifra desciende hasta los nueve millones de kilovatios. Todo ello gracias, además, a las políticas de eficiencia en consumos que se han ido aplicando en los últimos



años: sustitución de luminarias en vía pública y en edificios a led de bajo consumo, instalación de iluminación inteligente, sensores y sistemas domóticos que permiten controlar los recursos, programación de climatización en edificios, monitorización en tiempo real de consumos, eficiencia en fuentes ornamentales con horarios restringidos o, por ejemplo, en cuanto a los consumos de recursos informáticos y servidores municipales.

APUESTA POR LA FOTOVOLTAICA

Este camino hacia la consecución de la eficiencia energética se complementa con la instalación de placas fotovoltaicas en los edificios municipales. El Ayuntamiento, a día de hoy, hace frente a casi el 15% del total de su consumo energético a través de un de 1.800 placas solares, número que no para de crecer en los últimos años.

Durante estos primeros meses de 2023 se instalarán en otros seis edificios e instalaciones, para te-

**El Ayuntamiento
ha instalado 1.800
placas fotovoltaicas
que permitirán
ahorrar medio millón
de euros al año**

ner un total de 30 dependencias cubiertas, entre otras, todos los colegios públicos de la localidad y parte del auditorio Miguel Ríos.

Con la producción que estas placas generan para el autoconsumo, y teniendo en cuenta el precio actual de la electricidad, el Ayuntamiento estima un ahorro de más de medio millón de euros al año para las arcas municipales.

Las instalaciones, además, permiten que el excedente de producción en horarios con poco o nulo consumo pueda ser enviado a la red de distribución con el consiguiente beneficio en materia de ahorro energético.

LA EFICIENCIA ENERGÉTICA EN LOS COLEGIOS

Apenas unos meses después de la decisión de acudir a la compra directa de energía, el Ayuntamiento ripense, en el marco de las políticas de lucha contra el cambio climático, de ahorro y eficiencia

energética, sostenibilidad ambiental y educación en valores, puso en marcha un proyecto que llevaba años desarrollándose en algunos países: el 50/50.

Dicho proyecto consiste en la generación de equipos de trabajo en los diferentes centros educativos, con representación de toda la comunidad escolar, que buscan poner en marcha mejoras y cambios de hábitos de usos con el objetivo de ahorrar energía y agua año tras año, iniciando la convocatoria de los primeros Premios 50/50 en el curso 2018-2019, continuando vigente este programa a día de hoy.

De esta forma, los colegios participantes pueden destinar el 50% del dinero ahorrado en consumos energéticos y de agua a aquellas actuaciones que el propio centro elija, mientras que la otra mitad será utilizada por el Consistorio para establecer mejoras en la eficiencia energética a través de inversiones municipales en esos mismos centros.

El éxito de este proyecto es fácilmente cuantificable. Durante el último curso, 2021-2022, los colegios de Rivas participantes lograron ahorrar en el consumo de energía 57.300 euros, una cifra muy por encima de los 32.000 del curso anterior y de los 48.000 del curso 2019-2020.

Los últimos niveles de ahorro alcanzados supusieron la reducción de 5,70 toneladas de dióxido de carbono (CO₂) a la atmósfera, todo ello teniendo en cuenta los precios tan elevados que alcanzó la energía durante el último año.

OFICINA DE TRANSFORMACIÓN COMUNITARIA

La apuesta de Rivas por el autoconsumo y el ahorro de energía no se circunscribe únicamente a los edificios y dotaciones municipales, sino que busca además que este reto pueda abordarse también desde las viviendas y comercios de la ciudad.



En definitiva, lo que se busca es conseguir que todo un pueblo sea soberano energéticamente, esto es, comercios, edificios municipales y hogares que producen energía para autoconsumo, así como una comercializadora participada que permita distribuir esa energía renovable, limpia y respetuosa con el medio ambiente entre toda la ciudadanía y abaratar costes gracias al excedente energético.

Con este fin, en mayo de 2022 se dieron los primeros pasos hacia una nueva forma de vivir alejada

de los oligopolios mediante la creación de la Oficina de Transición Energética, renombrada y ampliada en noviembre de 2022 como Oficina de Transformación Comunitaria. Situada en el edificio Atrio, esta oficina no solo resuelve dudas, sino que también acompaña a la ciudadanía en la instalación de paneles solares u otros sistemas colectores de energía menos extendidos como la biomasa, sobre todo en materia de subvenciones o financiación. Asimismo, facilita la comprensión respecto a las facturas de electricidad o gas e informa, asesora y acompaña a las incipientes comunidades energéticas que tan buena acogida están teniendo en el municipio.

Todo este trabajo servirá sin duda para crear la futura comunidad energética global en Rivas, integrada por comunidades energéticas locales pequeñas, por particulares o por empresas.

El objetivo final es conseguir 'democratizar' esa producción energética global ripense para alcanzar incluso el reparto de los beneficios que pudieran conseguirse con los excedentes de la energía generada. •

El reto: crear la futura comunidad energética global de Rivas

17 entidades constituyen el Observatorio de la Movilidad de Rivas

SEGURIDAD VIAL → El órgano de participación ciudadana evaluará, estudiará y promoverá actuaciones

En Rivas queremos seguir siendo vanguardia, y creemos que si todas aportamos nuestras ideas y propuestas, lograremos una Rivas como la que soñamos con el proceso 'Rivas, párate a pensar': más vivible, amable y segura". Ese es, según la alcaldesa del municipio, Aída Castillejo, el propósito con el que nace el Observatorio de la Movilidad, constituido el pasado 25 de enero con 17 entidades.

El Observatorio se convierte en el órgano de participación que evaluará, estudiará y promoverá actuaciones respecto a la movilidad sostenible. "Las ciudades –afirmó Castillejo– tenemos grandes retos por delante y uno de ellos es este, en el que desde este Ayuntamiento llevamos trabajando desde hace ya muchos años".

El concejal de Seguridad y Movilidad, Luis Altares, que también participó en el encuentro, recordó el Plan de Movilidad Urbana Sostenible, aprobado por unanimidad en 2010 y revisado en 2016, un plan que ya apuntaba diferentes ideas dirigidas hacia la consecución de una ciudad "más amable, sostenible y habitable".

El jefe de Policía Local, Leonardo Lafuente, destacó el conjunto de intervenciones que el Ayuntamiento está llevando a cabo en esta materia con la participación del propio cuerpo de seguridad. Entre ellas, las zonas de bajas emisiones escolares (ZBE), una medida amparada por el artículo 14 de la Ley de Cambio Climático, o la implantación de la Ciudad 30, una norma muy positiva según el jefe de Policía Local, ya que favorece la conocida como regla 10-90: "A 50 kilómetros por hora, hay un 90% de posibilidades de fallecer en un atropello; sin embargo, a 30 kilómetros por hora, ese porcentaje desciende hasta el 10%".

También citó el ensanchamiento de aceras en los entornos escolares y el carril bici, tras aclarar que la Dirección General de Tráfico (DGT) mandata su uso frente al de las antiguas aceras bici. Respecto al nuevo carril bici, el responsable policial defendió que su construcción se basa tanto en las



Primera reunión del Observatorio de la Movilidad, el pasado 25 de enero. PUBLIO DE LA VEGA

prescripciones que marca la ley como en las recomendaciones del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y el trabajo de grupos de personal experto. Y enfatizó, asimismo, que esta apuesta va acompañada de un impulso del servicio de préstamo de bicicletas BicinRivas, que ha incrementado su uso en un 1000% de 2021 a 2022.

"Pese a todo, y como siempre hemos hecho, cuando haya puntos en los que se genere algún conflicto, entre todas y todos debemos tratar de abordarlo y buscar la mejor solución", concluyó.

MARCO JURÍDICO

El Ayuntamiento quiso también hacer hincapié en el marco jurídico sobre el que se basan muchas de estas acciones para mejorar la movilidad, y lo hizo a través del responsable técnico del Área de Ciudad Sostenible, Víctor Archilla.

Archilla mencionó el Real Decreto por el que se regulan las zonas de bajas emisiones, el Plan Nacional Integrado de Energía y Clima 2021-2030, la 'Guía técnica para la implantación de ZBE' (de la Federación Española de Municipios y Provincias), el 'Manual de diseño de infraestructura ciclista de Madrid', la 'Guía de la Red de Ciudades por la

Bicicleta', la 'Guía DGT sobre ciudades 30', el Bike Territory de la Real Federación Española de Ciclismo, la Estrategia de Movilidad Segura, Sostenible y Conectada 2030 o la ya mencionada Ley de Cambio Climático.

Posteriormente, todas las entidades invitadas a este encuentro de constitución del Observatorio expresaron sus opiniones respecto a diferentes aspectos relativos a la movilidad, así como realizaron una serie de propuestas que ha recogido el Ayuntamiento. "Nos llevamos un buen número de aportaciones", ha apuntado la alcaldesa, para asegurar que "este es el primer encuentro de los muchos que habrá del Observatorio".

La regidora se ha comprometido a estudiar en detalle todas las ideas trasladadas y contestar sobre su viabilidad, confiando en que, "de este modo, participando todas y todos, haremos una Rivas mejor".

AVISO. Cualquier persona que quiera participar en la siguiente reunión del Observatorio puede solicitarlo en el correo participacion@rivasciudad.es



Templar el tráfico a 30 km/h, siguiendo las indicaciones de los organismos internacionales, hace que se incremente la seguridad vial. MARIO FDEZ TREJO

Rivas ya es 'ciudad 30', como pide la ONU

SEGURIDAD VIAL → Siguiendo las recomendaciones de Naciones Unidas y la Dirección General de Tráfico, la circulación de vehículos se limita a 30 km/h en todo el casco urbano de la localidad

Cuando la velocidad se reduce a 30, se reduce el peligro y mejoran las ciudades: o 'A 30 hay más vida'. Son los mensajes que lanza la Dirección General de Tráfico (DGT) con motivo del nuevo Reglamento General de Circulación, modificado el pasado mes de mayo y que reducía a 30 km/h la velocidad en calles de un único carril por sentido.

Según la DGT, este nuevo límite "es una oportunidad para transformar nuestras calles, reducir el nivel de ruido, los accidentes y la contaminación y favorecer una convivencia segura entre todos: peatones, bicicletas, motocicletas, vehículos de cuatro ruedas y los nuevos vehículos sostenibles que surgen". Siguiendo este criterio, y al igual que España es país pionero en su

implantación, Rivas quiere seguir liderando el avance hacia unas ciudades más sostenibles y ya aplica en todo su casco urbano la reducción a 30 km/h.

Esta decisión viene avalada, además, por Naciones Unidas (ONU), que tanto en su Declaración de Estocolmo, aprobada en 2020 por gobiernos de todo el mundo, como en la sexta Semana Mundial para la Seguridad Vial, celebrada el pasado mes de mayo, recomendaba la instauración de los 30 km/h en todas las áreas urbanas.

En opinión de la ONU, la limitación en el conjunto de las áreas urbanas es "esencial" y "urgente". Urgente, argumentan, por varias razones: porque salva vidas; para el medio ambiente, la salud pública y la equidad social y

racial; para los derechos de las personas con discapacidad, mayores y vulnerables.

La reducción de velocidad también se antoja fundamental para el bienestar de la infancia y las personas jóvenes. Cada día, alerta Naciones Unidas, 3.000 niños, niñas o jóvenes fallecen o resultan con graves heridas en las carreteras del mundo. Un niño o niña atropellado por un automóvil que circula a 30 km/h puede sobrevivir. La DGT asegura que a esta velocidad el riesgo de fallecer es de un 10%, pero el porcentaje se eleva al 90% cuando la velocidad límite es de 50 km/h.

SALUDABLE Y AMABLE

Con la implantación de los 30 km/h en toda la ciudad, Rivas continúa dando forma a su apuesta por una ciudad más amable, saludable, sostenible y segura. La idea comenzó a tomar forma con la implantación de las zonas de bajas emisiones (ZBE) en los entornos escolares de todos los colegios de la ciudad (fue la primera localidad española en hacerlo) o la construcción de 20 kilómetros de carriles bici. Como asegura Naciones Unidas, esta limitación supone una "llave que abre un ciclo virtuoso de transporte activo con cero emisiones de carbono".



El semáforo de la avenida de José Hierro que regula el acceso en el entorno del colegio público José Hierro. PUBLIO DE LA VEGA

Los semáforos ya regulan las zonas de bajas emisiones escolares

SEGURIDAD VIAL → Las señales luminosas encienden la luz roja cuando se inicia el horario de acceso restringido a las calles de nueve colegios de la ciudad, a la entrada y salida del alumnado

Con la intención de seguir profundizando en la protección de los entornos escolares, el pasado 9 de enero se activaron los semáforos que controlan los accesos a las zonas de bajas emisiones (ZBE) en las calles de los colegios que tienen limitado el paso de vehículos de no residentes en los horarios de entrada y salida de clase. Estos semáforos encienden la luz roja cuando se inicia el horario restringido y se apagan en cuanto finaliza.

Policía Local ha establecido una *lista blanca* para que todas las personas residentes en las zonas afectadas puedan acceder sin problema con su vehículo en dicha franja. El Ayuntamiento también ha habilitado un procedimiento telemático para recoger casos puntuales o posibles incorporaciones nuevas a ese listado.

Los entornos con restricciones de paso en horario de entrada y salida de alumnado son los de los colegios Las Cigüeñas, Mario Benedetti, Victoria Kent, Jarama, José Hierro, José Iturzaeta, Hans Christian Andersen, Luyfe y San-

ta Mónica. En el resto de colegios, se puede transitar por sus calles, pero no estacionar en doble fila.

En septiembre de 2021, Rivas puso en marcha el Plan de Movilidad Escolar Sostenible y Segura, convirtiendo los entornos escolares en zonas de bajas emisiones (ZBE), adecuándose así a la Ley de Cambio Climático y Transición Energética y sumándose a otras grandes ciudades como Londres, París o Barcelona, que ya habían comenzado a implementar medidas en esa línea. Pero la medida no es solo de carácter medioambiental para mejorar la calidad del aire en los entornos escolares: también pretende impulsar las condiciones de seguridad vial en el desplazamiento diario al colegio del alumnado, liberando las calles de vehículos cuando entra y sale de sus centros, previniendo, además, la accidentalidad.

CALLES DE COLEGIOS CON RESTRICCIÓN DE SEMÁFORO:

Acceso cerrado todo el día (salvo para residentes y vehículos autorizados):

- **Las Cigüeñas:** calle de Noruega.
- **Mario Benedetti:** camino de la Partija.

De 8.30 a 9.30 y de 13.30 a 14.30:

- **José Iturzaeta:** avenida de Pilar Miró.

De 8.30 a 9.30 y de 15.30 a 16.30:

- **Victoria Kent:** calle del Río Manzanares.
- **Jarama:** calles de la Encina Verde y Pinos Olivo.
- **José Hierro:** avenida de José Hierro.
- **Hans Christian Andersen:** calle de Fernando Trueba.

De 8.30 a 9.30 y de 16.30 a 17.30:

- **Luyfe:** calle de César Manrique.
- **Santa Mónica:** calle de las Trece Rosas.

JUNIO Y SEPTIEMBRE. En los meses de junio y septiembre cambia la salida de los colegios a las 13.00, por lo que la restricción es de 12.30 a 13.30, excepto en los centros Luyfe y Santa Mónica, que mantienen el mismo horario.

La revolución de pedalear con BicinRivas

MOVILIDAD SOSTENIBLE → Se disparan los usos de las bicicletas del servicio municipal, con gran protagonismo de la juventud: de 9.400 préstamos en 2021 se pasa a 92.800 en 2022. Más de 4.500 ripenses se han dado de alta.

Algo se mueve en Rivas y circula en vehículos de dos ruedas. Y con la juventud como protagonista. El servicio municipal de bicicletas BicinRivas cerró 2022 pulverizando los récords de uso, pasando de 9.242 préstamos en 2021 a 92.839. Una ganancia de diez veces. El ejercicio se cerró con 4.343 personas dadas de alta (en enero ya eran 4.536), cuando un año antes apenas se superaba el medio millar (560). Un 4,5% de ripenses ya tiene su abono ciclista. El 43% son mujeres y el 57% hombres.

Y son cifras cargadas de futuro: es la población joven, de entre 18 y 22 años, quien ha disparado esta fiebre del pedaleo. La chavalería entre 14 y 22 años suma 1.817 abonos: casi la mitad del censo ciclista (el 42%).

La incorporación próxima de nuevas estaciones y bicicletas, más el despliegue de los 20 kilómetros de carril bici, alumbran un horizonte óptimo para este servicio que promueve una movilidad limpia, sostenible y saludable.

Además de no contaminar, quien usa la bici ejercita corazón y pulmones. Se trata de un vehículo primordial para la transición ecológica que deben realizar las ciudades y los países en la lucha contra el cambio climático. Y para transitar hacia un modelo energético

que haga a las sociedades menos dependientes de los consumos contaminantes y promueva alternativas limpias a las fuentes energéticas fósiles como el petróleo, el gas o el carbón.

Desde la Concejalía de Seguridad y Movilidad aseguran que los incrementos de BicinRivas tienen explicación: "Se debe, principalmente, al importante aumento del número de estaciones de préstamo experimentado en 2022, convirtiendo el servicio en más accesible al mejorar su distribución por todo el municipio", comenta el concejal del departamento, Luis Gabriel Altares.

El 10 de mayo de 2022 fue una fecha clave: el Ayuntamiento incrementó de 13 a 35 el número de aparcamientos, alcanzado ya todos los barrios de la ciudad.

En los próximos meses se prevé contratar el suministro e instalación de nuevas estaciones y más bicicletas eléctricas.

Hasta 2019, las nuevas altas eran "relativamente constantes", según los datos de la concejalía. En 2020 se realizó una modificación de las normas de uso para facilitar una mejor oferta y un uso más flexible, lo que generó un incremento de altas, pasando de 105 en 2019 a 460. La línea ascendente



Aunque el uso es homogéneo a lo largo de la semana, el día con más pedaleo es el viernes

enfiló 2021 con 560 personas inscritas. Pero con la ampliación de 2022, el crecimiento se ha disparado: más de 4.500 ciclistas. La media de edad de las personas usuarias es de 34 años, con



Estación de préstamo del servicio municipal BicinRivas, junto al centro de recursos ambientales Chico Mendes, en la calle del Enebro. PACO MARISCAL

La edad media de las personas usuarias es de 34 años. Y la franja horaria más activa, de 17.00 a 21.00

una franja predominante de entre 18 y 22 años, que acumula casi la mitad de los registros (el 42%). Con 19 años figuran 503 personas, 362 con 20, 327 con 18, 270 con 21 y 240 con 22. Con 14



años, la edad mínima de acceso, ya hay 39 jóvenes. Y la más veterana tiene 86 años.

ESTACIONES MÁS MOVIDAS

Las estaciones que registran más actividad son las de los metros Rivas Futura (7.583 préstamos al año) y Rivas Urbanizaciones (6.310), seguidas de la de la calle de la Madres de la Plaza de Mayo (5.649) y la de la biblioteca municipal Gloria Fuertes (4.078).

La franja horaria más activa es vespertina: de 17.00 a 21.00, con más préstamos en torno a las 19.00. Por días de la semana, el más agitado es el viernes, con 15.444 usos, aunque ninguna jornada baja de los 12.000. Los lunes, 12.869; martes, 13.096; miércoles, 13.262; jueves, 12.787; viernes, 15.444; sábados, 13.280; domingos, 12.101. Algo se mueve en Rivas y circula en bicicleta.

MARIO FÉLIZ TREJO



La alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo, y el concejal de Seguridad y Movilidad, Luis G. Altares, en el aparcabicis inteligente situado detrás del Ayuntamiento, frente a la puerta de Correos. Los 11 recintos se abastecen con energía solar procedente de las placas fotovoltaicas de edificios municipales PACO MARISCAL

Las calles de Rivas estrenan los aparcabicis inteligentes

MOVILIDAD SOSTENIBLE → El Ayuntamiento instala los primeros once estacionamientos, protegidos herméticamente y de uso gratuito, para bicicletas y vehículos de movilidad personal

La apuesta por la movilidad sostenible en general, y por la bicicleta y los vehículos de movilidad personal como los patinetes eléctricos en particular, sigue ganando espacio en Rivas. La ciudad acaba de estrenar once aparcabicis inteligentes. De uso gratuito, se ubican en lugares estratégicos para favorecer desplazamientos respetuosos con el medio ambiente: inmediaciones de las tres estaciones de metro, polideportivos o equipamientos municipales.

Se trata de unos aparcamientos cerrados herméticamente mediante puerta giratoria. Se disponen en forma de iglú alargado con estructura superior en curva y permiten a las bicicletas y patinetes eléctricos permanecer al resguardo en su interior, aislados del exterior. Cada uno tiene capacidad para ocho bicis y dos patinetes, con posibilidad de carga eléctrica en su interior. Todos ellos son alimentados mediante la energía solar fotovoltaica que se genera como excedente en los paneles solares instalados en los edificios municipales,

en un ejemplo más de los beneficios que conllevan las estrategias de economía circular.

Para desbloquear la puerta automática se puede utilizar la app Pverde (www.parkingverde.com), que está incorporada también en la app Rivas Ciudad (también permite el uso del servicio), o introducir un código de uso en el teclado del aparcamiento. Para facilitar una alta rotación, se limita un tiempo máximo de permanencia de 24 horas, impidiendo el efecto 'garaje' o 'trastero'. En caso de fin de semana o día festivo entre medias, el tiempo se amplía a 72 horas consecutivas.

Cada iglú dispone de un sistema de seguridad por control remoto, reforzado con elementos antivandálicos y cámaras de vídeo vigilancia en su interior. Todos están dotados de sistema anti atrapamiento e iluminación led nocturna. A través de la app Rivas Ciudad se puede consultar el nivel de ocupación de cada unidad. La inversión asciende a 375.000 euros, financiados con fondos

europeos concedidos a Rivas a través del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Estos aparcamientos inteligentes se suman a la red de aparcabicis tradicionales que ya hay instalados en distintos puntos de la localidad.

Su puesta en marcha es otra medida del Gobierno municipal para impulsar formas de movilidad más sostenibles y menos contaminantes: se suma a otras como los 20 kilómetros de carril bici estrenados recientemente o el refuerzo del servicio BicinRivas, que en 2022 rozó los 100.000 usos y ya supera las 4.500 personas dadas de alta.

LOS LUGARES

Emplazamientos: metro Rivas Futura, metro Rivas Urbanizaciones, metro Rivas Vaciamadrid, polideportivo Parque del Sureste, polideportivo Cerro del Telégrafo, estadio de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo, plaza de la Constitución (Ayuntamiento), Área Social del Parque de Asturias, Casa de Asociaciones, CERPA y biblioteca Gloria Fuertes.



Trabajos de aplicación del asfalto ecológico en un tramo del paseo de las Provincias. P. MARISCAL

Asfalto ecológico obtenido de los residuos de 2.000 ripenses

SOSTENIBILIDAD → Rivas ensaya un tramo de calle con este tipo de suelo, fruto de un acuerdo con Química de los Pavimentos - La basura reutilizada habría ocasionado una producción de 772 kilos de CO2

Pavimentar las vías urbanas con asfaltos más ecológicos. Este es el objetivo que persigue la firma del convenio entre el Ayuntamiento de Rivas y la empresa Química de los Pavimentos. Mediante este acuerdo, se reutilizarán los residuos sólidos urbanos del contenedor de resto, en el que se deposita todo aquello que no se recicla y que ante la falta de posibilidad de tratamiento se conduce a los vertederos. Así, “estos residuos servirán para la fabricación de mezclas más sostenibles con las que pavimentar las vías urbanas con asfaltos más ecológicos”, explica Manuela Refolio, concejala ripense de Mantenimiento de la Ciudad.

El pasado 18 de enero, se realizó un tramo de prueba en el paseo de las Provincias que consistió en el extendido de dos camiones de asfalto con una tecnología denominada QP-PRV. Para la fabricación del pavimento necesario para pavimentar una pequeña zona de apenas 100 metros de largo y 3 de ancho, y una zona de aparcamientos de

unos 80 metros cuadrados frente al colegio Rafael Alberti, se empleó una tonelada de residuo sólido urbano del municipio.

APROVECHAR LA BASURA

Considerando que cada habitante de media genera al día 1,15 kilos de basura, de los cuales la mitad va a parar al contenedor de resto, para este ensayo se ha reciclado la basura diaria de 2.000 ripenses: el equivalente a los residuos generados en un día por toda la urbanización Pablo Iglesias. De otra forma, estos desechos habrían sido llevados a vertedero para ser enterrados o incinerados, ocasionando una producción aproximada de 772 kilogramos de dióxido de carbono (CO2).

El seguimiento de este tramo de prueba será realizado por el departamento de Ingeniería e Infraestructura de los Transportes de la facultad de Ingeniería Civil de la Universidad de La Coruña, que se encargará también del análisis de los resultados para el control de calidad del asfalto empleado. El

nuevo material ya ha sido ensayado en condiciones de laboratorio, cumpliendo la normativa que le es de aplicación. Estas actuaciones se financian por parte de la empresa Química de los Pavimentos, por lo que suponen un coste cero para el Ayuntamiento.

Los residuos generados por la actividad humana se han incrementado a lo largo de la historia. En los últimos tiempos, con el aumento generalizado del consumo de recursos, esta tendencia se está acelerando, según explican desde la Concejalía de Transición Ecológica.

“Los vertederos son uno de los principales desafíos de las ciudades. Son uno de los causantes del cambio climático, en ellos pueden producirse incendios o explosiones, pueden contaminar las aguas y el suelo, alteran la fauna y deprecian el entorno. Es fundamental buscar soluciones que reduzcan los residuos que llegan a los vertederos”, señala Vanesa Millán, concejala de Transición Ecológica.



*Arriba: entornos peatonales ampliados de los colegios públicos Jarama y José Hierro, con más espacio para alumnado y familias.
Abajo: nueva parada de autobús ampliada junto al colegio José Hierro y paso de peatones con isla refugio, que aumenta la seguridad del transeúnte.*

Islas refugio, paradas de autobús y acceso a coles: gana la accesibilidad

CIUDAD → El Ayuntamiento invierte 1,2 millones, procedentes de los fondos europeos Next Generation, en seguir mejorando la accesibilidad en 13 colegios, 41 paradas de autobús y 18 pasos de cebra

Las mejoras urbanas que Rivas está desplegando para alcanzar mayores estándares de movilidad sostenible en toda la localidad también incluyen remodelaciones en tres ámbitos de la escena pública: los accesos a

los entornos escolares, la ampliación de espacio para personas usuarias en paradas de autobús y la inclusión de islas refugio en algunos pasos de peatones. Se trata de actuaciones que suman 1,2 millones de euros de inver-

sión municipal. Y se incluyen en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiado por la Unión Europea a través de los fondos Next Generation, dentro del Programa de ayudas a municipios para la implanta-



Junkal, Juan de la Cierva, Thomas Edison y César Manrique; paseos de la Chopera y del Ferrocarril.

El objetivo principal de estas obras es mejorar la accesibilidad de las personas usuarias al transporte público en las paradas de autobús. Se amplía el espacio peatonal para facilitar la subida y bajada de pasajeros a los autobuses, dotándolos de un espacio mínimo de 10 metros de longitud, que abarca las puertas delantera y trasera de los vehículos. Además, y en colaboración con el Consorcio Regional de Transportes de Madrid, se ha dotado de marquesinas a más paradas, acomodando el tiempo de espera.

La clave es transformar espacio de calzada de vehículos en acera, incluyendo el pavimento táctil indicador direccional y de advertencia de aproximación a la calzada requerido por la normativa específica. Se incrementa, de esta manera, la seguridad vial, evitando que las personas usuarias tengan que invadir la calzada en los casos en los que el autobús no podía hacer la maniobra de aproximación hasta la acera. También se pretende agilizar los tiempos de parada de los vehículos, incrementando la movilidad del transporte público.

La ampliación de aceras en muchos casos supone recuperar sitio para estacionar otro tipo de vehículos, ya que las nuevas paradas tienen una longitud media de 15 metros, por los 30 metros de longitud que se necesitan generalmente para un carril de aproximación y salida para la incorporación del autobús al tráfico.

2. ACONDICIONAMIENTO DE ACERAS EN 13 ZONAS ESCOLARES

Inversión: 280.840 euros.

Colegios: Los Almendros, Dulce Chacón, José Iturzaeta, Jarama, Hans C. Andersen, Luyfe, Las Cigüeñas, José Saramago, Victoria Kent, La Luna, Rafael Alberti, José Hierro y La Escuela.

De acuerdo con el Plan de Movilidad Escolar Sostenible y Segura, y tras la colocación previa de las talanqueras [vallas] en los entornos escolares para ampliar las zonas de paso y mejorar la seguridad del alumnado y sus familias en los puntos de acceso a los centros escolares, quedaba pendiente una actuación definitiva que las integrara y cumpliera con los criterios de accesibi-

lidad universal. Se han ampliado aceras, principalmente en las zonas donde están instaladas las talanqueras, con el fin de mejorar el tránsito de peatones y escolares, creando entornos más accesibles, cómodos y seguros.

Algunas de estas actuaciones suponen, inevitablemente, el desplazamiento de los pasos de peatones, pero se mejora la seguridad y visibilidad, al acortar los trayectos en calzada. Algunos ejemplos son los colegios José Hierro, Las Cigüeñas y La Escuela. Se han incorporado también zonas ajardinadas donde ha sido posible y se ha implementado el riego donde no existía, para su correcto mantenimiento: Los Almendros, Jarama y Rafael Alberti (por la calle de San Sebastián).

3. MEJORA DE ACCESIBILIDAD Y SEGURIDAD VIAL EN 18 PASOS DE PEATONES

Inversión: 455.564 euros.

Calles: avenidas de Gabriel García Márquez, Covibar, Parque de Asturias, Integración, Naciones, Ramón y Cajal, José Saramago; calles de Italia, Fernando de los Ríos y Jovellanos; ronda de Oviedo.

Se ha actuado en 18 pasos de peatones para mejorar la seguridad vial, la visibilidad y la facilidad en el tránsito y uso, cumpliendo con la normativa de accesibilidad universal. Al crearse isletas (medianas con refugio entre una dirección y otra de la calzada, a mitad del recorrido del paso de peatones), se incrementa la seguridad de las personas. También se han ensanchado aceras, ocupando la banda de estacionamiento en los arranques del paso de peatones.

