RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO

ENERO 2023 Nº 154

www.rivasciudad.es

Martirio para estrenar 2023

La cantante regresa al auditorio Pilar Bardem e inicia la temporada de abono con boleros, coplas, tangos y rancheras: todo en compás flamenco

TEATRO: 'Campeones de la comedia', con José de Luna + 'Sueño de una noche de verano' + 'La mujer que canta' FAMILIAR: Cabalgata de Reyes + Festival internacional de magia MÚSICA: El Boombastic repite en Rivas: Bizarrap, cabeza de cartel EXPOSICIÓN: Sergos de Remas: 'Sueño por una crónica' INFANCIA: Propuestas para empezar el año

La cantante Martirio, primera actuación musical del año en el auditorio. JESÚS UGALDE

ENERO AL DÍA

MARTES 3
INFANCIA. 'LA CIRCOTERAPIA DEL DOCTOR FREAK'. 17.30. Sala Covibar. Gratuito.
MAGIA. TALLER DE MAGIA. 18.00-19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. 10 euros.
CINE. 'HOPPER, EL POLLOLIEBRE'. 20.30. Sala Covibar.

MIÉRCOLES 4
OCIO ECOLÓGICO. VOLUNTARIADO AMBIENTAL: BELLOTADA. 11.00. Centro Chico Mendes.
Con inscripción.
INFANCIA. VISITA DE LOS REYES MAGOS A COVIBAR. 17.00. Sala Covibar. Gratuito.
MAGIA. ESPECTÁCULO DE MAGIA DE CERCA. 18.30. Biblioteca Gloria Fuertes / 19.30. En el CERPA. 3 euros.

JUEVES 5
CABALGATA REYES. 17.00: salida desde avenida Profesionales de la Sanidad Pública. 19.45: saludo de Reyes Magos, en la plaza de la Constitución.
JÓVENES. ROSCÓN ROCK. 20.00. Área Social del Parque de Asturias.

SÁBADO 7
MAGIA. GALA INTERNACIONAL: BRUNO TARNECCI, DANIA DÍAZ, MAG MARÍN, HÉCTOR MANCHA Y KARIM. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 y 15 euros.

DOMINGO 8
ARQUEOLOGÍA. VISITA AL YACIMIENTO CARPETANO DE MIRALRÍO. 10.30-13.30. Entrada libre.

LUNES 9
CHARLA. RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS. 18.30. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

JUEVES 12
LITERATURA.
VERSO ABIERTO. 19.30.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 13
INFANCIA. TALLER DE MASAJES. 17.00 o 18.30. 4-8 meses. Centro Bhima Sangha. 8 euros.
INFANCIA. LEEMOS EN FAMILIA: 'QUÉ FRÍO'. 17.30. 3-6 años. Biblioteca José Saramago.
INFANCIA. EXPRESANDO Y JUGANDO. 17.30-19.00. Centro Bhima Sangha. Gratuito.
INFANCIA. CLUB DE LECTURA INFANTIL. 18.30. 9-11 años. Biblioteca José Saramago.

SÁBADO 14
OCIO ECOLÓGICO. TALLER DE RASTROS Y HUELLAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.
INFANCIA. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 11.00.
12-16 años.
Biblioteca Gloria Fuertes.
INFANCIA. LA CELESTINA: JUEGOS DE ROL CON OBRAS CLÁSICAS. 11.30-18.30. 5-12 años. Centro Rayuela.12 euros.
JÓVENES. LIGA DE AVENTUREROS Y AVENTURERAS. 17.00-20.30.
La Casa+Grande.
JÓVENES. PRIMERA JORNADA DE LA LIGA FREESTYLE. 18.00-21.00.
La Casa+Grande.

DOMINGO 15
INFANCIA. LA CELESTINA: JUEGOS DE ROL CON OBRAS CLÁSICAS. 11.30-18.30. 5-12 años. Centro Rayuela.12 euros.
TEATRO. 'SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO', COMPAÑÍA A RIVAS EL TELÓN. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

LUNES 9
CHARLA. ADOLESCENCIA: SALUD MENTAL Y PREVENCIÓN DE CONDUCTAS SUICIDAS. 19.15.
Centro social Armando Rodríguez Vallina.

LUNES 9
CHARLA. 'EL MONO AZUL'. REVISTA REPUBLICANA QUE SE LEÍA EN LAS TRINCHERAS. 19.30. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

JUEVES 19
LIBROS. PAZ GARCÍA NIETO: 'EL INGRATO DEBER DE RESPIRAR'. 19.00. Biblioteca Gloria Fuertes.
CINE. CINELAB: CÓMO RODAR UN CORTO EN VERTICAL. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 20
INFANCIA. ¡A LA NIEVE! 17.00: 18- 36 meses. 18.30: 4-5 años. Centro Rayuela. 8 euros.
JÓVENES. TALLER DE JUEGOS DE MESA. 18.00-21.00.
La Casa+Grande.
JÓVENES. TALLER 'CREANDO-TE: CREATIVIDAD PARA LA VIDA'. 18.30-20.30. La Casa+Grande.

SÁBADO 21
JÓVENES. SALIDA A LA MONTAÑA: PONTÓN DE LA OLIVA Y CÁRCAVAS. 9.00-17.00. Desde el Área Social del Parque de Asturias.
INFANCIA. INGLÉS JUGANDO. 11.30-18.30. 5-12 años. Centro Rayuela. 12 euros.
INFANCIA. CARACOLINO EN CONCIERTO. 11.30-12.30. Centro Bhima Sangha. 6 euros.
DANZA. FESTIVAL BENÉFICO POR HOSPIRATÓN: ESCUELA DE VICKY CORTÉS. 18.30. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

DOMINGO 22
TEATRO. 'CAMPEONES DE LA COMEDIA'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem.
10 y 12 euros.

LUNES 23
PRESENTACIÓN. 'NADAR EN SECO'. POEMAS DE JOSÉ LUIS MORANTE. 19.15. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

MARTES 24
CONFERENCIA. 'LIBERTAD Y AFIRMACIÓN DE LAS CREADORAS EN EL SURREALISMO'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MIÉRCOLES 25
TALLER. PROYECTO PERRUTS: EL DEPORTE EN LA MENTE DEL ADOLESCENTE. 19.30. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

JUEVES 26
MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 27
INFANCIA. COCINA PARA PEQUES. 17.00: 2-5 años. 18.45: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.
INFANCIA. ¡A LA NIEVE! 17.30. Centro Bhima Sangha. 6-12 años. Gratuito.
INFANCIA. CICLO SOMOS TODO OÍDOS. 18.00. +4 años. Biblioteca Gloria Fuertes.
CINE. CICLO DE CINE SOCIAL: 'YO, DANIEL BLAKE', DE KEN LOACH. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 28
OCIO ECOLÓGICO. VOLUNTARIADO AMBIENTAL: JORNADA DE PLANTACIÓN. 11.00-14.00. Centro Chico Mendes.
INFANCIA. ANIMACIÓN A LA LECTURA. 11.30-18.30. 3-12 años. Centro Rayuela.12 euros.
JÓVENES. TORNEO MULTIDEPORTIVO: RIVASTREETSPORTS+ANDERARTE. 12.00-14.00. La Casa+Grande.
INFANCIA. CUENTOS DE QUITA Y PON. 12.00. + 3 años. Centro Bhima Sangha. 6 euros.
MÚSICA. MARTIRIO Y RAÚL RODRÍGUEZ. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).
JÓVENES. CONCIERTO DE PERRO NAHUAL+ANA ORTIZ WIENKEN. 20.30. La Casa+Grande.

DOMINGO 29
INFANCIA. ANIMACIÓN A LA LECTURA. 11.30-18.30. 3-12 años. Centro Rayuela.12 euros.
TEATRO. SUEÑA TEATRO: 'LA MUJER QUE CANTA'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

LUNES 30
JÓVENES. ABORDANDO EL ADULTOCENTRISMO. 17.00-19.00.
La Casa+Grande.
LITERATURA. PRESENTACIÓN DE 'GRITOS DEL SILENCIO', DE JOSÉ LUIS PEDREIRA. 19.15. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

MARTES 31
CONFERENCIA.
'EL SURREALISMO EN TIERRAS MEXICANAS'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
TEATRO. LABORATORIO TEATRAL, CON BEA G. CARVAJAL: SHAKESPEARE. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

FEBRERO

VIERNES 3
INFANCIA. TALLER 'DE LADO A LADO'. 17.00: 4-5 años. 18.30: 5-6 años.
Centro Rayuela. 6 euros.

SÁBADO 4
CARNAVAL. TALLER DE MAQUILLAJE MONSTRUOSO. 10.00-14.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros.
INFANCIA. JUGAMOS CONTRA EL CÁNCER. 11.30-18.30. +3 años. Centro Rayuela. 6 euros.

JÓVENES. TALLER 'CREANDO-TE: MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO. ESCALA DE GRISES EN LIENZO'. 18.30-20.00. La Casa+Grande.

DOMINGO 5
CARNAVAL. TALLER DE MAQUILLAJE DE FANTASÍA. 10.00-14.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros.
INFANCIA. ARBOLITO Y ABUBILLA. CONCIERTO DE AJAYU DÚO. 12.00. Centro Bhima Sangha. 6 euros.

LUNES 6
INFANCIA. CUENTACUENTOS Y PRESENTACIÓN DE 'OPERACIÓN FRUVER'. 19.15. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

MARTES 7
CONFERENCIA. 'EL IMAGINARIO SURREALISTA EN ESPAÑA'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

EXPOSICIONES

ILUSTRACIONES. SERGOS DE REMAS: 'SUEÑO POR UNA CRÓNICA'. 18 enero-8 febrero. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.
JUGUETES. 'SOÑAR Y JUGAR: HISTORIA DEL JUGUETE ESPAÑOL (1890-1990)'. Hasta 14 enero en centro cultural García Lorca (sala de exposiciones).
ARTE. 'DESANTIFICADOS', DE PEDRO FERNÁNDEZ. Del 19 de enero al 15 de febrero. Centro social Armando Rodríguez Vallina.

INSCRIPCIONES

DANZA RIVAS. Concurso nacional Danza Rivas, que se celebra 1 y 2 de abril. Inscripciones en la web inscripciones.rivasciudad.es
CARNAVAL. Inscripciones para el concurso de disfraces (hasta el 20 de enero) y el encuentro musical carnavalesco (hasta el 18 de enero), ambos en el Registro municipal.
CINE. 22º CONCURSO NACIONAL DE CORTOS DEL FESTIVAL DE CINE DE RIVAS. Hasta 14 enero. En la web festhom.com
CINE. 14º CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET DEL FESTIVAL DE CINE DE RIVAS. Hasta 13 de febrero, en el correo creatrivas.net@rivasciudad.es
JÓVENES. CORO FORMATIVO 'KÁNTIKA'. Hasta junio en La Casa+Grande. Solicitudes en formacion@actrum.org.
JÓVENES. VOLUNTARIADO EN PALESTINA. Solicitudes, hasta 20 febrero en inscripciones.rivasciudad.es
MUJERES. AULA ABIERTA DE MUJERES. Solicitudes en aulaabierta01@rivasciudad.es
INFANCIA. DÍA MUNDIAL DE LA RADIO EN LA 'REVIS(T)A TUS DERECHOS'. Envíos hasta el 22 de enero a infancia@rivasciudad.es
INFANCIA. VACANTES EN LOS TALLERES ANUALES DE INFANCIA. En inscripciones.rivasciudad.es

Gloria Ramos, Alec Whaite, Claudia Fesser y el ripense José de Luna, en un momento de la función.

‘Campeones de la comedia’, con José de Luna y Gloria Ramos

ESCENA→ La pareja, protagonista de la película ‘Campeones’ (tres premios Goya), interpreta ahora una pieza humorística bajo la dirección de David Ottone (director artístico de la compañía Yllana)

Tras el éxito cinematográfico de ‘Campeones’ (tres premios Goya), parte del equipo de reparto de la película se lanza al escenario para protagonizar la obra ‘Campeones de la comedia’. Uno de sus protagonistas es José de Luna, vecino ripense y embajador de la ciudad, que comparte escena con Gloria Ramos, actriz también en la gran pantalla.

Dirigida por David Ottone, miembro fundador y director artístico de la compañía Yllana, la pieza cuenta la historia de Gloria y Josete (actúan con sus nombres reales), que se acaban de independizar bajo la tutela de Claudia (Claudia Fesser). Completan el reparto Alec Whaite, Alberto Nieto (también en la película ‘Campeones’) y Emilio Gaviria. El proyecto cuenta con la colaboración de Javier Fesser (director de ‘Campeones’) y Luis Manso.

Ante la necesidad de encontrar un trabajo para poder tener un sueldo con el que mantenerse, Claudia les propone que intenten dedicarse a algo que les guste de verdad. Ellos quieren ser artistas. Para ello deberían encontrar un representante. Y resulta que Gloria lleva tiempo hablando con uno a través de una app de ligue, aunque usando una foto de Claudia sin que esta se entere.

El cartel de la obra, con su elenco actoral.

A pesar de sus reticencias iniciales, Claudia accede a encontrarse con él para pedirle, como favor, que represente a sus amigos. Héctor, el representante, se enamorará de la que él cree que es Claudia, y al que, con tal de ganar puntos con ella, no le importará usar a dos de sus clientes menos ilustres, Alberto y Emilio, a los que ha ninguneado durante mucho tiempo, como falsos productores interesados en conocer a Gloria y Josete.

GUIONISTA DE LUJO

La obra lleva la firma de David Marqués, especializado también en cine, donde ha dirigido películas como ‘El club del paro’ o ‘En temporada baja’ y escrito el guion de ‘Campeones’ o ‘Descarrilados’.

DOMINGO 22 ENERO / 19.00.
Auditorio Pilar Bardem. 10 euros (anticipada) y 12 euros (día de función).
Entradas: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Miles de personas salen a las calles de Rivas cada 5 de enero para disfrutar de la cabalgata de Reyes.

Los animales en la naturaleza: cabalgata de Reyes 2023

EVENTO→ La tarde del jueves 5 de enero, el desfile más esperado del año por la infancia sale del recinto ferial (17.00) rumbo a la plaza de la Constitución (19.45) - Con el espectáculo 'Les nymphéas (nenúfares)'

Pocos eventos suscitan tanta ilusión en la mirada infantil como la cabalgata de los Reyes Magos. En Rivas, miles de familias salen a la calle cada 5 de enero para saludar a la comitiva, en la tarde previa a una de las noches más esperadas del año. El caso ripense adquiere, además, una singularidad que la distingue de muchos municipios de España.

Son las ampas de colegios, algunas escuelas infantiles y entidades quienes diseñan las carrozas, consiguiendo que la población escolar sea protagonista de la iniciativa. Los meses previos trabajan en sus aulas una temática común decorativa, en coordinación con la Concejalía de Cultura: esta vez, sobre los animales y sus entornos. Un dato de contexto: Rivas es una ciudad reconocida como 'amiga de los animales'.

El desfile lo componen 20 carrozas (17 ciudadanas y las tres de Melchor, Gaspar y Baltasar). Se sale del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, a las 17.00, para llegar a la plaza de la Constitución, donde a las 19.45, los Reyes Magos saludan desde el balcón del centro cultural Federico García Lorca.

El espectáculo que abre la cabalgata es 'Les nymphéas (nenúfares)', de la compañía francesa Girafes, que protagoniza una coreografía sobre zancos en la que intervienen multitud de luces cromáticas y dinámicas: 2.500 LED multicolores cobran vida y se iluminan al mismo tiempo, de una manera sincronizada, en trajes que recuerdan nenúfares electrónicos.

"El público tiene la sensación de ver frente a él un cuadro animado, donde los colores cambian y se mueven, creando una intensa experiencia visual. Un recuerdo duradero. Un verdadero momento de emoción, la visión de las *nymphéas* trae un sentimiento de alegría y felicidad", dice la

Este año se distribuyen 3.600 kilogramos de caramelos, todos aptos para personas celíacas. 1.000 kg son sin azúcar, identificados en el envoltorio.

compañía. El recorrido para 2023 es el de ediciones anteriores. Este año se reparten 3.600 kilogramos de caramelos: todos aptos para personas celíacas. De ellos, 1.000 kg no llevan azúcar y van identificados en el envoltorio.

HORARIOS Y RECORRIDOS:

JUEVES 5 ENERO / 17.00-19.45.

Salida, 17.00: avenida Profesionales de la Sanidad Pública (recinto ferial Miguel Ríos).

18.00. Avenida de Pablo Iglesias.

19.00. Avenida de los Almendros.

19.45. Saludo de los Reyes Magos: en la plaza de Constitución, desde el balcón del centro cultural Federico García Lorca.

POSICIÓN EN DIRECTO

Se puede conocer la ubicación en tiempo real de la cabalgata en la web rivasciudad.es, que activa una aplicación de geolocalización.

LAS 20 CARROZAS, POR ORDEN:

1. Los Almendros: 'Desierto polar'.
2. La Luna: 'Taiga'.
3. Hans Christian Andersen: 'Lago'.
4. El Parque: 'Isla'.
5. Victoria Kent: 'Mares'.
6. José Iturzaeta: 'Cultivos flores'.
7. Los Álamos: 'Granja'.
8. Las Cigüeñas: 'Marismas'.
9. Hipatia: 'Desierto'.
10. Rafael Alberti: 'Sabana'.
11. José Saramago: 'Selva africana'.
12, Dulce Chacón: 'Playa'.
13. Jarama: 'Ríos europeos'.
14. La Escuela: 'Bosque tropical'.
15. Semillas: 'Cultivos flores salvajes'.
16. El Arlequín: 'Arrecife'.
17. Mario Benedetti: 'Fondo abisal'.
18, 19 y 20. Las tres carrozas de Melchor, Gaspar y Baltasar.

Una gala internacional cierra el festival el sábado 7 de enero, en el auditorio. A la izquierda, el mago Iván Santacruz. En la otra página, abajo: Adrián Vega.

Festival Internacional de Magia: tres días de ilusionismo

FAMILIAR→ Con varias propuestas: un taller de magia (martes 3 enero), un espectáculo de magia de cerca (miércoles 4) y una gran gala en el auditorio Pilar Bardem con artistas internacionales (sábado 7)

Los eventos se celebran en el auditorio Pilar Bardem, el centro cultural García Lorca, la biblioteca Gloria Fuertes y el CERPA.

La programación cultural navideña se cierra con un festival de magia, organizado por la Fundación Jorge Blass y en la que el propio ilusionista, que no actúa, se ha implicado en su diseño. La cita reúne tres eventos, que suman una nueva iniciativa en el panorama cultural de la ciudad: el I Festival Internacional de Magia 'M de Magia Rivas'.

TALLER DE MAGIA

Martes 3 enero / 18.00-19.30.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. 25 plazas.
10 euros. +10 años.
Inscripciones:
web inscripciones.rivasciudad.es
Taller de magia dirigido por el mago Iván Santacruz para que la juventud ripense pueda aprender increíbles efectos y juegos y desarrollar su lado artístico.

MAGIA DE CERCA

Miércoles 4 enero.
18.30. Biblioteca Gloria Fuertes.
Entradas agotadas.
19.30. CERPA. Aforo: 50 entradas.
Precio: 3 euros.
Compra: en la web
entradas.rivasciudad.es
Espectáculo muy próximo al ojo humano de Adrián Vega, uno de los magos de cerca con mayor proyección internacional y el primer artista español que actuó en la producción americana 'The Supernaturalists', dirigida por el célebre ilusionista Criss Angel.

GALA INTERNACIONAL DE MAGIA EN ESCENA

Sábado 7 enero / 19.00.
Auditorio Pilar Bardem. Anticipada: 12 euros. **Día del evento:** 15 euros.
Artistas internacionales suben al escenario del auditorio Pilar Bardem bajo la dirección de Jorge Blass, en una gala que cierra el primer festival de magia de Rivas Vaciamadrid.

Actúan:

Bruno Tarnecci (Perú): un artista con actuaciones internacionales en cuyos números destaca la belleza y plasticidad de su ilusionismo.

Dania Díaz (Venezuela): una de las "mayores exponentes de la magia femenina" en Latinoamérica. Talento y carisma para contar historias a través de la magia que la han llevado a ganar numerosos premios.

Mag Marín (España): diversión y sorpresas con uno de los magos más originales del país.

Héctor Mancha (España): su número de manipulación fue galardonado con el Gran Premio Mundial de Magia en 2015. Manipula objetos con sus grandes manos y hace desaparecer un sinfín de billetes del aire con una limpieza técnica asombrosa.

Karim (España): presentador y guía de la gala, introduce a cada artista.

Danza de la escuela Vicky Cortés para HospiRatón

ESCENA→ El alumnado del centro formativo actúa en el auditorio Pilar Bardem para recaudar fondos para la entidad solidaria

Danza y solidaridad. El alumnado de la Escuela de Danza Vicky Cortés representa un espectáculo de danza en el auditorio Pilar Barden el sábado 21 de enero, de carácter benéfico para la Asociación HospiRatón (entrada solidaria: 5 euros).

"HospiRatón surge en 2018 en Rivas, con el objetivo de que ninguna niña y niño hospitalizado se quede sin la visita del ratoncito Pérez si se le cae un diente. Nuestros ratoncitos son cosidos por manos solidarias y llenas de amor, acompañados de un cuento y unas pinturas que nuestras empresas colaboradoras lo hacen posible", explican sus responsables.

Sus inicios fueron en el Hospital del Sureste. "Actualmente estamos en 41 hospitales por toda España. Entre ellos, el Gregorio Marañón, Niño Jesús o San Joan de Deu. Con las aportaciones voluntarias colaboramos en proyectos de investigación sobre enfermedades infantiles. Estamos en las redes sociales: www.hospiraton.org y @hospi.raton", prosiguen desde la entidad.

SÁBADO 21 ENERO / 18.30.
Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
Entradas: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Puedes comprar tus localidades para el auditorio Pilar Bardem en la web municipal

entradas.rivasciudad.es

Martirio

"No perderé nunca la libertad"

CONCIERTO→ La cantante onubense llega el sábado 28 al auditorio Pilar Bardem con su espectáculo 'Travesía', acompañada del guitarrista Raúl Rodríguez. Boleros, coplas, tangos o rancheras: "Todo metido en compás flamenco", dice la intérprete

Entrevista: **Chechu Valbuena** Foto: **Jesús Ugalde**

María Isabel Quiñones, Martirio (Huelva, 1954), es una de las voces más reconocidas del flamenco y de la copla en España. Después de cuatro décadas de carrera, presume (con razón) de su libertad a la hora de crear y de haber colaborado con los mejores a este y al otro lado del océano. A Rivas, de donde guarda "unos recuerdos maravillosos de música y de amistad", llega con su espectáculo 'Travesía', acompañada de su hijo, el guitarrista Raúl Rodríguez.

¿Qué va a encontrar el público ripense en el espectáculo 'Travesía'? Es un espectáculo que recorre muchas de las canciones de mi repertorio, todo metido en compás flamenco. Hay boleros, coplas, tangos, sevillanas, rancheras... Va recorriendo toda mi trayectoria, que ha ido desde México, Cuba o Argentina hasta la copla, el flamenco o el jazz. Tengo la suerte de que en este concierto me puede acompañar mi hijo Raúl, que es el que mejor conoce todo mi repertorio y, además, va a sacar en marzo su tercer disco en solitario, 'Razón eléctrica'.

¿Tenía ganas de cantar en Rivas? Me apetece muchísimo ir al Pilar Bardem, porque yo a ella la adoraba. He estado muchas veces en Rivas y tengo unos recuerdos maravillosos de música y de amistad, sobre todo con Luis Pastor, Pedro Guerra, Pedrito Pastor Guerra y con toda esta gente. Para mí son muy queridos. Tengo de Rivas siempre un recuerdo maravilloso.

Se puede decir que 'Travesía' es un viaje de ida y vuelta de Latinoamérica al flamenco. Eso es, empezamos en Andalucía y nos vamos para allá y volvemos. Esos son los contactos que yo he tenido en Cuba con Compay Segundo, en México con Chavela o en Argentina con Susana Rinaldi y el tango. Todas esas cosas se me han ido quedando y las hemos llevado a nuestro estilo.

> "Chavela Vargas es una de las personas más verdaderas que me he encontrado en mi vida"

En este concierto tiene un protagonismo especial Chavela Vargas. ¿Qué supone su figura y canción para Martirio? Es la cantante que más he escuchado en mi vida. La que mejor podía paladear los versos. Hacía de los cantes poesía y guardaba los silencios que eran verdadera música. Como mujer, la dignidad, la rebeldía, la seguridad, trabajar para transformar el mundo, para que fuera mejor, para que la gente se conectara con sus sentimientos. Es una de las personas más verdaderas que he encontrado en mi vida.

¿Hay tanto en común entre la copla, el tango, el bolero, el jazz? Hay muchas cosas en común si se rasca. Ten en cuenta que hemos estado allí durante cuatro siglos y en la música popular se ha dejado una impronta que, en cuanto investigas un poquito, muchísimas de las canciones populares hispanoamericanas se pueden meter en compás flamenco. A la vez, la poética que tienen sus letras también nos resulta muy cercana. Yo soy enemiga de copiar, de hacer cosas que ya están muy hechas. Pero de rescatar canciones que me parecen maravillosas y dárselas a conocer a la gente, de eso soy muy aficionada.

Siempre se ha hablado de los orígenes comunes entre el flamenco y la música negra. Tienen un origen común, el lamento del pueblo oprimido. Y después, cuando el jazz nace en Nueva Orleans, los españoles llevaban muchísimo tiempo allí. Hay cosas que están por debajo y casan perfectamente, como hemos hecho con el disco del que estamos haciendo gira ahora con Chano Domínguez, en los 25 años de 'Coplas de madrugá'. Entran con absoluta naturalidad. Lo acabamos de hacer ahora en los Teatros del Canal y está mejor ahora que hace 25 años. Yo siempre voy un poco por mi lado, y muchas veces las cosas resultan al cabo de los años.