Las dimensiones y diseño de las isletas varían en función de las características de los anchos de calzada de cada vial: pueden alcanzar una longitud de entre 1,80 y 2,00 metros en el sentido de la marcha del peatón, teniendo la zona de espera una anchura similar a la del paso peatonal existente, con una longitud media de 5 metros.

De las 18 actuaciones, diez se han ejecutado con refugio en calzada y ocho mediante la ampliación de aceras, de forma que el recorrido peatonal para cruzar la calzada se reduce y la visibilidad entre peatón y vehículo aumenta. En todas se ha realizado la obra civil previa necesaria para la próxima instalación de iluminación del paso.

ción de zonas de bajas emisiones y la transformación digital y sostenible del transporte urbano, que promueve el Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana. Gracias a un potente trabajo municipal desarrollado en los últimos meses, Rivas ha conseguido ser beneficiaria de estas ayudas, pensadas para modernizar las ciudades reconvirtiendo sus espacios en entornos más amables, habitables y saludables.

1. MEJORA DE ACCESIBILIDAD EN 41 PARADAS DE AUTOBÚS

Inversión: 459.509 euros.

Calles beneficiadas: avenidas de los Almendros, José Hierro, Francia, Pablo Iglesias, Levante, García Márquez, Pilar Miró, Covibar, Cerro del Telégrafo, Quevedo, Ocho de Marzo, Tierra y Aurelio Álvarez; calles de



Participantes en la edición de 2022 de la Fiesta de la Bici de Rivas, que cada año reúne a miles de personas. PUBLIO DE LA VERA

Rivas se adhiere a la Red de Ciudades por la Bicicleta

MOVILIDAD → Se trata de una entidad que agrupa a más de 150 localidades del país, entre ellas Madrid, Barcelona, A Coruña o Cádiz - Entre sus servicios, cuenta con una base de datos de bicis desaparecidas

Rivas, en la Red de Ciudades por la Bicicleta. El Pleno municipal aprobó, en su sesión de enero, la adhesión del municipio a la entidad que agrupa a 151 localidades españolas, entre ellas Madrid, Barcelona, A Coruña, Oviedo, Cádiz o 12 municipios madrileños: Alcalá de Henares, Alcobendas, Alcorcón, Arganda del Rey, Colmenar Viejo, Coslada, Fuenlabrada, Getafe, Leganés, Majadahonda, Paracuellos del Jarama y Tres Cantos.

Rivas está desarrollando una intensa campaña de políticas públicas en favor del uso de la bicicleta, como la reciente creación de 20 kilómetros de carril bici segregado, el refuerzo del servicio municipal BicinRivas (que ya cuenta con 4.500 personas dadas de alta, el 40% jóvenes de entre 18 y 22 años), la instalación de los once primeros aparcabicis inteligentes (que se cierran herméticamente y tienen capacidad para ocho bicis y dos patinetes eléctricos cada uno), las zonas de bajas emisiones escolares (ZBE) o el

apaciguamiento del tráfico rodado limitando a 30 km/h la velocidad en toda la localidad.

El objetivo de esta red pasa por promover la seguridad de las personas usuarias, la reducción de robos y la puesta a disposición de la ciudadanía de una herramienta para su recuperación, tal y como ha explicado el concejal de Seguridad y Movilidad, Luis G. Altares.

La red cuenta con un registro informativo y voluntario de bicicletas de ámbito nacional, con el nombre de BiciRegistro, que dispone de una web como soporte. El sistema incluye una base de datos informatizada y un marcaje físico de cada bicicleta, que debe portar un elemento identificador en una zona visible en el que se incluye el número de registro. Además, existe una segunda base de datos de bicicletas desaparecidas, para facilitar su localización.

Una vez culminado el proceso de adhesión, las personas usuarias podrán

registrarse en este servicio en el propio Ayuntamiento (en sus oficinas de atención a la ciudadanía), donde recibirán un marcador y número de registro para su velocípedo. El sistema cuenta con la colaboración de los cuerpos y fuerzas de seguridad, principalmente de la Policía Local.

La implantación del BiciRegistro es gratuito. El Ayuntamiento tan solo tendrá que estar al corriente de pago de su cuota como miembro de la red. Para la persona usuaria, su inscripción en el registro supone un coste único de 7 euros.

VOTOS A FAVOR Y EN CONTRA

La solicitud de adhesión a la red municipalista contó con los votos favorables del Gobierno municipal (IU-Equo-Más Madrid, PSOE y Podemos), que suman 16 de los 25 ediles que componen la Corporación Municipal. Ciudadanos (cuatro ediles) se abstuvo. Y PP (2), Vox (1) y los dos concejales no adscritos votaron en contra.

Ayudas a la vivienda para la segunda fase de rehabilitación en Covibar

CIUDAD → El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana destina 1,33 millones - Las subvenciones por casa tienen un límite de 12.000 u 8.000 euros, en función de la actuación a realizar

Hasta el 30 de marzo. Es la fecha límite para solicitar las ayudas públicas de la segunda fase del proyecto de Área de Regeneración y Renovación Urbana (ARRU) del barrio de Covibar, incluido en el Plan Estatal de Vivienda 2018-2021. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana ha destinado una cuantía de 1,33 millones para esta segunda fase, que permite a la ciudadanía residente en Covibar recibir ayudas de hasta 12.000 euros para acometer en sus viviendas obras de adecuación a las nuevas normativas de conservación, mejora de la eficiencia energética y mejora de la accesibilidad. Esta segunda fase completa el total del área funcional del barrio, abarcando unas 800 viviendas.

Para informar y ayudar a las personas interesadas, la Concejalía de Urbanismo y Vivienda ha habilitado una oficina de gestión en la Casa de Asociaciones, despacho número 3 (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n), que funciona los martes y jueves, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00, y los viernes de 9.00 a 14.00.

Pueden beneficiarse las personas propietarias e inquilinas de viviendas ubicadas dentro del área de actuación, así como las comunidades vecinales, las agrupaciones de comunidades de propietarios y las sociedades cooperativas compuestas por propietarios de viviendas o edificios.

LÍMITE: 12.000 Y 8.000 EUROS

Las ayudas no pueden superar los 12.000 euros. La cuantía máxima por solicitud se determinará en función del coste final de la intervención, sin exceder el 40% del mismo. Las ayudas pueden alcanzar el 75% si la unidad de convivencia no supera en tres veces el índice IPREM y, en los casos de actuación de accesibilidad, si se trata de personas mayores de 65 años o con una discapacidad. Las actuaciones de fomento y mejora de la eficiencia energética pueden alcanzar hasta los 12.000 euros por vivienda, siempre que se consigan los objetivos de reducción de demanda energética que se fijan en la orden. Las obras de adecuación,



Las ayudas no pueden exceder el 40% del coste de la obra, salvo si se tienen unos ingresos familiares por debajo de tres veces el IPREM o, en el caso de actuaciones de accesibilidad, se trata de personas mayores de 65 años o con discapacidad. MARIO FDEZ TREJO

conservación o mejora de la accesibilidad tienen un tope de 8.000 euros.

TIPOS DE INTERVENCIONES

1. Mejora de la eficiencia energética y sostenibilidad:

- Instalación de sistemas de aislamiento térmico por el exterior: actuaciones en fachada, cubiertas, carpinterías, acristalamiento de terrazas y dispositivos bioclimáticos y de sombreado.
- Instalación de nuevos sistemas de calefacción y refrigeración (o sustitución de equipos antiguos, para mejorar la eficiencia energética).
- Instalaciones que favorezcan el ahorro de agua.
- Equipos de energía solar fotovoltaica, biomasa o geotermia.
- Mejoras en la eficiencia energética de las instalaciones comunes de ascensores e iluminación.
- Instalaciones para la adecuada separación de residuos domésticos.
- Instalaciones de puntos de recarga de vehículos eléctricos.

2. Conservación de edificios:

- Conservación de la cimentación, estructuras e instalaciones de los edificios. Conservación de cubiertas, azoteas, fachadas y/o medianeras.
- Procesos de retirada de materiales con amianto y obras de adecuación a la normativa vigente.

3. Obras de accesibilidad:

- Instalación de ascensores, salvaescaleras, rampas y otros dispositivos de accesibilidad.
- Instalación de elementos de información o de aviso, señales luminosas o sonoras que permitan orientación en el uso de ascensores, escaleras y viviendas.
- Instalación domótica que permita una mayor autonomía personal.
- Cualquier tipo de obra o intervención que facilite la accesibilidad universal en el interior de la vivienda.

PRIMERA FASE: 57 COMUNIDADES VECINALES BENEFICIADAS

Por otro lado, el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid ha publicado el listado de las 57 comunidades de propietarios de Covibar beneficiarias de las ayudas de la primera fase del ARRU, un paquete de ayudas que alcanza los 1,4 millones de euros. Las comunidades tienen un plazo de tres meses desde la publicación de la orden para presentar la documentación requerida por la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Agricultura, en caso de que las obras hayan finalizado antes de la citada publicación. Si las obras terminan después de la resolución, el plazo será de tres meses desde la finalización de la obra.



El proyecto Renatura Rivas beneficia a espacios verdes de la localidad como el olivar de La Partija, un pequeño enclave natural en medio de la ciudad. MARIO FDEZ TREJO

Renatura Rivas: más naturaleza urbana al oeste de la ciudad

SOSTENIBILIDAD → 4 millones de euros para renaturalizar espacios y unir corredores verdes que aumenten la biodiversidad en la zona con mayor crecimiento urbanístico y demográfico del municipio

El barrio Oeste de la ciudad, conectado por amplios pasillos verdes que aumentarán la biodiversidad y oxigenarán el aire con el incremento de la masa arbórea y espacios peatonales. Ese es el objetivo de Rivas Renatura: un proyecto que busca renaturalizar distintas áreas de la zona oeste del municipio, recuperando las condiciones naturales previas al proceso de urbanización, con criterios de sostenibilidad ambiental, biodiversidad, conectividad y uso social. Todo, en el marco de los objetivos establecidos en la Agenda 2030 y la Agenda Urbana Española.

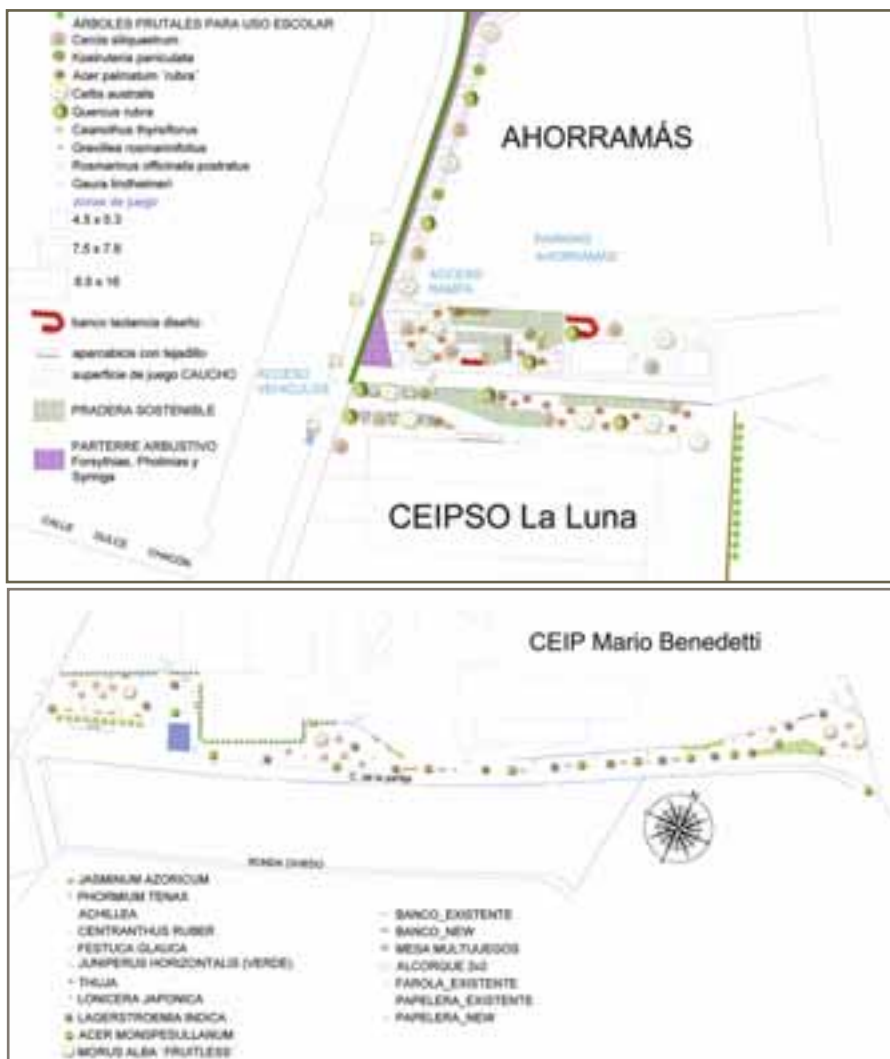
Así, esta iniciativa del Ayuntamiento de Rivas generará un corredor social y de

biodiversidad que conectará distintos espacios clave de la zona y que supone la peatonalización de los accesos a los colegios Mario Benedetti, La Luna y Rafael Alberti. Para ello, la propuesta incluye el ajardinamiento y naturalización de parcelas y la instalación de áreas estanciales y de juego, sustituyendo en algunos casos carriles asfaltados destinados al tráfico rodado por pavimentos drenantes. De esta manera, se incrementan las sombras del arbolado en los entornos escolares para combatir la llamada isla de calor, un fenómeno que se produce en zonas urbanas que experimentan temperaturas más altas que las áreas a su alrededor debido a la actividad humana.

“Todas estas actuaciones conllevan un estudio previo y un seguimiento mediante indicadores para medir la repercusión y evolución que han tenido sobre la fauna y flora autóctona, ruido o emisiones”, avanzan desde la Concejalía de Transición Ecológica.

EL OLIVAR DE RIVAS

La conexión del barrio Oeste a través de corredores ecológicos incluye la naturalización del suelo. Así, se recuperará la flora arbustiva y arbórea del olivar de La Partija “mediante el empleo de especies identificadas como atrayentes de fauna auxiliar, para potenciar así su biodiversidad como ecosistema urbano de características excepcionales”, explican



Infografías donde se visualizan actuaciones en los entornos de los colegios La Luna y Mario Benedetti.

El proyecto incluye recuperar la flora del olivar de La Partija, así como naturalizar parcelas próximas a centros escolares

responsables municipales. Asimismo, el Consistorio ya ha iniciado los trámites para plantar 94 árboles y 330 arbustos con la instalación de su sistema de riego en una de las parcelas del olivar, en concreto, en la ubicada tras la ronda de Oviedo, entre el camino de La Partija y la avenida de Víctimas del Terrorismo, frente al colegio Mario Benedetti. También se someterán a procesos de rena-

turalización las áreas verdes colindantes con el olivar y que, actualmente, no se han desarrollado. Se trata de las parcelas ubicadas a lo largo de la avenida de Víctimas del Terrorismo y del Bosque del Recuerdo, parque en memoria de las víctimas de la COVID 19. La ciudad forma parte de la Red de Municipios por los Olivares Vivos.

El proyecto incluye también alineaciones de arbolado "con una masa arbustiva en la base de flora sostenible, adaptada al suelo de características tan complejas por su elevado contenido en yesos. Se apuesta especialmente por especies con bajos requerimientos de mantenimiento y que favorecen la presencia de polinizadores y otros insectos de gran valor por su sinergia en la lucha biológica contra plagas", detallan.

En estos corredores verdes o ejes de conexión se instalarán alcorques vivos, islas de biodiversidad -espacios para la siembra de especies autóctonas que contribuyen a la restauración ecológica del medio natural- y masas arbustivas,

según las características particulares de cada tramo.

El proyecto Rivas Renatura supone una inversión de 4.192.000 euros, y se ejecutará en distintas fases. Fue aprobado en la Junta de Gobierno Local del pasado 29 de diciembre de 2022.

"Con este proyecto queremos potenciar los espacios verdes en el barrio Oeste, mejorando el ecosistema urbano y creando un corredor de biodiversidad, bajo criterios de sostenibilidad ambiental, conectividad y potencial uso social, que permita aumentar el patrimonio natural de nuestros vecinos y vecinas, pues sabemos que esto redundará en el bienestar de las próximas generaciones", señala la concejala de Transición Ecológica, Vanesa Millán. "El barrio Oeste, además, ha sido una de las zonas con mayor crecimiento urbanístico y demográfico en los últimos años, por lo que urge continuar la línea de actuaciones a favor de la movilidad sostenible y la reducción de la contaminación", añade Millán.



Miles de personas disfrutaron del paso de la Cabalgata de Reyes el 5 de enero. PACO MARISCAL y PUBLIO DE LA VEGA

Las ampas de Rivas, protagonistas de la Cabalgata de Reyes más participativa

MODERNIZACIÓN → Los colectivos escolares diseñan el desfile ripense que se pudo seguir por la web municipal: el pico máximo de conexiones, 7.622, a las 17.00, cuando las carrozas empezaron el recorrido

Miles de personas se echaron a la calle el pasado 5 de enero para disfrutar de la tradicional Cabalgata de Reyes, organizada por el Ayuntamiento con la participación de las ampas de 17 centros educativos de la ciudad. Como cada año, los colectivos escolares desempeñaron un papel fundamental en el éxito del desfile, con un trabajo previo de diseño y organización de las carrozas.

Para evitar esperas y conocer por dónde transcurría la comitiva real, la ciudadanía contó un año más con una aplicación de seguimiento en tiempo real a través de la web municipal. Según los datos recogidos, 16.876 personas consultaron el tramo por el que discurría la comitiva durante la tarde de la celebración. El pico de conexiones, 7.622, se produjo a las 17.00, al inicio del desfile. Las carrozas partieron del auditorio Miguel Ríos y

culminó minutos antes de las 20.00 en la plaza de la Constitución, donde sus majestades se dirigieron al público desde el balcón del centro cultural García Lorca.

VELOCIDAD: 3,2 KM/H

La cabalgata de 2023 fue más rápida que en años anteriores, según los datos recogidos por la aplicación de seguimiento en tiempo real. Los 6,2 kilómetros del recorrido se hicieron a una velocidad media de 3,2 km/h. La velocidad más alta durante el recorrido fue de 6,6 km/h y se registró en la rotonda que hay en la confluencia de la avenida de Pablo Iglesias y de la calle de la Vid.

Este año se han repartido 3.600 kilos de caramelos aptos para personas celíacas. De ellos, 1.000 kilos eran sin azúcar y así iban identificados.



Los escaparates con más espíritu navideño

COMERCIOS → Una floristería y una inmobiliaria, entre los mejores escaparates del concurso navideño - Participaron 64 negocios



Empresarias premiadas en el XII Concurso de Escaparates, con la alcaldesa Aída Castillejo, la vicealcaldesa Mónica Carazo y la concejala Elena Muñoz. P. MARISCAL

La entrega de los XII Premios de Escaparatismo cerró la campaña navideña de fomento de comercios locales 'Compra con corazón, piensa en Rivas', el pasado 23 de enero. Durante el acto público, celebrado en el Ayuntamiento, se desvelaron los nombres de los seis escaparates que se han hecho con los galardones, entregados por la alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo, la vicealcaldesa Mónica Carazo y la concejala de Desarrollo Económico, Elena Muñoz. Este año, participaron 64 negocios.

LOS COMERCIOS PREMIADOS

Mayores votos de la ciudadanía:

Querida Flowers. Primer premio. 203 votos. Una estancia en París para dos personas.

Atenea Optometría. Segundo premio. 192 votos. Cinco estancias en paradores.

Casau Estilistas. Tercer premio. 138 votos. Un patinete eléctrico.

Mejor valoración del jurado:

Vilsa Grupo Inmobiliario. Primer premio. Una estancia en París para dos personas.

La Petite Maison. Segundo premio. Cinco estancias en paradores.

Kids&Us Rivas. Tercer premio. Un patinete eléctrico.



'Fábrica de sueños', derecha, y 'El jardín de la Navidad', hogares con distinguidos como mejor intervención y premio de la ciudadanía.

Premio a los balcones que más lucieron la pasada Navidad

CONCURSO → El tradicional certamen de fachadas y balcones navideños entregó 1.600 euros en premios a cinco viviendas

La ciudad celebró su tercer concurso de decoración navideña de balcones, ventanas y otros elementos arquitectónicos, una iniciativa que pretende

impulsar el protagonismo vecinal en la estética del municipio durante la Navidad. 22 hogares enviaron sus propuestas, y estas son las ganadoras.

LAS 5 PROPUESTAS PREMIADAS:

Fábrica de sueños. Mejor intervención. 600 euros.

El árbol de la igualdad. Intervención más reivindicativa. 200 euros.

Rivas Grinchmas. Intervención más sostenible. 200 euros.

Árbol de los deseos. Intervención más navideña. 200 euros.

El jardín de la Navidad. Premio de la ciudadanía. 400 euros (340 votos).

Nueva oficina municipal de atención a la ciudadanía en la Casa de Asociaciones

SERVICIOS PÚBLICOS→ Con su traslado del Área Social del Parque de Asturias a la ubicación actual, la dependencia ya ofrece los mismos servicios que los otros tres equipamientos de información vecinal



La Oficina de Información y Atención a la Ciudadanía de la Casa de Asociaciones. PACO MARISCAL

El Servicio de Información y Atención a la Ciudadanía (SIAC) del Ayuntamiento abrió el pasado 9 de enero una nueva oficina en la Casa de las Asociaciones (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n). Funciona de lunes a viernes, de 11.00 a 18.00, y viene a sustituir a la anterior del Área Social del Parque de

Asturias, que solo abría tres días a la semana y por la mañana.

Esta nueva oficina aumenta, además, la cartera de servicios, que ya son los mismos que se prestan en las otras tres oficinas de información ciudadana, ubicadas en la Casa Consistorial

del Casco Antiguo, el edificio Atrio y el Ayuntamiento (edificio de Servicios Administrativos). También existe la Oficina Virtual de Atención a la Ciudadanía.

Los trámites y servicios que se prestan desde estas oficinas son los del padrón de habitantes, ventanilla única (registro de documentos destinados a otras administraciones), registro de entrada, acreditación de identidad para firma electrónica FNMT-RCM y modificación de los datos de carné y permiso de circulación.

Todos los servicios se prestan con cita previa, a la que se puede acceder desde la web citaprevia.rivasciudad.es.

OFICINAS DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA

- **Ayuntamiento.** Plaza de la Constitución, 1: lunes a viernes, 8.00-18.00.
- **Edificio Atrio.** Avenida de José Hierro, 26: lunes a viernes, 8.00-18.00.
- **Casa de Asociaciones.** Avenida de Armando Rodríguez, s/n: lunes a viernes, 11.00-18.00.
- **Casa Consistorial del Casco Antiguo.** Plaza del 19 de Abril: lunes a viernes, 08.00-15.00.

Puedes comprar tus localidades para el auditorio Pilar Bardem
en la web municipal

entradas.rivasciudad.es



El Instituto Municipal para la Formación y el Empleo Marcelino Camacho. LUIS GARCÍA CRAUS

Ocho cursos de formación profesional en 2023 para mejorar la empleabilidad

EMPLEO → Para personas desempleadas, y gratuitos - Cinco se imparten en el primer semestre y tres en el segundo: operaciones de pastelería y cocina, ofimática, atención sociosanitaria o auxiliar de almacén

Pastelería, cocina, ofimática, auxiliar de almacén, atención al cliente, atención sociosanitaria y formación para el empleo. Son las materias que se impartirán en 2023 en los ocho cursos gratuitos de formación profesional que la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo ha diseñado para personas desempleadas.

Se trata de acciones formativas que realiza el Ayuntamiento, con financiación de la Comunidad de Madrid con cargo a los fondos recibidos del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) y del Ministerio de Educación y Formación Profesional, que esta vez aportan 410.445 euros. Para 2024 se han previsto otros cinco cursos más.

Aunque la fecha de inicio está aún por concretar, las personas interesadas pueden informarse ya escribiendo al correo de la Concejalía desarrollo@rivasciudad.es (indicando nombre y apellidos, un teléfono de contacto y el curso que interesa), llamar al 91 660 29 91 o consultando la web municipal www.rivasciudad.es. Las clases se impartirán en horario de mañana en el Instituto Municipal de

Empleo y Formación Marcelino Camacho (calle del Crisol, 1), excepto el de 'Actividades auxiliares de almacén', que se realizará en el Centro de Formación de Oficios (CFOR; calle de Mariano Fortuny, 4).

Solo pueden apuntarse las personas desempleadas inscritas como demandantes de empleo en las Oficinas de Empleo de la Comunidad de Madrid. Para solicitar un curso debe acudir a la Oficina de Empleo de Rivas (calle de Marie Curie, 5 y 7), indicando la materia deseada y marcando el código de la misma (ver lista de cursos). La preselección de alumnado se realizará cuando se concreten las fechas de inicio.

OCHO CURSOS EN 2023 PRIMER SEMESTRE DE 2023:

OFIMÁTICA. Formación teórica: 100 horas. Código: 22/2091.

OFIMÁTICA EN LA NUBE: GOOGLE DRIVE. Formación teórica: 100 horas. Código: 22/2093.

ATENCIÓN A CLIENTE, CONSUMIDOR O USUARIO. Formación teórica: 420

horas. Prácticas no laborales: 40 horas. Código: 22/2097.

OPERACIONES BÁSICAS DE COCINA. Formación teórica: 270 horas. Prácticas no laborales: 80 horas. Código: 22/2098.

ATENCIÓN SOCIOSANITARIA A PERSONAS DEPENDIENTES EN INSTITUCIONES SOCIALES. Formación teórica: 370 horas. Prácticas no laborales: 80 horas. Código: 22/2102.

A PARTIR DE SEPTIEMBRE DE 2023:

ACTIVIDADES AUXILIARES DE ALMACÉN. Formación teórica: 170 horas. Prácticas no laborales: 40 horas. Código: 22/2095.

OPERACIONES BÁSICAS DE PASTELERÍA. Formación teórica: 330 horas. Prácticas no laborales: 80 horas. Código: 22/2100.

DOCENCIA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO. Formación teórica: 340 horas. Prácticas no laborales: 40 horas. Código: 22/2101.

CARNAVAL

17- 22 feb

RIVAS

2023



RIVAS
VACIAMADRID



www.rivasciudad.es



La alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo, y el concejal José Alfaro durante la presentación del juego de cartas sobre los derechos de la infancia. P. DE LA VEGA

Rivas, en el I Congreso Internacional de Infancia y Adolescencia

DERECHOS → Presentados dos proyectos del Foro Juvenil, sobre adultocentrismo y la convivencia en institutos públicos, y otro del Foro Infantil, un juego de cartas sobre los derechos de la infancia

Las iniciativas ripenses relacionadas con niñas, niños y adolescentes, en el I Congreso Internacional de Infancia y Adolescencia, celebrado el pasado enero en Bilbao. Se trata de un espacio académico, organizado por el proyecto estatal Infapost y el proyecto Universidad-Empresa-Sociedad, de la Universidad del País Vasco, en el que se compartieron experiencias y se debatieron propuestas basadas en medidas para incrementar el bienestar en este colectivo de edad tras la pandemia.

Bajo el título 'Inclusión socioeducativa, participación, autonomía, buen trato y bienestar en el escenario pospandémico', Rivas concretó su presencia en este congreso con tres ponencias. La primera, relativa al adultocentrismo, un proyecto elaborado por el Foro Juvenil, el mayor órgano de participación pública de adolescentes en la ciudad.

La red 'Interies', de los proyectos de convivencia en los institutos de secun-

daria de Rivas, constituyó el contenido de la segunda ponencia presentada por personal técnico de la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Rivas. Completó la participación ripense la iniciativa del juego de cartas elaborado por el Foro Infantil, una iniciativa lúdica y divulgativa sobre los derechos de niñas, niños y adolescentes.

ESCENARIO POSPANDEMIA

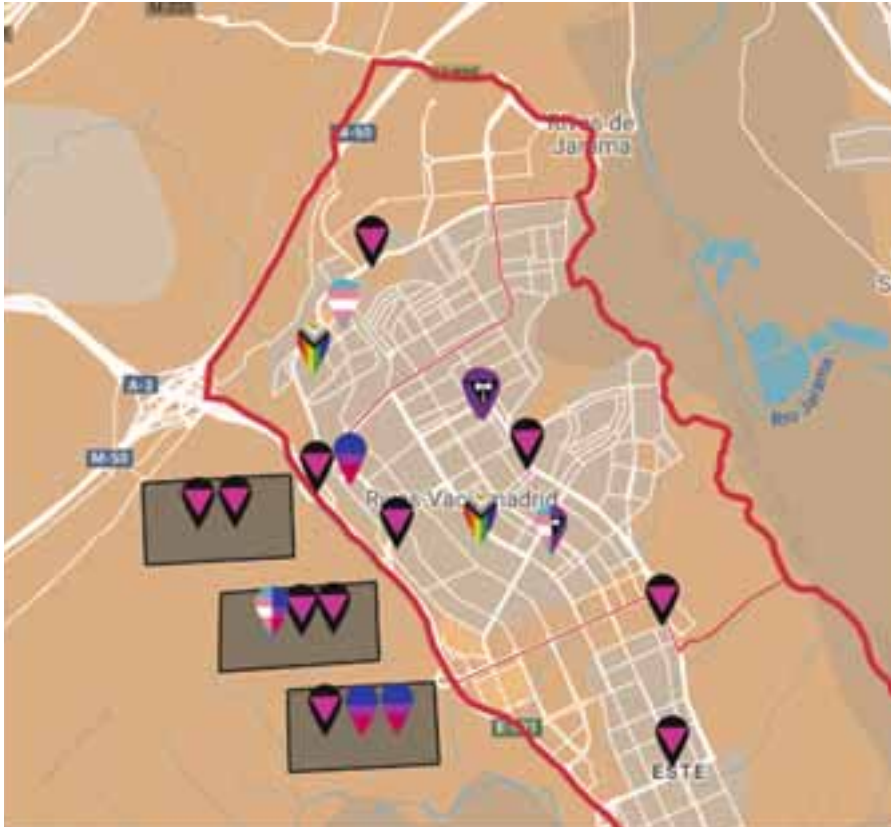
"La población infantil no solo ha sufrido, a causa del COVID-19, un confinamiento particularmente restrictivo, sino también una fuerte invisibilización de sus necesidades en el discurso político. Necesitamos revertir esta invisibilización y disponer de herramientas e investigación que describan con detalle su situación, expectativas y necesidades, con énfasis en la más vulnerable, ya que en el tiempo posCOVID se acerca una importante tarea de reconstrucción tanto del incierto escenario relacional educativo como del resto de áreas de la vida social de niñas y niños", analiza la organización del

Congreso en el que se presentaron 140 comunicaciones presenciales y online. Las temáticas de las mismas giraron en torno al buen trato, a la inclusión socioeducativa o a la promoción de la autonomía en estas etapas de la vida.

CIUDAD AMIGA DE LA INFANCIA

En Rivas, las ponencias presentadas responden al compromiso de la ciudad con la población de menos edad. El Ayuntamiento aprobó el pasado año su II Plan de Infancia y Adolescencia para el periodo 2022-2025 con el objetivo de promocionar la participación, la protección y el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, garantizando el respeto y la defensa de sus derechos y la atención al pleno desarrollo de sus capacidades en todas las esferas de su vida.

Asimismo, Rivas forma parte de la Red de Ciudades Educadoras y ostenta, desde 2004, la distinción de Ciudad Amiga de la Infancia, otorgada por Unicef y renovada en cada edición.



Mapa de la LGTBIfobia de Rivas a finales del pasado enero, cuando se habían registrado 20 agresiones, la mayoría, de tipo psicoemocional y física.

Cartografiando la realidad de la LGTBIfobia en Rivas

DIVERSIDAD → Registradas 20 agresiones en ámbitos educativos, laborales, familiares y sanitarios, y plasmadas en un mapa local

U nos jóvenes me insultaron, me llamaron *transformer* y *bollera* y me tiraron una lata desde un patinete". "Sembraron mi instituto con papelitos en los que se decía mi orientación sexual". "Debido a mi condición de seropositivo se me prohíbe el acceso a seguros de todo tipo". Una veintena de ripenses de distintas edades ha plasmado, de forma anónima, las agresiones LGTBIfóbicas sufridas en la ciudad en algún momento de sus vidas. Sus experiencias se visualizan en un mapa que cartografía, desde hace un año, la realidad de la LGTBIfobia en Rivas, iniciativa que busca sensibilizar y que las personas que la sufren encuentren vías para expresarse.

El mapa funciona a través de una encuesta que se cumplimenta de forma anónima [no se requiere ningún dato para acceder], y cuyos resultados

se muestran después en un mapa del municipio, con un breve relato de la agresión, el año y la zona donde ocurrió. Esta herramienta parte del grupo motor LGTBI, nacido del proceso de investigación de la Concejalía de Femenismos y Diversidad sobre la realidad LGTBI en Rivas para saber hacia dónde encaminar las políticas públicas sobre este colectivo.

Durante este proceso se creó un grupo de participación ciudadana para decidir los temas que investigar y las acciones a llevar a cabo. Una de las propuestas fue el diseño del mapa sobre la LGTBIfobia en Rivas, a través de una encuesta que recoge las violencias por diversidad sexual y de género que ha vivido o que vive la población LGTBI.

Con esta iniciativa, la población puede conocer el tipo de agresiones que

sucedan en el municipio, si tienen continuidad en el tiempo, las edades de las personas agredidas y una leve descripción del suceso. La información es absolutamente anónima, por lo que no se puede identificar a nadie a través de los datos incluidos.

A lo largo de este primer año, se han registrado 20 episodios violentos. La franja de edad más frecuente es la situada entre los 18 y 35 años. Y los contextos más habituales los constituyen la calle, el ámbito educativo, laboral, sanitario y familiar. Se puede incorporar una amplia variedad de agresiones: psicoemocional, física, simbólica, económica e invisibilización. Hasta ahora, las más señaladas son de índole psicoemocional.

El perfil del agresor más frecuente hasta el momento está siendo hombre a título individual o grupos de hombres, sin especificarse características de clase, etnia o edad.

UNA REALIDAD EN CONSTRUCCIÓN

Las personas que deseen participar en esta encuesta anónima pueden seguir haciéndolo desde la web municipal participacion.rivasciudad.es o escaneando el QR al final de esta noticia.

El cuestionario comprende cinco apartados y se pueden registrar agresiones ocurridas en cualquier momento pasado o presente. No se requiere ser residente en Rivas pero sí que el ataque se haya producido en el municipio.

El mapa se continuará construyendo según se notifiquen más agresiones.

Para acceder a la encuesta:
participacion.rivasciudad.es

Más información:
rivasciudad.es

QR para acceder al mapa:



QR para acceder a la encuesta:





La plantación de arbolado fue una de las propuestas ganadoras en el Presupuesto Participativo de 2022. PUBLIO DE LA VEGA

Presupuesto Participativo, 600.000 euros: fase de propuestas vecinales

CIUDAD → La gente puede plantear del 13 de febrero al 13 de marzo qué proyectos quieren que se materialicen con cargo a las cuentas públicas de 2024 - En la web participacion.rivasciudad.es

La ciudadanía ripense volverá a decidir, por sexto año consecutivo, en qué se invierten 600.000 euros del presupuesto municipal. El Presupuesto Participativo con cargo a las cuentas públicas de 2024 se activa del 13 de febrero al 13 de marzo, en la web municipal participacion.rivasciudad.es, con la apertura de la fase de propuestas vecinales.

Cada participante puede formular dos propuestas (no es necesario tener empadronamiento): se trata de una fase abierta también a asociaciones y entidades. La juventud menor de 16 años lo puede hacer a través de una tutora o tutor.

Después, una comisión técnica municipal de validación comprobará qué ideas cumplen los requisitos previos de participación. Las que pasen el corte acceden a la fase de votación popular, prevista del 1 al 31 de mayo, también a través de la web participacion.rivasciudad.es. En este caso, ya se trata de una fase cerrada para la ciudadanía empa-

dronada en Rivas y mayor de 16 años. Se podrá votar en cuatro categorías: Ciudad, Barrio Este, Barrio Centro y Barrio Oeste. Como en el ejercicio anterior, 300.00 euros se destinarán a proyectos de mejora de la ciudad y 100.000 euros para cada uno de los tres barrios en los que se divide administrativamente el municipio: Oeste, Centro y Este.

Este año se crearán grupos motores para trabajar la realización y presentación de propuestas de forma presencial. Y en la fase de votaciones se habilitarán dos días para poder hacerlo físicamente en las dos casas de asociaciones de la localidad.

RÉCORD EN 2022

En 2022 se presentaron 356 ideas, de las que fueron validadas, para pasar al proceso de votación, 106. Finalmente resultaron ganadoras 18. Y se registró el récord de votos, con 10.165 sufragios emitidos: el año con más participación había sido el primero, en 2018, con 6.989 votos. En 2022, votaron 2.628 personas (el 58%, mujeres): una

misma persona puede votar en cuatro categorías.

El Presupuesto Participativo es una forma de democracia directa y se entiende como una herramienta eficaz de relación entre el Gobierno local y la ciudadanía. "Apuesta por un modelo democrático de gestión pública que posibilita una participación voluntaria y universal", asegura el concejal de Participación Ciudadana y Barrios, Alberto Cabeza.

Además, impulsa el equilibrio territorial, al aumentar las probabilidades de inclusión y participación de colectivos poco representados y del desarrollo de zonas menos favorecidas del municipio. La localidad se encuentra actualmente inmersa en la creación del nuevo Reglamento del Presupuesto Participativo, que regulará el proceso y sustituirá a las bases actuales cuando lo apruebe el Pleno municipal.

Bases de participación y propuestas:
web participacion.rivasciudad.es



Distintivo que lucirán los comercios que se adhieran a la campaña.

‘¡A mayores, descuento!’: comercio y personas mayores

ECONOMÍA→ Establecimientos locales ofrecerán reducción de precios a las socias y socios de los tres centros municipales de mayores

Las personas socias de los tres centros municipales de mayores podrán beneficiarse, a partir de marzo, de descuentos en algunos establecimientos comerciales de la ciudad gracias a la campaña ‘¡A mayores, descuento!’. Se trata de una iniciativa diseñada por la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo en colaboración con la de Mayores.

Los comercios en los que se puedan conseguir descuentos serán aquellos que se adhieran a la campaña. Aún tienen el mes de febrero para sumarse, en la web inscripciones.rivasciudad.es. Una vez elaborado el listado de negocios adheridos, este se difundirá entre

los centros de mayores para que sus personas usuarias puedan beneficiarse de las promociones.

La concejala de Desarrollo Económico, Elena Muñoz, señala que la campaña no tiene fecha de finalización por lo que los establecimientos que quieran sumarse podrán hacerlo en todo momento, así como modificar también las ofertas que ofrezcan al colectivo de socias y socios de los centros de mayores.

Para identificarse como comercios participantes, los establecimientos deberán lucir un elemento identificativo que les facilitará el Ayuntamiento.



La avenida de Aurelio Álvarez, una de las zonas más comerciales de Rivas.

COMERCIOS→

Formación contra las agresiones LGBTIfóbicas

La Concejalía de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento de Rivas organiza una formación con comercios ripenses sobre LGBTIfobia. Se trata de una experiencia piloto que se pone en marcha en establecimientos de hostelería de la avenida de Aurelio Álvarez y del centro comercial H2O. Se ha seleccionado esta zona por la concentración de comercios y cercanía entre ellos, y por tratarse de locales que reciben cada día todo tipo de públicos.

EN FEBRERO

La formación, con los establecimientos ya seleccionados, tiene lugar el 14, 16, 21 y 23 de febrero, y comprende conceptos básicos sobre diversidad sexual, saber identificar comportamientos LGBTIfóbicos (de las agresiones sutiles a las explícitas), reflexionar acerca de las buenas prácticas en sus comercios y consensuar un protocolo de actuaciones contra la LGBTIfobia en sus locales.

Al tratarse de un proyecto piloto, una vez se evalúe se extenderá la formación a otras zonas.

Toda la información municipal
en www.rivasciudad.es

Una ciudad más verde por el Día Mundial Contra el Cáncer

SALUD→ Un lazo humano, una mesa informativa y una charla: actividades de sensibilización el sábado 4 y miércoles 8 de febrero

Con motivo del Día Mundial Contra el Cáncer, Rivas organiza diversas actividades de sensibilización diseñadas por la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), con la colaboración de la Concejalía de Salud Pública.

DÍA MUNDIAL CONTRA EL CÁNCER: LAZO HUMANO Y MESA INFORMATIVA

Sábado 4 febrero / 12.00.

Plaza de la Constitución.

Se instala una mesa informativa en la plaza de la Constitución a las 12.00 para dar visibilidad a la lucha contra el cáncer. Se lee un manifiesto a esa



Mesa informativa de la Asociación Española Contra el Cáncer, el pasado 2022, en la plaza de la Constitución. PACO MARISCAL

misma hora y se realiza un lazo humano de color verde, por lo que se anima a que las personas asistentes lleven una prenda de ese color. La Espiral de entrada a la ciudad también lucirá el verde los días 3, 4 y 5 de febrero.

CHARLA: 'TODAS Y TODOS CONTRA EL CÁNCER'

Miércoles 8 febrero / 11.30-12.30.

Casa de Asociaciones (sala 6).

Inscripciones: salud@rivasciudad.es

Ponente: Estibaliz García Rodríguez, responsable de Prevención y Promoción de la Salud de la AECC.

Charla en la que se proponen recomendaciones para reducir el riesgo de desarrollar un cáncer y mejorar el conocimiento sobre las pruebas de detección precoz. Uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres padecerá cáncer, y el 50% de los casos se pueden evitar con hábitos de vida saludable y la detección precoz.

Cómo prevenir adicciones en el entorno familiar con menores de 3 a 12 años

GRATUITO→ Un curso de cinco sesiones enseña estrategias para potenciar factores de protección y eliminar riesgos

La Concejalía de Salud Pública, con la colaboración de la Dirección General de Salud Pública de la Comunidad de Madrid, ha diseñado el Programa de Prevención de Adicciones en el Entorno Familiar, con la finalidad de ofrecer a madres, padres y figuras parentales de menores de 3 a 12 años (alumnado de educación primaria) los conocimientos, estrategias y habilidades necesarios para generar y potenciar factores de protección, eliminando riesgos a los que se expone la infancia relacionados con conductas adictivas.

Se trata de un curso de formación presencial de 10 horas, repartidas en cinco sesiones de dos horas cada una. Se imparte en el edificio de secundaria de la ciudad educativa municipal Hipatia. Es gratuito, con inscripción en salud@rivasciudad.es

CINCO SESIONES

Miércoles 22 febrero / 17.30-19.30.

Conceptos básicos sobre adicciones con y sin sustancias.

Miércoles 1 marzo

17.30-19.30. Prevención de adicciones y modelos preventivos. Factores de protección y de riesgo de las adicciones.

Miércoles 8 marzo

17.30-19.30. Prevención familiar: el papel de madres, padres y figuras parentales en la prevención de adicciones. Importancia de los vínculos familiares y la comunicación para prevenir las adicciones.

Miércoles 15 marzo

17.30-19.30. Estrategias educativas parentales. Orientaciones, pautas, criterios y estrategias educativas relacionadas con los estilos educativos parentales para prevenir las adicciones.

Miércoles 22 marzo

17.30-19.30. Gestión del tiempo libre. Educación de ocio según cada nivel evolutivo, basada en un estilo de conductas saludables.

SENSIBILIZACIÓN→

Charla 'Aquí no se tira nada': claves de consumo para fomentar una economía circular

¿Qué es la economía circular, ese principio que se basa en el derecho a la reparación y en la eliminación de residuos? ¿Cómo se puede alcanzar un modelo de producción que garantice un crecimiento sostenible en el tiempo, promoviendo la optimización de recursos, la reducción en el consumo de materias primas y el aprovechamiento de residuos?

La Concejalía de Salud Pública y la Confederación de Consumidores y Usuarios (CECU) organizan la charla 'Aquí no se tira nada', dirigida a quienes se interesen por un consumo transformador que tenga presente las necesidades de respeto tanto del planeta como de los derechos fundamentales de las personas. La ponencia forma parte del programa municipal SaludHable.

MIÉRCOLES 22 FEBRERO / 18.30-19.30.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.
Inscripción: salud@rivasciudad.es

La ministra de Política Territorial visitó Rivas para conocer los procesos de digitalización

INNOVACIÓN → Isabel Rodríguez, portavoz también del Gobierno central, conoció el nuevo sistema de gestión municipal de documentos y el servicio de 'chatbot' de la web municipal



La alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo; la ministra de Política Territorial y portavoz del Gobierno, Isabel Rodríguez; y la vicealcaldesa, Mónica Carazo, el pasado 25 de enero, en el Ayuntamiento. P.V.

La ministra de Política Territorial y portavoz del Gobierno de la nación, Isabel Rodríguez, visitó Rivas el pasado 25 de enero para conocer los distintos proyectos de digitalización del Ayuntamiento-

to que han contado con financiación de los fondos europeos Next Generation.

Tras mantener un breve encuentro con la alcaldesa, Aída Castillejo, y la viceal-

caldesa, Mónica Carazo, Rodríguez conoció de manos del personal técnico municipal algunos sistemas como el de gestión de expedientes Gestiona o el *chatbot* [conversación informativa virtual] que se está implementando en la web municipal.

Durante la reunión de trabajo, Rodríguez se mostró muy interesada en procesos de innovación y modernización, como la compra directa de energía por parte del Ayuntamiento o el proyecto 50/50 de ahorro energético en los colegios de la ciudad. Las zonas de bajas emisiones (ZBE) en los entornos escolares fueron también valoradas por la ministra durante su visita.

1,9 MILLONES

El Ministerio de Política Territorial ha subvencionado con 338.000 euros algunos de los procesos ripenses de digitalización. Además, aprobó una subvención de 1,9 millones de euros para reparar los daños causados en la ciudad por la borrasca Filomena.

Telemadrid: por una televisión pública de calidad e independiente

INFORMACIÓN → El Ayuntamiento pide a la cadena autonómica que rectifique una noticia que aseguraba falsamente el uso de la web municipal para manifestarse contra la política sanitaria de Díaz Ayuso

El Pleno municipal aprobó, en su sesión de enero, una moción de los grupos municipales IU-Equo-Más Madrid, PSOE y Podemos para instar a la Comunidad de Madrid a que garantice que Telemadrid sea una televisión pública de calidad e independiente en el tratamiento de la información.

La cadena regional ha asegurado en uno de sus informativos de enero que el equipo de Gobierno de Rivas llamaba a manifestarse contra la política sanitaria de la presidenta autonómica Isabel Díaz Ayuso en su web municipal. Para respaldar la información, se utilizaba la agenda pública de dos concejales que anunciaban su presencia en

una concentración ciudadana, publicando dicha asistencia en su apartado de la web municipal donde cada edil da cuenta de su actividad pública, tal como obliga la Ley de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, de 2013.

En esa sección, cada concejal, ya sea del Gobierno municipal o de la oposición, comparte su agenda pública, sin que ello se vincule a los contenidos institucionales e informativos que genera el Ayuntamiento como tal para la ciudadanía.

El Consistorio ha pedido a la cadena una rectificación de la noticia: en nin-

gún momento se utilizó la web municipal para el fin del que informaba Telemadrid. En caso de no proceder, se tomarán las medidas legales oportunas.

LA RECTIFICACIÓN DE TVE EN 2018

Rivas ya ganó un caso parecido en 2018, cuando los informativos de La1 de RTVE [entonces gobernaba el PP] tuvieron que emitir, el 29 de mayo, la rectificación sobre la noticia falsa, sin contrastar y sin citar fuentes difundida el 13 de marzo de ese año que vinculaba al Ayuntamiento, y a sus ediles del Gobierno, con una operación anticorrupción de la Audiencia Nacional. La emisión se produjo tras sentencia judicial.



Alumnado del colegio público Rafael Alberti planta un árbol el pasado 27 de enero. Con estas plantaciones municipales, se cubre el máximo espacio disponible para arbolado en los centros educativos de la localidad. PACO MARISCAL

Arbolado nuevo para ganar en salud y calidad de vida

MEDIO AMBIENTE → La campaña municipal de plantación, con la que florecerán 1.088 ejemplares, encara sus dos últimos meses de trabajo con especial atención a los colegios de la localidad

La campaña municipal de plantación de arbolado, que empezó en octubre, encara sus dos últimos meses de trabajo (febrero y marzo) con el horizonte puesto en la primavera. Son 1.088 árboles los que crecerán esta temporada: la mitad en parques (555, el 51%), el 20,5% en calles (223 unidades), 188 para el interior de los colegios (17,3%) y un 11,2% para obras (122). La inversión asciende a 300.000 euros e incluye la contratación de una brigada de personal de jardinería de apoyo para ejecutar todos los trabajos necesarios.

Esta actuación forma parte de la estrategia municipal de renaturalización del entorno urbano, que implica una triple vía de actuación: la mejora de zonas verdes existentes, la creación de otras nuevas y la plantación de arbolado en parques, calles y, este año con especial énfasis, el interior de centros educativos. Se lleva a cabo desde la empresa pública Rivamadrid, en coordinación con la Concejalía de Transición Ecoló-

gica y la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad.

Este 2022-2023, el Ayuntamiento ha apostado por una plantación intensiva en los patios de los colegios para generar espacios amables para el alumnado, especialmente durante los meses de más calor. Se cubre así el máximo espacio disponible para arbolado en todos los colegios de la ciudad.

FAVORECER ECOSISTEMAS

“El objetivo de la plantación de este año va más allá de un simple, aunque no por ello menos importante, aspecto estético de nuestro entorno. Se busca favorecer un ecosistema biodiverso que actúe de escudo para minimizar el impacto que supone la contaminación, el efecto isla de calor o el ruido”, explica Érica Valiente, directora de Operaciones de Jardinería de Rivamadrid.

Según Valiente, la biodiversidad es un aliado imprescindible “de la calidad de

vida a la que aspiramos. Ofrece sombra en verano y fauna auxiliar que nos ayuda a combatir las plagas evitando el uso de plaguicidas químicos, además de ser refugio para otros animales y favorecer la polinización, el ciclo del agua o la humedad necesaria para reducir el riesgo de incendios”.

CALIDAD DE VIDA Y SALUD

“La infraestructura verde también funciona como agente mitigador de las desigualdades económicas y sociales, ofreciendo espacios de desarrollo personal y comunitario en igualdad de condiciones. Además, está demostrado que existe un estrecho vínculo entre la calidad de la infraestructura verde de una ciudad con la salud física y mental de su ciudadanía”, prosigue Valiente.

Por eso Rivas apuesta por campañas continuas de mejora de sus zonas verdes, con especial interés en el arbolado urbano.

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo colesaldia@rivaaciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

Coles

CEIP Victoria Kent

'EL CASCANUECES'. UN PASEO POR LAS DANZAS



A finales de diciembre, todo el alumnado de primaria del cole asistió a un espectáculo de danza organizado por la Escuela de Danza de Covibar, en el centro cívico de Covibar.

Disfrutamos de una nueva versión de 'El Cascanueces' donde vimos distintos estilos de danza:

moderna, ballet, español y flamenco.

Al terminar, la Escuela de Danza nos invitó a probar una de sus clases ya que muchos de nuestros alumnos asisten allí.

Esperemos poder repetir esta experiencia otro año.

CEM Hipatia

LECTURAS COMPARTIDAS EN INGLÉS

Ya han arrancado las Lecturas Compartidas entre 4º de ESO y 2º de EP, actividad que pretende promover la lectura como elemento de disfrute. Las Lecturas Compartidas

resultan muy motivadoras para todo el alumnado que participa en ellas, ya que permiten establecer vínculos y fomentar la ayuda mutua.

Además, como novedad, este

curso se está llevando a cabo en lengua inglesa. Tal y como se venía haciendo antes de la pandemia, el alumnado mayor apadrina a los más pequeños y todos los meses les leerá cuentos,

utilizando su imaginación para crear sus propias marionetas o inventarse alguna actividad posterior relacionada con el cuento.

Enjoy the stories!



CEIP Rafael Alberti

UNA SORPRESA AL VOLVER AL COLE

Tras una pausa escolar en la que hemos tenido tiempo de disfrutar, viajar, jugar, sonreír y descansar, volvemos al aula y nos encontramos ¡con una gran sorpresa! Sus Majestades de Oriente tras pasar por nuestro cole, nos han dejado un

gran regalo en nuestras aulas de 1.º de Primaria ¡Una casa gigante! La hemos colocado al lado del rincón de lectura, así podremos viajar en nuestra casita a cualquier lado, con ayuda de los cuentos y de nuestra imaginación. Es estupendo porque podemos

decorarla como queramos, incluso pintar sus paredes o ponerle flores en el alfeizar de la ventana. Y nos viene especialmente bien ya que estamos estudiando los tipos de casas que hay en el barrio en el que vivimos, qué partes y materiales tienen...

aunque la nuestra es toda de cartón, ¡para poder reciclar mejor! Poco a poco, nuestra aula, ese espacio en el que pasamos tantas horas del día, se va convirtiendo en un espacio cada vez más nuestro, haciéndonos sentir un poquito más en "casa".



al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP Las Cigüeñas

ASAMBLEAS DE CONVIVENCIA



Este curso hemos retomado en el cole las Asambleas de Convivencia y lo hemos hecho con muchas ganas. Después de dos cursos, en los que no hemos podido juntarnos, celebramos la primera asamblea unos días antes de las vacaciones de navidad.

Participamos los delegados y delegadas de todas las aulas de primaria y los portavoces de infantil 5 años. Hablamos sobre las actividades de convivencia que haremos este

curso y conocimos a Marta, la coordinadora de bienestar del cole. Nos "llevamos tarea" para hacer en clase y, a la próxima asamblea, subiremos nuestras propuestas, que vamos a exponer y debatir, para llegar a acuerdos entre todos y todas.

Nos gusta participar en el cole y que nuestras opiniones sean tenidas en cuenta.

¡Nos vemos en unos días en la segunda!

CEIP Jarama

VISITA AL PARQUE ARQUEOLÓGICO DE SEGÓBRIGA

Los alumnos y alumnas de 4º acudimos al Parque Arqueológico de Segóbriga, situado en Saelices, provincia de Cuenca. Después de un vídeo introductorio, visitamos los restos de la antigua ciudad romana, el foro, las termas, teatro y anfiteatro; todo con las

explicaciones de nuestras guías. También realizamos un taller de teselas. Hacía frío, pero mereció la pena. Una forma inolvidable de interiorizar los aprendizajes previos en el aula y de compartir experiencias con los compañeros. ¡Lo pasamos genial!



CEIP José Iturzaeta

ATENCIÓN, ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

Las alumnas y alumnos de quinto sabemos lo importante que es conocer, respetar, cuidar y querer a todos y cada uno de los seres vivos, tanto grandes como pequeños (el tamaño no determina la importancia) y en especial aquellos que están en peligro de extinción.

Por eso, hemos investigado qué

animales necesitan nuestra ayuda y cómo podemos ayudarles, y hemos diseñado unos carteles para colgarlos en el cole y poder llegar así a más personas. Y es que no se puede cuidar lo que no se ama y no se puede amar lo que no se conoce.

Estamos muy felices de nuestro trabajo y de lo que hemos aprendido.



Coles al día

CEIP El Olivar

AÑO NUEVO, JUEGOS NUEVOS

Al volver a clase los alumnos de 1º nos hemos encontrado con una sorpresa.

¡Nos habían dejado juguetes nuevos para el patio! En el recreo nos juntamos por

equipos y vamos pasando por todos los juegos. Así nadie se queda sin jugar y nos relacionamos con todos.

Los patios son muy divertidos. ¡Nos encantan!



Escuela Pippi Långstrump

EL CUBO: INVESTIGAR, EXPLORAR, DESCUBRIR

Uno de los objetivos que nos planteamos en la Escuela Infantil Pippi Långstrump es que los niños y las niñas aprendan de una manera lúdica y significativa. Por ello, hemos creado este recurso El Cubo sensorial, un espacio que invita al juego libre y espontáneo donde, además de potenciar diferentes estímulos, se crea un ambiente mágico y acogedor en el que poder experimentar y manipular

libremente, desarrollando así su creatividad e imaginación. En este espacio se pueden realizar diferentes propuestas con materiales diversos, desde telas, cuentos, madera, hojas, pintura, cartón, etc, que permiten explorar, investigar y descubrir nuevas sensaciones, siendo niños y niñas protagonistas de su propio aprendizaje.



CEIP La Escuela

(HO)COLATADA, RIFA Y CABALGATA

¡En diciembre la ilusión y la magia llegan a La Escuela de la mano de su AMPA y todos los integrantes que componen el colegio. La chocolata tradicional y la celebración de las uvas protagoni-

nistas para despedir el curso. Además los más pequeños pudieron entregar sus cartas a los pajes reales, y el alumnado de 6º curso celebró la rifa de una cesta como ayuda a su viaje de fin de curso.

Para entrar a un 2023 cargado de alegría, AMPA La Escuela volvió a participar en la Cabalgata de Reyes, en esta ocasión como pavos reales en el bosque tropical.



CEIP Hans Christian Andersen

¡VIAJAMOS POR EL MUNDO!

¡Para viajar por el mundo necesitamos un pasaporte! Y es que los peques de 4 años se han embarcado este trimestre en un proyecto que les llevará por todo el mundo conociendo algunos países y ciudades. Por eso, lo primero en

realizar ha sido su pasaporte, y ya con él estamos listos para viajar a nuestro primer destino: China. Nos montamos en avión y rumbo a este país.

¡Nos está encantando conocer las costumbres, monumentos y

tradiciones de otros lugares, y ¡hasta hemos comido con palillos chinos! Pero además de estar en Asia, a lo largo de las siguientes semanas nos iremos de viaje a los demás continentes.

¡Será una gran aventura!





La Comunidad de paz de San José de Apartadó ha sufrido el acoso de fuerzas paramilitares, narcotráfico y ejército.

Tierra comunitaria como fuente de supervivencia

COOPERACIÓN → La ONG ripense XXI Solidario apoya a la Comunidad de Paz de San José de Apartadó (Colombia), que trata de registrar la propiedad comunal de las tierras que vienen trabajando sus habitantes de manera colectiva desde hace más de 25 años

Texto: **XXI Solidario**

El Ayuntamiento de Rivas, a través de la ONG XXI Solidario desarrolla un proyecto de cooperación con la Comunidad de Paz de San José de Apartadó (Colombia) en apoyo de su proceso legal ante los tribunales para legalizar y registrar la propiedad comunal de las tierras que esta comunidad campesina viene trabajando ininterrumpidamente desde hace más de 25 años.

En 1997, en la región de Urabá, departamento de Antioquia, al norte de Colombia, el Ejército Nacional ejecutó un operativo militar contra insurgentes en colaboración con fuerzas paramilitares de la Autodefensas de Colombia. Como consecuencia de ese operativo, decenas de miles de campesinos que vivían en la zona al margen del conflicto sufrieron asesinatos y masacres que les obligaron a abandonar sus casas y tierras de cultivo.

En medio de esa violencia extrema un grupo reducido de campesinos decidió

resistir de forma pacífica. Por ello, firmaron una declaratoria, el 21 de marzo de 1997, en donde se comprometían a vivir en la no violencia, al margen de todos los actores armados: ejército, paramilitares e insurgentes. Había nacido la Comunidad de Paz de San José de Apartadó.

A pesar de mantener durante 25 años su opción por la paz, no han dejado de ser blanco de innumerables agresiones que han incluido: desplazamientos, asesinatos y masacres. La más cobarde y criminal fue la masacre de Mulatos, perpetrada el 21 de febrero de 2005 y donde fueron asesinados y tres niños y cinco personas adultas, entre ellas el líder comunitario y representante Luis Eduardo Guerra, sus hijos y su compañera.

Años después, la justicia de Colombia determinó la autoría del Ejército Nacional de Colombia en compañía de paramilitares del Bloque Héroes de Tolová de las Autodefensas Unidas de Colombia [organización paramili-

tar contrainsurgente de extrema derecha]. Y en 2022 la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) declaró la masacre como delito de lesa humanidad. En estos años, nunca han dejado de trabajar sus tierras en las que producen cacao, banano, frutales y cultivos mixtos de *pancoger* (maíz, arroz...), así como pastos para los animales comunitarios.

Además, han obtenido la certificación de cultivo orgánico, que les permite comercializar su cacao en Europa y Estados Unidos. Por ello, las tierras cuya propiedad trata de legalizar este proyecto son vitales para su supervivencia: al cultivarlas, se han convertido en la única fuente de alimentación todo este tiempo, y debe seguir siéndolo.