¿Cómo ha envejecido ese disco? Ahora la gente está mucho más preparada para escuchar eso, lo saborea y lo entiende mucho mejor porque en 25 años se han dado pasos de gigante con respecto al jazz en España. Hay muchísimos más festivales, muchos más aficionados y se ha quitado esa etiqueta de élite que tenía antes. La gente escucha canciones que tiene ya en el disco duro, metidas en otro compás e interpretadas de otra forma. Es muy bonito poder reconciliarse con la memoria sin atavismos anteriores que tienen que ver con una utilización de la copla por parte del franquismo.

¿Se define bien en la heterodoxia? No soy ortodoxa. Si te fijas en mis discos, cada uno va por un lado. Cada disco ha sido una investigación, se han abierto muchos caminos y muchas veces en las tiendas no saben dónde colocarme, si en jazz, en popular o en flamenco. Y pienso seguir así, investigando géneros que me gustan, me son afines y a los que siento puedo aportar algo. Me gusta salir de un disco para otro *dispará*.

Eso evidencia que valora mucho la libertad a la hora de crear. Te digo una cosa: lo que he conseguido casi después de 40 años de carrera es la libertad. No la he perdido ni la perderé nunca.

Martirio, con el guitarrista Raúl Rodríguez, su hijo, quien le acompaña en el concierto. JESÚS UGALDE

No soy famosa, soy popular y me debo a mi gente y al público que me ha seguido y me tiene donde estoy, pero yo estoy siempre curioseando y pensando en avanzar y en estar cada vez más limpia cantando, más pura. En el sentido de llegar de alma a alma. No cantar para mí, sino para la gente.

Además, ha bebido de los mejores. Tengo más de 45 colaboraciones de gente maravillosa. Desde Lila Downs a Marta Valdés, pasando por Soledad Bravo, Susana Rinaldi, Chavela Vargas, María del Mar Bonet, Ojos de Brujo, Amancio Prada, Veneno, Pata Negra, Ruibal... Una de las últimas que he hecho es con el portugués Rodrigo Leao. También con Manuel García, un chileno que está triunfando y es un heredero de la nueva trova, que siempre me ha vuelto loca. He podido cantar con muchísima gente a la que admiro y eso para mí es una grandísima felicidad y una gran enseñanza.

Su próximo trabajo será con Javier Ruibal. Eso va un poquito lento, porque él ahora mismo tiene muchísimo trabajo. Ha pegado un pelotazo y ha triunfado en toda Sudamérica, donde ha hecho una gira fantástica. Lo próximo va a ser un grupo de tangos a compás con Raúl Rodríguez y lo grabaré en directo, si dios quiere. Y después vamos con Javier, que tengo muchísimas ganas.

SÁBADO 28 ENERO / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos).
Entradas: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Danza Rivas: a por su octava edición

INSCRIPCIONES→ Se celebra el 1 y 2 de abril: el plazo para apuntarse, hasta el 14 de febrero en la web inscripciones.rivasciudad.es - Se reparten 3.350 euros en premios - Novedad: categoría solista

El cartel de Danza Rivas para 2023, que se celebra el 1 y 2 de abril en el auditorio Pilar Bardem.

El concurso Danza Rivas ya ha abierto el plazo de inscripción. En 2023 alcanza su octava edición y se celebra el sábado 1 y domingo 2 de abril, en el auditorio Pilar Bardem. El certamen se dirige exclusivamente a grupos, escuelas y solistas aficionados (no puede optar ninguna persona cuya trayectoria se pueda considerar profesional: autoría de coreografías, profesorado o profesionales del baile). Una cita que cada curso suele reunir a casi mil participantes de numerosas localidades de la Comunidad de Madrid y otras provincias.

TRES MODALIDADES:
- Danza moderna: contemporáneo, moderno, lírico, jazz-fusión, jazz-musical...
- Flamenco: fandangos, tangos, tanguillos, alegrías, seguiriya, soleá, soleá por bulerías, bulerías...
- Danza urbana: voguing, funky, hip hop, break dance, locking, popping, house...

CUATRO CATEGORÍAS:
- Infantil: de 6 a 11 años.
- Juvenil: de 12 a 17 años.
- Adulta: a partir de 18 años.
- Solista (novedad): solo se pueden presentar coreografías de danza moderna.

Edades de participantes: de 14 a 17 años.

Actuaciones de la edición de 2019 de Danza Rivas, en el auditorio Pilar bardem. L.G. CRAUS

INSCRIPCIÓN: ORDEN DE LLEGADA
El certamen no realiza selección de grupos. La inscripción y el pago de la cuota implica el derecho a participar hasta completar el número máximo de grupos y participantes establecidos.

INSCRIPCIONES: PRECIO Y FECHA
Infantil, juvenil y solista: 8 euros por persona; adulta: 12 euros.

Hasta el 14 de febrero en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. En dicha web también se pueden consultar las bases de participación.

NÚMERO DE GRUPOS:
- Infantil: máximo de 7 grupos en cada una de las modalidades.
- Juvenil: máximo de 13 grupos en cada una de las modalidades.
- Adulta: máximo de 10 grupos en cada una de las modalidades.
- Solista: máximo de 15 participantes.

Se establece un mínimo de cuatro grupos. Y con el objetivo de posibilitar la mayor participación posible:
- Las escuelas de danza pueden presentar como máximo tres grupos diferentes en la misma modalidad y categoría, y por tanto con componentes diferentes en cada uno de los grupos.
- Un mismo grupo no puede presentar dos coreografías diferentes en la misma modalidad.
- En categoría solista, cada participante solo puede presentar una coreografía.

PREMIOS:
Se reparten 3.350 euros en metálico. Galardones en cada una de las tres modalidades (danza moderna, danza urbana y flamenco):
- Infantil. Primer premio: trofeo y medalla; segundo premio: trofeo; tercer premio: medalla.
- Juvenil. Primer premio: 150 euros; segundo premio: trofeo; tercer premio: medalla.
- Adulta. Primer premio: 500 euros; segundo premio: 300 euros; tercer premio: 150 euros.
- Categoría solista: un único premio de 350 euros.

Además, el jurado puede conceder premios especiales y becas de formación.

MÁS INFORMACIÓN:
Concejalía de Cultura y Fiestas: 91 660 27 29-25 y danzarivas@rivasciudad.es

Diversos momentos del concurso de disfraces y el encuentro musical del carnaval ripense de 2022. PACO MARISCAL

A prepararse para el carnaval: la alegría de juntarse y celebrar

FIESTA→ Abierto el plazo para inscribirse en el concurso de disfraces (hasta el 20 de enero) y el encuentro carnavalesco musical (hasta el 18 de enero) - Cultura reparte ayudas por grupo entre 175 y 575 euros

En invierno, siempre carnaval. Alegría, baile y chirigota. La Concejalía de Cultura y Fiestas ya ha abierto los plazos de inscripción y solicitud de ayudas para el encuentro musical carnavalesco (viernes 17 febrero, 21.00) y el concurso de disfraces (sábado 18 febrero, 18.00) de los carnavales de 2023.

En ambos casos deben presentarse en el Registro General del Ayuntamiento o por correo administrativo dirigido al Consistorio. Para ayudas se reparten hasta 14.200 euros entre las dos iniciativas (entre 175 y 575 euros por agrupación, en función del número de componentes).

Hay dos formatos diferentes de documentos para inscribirse y solicitar las ayudas:

- Si se es una asociación o entidad legalmente constituida deberá utilizar el documento A.
- Si es un grupo o colectivo sin entidad jurídica deberá utilizar el documento B.

ENCUENTRO MUSICAL CARNAVALESCO (CHIRIGOTAS)

Inscripciones: hasta el miércoles 18 de enero, en el registro municipal.

Viernes 17 febrero / 21.00. Auditorio Pilar Bardem. Precio: 3 euros.

La edición de 2023 mantiene el formato encuentro sin premios ni jurado, y con posibilidad de cantar en diversos estilos: chirigotas, comparsas, murgas y otras formaciones carnavalescas. Todas las agrupaciones participantes recibirán ayuda para vestuario y escenografía previa solicitud de la misma. Deben tener un mínimo de cinco participantes.

CONCURSO DE DISFRACES

Inscripciones: hasta el viernes 20 de enero, en el registro municipal.

Sábado 18 febrero / 18.00-19.30. Del Área Social del Parque de Asturias al polideportivo Cerro del Telégrafo.

Premios:

- Mejor disfraz: 600 euros. Por la mejor combinación de todos los elementos: idea, elaboración, diseño, mejor puesta en escena y mayor originalidad.
- Mejor crítica actual: 450 euros.
- Disfraz más creativo: 450 euros. Por idea, elaboración y diseño.
- Mejor puesta en escena: 450 euros. Por coreografía, expresividad y animación.
- Premio Joven: 450 euros. El grupo debe estar integrado en un 80 % por personas con edades comprendidas entre 14 y 25 años.

Dos talleres de maquillaje para disfrutar del carnaval

OCIO FORMATIVO→ Impartidos por la especialista cinematográfica Aránzazu Gaspar, con ocho candidaturas a los Goya

Se acerca el carnaval y la Escuela D+I (Disfruta e Investiga), de la Concejalía de Cultura y Fiestas, programa dos talleres de maquillaje ideales para aprender técnicas con las que adquirir otras personalidades durante las fiestas paganas, que en Rivas se celebran del viernes 17 al miércoles 22 de febrero.

Los dos talleres son el sábado 4 y domingo 5 de febrero. Cada uno dura cuatro horas. Los imparte Aránzazu Gaspar, directora de arte, miembro de la Academia de Cine y artista del maquillaje protésico para cine y medios audiovisuales. Atesora ocho candidaturas a los Goya.

MAQUILLAJE CARNAVAL MONSTRUOSO
Sábado 4 febrero / 10.00-14.00.
Centro cultural García Lorca.
12 plazas. 10 euros.
Inscripciones: 23-27 enero,
web inscripciones.rivasciudad.es

MAQUILLAJE DE FANTASÍA
Domingo 5 febrero / 10.00-14.00.
12 plazas. 10 euros.
Inscripciones: 23-27 enero,
web inscripciones.rivasciudad.es

Sergos de Remas y sus dibujos: 'Sueño por una crónica'

EXPOSICIÓN→ El artista ripense lleva al centro cultural Federico García Lorca 40 ilustraciones que forjan una "saga de fantasía épica"

El escritor ripense José Luis Morante, en una ilustración de Sergos de Remas.

Artista multidisciplinar versado en el dibujo, la escritura, pintura y enseñanza, el ripense Sergos de Remas (1999) expone en el centro cultural Federico García Lorca un conjunto de 40 ilustraciones y dibujos que forjan "una saga de fantasía épica" que ha titulado 'Sueño por una crónica'.

Autorretrato del autor.

Se trata de creaciones conceptuales digitales de personajes y criaturas para novelas y cómics de fantasía. "Todos basados en voluntarios y amigos que han dado su aspecto e ideas para el resultado definitivo. Estos personajes aparecerán en futuras novelas gráficas", explica el autor.

"¿Imaginas ser el protagonista de tu libro favorito? ¿Leer las páginas de una historia y ser quien la vive? Si tu respuesta es sí, te invito a la exposición y que nos dejes tu contacto", explica el autor.

DOS DÉCADAS

Sergos de Remas tiene una carrera artística en la que ha realizado ilustraciones, retratos, libros y contenido para redes sociales.

18 ENERO-8 FEBRERO.
Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

‘El sueño de una noche de verano’, con A Rivas el telón

TEATRO→ La compañía ripense lleva a Shakespeare al auditorio Pilar Bardem en la 10ª Muestra Local de Artes Escénicas

La compañía ripense A Rivas el telón, con la escenografía de ‘El sueño de una noche de verano’.

A Rivas el telón es una de las compañías de teatro aficionado que existen en la escena ripense y que cada año participa en la Muestra Local de Artes Escénicas, la iniciativa que la Concejalía de Cultura creó hace 10 ediciones para que grupos locales puedan disfrutar de una actuación propia, una vez al año, en un gran escenario como el auditorio Pilar Bardem.

Para su función de la campaña 2022-2023, A Rivas el telón ha elegido un clásico de Shakespeare: ‘El sueño de una noche de verano’, con una versión adaptada y dirigida por J.J. Llorente (domingo 15 de enero, 19.00, 5 euros).

En esta obra de enredo, el autor inglés cuenta la historia de Teseo, duque de Atenas, que planea su boda con Hipólita. Pero Egeo, un ateniense de clase alta, irrumpe en palacio exigiendo que su hija Hermia se case con Demetrio. Ella ama a Lisandro, y si no accede al capricho de su padre, puede acabar en un convento o incluso muerta. Hermia y Lisandro deciden huir de noche atravesando un bosque. Helena les sigue junto a Demetrio, del que está enamorada. Esa misma noche, unos rudos atenienses deciden acudir al bosque para ensayar una ridícula obra que representarán en la boda de los duques.

Lo que nadie sabe es que Oberón y Titania reinan entre esos árboles. Todo está lleno de hadas y duendes, donde el travieso Puck no tardará en poner a todos los personajes patas arriba.

“El enredo, el amor, la magia y, sobre todo, el humor protagonizan esta pieza donde nada es lo que parece y donde todo lo que van a vivir les parecerá un sueño de una noche de verano”, explica la compañía.

TRAYECTORIA

A Rivas el telón se creó en 2016, como continuación de La Jarana del Jarama, con la que empezaron sus primeras puestas en escena. Registrada como asociación cultural, también trabaja el ámbito audiovisual y cinematográfico. La entidad es socia de la Federación de Grupo de Teatro Aficionado de Madrid (FETAM) y es una de las compañías fundadoras de la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas (PLATEAR).

DOMINGO 15 ENERO / 19.00.
Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
Entradas: web entradas.rivasciudad.es
o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

La poesía en su Verso Abierto

LITERATURA→ La asociación cumple un año de vida y lo sigue celebrando con sus recitados públicos y una antología

Integrantes de la asociación Verso Abierto, en su acto de diciembre en la sala Marcos Ana.

La asociación Verso Abierto presentó el pasado diciembre su ‘Antología poética’, en una gala de entrega de premios a los ganadores de su segundo Concurso de Trovadores. En el mismo acto, se hizo socio de honor al Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, en cuya representación recogió el distintivo la concejala de Cultura, Ángela Vijández. La próxima cita es su clásico recital poético, al que se puede acudir para declamar o simplemente escuchar: jueves 12 de enero (19.30).

JUEVES 12 ENERO / 19.30.
Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

‘Yo, Daniel Blake’: Ken Loach abre el ciclo de cine social

CINEFÓRUM→ Cuarta temporada de este programa cultural que tras la proyección de una película aborda temas de actualidad social

Nueva temporada del ciclo de cine social, que alcanza su cuarto año de vida y con el que un grupo de entidades ripenses pretenden reflexionar sobre temas de calado en la sociedad actual y de difícil solución: desahucios, salud mental en jóvenes, ‘No es no’... Para la primera sesión de 2023, que se celebra el viernes 27 de enero (19.00), se proyecta la película del director británico Ken Loach ‘Yo, Daniel Blake’, con la intención de abordar el tema de la pobreza y la vida digna.

En España, según el Instituto Nacional de Estadística (INE), el riesgo de pobreza afecta a una de cada cuatro personas y apunta, especialmente, a hogares monoparentales encabezados por mujeres. Desde el inicio de la pandemia, las condiciones de vida de cientos de miles de personas han experimentado un importante quebranto. El umbral de renta para considerar que un hogar está en pobreza severa es de 6.417,30 euros por unidad de consumo al año; es decir, cada persona debe sobrevivir con menos de 281 euros mensuales para el caso de una familia con dos adultos y dos menores, y con menos de 535 euros si vive sola.

Cartel de la película ‘Yo, Daniel Blake’.

Para reflexionar sobre este tema se proyecta la película de Loach, Palma de Oro en el Festival de Cannes y Premio del Público en los Festivales de San Sebastián y Locarno. Al acabar la misma, debate con Cristina Delgado, periodista y especializada en cine; Iván Forero, activista y defensor de los derechos humanos; y Javier, de la Red de Recuperación Alimentos de Rivas.

‘Yo, Daniel Blake’ es una las películas más humanas, conmovedoras y estoicas de Ken Loach. Por primera vez en su vida, y víctima de problemas cardiacos, Daniel Blake, carpintero inglés de 59 años, se ve obligado a acudir a las ayudas sociales. A pesar de que el médico le ha prohibido trabajar, la administración le obliga a buscar un empleo si no desea recibir una sanción. En el transcurso de sus citas al Job Center, Daniel se cruza con Katie, una madre soltera de dos niños que tuvo que aceptar un alojamiento a 450 km de su ciudad para evitar que la envíen a un hogar de acogida.

VIERNES 27 ENERO / 19.00.
Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

Cómo rodar cortos en vertical, en el primer CineLab de 2023

CINE→ Aprovechando que el concurso local de cortos del Festival de Cine incorpora esta novedad, se aborda la mecánica de rodaje

Cartel promocional del concurso local de cortos del Festival de Cine de 2023.

La primera sesión de CineLab de 2023 (jueves 19 de enero, 19.30) se centra en las novedades que introduce el concurso local de cortos del Festival de Cine de Rivas, que se celebrará en marzo y pretende motivar a jóvenes y personas no habituadas al rodaje de cortometrajes para que participen en el certamen.

El concurso incluye una nueva sección de cortos en vertical, lo que viene a ser el formato Tik Tok o Reels. Y CineLab aborda las posibilidades de hacer y presentar un corto en este formato.

COORDINACIÓN
La sesión ha sido coordinada con las entidades de cine local Ideocon, I+D Films y Aj Audiovisual, así como con la Concejalía de Juventud.

JUEVES 19 ENERO / 19.30.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

‘El ingrato deber de respirar’, la novela de Paz García Nieto

LITERATURA→ Profesora de yoga y pilates, vecina de Rivas desde hace 25 años, presenta su libro, que alcanza la tercera edición

La algecireña Paz García Nieto, que vive en Rivas desde hace 25 años, presenta en la biblioteca Gloria Fuertes su novela ‘El ingrato deber de respirar’ (editorial Círculo Rojo), un libro con el que se estrena y que ya va por la tercera edición.

En él se cuenta la historia de Lucía, joven que vive en un pueblo y acude a Madrid a estudiar Psicología. “Allí deja nubes y claros con la presencia destacable de su madre, guía en la sombra y confidente. Hay otra presencia destacable, la de su tío, más importante en el relato que su propio padre. Este tío marca a Lucía por su vida solitaria y muy deficitaria en todo lo que podríamos entender por una vida plena. Una vez en Madrid conoce a Alberto, un *príncipe azul* en toda regla que plantea una vida a la que cualquiera querría haberse apuntado”, resumía Adolfo Caparrós en el blog Bibliotecaceu.

“Lucía nos revela la fuerza interior ante un acontecimiento que cambia su vida por completo, mostrando cómo el ser humano tiene el don y el poder de reescribir nuevamente su existencia, a pesar de que resulte extremadamente ingrato el seguir respirando”, explica su autora. Profesora de yoga y pilates, Paz García Nieto pretende ofrecer al público lector “una experiencia indeleble que le llevará a replantearse la vida, la existencia y su sentido de una forma intensa. ‘El ingrato deber de respirar’ es una obra intimista, emocional y profundamente humana”.

Portada de ‘El ingrato deber de respirar’.

JUEVES 19 ENERO / 19.00.
Biblioteca Gloria Fuertes.

Micro Abierto, encuentro sonoro colectivo

Micro abierto continúa sus sesiones todos los últimos jueves de mes en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. Se trata de un espacio de creación musical en el que se dan cita artistas de distintas disciplinas, sobre todo musicales, pero donde también hay cabida para la poesía.

JUEVES 26 ENERO / 20.00.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Inscripciones actuaciones: 19.45.

Un poco de Shakespeare, en el Laboratorio Teatral

ESCENA→ Bea G. Carvajal, directora técnica de la compañía aficionada Le Mirage protagoniza la primera sesión de 2023

Año nuevo y nueva sesión de Laboratorio Teatral, el espacio mensual donde profesionales del arte dramático acuden a la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca para compartir con el público talleres, charlas o coloquios. La primera sesión de 2023 la protagoniza Bea G. Carvajal, directora técnica de la compañía de teatro amateur ripense Le Mirage 2012. Es licenciada en Filología Anglogermánica por la Universidad de Oviedo y especialista en Literatura Inglesa clásica: “Nos acercará con un enfoque dinámico y divertido a la escena atemporal de William Shakespeare, el inmortal bardo de Avon”, explican desde la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas (Platear), organizadora del ciclo.

“Shakespeare es una caja de sorpresas para cualquier amante del teatro, introducir la mano en sus obras es descubrir sorpresas al alcance del entendimiento humano, que están ahí, pero que no nos hemos parado nunca a ver”, prosiguen desde la entidad que agrupa a compañías aficionadas de la ciudad. Y rematan: “Ir o no ir: ‘That is the question”.

Bea G. Carvajal, de la compañía Le Mirage.

MARTES 31 ENERO / 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre hasta completar aforo.

Arqueología milenaria del pueblo carpetano

HISTORIA→ El yacimiento del parque Miralrío (Casco Antiguo) permite comprender cómo se vivía en Rivas hace 2.500 años

Público visitante, en el yacimiento carpetano de Miralrío. ESTÁ X VER

Un pequeño viaje por la historia de Rivas. El yacimiento carpetano (pueblo anterior a la llegada de los romanos) de Rivas es el único visitable de la Comunidad de Madrid. Y el domingo 8 de enero abre su puertas de 10.30 a 13.30 para que pueda ser recorrido por la ciudadanía.

Los restos arqueológicos acumulan 2.500 años de existencia. Se trata de los cimientos de una casa con dos estancias, y su reproducción a escala natural en un edificio contiguo permiten al visitante hacerse una idea muy aproximada de cómo vivían estos primeros habitantes ripenses.

Un vídeo explicativo en la sala de interpretación completa la visita. En esta ocasión, la entrada es libre sin necesidad de inscripción. Personal del departamento de Turismo de la Concejalía de Cultura y Fiestas atiende al público.

DOMINGO 8 ENERO / 10.30-13.30.
Parque Miralrío (Casco Antiguo).
Entrada libre.

Mujeres en el surrealismo: creativas e independientes

CONFERENCIAS→ Ciclo de tres charlas organizado por la asociación cultural Los Caprichos, en el centro García Lorca

'Mujeres en el surrealismo'. Es el título de un nuevo ciclo de conferencias, organizado por la asociación cultural Amigos de las Artes Los Caprichos y en el que ellas son las protagonistas: "Mujeres creativas, libres, independientes y luchadoras que se rebelaron frente al papel que jugaban en la sociedad patriarcal dominante del surrealismo y que han estado eclipsadas hasta hace pocos años", explican desde la asociación.

Se trata de tres charlas, que se celebran los martes 24 y 31 de enero y 7 de febrero (siempre a las 18.30, en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca). La entrada es libre.

"Abordaremos la tragedia de sus vidas, reflejada también en sus obras que, con aspereza y sentido crítico hablan de su sensibilidad, de sus emociones y de sus sueños. La perspectiva de ellas era diferente: abundan los autorretratos y, en cualquier caso, sus imágenes se caracterizan por un enfoque entre poderoso y lúdico de su cuerpo y su sexualidad", prosiguen desde Los Caprichos.

Cartel informativo del ciclo de conferencias.

Con estas charlas, la Concejalía de Cultura y Fiestas pretende ampliar su programación, ofreciendo contenidos que van más allá de las artes escénicas y plásticas (teatro, danza, cine, música, exposiciones...) y propone espacios para la reflexión y el conocimiento.

CICLO DE CONFERENCIAS: 'MUJERES EN EL SURREALISMO'
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

'Libertad y afirmación de las creadoras en el surrealismo'.
Martes 24 enero. 18.30.

'El surrealismo en tierras mexicanas'
Martes 31 enero. 18.30.

'El imaginario surrealista en España'
Martes 7 febrero. 18.30.

Boombastic repite en Rivas en 2023: Bizarrap, cabeza de cartel

MÚSICA→ El concierto se celebra el sábado 17 de junio, en el auditorio Miguel Ríos - La organización ha sacado ya las entradas a la venta - En el cartel, Funzo&Baby Loud, Recycled J, Delaossa o Ptazeta

Por segundo año consecutivo, el festival musical Boombastic recala en el auditorio municipal Miguel Ríos de Rivas, uno de los recintos al aire libre más grandes de la Comunidad de Madrid, cuyo aforo para este evento se prevé que pueda alcanzar los 30.000 espectadores.

La cita es el sábado 17 de junio. La organización puso las entradas a la venta el pasado 18 de diciembre. La web de referencia es boombasticfestival.com. Y al cierre de esta edición estaban por definir los horarios de inicio.

En el cartel vuelve a figurar el artista argentino Bizarrap, con casi 35 millones de escuchas mensuales en la plataforma Spotify. También suben al escenario Funzo&Baby Loud, Recycled J, Delaossa, Ptazeta, Pole, Ysy A, Zetazen, Hoke&Louis Amoeba, Jaime Lorente, Saiko, Leo Rizzi, Nano, Dudi, Enor, Munic HB, Delgao, Bon Calso o Dani Riba.

Al cierre de esta edición, las entradas más económicas a 39,90 y 49,90 euros ya se habían agotado (se pusieron a la venta el 18 de diciembre). Las que quedaban eran a partir de 59,90 euros.