13 FAMILIARES ASESINADOS

El actual representante de la comunidad, Germán Graciano, a quien le han asesinado a 13 familiares (ocho entre la fuerza pública y los paramilitares y cinco por parte de la guerrilla), afirma: "Aunque con las muertes y las masacres nos quieren decir que nos vayamos del territorio, nosotros decidimos resistir y salir a contárselo al mundo. Porque sabemos que es bueno e importante, no solo para Colombia sino para la comunidad internacional, que se sepa que nosotros pensamos que otro mundo es posible y que no hay porqué arrodillarse al sistema que intenta exterminar a la gente que clama por los que no tienen voz".

Nuestra asociación, XXI Solidario, considera que la ciudadanía de Rivas Vaciamadrid debe sentirse orgullosa de los proyectos de cooperación que el Ayuntamiento financia y que, como este, inciden en la defensa de los derechos humanos y medioambientales.

'Rivas solidaria' es una sección de esta revista en la que, siguiendo criterios de transparencia informativa, las ONG y entidades que participan en proyectos de cooperación al desarrollo, sufragados con presupuesto público del Ayuntamiento, explican en qué consisten dichas iniciativas.



Cuatro momentos del Rivas Trail Natura de 2022. Para este año, el límite de inscripciones es de 700 plazas. PUBLIO DE LA VEGA

A correr por la ladera del monte: Rivas Trail Natura

PRUEBA → La carrera local de montaña alcanza su cuarta edición - Se celebra el sábado 4 de marzo, por los pinares del cerro del Telégrafo - Hay tres distancias: 21, 14 y 7 kilómetros - Para mayores de 18 años

Rivas Trail Natura es la carrera de montaña que transcurre por las laderas del cerro del Telégrafo, una modesta elevación de pinares y techo de la localidad con sus 699 metros. El sábado 4 de marzo se celebra la cuarta edición de esta prueba que permite disfrutar del entorno natural ripense a través del deporte. La organiza el club Sons of Running, con la colaboración de la Concejalía de Deportes. Como en la edición anterior, hay tres distancias, para facilitar la participación según el nivel de cada cual.

SÁBADO 4 MARZO:

Nivel experto: 21 km. 10.00.

Con tres tramos de precio de inscripción, según la fecha en la que se tramite: 20, 24 y 28 euros. 200 plazas.

Nivel aventura: 14 km. 10.15.

16, 20 y 22 euros. 300 plazas.

Nivel iniciación: 7 km. 10.30.

12, 16 y 18 euros. 200 plazas.

Entrega de premios: 13.00-13.30.

INSCRIPCIONES: en la web www.rivatrailnatura.com

UN TERRENO CAMBIANTE

La carrera no tiene un desnivel significativo, pero el cambio de terreno constante, la orografía y climatología harán que sea una prueba dura y para la que se necesita una buena preparación sobre todo en la distancia Experto.

La organización habilita como mínimo un avituallamiento durante el recorrido y otro en la línea de meta. La edad mínima de participación es de 18 años cumplidos el mismo día de la prueba, y

no se permite la participación a ningún atleta menor de edad. Está prohibido ir acompañado de otras personas que no sean participantes inscritos en la prueba. La inscripción incluye seguro de accidentes, camiseta, calcetines, un vaso de silicona, medalla, servicio médico y avituallamiento en los puntos habilitados.

Con salida y meta junto al rocódromo al aire libre de la avenida del Telégrafo (frente al instituto público Europa).

“Uno de los objetivos principales de Rivas Trail Natura es concienciar a las personas de la importancia que tiene la naturaleza en nuestras vidas a través del deporte, además de mostrar a sus participantes las magníficas zonas verdes que se disponen en el municipio de Rivas”, explican en Sons of Running.



Arriba, dos imágenes del Duatlón de Rivas para deportistas élite; abajo, del Duatlón Escolar. Todas, en la edición de 2022. PACO MARISCAL Y PUBLIO DE LA VEGA

33 años del Duatlón de Rivas

EVENTOS → Jornada doble en la edición de 2023: el domingo 19 de febrero, prueba élite que supone el Campeonato de Madrid por clubes - Un día antes, duatlón escolar - En el auditorio Miguel Ríos

El Duatlón de Rivas cumple 33 años. Más de tres décadas combinando la carrera a pie y el ciclismo. La cita de 2023 llega con jornada doble: una de ámbito escolar y puntuable para el circuito escolar de la Comunidad de Madrid, el sábado 18 de febrero; otra, el domingo 19, para deportistas élite a partir de categoría juvenil que supone, además, el campeonato de Madrid por clubes.

El entorno del auditorio Miguel Ríos se convierte, un año más, en hervidero de bicicletas, acogiendo el punto de salida, llegada y zona de transición (donde se cambia de modalidad a pie por la de bicicleta).

En el caso del domingo, la prueba se desarrolla en distancia sprint: 5 km a pie, 18 km en bici (tres vueltas al circuito) y 2,5 km a pie. Las inscripciones se mantienen abiertas hasta el miércoles

15 de febrero, en la web dutrivicup.es (Duatlón de Rivas). Cuestan 35 euros. Fuera de ese plazo hay un recargo de 5 euros. La entrega de dorsales se realiza el mismo domingo, desde las 8.15 y hasta 40 minutos antes de cada salida, en la carpa de la secretaria, situada junto a la zona de competición. La inscripción da derecho a cronometraje con chip, guardarropa, aparcamiento, aseos y regalo conmemorativo. El tope de participantes es de 900.

DUATLÓN ESCOLAR

Sábado 18 febrero.

Recinto del auditorio Miguel Ríos.

8.00. Apertura secretaria y transición.
9.00. Juvenil masculino.
9.02. Juvenil femenina.
10.00. Cadete masculino (campeonato de Madrid).
10.02. Cadete femenina (campeonato de Madrid).
11.00. Infantil masculino.

11.50. Infantil femenina.
12.40. Alevín masculino.
13.15. Alevín femenina.
13.50. Entrega de medallas: entrega medallas (juvenil, cadete, infantil y alevín).
14.05. Benjamín (tres salidas).
14.40. Prebenjamín (tres salidas).

DUATLÓN DE RIVAS

Domingo 19 febrero.

Recinto del auditorio Miguel Ríos.

8.00. Apertura de secretaria y boxes.
9:15. Serie B masculina (nivel menos competitivo).
11.00. Serie A masculina.
12.30. Entrega de premios masculina (individuales).
12.45. Serie femenina.
14.30. Entrega de premios femenina y Campeonato de Madrid de clubes.

Más información e inscripciones: web dutrivicup.es/duatlon-rivas-vaciamadrid



El estadio de atletismo del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, en una imagen de archivo. JAVIER ÁLVAREZ

Nueva iluminación para los espacios exteriores de los dos polideportivos

INSTALACIONES → Las mejoras incluyen el estadio de atletismo, las pistas polideportivas y el campo de fútbol del Cerro del Telégrafo - También, todas las pistas de pádel y tenis del Cerro y Parque del Sureste

Iluminación nueva y más eficiente para las instalaciones exteriores de los dos polideportivos municipales. El Ayuntamiento va a invertir 346.000 euros en la renovación de los sistemas de alumbrado de ocho espacios. En el caso del Cerro del Telégrafo, se trata del estadio de atletismo, el campo de fútbol sur, las cinco pistas de tenis, las seis semicubiertas de pádel y las dos pistas polideportivas de baloncesto y fútbol sala. En el Parque del Sureste, las seis pistas de tenis y la media docena de pádel.

En el estadio de atletismo se renuevan las cuatro torres de iluminación (36

lámparas) y los focos situados en el graderío que iluminan la recta de 100 metros con 18 lámparas. En el campo de fútbol, también las cuatro torres.

Se trata de equipamientos que usan miles de personas mensualmente. Con las nuevas luminarias se incrementa el ahorro en costes energéticos y se presta un mejor servicio público. Se sustituyen las lámparas de sodio por un sistema led que permite graduar el porcentaje de iluminación de cada foco individualmente. "Otro paso más para seguir profundizando en la estrategia de ciudad inteligente ('smart city') que apuesta por impulsar la eco-

nomía circular", explica la concejala de Deportes, Mónica Carazo.

ESTADIO DE ATLETISMO

La previsión es que las obras, cuyo comienzo se fijó para el 6 de febrero, se prolonguen hasta el 31 de marzo, aproximadamente. El estadio de atletismo supone la instalación más compleja para la ejecución, y por donde se comienza. Por las mañanas se limitará el espacio de uso de la instalación, ya que se acordonará la zona donde haya personas trabajando por razones de seguridad. Por las tardes, la iluminación descenderá un poco, al cambiarse la luminaria torre a torre.

Reserva tu pista deportiva en:
la app Rivas Ciudad o la web deportesrivas.deportsite.net



Una de las clases de combifitness, en el polideportivo municipal Parque del Sureste. JOSÉ RODRÍGUEZ

La escuela deportiva de combifitness estrena bailes

NOVEDAD → Urban fit, latino fit y baile de salón se suman a otras 13 disciplinas ya existentes - Clase gratuita para probar

La escuela deportiva municipal de combifitness estrena el año con novedades, al incorporar tres nuevas disciplinas de ejercicio físico: urban fit (baile urbano), latino fit (baile latino) y bailes de salón. En el caso de combifitness, la ciudadanía dispone de 45 clases semanales en diversos horarios, con variedad de modalidades, en los dos polideportivos municipales. A las mencionadas anteriormente, se añaden otras 13 propuestas: bailes, cardio box, aerozumba, global balance, cardiotonic o bodyfit, por ejemplo.

Quien quiera realizar una clase gratuita de prueba puede escribir al correo escuelasdeportivas@rivasciudad.es, indicando nombres y apellidos, clase a la que se desea acudir, fecha, horario e instalación (se puede incluir una amistad, pareja o familiar en la solicitud).

TRES NUEVAS MODALIDADES

URBAN FIT (BAILE URBANO):

Viernes, 18.00-18.55. Sala de clases colectivas del polideportivo Parque del Sureste.

Clases diseñadas con pasos de bailes de estilos del hip hop y funky, caracterizadas en movimientos muy coreo-

grafiados, intensos y muy expresivos, sobre todo, en brazos y tronco. Se trabaja la coordinación, ritmo y la concentración.

LATINO FIT (BAILE LATINO):

Viernes, 17.00-17.55. Sala de clases colectivas del polideportivo Parque del Sureste.

Clases divertidas con componentes de salsa, merengue, bachata, cumbia y reguetón. Bailando se consigue mejorar el sistema cardiopulmonar y fortalecer articulaciones y músculos.

BAILE DE SALÓN:

Viernes, 19.00-19.55 y 20.00-20.55.

Sala de clases colectivas del polideportivo Parque del Sureste.

Clases que se realizan en pareja (también se puede acudir de manera individual). Para aprender bailes como cha cha cha, mambo, merengue, son cubano y otros. Una actividad con un gran componente social, en el que se busca la mejora de la condición física general.

Precios. Con abono deporte, 22 euros al mes; sin abono deporte: 34,50.

ESCUELAS DEPORTIVAS →

Dos grupos nuevos en aquafit y gimnasia para mayores

La oferta deportiva municipal se ha ampliado este 2023 con la puesta en marcha de dos grupos nuevos en las escuelas deportivas de gimnasia de mantenimiento para personas mayores y aquafit.

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO DE PERSONAS MAYORES:

Lunes y miércoles, 11.00.

Pabellón cubierto del polideportivo Parque Sureste. 35 plazas. Para mayores de 65 años. Gratuito.

Actividad física global y moderada que busca la conservación y mejora de la condición dentro de un espacio grupal de socialización. La metodología se basa en sesiones divertidas, seguras, agradables y motivantes.

AQUAFIT PERSONAS ADULTAS:

Lunes y miércoles, 10.00.

55 minutos. Piscina climatizada del polideportivo Parque Sureste. 16 plazas. De 16 a los 64 años.

Precio mensual: 21,25 euros con abono deporte y 31 euros sin abono deporte.

Actividad física colectiva que se realiza en el medio acuático con un impacto articular mínimo. A través de ejercicios variados, equilibrados, con y sin soporte musical, se mejora el estado físico general, se regula el control del peso y aumenta el tono muscular. Además, favorece positivamente la autoestima y reduce el estrés.

320 PERSONAS

Gimnasia de mantenimiento de personas mayores contaba hasta ahora con tres grupos en el pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo (107 personas inscritas) y otros dos en el Parque Sureste (77 personas).

En aquafit había cuatro grupos en el Cerro del Telégrafo (66 personas) y cinco en el Parque del Sureste (70).

Una sala de autodefensa de uso gratuito para mujeres

INSTALACIONES → Se materializa una de las propuestas vecinales del Presupuesto Participativo - En el polideportivo Cerro del Telégrafo



La sala de autodefensa para mujeres, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. JOSÉ FDEZ MÉNDEZ

Una sala de autodefensa para mujeres. El polideportivo municipal Cerro del Telégrafo estrenó el pasado 1 de enero

un nuevo espacio de uso exclusivo para la población femenina. Ubicada en el edificio de vestuarios del campo

de fútbol sur, incluye dos estancias diferenciadas de 21 metros cuadrados cada una (42 m2 en total). Su uso es gratuito.

Se trata de una de las propuestas ciudadanas que recibió el respaldo vecinal en el Presupuesto Participativo de 2020-2021, que reclamaba que dotara con material de autodefensa a alguna sala municipal para que se pudiera hacer uso de la misma cualquier mujer ripense de manera gratuita. La sala no se plantea como una actividad dirigida, sino como una actividad de uso libre, en la que cada persona decide qué hace, cómo lo hace y cuándo. Tiene capacidad para cuatro personas. En ella se pueden desarrollar entrenamientos individuales libres con un saco de boxeo, guantes, manoplas, vendas y paos.

Para ser usuaria, primero hay que escribir al correo municipal infodeportes@rivasciudad.es (incluyendo en el asunto: sala autodefensa para mujeres) y darse de alta. Después, se puede reservar hora (60 minutos) en la web deportesrivasciudad.net. El horario es de lunes a viernes, de 9.00 a 17.00; sábados y domingos, de 9.00 a 22.00.

25 oros en el campeonato de Madrid máster de invierno

NATACIÓN → El equipo veterano del club Rivas Natación finaliza décimo con 42 metales y tres récords autonómicos individuales



Integrantes del equipo máster de Rivas Natación, en el campeonato de Madrid de invierno. SONIA GALINDO

42 medallas en el campeonato de Madrid máster de invierno. El equipo veterano del club Rivas Natación consiguió 25 oros, 13 platas y cuatro bronce en la cita autonómica que se celebró el 14 y 15 de enero en el Centro Mundial de Natación 86 de Madrid. Rivas concluyó décimo en la clasificación general: con una séptima plaza para las mujeres y una duodécima para los hombres. Destacan los récords autonómicos conseguidos en más de 60 años por Marisa Foz en 200 braza, Francisco Ruiz 'Curro' en 400 estilos y Mari Pino en 200 mariposa. "Un fin de semana espectacular en la que, sin duda, es la categoría más laureada de la natación ripense", dice la entidad.

UNA TREINTENA DE CLUBES

Participaron 30 clubes y alrededor de 800 nadadoras y nadadores. En la general, el podio lo ocuparon Cuatro Caminos (oro), Chamartín (plata) y Máster Madrid (bronce). En femenina, primero quedó CDE Mako, segundo fue Máster Madrid y tercera posición para Cuatro Caminos. En masculina, Chamartín, Cuatro Caminos y Halegatos se repartieron los metales.



José Luis Alfaro González
Portavoz del Grupo Municipal
Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

Telemadrid o cómo Ayuso usa los recursos públicos para atacar a Rivas

No es la primera vez que Rivas está en la diana de los gobiernos del PP en la Comunidad de Madrid. Si no, no se explicaría por qué el barrio de La Luna no cuenta con un centro de salud; por qué muchos de nuestros niños y niñas han iniciado este curso escolar con obras y barracones; por qué aún no está finalizado el colegio Mercedes Vera o por qué aún no tenemos el IES Margarita Salas; por qué la Comunidad de Madrid no quiso poner ni un euro para la M50; por qué tenemos la única red de Metro privatizada y no construye la cuarta estación de metro o por qué hemos sufrido durante tanto tiempo el agravio de contar con dos tarifas distintas en el transporte dependiendo del barrio en el que se viviese. Reivindicaciones históricas y vecinales que siempre han contado con un amplio consenso político y social, pero que la actual presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, ni ha resuelto ni quiere, en muchos casos, resolver.

Un ataque que a medida que se acerca el periodo electoral es más latente. No solo nos castiga a toda la ciudadanía sin las infraestructuras necesarias en materia de educación, sanidad y transporte públicos, sino que está echando el resto utilizando recursos públicos, como es la televisión pública, para atacar a Rivas con noticias falsas, manipuladas y sesgadas. Algo bastante grave y preocupante. Por ello, desde mi grupo municipal elevamos en el último Pleno municipal una moción instando a la Comunidad de Madrid que garantice una televisión pública de calidad e independiente en el tratamiento de la información.

Vivimos una época en la que, a través de las redes sociales y los medios de comunicación, se está produciendo un cambio en cómo la ciudadanía recibe la información, donde los bulos

y las fakes news son recurrentes. Y es especialmente alarmante que esa información no responda a criterios profesionales y a la ética periodística, sobre todo, cuando estamos hablando de un medio de comunicación público como Telemadrid, que tiene que garantizar esa información equilibrada e imparcial.

No nos sorprende la evolución que ha tomado, puesto que fue la primera Ley que aprobó Ayuso –con el apoyo de VOX– como presidenta regional cuando entró por segunda vez en el gobierno autonómico. Su objetivo era claro: revertir la independencia que venía recuperando el ente público radio televisión Madrid y hacerse con el control absoluto del mismo. Una ley que supuso el despido de la dirección y que fue rechazada por sus trabajadores y trabajadoras, por la FAPE y por la Federación Internacional de Periodistas.

El uso de una cadena pública para atacar a los municipios gobernados por la izquierda o para atacar a colectivos que protestan contra los intereses de Ayuso es ya una constante que no se puede ni debe de permitir. Su sueño es condescender Rivas, pero ni así lo va a conseguir.



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

El Gobierno de España colabora con Rivas

El título de este artículo habla por sí solo. No se trata de un mero eslogan, sino de una realidad palpable en el día a día de nuestra ciudad, en decenas de obras y de inversiones que han llegado gracias a la buena labor del Gobierno de España en su gestión de los fondos que la Unión Europea dispuso para paliar los efectos económicos de la crisis derivada de la pandemia.

Las transferencias de fondos a las administraciones locales no se hicieron esperar y en Rivas, tras el excelente trabajo realizado por el personal municipal, ya lo estamos notando en nuestras calles y en la mejora de los servicios públicos que se prestan a la ciudadanía. La ministra de Política Territorial, Isabel Rodríguez, pudo conocer algunos de ellos en una visita reciente a Rivas, en la que puso en valor el buen trabajo realizado por el Gobierno municipal de la ciudad. Solo en procesos de digitalización y modernización de las

administraciones públicas, el Gobierno de España ha invertido 338.000 euros que la ciudadanía ripense puede percibir en los nuevos sistemas de tratamiento de expedientes o en las nuevas formas de relacionarse con la administración local, como la Oficina Virtual de Atención a la Ciudadanía o el nuevo sistema de 'chatbot' que se está implantando en la web municipal para resolver las cuestiones que plantea la ciudadanía.

Su ministerio también ha concedido 1,9 millones al Ayuntamiento de Rivas para paliar los efectos de la borrasca Filomena en la ciudad. La Operación Asfalto que se está acometiendo estos días en el municipio cuenta así con la colaboración directa del Gobierno de España.

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) ha concedido al Ayuntamiento

de Rivas 3,9 millones de euros para el establecimiento de Zonas de Bajas Emisiones (ZBE), la dotación de aparcabici inteligentes en los espacios públicos, la ampliación de los carriles bici, el plan de movilidad escolar sostenible y segura en los colegios de Rivas, el acondicionamiento de pasos de peatones inteligentes, la mejora en la accesibilidad de las paradas de autobús o la ampliación del servicio municipal 'BicinRivas'.

Frente a esta realidad, que está transformando nuestra ciudad y la está poniendo a la vanguardia de las ciudades españolas, hay otra realidad más oscura y siniestra. Es la del Gobierno de la Comunidad de Madrid, empeñada en seguir obstaculizando el desarrollo de municipios como el nuestro por un mero interés partidista. Sobran los ejemplos y cualquier lector sabrá a qué nos estamos refiriendo. Ahí siguen las plataformas vecinales reclamando la construcción del cuarto centro de salud que preste servicio a la ciudadanía del barrio de La Luna o la retirada de los barracones de los colegios públicos de la ciudad. Podemos sumar también los problemas históricos en el transporte público o la falta de inversiones en políticas sociales.



Jorge Badorrey
Portavoz del Grupo Municipal
Ciudadanos

Por un municipio verde

Un mes más logramos hacer política útil, alejándonos del enfrentamiento para lograr que las opciones de otro signo político apoyen nuestra propuesta. Este mes de enero hemos puesto el foco en el reciclaje, un asunto en el que hemos trabajado durante toda la legislatura logrando, por ejemplo, que el cuarto contenedor se implante en nuestro municipio, que las compostadoras se conviertan en un elemento dinamizador del empleo verde e incluso en Rivas y otras muchas iniciativas que han hecho, poco a poco, un Rivas mejor.

En esta ocasión queremos ser punteros y apostamos por incentivar el reciclaje con propuestas novedosas, por ejemplo, premiando a los vecinos con beneficios fiscales, ofertas en actividades culturales o deportivas, descuentos directos en los comercios locales o, incluso, pueda servir para realizar donaciones a ONG locales.

A fecha de hoy, prácticamente nadie niega los efectos negativos del cambio climático, tanto para el planeta como para la Humanidad. Todos somos conscientes del incremento de las grandes inundaciones, de los

incendios horribles que nos asolan cuando llegan las altas temperaturas o de la existencia de un descontrol absoluto en todo lo que tiene que ver con nuestra clima, cada vez más impredecible y extremo.

Es totalmente incuestionable la situación de emergencia climática en la que nos encontramos y nuestra obligación como servidores públicos es la de implementar cualquier tipo de medida que sirva para hacerle frente de manera urgente.

Desde Ciudadanos creemos que los gobiernos locales tienen una importante cuota de responsabilidad para realizar trabajos en positivo, actuando desde la acción local hacia la acción global. El Ayuntamiento, al ser el gobierno más cercano a la ciudadanía, es quien más fuerza puede ejercer para provocar un verdadero giro de timón que ayude a frenar el cambio climático, tanto en la conciencia de los ciudadanos como en la toma de decisiones conjuntas e individuales.

Rivas Vaciamadrid, gracias a la implicación de su ciudadanía, es un referente en cuanto al impulso de acciones centradas en la economía circular, la sostenibilidad, el reciclaje y el respeto al medio ambiente.

Por ello, el Grupo Municipal Ciudadanos Rivas cree que es primordial seguir avanzando en políticas de concienciación sobre la importancia del reciclaje y el uso de métodos innovadores para ello.

Las máquinas de Reciclaje de Envases con Incentivo (SDDR) también llamadas Smart RVM (Reverse Vending Machine) pueden permitir al usuario elegir opciones de descuento, incentivando y recompensando el esfuerzo que supone el reciclar, y también, premiando el comportamiento medioambientalmente responsable.

En estos momentos, podemos encontrar muchos municipios que disponen de máquinas SDDR en las zonas de mayor paso, lugares públicos de gran afluencia próximas a centros comerciales o, incluso, en instalaciones municipales (como, por ejemplo, en polideportivos, centros culturales y puntos limpios). Muchos de estos municipios están estudiando cómo poder repercutir su uso en el bolsillo de los vecinos, sea de la forma que sea.

Desde Ciudadanos consideramos imprescindible que sean las instituciones quienes promuevan iniciativas que busquen cuidar y proteger el medioambiente, pero también pensamos que esto debe de ser algo atractivo y atrayente para la ciudadanía. Sería la mejor forma de que nuestros vecinos recibieran una doble satisfacción en sus acciones de reciclaje premiando a quien devuelva los envases.

En definitiva, un mes más nosotros apostamos por no jugar a la confrontación, sino al entendimiento; buscando la misma dirección que hemos seguido siempre en nuestras políticas. Ya hemos podido demostrarlo con nuestro posicionamiento y trabajo sobre el carril bici -intentando encontrar un modelo de consenso que resuelva un problema que ha levantado a los vecinos de Rivas- y seguiremos haciéndolo. No queremos titulares fáciles, queremos soluciones que aúnen todas las posturas logrando el entendimiento en busca de una ciudad mejor.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

Los jóvenes ripenses no se merecen que los expulsen de su ciudad

El pasado mes de diciembre, el Gobierno de izquierdas cometió otro atropello para justificar su decisión de cerrar Rivas, prorrogando la suspensión de las licencias de construcción al amparo de un documento de diagnóstico que no reúne las condiciones legales para mantener la paralización pues se trata de un mero borrador de trabajo que jurídicamente no constituye trámite inicial o intermedio de aprobación, modificación o revisión de ningún instrumento urbanístico.

Este gobierno municipal, con su pésima gestión, va a provocar un incremento significativo para los próximos años del precio de la vivienda en Rivas Vaciamadrid, tanto de compra como de alquiler, y eso supondrá la expulsión de parte de nuestra propia población al ser muy difícil acceder a una vivienda.

En el ámbito urbanístico, si se dejan de lado los criterios técnicos y jurídicos, y solo priman los posicionamientos ideológicos y partidistas, o las ocurrencias, sucede lo que se para, lo que se frena de golpe, es la prosperidad, la vivienda, el empleo y la recaudación fiscal. Cuando se juega con el urbanis-

mo para hacer ingeniería ideológica, los resultados pueden ser desastrosos.

La decisión del gobierno de izquierdas, a todas luces ilegal, tiene como único propósito cerrar nuestra ciudad para amoldarla a sus intereses partidistas y va directamente en perjuicio de los ciudadanos de Rivas provocando la expulsión de nuestros jóvenes de la ciudad.

El Gobierno municipal de IU, PSOE y Podemos paralizó el urbanismo, cerró la ciudad a cal y canto, y lo justificó con un proceso fraudulento llamado "Rivas, párate a pensar", una consulta popular sin garantías ni validez jurídica, y defiende su radical decisión con un cóctel ideológico e irreflexivo, en el que coinciden principios como la "ciudad de los quince minutos" con reclamaciones de dotaciones a la Comunidad de Madrid mientras ellos destinaban parcelas dotacionales a usos comerciales.

Más de un año después de la paralización del urbanismo en todo el municipio, seguimos sufriendo el parón y una alarmante inseguridad jurídica. El Ayuntamiento ha presentado un documento de diagnóstico, con el dinero de los ripenses, sin validez jurídica

ni análisis económico, con el que quieren detener de facto el crecimiento y la evolución de Rivas. Quieren que no vengan nuevas familias a vivir a nuestra ciudad, quieren cerrar Rivas para seguir controlándola.

¿Y saben por qué? Porque desde las últimas elecciones autonómicas creen que pueden perder si la ciudad progresa.

Y ya ni siquiera disimulan. Abrieron un periodo de sugerencias y alegaciones al documento de diagnóstico que concluyó el pasado 7 de diciembre. Sin embargo, la Propuesta de Resolución que llevaron a Pleno, así como los Informes Técnico y Jurídico, estaban firmados el 2 de diciembre.

¿Cómo es posible que hayan podido estudiar las sugerencias realizadas por los ciudadanos de Rivas a ese borrador de diagnóstico si prepararon la propuesta de resolución antes de que terminara el plazo de sugerencias?

No las estudiaron. Solo quieren justificar sus acciones a posteriori como han venido haciendo en todo este proceso que solo tiene la intención de cerrar Rivas para convertirla en su coto ideológico, sin importarles las leyes que se saltan ni la expulsión de nuestros jóvenes de su propia ciudad.

La mala gestión y el sectarismo de este Gobierno municipal van contra el progreso y el desarrollo social y económico de Rivas, como ocurre con su nuevo carril bici, que paraliza la ciudad.

Este Gobierno de izquierdas ha detenido el crecimiento y la evolución de la ciudad, con una decisión que está provocando el aumento de los precios de la vivienda muy por encima de otros municipios de la Comunidad de Madrid.

El efecto que esta decisión tendrá sobre la joven población ripense, pendiente de formar su propio hogar, será nefasto pues tendrá que buscar su futuro en otros municipios. Conseguir una ciudad mejor no puede ser a costa de expulsar a los que en ella desean vivir, y con esta pésima decisión del ayuntamiento, a nuestros hijos no les quedará otra opción que marcharse de Rivas Vaciamadrid.



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Rivas se suma a los desafíos de las ciudades verdes del futuro

Cerremos los ojos por un momento y pensemos cuál es la ciudad que soñamos, de qué hablamos cuando hacemos referencia a ciudades amables, qué elementos son aquellos con los que disfrutamos y a qué nos referimos cuando decimos que queremos vivir en una ciudad agradable.

Estoy segura que en la gran mayoría de los casos vemos la misma imagen, nos referimos a ciudades verdes, con menos contaminación, vanguardistas, modernas, cercanas y, sobre todo, vivibles. Una ciudad que reconozcamos como nuestra propia casa.

Esto no es una fantasía inalcanzable. De hecho, tampoco hay que imaginar mucho. Desde Rivas hemos apostado especialmente por una "ciudad que sea un gran pulmón verde" donde nuestro Parque Regional se extienda también a las zonas urbanas. Para ello, tenemos una apuesta valiente, con políticas públicas en las que priorizamos los espacios naturales al asfalto, con las que afrontamos a los grandes desafíos que se promueven desde Europa y se alinean con los objetivos de la Agenda 2030. Un reto en el que Rivas ya está inmersa.

El futuro ya es presente. Por eso, durante este invierno y primavera plantaremos más de un millar de árboles en nuestra

ciudad: 1.077 ejemplares en los colegios, en las calles, en la mejora de los parques y nuevos ajardinamientos. Recuperamos así arbolado perdido, creamos sombras en lugares estratégicos, priorizamos los parques infantiles y los patios de colegios, regulamos las temperaturas y favorecemos nuestro entorno.

Apostamos por la renaturalización integrando la naturaleza en la ciudad, tal y como hemos hecho con la ría de la avenida de Aurelio Álvarez, mejorando no sólo la estética, sino unas condiciones de mantenimiento sostenibles; el acondicionamiento de la plaza Ecópolis, con nuevos juegos junto al centro de infancia Rayuela; el ajardinamiento de rotondas y nuevos espacios peatonales ajardinados, como en la calle Goya, pensando especialmente en los más mayores por la cercanía a la residencia.

Pero sabemos que esta debe ser la piedra angular que construya nuestra apuesta de futuro y la Rivas de la próxima década, por eso nos sumamos a la Red de Ciudades Verdes europeas, para seguir implementando y mejorando la protección del medio natural frente a los defensores del ladrillo, un Partido Popular en la Comunidad de Madrid que, con la Ley Ómnibus, desprotege y favorece la privatización encubierta de zonas medioambientales, un Partido Popular que en Rivas vota en contra de la construcción de un Parque en

la zona de José Isbert para que oxigene su urbanismo, un Partido Popular que sigue "mirando arriba" y niega la emergencia climática.

Frente a ese paradigma, desde Podemos también tenemos un modelo para el futuro claro, y ese es el que queremos seguir construyendo juntas en los próximos meses y en la próxima década. Con una hoja de ruta marcada por nuevas intervenciones en el Paseo de las Provincias, promoviendo la zonas verdes y la biodiversidad, con nuevos huertos urbanos en la calle José Saramago y en el Barrio Oeste, a espaldas de la Casa de Asociaciones. Pero también, con propuestas ambiciosas como "Renatura Rivas", un proyecto para el que necesitamos apoyo y recursos externos que conecte el Barrio Oeste generando un corredor social, ecológico y de biodiversidad recuperando el Olivar de la Partija e incluyendo la peatonalización y naturalización de los accesos a los centros escolares de los colegios Mario Benedetti, Rafael Alberti y La Luna.

Además del Plan de Gestión del Parque Mazalmdrit, un proyecto presentado para la concesión de ayudas a las entidades locales de la Agenda 2030, poniendo en valor su belleza y buscando la revitalización y conservación sociohistórica y cultural del parque.

Sin olvidarnos del "Proyecto Horizonte", el futuro parque lineal que cubre las vías del metro, donde el agua, la tierra y los árboles son los protagonistas de un nuevo paisaje y en el que debemos promover su ejecución con la colaboración del resto de administraciones.

Rivas ya tiene los cimientos para reintegrar la naturaleza en la ciudad y para ofrecer a las personas espacios para reconectar, pasear, descansar, hacer deporte o jugar... Ya hemos repensado cómo queremos que sea nuestra ciudad, ahora tenemos que hacerla posible. Una ciudad donde la vegetación, los árboles y las plantas proporcionen sombra, refresquen, limpien el aire y contribuyan a atenuar el ruido y albergar biodiversidad hacia una ciudad más natural, más saludable y más habitable, capaces de mitigar el cambio climático. La ciudad verde está en marcha. Nosotras ya nos hemos sumado, ¿te sumas?



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Rivas Vaciamadrid, una tortura diaria

En la recta final de la legislatura observamos que el Gobierno Municipal continúa como al principio, totalmente alejado de las necesidades de los ripenses y sin dar respuesta a los ciudadanos en hacernos la vida más fácil.

Los Plenos, máximo órgano de la representación de los vecinos, se ha convertido en un circo para presentar propuestas totalmente alejadas de las necesidades de los ciudadanos y lejos de solucionar sus problemas, creárselos.

No dan soluciones ni a los problemas de movilidad de los ripenses, ni a los de seguridad en el municipio, no sirven para dar ninguna solución a los ripenses, sólo para esparcir su ideología y rencillas con el gobierno de la CM.

Mientras más de diez mil vecinos han firmado en contra de la implantación de los nuevos carriles bici y se han llevado a cabo por el momento tres manifestaciones con miles de ripenses gritando "NO A ESTOS CARRILES BICI" y "ALCALDESA DIMISIÓN", como jamás ha habido en nuestra ciudad, nuestro Ayuntamiento, máximo responsable de velar por el bienestar de sus ciudadanos, que son los que lo mantienen con

el pago de elevados impuestos, aprovecha todo su aparataje en ningunear y reírse de ellos, intentándoles convencer que estos carriles han venido para quedarse, porque son por su bien y que si no los usan el cataclismo climático será debido a que los ripenses usamos nuestro coche de combustión para desplazarnos.

Un gobierno que gestiona desde la más absoluta improvisación, sin haber realizado ni un solo estudio, en este caso más que necesario e imprescindible, para conocer cómo afectaría la puesta en marcha de estos carriles a la movilidad de los ciudadanos. Así se nos informó al ruego realizado en el pleno del pasado 26 de enero, cuya respuesta, cito textual, fue: "No existe como tal un estudio de impacto sobre la movilidad en los términos que se referencian. Por otro lado, la instalación del carril bici no está totalmente terminado por lo que resulta imposible, en estos momentos, facilitar los datos solicitados en su Ruego."

Afirman sin dar rodeo alguno, cosa que agradezco, que **¡NO EXISTEN ESTUDIOS!** Para continuar diciendo que los carriles no están terminados. ¿Terminados? Sin duda esta afirmación no hace más que ratificar su gran improvisación en el trazado y puesta en marcha de estos carriles. Ahora pinto doble raya... ahora la

repinto y la hago discontinua, ahora rayas zigzag... ahora el carril pasa por estas calles, no mejor por estas otras, ahora pongo "cucarachas" y bolardos verticales, ahora quito bolardos y los pongo en los pasos de peatones, ¡Ah, nooo! Ahora los vuelvo quitar. Ahora dejo un solo carril por sentido ocasionando grandes atascos con su consecuente aumento de contaminación, ahora vuelvo a dividirlo en dos de medidas por las que no cabe un autobús. Ahora pongo señales de prohibido aparcar, ahora las cambio por limitación a 10 minutos. Ahora prohíbo aparcar en las pocas plazas de aparcamiento existentes y las dejo para uso exclusivo de Rivamadrid, incluidos fines de semana. Ahora... Y así, a seguir usando Rivas Vaciamadrid como su ciudad experimental y a los ripenses como sus cobayas dentro de su ratonera.

Cada rectificación que realizan demuestra su absoluta improvisación y como el dinero público parece ser que no es de nadie, pues ¡venga! a continuar malgastándolo.

Estos carriles bici se supone que se han hecho para que los usemos en nuestros desplazamientos diarios, uso que es totalmente NULO. No son carriles para uso deportivo o lúdico que es el escaso uso que se les está dando.

Rivas Vaciamadrid era un respiro para los que normalmente tenemos que sufrir el estrés, la contaminación y los atascos de Madrid u otras localidades de nuestra región, porque no nos queda más remedio que salir de nuestro municipio para trabajar y poder pagar, entre otras cosas los impuestos para que el "Club de la Improvisación" con todo su ejército de inútiles amigos colocados a dedo estén a su servicio y no al de los ripenses, que son quienes los pagan a través de los impuestos. Todos ellos sin duda siguen y seguirán usando sus coches en nuestra ciudad.

Ahora Rivas Vaciamadrid se ha convertido en una ciudad en la que hay que ponerse aún antes el despertador y perder más tiempo en desplazarnos a realizar nuestras labores cotidianas e ir a trabajar, porque ya desde la puerta de nuestras casas estamos atascados. @maGuardiolaVox

DEMANDAS DE TRABAJO

DOMÉSTICO. Limpieza y plancha por horas. Soy eficaz, entrego referencias. Teléfono 642103005. Mihaela.

DOMÉSTICO. Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas en Rivas. Tel.663542139

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable con ref .Busca trabajo en tareas domesticas por horas. 642565385

DOMÉSTICO. Chica joven, eficaz y resolutiva, muy trabajadora busco trabajo por horas o permanente, gracias.641082834

DOMÉSTICO. mi nombre es blanca Hernández busco empleo por horas en limpieza mi numero de contacto es 604367085

DOMÉSTICO. Señora viviendo en Rivas, busco trabajo en limpieza de casas, tengo 20 años de experiencia Irina 656772173.

DOMÉSTICO. Señora sería y responsable, busca trabajo en tareas domésticas en horario de mañana 2 Díaz a la semana. Presento ref.642737289

DOMÉSTICO. Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de nueve años experiencia y residencia en Rivas-Vaciamadrid. Presento referencias. Tel 643836405.

DOMÉSTICO. Limpieza: Hombre ofrece sus servicios de limpieza, lavado y planchado disponibilidad completa. Teléfono: 634928599.

DOMÉSTICO. Chica seria, responsable y meticulosa en mi trabajo, busco empleo de limpieza del hogar por horas. Dispongo de carnet de conducir y vehículo propio, tengo referencias. Teléfono de contacto 642583763.

DOMÉSTICO. Señora seria con experiencia busca trabajo por hora en tareas domesticas. Prezento Ref.642737289.

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable con ref .Busca trabajo en tareas domesticas por horas.642565385

DOMÉSTICO. Hola soy Olivia una Sra Española y te ayudo con las tareas del hogar en general, buena plancha y también cuidado de mayores, hablamos de horarios 616694708 Tengo referencias.

DOMÉSTICO. Soy chica rumana y estoy buscando trabajo en empleada de hogar por horas tengo experiencia y referencias estoy en España de 18 años. Muchas gracias. Me llamo Camelia. Mi número de teléfono es 671813676.

DOMÉSTICO. Señora formal y muy maja busca trabajo en limpieza, portales, conserjería y mayores acompañamiento etc, también realizo recados y gestiones que no tengan tiempo, Española mediana edad experi 687578297.

CUIDADOS. Señor español de 59 años, con Certificado de Profesionalidad Socio-sanitario y experiencia, cuida y acompaña a personas mayores. Tfno. 605669389, Luis.

CUIDADOS. Sesiones relajantes con cuencos tibetanos, de cuarzo y baño de gong. Barrio de la Luna. 637338595.

CUIDADOS. Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

CLASES particulares de lenguaje musical y piano. Amplia experiencia. Pilar 609986913 mapi.mope.rivas@gmail.com

CLASES particulares de inglés, conversación, comprensión del idioma y refuerzo, alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en Universidad de Los Angeles, California U.S.A.. También clases de alemán, ruso e italiano; Whatsapp: 654417892.

CLASES. Yo a canto: Aprende a dominar tu voz y sácale todo su potencial... para cualquier nivel, edad o estilo. Acaba con tu fatiga vocal. yoacanto@gmail.com Tlf. 656573459.

CLASES. Profesora particular. Maestra en educación ofrece apoyo escolar, refuerzo y resolución de dudas a alumnos de primaria. Y apoyo escolar en alumnos de infantil. Pregunta sin compromiso. WhatsApp: 615126819 (Cristina)

CLASES. Clases de guitarra en el Barrio de la Luna. 15€. 637338595.

CLASES. Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES. Ingeniera da Clases online de matemáticas, física y química. Teléfono 689316918 Ana

CLASES. Francés/Inglés todos los niveles (In situ/Online), experiencia y seriedad. 679626243/odmcoach@gmail.com

CLASES. Monitora de Pilates imparte clases en grupos reducidos, máximo seis alumnos, clases privadas y semiprivadas, comunidades, empresas, Pilates clásico, beneficios terapéuticos en columna y extremidades, ganarás en flexibilidad. Rosa 667580318.

CLASES Native English teacher to home and in-company translations. Legal freelance British accent, gives lessons to school children, preparation PET, ESO, EVAU, TOEFL, B2, First Certificate, C1. Native conversation 654 737 105.

CLASES Aprende Matemáticas, Física y Química jugando, clases particulares ESO y Bachillerato .Técnicas de estudios para potenciar el aprendizaje 20€/horas. Whatsapp 622520887.

CLASES Estudiante de 4º de Carrera en Química imparte clases particulares de Física, Química y Matemáticas (ESO, Bachillerato y Selectividad). Tel: 648026654.

CLASES. Latín y griego. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Bachillerato y ESO. Técnica de traducción de traducción rápida. Tel: 679442264.

CLASES. Lengua y literatura. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología y Comentario Lingüístico de Textos (Bachillerato, Selectividad y ESO). Tel: 696995856.

CLASES. Particulares y cuidado de niños los fines de semana. Estudiante de química de la Complutense. Chica seria y responsable, especialidad en ciencias. 658212817, Lucía.

CLASES. Inglés. Universitaria con nivel Proficiency C2 ofrece clases particulares presenciales para ESO/ Bachillerato y preparación ante exámenes en Rivas Pueblo. Sara (WhatsApp: 608024910).

REFORMAS. Pintor español de Rivas realiza todo tipo de pintura (pisos, chalet, garajes, oficinas, comunidades) trabajos grandes y pequeños .seriedad y limpieza tlf – 619376076.

REFORMAS. Me llamo Juan, soy vecino del barrio, y me dedico a pequeñas reformas y trabajos del hogar: lámparas, muebles, pintura, friso, baldosas, cortinas, grifos... Económico y de confianza. Telf: 640291984

REFORMAS. Electricista Soy un joven de Rivas. Electricista, El desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudas en llamar. También atiende por WhatsApp. Tlfno: 722589520 Nourban00@gmail.com

REFORMAS. Fontanero del barrio, desatracos, radiadores, muebles de baño, griferías, teléfono 691026782.

REFORMAS. Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas flotantes, armarios, cocinas, buhardillas, revestimientos y mobiliario a medida. Reparaciones y reformas en carpintería .Presupuestos sin compromiso. Rivas-Vaciamadrid. Telf.- 689996477 - Jesús-jesus2497@gmail.com

REFORMAS. Reformas en General, Empastecer, alisar, pintura, suelos, alicatados, baldosas, aislamientos con poliéster Monocapa, Muros, etc presupuesto gratis. Ionel Rascol 624205537.

REFORMAS. Manita, albanil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, pintar, pladur, soportes televisión, cambiar azulejos rotos, colocar enchufe etc)como grandes obras 633027656.

DISEÑO. Diseñador se ofrece para realizar diseño gráfico editorial, publicitario y de multimedia a buen precio. Teléfono: 634928599.

INFORMÁTICA: Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

INFORMÁTICA Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación y montaje de componentes y programas. Instalación sistemas, limpieza virus... Telf. 639103809.

INMOBILIARIA

ALQUILER alquilo plaza de garaje en paseo capa negra teléfono: 646292767.

ALQUILER alquilo plaza de garaje en avenida Velázquez 12. junto al metro Rivas futura, centro comercial h2o y hospital Madrid. plaza amplia con vigilante seguridad. tel.635544344

VENTA Se vende Plaza de Garaje en Pza. Monte Ciruelo Tfno. 626354999.

ALQUILER Alquilo plaza de garaje muy amplia en la c/ Paco Rabal nº 1 de Rivas-Vaciamadrid, junto a la estación de Metro "Rivas Futura". Precio 70€. Teléfono: 677767651.

VARIOS

DORMITORIO. Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta oportunidad por 100 euros completo. Cerca barrio La Luna. Teléfono 627562488.

HIDROLIMPIADORA a presión de agua fría marca LAVOR PLANET 170 bar; con accesorios, comprada hace un año y usada muy poco. Medidas 80*27*30. Envío fotos. Precio rebajado 150 euros. Teléfono 916667118

AMISTAD Somos dos señoras y buscamos dos hombres que estén solos entre 65/72 años como pareja de baile en Rivas tel 619982518

LIBROS Vendo: Grandes de Todos los Tiempos 40 Volúmenes Colección Completa, en Tapa Dura, Ilustraciones Color, Como Nuevos, por 99€, (Telf: 687294792).

MUEBLES Mueble juvenil modular pino natural, encimera lila 2,10x2,15x0,45 metros, más cama 90 completa , más mesilla pino. En perfecto estado Mando fotos. 295€ Todo. Tel 639 108 403

ORTOPEDIA ALQUILER en Rivas.Silla de ruedas 25 euros mesMuletas 6 euros mes 652598208

PLATAFORMA Plataforma vibratoria. En perfecto estado. Envío fotos.Oferta 50€. Teléfono 680 50 52 90

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid



Carnaval para vivir celebrando

Del viernes 17 al miércoles 22
de febrero, la ciudad vuelve a
disfrutar de las chirigotas,
los disfraces, los bailes y la alegría



ENTREVISTAS: Mónica Bardem, en 'Aquellas migas de pan' + A Panadaria, en 'Las que limpian'
TEATRO: 'Réquiem por un campesino español' **FAMILIAR:** 'La lámpara maravillosa' + 'WC' + 'Sherlock
Holmes y el cuadro mágico' **MÚSICA:** Luis Pastor + Dúo Artemisa **EXPOSICIONES:** Kike Chumillas
+ Las Brigadas Internacionales y los voluntarios chinos **JÓVENES:** Teatro, baile y juegos de mesa



La adaptación de la novela de Ramón J. Sender se hizo en 2021, coincidiendo con el 120 aniversario del nacimiento del escritor aragonés.

‘Réquiem por un campesino español’: Ramón J. Sender, al teatro

ESCENA→ La compañía Teatro Che y Moche, con un Premio Max en 2010, lleva a las tablas la célebre novela del escritor aragonés, que la publicó en el exilio mexicano en 1953

Réquiem por un campesino español es una novela breve de Ramón J. Sender, uno de los novelistas españoles más importantes de la posguerra en el exilio. Aparecida originalmente bajo el título de ‘Mosén Millán’ en México (1953), adquirió su nombre actual en 1960. La compañía Teatro Che y Moche adaptó en 2021 el texto del autor aragonés, coincidiendo con el 120 aniversario de su nacimiento (1901).

La pieza ha sido adaptada por Alfonso Plou, con dramaturgia del mismo Plou, Joaquín Murillo y Marian Pueo. En el escenario, dos actores: Joaquín Murillo y Saúl Blasco o Kike Lera (según los casos).

Verano de 1937. Ha pasado un año desde la muerte de Paco, el del Molino. Mosén Millán, el cura que lo bautizó, lo casó y le dio la extremaunción, hoy celebra una misa de réquiem por el alma del muchacho. Queda poco más de una hora para el comienzo de la



La obra se remonta al verano de 1937.

ceremonia y el viejo párroco, junto a su sacristán, esperan la llegada de fami-

liares y amistades. Los recuerdos de una vida en común y el cariño que le profesaba Mosén Millán hacen de la espera un verdadero viaje por los años compartidos: las primeras trastadas de Paco como monaguillo, su rebelde adolescencia, su primera confesión, la fiesta de su boda con Águeda, sus acaloradas disputas ideológicas...

En un mágico viaje por la conciencia del cura, Pepe, el sacristán, ejercerá como un antiguo juglar provocando y reviviendo algo más que la vida de Paco. Muchos de los que tejieron la historia de sus vidas estarán presentes: en los recuerdos, en los dolorosos olvidos, en las conversaciones, en los reproches, en los remordimientos.

VIERNES 24 FEBRERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos).

Entradas: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Una chirigota en el carnaval de 2022, en el auditorio Pilar Bardem. PACO MARISCAL

Encuentro de chirigotas para empezar el carnaval: cachondeo sonoro

EVENTO → Nueve agrupaciones participan este año en la cita musical de comparsas, que se celebra en el auditorio Pilar Bardem - Las entradas cuestan 3 euros: a la venta el jueves 9 de febrero

Las letras ácidas y divertidas de las chirigotas, comparsas y demás géneros musicales hermanos del jolgorio sonoro inauguran cada año el carnaval de Rivas. Una cita nocturna en el auditorio Pilar Bardem en la que los grupos musicales van desfilando por el escenario para diversión del público, que suele llenar el equipamiento cultural.

Este 2023 se han inscrito nueve formaciones, dos más que en 2022. Ataviados con sus disfraces, guitarras y otros instrumentos afilarán la lengua para emplear toda la socarronería posible. Dos grupos son de Rivas, cuatro de Madrid, dos de Getafe y uno de Pinto.

Como sucede en las últimas ediciones, el formato ya no es de concurso, por lo que no hay entrega de premios. Eso sí, cada grupo podrá recibir de la Concejalía de Cultura y Fiestas, organizadora del carnaval, entre 175 y 475 euros en concepto de ayuda pública, para sufragar

los costes de vestuario que supone una representación de estas características.

Las entradas cuestan 3 euros y se ponen a la venta el jueves 9 de febrero: a partir de las 10.00, en la web municipal entradas.rivasciudad.es; también en la taquilla del auditorio, que abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y los días con función desde una hora antes de la misma.

El evento suele suscitar el interés del público, por lo que conviene anticiparse en la adquisición de localidades. También se retransmite por la web municipal, en su canal de vídeo rivasciudad.es/tv

LAS 9 ACTUACIONES

1. Rompeholas: '¡Qué peazo chirigota!' (Rivas).
2. Los Chiribrodos: 'Qué a gustito me voy a quedar' (Rivas).
3. Chirigota Vallekana El Desván:

- 'Ultramarinos y variantes' (Madrid).
4. Colectivo Kontracorriente (Madrid).
5. Asociación cultural carnavalesca La Chirigota de Madrid: 'Los cuellirrojos de Alabama sea el señor' (Madrid).
6. Chirigoya del Sur de Madrid: 'Vuelven tus viejos colegas' (Pinto).
7. Ierbolá: 'Esto es una mierda' (Getafe).
8. Comparsa La Jharana: 'Comparsa el paraíso del carnaval' (Madrid).
9. Asociación cultural de teatro Al Alba: 'Más a gusto que un arbusto' (Getafe).

* **Retransmisión en directo en la web** rivasciudad.es/tv

VIERNES 17 FEBRERO / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.
Venta: desde el jueves 9, a las 10.00, en entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



A la izquierda: arriba, la batucada Batuseira; abajo, el grupo musical The Blue Brothers. A la derecha: arriba, el espectáculo de calle 'Ulterior, el viaje'; abajo: uno de los grupos que participó en el concurso desfile de disfraces de 2022.

A la calle con el concurso desfile de disfraces y el baile de carnaval

EVENTOS → 19 grupos, con 750 participantes, desfilan por la vía pública el sábado 18 de febrero, desde las 18.00: del Área Social del Parque de Asturias al polideportivo Cerro del Telégrafo

Si hay un evento que recoge lo mejor del espíritu festivo del carnaval es el concurso y desfile de disfraces que se remata con el baile. Cientos de personas se echan a las calles de Rivas en esta cita, cuyo recorrido se repite a lo largo de los años: se sale del Área Social del Parque de Asturias, se enfila por la avenida del Parque de Asturias, se dobla en avenida de Covibar y, prolongando por la calle de Miguel Hernández, se llega a la carpa de carnaval situada en la explanada del aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo (calle de la Fundación). Este año se han inscrito 19 grupos (unas 750 personas).

El desfile lo encabeza la batucada Batuseira y el espectáculo 'Ulterior, el viaje', de la compañía burgalesa Tiritirantes. Se trata de un pasacalles familiar en el que tres personajes divertidos y entrañables presentan a unas criaturas maravillosas. El profesor Copérnico, un científico loco, ha inventado el Pushpaka, una máquina del tiempo para viajar al futuro. En sus peripecias le acompañan el desastroso y fiel contra maestro Segundo y una fascinante mujer pájaro, Ainé, la guía expedicio-

na. En su recorrido, fascinan al público con sus peripecias: Segundo anda sobre una bola gigante de hojalata, Ainé cautiva con sus acrobacias aéreas y un niño cabalga a lomos del más grande de los dragosaurios.

La banda de la Escuela Municipal de Música también ameniza el desfile. Tras este, llega el baile de carnaval en la carpa del polideportivo Cerro del Telégrafo, con la banda tributo The Blue Brothers (primer pase a las 19.30, entrega de premios del concurso de disfraces a las 20.00 y segundo pase musical de 20.30 a 22.30).

The Blue Brothers es un grupo ripense con un concierto como el de los grandes tributos norteamericanos que hoy trabajan en grandes casinos y hoteles de ciudades como Las Vegas. Un espectáculo con canciones de The Blues Brothers, que puso banda sonora a las películas 'Granujas a todo ritmo' y 'Blues brothers 2000' tocando soul, blues y rhythm&blues.

DESFILE CONCURSO DE DISFRACES:
17.30. Ubicación de participantes: en el Área Social del Parque de Asturias.

18.00. Inicio del desfile. Recorrido: avenidas del Parque de Asturias, de Covibar y de Miguel Hernández, calle de la Fundación y carpa del aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Premios:

- Mejor disfraz: 600 euros.
- Mejor crítica actual: 450 euros.
- Disfraz más creativo: 450 euros.
- Mejor puesta en escena: 450 euros.
- Mejor disfraz grupo joven: 450 euros (para grupos con edades entre los 14 y 25 años en un 80%).

ENTREGA DE PREMIOS Y BAILE:

Carpa polideportivo Cerro del Telégrafo.

19.30-20.00. Primer pase musical con la banda tributo The Blue Brothers.

20.00. Entrega de premios.

20.30-22.30. Segundo pase musical.

SÁBADO 18 FEBRERO

18.00-19.30. Del Área Social del Parque de Asturias al polideportivo Cerro del Telégrafo: desfile concurso de disfraces.
19.30-22.30. Carpa de carnaval: baile de carnaval, con entrega de premios a las 20.00. Entrada libre.



El montaje para público infantil se titula 'Sherlock Holmes y el cuadro mágico', que se representa en el auditorio Pilar Bardem, el domingo 19 de febrero.

Sherlock Holmes, en el carnaval infantil

INFANCIA → Espectáculo familiar de la compañía madrileña Qelart en el día más especial de la fiesta para las niñas y niños

El gran día de carnaval para la infancia es el domingo 19 de febrero, en el auditorio Pilar Bardem (18.00), con la representación del espectáculo 'Sherlock Holmes y el cuadro mágico', de la compañía madrileña Qelart. Se invita a las familias a que acudan disfrazadas.

Se trata de un montaje que propone al público conocer un mundo de misterio y diversión a través de los canales más insólitos: proyecciones en 3D, turbina de olores, cañones de serpentina, cañones de CO2, niebla artificial, pompas de jabón y efectos pirotécnicos aptos para teatro. "Todo un despliegue de tecnología que, junto a una historia de ritmo trepidante y unas canciones creadas expresamente para la ocasión y con voces en directo, hacen de esta visita al teatro una experiencia inolvidable", aseguran sus responsables.

¿De qué va la historia? "Hace unos años, un lunes algo muermo, poco antes del almuerzo, sonó el teléfono de



Sherlock Holmes. La mofletuda Condesa de Nata se había quedado patidifusa ante un medio robo: sí, su cuadro preferido todavía estaba en su sitio, pero los colores se habían esfumado. Sherlock y Watson observaron las hue- llas, la ventana, los cristales rotos, chu-

paron un poco la pipa, volvieron a observarlo todo una vez más, pero con la lupa... y nada. No se enteraron de que estaban ante un cuadro mágico hasta que se pusieron las misteriosas gafas rojas y azules. Con ellas, todo se transformó y pudieron atravesar el lienzo, para entrar en un mundo único".

En el interior del cuadro se podía andar por el fondo del mar, cambiar el color de las flores con solo acariciarlas u observar cómo el faro se situaba en una montaña diferente cada vez que alguien saltaba. Y allí mismo fue donde conocieron a los personajes clave para resolver el caso: una joven pizpireta que decía ser la hija del pintor que firmaba el cuadro y un escurridizo profesor Moriarty que pretendía robar el tesoro que se escondía en aquella pintura.

La aventura está servida. ¿Conseguirá Sherlock Holmes resolver el caso antes de llegar al blanco y negro? ¿Quién será, en realidad, la niña del cuadro? ¿Le sentará bien la falda a Moriarty cuando se disfrace de la abuela Joroña?

DOMINGO 19 FEBRERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Una noche musical para la juventud carnavalera

FIESTA → Actuaciones de grupos como Rapkore y sesión de DJs, con cuatro horas y media de jarana sonora en la carpa del carnaval



La carpa del carnaval se sitúa en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo.

La juventud ripense cuenta con su propia carpa de carnaval para la noche del viernes 17 de febrero, de 22.30 a 01.30, con actuaciones de DJs de la emisora radiofónica Espacio FM. La programación se completa con varias propuestas: talleres sobre los efectos que provocan las drogas (a través de unas gafas de distorsión se pueden descubrir esos efectos: ¿serán capaces quienes se las pongan de acertar a la diana?). Además, se instala un *photocall* con perlas adhesivas y pintacaras para lucir la cara más festiva.

La carpa, situada en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo (calle de la Fundición), está pensada para jóvenes con nacimientos entre 1998 y 2010, ambos incluidos (de 12 a 25 años). La entrada es gratuita. Tres horas de diversión con acompañamiento sonoro.

VIERNES 17 FEBRERO / 22.30-01.30.

Carpa del carnaval (aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo: calle de la Fundición). Entrada libre.

Entierro de la sardina: música y comida popular

EVENTO → El carnaval se despide con cortejo fúnebre y un pasacalles con la Escuela Municipal de Música y el taller de carnaval de Mayores



El coro de plañideras lo interpreta alumnado del taller de carnaval de la Concejalía de Mayores. L.G.C.

musical y una sardinada para curar la pena con un poco de alimento sano. El pescado ha sido diseñado y confeccionado por el alumnado y profesora del taller de restauración de la Universidad Popular de Rivas.

El coro de plañideras, cuyo llanto pone lágrimas al sepelio, lo interpreta el alumnado y profesorado del taller de carnaval de la Concejalía de Mayores. La banda de la Escuela Municipal de Música saca sus saxos, trombones y demás instrumentos de viento para dar la nota sonora y colorida con sus partituras. Para que la tristeza no vacíe el alma, se realiza la tradicional sardinada en el viejo frontón, una vez finalice la quema de la parrocha.

RECORRIDO (18.30): calles de San Isidro, Miratrío, Ruiseñor, Wenceslao García y Marcial Lalanda hasta el frontón (pistas deportivas).

MIÉRCOLES 22 FEBRERO / 18.30.

Recorrido por el Casco Antiguo: de la calle de San Isidro al frontón de la calle de Marcial Lalanda.

Con el entierro de la sardina se despide cada año el carnaval. Una comitiva

fúnebre que recorre las calles del Casco Antiguo, con acompañamiento



El programa se abre con la función de títeres 'La lámpara maravillosa'. A la derecha, la obra teatral 'La metamorfosis de Gregor'.

Escena en familia: ciclo de 5 montajes hasta junio

CULTURA → Un domingo al mes con precios de 3 y 6 euros: conciertos, teatro, circo y títeres - En el auditorio Pilar Bardem, la Casa de Asociaciones y La Casa+Grande

Música, circo, teatro y títeres. Las artes escénicas para el público más joven de la ciudad también se integran en la programación municipal de la Concejalía de Cultura y Fiestas, que ha preparado una campaña de primavera con cinco espectáculos: tres de ellos se representan en el auditorio Pilar Bardem, otro en la Casa de Asociaciones y el último en La Casa+Grande. Es un montaje al mes, de febrero a junio (siempre en domingo). El precio es de 3 euros para menores de 18 años y de 6 euros a partir de 18 años.