"¡No es solo un festival, es una experiencia! A pesar de que la música es el eje central de Boombastic, el festival se diseñó como una experiencia más que como un evento musical. La experiencia de vivir Boombastic: casarte en la Wedding Chapel, ver un concierto desde una noria, comer en sus *food trucks* (gastronetas) y, por supuesto, disfrutar de los conciertos", se lee en la web del evento.

En el área de descanso, el público dispondrá de taquillas para guardar sus pertenencias, además de disfrutar de un lugar donde alquilar baterías externas para cargar el teléfono móvil o accesorios.

Un servicio de gastronetas (*food trucks*) propone degustar la gastronomía de distintos lugares del mundo, "con originales y variados menús". También se habilita un este sistema de pago electrónico: "No necesitarás llevar efectivo para realizar tus compras dentro del evento, todo tu dinero lo llevarás en una cómoda pulsera".

Cartel del festival Boombastic 2023, que se celebra en el auditorio municipal Miguel Ríos.

OTRAS CURIOSIDADES

La organización ofrece, además, otras propuestas: "¿Te gustaría ver a tu artista favorito desde una perspectiva diferente? ¿Te imaginas poder cantar a pleno pulmón sus canciones desde las alturas? En el Boombastic podrás disfrutar de las actuaciones desde la noria, con las vistas más espectaculares. Esta y otras sorpresas te esperan para vivir a tope el festival".

Y lo más sorprendente: "Este verano te damos la posibilidad de casarte en Boombastic. Si has tenido que cancelar tu boda varias veces, aprovecha. Celébrala en nuestra capilla hinchable en un ambiente único y llévate a casa un certificado no oficial, pero exclusivo de vuestra unión en el festival, además de una experiencia inolvidable y diferente".

Más información:
web boombasticfestival.com

La Casa+Grande, protagonista de la programación juvenil en la ciudad, se ubica en el Casco Antiguo. P. MARISCAL

Las propuestas de La Casa+Grande para empezar el año

OCIO→ El centro juvenil acoge variadas actividades, algunas, planteadas por los colectivos jóvenes ripenses - Todas, gratuitas

El centro juvenil La Casa+Grande programa actividades, talleres, encuentros, charlas, sesiones de juego o conciertos. Pero la juventud también puede utilizar sus espacios para organizar sus propios eventos o reuniones, ensayar con su grupo de música o teatro, hacer trabajos...

LIGA DE AVENTUREROS Y AVENTURERAS D&D

Sábado 14 / 17.00-20.30.

Inscripciones: consejofriki.com.

La liga de aventureros y aventureras es el juego de rol organizado de Dragones y Mazmorras más famoso de todos los tiempos. "Crea un personaje y participa en las partidas cuando puedas. A medida que vayas jugando, subirás de nivel", explican desde la asociación El Consejo Friki, organizadora de la cita que pretende generar comunidad alrededor del juego de rol en Rivas.

LIGA FREESTYLE DE RIVAS: PRIMERA JORNADA

Sábado 14 / 18.00-21.00

Arranca la segunda edición de esta iniciativa organizada por la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud en colaboración con jóvenes con afición al freestyle y personas referentes de este ámbito artístico. A lo largo de cuatro jornadas, una cada mes, se seleccionará a quienes se disputarán el primer, segundo y tercer puesto en la gran final de mayo. Esta primera jornada cuenta con el artista invitado Betx, Manza, como speaker, y DJ Lola The Warrior Princess, Betx, Notaloka y Kdt harán las veces de jurado.

Para participar como freestyler (mayores de 14 años), inscripciones.rivasciudad.es/inscripcion-a-liga-freestyle-de-rivas-lfr/

Cada mes se abren las inscripciones a la siguiente jornada. Todos los detalles en IG @ligafreestylerivas.

TARDE DE JUEGOS DE MESA

Viernes 20 / 18.00-21.00

"Ven a disfrutar de una jornada de juegos de mesa con la asociación Ludo Ripensis", animan responsables de este colectivo que organiza un día de puertas abiertas al mes en La Casa+Grande. Más información en ludoripensis@gmail.com.

CREANDO-TE: CREATIVIDAD PARA LA VIDA

Viernes 20 / 18.30-20.30.

13-35 años. Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es.

Un taller para descubrir habilidades creativas desconocidas, sacar a jugar al niño o niña interior y sentir la magia de crear en grupo. "La propuesta pretende ser un tiempo para desconectar de la monotonía y conectar con otra forma de mirar el mundo. Una oportunidad para que te des cuenta —por fin— de que tú también posees capacidad creativa", explican desde la organización del taller que facilita Marta Santos Simón, creadora del proyecto Ilusionario Colectivo, con 15 años de experiencia en educación, talleres y eventos.

TORNEO MULTIDEPORTIVO: RIVASTREETSPORTS + ANDERARTE

Sábado 28 / 12.00-14.00.

A partir de 13 años. Inscripción desde el IG @rivastreetsports

RivaStreetSports surge de dos jóvenes ripenses que quieren crear un espacio sano a través de un torneo multideportivo para toda la gente que quiera pasar una mañana deportiva y con buen ambiente. Con tres modalidades: baloncesto, fútbol y voleibol. Dinamiza la jornada con música la asociación cultural Anderarte, de Alcalá de Henares, creada para promover las variantes artísticas urbanas.

CONCIERTOS DE LA CASA+GRANDE: PERRO NAHUAL + ANA ORTIZ WIENKEN
Sábado 28 / 20.30
Jornada gratuita y sin inscripción de música en directo con Ana Ortiz Wienken (@aortizwienken), pop-fusión, y Perro Nahual (@perro_nahual), rock-blues. Además, convocatoria abierta a solistas o bandas con interés en participar en la programación de La Casa+Grande. Solicitudes: inscripciones.rivasciudad.es/conciertos-de-la-casagrande.

ESPACIO DE INTERCAMBIO SOBRE ADULTOCENTRISMO
Lunes 30 / 17.00-19.00.
Desde 12 años. "¿Has oído alguna vez hablar de adultocentrismo? ¿Cómo afecta esta práctica a la vida de niñas, niños, adolescentes y personas adultas? Si quieres compartir tus vivencias, experiencias o inquietudes respecto a este tema y quieres comenzar un trabajo colaborativo de análisis y reflexión para el cambio, no lo pienses más y únete", avanzan responsanbles de este grupo abierto a toda la ciudadanía desde 12 años. Las inscripción, mediante formulario de Google al que se accede desde el QR:

CREANDO-TE: MITOS DEL AMOR ROMÁNTICO. TÉCNICA DE ESCALA DE GRISES EN LIENZO
Sábado 4 febrero / 18.30-20.00.
Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es.
A partir de 16 años. A través de una técnica de pintura basada en la escala de grises, se realizan creaciones propias y se reflexionará sobre el amor romántico. Con el acompañamiento de Héctor, de la asociación cultural Actrum Producciones.

CORO FORMATIVO 'KÁNTIKA'
Los lunes, hasta junio / 20.00-22.00.
Desde 16 años. Para quienes siempre hayan querido cantar pero pensaran que no valen para ello llega esta formación de la asociación ACTRUM Producciones: técnica de voz, expresión corporal y movimiento.
Inscripciones: formacion@actrum.org.

Regresa el Roscón Rock

FIESTA→ El jueves 5 de enero, cita con la dulce tradición sonora en el Área Social del Parque de Asturias - Música en directo y karaoke

Tras el parón 'pandémico' regresa con fuerza un clásico en la programación juvenil, el festival Roscón Rock, organizado por la asociación + Volumen, una de las entidades que gestiona la Casa de la Música.

El jueves 5 de enero, a partir de las 20.00, comienzan los conciertos con Callejón 80, Rivas Cover Band y Arenkes del Báltico. Después, toca el turno del karaoke y, como cada edición, roscón para acompañar la velada musical.

JUEVES 5 ENERO / 20.00
Área Social del Parque de Asturias.
Entrada gratuita.

Voluntariado en Palestina

SOLIDARIDAD→ Hasta el 20 de febrero, abren las inscripciones para el viaje a los territorios palestinos que tendrá lugar en septiembre

Vuelve el campo de trabajo voluntario en Palestina para jóvenes de Rivas. Organizado por la asociación Pallasos en Rebeldía y la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud ripense, esta novena edición del campo tendrá lugar el próximo septiembre, pero ahora se abre el periodo de solicitudes, online, hasta el 20 de febrero (inscripciones.rivasciudad.es).

Durante 10 días, un grupo de jóvenes de 18 a 35 años viaja a los territorios palestinos para conocer su realidad y realizar actividades socioculturales con la población. La actividad a realizar durante la estancia la diseña el grupo en las sesiones previas de preparación. Una vez allí, las mañanas se dedican al trabajo y, las tardes, a visitas para adentrarse en la realidad de la población refugiada.

Todos los gastos están cubiertos menos el billete de avión, cuyo precio suele rondar los 350 - 450 euros.

REQUISITOS
Podrán asistir al voluntariado jóvenes con el empadronamiento en Rivas entre 18 y 35 años.

Es obligatorio realizar la formación sobre la realidad palestina que tendrá lugar en febrero, y asistir a las reuniones de preparación: 22 de marzo, 12 y 26 de abril, 17 de mayo y 2 y 21 de junio. De 18.00 a 21.00. Es obligatorio participar (salvo causa justificada) al menos al 80% de las reuniones para poder viajar al campo. Se valorará la participación de los jóvenes en entidades del municipio. Tras el periodo de inscripción se realizará una entrevista personal de valoración.

ESPACIOS INTERACTIVOS EN LA CASA+GRANDE

Se pueden visitar por libre o en compañía del equipo a cargo del centro juvenil, cualquier día de apertura. La propuesta pretende facilitar espacios seguros de expresión e información sobre temas de interés juvenil. De miércoles a sábado, de 17.00 a 20.00. Sin inscripción. Gratuitos.
Consultorio afectivo sexual. Con tres espacios: Cuidados en las relaciones (desde el 12 de enero), Sex education y Descubriendo nuestros cuerpos.
Consultorio ¿qué+sabes de..?
Con El buen trato virtual, sobre violencia en redes, desde el 19 de enero, La ruleta del bienestar, sobre salud mental, y El derecho a la protección.

Un itinerario para conocer las huellas de los animales y un voluntariado ambiental este mes.

El rico entorno natural ripense: citas para conocerlo y cuidarlo

ACTIVIDADES→ Propuestas de ocio medioambiental para realizar en familia en enero - Gratuitas, y con inscripción previa por mail

TALLER DE RASTROS Y HUELLAS
Sábado 14 enero / 11.00-13.00.
Centro Chico Mendes. Calle del Enebro, s/n. Público familiar. 20 plazas
Necesaria inscripción previa en eduambiental@rivasciudad.es con nombre de cada participante y un teléfono de contacto.
El centro Chico Mendes invita a un recorrido por el parque regional del Sureste para conocer a los habitantes que allí viven: "Muchas especies de animales, desde pequeños mamíferos como la musaraña y el topo, pobladores de matorrales y cultivos, hasta los más corpulentos como el jabalí, rapaces como el busardo y el milano, habitantes de bosques y cantiles, aves acuáticas como la cerceta y el somormujo, y anfibios y reptiles, como el sapo corredor y la lagartija ibérica", explican sobre la muestra de la gran biodiversidad del parque. "En la mayoría de las ocasiones, es difícil observar a estos animales en su entorno, sin embargo, si prestamos atención podremos ver sus rastros y huellas: marcas de pisadas, excrementos, mudas o restos de plumas", añaden. Para aprender a reconocer algunas huellas de nuestra fauna en su entorno natural, solo hay que acudir al Chico Mendes para realizar un pequeño recorrido de observación por sus alrededores y después participar en una pequeña dinámica de investigación de aquellos rastros encontrados para trabajar en su reconocimiento.

VOLUNTARIADO AMBIENTAL: JORNADA DE PLANTACIÓN
Sábado 28 enero / 11.00-14.00.
Centro Chico Mendes. Calle del Enebro, s/n. Público familiar, sin límites de edad. 30 plazas.
Necesaria inscripción previa en eduambiental@rivasciudad.es con nombre de cada participante y un teléfono de contacto.
Nueva cita para cuidar la masa arbórea ripense y continuar la labor de voluntariado ambiental, participando en la protección y recuperación del entorno natural. Es la propuesta del centro Chico Mendes para la mañana del sábado 28 de enero. Una jornada familiar de plantación en el cerro del Telégrafo para trasplantar ejemplares de planta forestal autóctona. "Gracias a estas actuaciones contribuimos al mantenimiento de los hábitats de vida silvestre, permitiendo la presencia y anidamiento de aves, así como la proliferación de insectos y de microorganismos beneficiosos para la propia flora del lugar", explican desde la instalación municipal. "Acércate al Chico Mendes y participa en esta importante labor, que contribuye a mantener la estabilidad del paisaje natural próximo a nuestra ciudad".

Pontón de la Oliva y cárcavas: la belleza natural de Patones

ITINERARIO→ El sábado 21, una salida a la montaña del programa Deporte Joven: descubrir el entorno y aprender a orientarse

El programa municipal Deporte Joven organiza, cada mes, salidas a la montaña en las que enseña técnicas para diseñar y planificar rutas seguras.

La cita de enero, el sábado 21, llevará a sus participantes, público preferente de entre 16 y 35 años, al Pontón de la Oliva y cárcavas, en la localidad madrileña de Patones de Arriba. La ruta, de 13 kilómetros entre ida y vuelta, cuenta con un desnivel acumulado de 500 metros, y una dificultad moderada.

Salida. 9.00, desde el Área Social del Parque de Asturias.
Regreso. 17.00, al Área Social del Parque de Asturias.
La actividad forma parte del curso de montaña que se imparte hasta el próximo mayo. Quien asista al 75 por ciento de estas salidas obtendrá un diploma acreditativo de la formación básica en Montaña, expedido por la Escuela Municipal de Animación de Rivas.

INSCRIPCIONES
Solicitudes, a partir del 5 de enero a las 10.00 desde la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, apartado Infancia y Juventud (Deporte Joven), o desde el QR de esta noticia, que da acceso a todas las actividades del programa.

Inscripciones:

La infancia y sus cuentos: citas con la narración oral en enero

GRATUITO→ Las bibliotecas de José Saramago y Gloria Fuertes organizan estos encuentros cada mes - Con inscripción

LEEMOS EN FAMLIA, '¡QUÉ FRÍO'
Viernes 13 / 17.30-18.15. De 3 a 6 años. Biblioteca municipal José Saramago. *Inscripción previa en la web de bibliotecas desde el 10 de enero.* Club de Lectura de prelectores de 3 a 6 años, con acompañante. Con la narradora Estrella Escriña.

CLUB DE LECTURA INFANTIL
Viernes 13 / 18.30 - 20.00. De 9 a 11 años. Biblioteca municipal José Saramago. *Abierto el plazo de inscripción.* Para niñas y niños con afición por géneros como la fantasía, la aventura, el misterio o los cómics.

CLUB DE LECTURA JUVENIL
Sábado 14 / 11.00 - 12.00. De 12 a 16 años. Biblioteca municipal Gloria Fuertes. *Abierto el plazo de inscripción.* El Club de Lectura juvenil se reúne un sábado al mes para comentar sus lecturas. Dinamizado por la narradora ripense Estrella Escriña. Plazas disponibles en la web de bibliotecas.

CICLO SOMOS TODO OÍDOS
Viernes 27 / 18.00. +4 años. Biblioteca municipal Gloria Fuertes. *Inscripción,en la web de bibliotecas, desde 24 de enero.* Cuentos a la carta con Tarariquetecris: "Una cesta con objetos sugerentes. El pequeño público irá sacando los objetos y ayudando a elegir las historias que se cuentan".

TALLERES→

Plazas libres en ciencia, pequeteca, inglés o cómic

Seis talleres anuales de la Concejalía de Infancia, que tienen lugar en los centros municipales Bhima Sangha o Rayuela, en distintos horarios, cuentan con vacantes para este curso.

Se trata de actividades temáticas, por rangos de edad, familiares y, en algunos casos, sin adultos acompañantes: Pequeteca, English family, Play in english, Ludociencia, Chitty chat y Cómic-creando. Solicitudes: inscripciones.rivasciudad.es

Juegos en inglés y sobre un clásico de la literaura

JUEGOS DE MESA→ La asociación Refuerzo Divertido organiza dos actividades para peques, de 5 a 12 años, sin personas de referencia

'La Celestina', obra convertida en juego de rol educativo.

LA CELESTINA: JUEGOS DE ROL CON OBRAS CLÁSICAS
Sábado 14 y domingo 15 / 11.30: +5 años. 13.00: +8 años. 17.00: +10 años. 18.30: +12 años. Centro Rayuela. 12 euros.
Inscripciones, hola@refuerzodivertido.com.
Un juego de rol con el que conocer a Melibea, a Calisto y a la misma Celestina. La asociación Refuerzo Divertido maneja juegos de rol con fines educativos, y como muestra, invita al juego Contratiempos, con el que viajar en el tiempo y adentrarse en la famosa novela atribuida a Fernando de Rojas, *La Celestina*. "La aventura contada será una adaptación donde Celestina es un personaje dulcificado que nos ayuda a encontrar amistades", señalan responsables de la actividad que, además, invitan al profesorado a conocer estas herramientas para después introducirlas en el aula.

INGLÉS JUGANDO
Sábado 21 / 11.30: +5 años. 13.00: +8 años. 17.00: +10 años. 18.30: +12 años. Centro Rayuela. 12 euros.
Inscripciones, hola@refuerzodivertido.com.
Con esta actividad, toca aprender inglés con juegos de mesa. Refuerzo Divertido ayuda a comprender, de una forma lúdica , que "practicando inglés hoy lo hablarán el día de mañana". Con la guía de una profesora de inglés que aplica este método desde hace doce años. Sesión abierta, también, al profesorado para conocer estas herramientas prácticas que después pueden aplicarse en el aula.

PARTICIPA→

'Revis(t)a tus derechos': la publicación de la infancia

El 13 de febrero se celebra el Día Internacional de la Radio, efeméride de que conlleva el derecho a la libertad de expresión y el acceso a la información: un derecho fundamental que protege la libre difusión y acceso a información veraz que tiene la ciudadanía respecto a hechos de relevancia pública. ¿Escuchas la radio?¿Te gusta buscar información para estar al día?¿Sientes que recibes una información fiable?¿Qué harías para que información importante llegue a todos los lugares? La infancia ripense puede enviar sus respuestas a estas preguntas con fotos, dibujos, poemas o cartas con sus ideas sobre estos derechos.

Envío de materiales: hasta el domingo 22 de enero a infancia@rivasciudad.es.
La revista, online, desde el 3 de febrero en rivasciudad.es/infancia.

Las bebetecas y pequetecas son espacios para el encuentro de bebés y familias. P.M.

Bhima Sangha y Rayuela reciben 2023 con propuestas en familia

INFANCIA→ Cuentos, masajes, nieve artificial, cocina, pintura, concierto... Los viernes y sábados de enero se animan en estos espacios municipales para la infancia de Rivas - Con inscripción previa

TALLER DE MASAJES

Viernes 13 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Bhima Sangha. 4-8 meses. 8 euros, acompañante gratis. *Solicitudes, hasta 11 de enero en inscripciones.rivasciudad.es.*

La estimulación en bebés es muy importante para su desarrollo, especialmente cuando aún no son capaces de explorar y moverse. Además, el vínculo afectivo que crean con las personas más allegadas es de suma importancia para un crecimiento pleno. Por ello llega este taller de masajes en el que sus responsables recomiendan acudir con una mantita, aceite corporal y algún objeto que les ayude a permanecer con tranquilidad.

EXPRESANDO Y JUGANDO

Viernes 13 / 17.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 6-12 años. Gratuito. *Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es.*

Empieza 2023 en el Bhima Sangha con un *súperviernes* de juego. "Nos divertiremos con diversos juegos de cartas, y exploraremos nuestras emociones y necesidades para compartir y conectar con otras personas", avanzan sus responsables.

¡A LA NIEVE!

Viernes 20 / 17.00: 18-36 meses. 18.30: 4-5 años. Centro Rayuela. 8 euros, acompañante gratis. *Solicitudes, hasta el 18 de enero en inscripciones.rivasciudad.es.*

"¿Sabéis hacer nieve? En este taller crearemos y experimentaremos con nieve artificial hecha por vosotras y vosotros mismos. Mientras jugamos aprenderemos de dónde proviene la nieve", plantean responsables de esta actividad.

CARACOLINO EN CONCIERTO

Sábado 21 / 11.30-12.30. Centro Bhima Sangha. 2-52 años. 6 euros, menores de 12 meses, gratis. *Solicitudes, espaciolibreubuntu.org/actividades*

Caracolino vuelve a Rivas con historias, canciones y juegos para compartir en familia. Su especialidad, comunicar a través de la música y usarla como lugar de encuentro para divertir, enseñar o sorprender a su público. En esta ocasión, sonarán canciones del primer disco en formato solista y se presentarán algunas del segundo, "más potentes y en formato trío".

PINTANDO CON DERECHO

Viernes 27 / 17.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 6-12 años. Gratuito. *Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es.* Una divertida tarde para expresarse a través de la pintura. "¿Te animas a reivindicar tus derechos y disfrutar pintando?".

COCINA PARA PEQUES

Viernes 27 / 17.00: 2-5 años. 18.45: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros, acompañante gratis.

Los centros municipales para la infancia son espacios de encuentro para familias, para compartir, aprender y crecer en comunidad. P.MARISCAL.

Solicitudes, hasta el 25 de enero en inscripciones.rivasciudad.es.
Actividad enfocada a la elaboración de originales y ricos platos saludables, para que niños y niñas también sepan que comer sano puede ser divertido y delicioso, y puedan después practicar estas creaciones en casa.

CUENTOS DE QUITA Y PON: CON OBJETOS, TÍTERES Y CACHIVACHES

Sábado 28 / 12.00. Centro Bhima Sangha. A partir de 3 años. 6 euros. Menores de 12 meses, gratis.
Inscripciones, espaciolibreubuntu.org/actividades.
Juan Malabar llega a Rivas con Cuentos de Quita y Pon, un mosaico de relatos cortos contados con objetos, títeres y cachivaches, donde la artesanía y la narración se mezclan para ofrecer un plato de historias divertidas y rocambolescas, aderezado con rimas y chascarrillos. "Con personajes que juegan encima de la mesa y cobran vida, metiendo de lleno a pequeños y mayores en ese mundo de incertidumbre y sorpresa que son los cuentos", avanzan sus organizadores.

ANIMACIÓN A LA LECTURA

Sábado 28 y domingo 29 / 11.30: +3 años. 13.00: +6 años. 17.00: +8 años. 18.30: 10-12 años. Centro Rayuela. 12 euros. Acompañante, para menores de 5 años, gratis.
Inscripciones, desde la versión web de esta noticia en rivasciudad.es.
La asociación Refuerzo Divertido propone una actividad para que niños y niñas lean mientras juegan. "Fomentaremos la pasión por la lectura y las letras. Afortunadamente, cada vez es más habitual contar con juegos de mesa basados en libros. Encontrarnos y poder jugar con sus personajes es una auténtica fantasía", señalan. "Si eres profe, te invitamos a ver estas herramientas que son los juegos de mesa y los puedas introducir en tu aula. Abuelos y abuelas pueden acudir como acompañantes", añaden.

TALLER 'DE LADO A LADO'

Viernes 3 febrero / 17.00: 4-5 años. 18.30: 5-6 años. Centro Rayuela. 6 euros. Menores de 12 meses, gratis.
Inscripciones, hasta 1 de febrero en inscripciones.rivasciudad.es.
"¿Izquierda o derecha? ¿Zurda o diestra? ¿A un lado o a otro? La lateralidad esta en pleno desarrollo a estas edades. Aunque aún no esté definida del todo, niños y niñas van mostrando cierta preferencia y en este taller realizaremos juegos que están relacionados con ella", explican sus organizadoras.

JUGAMOS CONTRA EL CÁNCER

Sábado 4 y domingo 5 febrero / 11.30: +2 años. 13.00: +5 años. 17.00: +7 años. 18.30: +10 años. Centro Rayuela. 6 euros. Menores de 12 meses, gratis.
Inscripciones, desde la versión web de esta noticia en rivasciudad.es.
El 4 de febrero es el Día Mundial Contra el Cáncer, y desde la asociación Refuerzo Divertido proponen dos sesiones de juego en las que la mitad de lo recaudado irá para Asociación Infantil Oncológica de Madrid (ASIÓN). Se organizan juegos en familia e infantiles distribuidos por edades, y habrá ludoteca gigante en la terraza. Para colaborar con los donativos, hola@refuerzodivertido.com.

ARBOLITO Y ABUBILLA: CONCIERTO DE AJAYU DÚO

Domingo 5 febrero / 12.00. Centro Bhima Sangha. 6 euros. Menores de 12 meses, gratis.
Reserva de entradas en, espaciolibreubuntu.org/actividades.
'Arbolito y la Abubilla' es un espectáculo musical para la primera infancia, un cuento con 20 canciones originales con música en directo, ritmos e instrumentos de todo el mundo. Una experiencia educativa y participativa para disfrutar en familia. Arbolito es el personaje principal del cuento y la narradora es la Abubilla. Una historia de transformación personal que reivindica la necesidad de dedicar el tiempo a lo que se ama.

Aula Abierta de Mujeres

SOLICITUDES→ Las interesadas pueden apuntarse a los talleres del 2 al 9 de enero, por correo a aulaabierta01@rivasciudad.es

El Aula Abierta de Mujeres vuelve a abrir inscripciones para los talleres del curso 2022-2023, teniendo prioridad aquellas mujeres matriculadas el pasado octubre. Este espacio formativo que dirige la Concejalía de Feminismos y Diversidad abre el plazo de inscripción del lunes 2 al lunes 9 de enero.