TÍTERES

'LA LÁMPARA MARAVILLOSA'

Domingo 12 febrero / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. Hasta 17 años: 3 euros. Más de 18 años: 6 euros. Consultar descuentos.

Compañía Festuc Teatre.
+ 5 años. 55 minutos.

Con Ingrid Teixidó y Pere Pàmpol.

¿Alguna vez habéis soñado en encon-

trar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres deseos? ¿Habéis pensado que deseos pediríais? Este espectáculo trata de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo: que su madre se cure de la enfermedad que sufre. Un deseo que no se puede cumplir, ya que el genio solo los concede a la persona que ha encontrado la lámpara. Un montaje de títeres e intérpretes, que habla de los deseos, de la aceptación y del amor, capaz de sobrepasar las dificultades que nos presenta la vida.

TEATRO

'LA METAMORFOSIS DE GREGOR'

Domingo 19 marzo / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Hasta 17 años: 3 euros. Más de 18 años: 6 euros. Consultar descuentos.

Compañía El Aedo Teatro
+ 12 años. 75 minutos.

Con Diego Olivares.

Espectáculo multimedia e interactivo en el que el protagonista pone en

manos del público el rumbo de la historia para reflexionar sobre la salud mental, las redes sociales y los cambios que se producen en la adolescencia. Gregor es un joven de 16 años que decide no salir de su habitación. Se siente un bicho raro y cree que no hay ningún *hashtag* (etiqueta) que lo defina. Ha sido víctima de acoso, pero Gregor no entiende aún que él también es un ciberacosador. Gregor se siente solo en el mundo. Por eso, decide exponer su vida en las redes sociales, permitiendo que el público tome todas sus decisiones por él. Pero, a veces, siente que ha llegado el momento de abandonar la partida y provocar un *Game over*. No será Gregor quien lo decida: los espectadores decidirán por él.

CIRCO Y TEATRO MUSICAL 'PAÛRA'

Domingo 16 abril / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Hasta 17 años: 3 euros. Más de 18 años: 6 euros. Consultar descuentos.

Compañía Lucas Escobedo.

Todos los públicos. 75 minutos

Con Lucas Escobedo, Raquel Molano, Alfonso Rodríguez y Marta Sitja.

'Paüra' ['pavor', en catalán] es un espectáculo de humor. Como dicen sus responsables: "Le damos la mano a la Paüra y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo. El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro". El montaje emplea el lenguaje del payaso para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza



El espectáculo de teatro musical 'Paüra' (a la izquierda) y la obra 'Travesura panda'.



Integrantes del concierto 'Post-pandemic all stars', cita musical con la que se cierra el ciclo.

musical llena de hilaridad recomendada por la Red Nacional de Teatros.

TEATRO

'TRAVESURA PANDA'

Domingo 21 mayo / 19.30.

Casa de Asociaciones. Hasta 17 años:

3 euros. Más de 18 años: 6 euros.

Consultar descuentos.

Compañía Beti Alai.

Desde 2 años. 60 minutos

Con Ana Serzo y Eric Ruiz de Loizaga.

'Travesura panda' cuenta "con una deliciosa banda sonora musical de canciones originales interpretadas en directo", según sus creadores. Se trata de un espectáculo inspirado en la fuga de dos pandas del zoo de Shanghái, que se pasearon divertidos todo un día para regresar a descansar en su rincón: "Jugando, los hermanos panda rompen un rayo al sol que deja de calentar. Paytán y Bambú se lanzan a la aventura para devolver el rayo de sol".

MÚSICA

'POST-PANDEMIC ALL STARS'

Domingo 11 junio / 19.30.

La Casa+Grande.

Hasta 17 años: 3 euros. Más de 18

años: 6 euros. Consultar descuentos.

Compañía Banda Mocosa.

Desde 2 años. 60 minutos

Con Pablo J. Martín Vargas, Aurora Hijosa Martín, José Hijosa Martín, Julián Vallmitjana y Enrique Guijarro Lázaro.

La Banda Mocosa es un grupo de música en directo para la primera infancia. "Es una idea de show diferente, en la que el público participa activamente integrándose en la función. Se generan situaciones estimulantes para los bebés y se da pie a la interacción de la infancia, que juega, toca instrumentos y se divierte bailando al ritmo de melodías que van del rock a ritmos africanos". Un viaje sonoro para descubrir el mundo. Toda la música es original y ha sido compuesta en un marco musicoterapéutico que cuenta con 50.000 seguidores en las redes sociales.

ABONOS CON DESCUENTO:

Por la compra del abono para los cinco espectáculos se realiza un descuento del 30%:

- Abono adulto: 21 euros (cada montaje sale a 4,20 euros; precio en taquilla: 6 euros).

- Abono menores 18 años: 10,50 euros (2,10 euros por espectáculo; en taquilla, 3 euros).

Una familia que compre para una persona adulta y un menor se le queda en 31,50 euros (45 euros sin abono). Un familia que compre para dos adultos y dos menores, 63 euros (90 euros sin descuento). Máximo de abonos: 200.

COMPRA DE ENTRADAS: en la web entradas.rivasciudad.es o taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Pere Pàmols e Ingrid Teixidó, fundadores de la compañía Festuc Teatre, que actúan y manipulan los títeres en 'La lámpara maravillosa'. XAVI RUÉ

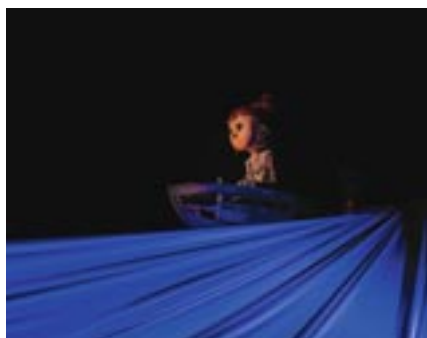
'La lámpara maravillosa', los títeres de Festuc Teatre

FAMILIAR → La compañía ilerdense estrena el ciclo de espectáculos familiares de invierno y primavera, reinterpretando el célebre cuento de la lámpara para hablar del amor, los deseos y las dificultades

El ciclo de cinco espectáculos familiares que se prolonga de febrero a junio (ver páginas anteriores) se estrena con la obra de títeres 'La lámpara maravillosa', de la compañía ilerdense Festuc Teatre, creada en 2003 por Ingrid Teixidó y Pere Pàmols.

Se trata de un montaje "de títeres y actores, que habla de los deseos, de la aceptación y del amor, capaz de superar las dificultades que nos presenta la vida", según informan sus responsables. Está interpretado por el dúo integrante de la compañía. Además, Ingrid Teixidó ha escrito el texto, y Pere Pàmols lleva la dirección de la obra.

"¿Alguna vez habéis soñado en encontrar una lámpara maravillosa con un genio dentro capaz de conceder tres



'Festuc', en catalán, significa 'pistacho'. X. RUÉ

deseos? ¿Habéis pensado qué deseos pediríais?", preguntan en Festuc Teatre. La historia trata de una niña y la voluntad de cumplir su único deseo: que su madre se cure de la enfermedad que sufre. Un anhelo que no se puede cumplir, ya que el genio solo puede conceder peticiones a la persona que ha encontrado la lámpara.

El genio maravilloso es capaz de ofrecer riqueza, belleza, poder o fama. No obstante, se encuentra con una niña que no anhela ninguna de estas cosas y es así como su historia nos hará cuestionar si realmente la lámpara sirve para algo.

Desde su existencia en 2003, Festuc Teatre [en catalán, 'festuc' significa 'pistacho'] ha levantado otros espectáculos para público familiar como 'Adiós, Peter Pan', 'La habichuela mágica', 'La ratita presumida', 'Carreta de cuentos' o 'La princesa y el guisante'.

DOMINGO 12 FEBRERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Menores 18 años: 3 euros. Mayores 18 años: 6 euros. Entradas: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

El Luis Pastor más extremeño y portugués

CONCIERTO → El cantautor cacereño, vecino de Rivas, presenta en el auditorio Pilar Bardem su último disco, 'Extremadura fado', un viaje musical a la 'raya' donde se fusionan las sonoridades de ambos países

Si con su anterior disco, 'La palma de Picasso' (2020), ya se echaba un vuelo musical hermoso, el cantautor Luis Pastor emprende ahora un aleteo sonoro que lo devuelve a su tierra y la vecina Portugal con 'Extremadura fado', un álbum que publicó en abril de 2022.

Nacido en el pueblo cacereño de Berzocana un día de finales de la primavera de 1952, emigrante en la Vallecas obrera de los años 70 y vecino de Rivas desde hace ya unas añadas, Pastor regresa el viernes 3 de marzo (20.30) al auditorio Pilar Bardem, una extensión del salón de su casa donde comparece ante su vecindad cada vez que tiene trabajo nuevo.

Compuesto por 13 canciones, 'Extremadura fado' supone un retorno sonoro a su terruño y la raya, esa marca fronteriza donde se fusionan las sonoridades portuguesa y extremeña. "Un alarde de finura", escribe el crítico musical Fernando Neira, en el que además asoman ritmos caboverdianos, tan presentes en la discografía de Pastor.

SE LO DEBÍA

'Extremadura fado' "no es otra cosa que Luis Pastor en estado puro", dice el texto de presentación del disco. Y su autor, con 70 años en la mochila y más de 50 testimoniando la vida con sus composiciones, añade: "Me debía y le debía un disco homenaje a nuestra tierra. En este trabajo he querido que mi ser extremeño comparta música y poesía con la querencia por Portugal y Cabo Verde, que tanto ha influido en mi carrera. Es el disco que siempre sentí que faltaba en mis composiciones".

Creado en época de pandemia, el trovador asegura que el disco "bien podría haberse llamado 'El amor en los tiempos del covid'", una lusión a la exhuberante novela de García Márquez, 'El amor en los tiempos del cólera'.

Y completa Fernando Neira: "Extremadura fado" es un alarde en toda regla



Luis Pastor, músico con medio siglo en los escenarios, publicó 'Extremadura fado' en abril de 2022.

de fresca, finura y espontaneidad, de magisterio en eso que podríamos llamar canción de (o desde) la raya. Porque Luis coloca un pie en cada lado de la frontera ibérica y deja que la comunicación fluya entre ambas orillas como rara vez sucede con esos vecinos a los que prestamos infinita menos atención de la que merecen".

Si quieren regalarse una velada sonora y comprobar los altos vuelos musica-

les que sigue alcanzando este pastor de canciones, acudan la noche del viernes 3 de marzo a su encuentro.

VIERNES 3 MARZO / 20.30.

Auditorio Pilar Bardem.
Anticipada: 10 euros.
Día concierto: 12 euros.
Entradas: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Mónica Bardem

“Mi casa familiar es una fábrica de talento”

TEATRO → La actriz actúa en el auditorio que lleva el nombre de su madre: protagoniza, junto a Carmen Ibeas, la obra ‘Aquellas migas de pan’, un texto de la dramaturga estadounidense Jennifer Haley

Entrevista: **Cechu Valbuena**

Mónica Bardem (Madrid, 1964) vive con ilusión su primera función (sábado 4 de marzo) en el auditorio al que da nombre su madre Pilar. La mediana de los tres hermanos Bardem llega a Rivas con la obra de teatro ‘Aquellas migas de pan’, en la que interpreta a una escritora afectada por una demencia y que trata de escribir sus memorias. “Yo creo que es el papel de mi vida”, confiesa durante la entrevista en la que repasa también parte de su historia familiar.

Llega a Rivas para subirse a las tablas del auditorio Pilar Bardem. ¿Tenía ganas? Es muy emocionante. Cuando el representante me dijo que había salido una función en el auditorio Pilar Bardem, se me pusieron los pelos de punta. Tenía muchísimas ganas de hacer esta función, porque es una maravilla, pero encima allí. Creo que me va a emocionar mucho.

¿Pesa mucho el apellido? A mí sí me pesó. Empecé a hacer teatro con ocho años en el María Guerrero con mi hermano Javier, los chavales de ‘Platero y yo’. Me puse a estudiar interpretación a los 19 y no supe gestionar mucho el apellido. Me generaba tanta responsabilidad que me abrumó. Dejé la profesión un tiempo y ahora, con otra edad y las cosas más colocadas, no me gene-

ra un peso insoportable, al contrario. Lo llevo con orgullo y bastante alegría.

En todo caso, ha tenido en casa la mejor escuela. Ser hija de mi madre es algo impresionante. También porque mi madre nos llevaba a todos los ensayos, a sus obras y a las películas que podía porque no nos podía dejar solos. La he visto tanto trabajar, entre cajas, en los platós. Era muy emocionante. Y luego ya si hablamos de Javier, para mí es el mejor actor del planeta, la casa se convierte en una fábrica de talento.

De hecho, debutó en el cine con su tío. Palabras mayores. Me llamó mi tío para hacer la hermana de Picasso, toda una experiencia. Fue la primera vez que yo hacía cine, y con él. Recuerdo que durante un madrugón de aquellos horribles, con un frío tremendo, le vi acercarse por el espejo mientras me maquillaban. Me fui a levantar para saludarle y él me puso la mano en el hombro, me volvió a sentar y dijo: ‘Eso, cuando acabemos de trabajar’. Fue una lección que he mantenido fresca toda mi vida: los vínculos están muy bien, pero eso es para después de trabajar, no nos podemos distraer.

‘Aquellas migas de pan’: ¿con qué se va a encontrar el público de Rivas? Creo que es el papel de mi vida. Es tan hermoso lo que van a ver en Rivas. Es

un texto de una americana multipremiada, Jennifer Haley. Es la primera vez que la obra se estrena fuera de EEUU. El texto está lleno de belleza y sensibilidad. Está dirigida por Inma Cuevas, un ángel. Ella es muy inteligente y ha puesto en escena algo muy bonito. Es una relación de ayuda entre dos mujeres muy diferentes: una joven un poco perdida y con la cabeza loca y una mujer de unos 58 o 60 años, una escritora que quiere escribir sus memorias, a la que diagnostican una enfermedad neurológica. Antes de que la enfermedad la deteriore y no pueda recordar su infancia, la joven le ayuda a transitar este camino. Es una historia de colaboración que pone en un lugar muy bonito a la persona cuidadora. Me parece fundamental, porque la situación de las personas enfermas es terrible, pero los cuidadores se anulan, pierden su vida, están completamente entregados al otro en unas situaciones de agotamiento muy fuerte.

Esos cuidadores son casi siempre cuidadoras. Efectivamente. Quizás sea por el sesgo de la maternidad, se convierten en madres de sus madres y de sus padres y vuelven a cuidar de ellos como han cuidado de sus hijos cuando eran pequeños. Es un papel sometido a la mujer.

El texto es de Jennifer Haley, que desde sus inicios siempre ha buscado huecos para las mujeres en el teatro. He leído esta obra y otra de ella. Me fascinó el texto. Es exagerado, pero es como si metes en una coctelera a Tennessee Williams, Federico García Lorca y O’Neill. Lo agitas y sale un texto lleno de poesía y de un realismo increíble, muy hermoso y muy humano, con unos sentimientos tan profundos encima del escenario.

¿Cómo es trabajar con Carmen Ibeas? A Carmen Ibeas la dejo que comparta vida con su marido, pero yo la secuestraría y me la traería a casa. Es una locura cómo canta, cómo actúa, es una compañera maravillosa. Es un regalo compartir escenario con ella. Es muy sensible y muy hermosa, es un placer.

¿Qué importancia tiene la memoria en la función? Toda. La vida de esta escritora, Alida, ha sido de infancia bastante dura, que le ha convertido en un ser un poco asocial. No se quiere enfrentar a sus recuerdos, pero a la vez necesita perdonar y colocar las



Mónica Bardem, de rojo, y Carmen Ibeas, intérpretes de 'Aquellas migas de pan'. DAVID RUIZ

cosas para poder despedirse sanamente. Es un viaje muy duro para ella, pero tan bien acompañada por Beth, el personaje de Carmen. Las dos actrices nos desdoblamos en dos personajes: yo soy la escritora y la escritora cuando era niña, y Beth es la cuidadora y la madre [de Alida de niña]. Hay cuatro papeles que pasan de uno a otro en un segundo. Al principio, cuando estábamos ensayando, no sabía si el público iba a entender, pero se entiende perfectamente porque está muy bien escrita y muy bien dirigida. En el momento del primer cambio, el público entiende el cambio y sabe que ese va a ser el código.

¿Tenemos un déficit de memoria en la sociedad actual? Sí, me sorprende la sociedad actual. Por ejemplo, este viaje que hace Alida a su memoria es porque hay que entender qué pasó, porque hay que aprender a perdonar, porque también hay que pedir explicacio-

nes. Ese acto de valentía, socialmente, no se está haciendo. O se está haciendo, pero no tiene respuesta ni seguimiento. Es como si dijéramos que no queremos problemas, que no queremos mirar atrás. Vamos como felices, pero hay muchas cosas que resolver y esos nudos están en el pasado. Es un acto de valentía, honestidad y descanso. Se podrá descansar cuando todo el mundo tenga colocado lo que pasó y cómo pasó y tenga a sus muertos bien colocaditos y descansando en paz. Es muy importante.

De alguna manera, usted recupera la memoria de su familia en un libro y lo hace a través de la cocina en 'Pimientos rojos rellenos y otros cuentos de cocina'. Cuando yo tenía doce años, mi madre me dejaba al cuidado de un pollo que metía en el horno para irse al teatro y me quedaba con mis hermanos, porque yo he ejercido un poco de madre. Pero yo pinchaba el pollo y era

un pollo colador, porque unas veces se me quemaba, se secaba o se quedaba duro. Un desastre. Pero un día, a base de prueba y error, el pollo estaba espectacular. En ese momento se me fue entregado el delantal de cocinera. He cocinado y he hecho la compra desde los 13 años. El libro fue una proposición de Martínez Roca. Tenía tantas recetas unidas a tantas historias de mi infancia y de mi adolescencia, en las que aparecen mi abuela Flora o mis hermanos Javier y Carlos. Me lo pasó muy bien escribiendo y cocinando. Todas las recetas están testadas. El libro está ya descatalogado y es muy difícil encontrarlo.

SÁBADO 4 MARZO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos).

Entradas: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



La compañía gallega A Panadaría cumple diez años en 2023. En su nueva obra, 'Las que limpian', también hay música en directo. LETICIA T BLANCO

A Panadaría

“El feminismo es parte de nuestra reflexión como compañía”

NOELIA CASTRO → La actriz llega al auditorio Pilar Bardem con su compañía gallega A Panadaría y el montaje 'Las que limpian', inspirada en las demandas de las camareras de piso: viernes 10 de febrero

Entrevista: **Cechu Valbuena**

Las *kellys*, nombre con el que se conoce a las camareras de hotel, son las protagonistas de 'A las que limpian', montaje de la compañía gallega A Panadaría, que aterriza en Rivas el viernes 10 de febrero (20.00). Al humor y a la música en directo, la función sitúa "sobre las tablas las reivindicaciones de las camareras de piso", comenta en esta entrevista la actriz Noelia Castro (Bellinzona, Suiza, 1988), una de las integrantes de la compañía junto con Ailén Kendelman (Buenos Aires, 1989) y Areta Bolado (O Porriño, Pontevedra, 1985).

Llegan a Rivas con 'Las que limpian'. ¿Con qué se va a encontrar el público? Se va a encontrar con un espectáculo que tiene humor reivindicativo, música en directo (con pocos objetos) y, sobre todo, reivindicaciones de las camareras de piso. Para nosotras era muy

“Siempre trabajamos con equipos íntegros de mujeres”

importante que sus reivindicaciones quedasen claras.

¿Cómo ha sido el proceso de creación de la obra? Nosotras hacemos procesos en los que primero nos documentamos sobre el tema. Hicimos entrevistas a muchas camareras de piso de Galicia, Baleares, Canarias o Madrid, y nos dimos cuenta de que todas compartían las mismas reivindicaciones:

una reducción de la carga de trabajo, trabajar a contrarreloj, enfermedades laborales que no eran conocidas... Era importante que eso quedase plasmado. Luego trabajamos desde lo escénico, nos ponemos en el escenario y empezamos a improvisar. De ahí sale un poco la parte más rebelde y de humor.

Hacen de todo: escriben, actúan, producen... ¿Se puede decir que es un trabajo coral o cada una tiene una tarea más específica? En este caso es un trabajo muy coral. En otros espectáculos, como 'Elisa y Marcela', teníamos figura de dirección. Pero en este, no. Nos pusimos las tres a darle vueltas a la dramaturgia, a hacer improvisaciones y a tomar decisiones entre todas. Es un poquito más lento en la forma de hacer, pero luego es muy rico, porque implica tener que negociar mucho entre nosotras y quedarse con lo que consideramos más acertado.



La compañía la integran Noelia Castro (que habla en esta entrevista), Ailén Kendelman y Areta Bolado. LETICIA T BLANCO

¿Qué importancia le dan a la óptica feminista en sus montajes?

Intentamos que todos nuestros espectáculos tengan perspectiva feminista. El feminismo es un camino, y a lo largo de nuestros espectáculos nos percatamos entre nosotras de ese camino. También es parte de la reflexión como compañía. Además, siempre trabajamos con equipos íntegros de mujeres, porque en algunas áreas, como en las técnicas, es muy difícil encontrar mujeres. Cada vez está mejor, pero al principio era muy complicado. Estas decisiones nos obligaban a buscarnos las castañas. En un espectáculo en el que teníamos que trabajar con una maga, en Galicia no la encontramos por ningún lado, todos los referentes eran magos. Al final, desde donde podemos, tratamos de visibilizar trabajos de mujeres.

¿Se deja ver la retranca gallega en vuestras funciones?

Es inevitable. Como tenemos este tipo de humor, en Galicia no se ve tanto, pero cuando salimos fuera nos dicen que es perceptible la retranca gallega. También es una forma de hacer humor poniendo el dedo en la llaga, reivindicando el terruño. De hecho, el espectáculo está ambientado en la isla da Toxa [isla de La Toja], en Galicia, aunque lo llamamos la isla de La Jota.

¿Cómo es el trabajo de composición de la música y de las canciones?

Ahí sí que tenemos una responsable de las canciones, porque Ailén [Kendelman], además de actriz, es música. Y ella sí se encarga de esta parte de composición musical. Luego, como trabajamos mucho desde la idea, queremos una canción que reivindique este tema y podemos improvisarla un poco entre todas. Pero la encargada de darle forma es Ailén, compositora.



La actriz Noelia Castro.

¿Han tenido entre el público a alguna de las kellys?

Sí. En nuestro espectáculo aparecen varias de las mujeres a las que les hicimos entrevistas y sus historias. Ya nos vinieron a ver muchas de ellas y, la verdad, es muy especial, porque están muy emocionadas. Para nosotras es muy importante que se sientan representadas.

¿Cuál es el comentario más habitual que les hacen después de ver la función?

Comentarios como '¡Es verdad! ¡Es que eso pasa tal cual!'. A veces parece que lo que ponemos en escena está exagerado, pero muchas veces no lo es tanto. La realidad supera a la ficción.

¿En qué momento deciden trasladar esta problemática en su teatro?

Fue una propuesta de Areta [Bolado] en el confinamiento. Ahí nos hicimos conscientes de lo que son los trabajos de limpieza. En los hospitales se hablaba mucho de las enfermeras, de las

médicas, y no se hablaba de esa mujer que entraba a limpiar en una sala infectada. Era igual de arriesgado. También, en la gira, íbamos a muchos hoteles y nos preguntábamos cómo ser unas mejores huéspedes. Toda esta reflexión nos invitaba a hablar de la relación de la mujer con la limpieza y nos parecía que este tema también tocaba la relación de las personas con el territorio, de cómo el turismo explota y va mermando la vida de las personas y de los territorios.

En 2023, diez años como compañía.

¿Se han cumplido los objetivos que se marcaron?

Sí. La compañía surgió de forma espontánea. No teníamos pensado hacer compañía, solo hacer un espectáculo. Empezamos haciendo montajes en bares, y eso superó las expectativas que teníamos. Poco a poco nos fuimos trazando objetivos y creo que los vamos superando.

¿Cuál ha sido la evolución desde su primer montaje, 'Pan pan'?

Más conciencia social. En 'Pan, pan' quizás había más componente cómico, porque acabábamos de salir de la escuela y éramos muy correctas en el hacer. Ahora vamos más hacia la crítica social que nos importa. Sí hay bases que mantenemos: explotar al máximo nuestros recursos escenográficos, no tener grandes escenografías, hacer música desde nosotras y desde nuestros cuerpos, el humor...

VIERNES 10 FEBRERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos).

Entradas: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Doble espectáculo de danza con The Place Dance LAB

CONTEMPORÁNEA → La escuela de formación retorna al auditorio Pilar Bardem para bailar dos piezas: 'Henka' y 'Efecto mariposa'

La madrileña escuela de formación profesional en danza moderna y contemporánea The Place Dance LAB regresa al auditorio Pilar Bardem con la representación de dos números: 'Henka' y 'Efecto mariposa'.

Se trata de dos piezas de 30 minutos cada una, interpretadas por ocho bailarines que consiguieron la selección en la última audición para ser parte del The Place Dance LAB: Nerea Muñoz, Mario Tedesco, Alice Maglio, Victoria Castelló, Carmen Comesaña, Mateo Femopase, Diana Shkiperova y Zie Daniel Kone. La dirección artística recae en Alessio Natale y Michele Mangano.

'Henka' tiene coreografía de Alba González y Ana Erdozain. El montaje traslada al público a un "espacio fronterizo desde el que observar cómo se transforman los cuerpos en su encuentro. Cómo se comunican hasta llegar a un diálogo. Cómo desde las complicaciones y limitaciones alcan-

zan un lenguaje común, desarrollando su propia identidad corporal hasta construir un nuevo cuerpo", dicen sus responsables.

'Efecto mariposa' ha sido coreografiado por Alessio Natale, que explica su creación: "Cualquier pequeña discrepancia entre dos situaciones acabará dando lugar a movimientos donde ambos sistemas evolucionan en ciertos aspectos de forma completamente diferente. Si se parte de dos mundos o situaciones globales casi idénticos, pero en uno de ellos hay una mariposa aleteando y en el otro no, a largo plazo, el mundo con la mariposa y el mundo sin la mariposa acabarán siendo muy diferentes. En uno de ellos puede producirse a gran distancia un tornado y en el otro no suceder nada en absoluto".

El montaje se representa el sábado 11 de febrero, a las 20.00, en el auditorio Pilar Bardem (5 euros).



Cartel de The Place Dance LAB.

SÁBADO 11 FEBRERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
Compra: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función, desde una hora antes de la misma).

Micro Abierto: el arte juglar

MÚSICA → La sesión de febrero convoca a quienes quieran cantar o contar el jueves 23 de febrero (20.00), en la sala Marcos Ana



Micro Abierto es el espacio que cede el escenario a quien quiera cantar o contar.

El programa cultural Micro Abierto continúa sus sesiones de cantadas y contadas los últimos jueves de mes en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca. Se trata de un espacio de creación donde se citan artistas de distintas disciplinas, sobre todo musicales, pero con cabida también para la poesía o el cuentacuentos breve. Puede actuar quien quiera: basta con asistir 15 minutos antes del inicio de la sesión y apuntarse a la lista.

11 AÑOS

Desde su creación en enero de 2012, decenas de ripenses han podido subir-se al escenario para compartir su creatividad con el público.

JUEVES 23 FEBRERO / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

La sonoridad de la flauta y guitarra con el dúo Artemisa

CONCIERTO → Elena Ortega y Jorge García, ambos docentes en la Escuela Municipal de Música, regresan al Lorca con un nuevo recital



El flautista Jorge García y la guitarrista Elena Ortega componen el dúo Artemisa.

El dúo Artemisa, integrado por la guitarrista Elena Ortega y el flautista Jorge

García, ambos docentes en la Escuela Municipal de Música (EMM), protagoni-

zan un recital instrumental el viernes 10 de febrero, en el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca (19.00, entrada libre).

El programa se centra en músicas con inspiración folclórica de diferente países en cada uno de los lenguajes de los compositores que lo integran. La sonatina de M. Castelnuovo Tedesco forma parte del repertorio fundamental para flauta y guitarra: sonoridades optimistas y brillantes con toques del Mediterráneo. Las siete canciones españolas de Manuel de Falla son orquestaciones de temas populares del folclore nacional. Por último, la 'Suite Buenos Aires', de Máximo Pujol, invita a recorrer diferentes lugares de la capital argentina.

DESDE 2021

El dúo formado por Elena y Jorge surge tras varias colaboraciones en diferentes proyectos. Nace de forma oficial en 2021. A pesar de su corta edad, ya han ofrecido recitales con un programa de compositores españoles, franceses y latinoamericanos con una marcada influencia española.

VIERNES 10 FEBRERO / 19.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

Un concierto didáctico de violines para la infancia

RECITAL → Cita sonora participativa en el que niñas y niños pueden familiarizarse y conocer de cerca el instrumento de viento



Niñas y niños en un concierto didáctico de violines anterior.

El alumnado de violín de la Escuela Municipal de Música (EMM) ofrece un recital en el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca para todas las niñas y niños de Rivas que quieran participar y hacer música.

“Presentamos un concierto didáctico y participativo, un concierto donde el público descubrirá y disfrutará de las posibilidades musicales del violín. Interpretaremos obras en diferentes formaciones: individuales, dúos, tríos y conjuntos. Desde músicas populares hasta barrocas y clásica, pero siempre con un carácter entretenido y participativo”, explican desde la EMM. Sonarán temas de Händel, Monti, Gardel o Vivaldi.

MIÉRCOLES 8 FEBRERO / 18.30.

Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

Kike Chumillas y sus acrílicos de '2 hard 4 you'

EXPOSICIÓN → El pintor albaceteño muestra sus obras en el García Lorca, tras ganar en 2021 el accésit del concurso ripense Frida Kahlo



'Vida elegante en circunstancias difíciles' y 'La guillotina nacional'.

El pintor albaceteño Kike Chumillas ha tenido desde siempre un compromiso social con las personas más desfavorecidas y una inocencia utópica que puede percibirse en su obra. Desde sus comienzos, se sintió fascinado por el trabajo del Equipo Crónica, tanto a

nivel técnico -y sus influencias del pop art-, como por su temática social y crítica del momento. Bajo su influencia ha ido creando y evolucionando hacia un lenguaje propio y característico, en el que todo el bagaje cultural adquirido desde la infancia sirve para dar título y

contenido a sus obras. Una muestra de ella se puede contemplar ahora en el centro cultural Federico García Lorca, bajo el título '2 hard 4 you'. Chumillas ganó el accésit del concurso nacional de pintura Frida Kahlo de Rivas en 2021, y también ha sido seleccionado para la exposición de la edición de 2022.