Las solicitudes se realizan desde el correo aulaabierta01@rivasciudad.es.

Las interesadas pueden inscribirse a un máximo de dos talleres de diferente bloque (señalizados en color morado en esta noticia) y a dos gratuitos. Los talleres saldrán adelante siempre que cuenten con un mínimo de 10 participantes. En el caso de obtener plaza, la Concejalía responsable contactará con la participante a través del correo facilitado.

Excepto los gratuitos, el precio es de 15 euros al trimestre (consultar reducciones y bonificaciones). El pago se realiza dentro de los diez primeros días de inicio del taller.

TALLERES A 15 EUROS

1. DESARROLLO CORPORAL:

RELAJACIÓN: CUIDADO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL CUERPO
Martes: 10.00-12.00, 12.00-14.00.
Miércoles: 16.00-18.00 o 18.00-20.00.
Área Social del Parque de Asturias.
Inicio: 10 y 11 de enero.
Según explican sus responsables, "en este taller dedicamos un tiempo para conocer las distintas emociones y cómo éstas se expresan a través de tu cuerpo. Se aprenderá a nombrarlas, identificarlas y abrazarlas, aceptándolas. Nos permitiremos sentir todo aquello que quizá hemos reprimido".

RELAJACIÓN: CUIDADO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL CUERPO
Viernes, 10.00-12.00.
Polideportivo Cerro del Telégrafo.
Inicio: viernes 13 de enero.
Taller que dedica tiempo a conocer las distintas emociones y cómo éstas se expresan desde el cuerpo. Se realizarán ejercicios psicocorporales y reflexiones guiadas sobre la gestión de las emociones, sentimientos, pensamientos y conductas.

AUTODEFENSA
Miércoles: 16.00-18.00.
Área Social del Parque de Asturias.
Inicio: miércoles 11 de enero.
Para mujeres que quieren aprender a defenderse ante las agresiones machistas. "Trabajaremos con el método de defensa 'wen do', que significa 'camino de mujeres'. Esta técnica se adapta a cualquier tipo de mujer, independientemente de su edad y estado físico".

2. DESARROLLO PERSONAL Y REFLEXIÓN:

AUTOESTIMA CORPORAL Y EMOCIONAL
Jueves: 10.00-13.00.
Área Social del Parque de Asturias.
Inicio: jueves 12 de enero.
Tallerista: Almudena Albi, de FAYDU.
Baja autoestima, alta autoestima, falta de autoestima... Expresiones habituales pero, ¿qué es la autoestima? "Es el sentimiento valorativo de una misma, la suma de la confianza. Tendemos a valorarnos en función de lo que somos frente a lo que creemos que deberíamos ser", explica su coordinadora.

TALLERES GRATUITOS

Tendrán prioridad las personas que comenzaron estos talleres en octubre de 2022. Talleres gratuitos, cofinanciados por la Comunidad de Madrid y la Unión Europea.

CONSTRUYENDO NUESTRO BIENESTAR
Martes, 10.30-13.30.
Área Social del Parque de Asturias.
Inicio: martes 10 de enero. Taller para entrenarse en la comunicacion y la escucha, en la resolucion de problemas, en la toma de decisiones, en el aprendizaje de estrategias y recursos de regulacion de habilidades emocionales.

EXPERIENCIAS CREATIVAS. EL ARTE DE EXPERIMENTAR
Martes: 16.30-17.30.
Área Social del Parque de Asturias.
Inicio: martes 10 de enero. Partiendo de distintos recursos creativos se llevarán a cabo metodologías que fomenten el poder sanador de la expresión y que se facilite la vivencia creativa del grupo.

POBLANDO NUESTRA EXISTENCIA. PUNTO VIOLETA DE LECTURA Y ESCRITURA FEMINISTA
Martes: 10.30-13.30. Área Social del Parque de Asturias.
Inicio: martes 10 de enero. Actividad para descubrir y recuperar el legado de las escritoras, hacer visible el trabajo de las mujeres en la literatura y combatir la discriminación que han sufrido a lo largo de la historia.

Uno de los talleres del Aula Abierta de Mujeres. ARCHIVO

CREADORAS Y RECOLECTORAS DE HISTORIAS
Martes, 16.30-19.30. Área Social del Parque de Asturias.
Inicio: martes 10 de enero. "A través de la escritura se conecta con lo más íntimo de nuestro ser y al transformarse en palabra nos será devuelto todo lo que henos entregado en el acto de imaginarlo, crearlo y plasmarlo en el papel", describe la organización.

DIGITALIZADAS: ACÉRCATE A LAS TIC
Primer y tercer lunes del mes, 10.00-14.00. Centro de Iniciativas Empresariales. Calle Crisol, 3.
Inicio: lunes 9 de enero.
Los objetivos son potenciar el uso que hacen las mujeres de las nuevas tecnologías, incentivar la participación de las mujeres en el uso de las TIC y favorecer la inclusión de las mujeres en la revolución tecnológica.

¿QUIÉN HACE QUÉ?: LIDERAZGO
Primer jueves de cada mes, 16.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias.
Inicio: jueves 12 de enero.
A través de la creación de pequeños guiones y videos, se fomentara el autoempleo y el emprendimiento desde un enfoque de género

¿QUIÉN HACE QUÉ?: CORRESPONSABILIDAD
Primer jueves de cada mes, 10.00-14.00. Área Social del Parque de Asturias.
Inicio: jueves 12 de enero. A través de pequeños guiones y videos, se desarrollan estrategias de distribución de tareas, se observan cómo actúan los roles de genero y se muestran las diferentes estructuras de familia para promover la conciliación y la corresponsabilidad.

NO HAY TIEMPO PARA DUELAR
Segundo y cuarto lunes del mes. 10.00-13.00. Área Social del Parque de Asturias.
Inicio: lunes 9 de enero.
En estos seminarios de carácter mensual se conseguirá aprender a gestionar los tiempos, sobre todo en crisis y duelos.

EMPRENDER EN FEMENINO
Miércoles. 10.30-13.30. Centro de Iniciativas Empresariales.
Inicio: miércoles 1 de febrero. Un espacio de encuentro, formación aprendizaje y reflexión dirigida a mujeres que, o bien están dispuestas a afrontar el reto de emprender, o ya han puesto en marcha sus propios proyectos.

FEMINISMOS→

Propuestas de la Casa Feminista para enero

TALLER DE NARRACIÓN ORAL 'RESCATANDO NUESTRA PROPIA VOZ'
Lunes 9 enero / 19.00-20.30.
Taller que brinda un espacio para conversar, impartido por Mariel Ortiz.

'JUERNES' VIOLETA
Jueves 12 y 26 enero / 19.00-20.00.

GRUPO DE LECTURA FEMINISTA ONLINE
Jueves 12 y 26 enero / 20.00.
La lectura seleccionada, *Nadie duerme*, de Barbijaputa.

ASAMBLEA COLECTIVO DE LA CASA FEMINISTA
Martes 17 o 24 enero / 19.00.
Abierta a cualquier mujer que quiera acercarse a este espacio seguro.

CINE FEMINISTA: 'EL BAR BAHAR'
Viernes 13 enero / 19.00.
El ciclo de cine feminista trae la película *El bar Bahar.*

Más información:
casafeministarivas@gmail.com.

EMPODERAMIENTO→

Círculo de Mujeres de invierno

Nueva cita, el jueves 26 de enero, de 10.30 a 13.30, del Círculo de Mujeres, en este caso, bajo el título: Dispuesta a mirar dentro. En encuentro, en el Área Social del Parque de Asturias, aborda la búsqueda del hogar interior y la introspección del año que termina. Con María Juárez, de Faydú.
Inscripción:
aulaabierta01@rivasciudad.es.

‘La mujer que canta’, por el grupo Sueña Teatro

ESCENA→ El elenco, integrado por alumnado de la Universidad Popular, participa en la 10ª Muestra Local de Artes Escénicas

Una representación del grupo Sueña Teatro, de la Universidad Popular de Rivas.

La 10ª Muestra Local de Artes Escénicas, la iniciativa de la Concejalía de Cultura que permite a las compañías y grupos aficionados artísticos ripenses actuar una vez al año en un gran escenario municipal como el auditorio Pilar Bardem, incluye en el mes de enero una segunda representación, a cargo del grupo Sueña Teatro, de la Universidad Popular. El domingo 29 de enero representa ‘La mujer que canta’ (19.00, 5 euros), una adaptación de la obra ‘Incendios’, escrita por el dramaturgo Wajdi Mouawad, autor de origen libanés, que dirige la profesora del grupo Lou de la Arada.

Dos domingos antes, el 15 de enero, el grupo A Rivas el telón pone en escena ‘Sueño de una noche de verano’.

‘La mujer que canta’ es una estremecedora tragedia donde dos grandes temas se entrelazan: el del conflicto bélico y la búsqueda de la identidad. Aborda el desarraigo de quien vive en tierra extraña y siente la necesidad de conocer el pasado. También reflexiona sobre la relación entre Occidente y Oriente Próximo.

Sueña Teatro se creó en 2014, como grupo de uno de los talleres escénicos de la Universidad Popular. Ha participado en todas las ediciones de la Muestra Local, con lo que esta es su décima representación. Se estrenó con ‘Eloísa está debajo de un almendro’, de Enrique Jardiel Poncela, para seguir con ‘El sueño de una noche de verano’, (Shakespeare), ‘Agosto Condado de Osage’ (Tracy Letts), ‘Mucho ruido y pocas nueces’ (Shakespeare de nuevo), ‘La casa de Bernarda Alba’ (Lorca), ‘El enfermo imaginario’ (Molière), ‘Asesinato en el Orient Express’ (Agatha Christie), ‘La venganza de don Mendo’ (Muñoz Seca) y ‘Shuuuuuuu...’ (adaptación de pequeños fragmentos de Lorca, Chéjov y Darío Fo).

DOMINGO 29 ENERO / 19.00.
Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
Compra: web entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Marea elige el auditorio Miguel Ríos para el concierto de su gira 25 aniversario en Madrid

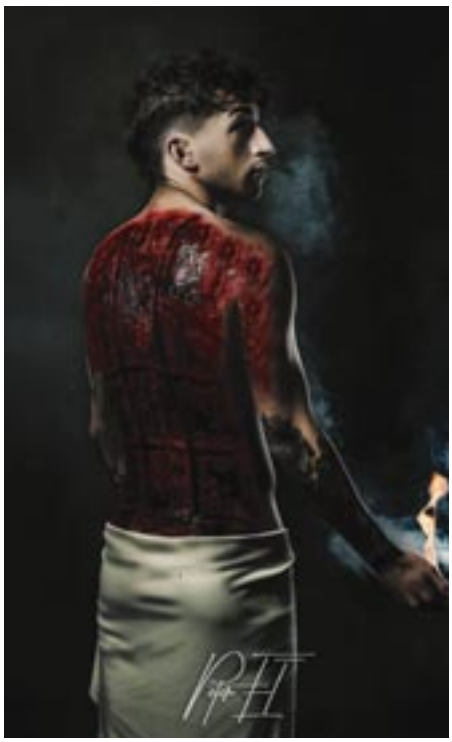
ESCENA→ El auditorio municipal se aforará para 30.000 espectadores la noche del sábado 3 de junio - Entradas: 35 euros (precio único)

El grupo de rock Marea también ha elegido el auditorio municipal Miguel Ríos de Rivas para su concierto en Madrid. En este caso se trata de su gira 25 aniversario, titulada ‘Sin riendas’. La noche del sábado 3 de junio, la banda navarra creada en 1997 y liderada por Kutxi Romero saltará al escenario ripense a las 22.00, previa actuación desde las 20.55 de otro grupo navarro, Bocana, fundado en 2006. La previsión para este evento que es el aforo sea de 30.000 espectadores: 20.000 en pista y 10.000 en la grada.

Las entradas se pusieron a la venta el pasado 21 de diciembre, a un precio único de 35 euros, incluidos gastos de gestión. El de Marea no será el único gran concierto de junio en el auditorio Miguel Ríos. Dos sábados después, el día 17, se celebrará también el festival Boombastic, con el argentino Bizarrap como cabeza de cartel (ver información en este ‘Rivas Cultural’).

Risoterapia, poemas, salud mental o memoria en Covibar

ACTIVIDADES→ Programación en diciembre de la cooperativa cultural, en su centro social Armando Rodríguez



Portada de 'Gritos del silencio' y una de las imágenes de la muestra 'Desantificados'.

SESIÓN→ RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS
Lunes 9 enero / 18.30.
Organizado por Donantes de Risas.

CHARLA→ ADOLESCENCIA: SALUD MENTAL Y PREVENCIÓN DE CONDUCTAS SUICIDAS
Lunes 16 de enero / 19.15.
Ponencia a cargo del psicopedagogo Andrés Lagar García.

CHARLA→ 'EL MONO AZUL', UNA REVISTA REPUBLICANA QUE SE LEÍA EN LAS TRINCHERAS
Miércoles 18 enero / 19.30.
El Mono Azul fue una revista publicada en el bando republicano durante la Guerra Civil Española bajo el auspicio de la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura.Conferencia impartida por el profesor de Historia de la Filosofía Antonio Chazarra. Presentará el acto Carmen Barahona, diputada socialista en la Asamblea de Madrid, y modera María Teresa Pedraza, miembro de la agrupación Marie Curie del Ateneo de Madrid.

José Luis Morante presenta su nuevo poemario.

EXPOSICIÓN→ 'DESANTIFICADOS', DE PEDRO FERNÁNDEZ
Del 19 de enero al 15 de febrero.
La muestra se plantea como una suerte de estudio iconográfico que busca explorar una nueva posibilidad, humanizar actualizando las imágenes de los santos canónicos a perfiles actuales. 21 obras recrean este estudio con modelos de estética alternativa, diez santas, diez santos y una pieza central, La Piedad, como obra cohesionadora.

PRESENTACIÓN→ 'NADAR EN SECO', POEMAS DE JOSÉ LUIS MORANTE
Lunes 23 enero / 19.15
"Desde la publicación de su primera entrega poética Rotonda con estatuas (1990) han transcurrido más de treinta años, casi el mismo tiempo que vive en Rivas, donde José Luis Morante es una presencia cultural imprescindible. El lunes 23 de enero regresa a la Sala Miguel Hernández, en el Centro Social de Covibar, para presentar el libro de poesía *Nadar en seco* (Isla Negra)".

TALLER→ PROYECTO PERRRUTIS, 'EL DEPORTE EN LA MENTE DEL ADOLESCENTE'
Miércoles 25 enero / 19.30.
Emilio Ortiz, terapeuta en adicciones formado en Proyecto Hombre, invita cada mes al Centro Social Armando Rodríguez a profesionales de diferentes ámbitos para que compartan sus conocimientos y experiencias. El invitado en esta ocasión es el psicólogo clínico y deportivo Marco Onrubia Delgado, que hablará de lo importante que es para los adolescentes practicar alguna actividad deportiva. "El deporte es esencial cuando una persona inicia un proceso de recuperación por consumo de drogas. La introducción de una rutina deportiva se convierte en un elemento benefactor para el abandono del consumo", explica.

PRESENTACIÓN→ 'GRITOS DEL SILENCIO', DE JOSÉ LUIS PEDREIRA
Lunes 30 enero / 19.15.
"El silencio es un bien preciado, lo sabemos en estos tiempos de ruidos, de tormentas, de rugidos de guerras diversas. Así que el poeta opta por volverse hacia dentro, buscar en sus mundos interiores de afectos y de sinsabores. Se busca, al caer de la tarde, en el descanso exterior, la vorágine interior de introspección", reza la reseña de esta publicación.

INFANTIL→ CUENTACUENTOS Y PRESENTACIÓN DE 'OPERACIÓN FRUVER'
Lunes 6 de febrero / 19.15.
Obra escrita por Ángela Miguel Pellón e ilustrada por Itziar Hazas, pretende mostrar a los más pequeños que la perseverancia, el esfuerzo y el trabajo en equipo nos pueden hacer lograr cualquier meta. Además, como tema principal del cuento, se encuentra el fomento de hábitos de vida saludables, tan importantes de inculcar en las primeras etapas de la vida.

RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL

ENERO 2023 Nº 227

www.rivasciudad.es

Carril bici:
una apuesta por una movilidad sostenible, segura y saludable

ACTUALIDAD: Cuatro coles ripenses, distinguidos por Unicef + 'Todo en Rivas': nueva plataforma de compras online + Se estrena app de ciudad, para información y trámites + Premio del Ministerio de Igualdad + El patrimonio ambiental y artístico, en Fitur DEPORTES: Gala del Deporte: reconocimiento para 300 deportistas + Salva Muñoz, con la selección española campeona en culturismo natural

Los carriles bici que discurren por intersecciones regladas por rotondas se pintan de rojo, remarcando la prioridad de quien circule en bicicleta.

SUMARIO

EN PORTADA

4. CARRILES BICI: LA ALTERNATIVA SOSTENIBLE Y SEGURA AL COCHE CON 21 KILÓMETROS DE VÍA.

ACTUALIDAD

10. NUEVA APP RIVAS CIUDAD: TRÁMITES Y SERVICIO DE ALERTAS Y NOTIFICACIONES.
13. LLEGA LA PLATAFORMA TODOENRIVAS!, HOSTELERÍA, SERVICIOS Y PRODUCTOS ONLINE.
14. RIVAS REGRESA A FITUR CON RUTAS MEDIOAMBIENTALES, HISTÓRICAS Y ARTÍSTICAS.
16. PULSERAS DE LOCALIZACIÓN: ENTREGADAS A 40 PERSONAS CON DETERIORO COGNITIVO.
18. COMPOSTERAS COMUNITARIAS. LOS DATOS DEL COMPOST ECOLÓGICO EN LAS VIVIENDAS.
20. PREMIO AL MEJOR GUISO 'CON RECUERDO'. CONCLUYE LA RUTA GASTRONÓMICA.
21. NUEVOS CONTENEDORES EN EL BARRIO CENTRO: 150 RECIPIENTES PARA DISTINTAS FRACCIONES DE RESIDUOS.

ENTREVISTAS

30. SALVA MUÑOZ, MIEMBRO DE LA SELECCIÓN ESPAÑOLA DE CULTURISMO NATURAL, CAMPEONA DEL MUNDO.
8 (RC). MARTIRIO. LA CANTANTE ACTÚA EL SÁBADO 28 CON SU ESPECTÁCULO 'TRAVESÍA'.

DEPORTES

27. CROSS DE RIVAS. 24 AÑOS PISANDO LA TIERRA EN LA PRIMERA CARRERA DEPORTIVA DEL AÑO.
28. GALA DEL DEPORTE: UN HOMENAJE A DEPORTISTAS RIPENSES PARA CERRAR EL AÑO.

24-26. COLES AL DÍA.
33-35. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.
36-37. ANUNCIOS POR PALABRAS.

RIVAS CULTURAL:

3. LA CABALGATA DE REYES 2023, SOBRE LOS ANIMALES Y LA NATURALEZA, EL JUEVES 5.
6. FESTIVAL INTERNACIONAL DE MAGIA: TRES DÍAS DE ILUSIONISMO CON TALLERES Y 'SHOWS'.
11. QUE LLEGA EL CARNAVAL, Y ABRE PLAZO PARA APUNTARSE AL CONCURSO DE DISFRACES.
17. BOOMBASTIC REPITE EN RIVAS. BIZARRAP, CABEZA DE CARTEL. Y DELAOSSA, FUNZO&BABY LOUD, RECYCLED J, PTAZETA, POLE...
18. LA CASA+GRANDE EMPIEZA EL AÑO CON VARIEDAD DE PROPUESTAS PARA JÓVENES.
24. AULA ABIERTA DE MUJERES: ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES A LOS TALLERES TRIMESTRALES.

RIVAS AL DÍA Nº 227 / ENERO 2023

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Dirección de Comunicación: Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena
Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Diseño y maquetación: Luisa Ceballos.
Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.
Administración: Ana Elena y Maribel Guzmán.
Depósito legal: M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Editorial Mic / 33.000 ejemplares.
Departamento de Prensa y Comunicación:
Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.
Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid **/ Instagram:** @aytorivas

MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C125445

CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Aída Castillejo Parrilla
Alcaldesa - presidenta.

José Luis Alfaro González
Segundo teniente de alcalde.
Coordinador del Área de Ciudadanía.
Concejal de Educación, Infancia y Juventud y de Barrio Oeste.

José Manuel Castro Fernández
Cuarto teniente de alcaldesa.
Responsable del Área de Economía y Organización.
Concejal de Hacienda, Organización, Función Pública y Patrimonio.

Yasmin Manji Carro
Concejala de Feminismos y Diversidad.

Carmen Rebollo Álvarez
Concejala de Salud Pública y Protección Animal

Manuela Refolio Bonito
Concejala de Mantenimiento de la Ciudad.

Ángela Vijández Salas
Concejala de Cultura y Fiestas.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez
Vicealcaldesa.
Primera teniente de alcaldesa.
Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García
Tercera teniente de alcaldesa.
Responsable del Área de Ciudad Sostenible.
Concejala de Urbanismo y Vivienda.
Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

María Luisa Pérez González
Quinta teniente de alcaldesa.
Responsable del Área de Cohesión Social.
Concejala de Bienestar Social y de Mayores.

Elena Muñoz Echeverría
Séptima teniente de alcaldesa.
Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

Alberto Cabeza Saco
Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Luis G. Altares del Cabo
Concejal de Seguridad y Movilidad y de Innovación y Modernización.

Juan Manuel Callejas González de Mendoza
Concejal de Barrio Centro.

PODEMOS

Vanesa Millán Buitrago
Sexta teniente de alcaldesa.
Concejalía de Transición Ecológica.
Consejera delegada de la empresa municipal Rivamadrid.

Amaya Gálvez Espinar
Concejala de Barrio Este.

CIUDADANOS

Roberto de la Hoz
Luis Mas Gutiérrez
María Teresa Cintora Conde
Jorge Badorrey Cuesta

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo
Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJALES NO ADSCRITOS

Antonio Sanz González
Bernardo González Ramos

Carril bici: un modo de moverse más sostenible, seguro y saludable

El Ayuntamiento ha hecho una apuesta por promover una alternativa sostenible y segura con la construcción de 21 kilómetros de carril bici

"Nuestro objetivo es promover el uso de la bicicleta, algo que contribuirá a modos de vida más sostenibles, un mejor medio ambiente, más salud y seguridad, mayor inclusión social, prosperidad económica y una mejoría general de la calidad de vida de la ciudadanía. Con este fin, reconocemos la bicicleta como un medio de transporte igualitario".

Con este párrafo comienza la Declaración de Viena o Plan Director Paneuropeo para el Fomento de la Bicicleta, aprobado en mayo de 2021 durante la quinta reunión de alto nivel sobre transporte, salud y medio ambiente por los distintos Gobiernos miembros de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para Europa (UNECE).

Su objetivo, ayudar a desarrollar tanto a nivel nacional como local planes para promover el uso de la bicicleta mediante el planteamiento de siete objetivos claves a cumplir de aquí a 2030: aumentar significativamente el uso de la bicicleta; proporcionar un espacio adecuado en favor de la movilidad activa; ampliar y mejorar la infraestructura ciclista; elaborar y aplicar políticas, planes, estrategias y programas nacionales para el uso de la bicicleta; aumentar significativamente la seguridad de los ciclistas y reducir el número de víctimas mortales y de lesiones en serie; integrar el uso de la bicicleta en las políticas sanitarias; e incorporar el uso de la

bicicleta y la infraestructura ciclista en la planificación del uso del suelo y de las infraestructuras urbanas, regionales y de transporte.

Con esta misma meta nació en España la Estrategia Estatal por la Bicicleta, elaborada por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) y la Dirección General de Tráfico con la colaboración de diferentes organizaciones como la Mesa Española de la Bicicleta (MEB), la Red de Ciudades por la Bicicleta (RCxB) o la Coordinadora en Defensa de la Bici (ConBici).

Dicha Estrategia busca no solo establecer "una serie de áreas y objetivos estratégicos que deben orientar, en los próximos años, las prioridades de las políticas públicas en torno a la bicicleta" sino también "impulsar las actuaciones que se necesitan para hacer de la bicicleta un modo de transporte, ocio, deporte y turismo que aporte valor a la sociedad".

Con todas estas premisas como base, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid está realizando una gran apuesta por la bicicleta mediante la implementación de veinte kilómetros de carril bici segregado.

Plan Director Paneuropeo para el Fomento de la Bicicleta: "Nuestro objetivo es promover el uso de la bicicleta para contribuir a modos de vida sostenibles, un mejor medio ambiente, más salud, seguridad y mayor calidad de vida"

CARRIL BICI EN RIVAS

Tal y como detalla la Estrategia Estatal por la Bicicleta, actualmente la red de infraestructuras en los ámbitos urbanos se ha desarrollado pensando siempre en el coche como único protagonista, de ahí que "las personas que quieren usar su bicicleta se encuentran que en muchos casos" las ciudades se han diseñado sin contemplar este tipo de vehículo. Es por ello que se hace esencial que las diferentes Administraciones Públicas – la Estrategia estatal plantea que sea antes de 2025 – deben realizar aquello que sea necesario para garantizar la circulación de bicicletas en condiciones de seguridad y comodidad.

Según se señala en el informe, cuando se trata del espacio urbano, si bien es importante el establecimiento de normas que reduzcan la velocidad de circulación de los vehículos de motor, es recomendable la dotación de vías ciclistas segregadas, tal y como se está realizando en Rivas.