De su pintura se ha dicho: "A veces las referencias al cine, la música, el cómic, a artistas y estilos dentro de la Historia del Arte o la literatura son muy evidentes, y en otras los camufla aunque sin poder evitar que aflore su lado más íntimo y personal. Y como no podía faltar en su hacer, siempre deja un espacio para la autocrítica".

UNA VEINTENA DE OBRAS

En la muestra de Rivas hay referencias evidentes a Manolo Millares, tanto a la imagen como a la temática (crítica social). La exposición se compone de una veintena de obras en las que predomina el formato medio con algunas otras de pequeño formato. La mayoría están realizadas en acrílico sobre lienzo, intercalando obras menores en papel.

DEL 10 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.
Lunes a viernes: 11.00-13.00
y 18.30-20.30.

Los voluntarios chinos en la guerra civil española

EXPOSICIÓN → La Asociación de la Promoción e Intercambio Hispano-Chino trae a Rivas una muestra con imágenes de la participación china en el conflicto bélico español

Ingleses, estadounidenses, franceses, alemanes... Y también chinos. Sí, en la guerra civil española pelearon contra el fascismo voluntarios procedentes del país asiático. Para recordar esa participación, escasamente conocida y reconocida, la Asociación de la Promoción e Intercambio Hispano-Chino ha organizado la exposición 'Las Brigadas Internacionales y los voluntarios chinos en la guerra

civil española', que se puede visitar en el centro cultural Federico García Lorca del 8 al 24 de febrero.

Se trata de una veintena de expositores que incluyen imágenes de documentos, cartas, fotografías, banderas, pancartas o artículos periodísticos. Según los responsables de la muestra: "En el año 1936, millones de españoles se unieron por la defen-

sa de la libertad y de los derechos básicos y dieron ejemplo al mundo. En esta guerra [uno de cuyos episodios más intensos fue la batalla del Jarama, en Rivas y municipios del entorno], más de 40.000 voluntarios de 54 países llegaron para luchar con el pueblo español, incluidos los voluntarios chinos, quienes abandonaron a sus familias y, sin miedo al sacrificio, consideraron la asistencia como un deber ineludible".

Entre las imágenes de la exposición figura, por ejemplo, la bandera que el Partido Comunista de China entregó a la brigada china de las Brigadas Internacionales. La bandera reza: "¡Los pueblos chinos y los españoles se unen para derrotar al enemigo común de la humanidad: el fascismo!". Esta bandera fue enviada al

Comienza Teatro: las 'Huellas' de las mujeres en la historia

TEATRO → El grupo de la Universidad Popular protagoniza la actuación mensual de la 10ª Muestra Local de Artes Escénicas



El grupo Comienza Teatro, de la Universidad Popular de Rivas.

El grupo Comienza Teatro, integrado por alumnado de la Universidad Popular de Rivas, lleva a la 10ª Muestra Local de Artes Escénicas su obra 'Huellas', con guion libre de su directora, Mamen Ballesteros (domingo 26 de febrero, 19.00, auditorio Pilar Bardem).

Se trata de un paseo por la historia escenificando la biografía de mujeres que, de alguna manera, "dejaron huella en la arena del tiempo, dando simbólicamente visibilidad a todas las mujeres olvidadas en la historia", explica Ballesteros. En el escenario,

asistimos a la vida de Enrique VIII contada por él mismo y desde el punto de vista de Catalina de Aragón, con las consecuencias sufridas por no darle un hijo varón al rey. O Juana de Arco, doncella de Orleans, acusada de maldad (por vestir ropas masculinas), de mentirosa y sospechosa de herejía hacia Dios y condenada a morir quemada en la hoguera. O el día que cambió la vida de la modelo somalí Waris Dirie. También aparece la pintora mexicana Frida Kahlo, que, con ideas revolucionarias, se convirtió en un gran referente del feminismo actual. Marilyn Monroe, Eva María Duarte o Lucrecia también protagonizan la función.

UNA DÉCADA

Comienza Teatro tiene una trayectoria de 10 años. En esta década, ha representado obras como 'Maribel y la extraña familia' (Miguel Mihura), 'Bodas de sangre' (Federico García Lorca), 'Salomé' (Oscar Wilde), 'En un lugar de...' (basado en 'El Quijote', de Miguel de Cervantes), 'Don Juan Tenorio' (José Zorrilla), 'Eva María Duarte' (escrita por Mamen Ballesteros) y 'Divinas Palabras' (Valle-Inclán).

DOMINGO 26 FEBRERO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
 Entradas: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

campo de batalla en España por los marineros chinos. Otra imagen muestra una pancarta colgada en una calle de la ciudad de Yan'an, donde se encontraba el Comité Central del Partido Comunista de China: 'Para rendir homenaje al heroico pueblo español'. El público también podrá ver la carta para "el pueblo español y los camaradas armados" escrita el 15 de mayo de 1937 por Mao Zedong, entonces presidente del Soviet chino. La misiva se publicó en 'Au Secours de La Patrie', la publicación transnacional del Partido Comunista de China.



El Carnet de Afiliado y el Carnet Militar de las Brigadas Internacionales de Ching Siu Ling (Wei Jin Xie), emitido por el Comité Central del Partido Comunista de España en 1938.

8-24 FEBRERO.

Centro cultural García Lorca: patio central.

Los encuentros de Verso Abierto aumentan su duración

POESÍA → Una vez al mes, quienes gustan de la lírica escrita se citan en la sala Marcos Ana para recitar y escuchar

La asociación ripense Verso Abierto empieza el año con sus habituales encuentros poéticos, que en 2023 contarán con media hora más en sus sesiones: la cita mensual será de 19.30 a 21.30. Como siempre, en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca

Abiertas a toda la ciudadanía, se trata de un espacio para recitar o, simplemente, escuchar poesía. La asociación acaba de publicar una antología poética que recoge las letras de 37 poetas de diferentes edades, que estará a disposición del público asistente.

Se puede contactar con la entidad en el correo verso.abierto@gmail.com



Integrantes de la asociación Verso Abierto.

MIÉRCOLES 8 FEBRERO / 19.30.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

CONFERENCIA →

La última charla del ciclo 'Mujeres en el surrealismo'

El ciclo de tres conferencias 'Mujeres en el surrealismo' se cierra con la última charla el martes 7 de febrero (18.30), titulada 'El imaginario surrealista en España'. Organizado por la asociación cultural Los Caprichos ha permitido al público conocer a "mujeres creativas, libres, independientes y luchadoras que se rebelaron frente al papel que jugaban en la sociedad patriarcal dominante del surrealismo y que han estado eclipsadas hasta hace pocos años", explican desde la asociación.

MARTES 7 FEBRERO / 18.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

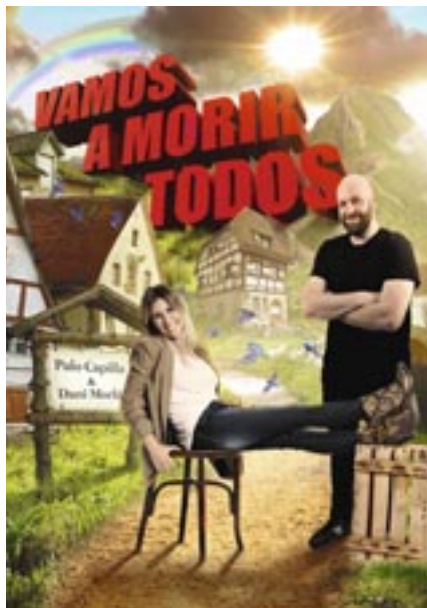
El ciclo de monólogos de comedia 'Rivas ríe' regresa con Palo Capilla y Dani Morlá

ESCENA → La pareja interpreta 'Vamos a morir todos', en el salón de actos del edificio Atrio

¿Qué hacen un calvo pelirrojo y una mujer entrando en fase de deterioro compartiendo escenario? Dani Morlá y Palo Capilla protagonizan el espectáculo 'Vamos a morir todos', el primer montaje de una nueva edición del ciclo de monólogos de comedia que organiza la Concejalía de Cultura y Fiestas, con representaciones en el salón de actos del edificio municipal Atrio (avenida de José Hierro, 36).

En esta función, Dani y Palo nos muestran que 2020, el de la pandemia, no fue ni de lejos su peor año. "A través de su humor nos recuerdan que hay que aprovechar el lado bueno de las cosas y se preguntan si la vida es como una película en la que al final todo sale bien. Un espectáculo innovador y lleno de motivación", señalan sus responsables.

Palo Capilla es una cómica innata. "Madriña, trabajadora y muy responsable. Lo mismo te hace un monólogo en inglés que en catalán. La carrera



Cartel de 'Vamos a morir todos', con Palo Capilla y Dani Morlá.

profesional la inició por la vía legal como licenciada en Derecho, siempre

vinculada al trato directo con público", se lee en su biografía artística. En un momento aparece la oportunidad de hacer comedia destapando así su perfil artístico y genética humorística. Tras años de formación con grandes profesionales de stand-up, impro o guion, decide dedicarse de lleno a su pasión. Su primer monólogo se tituló 'Soy buena y estoy madre'.

DE MENORCA

El menorquín Dani Morlá (1983), agobiado por vivir rodeado de mar y ser el pequeño de cinco hermanos, decidió dejarlo todo y cumplir su sueño de cómico. En 2014 aterrizó en Barcelona para formarse. Curtido en la locución y publicidad para radio, televisión e internet, utiliza su aterciopelada voz tanto en su vida como en comedia (ya no se sabe cuál se ha comido a cual).

JUEVES 16 FEBRERO / 20.30.

Edificio Atrio: salón de actos. 3,50 euros.

‘Lo que nunca me contaron de magisterio’, de Miriam Torres

LITERATURA → La ripense presenta su obra en la biblioteca Gloria Fuertes: una visión sobre su experiencia en la formación educativa

La ripense Miriam Encarnación Torres, estudiante de último curso de Magisterio de primaria, con mención en Audición y Lenguaje, presenta su libro ‘Lo que nunca me contaron de magisterio’ (editorial Saarlajeandría). Será en la biblioteca Gloria Fuertes, el jueves 16 de febrero (19.30).

“Para aquellas maestras y maestros que quieren llegar a serlo, os comparo un pedacito de mi perspectiva sobre

la educación que espero sirva de interés e inspiración. Llena de dudas e incógnitas, comencé el viaje por los entresijos de la educación pasando por sus curiosidades, llegando al corazón de esta, incluso volviendo a ella en una máquina del pasado. Con todo esto, mi vida cobró sentido rodeada de aquello que más me gusta, la educación. Aunque no todo es como piensas al comenzar esta aventura”, explica la autora.



La autora Miriam Torres.

JUEVES 16 FEBRERO / 19.30.
Biblioteca Gloria Fuertes.

El teatro y el poder: con el autor y director Campos García

ENCUENTRO → La sesión de febrero del programa cultural Laboratorio Teatral trae al Premio Nacional de Literatura Dramática



Representación y escenografía de una de las obras de Jesús Campos García.

El dramaturgo, director y escenógrafo Jesús Campos García protagoniza la sesión de febrero del Laboratorio Teatral, la iniciativa creada por la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas (Platear), con encuentros mensuales en los que profesionales de la escena conversan con el público.

En este caso, Campos García expone su visión de las relaciones entre teatro

y poder a lo largo de la historia: “El debate incruento, la autoafirmación, la utilización didáctica, la actitud crítica y, especialmente, la situación actual de censura líquida y otras manipulaciones represivas”. Y prosigue: una relación que se remonta a la “Grecia clásica como actividad (junto a la deportiva) con la que consolidar la democracia (trasladando los conflictos y el impulso competitivo a las prácticas lúdicas y

por tanto incruentas), hasta la censura líquida (tan taimada) en la que vivimos inmersos. Una larga trayectoria en la que el teatro ha sido utilizado para consolidar imperios, adoctrinar en la fe durante el medievo o como recurso didáctico en la Ilustración. Y todo ello sin perder de vista la actitud vigilante del poder. El control de los contenidos siempre estuvo ligado al control de los medios de producción, de ahí que cuando a mediados del siglo XVI se abren los corrales y es el público quien, pagando su entrada, decide qué teatro es el que le interesa, el poder, para seguir manteniendo el control, debe recurrir a la censura”.

UNA TRAYECTORIA PREMIADA

La obra de Campos García ha sido galardonada con más de veinte premios, entre los que destaca el Premio Nacional de Literatura Dramática. En el Teatro María Guerrero ha estrenado ‘7.000 gallinas y un camello’ y ‘La casa crecía’. En el Festival de Otoño de Madrid ha presentado ‘A ciegas’ y ‘Danza de ausencias’. Dirigió los Teatros del Círculo entre 1984 y 1988. Y ha sido presidente de la Asociación de Autores de Teatro entre 1998 y 2014, de la que actualmente es presidente de honor.

MARTES 28 FEBRERO / 19.00.
Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana. Entrada libre.

Cortos 'En silencio' y 'Fresa o limón' y el canal 'Facilito TV'

AUDIOVISUAL → La sesión de febrero de CineLab está dirigida a personas mayores, a quienes se presentan proyectos de cine



La periodista Susana Gallego, presidenta y fundadora del canal 'Facilito TV'.

Una sesión especial para personas mayores con la proyección de los cortos 'En silencio' y 'Fresa o limón' y la presentación del canal 'Facilito TV',

que genera contenidos centrados en las personas con discapacidad y cuya presidenta, Susana Gallego, acude a charlar con el público. Es la propuesta

del programa CineLab para su cita de febrero, que sigue una sugerencia del Consejo Municipal de Mayores de realizar una sesión para presentar a la vecindad más veterana proyectos de cine y vincular cine y lugares históricos de Rivas.

El cortometraje 'En silencio' aborda el tema de los micromachismos, partiendo de una idea: ¿cómo sería el mundo con los roles de género intercambiados? Fue realizado con personas mayores ripenses. La dirección es de Antonio José López Gómez. 'Fresa o limón', dirigido por Paul Vieillefrance, cuenta la historia de Eugenia, viuda y jubilada, que vive sola con su hija María, que cuida de ella. Su único momento de felicidad llega cuando el cartero le entrega su correspondencia diaria. CineLab cambia, además, su espacio de realización esta vez, pasando de la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca al centro sociocultural Che Guevara.

JUEVES 9 FEBRERO / 19.00.

Centro sociocultural Che Guevara.

La salud mental, con la película 'Inocencia interrumpida'

CICLO DE CINE SOCIAL → Tras la proyección del largometraje de James Kaysen, debate entre ponentes y público

La salud mental. Es el tema que aborda el ciclo de cine social en su sesión de febrero, con la proyección de la película 'Inocencia interrumpida', de James Mangold (1999). El largometraje transcurre en 1967. Susanna Kaysen, como la mayoría de las chicas de su edad, se siente confusa, insegura y lucha por entender el mundo que le rodea. Tras diagnosticarle un trastorno de la personalidad, su psiquiatra decide ingresarla en el Hospital Claymore. Allí, conoce a Lisa, Georgina, Polly y Janet, un grupo de chicas inadaptadas con las que entabla una estrecha amistad y que, además, le muestran el camino para encontrarse a sí misma.

La salud mental se refiere al bienestar cognitivo, conductual y emocional. Se trata de cómo piensan, sienten y se



Cartel en inglés de 'Inocencia interrumpida'.

comportan las personas. Según la Generalitat valenciana, "en toda Europa, una de cada diez personas presenta algún tipo de trastorno mental. En España, excluyendo los trastornos causados por el uso indebido de sustancias, se puede afirmar que, al menos, el 9% de la población padece un trastorno mental en la actualidad, y que algo más del 15% lo padecerá a lo largo de su vida".

Muchas veces, sobre todo pacientes jóvenes, sienten que la atención psiquiátrica se ciñe demasiado a la medicación y echan en falta un acompañamiento psicológico terapéutico. De todo esto se hablará en la sesión de febrero del ciclo de cine social, con proyección de película y debate posterior. "La vida es compleja y, en ocasiones, necesitamos buscar ayuda para afrontar situaciones complicadas", dicen las entidades que organizan la iniciativa.

VIERNES 24 FEBRERO / 19.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.



Parte del equipo de rodaje de la película 'Karkas, héroes de antaño', en el centro cultural Federico García Lorca, y el cartel del largometraje.

'Karkas, héroes de antaño': una película 100% ripense

CINE→ 44 vecinas y vecinos participan en el rodaje de un largo filmado en Rivas y dirigido por Jerónimo Cabrera: se estrena el 25 de febrero

'Karkas, héroes de antaño' es un largometraje 100% ripense, en el que han participado 44 vecinas y vecinos de la localidad y que se estrena el sábado 25 de febrero en la sala Covibar.

El film ha contado con la colaboración de 25 actrices y actores (incluidas voces en off) tanto de cine como de teatro, nueve personas como equipo técnico, cinco en maquillaje, tres compositores musicales y dos coguionistas. Producido por la asociación cultural IDEOCON, lo ha dirigido Jerónimo

Cabrera, que ha escrito el guion junto a Pedro Belushi.

Según sus autores: "El largometraje es un proyecto audiovisual colaborativo, en el que se enmascara la ficción con una crítica social que aborda temas muy diferentes desde la perspectiva del superhéroe con unos añitos de más y las nuevas generaciones. Heroínas y héroes perfectamente reconocibles que tratan temas serios de una forma divertida. La historia gira sobre distintos ejes de denuncia social,

hilvanados por cada uno de los personajes, entre los que se critican aspectos relacionados con el edadismo laboral, la violencia de género, la igualdad y los derechos, la homofobia, la juventud, el empoderamiento de la mujer y la emergencia educativa".

Se trata de un proyecto que pretende promover el municipio de Rivas como una "ciudad de cine y espacio de rodaje". Autofinanciado por Ideocon, la película se ha podido rodar gracias al trabajo y aportaciones de sus componentes. El Ayuntamiento ha colaborado cediendo "espacios emblemáticos" para algunas de las escenas.

SÁBADO 25 FEBRERO / 19.30.

Sala Covibar. 3 euros (en favor de la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas).

Charla: 'El cielo como lienzo', el arte y la astronomía

CONFERENCIA→ La asociación cultural Los Caprichos organiza una nueva ponencia, con la historiadora del arte María Martín Sánchez

'El cielo como lienzo' es el título de la conferencia sobre astronomía y arte que imparte María Martín Sánchez, licenciada en Historia del Arte el miércoles 1 de marzo (19.30). Se trata de una charla organizada por la asociación cultural Los Caprichos.

La entidad resume así el contenido: "Desde tiempos ancestrales, el ser humano ha mirado y observado el cielo. A veces buscando en la luna y el sol la respuesta a fenómenos como el cambio de las estaciones o la crecida de las aguas. La astronomía, la física,

las matemáticas, la religión: todas han profundizado en el estudio del cielo de una u otra manera. Pero entre todas, el arte, testigo silencioso de la historia y sus cambios, ha dejado en cuadros y esculturas testimonios de estos cambios: desde la defensa ptolemaica de la esfericidad de la tierra hasta los descubrimientos de Galileo de la Vía Láctea.

MIÉRCOLES 1 MARZO / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Un yacimiento con restos carpetanos de hace 2.500 años

ARQUEOLOGÍA → En el Casco Antiguo, en el parque Miralrío, perviven los cimientos de una casa milenaria: se puede visitar el 5 de febrero



Público visitante, en el yacimiento carpetano de Miralrío. ESTÁX VER

El Casco Antiguo guarda en el parque de Miralrío un pequeño yacimiento arqueológico carpetano, con restos de hace 2.500 años que enseñan al público visitante cómo se vivía en el centro peninsular antes de la llegada de los romanos. Conocerlo permite emprender un pequeño viaje por la historia de Rivas. El domingo 5 de febrero abre su puertas de 10.30 a 13.30 para que pueda ser recorrido por la ciudadanía: la entrada es libre y no requiere inscripción.

El recinto acoge los cimientos de una casa con dos estancias y su reproducción a escala natural en un edificio contiguo, que permite al visitante descubrir cómo era la vida de los primeros habitantes ripenses. Un vídeo explicativo en la sala de interpretación completa la visita. Personal del departamento de Turismo de la Concejalía de Cultura y Fiestas atiende al público.

DOMINGO 5 FEBRERO / 10.30-13.30.

Parque Miralrío (Casco Antiguo).
Entrada libre.

Concurso local de cortos del Festival de Cine de Rivas

CERTAMEN → Hay tres categorías, estrenándose esta edición las piezas en formato vertical - Inscripciones: hasta el 13 de febrero

El 14º concurso local de cortos del Festival de Cine de Rivas cierra el lunes 13 de febrero el plazo de inscripción. Quienes quieran participar deben enviar el corto grabado y la ficha de inscripción, por WeTransfer al correo creativivas.net@rivasciudad.es. El festival se celebra en marzo.

Este año, la Concejalía de Cultura ha introducido algunas novedades, dividiendo el certamen en tres categorías:

1. Cortos de hasta 5 minutos (la categoría habitual hasta ahora): en formato horizontal. Dirigido solo a ripenses.

2. Cortos verticales (novedad): de hasta 1 minuto de duración. Dirigido solo a ripenses.

3. Cortos exprés (novedad): se inscriben equipos que adjuntan trabajos

audiovisuales previos realizados, y la Concejalía de Cultura selecciona cuatro, que rodarán su corto en el primer fin de semana del Festival de Cine de Rivas. Dirigido a cineastas de toda la Comunidad de Madrid. Como máximo, uno de los equipos elegidos será de Rivas.

Premios:

- Mejor corto: 1.200 euros, dos bonos de 10 películas (20 proyecciones en total) para asistir al FICX (Festival Internacional de Cine de Gijón-Xixón 2023).

- Mejor guion: ayuda a la producción de un corto por parte de la Asociación Audiovisual I+D Films (Rivas), poniendo la entidad los medios técnicos necesarios. Se facilitará la participación de la pieza en la siguiente edición.

- Mejor corto joven (edad máxima: 22 años): participación en la sesión de mayo del programa CineLab y cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura.

- Mejor interpretación: cuatro entradas para un espectáculo del auditorio Pilar Bardem.

- Premio del público al mejor corto: una jornada de plató de cine completa (8 horas) con dotación técnica básica y uso integral del espacio, en el estudio audiovisual Cromadrid (Rivas) y bono nominativo de 10 entradas para los cines Yelmo H2O.

- Premio Rivas Plató de Cine (optarán los trabajos participantes en la sección de cortos exprés): 300 euros y cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura.

- Mejor corto vertical: cuatro entradas para un concierto programado por la Concejalía de Cultura y organización y producción del estreno o preestreno del siguiente cortometraje realizado por el ganador o ganadora, con dotación de espacio para su proyección por parte de la Asociación ACTRUM Producciones.

Aula Abierta: mujeres artistas y formas sanas de relacionarse

FEMINISMOS → Dos propuestas en febrero, en el Área Social, impartidas para reflexionar y mejorar el día a día- Con inscripción

LOS VÍNCULOS Y LA GESTIÓN DE NUESTRO TIEMPO

Jueves 9, 16 y 23 febrero / 10.30-13.30.

Área Social del Parque de Asturias.

Inscripciones: aulaabierta01@rivasciudad, indicando nombre y teléfono.

Con María Juárez, de Faydú.

Actividad financiada por el futuro Fondo Social Europeo dentro del Programa Operativo de la Comunidad de Madrid para el periodo 2021-2027 y la Comunidad de Madrid.

“Hemos sido socializadas para dedicar gran parte de nuestro tiempo al cuidado de nuestros vínculos y relaciones y, paradójicamente, mantenernos de alguna manera aisladas. Quizá dando prioridad en los tiempo a las relaciones según los mandatos patriarcales, se establece que debemos priorizar a la pareja y la familia frente al resto de nuestros vínculos, lo que reduce significativamente el número de personas con las que poder contar”, explican las responsables del taller.

“Desde esa lógica, la obligación de mantener estas relaciones está por encima de nuestras propias necesidades dificultándonos el poner límites o romper con relaciones que nos dañan



El Área Social acoge cada mes encuentros del Aula de Mujeres.

y establecer y mantener vínculos sanos fuera de la pareja o familia”. Por eso, se plantea un seminario con tres encuentros para identificar la red de apoyo real y cuánto tiempo se dedica a sostener relaciones que no forman parte de esta red de apoyo. “Seremos capaces de ubicar a las personas significativas para nosotras en un mapa relacional que nos ayude a ver el papel que cada una de esas relaciones juega en nuestro presente. Todo ello con el

objetivo de reorganizar el tiempo que dedicamos al cuidado de nuestras relaciones para construir una verdadera red de apoyo mutuo”, añaden.

- Jueves 9 de febrero. Vínculos Significativos. ¿Con quién me relaciono?

- Jueves 16 de febrero. Formas de vincular. Cómo me gustaría relacionarme.

- Jueves 23 de febrero. Mapa de mis vínculos amorosos

MUJERES EMPRENDEDORAS EN LAS ARTES Y LA CULTURA

Miércoles 22 febrero / 10.00-13.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Inscripciones: aulaabierta01@rivasciudad, indicando nombre y teléfono.

Actividad financiada por el futuro Fondo Social Europeo dentro del Programa Operativo de la Comunidad de Madrid para el periodo 2021-2027 y la Comunidad de Madrid.

Con Aída García, de Faydú. “Realidades de ayer, realidades de hoy. Conociendo el pasado nos fortalecemos en el presente.

Este encuentro lo vamos a dedicar a revisar y analizar las dificultades que hemos tenido las mujeres para estar presentes en el arte y la cultura. Se debatirá sobre los cambios que se han producido y cómo hoy, en pleno siglo XXI la situación, aunque con grandes logros, no ha cambiado tanto como sería deseable”, explican.

Asistencia mínima de 10 participantes.

Las actividades de la Casa Feminista en febrero

FEMINISMOS → Encuentros para expresarse gracias a las distintas citas que ofrece cada mes este espacio municipal en la calle del Crisol, 3

CINE FEMINISTA. 'LA BODA DE ROSA'

Viernes 3 de febrero / 19.00.

Nueva cita para el cine y la reflexión. Entrada libre hasta completar aforo.

ASAMBLEA DE LA CASA FEMININISTA

Martes 7 febrero / 19.00.

Asamblea abierta a todas las mujeres que deseen conocer este espacio y las actividades que se realizan.

'JUERNES' VIOLETA

Fechas por definir.

Un espacio festivo, diseñado y organizado por la Asamblea de la Casa Feminista.

NARRACIÓN ORAL: RESCATANDO NUESTRA PROPIA VOZ

Lunes 13 febrero / 19.00-20.30.

Un espacio seguro para compartir relatos personales. Impartido por Mariel Ortiz.

TALLER DE ENSAYO DE CANCIONES PARA EL MICRO ABIERTO

Jueves 9 y martes 14, 21 y 28 febrero / 19.00-21.00.

Taller para preparar canciones feministas que presentar después en la sesión mensual de Micro Abierto, el último jueves de cada mes. Para participar, casafeministarivas@gmail.com.

GRUPO DE LECTURA ONLINE

Jueves 16 febrero y 2 marzo / 20.00-21.00.

Lectura de 'Una trenza de hierba sagrada. Saber indígena, conocimiento científico y las enseñanzas de las plantas', de R. Wall Kimmere.



Participantes en una pasada edición de la batalla de temas La Panadería. LA CASA+GRANDE

Teatro, baile o juegos de mesa para jóvenes

OCIO → El centro juvenil acoge variadas actividades, algunas, planteadas por los colectivos jóvenes ripenses - Todas, gratuitas

El centro juvenil La Casa+Grande programa actividades, talleres, encuentros, charlas, sesiones de juego o conciertos. Pero la juventud también puede utilizar sus espacios para organizar sus propios eventos o reuniones, ensayar con su grupo de música o teatro, hacer trabajos...

PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE ESTUDIANTES DE RIVAS

Sábado 4 / hora por confirmar.

La Asociación de Estudiantes de Rivas (@aer.rivas) organiza una jornada para conocer el trabajo y objetivos del colectivo, debatir y reflexionar sobre las problemáticas y retos de la educación pública y celebrar la movilización estudiantil en Rivas con música.

ESPACIOS INTERACTIVOS.

CONSULTORIO AFECTIVO-SEXUAL: MITOS DEL AMOR

De miércoles a sábado / 17.00-20.00.

Inicio: jueves 9 febrero.

Sin inscripción.

“Se celebra el día de San Valen...¿qué? No somos medias naranjas de nadie ni hay que esperar en una torre hasta que llegue nuestra persona salvadora para casarnos”, señalan responsables de este espacio que revisa los mitos vistos en películas o leídos en libros para romperlos. “El respeto, la confianza, el amor propio o los cuidados son pilares fundamentales para construir relaciones sanas”, añaden. Este espacio se puede visitar de forma individual o en grupo, de forma libre o en compañía del equipo de La Casa+Grande.

LIGA DE AVENTURAS D&D

Sábado 11 / 17.00-20.30.

Inscripciones: consejofriki.com.

La liga de aventureros y aventureras es el juego de rol organizado de Dragones y Mazmorras más famoso de todos los tiempos. “Crea un personaje y participa en las partidas cuando puedas. A medida que vayas jugando, subirás de nivel”, explican desde la asociación El Consejo Friki, organizadora de la cita que pretende generar comunidad alrededor del juego de rol en Rivas.

CONCIERTOS DE LA CASA+GRANDE: GLOVO ROJO+ BRUSH

Sábado 11 / 20.00.

Jornada gratuita y sin inscripción de música en directo para disfrutar de la cultura local con los tributos de punk-rock en castellano de la mano de Glovo Rojo y el rock electrónico de Brush. Habrá una mesa informativa, reparto de preservativos y pruebas rápidas de VIH gratuitas a cargo de la Comunidad de Madrid. Convocatoria abierta a solistas o bandas con interés en participar en la programación de La Casa+Grande. Solicitudes: inscripciones.rivasciudad.es/conciertos-de-la-casagrande.

FESTIVAL DE DANZAS ORIENTALES POR EL GATO DE 5 PATAS

Sábado 17 / 17.30

Todos los públicos. Entrada a favor de la asociación: 6 euros. Reservas en: autogestiongato@gmail.com. Cita solidaria organizada por la asociación El Gato de 5 Patas en colaboración con los talleres de danza oriental y Bollywood de la Universidad Popular. Quien no pueda asistir, pero desee colaborar, se puede reservar en la fila 0.