Pese a las resistencias, la realidad es que todas las ciudades tendrán que implementar estas infraestructuras antes de 2025, y al igual que con las Zonas de Bajas Emisiones Rivas ha sido pionera, el municipio lo es también con estos nuevos carriles bici gracias a la financiación de los fondos europeos.

Hasta ahora, en nuestra ciudad contábamos con lo que se conoce como aceras-bici, que no son un carril bici al uso. Estas aceras-bici fueron imaginadas hace muchos años, cuando existía un modelo de movilidad totalmente distinto en el que las bicicletas estaban pensadas más como ocio.

Estas aceras-bici no solo no permitían una circulación segura y correcta para los ciclistas sino que también restaban espacio a las personas en sus desplazamientos peatonales.

Tal y como detalla el estudio mencionado, "los peatones son los usuarios más vulnerables del espacio urbano, por lo que es conveniente que no compartan espacio con los vehículos, incluida la bicicleta".

La Estrategia Estatal para la Bicicleta plantea que antes de 2025 se debe realizar aquello que sea necesario para garantizar la circulación de bicicletas en condiciones de seguridad y comodidad, recomendando las vías ciclistas segregadas

¿Y por qué a la izquierda de la calzada? Es una de las muchas preguntas que recibe el Ayuntamiento desde que comenzó la implantación de estas nuevas vías. El motivo es que la trazabilidad en dicho margen, junto a las medianas, es la opción más segura y apropiada, ya que evita al ciclista tener que sortear cruces, entradas y salidas de garajes, enfrentarse a maniobras de estacionamiento, apertura de puertas o maniobras de parada y salida de los autobuses, todas ellas situaciones que ocasionan accidentes de manera habitual.

De igual modo, la seguridad del ciclista se ve incrementada mediante la instalación de separadores que impiden que los vehículos a motor puedan invadir su espacio. Con esta idea de seguridad se han proyectado también las nuevas glorietas holandesas, muy extendidas en el resto de Europa y cuya implantación está comenzando en España. Estas rotondas funcionan de la misma manera que las tradicionales, en las que la prioridad siempre recae en los vehículos que entran por la izquierda. El ciclista, al entrar por el margen izquierdo de la calzada, es más visible que

cuando debe circular por la parte derecha. Asimismo, la señalización en color rojo del carril hace hincapié en la prioridad del ciclista sobre el vehículo a motor.

Respecto a otra de las preocupaciones, la de los servicios de emergencia, el Ayuntamiento de Rivas, además, ha realizado varios simulacros para comprobar que estos pueden acceder sin ningún tipo de problema por el carril bici si fuera necesario, ya que su circulación será siempre prioritaria, como lo es ya en todas las calles de un solo carril que existen en el municipio.

Además de todo esto, se suma la limitación de velocidad a 30 km/h en las vías urbanas en calles de un único carril para los vehículos a motor, una medida que puso en marcha la Dirección General de Tráfico con la intención de generar oportunidades para transformar las calles, reducir el nivel de ruido, los accidentes, la contaminación y favorecer la convivencia entre la circulación peatonal, en bici, moto, vehículos de cuatro ruedas, etc. Y, ¿por qué 30? La DGT lo resume en diez puntos: mejora la convivencia creando ciudades más amables; disminuyen los accidentes y las víctimas; es una velocidad segura para personas usuarias más vulnerables; mejora la eficacia de los sistemas de seguridad; se reduce la distancia de frenado a la mitad; el riesgo de muerte por atropello se reduce un 80%; no supone un aumento de la congestión ni de los tiempos de desplazamiento; disminuye el nivel de ruido; reduce las emisiones de gases de efecto invernadero; y, por último, los niños, niñas y las personas mayores podrán desplazarse con mayor seguridad.

El carril a la izquierda de la calzada se debe a que es la opción más segura, y apropiada, ya que evita al ciclista tener que sortear cruces, entradas y salidas de garajes y maniobras de estacionamiento

Respecto a la congestión y a los tiempos de desplazamiento, el Ayuntamiento de Rivas lleva desde el primer día revisando las cámaras de tráfico de la ciudad en las horas punta para comprobar la evolución de la medida – los carriles bici estarán totalmente implementados en enero – y estudiar posibles cambios.

Actualmente, se han variado ya los horarios de determinados camiones de recogida de residuos para generar menos afecciones al tráfico. De igual modo, se ha variado

asimismo la ubicación de determinados contenedores en la ciudad.

El Ayuntamiento no descarta seguir realizando algunas modificaciones, como ya se hizo con la Zona de Bajas Emisiones Escolar, para lograr la mejor convivencia posible en la calzada.

PLAN DE MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE DE RIVAS

Más allá de los planes estatales y europeos respecto a los nuevos usos de la bicicleta, la realidad es que Rivas ya contaba con un proyecto similar, el Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS), distinguido por la Unión Europea como mejor PMUS de Europa, ganando el premio SUMP Award en 2013 quedando finalistas las ciudades de Vitoria-Gasteiz y Estrasburgo.

Entre sus objetivos específicos, el PMUS ripense recogía ya la "mejora de las condiciones de movilidad de peatones y ciclistas, con especial atención a su seguridad, accesibilidad y continuidad en la conexión de sus itinerarios con los principales centros de atracción (equipamientos, nudos públicos, etc.), todo ello integrado en una concepción general de mejora de la calidad del espacio público urbano".

Siguiendo esta línea, el Pleno del mes de junio de 2016 aprobó por unanimidad el Pacto Municipal por la Movilidad Sostenible, cuyo nacimiento partía de la premisa de que "los problemas de movilidad son graves y los cambios necesarios, considerables".

Entre otras cosas, el compromiso del Pacto era "avanzar en el cambio de rumbo que se ha dado a la forma de gestionar la movilidad, especialmente en las políticas encaminadas a reducir el uso excesivo e indiscriminado del coche y a impulsar otros modos más sostenibles".

Además de alertar sobre la contaminación atmosférica, acústica, medioambiental o la desigualdad social, el Pacto, apoyado en su momento por todos los grupos políticos, avisaba respecto al "uso habitual del vehículo privado", que llevaba a un "excesivo sedentarismo y a cierta dependencia psicológica; caminar, montar en bicicleta y, en menor medida, utilizar el transporte público, suponen un ejercicio físico moderado y continuado que mejora la salud física y psíquica de la población".

BENEFICIOS DEL USO DE LA BICICLETA

Montar en bicicleta reduce la inactividad, responsable de aproximadamente un millón de muertes al año en Europa; ayuda a reducir la contaminación del aire, que provoca más de un millón y medio de muertos en Europa; y reduce las emisiones de gases de efecto invernadero.

Es lo que plantea la Organización Mundial de la Salud (OMS) en un estudio publicado recientemente bajo el nombre de 'Caminar y andar en bicicleta: última evidencia de apoyar la formulación de políticas y práctica', donde señalan que "invertir en políticas que promuevan caminar y andar en bicicleta contribuye directamente a lograr muchos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible".

Basándose en la evidencia científica, el estudio de la OMS señala que:
1. Montar en bicicleta durante 20 minutos la mayoría de los días reduce el riesgo de mortalidad en al menos un 10%.
2. Los desplazamientos activos se asocian con una disminución del 10% en el riesgo de enfermedad cardiovascular y una disminución del 30% en el riesgo de diabetes tipo 2.
3. La mortalidad relacionada con el cáncer es un 30% más baja entre ciclistas.

Por todo ello, la OMS avisa también de la necesidad de generar nuevas infraestructuras que apuesten por este tipo de movilidad activa. Según la Organización, además, es imprescindible que las ciudades "dispongan de una infraestructura para caminar y andar en bicicleta de manera segura".

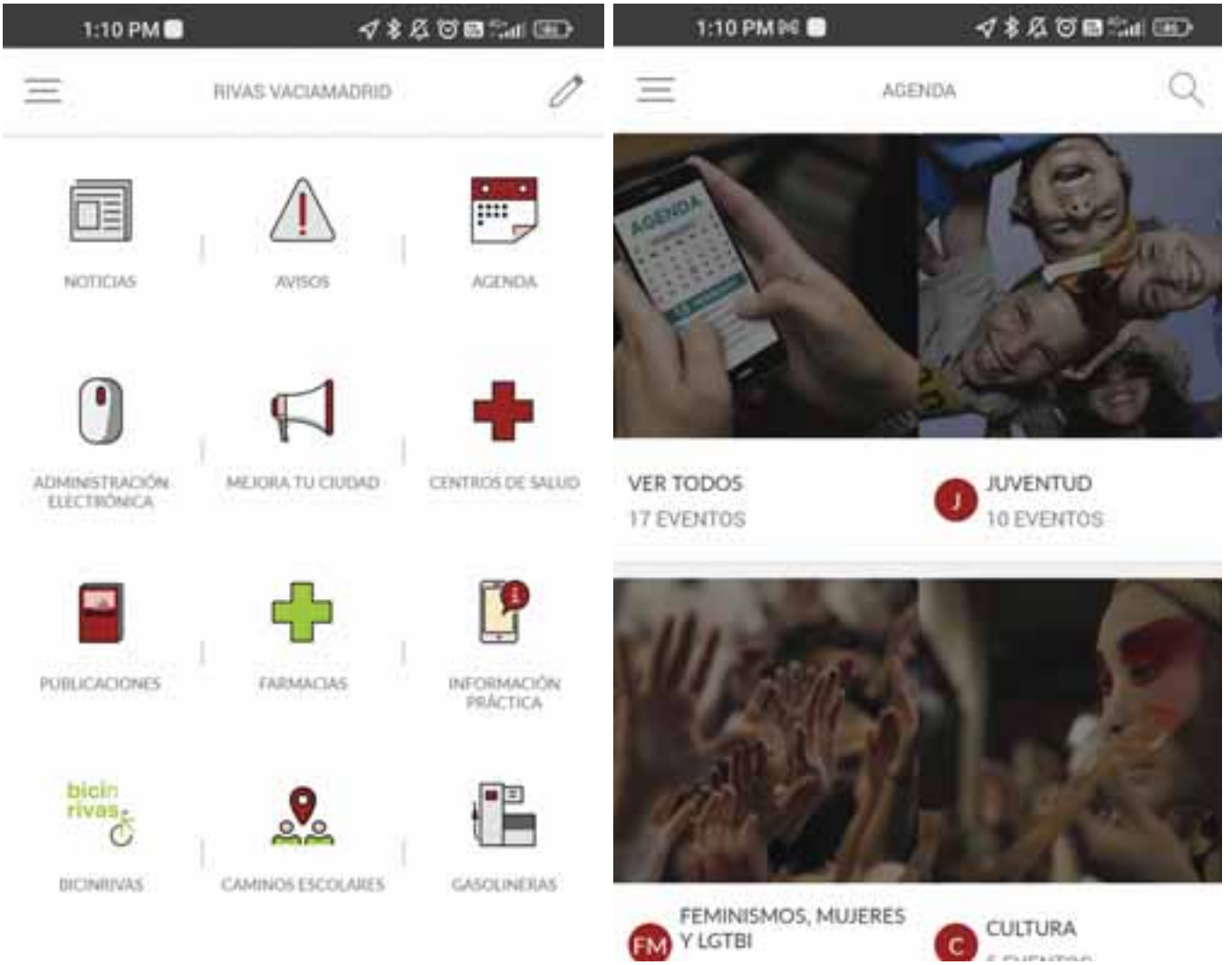
El Pacto Municipal por la Movilidad Sostenible, aprobado en Pleno por unanimidad apuntaba a "avanzar en el cambio de gestión de la movilidad, especialmente reducir el uso excesivo e indiscriminado del coche y a impulsar otros modos más sostenibles"

LOS DATOS DE BICINRIVAS

La evolución de los préstamos de las bicicletas de alquiler municipales del servicio BicinRivas demuestran que cada vez más se apuesta en la ciudad por el uso de este modo de transporte sostenible.

Así, tan solo en 2022 los préstamos han crecido un 288% desde el primer trimestre hasta el tercero, pasando de 3.272 a 40.989. Los datos llaman más la atención si se compara el tercer trimestre de 2022 (40.989 préstamos) con los del 2021 (2373 préstamos).

Solo en 2022, las nuevas altas en BicinRivas superan la cifra de 4.300 inscripciones.•



Capturas en las que se visualizan algunos de los menús de esta nueva herramienta informativa y de trámites.

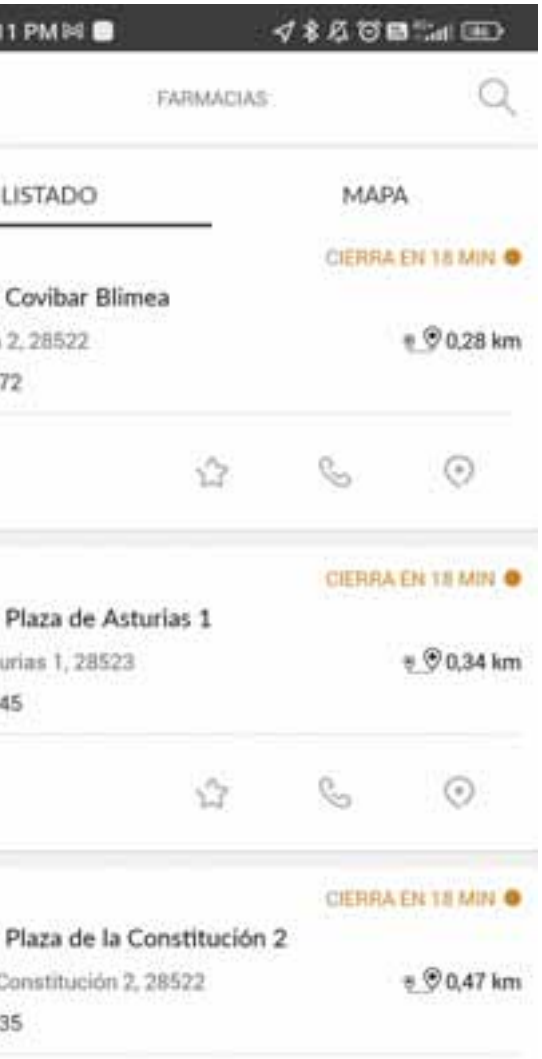
Nueva app Rivas Ciudad: los servicios municipales de forma más accesible

TECNOLOGÍAS→ Disponible en Android e iOS, la aplicación centraliza las funciones que ya tenía el Ayuntamiento y permite realizar trámites municipales de forma online: reservas, padrón, impuestos...

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid presentó el pasado 23 de diciembre la nueva app Rivas Ciudad, que aglutina la información de interés de los servicios municipales de forma inmediata y accesible, mejorando así los canales de comunicación entre la administración y la ciudadanía.

Esta nueva aplicación centraliza las funciones con las que ya contaba el Consistorio, como las del sistema de préstamo de bicicletas BicinRivas, las relativas a la gestión tributaria, la sede electrónica, reservas deportivas, compra de entradas y el acceso a inscripciones o a la aplicación Rivas Mejora. Además, tiene entrada directa a la nueva plataforma

Reunión de presentación de la nueva app, a finales del pasado mes. M.F.TREJO



de comercio y negocios locales TodoenRivas!, un escaparate virtual del que forma parte ya medio centenar de comercios y que permite incluso las compras online [ver página 13 de 'Rivas al Día'].

"Esta app es un hito para la ciudad, ya que nos permite desde comprar entradas a alquilar una pista deportiva o pagar un tributo", explicó la alcaldesa ripense, Aída Castillejo, durante la rueda de prensa de presentación de la aplicación, en la que estuvo acompañada del coordinador del Área de Economía y Organización, José Manuel Castro, y del edil de Innovación y Modernización, Luis G. Altares.

YA DISPONIBLE Y GRATUITA
Rivas Ciudad está disponible en Android e iOS, por lo que se puede descargar de forma gratuita en Google Play Store y Apple Store. El coste del desarrollo de esta aplicación móvil global ha sido de 36.000 euros, inversión cofinanciada a través de los Fondos FEDER de la Unión Europea, incluyendo el desarrollo y el mantenimiento.

INFORMACIÓN DE SERVICIO PÚBLICO
La nueva app Rivas Ciudad ofrece, además, una amplia gama de funcionalidades, entre las que destaca la recepción de toda la información de servicio público que genera una ciudad como Rivas. Así, permite el acceso a las noticias, los avisos y la agenda de actividades municipales, a la que suma información sobre puntos y teléfonos de interés, directorios de clubes deportivos y asociaciones, presupuestos municipales, festejos, rutas turísticas o programación cultural. Todos los avisos y notificaciones son personalizables, de forma que la persona usuaria reciba solo la información que le interese a través de globos y avisos en la pantalla de su móvil.

La nueva app añade, también, información de interés para la ciudadanía como la relativa a las farmacias de guardia, a los autobuses, las gasolineras y electrolineras o los puntos de recarga de vehículos eléctricos. Incluye rutas turísticas, paseos saludables y caminos escolares seguros a través de geolocalización.

A toda esta información, la app incorpora el estado del tráfico en tiempo real a través de mapas interactivos y con sensores colocados por toda la ciudad. Esto permitirá a la ciudadanía tomar las rutas más rápidas para realizar trayectos urbanos.

TRÁMITES MUNICIPALES
La nueva app permite además realizar trámites municipales de forma online, como los relacionados con el padrón o el pago de tributos o de sanciones, con accesos directos o desde la Oficina Virtual Tributaria.

Asimismo, la propia ciudadanía se convierte en informadora urbana, toda vez que puede reportar al Ayuntamiento de forma directa cualquier incidencia que ocurra en la vía pública a través de la aplicación Mejora Rivas, también integrada en la nueva app.

Uno de los aspectos positivos de esta app es que los contenidos están gestionados de forma directa por el Ayuntamiento, lo que agiliza la información que se presta a la ciudadanía a través de la misma. La app es una herramienta viva que irá incorporando nuevas funcionalidades en función de la propia demanda que realice el público usuario tras el rodaje de la aplicación.

CHARLA→

La relación entre la vista y las dificultades académicas

"¿Y si la causa de las dificultades académicas en la infancia es la ineficacia visual?". Con esta premisa, la Concejalía de Salud Pública organiza una charla, el miércoles 25 de enero, a las 17.30, en Hipatia (edificio de secundaria). Impartida por Mª Ángeles Muñoz, optometrista colegiada especializada en visión y aprendizaje, y directora del centro ripense Atenea Optometría, la charla se dirige a familias para conocer si las dificultades académicas de hijos e hijas se relacionan con la visión, y cómo se trabaja para potenciar las habilidades visuales implicadas en el aprendizaje. "No todos los problemas de visión se corrigen con gafas. Un niño o niña puede ver bien pero tener un problema en las habilidades de percepción visual y esto le interfiere en su aprendizaje", señala la experta.

Inscripciones: salud@rivasciudad.es.

SANIDAD→

Nuevas fechas para donar sangre en enero

Las donaciones de sangre son imprescindibles para la realización de múltiples tratamientos e intervenciones. Por ello, Cruz Roja organiza cada mes campañas de donaciones:

Martes 3 de enero / 17.00-21.00.
Avenida de Armando Rodríguez Vallina, en el carga y descarga junto al restaurante Al Ándalus.

Jueves 5 de enero / 10.00-14.00.
Avenida de Aurelio Álvarez, 4. Junto a la cafetería Williamsburg.

Jueves 12 de enero / 17.00-21.00.
En la plaza de Europa, junto a la frutería Capricho.

Parte del equipo educativo del colegio público Las Cigüeñas, en la fiesta escolar de su 25 aniversario, en 2018. LUIS GARCÍA CRAUS

Cuatro coles de Rivas, referentes en educación en derechos de la infancia

RECONOCIMIENTOS→ Solo 19 centros de la Comunidad de Madrid reciben la distinción, entre ellos los colegios públicos ripenses El Parque, Las Cigüeñas y Los Almendros y el privado Luyfe

Cuatro colegios de Rivas han sido reconocidos por Unicef España como centros referentes en educación en derechos de la infancia. Se trata de los colegios públicos El Parque, Las Cigüeñas y Los Almendros y el privado Luyfe. Porcentualmente, Rivas es la ciudad madrileña con mayor representación en estas distinciones. En toda la Comunidad de Madrid, solo 19 centros de ocho municipios la han recibido. Que Rivas sea una de esas exclusivas ocho localidades, y aporte además cuatro equipamientos a la lista, revela el alto compromiso educativo respecto a la educación en valores infantiles. Ocho de los 19 centros lo han recibido, además, por primera vez.

Este es el cuarto año que la agencia de Naciones Unidas concede estas distinciones. Los otros 15 centros de la región son Alameda International School (Madrid), CEIP Cristóbal Colón (Madrid), CEIP Federico García Lorca (Leganés), CEIP Magerit (Parla), Centro Educativo Ponce De León (Madrid), Colegio Ábaco (Madrid), Colegio Joyfe (Madrid), Colegio Menesiano (Madrid), Colegio Santa María Maristas (Villalba), Colegio Villalkor (Alcorcón), El El Bosque Encantado (Madrid), IES Ciudad de los Ángeles (Madrid), IES Las Musas (Madrid), Kensington School (Pozuelo de Alarcón) y Mirabal International School (Boadilla del Monte).

El programa Centros Referentes en Educación en Derechos de Infancia establece tres niveles de reconocimientos (inicial, avanzado y excelente), según el grado de incorporación de la Convención de los Derecho del Niño (que data de 1989) que logren acreditar.

El acto de entrega de los galardones se celebró el pasado 12 de diciembre, con la presencia de Ignacio Domínguez Mateos, presidente de Unicef Comité de Madrid; Ignacio Martín Blasco, director general de Educación Infantil, Primaria y Especial de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid; Pilar Ponce, presidenta del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid; y David Calle, amigo de Unicef Comité de Madrid.

CIUDAD AMIGA DE LA INFANCIA

Rivas está reconocida oficialmente por Unicef como 'ciudad amiga de la infancia' desde 2004, distinción que se renueva anualmente y puede perderse si se inclumplen los requisitos exigidos. La localidad incluye desde hace décadas las políticas públicas infantiles entre sus prioridades en la gestión municipal. Cuenta, por ejemplo, con dos centros municipales dedicados exclusivamente a la población infantil: Bhima Sangha y Rayuela.

Además, es de las pocas ciudades del país que mantiene activos un foro infantil y otro juvenil como espacios de participación ciudadana para que su población más joven (infancia y adolescencia) participe, desde los seis años en adelante, en los asuntos de ciudad que les afecta como ciudadanía de pleno derecho.

TodoenRivas! es el gran escaparate virtual de los negocios de la ciudad

EMPRESAS→ En la nueva plataforma se pueden realizar compras online, con entrega a domicilio o recogida en tienda, y consultar información de comercios, productos y servicios en su directorio

Captura de 'Todo en Rivas' y presentación de la plataforma a los medios de comunicación, el pasado diciembre. P.C.C.

Un espacio web para acoger los productos de las tiendas de Rivas, darlos a conocer e incrementar sus ventas tanto en el canal online como en el presencial. Es la propuesta de la plataforma municipal TodoenRivas! (todoenrivas.rivasciudad.es), presentada el pasado diciembre por la alcaldesa de la ciudad, Aída Castillejo, y la concejala de Desarrollo Económico y Empleo, Elena Muñoz.

Esta iniciativa municipal proporciona a los comercios, hostelería y servicios un espacio donde darse a conocer y ofrecer sus servicios y productos, a la venta online o presencial, o simplemente utilizar la plataforma como un escaparate virtual donde publicitarse. Así, la plataforma ofrece una vista general de cada comercio y una galería de productos a la venta. Todos los establecimientos cuentan con la misma configuración, independientemente del tipo de negocio, y podrán difundir sus ofertas en las redes sociales.

Además, se facilita el envío a domicilio y la multicompra [adquisición de productos de distintos establecimientos a través de un mismo ticket] a las tiendas que deseen vender online. Hasta la fecha, 52 negocios se han registrado en TodoenRivas! para utilizar esta plataforma de carácter gratuito.

La iniciativa la completa un directorio de negocios locales que recogerá toda la actividad económica de la ciudad. La empresa JIG Internet Consulting ha sido la encargada del desarrollo digital de esta plataforma que se configura como una herramienta más para vender que no compite con la venta física, sino que la complementa, y que pretende concentrar en un mismo lugar toda la oferta comercial de Rivas Vaciamadrid. Se pueden sumar todos los comercios al margen de su tamaño y del sector en el que trabajen.

SORTEO DE BONOS

Durante la presentación de TodoenRivas!, se dio a conocer también la campaña de bonos: un sorteo de 3.000 euros en bonos de 10 euros para compras, de 20 euros o más, en un establecimiento de los registrados en la plataforma. Con esta medida, finalizada a finales del pasado mes, se ha buscado incentivar las compras desde la nueva plataforma, así como promover su uso. Las personas que hayan adquirido alguno de estos bonos podrán hacer uso del mismo hasta el 20 de marzo de 2023.

"El proyecto TodoenRivas! nace a partir del nuevo paradigma económico y social que emerge tras la pandemia, en el que se puso de manifiesto la necesidad de promover medidas, desde los poderes públicos, que contribuyeran a la supervivencia del tejido comercial y empresarial", ha señalado la primera edil ripense, Aída Castillejo. "El Ayuntamiento impulsó un proceso participativo para plasmar, en el Pacto de Ciudad, las medidas de reactivación económica y social para Rivas. La creación de una plataforma de negocios que facilitara la venta online y logística fue la medida que más apoyos concitó en los foros de empresas y comercios", añade. "Este proyecto, que también contempla la capacitación digital de comerciantes, se integra en la apuesta del municipio como smart city (ciudad inteligente)", abunda la concejala de Desarrollo Económico y Empleo, Elena Muñoz.