LIGA FREESTYLE DE RIVAS: PRIMERA JORNADA

Sábado 18 / 18.00-21.00

‘Freestylers’, a partir de 14 años.

Público, a partir de 13 años.

Segunda jornada del concurso de freestyle de Rivas. Con Notaloka, KDT y Vies como jurado. Este último, ganador de la última Panadería, actúa también como artista invitado. Amenizan la jornada DJ Lola The Warrior Princess y Blanco y Manza como speakers. Actividad gratuita. Para participar actuando, inscripciones.rivasciudad.es, apartado ‘Infancia y Juventud’. Los detalles, en Instagram @ligafreestylerivas.

LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS

Inscripciones hasta 1 de marzo. Cita: viernes 10 de marzo.

13-35 años. Solicitudes, hasta el 1 de marzo, inscripciones.rivasciudad.es.

Espacio musical en el que jóvenes que componen letras de rap exponen “sus barras” ante un público y un jurado que valora la temática de la canción, originalidad, estilo y puesta en escena. Con esta batalla, dedicada a las movilizaciones del 8 de Marzo, participan máximo 16 personas que deben preparar al menos dos temas propios con su respectiva instrumental (uno para la fase clasificatoria y otro para la final en caso de clasificarse). Premio: dos entradas para el festival Grimey por Palestina y la posibilidad de actuar en

La Casa+Grande. Amenizan la jornada DJ La Ley, de la Asociación Cultural Anderarte, y Blanco como speaker.

TEATRO: IES HOMOSAPIENS

Sábado 25 / 20.00-21.30.

A partir de 12 años. Entradas: 5 euros, a favor de Peluditos en Apuros.

El grupo de teatro amateur Le Mirage 2012 celebra sus más de 10 años en escena haciendo reír y arranque su gira por el Sureste de Madrid estrenando su primera obra de producción propia: el profesor Julio Manzano llega a cubrir una plaza de interino al alocado instituto Homo sapiens y, durante un año académico, nos guiará en el día a día de esta institución educativa, con situaciones cotidianas plagadas de humor absurdo y fresco, y personajes que cualquiera puede reconocer. Más información, en lemirage2012@gmail.com.

10 AÑOS EN EL AIRE. ANIVERSARIO DE ESPACIO 4FM

Domingo 5 marzo / 16.00-22.00.

A partir de 14 años. Sin inscripción. Recreación del antiguo estudio de Espacio4FM en el Espacio 4, museo de objetos icónicos de la radio como la primera antena o la primera mesa de sonido. Espectáculo de luces, catering y presentación de la temporada.

GLITCH NOIZE

Los sábados / 16.00-21.00.

Colectivo autogestionado que se reúne en La Casa+Grande para ensayar coreografías de K-Pop y compartir su afición por esta cultura. Más información y contacto, Instagram @glitchnoize_dc.

CORO FORMATIVO 'KÁNTIKA'

Los lunes, hasta junio / 20.00-22.00.

Desde 16 años. Para quienes siempre hayan querido cantar pero pensarán que no valen. Formación de la asociación ACTRUM Producciones: técnica de voz, expresión corporal y movimiento. Inscripciones: formacion@actrum.org.

CREANDO-TE: MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO. TÉCNICA DE ESCALA DE GRISES EN LIENZO

Sábado 4 / 18.30-20.00.

Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es.

A partir de 16 años. A través de una técnica de pintura basada en la escala de grises, se realizan creaciones propias y se reflexionará sobre el amor romántico. Con Héctor, de la asociación cultural Actrum Producciones.

Un viaje para conocer la realidad en Palestina

SOLIDARIDAD → Hasta el 20 de febrero, abren las inscripciones para el voluntariado que tendrá lugar la segunda quincena de septiembre

Vuelve el campo de trabajo voluntario en Palestina para jóvenes de Rivas. Organizado por la asociación Pallasos en Rebeldía y la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud ripense, esta novena edición tendrá lugar durante la segunda quincena del próximo septiembre. Ahora se abren las solicitudes, hasta el 20 de febrero, en inscripciones.rivasciudad.es.

Durante 10 días, un grupo de jóvenes de 18 a 35 años viaja a los territorios palestinos para conocer su realidad y realizar actividades socioculturales con la población. La actividad a realizar durante la estancia la diseña el grupo en las sesiones previas de preparación. Una vez allí, las mañanas se dedican al trabajo y, las tardes, a visitas para adentrarse en la realidad de la población refugiada.

Todos los gastos están cubiertos menos el billete de avión, cuyo precio oscila los 350 - 450 euros.

REQUISITOS

Podrán asistir jóvenes de Rivas entre 18 y 35 años. Es obligatorio realizar la formación sobre la realidad palestina, el viernes 17 y sábado 18 de febrero (ver noticia a continua-



Un momento del campo de trabajo en Palestina, en 2018.

ción), y asistir a las reuniones preparatorias: 22 de marzo, 12 y 26 de abril, 17 de mayo y 2 y 21 de junio. De 18.00 a 21.00. Es obligatorio participar (salvo causa justificada) al menos al 80% de las reuniones para poder viajar al campo. Se valorará la participación de los jóvenes en entidades del municipio. Tras la inscripción, se realiza entrevista personal de valoración.

Formación sobre la estancia en territorios palestinos

GRATUITO → Charla abierta a quien desee participar en esta acción de solidaridad internacional - 17 y 18 de febrero

El viernes 17 y sábado 18 de febrero, el Área Social del Parque de Asturias acoge una formación gratuita sobre el voluntariado que cada año se organiza desde Rivas a los territorios palestinos. Se trata de un espacio de formación y sensibilización con representantes de las organizaciones palestinas con la que colabora este proyecto.

La asistencia es obligatoria para quienes se han inscrito en el volunta-

riado, pero también se abre a la participación de quien desee resolver dudas. Horario: viernes 17, de 17.30 a 21.00. Sábado 18, de 10.30 a 14.00. Solicitudes, hasta el viernes 10 en inscripciones.rivasciudad.es.

VIERNES 17 y SÁBADO 18

Área Social del Parque de Asturias.
Horario viernes: 17.30-21.00.
Sábado: 10.30-14.00.
inscripciones.rivasciudad.es

Orientación por el cerro y taller para reparar tablas o esquís

DEPORTE JOVEN → Dos propuestas, este febrero, del programa municipal para jóvenes - Gratuitas, y con inscripción previa



Taller de reparación, izquierda, y una pasada cita del curso de montañismo.

CURSO DE MONTAÑISMO: CARRERA DE ORIENTACIÓN POR EL CERRO
Sábado 18 febrero / 10.00-15.00. Desde el centro Chico Mendes. Gratuito.

Solicitudes, online en inscripciones.rivasciudad.es o desde el QR al final de la información.

Para personas nacidas entre 1988 y 2006, ambos incluidos. Se requiere

ropa y calzado de montaña, mochila y demás material necesario. Un taller para quien desee salir a la montaña con información y en compañía. En este curso se enseña a programar rutas, conocer el material necesario para realizar las salidas, nociones de orientación, meteorología, seguridad en la montaña y métodos de fortuna.

Todo ello en sesiones mensuales teórico-prácticas en el medio natural. En febrero, la propuesta consiste en una carrera de orientación por el cerro del Telégrafo para poner en práctica todo lo aprendido en sesiones anteriores.

El curso organiza una excursión cada mes hasta el próximo mayo. Asistir al 75% de las mismas conlleva la obtención de un diploma acreditativo de la formación básica en Montaña expedido por la Escuela Municipal de Animación de Rivas Vaciamadrid (EMAR).

TALLER DE REPARACIÓN DE TABLAS DE SNOW

Sábado 11 / 10.00-14.00.

La Casa+Grande. Gratuito.

Solicitudes, online en inscripciones.rivasciudad.es o desde el QR al final de la información.

Taller de reparación de tablas de snowboard y esquí en La Casa+Grande. Dirigido a quienes realicen snowboard o esquí y no sepan encerar, reparar o afilar los cantos de sus tablas. Durante las cuatro horas que dura el taller, se enseñan tareas de reparación y cuidado básicos de las tablas.

Inscripciones:



'WC', una historia de circo y clown contada con gestos

FAMILIAR → Espectáculo cómico de técnica gestual sobre los retos de un hombre que compra una casa que, en realidad, es un cuarto de baño

El artista de teatro gestual David Cebrián llega a la carpa Arribas Circo con un espectáculo que reúne la comicidad del clown y la métrica y rítmica musical para narrar una historia hilarante: 'WC'. "Un hombre de 48 años consigue el sueño de su vida: comprarse una vivienda e independizarse. En la inmobiliaria le han dicho que es una vivienda pequeña y antigua, pero con encanto. Diáfana y con un buen cuarto de baño. En realidad, es más pequeña y más antigua. Y no tiene tanto encan-

to. Lo mejor y lo peor de la casa es el cuarto de baño. Es que la casa es un cuarto de baño", explica la sinopsis de este espectáculo que completa su escenografía con técnicas circenses.

COMEDIA

Así, 'WC' es una comedia "no escatológica de un solo acto que permite fisgonear, curiosar y cotillear a un señor que encuentra su independencia y se emancipa en un lugar adecuado a sus posibilidades".



El artista David Cebrián.

SÁBADO 11 FEBRERO / 18.00

Carpa Arribas Circo. Entradas: 3 euros (infancia) y 5 euros (público adulto).

Citas para reflexionar desde los juegos de mesa con la infancia

OCIO → La asociación Refuerzo Divertido organiza actividades para peques, de 5 a 12 años, que pueden estar sin personas de referencia

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

Sábado 11 / 11.30: +5 años. 13.00: +8 años. 17.00: +10 años. 18.30: +12 años. Centro Rayuela. 12 euros.

Inscripciones,

hola@refuerzodivertido.com o 630 263 703 (WhatsApp o Telegram).

“Reconocer el papel de las mujeres y las niñas en la ciencia ayudará a acelerar el progreso hacia la igualdad”. Bajo esta premisa, Refuerzo Divertido plantea un juego de rol para que cada niña y niño pueda interpretar una mujer clave en el mundo de la ciencia. Recomendable acudir con accesorios o disfraz. Sin adultos de referencia.

DÍA MUNDIAL DEL ASPERGER: LA LUDOTECA SOLIDARIA

Sábado 18 / 11.30: +5 años. 13.00: +8 años. 17.00: +10 años. 18.30: +12 años. Centro Rayuela. 12 euros.

Inscripciones,

hola@refuerzodivertido.com o 630 263 703 (WhatsApp o Telegram).

El Asperger figura dentro del trastorno del espectro autista (TEA). Y ¿cómo trasladar esta característica a los juegos de mesa? Esta sesión se enmarca en el proyecto ‘Ludinclusión’, de Refuerzo Divertido, con ludoteca convencional y gigante. Se donará 1 euro por entrada a una asociación que trate el autismo. Adultos de referencia pueden quedarse o marcharse.



8 Tesoros, juego de rol para la infancia.

DÍA MUNDIAL DE LAS BALLENAS: JUEGO DE ROL CON PIRATAS

Domingo 19 / 11.30: +5 años. 13.00: +8 años. Centro Rayuela. 12 euros.

Inscripciones,

hola@refuerzodivertido.com o 630 263 703 (WhatsApp o Telegram).

Tarde para jugar al juego de rol de piratas 8 Tesoros (GdM Games). “Los piratas saben mucho de ballenas y es probable que tengamos que rescatar alguna”, avisan desde la asociación. Se pueden aportar complementos.

DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA HOMOFOBIA EN EL FÚTBOL

Domingo 19 / 11.30: +5 años. 13.00: +8 años. 17.00: +10 años. 18.30: +12 años. Centro Rayuela. 12 euros.

Inscripciones,

hola@refuerzodivertido.com o

630 263 703 (WhatsApp o Telegram).

El 19 de febrero es el Día Internacional Contra la Homofobia en el Fútbol. En esta cita, se dan a conocer juegos como Futbolísimos, Penaltis o Pitch-Car. Se puede acudir con atuendo relacionado con el fútbol.

INGLÉS JUGANDO

Sábado 18 / 11.30: +5 años. 13.00: +8 años. 17.00: +10 años. 18.30: +12 años. Centro Rayuela. 12 euros.

Inscripciones,

hola@refuerzodivertido.com o 630 263 703 (WhatsApp o Telegram).

Con esta actividad, toca aprender inglés con juegos de mesa para comprender esta lengua de una forma lúdica. Con la guía de una profesora que aplica este método desde hace doce años. Sesión abierta, también, al profesorado. En esta ocasión, además, se invita a acudir con disfraz.

DÍA MUNDIAL DE LA INGENIERÍA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Sábado 4 marzo / 13.00: +5 años. 17.00: +8 años. 18.30: +10 años. Centro Rayuela. 12 euros.

Inscripciones,

hola@refuerzodivertido.com o 630 263 703 (WhatsApp o Telegram).

La sostenibilidad enseñada desde una perspectiva lúdica con juegos con temática ecologista como Rubbish Race (Cayro). La cita sirve también para hablar de los elementos de los juegos: cartones, plásticos, tintes o maderas y de la importancia de darles una segunda oportunidad cuando ya no se usan.

Cuentacuentos y clubes que fomentan el hábito de leer

GRATUITO → Las bibliotecas de José Saramago y Gloria Fuertes organizan estos encuentros cada mes - Con inscripción

LEEMOS EN FAMILIA

Viernes 10 / 17.30-18.15. De 3 a 6 años. Biblioteca municipal José Saramago. Inscripción previa en la web de bibliotecas desde el 7 de febrero. Club de Lectura de prelectores de 3 a 6 años, con acompañante. Con la narradora Estrella Escriña.

CLUB DE LECTURA INFANTIL

Viernes 10 / 18.30 - 20.00. De 9 a 11 años. Biblioteca municipal José Saramago. Abierto el plazo de inscripción.

Para niñas y niños con afición por géneros como la fantasía, la aventura, el misterio o los cómics.

CLUB DE LECTURA JUVENIL

Sábado 11 / 11.00 - 12.00. De 12 a 16 años. Biblioteca municipal Gloria Fuertes. Abierto el plazo de inscripción.

El Club de Lectura juvenil se reúne un sábado al mes para comentar sus lecturas.

CICLO SOMOS TODO OÍDOS

Viernes 24 / 18.00. +4 años. Biblioteca municipal Gloria Fuertes. Inscripción, en la web de bibliotecas, desde 21 de febrero. A cargo de la narradora Alejandra Venturini. Cuentacuentos variados con títeres y canciones donde los animales y los colores son los protagonistas.



Los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela atienden al desarrollo de las necesidades lúdicas de la infancia desde 0 años. PACO MARISCAL

Juego, juego y juego: todas las opciones de ocio para la infancia

PROGRAMACIÓN → Los centros municipales Bhima Sangha y Rayuela acogen, cada mes, una variada propuesta de actividades - Algunas, gratuitas y todas con inscripción previa - Carnaval, música, cuentos...

'ARBOLITO Y LA ABUBILLA': CONCIERTO DE AJAYU DÚO

Domingo 5 febrero / 12.00. Centro Bhima Sangha. 6 euros. Menores de 12 meses, gratis.

Reserva de entradas en, espaciolibreubuntu.org/actividades.

'Arbolito y la Abubilla' es un espectáculo musical para la primera infancia, un cuento con 20 canciones originales con música en directo, ritmos e instrumentos de todo el mundo. Una experiencia educativa y participativa para disfrutar en familia. Arbolito es el personaje principal del cuento y la narradora es la Abubilla. Una historia de transformación personal que reivindica la necesidad de dedicar el tiempo a lo que se ama.

MOLDEANDO TU VIERNES

Viernes 10 / 17.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 6-12 años. Gratuito.

Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es.

Un espacio de juego para experimen-

tar con arcilla. "Descubriremos nuevos aspectos de nosotros y nosotras mismas moldeando divertidas figuras. Anímate a pasar una tarde en grande disfrutando de tus creaciones", invitan sus organizadoras.

JUGAR EL INVIERNO

Viernes 10 / 17.00-18.00. Centro Bhima Sangha. 2-6 años. Participante más adulto: 12 euros. Persona adicional: 5 euros.

Solicitudes en actividadespacioubuntu@gmail.com.

Con la tallerista Arancha Cristo, de elhilorojocrianza.com, llega este taller de juego en familia que simula que "la fría nieve del invierno se cuele por los ventanales y se transforma durante un tiempo en cálido papel con el que cubriremos, lanzarnos bolas y llenar o vaciar recipientes", detalla la organización de esta actividad que invita a "abrigarnos con el calorcito de los cuerpos, las miradas, las risas y el juego".

MIS CINCO SENTIDOS

Viernes 10 / 17.00 o 18.30. 18-24 meses. Centro Bhima Sangha. 8 euros, acompañante gratis.

Solicitudes, hasta 9 de febrero en inscripciones.rivasciudad.es.

Sirviéndose de los sentidos, que ayudan a acercarnos al mundo que nos rodea y a aprender y disfrutar de él, este taller propone experimentar a través de diferentes texturas, olores o sabores desde el juego.

FIESTA DE CARNAVAL

Viernes 17 / 17.30-20.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años. Gratuito. Entrada libre hasta cubrir aforo.

Con una "súper fiesta", celebra el Bhima Sangha la alegría del Carnaval. Se puede acudir con familiares, amistades, vecinos y vecinas... Habrá mucho juego o baile. Se recomienda aportar merienda para compartir, y llegar con un disfraz para poder participar en el Gran concurso familiar de disfraces.



Un campamento urbano en 2022.

CONCILIACIÓN →

Actividades para el 24 y 27 de febrero, días sin clases

En febrero, el calendario escolar marca dos días sin clase: el viernes 24 y el lunes 27. Para facilitar la conciliación, el Ayuntamiento organiza campamentos urbanos dotados de cuantas plazas sean necesarias, para responder a toda la demanda.

Así, el centro Rayuela (plaza de Ecópolis) acoge estos campamentos urbanos, de 9.00 a 16.00, con servicio de acogida desde las 7.00. Durante las dos jornadas, se organizan juegos y talleres con los que trabajar la educación en valores.

Entrada: de 8.45 a 9.00.
Salida: de 15.30 a 16.00.

Se podrá solicitar salida anticipada de 14.00 a 14.30 (para quienes no se queden a comer).

La comida y el desayuno lo aporta cada participante.

Edades: de 3 a 12 años (infantil 3 años a 6º de primaria).
Precio diario sin acogida matinal: 12 euros (personas empadronadas) y 18 euros (no empadronadas). Con acogida: 14 euros (empadronadas) y 20 (no empadronadas).
Inscripciones: 3 al 10 de febrero en inscripciones.rivasciudad.es.

Más información: 912817373 o cidi@rivasciudad.es

espaciolibreubuntu.org/actividades..

Concierto de música respetuosa para la infancia. Yo Soy Ratón es un proyecto de música infantil que a través de sus letras pretende crear un espejo en el que las niñas y niños puedan ver reflejadas algunas de las cuestiones que les preocupan y disfrutar cada uno a su estilo en familia.

EXPERIMENTAMOS LA OSCURIDAD

Viernes 24 / 17.00: 8-12 meses. 18.30: 13-18 meses. Bhima Sangha. 8 euros, acompañante gratis.

Inscripciones, hasta 22 de febrero en inscripciones.rivasciudad.es.

La luz y la oscuridad tienen infinitas posibilidades, y este taller plantea brillar en medio de la penumbra. La organización aconseja acudir con camiseta blanca y "con ganas de mancharse, pues puede suceder cualquier cosa", animan.

CREA TU CÓMIC CON 'STORY CUBES'

Viernes 3 marzo / 17.00: 6-8 años. 18.30: 9-10 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros, acompañante gratis.

Inscripciones, hasta 1 de marzo en inscripciones.rivasciudad.es.

Una tarde de lo más creativa utilizando, una vez más, el juego como recurso para el aprendizaje. "Descubriremos el mundo de los cómics y exploraremos posibilidades para agudizar el ingenio y la imaginación a través de una técnica diferente y de fácil acceso para todo el mundo. Si en casa os gusta crear historias, disfrutar, compartir y dibujar, esta actividad es la vuestra", apuntan sus responsables.

PAÑALES JUGANDO

Sábado 4 marzo / 11.30. Centro Rayuela. 2-5 años. 12 euros. Acompañantes, gratis.

Inscripciones, hola@refuerzodivertido.com o [WhatsApp/Telegram: 6302 63 703](https://t.me/whatsapp630263703).

Juegos de mesa... para peques desde los 2 años. Existen, sí, y la asociación Refuerzo Divertido invita a descubrirlos en una mañana de sábado en la que también invitan al profesorado a conocer estas herramientas educativas para después introducirlas en el aula. Algunas de las editoriales que tienen juegos para estas edades son Haba, Cayro, Educa, Djeco o Goula. En menores de 5 años, imprescindible persona de referencia. Abuelos y abuelas "son muy bienvenidos", señalan desde la asociación.

TARDE DE CUENTO MOTOR

Viernes 17 / 17.00-18.15: 2-3 años. 18.30-19.45: 4-5 años. Centro Rayuela. 8 euros, acompañante gratis.

Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es hasta 15 febrero.

A través del cuento motor se logra que niños y niñas se caractericen para vivir aventuras y, a su vez, desarrollen habilidades y destrezas básicas como la creatividad o la motricidad. Se trata de un cuento hablado, jugado, en el que la infancia es la protagonista de la historia.

'¡BLUE, BLUE, BLA, BLA!': UN ESPECTÁCULO CON SWING

Sábado 18 / 12.00. Centro Bhima Sangha. 6 euros.

Reserva de entradas en, espaciolibreubuntu.org/actividades.

Teatro Firulete presenta un musical de títeres e intérpretes que busca acercar el jazz a peques. Se trata de un espectáculo lleno de acción, en el que el Perro Bruno se enfrenta al gato Mauricio, el famoso ladrón de bicicletas. El jazz tradicional, el bebop o el manouch llegarán a nuestros oídos llenos de poesía y humor. La cita termina bailando swing.

CONCIERTO DE YO SOY RATÓN

Domingo 19 / 12.00. Centro Bhima Sangha. 6 euros.

Reserva de entradas en,



Rivas cuenta con un rico patrimonio medioambiental que debe respetarse y preservarse. MARIO F. TREJO

Actividades al aire libre que cuidan la naturaleza ripense

TIEMPO LIBRE → Propuestas de ocio medioambiental para realizar en familia en febrero - Gratuitas y con inscripción previa por mail

VIVIR EL HUERTO EN FAMILIA: HUERTE-ARTE

Sábado 11 febrero / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes. Calle del Enebro, s/n. Público familiar (+5 años).

20 plazas

Necesaria inscripción previa en eduambiental@rivasciudad.es con nombre de cada participante y un teléfono de contacto.

Las familias de Rivas interesadas en la agroecología tienen una oportunidad para compartir una experiencia en el huerto del centro Chico Mendes, al que se le dará un aire nuevo de una forma lúdica y creativa. Además de revisar los cultivos de flores, el hogar Oasis de Mariposas y los semilleros y siembra en bancales de ajos y leguminosas, en marcha desde diciembre, se va a decorar el huerto con diferentes propuestas y se harán esquejes con plantas aromáticas. "Buscaremos piedras para pintar o construir formas de flores o animales. Decoraremos con molinillos y veletas de colores la valla del huerto y recolectaremos romero o lavanda para hacer saquitos de aromáticas", plantean desde el Chico Mendes. También enseñarán a realizar esquejes con plantas aromáticas para trasplantar en los alrededores de los bancales, y ayudar a atraer insectos beneficiosos para los cultivos y alejar a los que los dañan.

TALLER DE CAJAS NIDO

Sábado 18 febrero / 12.00-13.30.

Centro Chico Mendes. Calle del Enebro, s/n. Público familiar (+5 años). 20 plazas.

Necesaria inscripción previa en eduambiental@rivasciudad.es con nombre de cada participante y un teléfono de contacto.

Muchas aves construyen su nido en oquedades, agujeros o grietas de árboles maduros, pero el deterioro del entorno debido a causas diversas como los incendios o a la excesiva explotación urbanística o agrícola generan ausencia de lugares adecuados para la nidificación de algunas especies de aves, como las insectívoras o las pequeñas rapaces. Con la intención de facilitar un refugio seguro para la cría de estas pequeñas aves en los alrededores del Chico Mendes, las familias ripenses tienen una cita el sábado 18 de febrero en el centro medioambiental para realizar un mantenimiento centrado en la construcción y recuperación de cajas nido del cerro del Telégrafo. "Haremos un reconocimiento de la zona para supervisar las existentes y realizaremos la limpieza y reconstrucción de las mismas si lo precisan, además de construir nuevos tipos de estructuras en lugares donde veamos la necesidad", explican desde el centro municipal.



Portada de la publicación correspondiente al pasado diciembre de 2022.

PARTICIPA →

‘Revis(t)a tus derechos’: la publicación de la infancia

Cada 1 de marzo se celebra el Día de la Cero Discriminación, y el 21 el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial. Por ello, la ‘Revis(t)a tus derechos’ aborda estos temas en la revista de marzo de 2023. “La Convención Internacional de los Derechos del Niño se centra en el principio de la no discriminación. Cada niña y niño debe recibir buen trato, protección y cuidado. Sin embargo, en el mundo actual, muchos niños, niñas son víctimas de discriminación”, señalan responsables de la revista. ¿Qué opinas sobre la discriminación? ¿Qué se puede hacer para prevenirla y eliminarla? ¿Por qué es importante resolver el problema de la discriminación? ¿Conoces ejemplos de situaciones donde ves discriminación?

La infancia ripense puede enviar sus respuestas a estas preguntas con fotos, dibujos, poemas o cartas con sus ideas y propuestas sobre el derecho a la no discriminación, y serán publicadas en la siguiente revista.

PLAZO PARA EL ENVÍO

Envío de materiales: hasta el miércoles 22 de febrero a infancia@rivasciudad.es. La revista, online, desde el 3 de marzo en rivasciudad.es/infancia.

En Covibar: Italo Calvino, cuentos o salud mental

ACTIVIDADES → Programación en diciembre de la cooperativa cultural, en su centro social Armando Rodríguez



Una de las fotografías que componen la muestra 'Mercaderes de sueños'.

INFANTIL → CUENTACUENTOS Y PRESENTACIÓN DE 'OPERACIÓN FRÜVER'

Lunes 6 de febrero / 19.15.

Obra escrita por Ángela Miguel Pellón e ilustrada por Itziar Hazas, pretende mostrar a los más pequeños que la perseverancia, el esfuerzo y el trabajo en equipo nos pueden hacer lograr cualquier meta. Además, como tema principal del cuento, se encuentra el

fomento de hábitos de vida saludables, tan importantes de inculcar en las primeras etapas de la vida.

CHARLA → ITALO CALVINO, UN ESCRITOR Y PENSADOR ITALIANO IMPRESCINDIBLE

Miércoles 8 febrero / 19.30.

Con motivo del centenario de su nacimiento, este 2023, el centro social rinde homenaje al periodista y escritor

italiano, nacido en Cuba, Italo Calvino. Entre sus obras más conocidas se incluye la trilogía 'Nuestros antepasados' (1952-1959), la colección de cuentos de 'Las cosmicómicas' (1965) y las novelas 'Las ciudades invisibles' (1972) y 'Si una noche de invierno un viajero' (1979). Imparte la conferencia el profesor de Historia de la Filosofía Antonio Chazarra. Presenta Carmen Barahona (diputada socialista en la Asamblea de Madrid) y María Teresa Pedraza (Ateneo de Madrid).

SESIÓN → RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDES

Lunes 13 febrero / 18.30.

Organizado por Donantes de Risas.

PRESENTACIÓN → 'CUENTOS DE LA ABUELITA NATI', DE NATIVIDAD DE LA PUENTE

Miércoles 15 de febrero / 19.30.

EXPOSICIÓN → 'MERCADERES DE SUEÑOS', DE JUAN JOSÉ GÓMEZ

Del 20 de febrero al 15 de marzo.

La exposición consta de 36 fotos donde el artista relata un sueño con varias facetas: en cada imagen figura una de ellas hasta la hora de despertar.

CHARLA → 'HABLAR DE DEPRESIÓN ES BUENO', CON EL COACH HELIOS EDGARDO QUINTAS

Jueves 23 febrero / 18.00

Ciclo de charlas. Las siguientes, los días 2, 9 y 21 de marzo, a las 18.00.

Unicornio Teatro presenta 'Ay, Carmela' en la sala Covibar

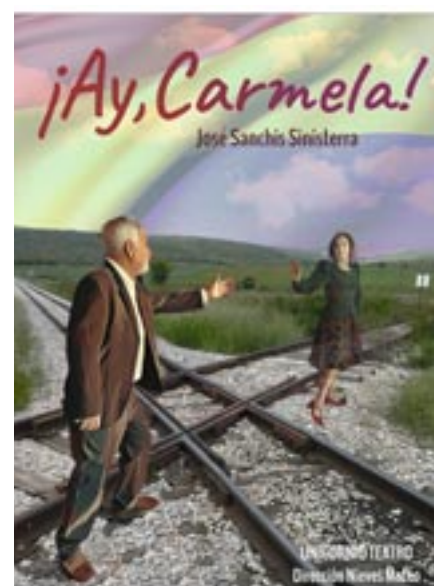
CULTURA → El sábado 18, función de esta obra de Sanchis Sinisterra a cargo del grupo teatral aficionado ripense

Esta obra de José Sanchis Sinisterra, interpretada por Unicornio Teatro, cuenta un momento crucial en la vida de Carmela y Paulino, intérpretes "de revista de variedades que, en plena Guerra Civil, actúan por los pueblos de una España rota. Sin darse cuenta, cruzan las líneas y son hechos prisioneros por los sublevados. Se ven obligados a realizar una representación para un público compuesto de militantes vencedores y algunos brigadistas internacionales que serán fusilados al amanecer. El espectáculo que Carmela y Paulino preparan de forma rudi-

mentaria deberá incluir una parodia burlesca contra la República, un número ideado para humillar a los prisioneros y que desencadenará un tragedia", resume la sinopsis de la obra.

Unicornio Teatro surge de la Universidad Popular en 2010 y, desde entonces, ha puesto en pie diversos montajes teatrales, algunos, premiados en certámenes de teatro aficionado.

Entradas: 10 euros (socios Covibar, 8). A la venta en taquilla el mismo día de la función desde las 16.30.



SÁBADO 18 FEBRERO / 20.00
Sala Covibar. 10-8 euros.