La riqueza medioambiental e histórica y el arte urbano de Rivas, a Fitur 2023

TURISMO→ La ciudad participa con un estand en la Feria Internacional de Turismo con rutas por los parajes naturales y un itinerario para conocer las obras de arte urbano en el municipio - Del 18 al 23 de enero

Vista de los cortados de Rivas, en abril de 2022. MARIO F. TREJO

Un 75 por ciento del término municipal de Rivas se adentra en el Parque Regional del Sureste, el pulmón verde que oxigena la ciudad y ofrece distintas rutas por la naturaleza para conocer la riqueza medioambiental más próxima. Junto a estos parajes naturales, las calles ripenses albergan un museo al aire libre nutrido por las piezas que artistas de diferentes ciudades, y uno local, plasmaron en elementos arquitectónicos durante el pasado Concurso de Arte Urbano. Y los restos de un poblado carpetano, además de las trincheras y fortines de la Guerra Civil española y el camino de Uclés (una variente del camino de Santiago, cuya primera etapa, de 26 kilómetros desde el centro de Madrid, finaliza en Rivas) constituyen todo un viaje al pasado sin salir de tierras ripenses.

Estos contextos, el medioamiental, el artístico y el histórico, convergen en la propuesta turística que el Ayuntamiento presenta este mes en la Feria Internacional de Turismo (Fitur), del miércoles 18 al lunes 23.

Así, quienes se asomen al estand ripense en el pabellón de Ifema podrán informarse sobre las rutas que descubren el Parque Regional del Sureste, el yacimiento carpetano de Miralrío, la senda ciclable de Los Cantiles, el sendero de El Espartal, la visita a las trincheras de la batalla del Jarama y el itinerario artístico por las obras de arte urbano. Completan la propuesta informativa los conciertos que acoge Rivas y su oferta gastronómica. Todo, en el marco del Plan de Desarrollo Turístico que contempla, entre otros, la señalización de los senderos turísticos que recorren el municipio.

Premio del Ministerio de Igualdad por la política local contra la violencia de género

FEMINISMOS→ La ciudad, dintinguida con el galardón por su Protocolo Municipal de Actuación contra las Violencias Machistas

Aída Castillejo, alcaldesa de Rivas, junto a Victoria Rosell (centro), Delegada del Gobierno contra la Violencia de Género, y Yasmin Manji, concejala ripense de Feminismos y Diversidad.

El Ayuntamiento de Rivas ha sido distinguido en el VII Concurso de Buenas Prácticas Locales contra la Violencia de Género, del Ministerio de Igualdad y de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP).

En el caso ripense, se ha valorado el Protocolo Local de Actuación contra la Violencia Machista, puesto en marcha y coordinado por el equipo del Punto Municipal del Observarorio Regional contra la Violencia de Género, dentro de la categoría 'Mejora de la respuesta institucional a través de la coordinación y el trabajo en red entre autoridades y organismos responsables'. 13 entidades locales han sido las distinguidas en esta edición de los premios, entregados por la Delegada del Gobierno Victoria Rosell, y el Secretario General de la FEMP, Carlos Daniel Casares. La alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo, recogió la distinción, el pasado 16 de diciembre, subrayando la importancia del trabajo en red "dentro y fuera de las instituciones" para erradicar estas violencias.

El barrio de Covibar se está beneficiando los últimos años de un proyecto de mejora de su escena urbana, financiado en parte con fondos de la UE. M.F.TREJO

Más inversión en Covibar: espacios peatonales junto al colegio El Olivar

CIUDAD→ Se trata de las obras de la quinta fase del Plan de Mejora y Revitalización, con una inversión de medio millón de euros, cofinanciados por el Ayuntamiento y la Unión Europea

Más espacios peatonales, más verdes y con nuevas zonas estanciales. Ese será el resultado de las obras de la V Fase del Plan de Mejora y Revitalización de Covibar, que se desarrollarán en el entorno del colegio público El Olivar. Las obras comenzaron en diciembre y tienen una duración prevista de tres meses. Durante las vacaciones de Navidad, los trabajos han consistido en la demolición del acerado actual del tramo afectado por las obras, en la avenida de Covibar, para evitar el polvo y las molestias por ruido entre el alumnado durante el periodo lectivo. Luego se ampliará la superficie de la acera, con una nueva zona verde con arbolado y mobiliario urbano, generando un área estancial para la infancia y las familias del barrio.

Infografía con actuaciones de mejora en las inmediaciones del colegio público El Olivar.

Los trabajos servirán, además, para mejorar los accesos al propio centro escolar, incidiendo así en la seguridad del alumnado y de sus familias en las entradas y salidas del cole. Las obras forman parte del Plan de Mejora y Revitalización de Covibar, que han supuesto una inversión superior al medio millón de euros, cofinanciados a través de los Fondos FEDER de la Unión Europea, mediante la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI) del Ayuntamiento.

Pulseras de localización para personas con deterioro cognitivo

BIENESTAR→ Los brazaletes se conectan a la red wifi municipal y avisan a Servicios Sociales y familias si salen de su zona de movimiento habitual - 40 personas participan en el proyecto piloto

Una pulsera de localización para personas con deterioro cognitivo. PUBLIO DE LA VEGA

40 personas con deterioro cognitivo participan en un proyecto piloto municipal de pulseras de localización. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por la Concejalía de Bienestar Social, con el apoyo de la de Innovación y Modernización y la de Seguridad Ciudadana.

Las pulseras funcionan con la red wifi municipal y están conectadas a una aplicación que permite a los Servicios Sociales y a las familias de las personas usuarias conocer su ubicación en la ciudad, con un margen de error de 20 metros.

Además, en caso de salirse de la zona habitual de movimientos, la aplicación emite un correo electrónico tanto al familiar que ejerza de tutor o tutora como a los Servicios Sociales, que directamente pueden ponerse en contacto con Policía Local, que cuenta con la base de datos de las personas usuarias del nuevo servicio.

Por otro lado, las pulseras llevan un código QR que solo es legible por Policía Local, de forma que los agentes puedan actuar en caso de que la persona usuaria se encuentre desorientada y requiera de su ayuda. A través de estos códigos pueden acceder a la información facilitada por las familias, como sus números de teléfono y la dirección del domicilio.

Durante la entrega de las cinco primeras pulseras el pasado 13 de diciembre, la concejala de Bienestar Social, Marisa Pérez, explicó que "durante los últimos meses hemos hecho muchas pruebas para adaptar el servicio y que resulte lo más útil posible". Junto a Pérez, participó en la presentación el edil de Innovación y Modernización y de Seguridad Ciudadana, Luis G. Altares.

Las 40 personas integradas en el proyecto han sido seleccionadas por los Servicios Sociales en función de su deterioro cognitivo o de haber sufrido un accidente cerebro-vascular, que en ocasiones puede producir algún episodio de amnesia.

Vivir el barrio: intercambio de favores y mercado de trueque

SERVICIO PÚBLICO→ Iniciativa de dinamización vecinal el sábado 28 diciembre, de 11.00 a 14.00, en la parque de la calle Rafael Canogar

Con la idea de seguir haciendo barrio, el equipo de intervención en barrios de la Concejalía de Bienestar Social y la comisión de dinamización vecinal (CDV) del barrio Este organizan una jornada comunitaria el sábado 28 de enero, que incluye una dinámica de intercambio de favores y un mercadillo de trueque. Será en el parque de la calle de Rafael Canogar (junto al cementerio municipal), de 11.00 a 14.00. En ese espacio, Bienestar Social programa una vez al mes un encuentro lúdico vecinal con diferentes actividades de animación para la infancia, juventud y público adulto.

Con el intercambio de favores, la ciudadanía puede compartir talentos y realizar actividades de ocio participativas para todas las edades. En paralelo, la comisión de dinamización del barrio celebrara la segunda edición del mercadillo vecinal de trueque, "con el objetivo de intercambiar aquellas cosas que no utilizamos y a las que otras personas podrían darle una segunda vida. Y para sacarle partido a todos esos regalos navideños que no han sido muy afortunados", explican quienes promueven la iniciativa. Para participar se pueden consultar las normas definidas por la CDV en la web de la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios (participacion.rivasciudad.es).

"Además, la jornada se complementará con música y otras sorpresas... Una oportunidad para vernos y encontrarnos, para compartirnos en comunidad, para vivir el barrio", explican desde Participación Ciudadana.

Mercadillo de intercambio para fomentar la economía circuclar

SOSTENIBILIDAD→ Un domingo al mes, en el punto limpio de Severo Ochoa, con trueque temático: en enero, y tras la Navidad, juguetes

La economía circular, la que propone un modelo de producción y consumo inspirado en la reutilización, el reciclaje y otras pautas de sostenibilidad, es el futuro que ya se hace presente en localidades como Rivas, que tiene activado su propio plan municipal. Este 2023, la empresa pública Rivamadrid y la Concejalía de Transición Ecológica incorporan otra novedad al calendario local de eventos: un mercadillo de intercambio temático en el punto limpio de la calle de Severo Ochoa, 2.

Se celebrará el último domingo de mes (salvo algún cambio puntual debido a puentes), de 10.00 a 17.00. El primero versará sobre juguetes. A través de este proyecto se pretende que los residuos que se generan y sean susceptibles de reutilizarse se pongan a disposición de la ciudadanía, intentando darles una segunda vida. No se admitirán artículos que no funcionen, que les falten piezas o que no cumplan con unas condiciones mínimas de higiene.

El punto limpio municipal de la calle de Severo Ochoa, 2. MARIO F. TREJO

Los objetos podrán dejarse desde el sábado anterior al domingo de mercadillo o el mismo domingo de celebración (este punto limpio abre siempre de 10.00 a 17.00). La adquisición de los productos se dirige exclusivamente al uso personal, quedando prohibida la reventa o especulación. Para ello, cada persona cederá sus datos cuando retire un objeto cumplimentando un formulario.

MERCADILLOS POR TEMÁTICAS (10.00-17.00):

Domingo 29 enero. Juguetes.
Domingo 26 febrero. Material deportivo.
Domingo 26 marzo. Material de actividades artísticas: pintura, fotografía, cocina, manualidades...
Domingo 23 abril. Libros.
Domingo 21 mayo. Textil.
Domingo 25 junio. Bicicletas y material de ciclismo.

Doce minipuntos limpios para seguir facilitando el reciclaje

SERVICIO PÚBLICO→ La ciudad ya cuenta con 20 instalaciones de estas características, que se suman a los dos puntos limpios fijos, los seis de proximidad y uno móvil que cada día cambia de lugar

Minipunto limpio de la plaza de la Constitución, junto al centro cultural García Lorca. N.A.A.

Las instalaciones para facilitar el reciclaje siguen creciendo en Rivas. La ciudad acaba de estrenar otros 12 minipuntos limpios: mobiliarioo vertical donde la ciudadanía puede depositar, a través de un orificio, tapones de plástico, cápsulas de café, tóner y cartuchos de tinta, móviles, pilas, bombillas, fluorescentes y material de oficina.

La localidad cuenta ya con 20 dispositivos de estas características, y quedan pendientes de colocación otros dos más. Rivamadrid ha procedido a ubicarlos en zonas de tránsito vecinal. Su inversión figura en una partida que incluía, además, la colocación de dos puntos de proximidad el verano pasado: 34.000 euros.

Los 12 minipuntos limpios nuevos se encuentran junto al Instituto de Formación Marcelino Camacho; los colegios José Hierro, Los Almendros, El Parque, Luyfe y Santa Mónica; el instituto Profesor Julio Pérez; el centro de salud Primero de Mayo; la plaza de la Libertad; el centro comercial Los Artos; la zona empresarial de Rivas Futura (calle de Isaac Peral) y la avenida de Pilar Miró con calle Silvia Munt. Los ocho ya existentes, junto a las tres estaciones de metro de la localidad; los colegios Victoria Kent, José Iturzaeta, Jarama y Dulce Chacón; y el Ayuntamiento.

Además, Rivas dispone de dos puntos limpios fijos (calle de la Fundición y calle de Severo Ochoa) y seis de proximidad (junto a los edificios Atrio y el centro Bhima Sangha, en los polideportivos Cerro del Telégrafo, Parque del Sureste y Supera La Luna y la plaza Pau Casal). También se activa un punto limpio móvil que cada día de la semana cambia de ubicación.

Compostera comunitaria del barrio de La Luna, la primera que entró en funcionamiento, en marzo de 2021. PACO MARISCAL

Un compostaje comunitario categoría A

REUTILIZACIÓN→ Tras ser analizado, el abono obtenido en las composteras vecinales recibe la calificación oficial más alta

El compostaje obtenido con la materia orgánica que deposita la ciudadanía en las dos composteras comunitarias en funcionamiento ha obtenido la categoría A (compost ecológico) en su caracterización, según la analítica realizada sobre productos fertilizantes.

En concreto, "los valores de metales son muy inferiores al límite máximo permitido en este tipo de compostaje, por lo que nos encontramos ante un compost no solo ecológico, sino de máxima calidad", explica la concejala de Transición Ecológica, Vanesa Millán, cuyo departamento gestiona la iniciativa. "Esto se debe a la gran labor y concienciación de las familias inscritas a los proyectos de composteras comunitarias, cuyo residuo es muy bajo en impropios", añade Millán.

Este compost es tanto para uso particular de quienes participan en las composteras como para el uso público del departamento de Parques y Jardines. Rivas activó el 1 de marzo de 2021 su primera compostera comunitaria, en el barrio de La Luna. Luego se puso en marcha una segunda en la avenida de José Hierro esquina calle de María Zambrano. Y en las próximas semanas se prevé abrir otras cuatro.

Se trata de recintos en la vía pública donde las familias que se apunten al proyecto (30 por unidad) depositan los residuos orgánicos que generan en sus casas, con la intención de convertirlos en compost. Se trata de una actuación de reciclaje y recuperación de materia de la 'Estrategia municipal de residuos y sostenibilidad alimentaria', en el marco del Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas'.

CÓMO COMPOSTAR

Aún quedan plazas para las seis composteras. La ciudadanía que resida en las cercanías de las instalaciones y quiera hacer uso de ellas puede inscribirse al proyecto, enviando los datos (nombre y apellidos, NIF, dirección, teléfono y correo electrónico) al buzón de la Concejalía de Transición Ecológica: compostaje@rivasciudad.es

COMPOSTERAS NUEVAS:

Barrio Oeste:
– Avenida de Miguel Hernández esquina parque del Encuentro.

Barrio Centro:
– Avenida de Pablo Iglesias: rotonda entre la calle de Clara Sánchez y calle de Carlos Bousoño.

Barrio Este:
– Calle del Campillo de San Isidro, esquina Lago Sanabria.
– Calle de Salvador Allende, frente al 116, junto al área canina.

COMPOSTERAS EXISTENTES:

Barrio Centro:
– Avenida de José Hierro.

Barrio Oeste:
– Calle de Manuela Malasaña esquina María Moliner (en el bulevar del barrio de La Luna).

EL QUINTO CONTENEDOR

Integrado en el proyecto de compostaje, el 12 de abril se ampliará el quinto contenedor (color marrón, solo para materia orgánica) al barrio Centro. Actualmente ya está su uso implantado en el barrio Oeste: La Luna, Cristo de Rivas, Covibar y La Fortuna. El análisis de los materiales depositados realizado por la empresa municipal Rivamadrid revela el buen proceder vecinal al respecto: un 89,9% de lo vertido es materia orgánica (solo el 10,1% son residuos impropios).

Un invierno con una mayor afección de procesionaria

MEDIO AMBIENTE→ Rivamadrid detecta indicadores que alertan de que la presencia de oruga de mariposa puede aumentar este año

Desde el servicio de jardinería de la empresa municipal Rivamadrid se han detectado indicadores que hacen prever una afección importante de procesionaria este invierno. La presencia de esta plaga está estrechamente vinculada a las condiciones climatológicas del año, especialmente en lo referente a humedad y temperaturas máximas y mínimas.

Dentro de las labores rutinarias preventivas que se llevan a cabo todos los años desde Rivamadrid para minimizar el problema de la presencia de procesionaria en los parques de la ciudad, se incluye la captura de mariposa de procesionaria en los meses de verano, con una doble función: marcar el momento

Personal de Rivamadrid, en trabajos de procesionaria en una zona verde de la ciudad.

óptimo para realizar el tratamiento preventivo y prever la intensidad de la plaga en función de la cantidad de mariposas aprehendidas.

Los datos para este año no son favorables puesto que el número de ejemplares recogidos se ha duplicado en el mismo periodo con respecto a 2021.

Como siempre, se han realizado los tratamientos permitidos por la legislación vigente, pero ninguno es efectivo al 100%. Por ello, se activa el protocolo de detección de posibles bolsas de oruga, a partir de enero, para actuar con tiempo y evitar el descenso de la oruga al suelo, con el perjuicio y riesgo que conlleva especialmente para personas alérgicas, la infancia y perros.

COLABORACIÓN VECINAL

"A pesar de todo, rogamos la colaboración ciudadana avisando a los servicios de jardinería, a través de la app de teléfono móvil 'Mejora Rivas' (antes llamada 'Rivas ciudad'), cuando se detecte la presencia de bolsón y poder retirarlas a tiempo", señalan desde la empresa pública.

La restauración ambiental del río Jarama prosigue en 2023

NATURALEZA→ El proyecto 'Limpia ríos, salva océanos' comienza el año con dos quedadas ciudadanas: 7 y 14 de enero (con inscripción)

Jornada del proyecto 'Limpia ríos, salva océanos', en diciembre de 2021. ALBERTO REMACHA (SEO/BIRDLIFE)

El proyecto 'Limpia ríos, salva océanos' prosigue mejorando el entorno del río Jarama, uno de los hábitats naturales de Rivas Vaciamadrid. Centrado en la erradicación de ailanto, una planta invasora, y repoblando las zonas sobre las que se actúa, el año 2023 se inicia con dos jornadas, una de retirada ailanto y otra de repoblación forestal. Ambas están abiertas a la participación ciudadana, que sigue las indicaciones pautadas por personal especializado de SEO/BirdLife, organización conservacionista que coordina la iniciativa en Rivas, en colaboración con la Concejalía de Transición Ecológica.

En las dos citas de enero, el punto de quedada es el aparcamiento del Soto de las Juntas, el que hay a la derecha de la A-3 a la altura del kilómetro 19, antes de entrar al Casco Antiguo.

CITAS EN ENERO:

Retirada de ailanto:
Sábado 7 de enero / 10.00-13.30.
En el entorno del Soto de las Juntas.

Repoblación forestal:
Sábado 14 enero / 10.00-13.30.
En el entorno del Soto de las Juntas.

Inscripciones, en la web:
ecoalf.com/pages/limpia-rios-salva-oceanos (incluidos los guiones).

Las plazas son limitadas. Canal de Telegram: t.me/limpiariosalvaoceanos

Establecimientos y personas premiadas en la ruta gastronómica 'Guisos con recuerdo' y los Días de Ocasión del Automóvil, con la alcaldesa, Aída Castillejo, y la concejala de Desarrollo Económico y Empleo, Elena Muñoz, y el presidente de Asearco, David París, en el Ayuntamiento. PUBLIO DE LA VEGA

'Mamaliga', un guiso con muchos recuerdos... y con premio

ECONOMÍA→ El restaurante Las Trece Rosas gana el concurso de la ruta gastronómica de noviembre organizada por Asearco - Trend Cars, el concesionario más visitado en los Días de Ocasión del Automóvil

Un guiso de origen rumano, preparado a base de polenta con carrillada y que aliviaba el frío de los duros inviernos en la Europa del este, ha sido el ganador de la última ruta gastronómica 'Guisos con recuerdos', organizada por la Asociación Empresarial de Arganda, Rivas y Comarca (Asearco), con la colaboración de la Concejalía de Desarrollo Económico.

'Mamaliga' es el nombre de este puchero que ha sido preparado por el restaurante Las Trece Rosas (calle de las Trece Rosas, 2). El plato ganador se dio a conocer el pasado 20 de diciembre en un acto público que contó con la participación de la alcaldesa Aída Castillejo, la concejala de Desarrollo Económico y Empleo, Elena Muñoz, y el presidente de Asearco, David París.

En el mismo acto se entregaron el resto de premios ligados a esta ruta gastronómica, así como los de los Días de Ocasión del Automóvil en Rivas, que destacó por segundo año consecutivo al concesionario Trend Cars como el más visitado durante la feria.

En segundo lugar en las preferencias culinarias de la ciudadanía quedó otra receta creada a fuego lento en la cocina del restaurante La Zampa (paseo de Capa Negra, 6). Los sabrosos 'Garbanzos con langostinos de Isabel' es el nombre del plato.

El restaurante Delicias del Sur (calle de Gonzalo Torrente Ballester, 1) también recuperó otro paisaje gastronómico de la infancia. En esta ocasión sus espectaculares 'Taquitos de atún macerados', salteados con cebolleta, salsa y mermelada de tomate, fueron un recuerdo de la yaya del propietario del establecimiento, pues se inspiraba en uno de sus guisos.

La ruta gastronómica 'Guisos con recuerdos' se celebró del 24 al 27 de noviembre y en ella participaron 24 bares y restaurantes. Se vendieron 3.765 raciones. Esta cifra supone un movimiento económico de, aproximadamente, 13.200 euros.

A través de una encuesta realizada a los establecimientos participantes para medir el impacto de la campaña en sus negocios se pudo conocer, por ejemplo, que el 91,6% está satisfecho con el desarrollo y los resultados que han obtenido. El 79,1% considera que ha servido para dar a conocer su establecimiento y el 100% volverá a participar en una nueva edición (aunque dos establecimientos manifiestan que lo harán con condiciones).

37 VENTAS DE AUTOMÓVILES

En los Días de Ocasión del Automóvil (del 14 al 30 de octubre) se cerraron 37 ventas, con 758 peticiones de información a los diferentes concesionarios participantes.

Nuevo acuerdo colectivo entre el Gobierno municipal y la plantilla de Policía Local

SEGURIDAD→ El texto incluye la compensación económica de los días de refuerzo fuera del horario habitual y la reclasificación de ocho agentes, que pasan del grupo C-2 al grupo C-1

Representantes del Gobierno municipal, sindicales y de Policía Local, el pasado 20 de diciembre. H.X.J.

El Gobierno municipal y la mesa general de sindicatos con representación en el Ayuntamiento han alcanzado un nuevo acuerdo colectivo, trabajado en la mesa sectorial de Policía, que mejorará las condiciones laborales del cuerpo de agentes de Policía Local, redundando así en la seguridad del municipio.

El texto incluye la adscripción al grupo C-1 de los ocho agentes que se habían quedado descolgados del proceso de reclasificación del grupo administrativo C-2, igualando sus salarios al del resto de la plantilla.

Además, se garantiza la realización de acciones formativas obligatorias como las del tiro táctico policial, incentivando su realización al tiempo que se asegura su formación especializada. También, se mejora la formación de agentes, favoreciendo la realización de cursos de formación continua fuera de la jornada laboral.

El acuerdo señala que los mandos que asuman una mayor responsabilidad ante la ausencia de otros mandos de mayor categoría serán recompensados económicamente por esta tarea. Y se recompensarán económicamente los días de refuerzo fuera del horario habitual, como pueda ser durante las fiestas de Rivas u otros eventos culturales y deportivos.

El acuerdo alcanzado entre la mesa general de sindicatos y el Gobierno municipal supone mejoras en el cuerpo de Policía Local e incide de forma positiva en la prestación de un servicio público esencial para la ciudadanía.

Contenedores nuevos colocados en julio de 2022 por Rivamadrid, en Covibar. N.A.A.

MEDIO AMBIENTE→

150 contenedores nuevos para el barrio Centro

La empresa municipal Rivamadrid ha adquirido 150 contenedores nuevos de distintas fracciones de residuos [resto (color gris), envases ligeros (amarillos) y papel cartón (azules)] que se han colocado en avenidas y calles principales del barrio Centro, sustituyendo a unidades más deterioradas.

Este proceso de renovación continuará en los próximos meses en los otros dos barrios del municipio (Oeste y Este).

Boceto de propuesta de centro de día para personas con parálisis cerebral presentado por la asociación RIPACE.

¿Dónde quedan los derechos de nuestras hijas e hijos?

INTEGRACIÓN→ La nueva asociación RIPACE, que defiende los derechos de personas con parálisis cerebral, plantea en este artículo la necesidad de contar con un centro de día específico en el sureste

Texto: **Asociación RIPACE**

Cuando tienes un hijo o hija con parálisis cerebral, lo único que le pides a la sociedad y a quienes nos representan es un poquito de apoyo. Nuestros hijos e hijas, al finalizar la etapa escolar, tienen que pasar a un centro de día. Aunque aparentemente parece una transición sencilla, no lo es, ya que necesitan un centro de unas características muy precisas que cumplan con sus específicas necesidades.

Tan solo existen tres centros en Madrid, todos están situados en la zona norte, tienen una lista de espera de más de dos años y no cuentan con transporte en ruta hasta la zona sureste. Por este motivo, hemos decidido juntarnos y formar RIPACE, una asociación que nace para defender los derechos de las personas con parálisis cerebral.

Un centro donde las personas puedan desarrollar su potencial con calidad de vida

Nuestro objetivo es crear un centro de día específico para personas con parálisis cerebral en la zona sureste de Madrid que dé cabida a todas las necesidades que precisan. Donde puedan desarrollar al máximo su potencial con la mayor calidad de vida posible, sin discriminar por lugar de residencia, discapacidad o necesidades específicas. Esto, además, será un valor muy positivo para el municipio, que contará con otro centro social donde se crearán puestos de trabajo y será pionero en la zona sureste de Madrid. Es su derecho y nuestro deber.

Estamos aquí para aportar nuestro granito de conocimiento y servir de ayuda a todas esas familias que se están enfrentando a esta situación. Ahora, os podremos atender desde la Casa de Asociaciones del Casco Antiguo: los viernes, de 18.00 a 20.00. Estamos convencidos de que conseguiremos el centro, gracias a todas las entidades con las que estamos en contacto para conseguir una parcela edificable y a quines empujan para poder construirlo, así como a otras instituciones y empresas que colaboran con nosotros.

'Otras capacidades' es una sección de esta revista en la que las entidades que se integran en el Observatorio de la Discapacidad de Rivas explican proyectos que realizan en beneficio de las personas con discapacidad y dependencia.

Propietaria de una de las fincas agroecológicas ya en explotación, en Doudouche (Haití).

Agroecología en Haití para combatir el hambre

COOPERACIÓN→ La entidad SODEPAZ se implica en un proyecto financiado por Rivas en la isla antillana que supone la creación de 30 fincas cultivadas por mujeres y familias muy vulnerables

Texto: **SODEPAZ**

En el mes de diciembre se finalizó el proyecto cofinanciado por el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, y gestionado por SODEPAZ, en el municipio de Doudouche, Grand'Anse, Haití. A nivel local, esta acción de cooperación al desarrollo fue llevada a cabo por la Foundation Nouvelle Grand'Anse FNGA, que lleva más de 15 años trabajando en el departamento, en los sectores de formación, infraestructuras, género, soberanía alimentaria, salud, y acceso al agua y al saneamiento. Realiza trabajos de adaptación al cambio climático a través de la protección de las áreas forestales y el suelo fértil.

En la estrategia de lucha por la soberanía alimentaria, junto a SODEPAZ se llevan creadas más de 400 Garden Lakou (fincas agroecólogicas).

Según la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, por su siglas en ingés), en Haití hay 3,7 millones de personas

En Haití viven 3,7 millones de personas en situación de inseguridad alimentaria.

en situación de inseguridad alimentaria aguda, de las cuales 2,8 millones viven en áreas rurales. 65.530 menores de cinco años sufren de desnutrición aguda. La situación de las mujeres en las zonas rurales es especialmente difícil: la vulnerabilidad de la gran parte de sus derechos es permanente, mientras que su contribución a la economía nacional es fundamental.

En el Grand'Anse, la agricultura es de subsistencia, basada en granjas familiares. La producción es de cereales, hortalizas, tubérculos, frutales y árboles.

Los problemas son múltiples: falta de crédito, plagas, ausencia de insumos, baja mecanización con un rendimiento muy bajo, mano de obra insuficiente y migración de la juventud a las ciudades y al exterior del país en la búsqueda de una vida mejor. Existe un importante movimiento campesino, compuesto por asociaciones de mujeres, de trabajadores tradicionales, organizaciones comunitarias, cooperativas u organizaciones agrícolas de desarrollo.

La comunidad de Doudouche se localiza en el paso hacia el Parque Natural del Moncaya, que sufre del deterioro ambiental debido a erosión, desertificación y uso descontrolado de los recursos del bosque y del suelo. Estas zonas son claves, pues mejorando sus condiciones de vida, se evita la incursión humana en el Parque Natural, pulmón de la zona y uno de los más importantes del país. Las fincas agroforestales aumentan la disponibilidad de alimentos y de suelo fértil. Se han creado bandas vegetales con plantones de caña de azúcar y forrajes para luchar contra la erosión del suelo en las parcelas y para la alimentación de los animales de granjas.

Para la selección de las familias donde instalar parcelas, estas se centraron en aquellas que no han participado en actuaciones anteriores y tengan los siguientes requisitos:
1. Mujeres jefa de familia con más de tres niñas o niños.
2. Mujeres embarazadas que ya tienen varios niñas o niños.
3. Familia en situación de pobreza que tiene persona con discapacidad en su hogar.
4. Mujeres viudas con varios niñas o niños.
5. Familias que tienen más de cinco niñas y niños en el hogar.

La actuación se integra en el cumplimiento de la Agenda 2030 de Naciones Unidas en cuanto a los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible:
- ODS 2 Hambre Cero: mediante la satisfacción de las necesidades alimentarias inmediatas de sus poblaciones vulnerables, con la la capacidad de las pequeñas productoras para aumentar la producción de alimentos.

- ODS 13 Acción por el Clima: por el impacto de las fincas agroecológicas en el que uno de sus objetivos es hacer retroceder la erosión del suelo mediante la plantación de árboles forestales y frutales.

'Rivas solidaria' es una sección de esta revista en la que, siguiendo criterios de transparencia informativa, las ONG y entidades que participan en proyectos de cooperación al desarrollo, sufragados con presupuesto público del Ayuntamiento, explican en qué consisten dichas iniciativas.

Coles

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

CEIP Victoria Kent

VICTORIA KENT STUDIO

Os presentamos el nuevo estudio de radio del Victoria Kent. Alumnado de distintos cursos se ha convertido en locutores de radio donde asisten cada día a elaborar sus programas. Escanead el código QR y podréis escuchar todos los programas de radio que llevamos grabados. Los alumnos de 1º nos recordaron cuáles son los derechos de la infancia. Los alumnos de 3º realizaron unos debates donde muestran sus diferentes opiniones de temas importantes del centro, un noticiero loco y unas recomendaciones musicales. Y los alumnos de 5º nos abrieron el apetito recomendándonos productos típicos de España, y nos hicieron reír con unos magníficos chistes. ¿Qué podremos escuchar más adelante cuando vayan pasando por nuestra radio los otros cursos? Rápido, escanead el QR y no te pierdas nuestros programas.

¡Escúchanos!

CEIP El Olivar

3, 2, 1...¡DESPEGAMOS!

Este trimestre, los alumnos y alumnas de 5 años hemos trabajado el universo. ¡Nos ha encantado! Todo empezó con una estrella que se había caído del cielo y nos pedía ayuda para encontrar a sus hermanas y así poder regresar. Resulta que esa estrella... ¡Pertenecía a una constelación! Desde entonces comenzamos a investigar y hemos aprendido cosas muy interesantes sobre los planetas del Sistema Solar, las constelaciones o los astronautas. Incluso fuimos al Planetario de Madrid y lo pasamos genial. Además nos ha entusiasmado hacer la cuenta atrás para que despegaran nuestros cohetes de juguete, así como ver a los astronautas "saltando" por el espacio o lavándose el pelo con gotas de agua que flotan.
Para terminar el proyecto, hemos dibujado cómo es el universo , y así de bonito nos ha quedado.
¿Qué nos deparará el próximo trimestre?

CEIP Rafael Alberti

A LA GRANJA... A DORMIR

Los alumnos y alumnas de 5 años nos hemos ido a la granja, pero... a dormir.

Nos lo hemos pasado fenomenal. Hemos visto muchos animales, hemos montado en tirolina y hemos hecho un montón de talleres: corazones de galletas y una mariquita de cerámica.

Por la noche hicimos una fiesta y conocimos a Ardillita Mágica, que vivía en Chuchelandia.

Pero lo mejor de todo es que nos hemos quedado a dormir con todos nuestros compañeros y nuestras profes.

¡QUEREMOS REPETIR!

al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP Las Cigüeñas

LA VISITA DE LOS REYES MAGOS

Sus Majestades Los Reyes Magos de Oriente han estado en nuestro colegio y han venido cargados de ilusiones y regalos para niños y niñas. El AMPA participó del encuentro entre los Reyes y el alumnado y pasamos una mañana inolvidable con la magia de la Navidad invadiendo nuestros corazones.

Desde Las Cigüeñas os deseamos ¡feliz Navidad! Nuestros mejores deseos y feliz Año Nuevo.

CEIP Jarama

RECOGIDA EN LA 'BASURALEZA'

El pasado 16 de noviembre, en colaboración con la organización española de ornitología SEO BIRDLIFE, las niñas y los niños de quinto de primaria participamos en una actividad relacionada con la 'basuraleza'. ¿Qué no sabéis lo que es la 'basuraleza'? La 'basuraleza' son todos aquellos residuos que abandonamos en la naturaleza y que, lamentablemente, en su gran mayoría acaban contaminando primero los ríos y después los océanos.

Parte de la actividad tuvo lugar en nuestras clases, con dos biólogos que nos explicaron el problema que estos restos abandonados suponen para los entornos naturales. Nos enseñaron muchas imágenes de playas llenas de plástico y grandes masas de basura en algunos lugares de nuestros océanos.

Después de estas explicaciones, nos desplazamos a uno de nuestros entornos naturales más próximos a nuestro cole: los alrededores de la laguna del Soto de las Juntas y del río Jarama. Con guantes apropiados, mucha precaución y grandes bolsas de basura nos dispusimos a recoger los residuos reciclables que había a nuestro alrededor ¡No os podéis imaginar lo que recogimos! Aunque si os lo decimos en kilos a lo mejor os podéis hacer una idea: 35 kilos de plástico, 15 kilos de resto (materiales de distintos tipos que van al contenedor general) y 4 kilos de vidrio ¡Un gran botín!

Después pudimos acercarnos al río y nos sentimos muy felices de haberle salvado de tanta porquería.

CEIP José Iturzaeta

EL ITUR, EN CADENA 100

Este fin de trimestre hemos tenido acontecimientos especiales en el Itur ya que con Jesús, nuestro "súper profe de reli" hemos compuesto y grabado un villancico. Lo hemos presentado en el concurso de Cadena 100 y ha sido guay escucharlo en la radio o en las entradas y salidas del cole. Hemos puesto toda nuestra ilusión en el villancico y podéis escucharlo en este enlace:

https://www.cadena100.es/programas/buenos-dias-javi-y-mar/villancicos/noticias/escucha-aqui-villancico-del-ceip-jose-iturzaeta-20221202_2431158

¡Os deseamos un Feliz 2023!
Firmado: niños y niñas de 5º.

Coles al día

CEIP Dulce Chacón

EL TRIMESTRE ACABÓ CON FIESTA

Terminamos el trimestre y vamos recogiendo lo sembrado. Queda mucho camino por recorrer pero solo de los errores se aprende.
Todos los profes nos sentimos muy orgullosos cuando los vemos crecer por dentro y por fuera. Vamos cogiendo ritmo y rutinas de trabajo. Despacito pero sin pausa. Aprendemos a parar para seguir con más fuerza. Conocemos nuestras emociones y aprendemos a gestionarlas.

Nos ha dado tiempo a todo, hasta de elegir el tema anual: ¡los musicales! Entramos y salimos con música y entre rincones, proyectos, sumas, pinturas y lecturas, bailamos y decoramos el cole, cantado...Hasta hemos disfrutado al ver que nuestros abuelitos del huerto han recibido el premio Profesor Julio Pérez. ¡Cuántas novedades!

El ritmo corre por las venas de todo el que entra en "nuestra casa". Cerraremos el trimestre con un gran festival de la canción, cena con los alumnos de 6º y hasta carroza de Navidad ¿Vendrán sus majestades los Reyes? Seguro que con la energía que se respira, aquí no dejarán carbón.

Las puertas al fin se abren y disfrutamos de las familias dentro de las aulas. Consejos, tutorías, AFA, bailes de Halloween, extraescolares... Volvemos a ir de la mano y juntos formamos el gran equipo que nos define. El Dulce sigue unido. Gracias, pequeña gran familia.

CEIP Hans Christian Andersen

HANS CHRISTMAS JUMPER DAY EN COLABORACIÓN CON SAVE THE CHILDREN

Los niños y las niñas del Hans hemos sacado todo el espíritu navideño que llevamos dentro y lo hemos plasmado en un jersey que lucimos con gran orgullo el pasado 16 de diciembre. Las clases y pasillos del Hans se llenaron de renos, Santas, espumillón, árboles y demás elementos navideños que decoraban los 'Christmas jumpers' de alumnado y profesorado. Entre todas las clases del centro, también decoramos un jersey gigante de papel con el que simbólicamente queremos dar abrigo a todos los niños y niñas en situación de vulnerabilidad. Finalmente, gracias a la generosidad de nuestras familias hemos conseguido recaudar la cantidad de 612,74 euros que ha sido íntegramente donada a la organización de ayuda a la infancia Save the Children para atender a niños y niñas en campos de refugiados o en situación de extrema pobreza.

Desde el claustro del Hans queremos agradecer a las familias su participación y apoyo a esta iniciativa que sinceramente creemos que nos ayuda a enseñar el significado de la palabra solidaridad.

Secuencias del Cross de Rivas de 2022, celebrado en febrero. La prueba reúne a todas las categorías. MARIO FDEZ TREJO

24 años del Cross de Rivas: pisar la tierra

EVENTO→ El domingo 15 de enero, en el parque de Barca Vieja, desde las 10.00, con pruebas en todas las categorías

El Cross de Rivas, esa prueba esforzada que pisa tierra en un entorno más o menos natural, figura en el calendario deportivo ripense como uno de los eventos más veteranos de la ciudad. El domingo 15 de enero cientos de participantes, desde categorías infantiles hasta máster veterana, vuelven a citarse en el parque Barca Vieja (al final de la calle del Enebro) para disfrutar de la 24ª edición. Organizado por la Concejalía de Deportes, bajo la dirección técnica de Laetus Sport, la primera carrera sale a las 10.00. Y las batidas se prolongan hasta las 13.30.

En las categorías de benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil, se trata de una prueba clasificatoria para el Campeonato Escolar de la Comunidad de Madrid, que se celebrará en primavera.

INSCRIPCIONES:

A partir de la categoría infantil, las inscripciones se realizan online en la web laetus.es, enlace 'Cross de Rivas'.

PRECIOS:

- Sénior, sub 23 y máster: 4 euros.
- Resto de categorías: gratuito.

Las categorías alevín e inferiores recogerán su dorsal en los colegios y, excepcionalmente, en la secretaría de la competición, hasta media hora antes de cada carrera.

PREMIOS:

- Medallas a todos los participantes de las categorías predeporte, prebenjamín, benjamín y alevín.
- Trofeo a los tres primeros puestos a partir de la categoría alevín.
- Trofeos al vencedor y vencedora locales.
- Premio en material deportivo por valor de 425 euros + IVA a distribuir entre los tres centros escolares con mayor participación porcentual en la prueba.

Las categorías juvenil, júnior, sub 23 y sénior se consideran categorías únicas.

HORARIOS Y CATEGORÍAS:

10.00. Sub 23, sénior y máster masculino: 1935-2022 / 7.100 m.
10.45. Juvenil y júnior masculinos: 2003-2006 / 5.300 m.
10.47. Sub 23, sénior y máster femenino: 1947-2001 / 5.300 m.
10.47. Juvenil y júnior femenino: 2003-2006 / 3.400 m.
11.30. Infantil y cadete masculino: 2007-2010 / 3.000 m.
11.50. Infantil y cadete femenino: 2007-2010 / 1.900 m.
12.10. Alevín masculino: 2011-2012 / 1.300 m.
12.20. Alevín femenino: 2011-2012 / 1.300 m.
12.30. Entrega de trofeos.

CATEGORÍAS NO COMPETITIVAS:

12.45. Benjamín masculino y femenino: 2013: 800 m.
12.55. Benjamín masculino y femenino. 2014 / 800 m.
13.10. Prebenjamín masculino y femenino: 2015 / 300 m.
13.15. Prebenjamín masculino y femenino: 2016 / 300 m.
13.20. Predeporte masculino y femenino: 2017 / 100 m.
13.25. Predeporte masculino y femenino: 2018 / 100 m.

Más información: laetus.es, datos@laetus.es / 91 804 69 10 y 91 666 50 33.

Sobre el escenario del auditorio Pilar Bardem, 296 deportistas con sus galardones, el pasado 20 de diciembre. PACO MARISCAL

Gala del Deporte 2022: un año de esfuerzos y recompensas

EVENTO→ 296 deportistas recibieron el reconocimiento del Ayuntamiento. Destacan el nadador Hugo González y las campeonas del mundo de fútbol sub 17: Paula Partido, Sandra Villafañe y Yolanda Sierra

La imagen final fue el mejor resumen de la Gala del Deporte 2022: 296 deportistas de 17 disciplinas diferentes llenaron el escenario del auditorio Pilar Bardem, el pasado 20 de diciembre, para posar con las placas que les entregó el Ayuntamiento de Rivas en reconocimiento a su trayectoria durante el último año. Esta segunda gala (la primera tuvo lugar en 2019, hasta la llegada de la pandemia) premió a deportistas que a lo largo del último

El Deportista del Año fue el nadador Hugo González: su padre recogió el premio (camisa naranja), pues Hugo se encontraba en Barcelona, a punto de empezar una competición. El segudo premio fue para las tres futbolistas campeonas del mundo sub 17 con la selección española: recogió el premio Paula Partido (en el centro de la foto, junto a la alcaldesa, Aída Castillejo, y la concejala de Deportes, Mónica Carazo). PACO MARISCAL

curso han logrado un podio en un campeonato de España o han participado en una prueba internacional. En definitiva, se ha recompensado el esfuerzo individual y colectivo del último año, en el que han vuelto a brillar clubes como Rivas Futsal (fútbol sala), Osos de Rivas (fútbol americano) o Diablillos de Rivas (triatlón).

Además, este año hubo sendos premios a los deportistas más destacados de este 2022. El primer Deportista del Año fue el nadador Hugo González, tras su meritoria participación en los europeos de natación de Budapest en 2021, donde se hizo con la medalla de oro en 200 metros estilo, la de plata en 100 metros espalda y la de bronce en 50 metros espalda. Hugo no pudo asistir a la gala porque estaba en Barcelona, a punto de empezar una competición, aunque mandó un vídeo de agradecimiento a toda la gente del deporte ripense.

El segundo premio destacado fue para tres chicas de Rivas que se acaban de proclamar en la India campeonas del mundo de fútbol sub 17: Sandra Villafañe (Madrid CFF), Paula Partido (Real Madrid y encargada de recoger el trofeo) y Yolanda Sierra (Atlético de Madrid). Las tres se iniciaron en el fútbol en Rivas, y ha sido la selección española la que las ha vuelto a reunir en un terreno de juego.

La alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo, inauguró esta segunda edición asegurando que este evento sirve para "reconocer el trabajo diario", y no solo los éxitos de tantos y tantas deportistas de Rivas. En ello insistió la vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo, señalando que más allá de que en un momento determinado pueda acompañar la suerte, "la clave es esa labor y esfuerzo diario".

La gala fue presentada por el periodista de Onda Madrid Nacho Aranda.

Un brío muscular que vale un título mundial

SALVA MUÑOZ→ A sus 56 años, el ripense forma parte de la selección española que se proclamó en Praga campeona del mundo en culturismo natural, modalidad contraria al dopaje

Texto: **Nacho Abad Andújar**

A sus 56 años, el brío muscular de Salva Muñoz ha contribuido a que España gane un mundial. El de culturismo natural. Una modalidad que se declara enemiga del dopaje, esteroides y hormonas. De ahí lo de natural: el vigor físico se alcanza sin trampas.

Especialista en medicina deportiva y entrenador de deportistas de alto rendimiento, algunos olímpicos, Salva es vecino ripense desde 2007, cuando se vino a vivir procedente de Vallecas.

Ejercitándose en categoría máster de 50 a 60 años, fue uno de los integrantes del equipo nacional que compitió en la hermosa Praga los pasados 18 y 19 de noviembre, elevando al país a lo más alto del podio, por delante de Italia. Un broche de oro para clausurar una vida deportiva dedicada a su pasión: el esculpido corporal, una modalidad en la que España destaca como potencia mundial. Su delegación fue de las más numerosas en el campeonato, con 62 participantes exhibiendo músculo.

Con esta cita internacional en la República Checa, Salva asegura que finiquita su participación en la competición de élite. Moldear ese cuerpo fornido requiere mucho sacrificio y tiempo. "El culturismo es un estilo de vida. Te tiene que gustar. Por su exigencia, no lo puede practicar toda la gente. Demanda entrenamiento diario. Y la dieta es fundamental, el 70% de lo que consigas será por lo que comas. Yo estoy en el cine y me tengo que salir un momento porque toca ingerir algún alimento según una estricta dieta nutricional. Es tal el compromiso requerido que, por ejemplo, puede haber problemas de pareja si esta no entiende tanta entrega", relata mes y medio después del mundial. Y, sin reparos, también desliza que se trata de un deporte muy "narcisista".

La delegación española, en Praga.

"En el culturismo natural todos somos una familia. No pierde nadie, quien compite ya es número uno"

En el palmarés de Salva despuntan otras actuaciones meritorias en categoría máster: un campeonato individual de España en 2019, un cuarto puesto en la Diamond Cup en 2019 (una de las citas más prestigiosas del panorama internacional) u otro cuarto puesto en el campeonato del mundo.

"Ahora me retiro de la competición y bajaré el ritmo. Pero seguiré entrenando. Ya lo dijo Arnold Schwarzenegger [exfisioculturista de fama mundial] cuando le preguntaron por qué seguía entrenando. Él respondió: ¿y tú por qué sigues desayunando? Es como comer o dormir, una necesidad casi fisiológica".

Salva pisó su primer gimnasio cuando rondaba los 20 años, cuando las salas de musculación en España eran una rareza social: "La gente, cuando salías del gimnasio, te miraba raro. Pesaba 49 kilos, comía mucho y no subía de peso. Y empecé a probar con las pesas". Y las primeras alzadas se convirtieron en un hábito físico cotidiano, casi obsesivo, con lectura mensual de revistas de quisco en cuyas portadas aparecían Schwarzenegger y competidores de Míster Olimpya [la principal competición anual].

El devenir laboral hizo que su ritmo de entrenamientos haya soportado una frecuencia irregular a lo largo de su vida, con períodos más o menos activos, según las épocas. De hecho, al culturismo con dedicación extrema llegó a una edad tardía.

DEL SÁHARA

De abuelo y padre militar, Salva vino al mundo en 1966 en El Aaiún, la capital del Sáhara Occidental, donde estaba destinado su progenitor, cuando el territorio era colonia española [según la nomenclatura oficial, 'provincia española']. Heredó el gusto por los uniformes e ingresó a los 16 años en el ejército: llegó a ser el cabo primero más joven de España. Y pasó cinco años en los cuarteles. Pero los abandonó para estudiar administración.

Tras el Mundial en la República Checa, Salva Muñoz abandonará la competición de élite.

"Como no me gustaba estar delante de un ordenador y necesitaba moverme, empecé a trabajar en la hostelería de camarero. Y luego formé mis propias empresas: de asilamiento técnico de edificios o para reforma de locales, una inmobliaria... Y alternaba el negocio con la carrera de agente judicial y mi formación en medicina deportiva", donde finalmente obtuvo un máster con sobresaliente.

Y esa es hoy su ocupación laboral, la medicina deportiva, con consulta propia desde 2019 y una experiencia de 38 años. Una dedicación que ha compaginado esculpiendo sus bíceps, dorsales, abdominales, tríceps y piernas. "En España estamos viviendo un *boom* del culturismo natural. Se llenan los teatros en cada competición. Acuden las familias de los participantes. Todo se vive de manera muy sana, con un ambiente estupendo. No es como en el 'otro culturismo', donde cada participante se mira de reojo, sin ayudarse. Aquí somos una gran familia. En las competiciones [de la Asociación Española de Culturismo Natural (AECN): la entidad que agrupa a deportistas que no utilizan sustancias dopantes], todos estamos para todos. Los jueces puntúan, pero las clasificaciones son algo subjetivas. No pierde nadie. Quien compite ya es número uno".

Con sus 173 cm, el peso de Salva oscila ahora entre los 80 y 87 kg. Hace unos años, con el entrenamiento, llegó a los 130 kg de volumen. "Eran otros tiempos y otra edad", aclara. Un portento del modelaje para quien de joven, con su delgadez, pesó 49 kg. De su adolescencia destaca un palmarés deportivo escolar con mucho lustre. En categorías infantiles se proclamó campeón de España de salto de longitud o de relevo 4x400, alcanzó el subcampeonato nacional de balonmano escolar con el colegio Nuestra Señora de los Remedios y quedó tercero en marcha atlética de 12 kilómetros.

MEDICINA QUE AYUDA

Ahora que deja la competición continuará entrenando, pero de manera más suave. Y seguirá en su clínica, donde también atiende a personas no deportistas: "Me gusta ayudar a la gente. Cuando atiendo a un paciente, y después de un tratamiento de pérdida de 30 kg te pide un abrazo, eso te colma de satisfacción". Eso sí, los milagros no existen: "Todo exige constancia. El ejercicio es la mejor y más barata medicina: algo que nos tendríamos que acostumbrar a recetar en las consultas médicas. Y una buena dieta". Palabra de médico deportivo y culturista natural.

Cabalgata de Los Reyes Magos

Jueves 5 enero / 17.00

RECORRIDO*

17.00. Salida desde avenida Profesionales de la Sanidad Pública.

18.00. Avenida de Pablo Iglesias.

19.00. Avenida de los Almendros.

19.45. Saludo de Los Reyes Magos, en la plaza de la Constitución.

Geolocalización de la posición de la cabalgata en tiempo real, en la web rivasciudad.es
*El horario es aproximado

Carrozas del desfile dedicadas a
Los animales y su entorno

AMPA CEIP Los Almendros 'Desierto polar'
AMPA CEIPSO La Luna 'Taiga'
AMPA CEIP Hans Christian Andersen 'Lago'
AFA El Parque 'Isla'
AMPA CEIP Victoria Kent 'Mares'
AMPA CEIP José Iturzaeta 'Cultivos flores'
El Los Álamos 'Granja'
AMPA CEIPLas Cigüeñas 'Marismas'
AMPA CEM Hipatia 'Desierto'
AMPA CEIP Rafael Alberti 'Sabana'
AMPA CEIP José Saramago 'Selva africana'
AFA Dulce Chacón 'Playa'
AMPA CEIP Jarama 'Ríos europeos'
AMPA CEIP La Escuela 'Bosque tropical'
AMPA CEIP El Olivar 'El parque'
El Semillas 'Cultivos flores salvajes'
El Arlequín 'Arrecife'
AMPA CEIP Mario Benedetti 'Fondo abisal'

Colabora

PARQUERIVAS

RIVAS VACIAMADRID

José Luis Alfaro González
Portavoz del Grupo Municipal
Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

Por una Rivas más vivible

Cuando se lanzó el proceso participativo 'Párate a pensar', uno de los desafíos, entre otros, que planteó la ciudadanía, fue ser capaces de hacer de Rivas una ciudad más sostenible, en la que todos los barrios cuenten con los recursos suficientes para garantizar una mayor calidad de vida que ponga en el centro a las personas y les haga protagonistas del espacio público.

El cambio climático, primero, y la pandemia, después, ha supuesto que reflexionemos sobre nuevos modelos urbanísticos. En Rivas decidimos, colectivamente, parar y pensar cómo queremos que sea nuestra ciudad en las próximas décadas. Y este reto complejo al que nos enfrentamos todas las ciudades conlleva poner en marcha medidas valientes que impulsen nuevos modelos de movilidad. Tenemos que conseguir espacios más seguros y sostenibles y con menor contaminación para las personas que habitamos la ciudad. Hacer más vivibles y transitables los espacios públicos supone transformar la concepción de las ciudades y dar mayor protagonismo al peatón, a la infancia, a nuestras personas mayores y hacer de nuestras calles lugares más accesibles.

Políticas globales como la Agenda de Desarrollo Sostenible de la ONU, las agendas urbanas europea y española o la Ley del Cambio Climático nos guían el camino para seguir avanzando hacia una movilidad más sostenible. Construir ciudades donde otras formas de movilidad convivan y sean compatibles con el uso del vehículo privado. Un camino que, si recordáis, ya nos marcamos en el Pacto de Ciudad, aprobado por unanimidad y firmado por todos los partidos políticos de la Corporación Municipal, sindicatos y asociaciones empresariales: "Procurando medios alternativos de transporte individual y facilitando el uso de bicicletas", así como "peatonalizando calles y avenidas en el municipio y estableciendo calles de uso múltiple, pero con preferencia peatonal sobre la de vehículos".

Y en esto, desde el Ayuntamiento tenemos mucho trabajo adelantado. Hemos sido de las pocas ciudades que hemos transformado los entornos escolares para que sean más seguros y saludables para nuestros niños y nuestras niñas; hemos mejorado y ampliado el servicio de BicinRivas que ha incrementado su uso de 500 a más de 15.000 viajes mensuales, especialmente entre nuestra juventud; se están mejorando las paradas de autobús para la instalación de más marquesinas que faciliten el acceso al transporte público; y se están implantando nuevos carriles bici segregados en 21 kilómetros de la ciudad haciendo que esta red sea más segura para quienes usan la bicicleta como medio de transporte para moverse por el municipio. Aún sabiendo que la Comunidad de Madrid se desentiende, seguiremos reivindicando un mejor transporte público como mejoras en las frecuencias de autobuses, en el servicio del Metro o la cuarta estación de Metro, todas ellas en el ámbito de sus competencias.

Sabemos que transformar el urbanismo y hacer compatible el vehículo privado con otras formas de movilidad requiere un periodo de adaptación, de cambios en nuestros hábitos y también de evaluación y mejora. Hay que ir más allá y tener una mirada transversal que nos haga construir una ciudad capaz de combinar desarrollo económico, bienestar, igualdad y sostenibilidad. Porque es obvio que los recursos son finitos y no hay planeta B por mucho que haya quienes sigan negando esta realidad y la utilicen para sus fines partidistas y electoralistas.

En este 2023 sigamos trabajando para avanzar hacia una ciudad mejor, más amable, más segura y más vivible para todas y todos. Os deseo un feliz año nuevo.

Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

El caos en Madrid tiene nombre y apellidos

El Gobierno municipal ha arrancado el 2023 con los deberes hechos. El presupuesto municipal ha sido aprobado en tiempo y forma, 130,8 millones de euros destinados a seguir manteniendo el buen nivel de los servicios públicos que se prestan desde el Ayuntamiento de Rivas, con políticas que siguen apostando por la innovación y por situar a nuestra ciudad a la vanguardia de los municipios españoles.

A ello ha contribuido, sin ningún lugar a dudas, el trabajo y el compromiso con Rivas del PSOE, un partido con vocación de transformación y que ha sido clave a la hora de aportar estabilidad y cohesión al gobierno municipal de la ciudad. Ésa es hoy la realidad de Rivas a comienzos de este 2023, la de una ciudad con un rumbo claro, con un proyecto político estable y con un gobierno, conformado por todas las fuerzas de izquierda del municipio, que pone a las personas en el centro de sus políticas.

Frente a esta realidad palpable, nos topamos en la Comunidad de Madrid con un gobierno sumido en el caos, que hace aguas desde el principio y que está liderado por una presidenta más experta en dar titulares que en gestionar, que no duda en envenenar la convivencia o señalar en otra dirección si ello sirve para desviar la atención de su mala gestión. Esta forma de proceder, alejada de la lealtad y del respeto institucional, es ya seña de identidad de Isabel Diaz Ayuso. Y detrás de ella, todas aquellas personas que tratan de emularla pensando que así conseguirán más votos el próximo 28 de mayo. Bien cerquita lo tenemos en Rivas, donde el PP se ha convertido en un partido radical, encallado en el "cuanto peor, mejor" que tanto daño hace a la política bien entendida.

El peor trumpismo se ha instalado en el Gobierno de la Comunidad de Madrid y con él se intenta ocultar la mala gestión de lo público en la región. La Comunidad de Madrid arranca 2023 con los presupuestos prorrogados, porque Isabel Díaz Ayuso ya no se entiende ni con la ultraderecha de Vox. En una legislatura marcada por una pandemia y por una crisis energética derivada de la guerra de Ucrania, que ha vivido unas elecciones de por medio donde Ayuso cambio a Ciudadanos por la derecha más extrema, el Gobierno del PP en la región solo ha sido capaz de aprobar un solo presupuesto. Sí, ha sido incapaz de aprobar unos presupuestos que den respuesta a la realidad que viven hoy día los madrileños y madrileñas.

La sanidad atravesando su propia emergencia con unas urgencias extrahospitalarias que han reabierto sin médicos, con los hospitales colapsados y la atención primaria inmersa en una huelga de facultativos que ha dejado al descubierto las verdaderas intenciones de la derecha madrileña: desmantelar el sistema público de salud. Pasa lo mismo en la educación, donde faltan plazas escolares, existen aulas masificadas, centros educativos inacabados y alumnado en barracones por la mala gestión y planificación del gobierno regional, que además, mientras lanzan mensajes incendiarios contra el presidente del Gobierno y deslegitiman las instituciones, se regala suelo a la enseñanza privada y concertada por la puerta de atrás.

Este caos en los servicios públicos tiene un problema añadido y es que no se puede corregir ni enderezar sin un proyecto de presupuesto, en el que podamos atisbar cuál es el proyecto político del PP y de Isabel Díaz Ayuso para el conjunto de la ciudadanía madrileña. Frente a eso, los municipios, que seguimos haciendo nuestro trabajo y lo seguimos haciendo bien, nos damos con la Puerta del Sol en las narices, porque la seguimos teniendo cerrada.

Jorge Badorrey
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Escuchar siempre

En las últimas semanas en Rivas tan solo se habla de un tema: los nuevos carriles bici que el Ayuntamiento ha implantado en la mayoría de las grandes avenidas de nuestro municipio.

Es innegable que hay un descontento en la ciudadanía en este asunto. Del movimiento vecinal de rechazo en Rivas podemos deducir que el actual trazado y diseño del carril bici es incorrecto. Además, los informes no son conocidos por la oposición, nunca se han visto por nadie. En definitiva, se ha apostado por un proyecto con tinte electoral e ideológico a contrarreloj.

Y al convertirse este nuevo equipamiento en el epicentro de la información en Rivas, los partidos tradicionales no han tardado en crear trincheras que le sirvan para alimentar la polarización en nuestro municipio.

Todos intentan explicarlo de forma simplista. En su mente, el problema no importa, lo que realmente preocupa es la cita electoral de mayo. El equipo de Gobierno señala que el carril bici es bueno, que era una necesidad, que es el futuro, que no está provocando rechazo entre los vecinos y que existen múltiples informes técnicos que avalan su implantación. El Partido Popular y Vox no han tardado en intentar capitalizar el descontento vecinal por los atascos producidos, reduciendo el carril bici a una simple ecuación: ¨carril bici=malo¨. Sin embargo, ambos bloques no han querido hablar y han decidido, simplemente, atrincherarse creando así un razonamiento absurdo: defender el carril bici es de izquierdas y rechazarlo es de derechas.

En medio de esta guerra, Ciudadanos ha procurado hacer lo que siempre hace: entender. De hecho, nos hemos reunido con el equipo de Gobierno y hemos escuchado y leído con atención la propuesta de la derecha.

Nosotros creemos que el carril bici puede ser un proyecto necesario y que es el futuro; pero sabemos que las necesidades y equipamientos con los que cuentan los vecinos de Rivas en la actualidad hacen imposible el modelo de carril bici impuesto. Por lo tanto, no estamos de acuerdo en cómo se ha hecho, cuándo se ha hecho y dónde se ha hecho.

Somos una ciudad, donde la mayoría de los vecinos trabajan fuera del municipio, donde los ripenses¬¬ tienen que moverse en coche para comprar o recurrir al ocio. Rivas tiene una gran extensión y debería de contar con muchos más servicios al alcance de todos. En el transporte deberíamos tener más paradas de metro y una frecuencia mucho mayor –responsabilidad de la Comunidad de Madrid- y, a nivel municipal, una red de buses eléctricos internos que permitieran aumentar un movimiento más sencillo dentro de la ciudad.

Nuestro problema fundamental es que los políticos de Rivas están empeñados en enfrentarse, no en asumir sus responsabilidades. Se apuesta por iniciativas ideológicas con el único objetivo de crear efecto llamada en las bolsas de voto de los distintos partidos. Pero, ¿dónde quedan los interés y preocupaciones reales de los vecinos?

Es el momento de pararse a pensar, pero de verdad. Y es el momento de pararse a escuchar. Escuchar a los vecinos que se sienten muy molestos con los atascos que están sufriendo por todo Rivas desde que los carriles bici se han implantado. Es el momento de ver en qué se han equivocado y mejorarlo. Y, sobre todo, de hacerlo escuchando a los vecinos, demostrando que el objetivo real de nuestros políticos es construir un Rivas mejor para todos.

Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

En 2023, otro modelo es posible

Quiero aprovechar el primer artículo de opinión de este 2023 para desear a todos los vecinos de Rivas Vaciamadrid y a sus familias un año lleno de salud, alegría y prosperidad, en el que podáis disfrutar de más tiempo junto a vuestros seres queridos.

También deseo que el año que comienza suponga una mejor calidad de vida para los ripenses, que incluya impuestos más bajos, mayor seguridad, calles más limpias y menos atascos.

Entre los bienes más preciados que tenemos está el tiempo, que en las grandes ciudades se nos vuelve más escaso al dedicar demasiado a ir y volver del trabajo, tiempo que quitamos a nuestro descanso, ocio y a disfrutar de nuestras familias.

Una de las medidas impuestas por el Gobierno municipal a finales del año pasado, ha sido la creación ¬¬¬¬de nuevos carriles bici que están ocasionando grandes atascos en el municipio y haciendo que dediquemos mucho más tiempo a los desplazamientos, en definitiva, tiempo perdido.

La izquierda demagógica habla de una ciudad de los 15 minutos que han convertido en utopía pues los trayectos dentro del municipio han pasado de 15 a 40 minutos.

No se pueden copiar modelos de movilidad que funcionan en otras ciudades sin tener en cuenta las características urbanísticas de Rivas Vaciamadrid y la dependencia del vehículo privado al trabajar fuera del municipio la mayor parte de los vecinos.

Además de la congestión del tráfico, con esta medida se está ocasionando un grave perjuicio a los comercios y negocios que se encuentran en calles y avenidas en las que ahora será complicada la carga y descarga de mercancías sin obstaculizar la circulación.

Desde el Partido Popular consideramos que la desproporcionada inversión destinada a estos nuevos carriles bici es un dispendio de dinero público ya que en nuestra ciudad hay una escasa utilización de las bicicletas como medio de transporte diario, mientras que, al transporte asequible y accesible para todos, no se le está destinando ni una ínfima parte de estos cuantiosos recursos.

La izquierda se escuda en que la decisión de hacer los nuevos carriles bici viene refrendada por el Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS) y por la consulta ilegal Rivas Párate a Pensar, que le sirve de comodín para todas las cacicadas.

¡Otra gran mentira fabricada por la maquinaria de manipulación de este gobierno! El PMUS recoge el objetivo de mejorar los carriles bici, de aumentar los kilómetros existentes, pero no consta en ningún sitio que los carriles bici iban a tener un nuevo trazado obstaculizando la circulación, ni que se iban a duplicar los carriles ya existentes ni que se iba a sobredimensionar la infraestructura de la red ciclista, utilizada por una minoría, en detrimento de la movilidad utilizada por la mayoría de los vecinos de nuestra ciudad.

En el programa electoral con el que concurrimos a las últimas elecciones municipales, el Partido Popular llevaba la propuesta de ampliar los kilómetros de carril bici, pero en nuestro programa no estaba este despropósito diseñado por el gobierno de izquierdas. Otro modelo en el que convivan en armonía coches y bicis es posible.

Tanto la implantación de las ZBE como los carriles bici forman parte de la misma hoja de ruta del Gobierno municipal, la misma de la suspensión de las licencias de construcción, que no es otra que convertir Rivas en esa aldea de la que alardean, y lo quieren hacer a través de prohibiciones, paralizaciones e imposiciones de su modelo ideológico.

¿Qué va a ser lo siguiente? ¿Cobrar un peaje para entrar a Rivas o se inventarán una tasa a quienes tengamos coches viejos? Nos tememos cualquier ocurrencia disfrazada de ecologista.

En este 2023, pedimos al gobierno de izquierdas que abandone la soberbia y la prepotencia, le pedimos humildad para reconocer este grave error y que rectifique. Le pedimos que se pare a escuchar a los vecinos y que devuelva las calles y avenidas a su estado anterior, evitando así la congestión del tráfico y las dificultades en la movilidad que estamos padeciendo desde hace semanas y que están empeorando nuestra calidad de vida.

Podemos Rivas

Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Pongamos que hablo de... Rivas.

Empieza un nuevo año, y bien podría empezar este artículo como la canción de Joaquín Sabina: "Allá donde se cruzan los caminos, donde el mar no se puede concebir, donde regresa siempre el fugitivo... pongamos que hablo..." pero en este caso no hablo de Madrid, sino de Rivas.

Y comienzo así porque Rivas es la ciudad que, cuando uno la conoce, la quiere para siempre. Sí, todas y cada una de las personas que sentimos Rivas estamos muy orgullosas de lo que representa. Esa "aldea gala" que, como Astérix y Obélix, resiste al invasor, o mejor dicho, al privatizador. Resiste a un Partido Popular que durante 30 años siempre se ha opuesto a las políticas progresistas y sociales en la Comunidad de Madrid, pero que ha encontrado en Rivas un gobierno y una ciudadanía que ha luchado para que esta ciudad sea lo que es hoy: una ciudad referente en el ámbito económico, social y medioambiental.

Nuestra ciudad se ha construido con mucho esfuerzo, con las primeras mancomunidades de Covibar y Pablo Iglesias, con luchas vecinales cortando la A3 y reclamando centros escolares, con las protestas por la incineradora de Valdemingómez, por descontaminar nuestro Miguel Ríos frente a un Partido Popular que nos quería enterrados en basura y que fuéramos el vertedero de Madrid, por enfrentarnos a los bancos por el impuesto de las hipotecas, por defender nuestros servicios públicos y lograr que Rivas sea una de las ciudades con mayor índice de calidad de vida, por ser la ciudad de la Comunidad de Madrid con el mayor parque de vivienda pública... En definitiva, una ciudad que ha sido y es un espejo en el que mirarse para muchas otras ciudades.

Y sobre esa memoria, sobre el bien común, no vamos a perder ni un minuto para seguir siendo una ciudad ejemplar en la próxima década, pensando, como lo hemos hecho siempre, con nuestros y vecinas. Nuestra hoja de ruta continúa en la senda de la defensa de la sanidad y educación públicas: queremos nuestro colegio Mercedes Vera, nuestro Instituto Margarita Salas y un centro de Formación Profesional, y no nos vamos a resignar con un NO por respuesta del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso. Vamos a realizar todas las actuaciones necesarias para que nuestro Centro de Salud llegue ya, no en 2027, como ha avalado el PP de Rivas.

Somos conscientes de que la sociedad ha cambiado, de que necesitamos adaptarnos a nuevos retos y hacer frente a la desigualdad social, a la emergencia climática, a situaciones inusuales... Por eso, nuestro proyecto sigue la línea de apostar en la inversión de zonas verdes, en dotaciones de nuevas áreas infantiles e intergeneracionales donde prime el espacio de socialización y ocio, así como la creación de refugios climáticos y zonas estanciales que mitiguen las altas temperaturas a las que ya nos estamos enfrentando.

Ampliamos nuestra red de huertos urbanos, incorporando dos más a este proyecto que se amplía por toda la ciudad, mantenemos el cuidado de nuestro Parque Regional y nuestro Parque Agroecológico, y no nos olvidamos de aumentar la concienciación y sensibilización ciudadana en el ámbito de los residuos, además de continuar trabajando en el Plan de asfaltado de Covibar, en la dinamización del comercio y la hostelería local, en la creación de empleo y, en definitiva, en la solución de los problemas diarios.

Continuamos preocupándonos por nuestros barrios, como cuando Ángel nos escribe para ayudarnos con el objetivo de que no se pierda ni un solo árbol en el barrio de La Luna, cuando César se pone manos a la obra para trabajar codo con codo en la mejora de Covibar, cuando la Asociación Vecinal 'La Ladera del Almendro' colabora con nosotras para tener un parque en José Isbert, o cuando Carmen nos pide que cuidemos más la zona del Campillo de San Isidro. Ese es nuestro día a día, barrio a barrio, escuchando, preocupándonos por mejorar Rivas, como lo hemos hecho siempre, trabajando por el bien común.

Pero también debemos marcar nuevos objetivos, transitar hacia un modelo de ciudad descentralizada, que aumente las posibilidades de una movilidad más sostenible, que aumente el bienestar de la ciudadanía con un aumento de la calidad del aire y de la salud, que potencie la creación de comunidad y de vida local, y que lo haga garantizando la continuidad de políticas públicas culturales, deportivas, de mayores, de infancia y juventud, que han sido el emblema durante muchos años del ADN ripense gracias a un tejido asociativo fuerte que algunos se empeñan en destruir.

Este año que comienza vamos a seguir demostrando que nuestro principal objetivo sigue siendo dar respuesta a las necesidades de nuestros vecinos y vecinas. Aún queda mucho por hacer, reivindicaciones que recuperar y defender, y de nuevo, frente a aquellos que no tienen ni una sola propuesta para nuestra ciudad, vamos a seguir dando respuestas con humildad, con confianza y con diálogo, porque nuestro compromiso es con la gente. Frente al ruido y la crispación, responderemos con más trabajo, como lo hemos hecho siempre.

Nos enfrentamos a problemas graves que necesitan respuestas profundas, porque la política sin ideas resulta peligrosa, mezquina e injusta, y eso que están haciendo los partidos de la derecha lo conoce bien nuestra ciudadanía. En Rivas sabemos de dónde venimos y, lo más importante, sabemos hacia dónde vamos, y nuestros vecinos y vecinas también.

VOX

Mª Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Rivas Reacciona

Quiero empezar mi artículo de este mes, deseando un Feliz 2023 a todos los ripenses, un año que se nos plantea complicado, no sólo por la situación económica en la que los españoles estamos inmersos, sino también debido a los cambios que nuestro Gobierno Municipal está imponiéndonos en nuestro día a día ocasionando gran perjuicio a nuestra calidad de vida, recortándonos nuestras libertades.

El recorte a nuestra libertad y derecho a la movilidad están siendo vulnerados debido a las actuaciones que el Ayuntamiento ha realizado durante el pasado mes de diciembre con la puesta en marcha de un carril bici que no beneficia a ningún ciudadano, ni a nuestro medio ambiente, tan sólo beneficia al fanatismo climático y a los que apuestan por la Agenda 2030, la agenda de la ruina para toda España.

Finalizamos el año 2022 con Rivas Vaciamadrid convertido en una ratonera, situación que en una manifestación histórica en nuestro municipio, los ciudadanos salimos a la calle para decir a la alcaldesa, alto y claro, que la ciudad es de los ripenses y no del gobernante de turno transformándola a su antojo perjudicando a la vida de los vecinos.

Los ripenses han reaccionado ante los abusos que nuestro ayuntamiento está realizando en nuestro municipio. Mientras nuestros gobernantes, con su alcaldesa al frente, menosprecian a los ciudadanos a los que se deben, haciendo oídos sordos a las verdaderas necesidades de los ciudadanos, los cuales le piden que Rivas Vaciamadrid vuelva a ser una ciudad fluida de recorrer y no la conviertan en un atasco continuo, estresante e intransitable en automóvil.

Un Ayuntamiento se debe sus ciudadanos que son los que han hecho posible con sus votos que sus gobernantes gestionen y administren para ellos. Se les olvida que la soberanía está en el pueblo y las administraciones están a su servicio, para facilitarles la vida y solucionarles los problemas y no al contrario como se está haciendo.

Desde Vox llevamos más de un año denunciando pleno tras pleno y registrando escritos, el recorte a la libertad de movilidad a lo que nos estamos viendo sometidos. Primero con la puesta en marcha de unas Zonas de Bajas Emisiones realizadas en las entradas escolares por las cuales no se puede circular ni con vehículos emisiones 0. Hablan de seguridad para los alumnos y por el bien de su salud, tratan a los ripenses como tontos, mediante un discurso buenista y paternalista vuelve a engañar al ciudadano, ya que los escolares tienen que andar entre coches, calles y cruces hasta llegar a esas zonas, con lo que el peligro de sufrir un accidente se ha incrementado, así como la inhalación de partículas contaminantes en su "paseo" entre calles con coches atascados hasta llegar a su centro escolar.

En el pleno de noviembre, VOX presentamos una moción de urgencia solicitando la retirada de los nuevos carriles bici, pero nuestro Gobierno Municipal decidió que no era un tema urgente y se negó a debatir nuestra propuesta. Una muestra evidente de su altanería, soberbia y prepotencia, despreciando así a toda la ciudanía que clamorosamente le está diciendo que estos carriles bici no los quieren debido a los graves problemas que les está ocasionando en sus ya complicadas jornadas diarias, en una ciudad de la que dependemos del vehículo para ir a trabajar, ir al médico, llevar a los niños al colegio, realizar nuestras compras, trasladar a nuestros mayores...

En el pleno de diciembre, realizamos preguntas y presentamos una interpelación al respecto y lo único que reflejó es la incompetencia de nuestro Gobierno Municipal para gestionar el dinero público, malgastándolo sin criterio alguno, sin tener en cuenta lo mejor para los ciudadanos, derrochando un dinero que es de los vecinos.

VOX siempre cumple, no engañamos a nuestros votantes y revertiremos cualquier restricción a la movilidad que se nos está imponiendo amparándose en una premisa falsa, la contaminación ambiental en Rivas Vaciamadrid donde nunca se ha dado el caso de superar el nivel máximo permitido de partículas nocivas para la salud. @maGuardiolaVox

DEMANDAS DE TRABAJO

REFORMAS. Fontanero del barrio. Reparación e instalación de fontanería y calefacción Teléfono 691026782.

REFORMAS Electricista Soy un joven de Rivas. Electricista, El desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudas en llamar. También atiendo por whatsapp. Tlfno: 722589520 Nourban00@gmail.com

REFORMAS me llamo Juan, soy vecino del barrio, y me dedico a pequeñas reformas y trabajos del hogar: lámparas, muebles, pintura, friso, baldosas, cortinas, grifos... Económico y de confianza. Telf.: 640291984.

REFORMAS. Pintor español residente en Rivas realizo todo tipo de pintura. En pisos, chalet, oficinas, Garajes, Comunidades. Trabajos con la máxima rapidez y limpieza doy presupuestos sin compromiso. Teléfono 619376076.

CLASES. Particulares y cuidado de niños los fines de semana. Estudiante de química de la Complutense. Chica seria y responsable, especialidad en ciencias. 658212817, Lucía.

CLASES de guitarra. Barrio de la Luna. 15 €. Teléfono 637338595.

CLASES particulares, presenciales y online, de Matemáticas, Física y Química, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas. ESO, Bachillerato, EBAU. Teléfono y WhatsApp 644309843 (Manuel).

CLASES Pedagoga y maestra de Educación Infantil ofrece apoyo educativo particular de todas las materias para escolares. Conoce procedimientos y recursos para abordar las dificultades de aprendizaje. Irene 681049263.

CLASES Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES Aprender Matemáticas, Física y Química jugando, clases particulares individuales ESO y Bachillerato. Técnicas de estudio para potenciar el aprendizaje. 20 € /hora. WhatsApp 622520887-

CLASES. Profesora particular. Maestra en educación ofrece apoyo escolar, refuerzo y resolución de dudas a alumnos de primaria. Y apoyo escolar en alumnos de infantil. Pregunta sin compromiso. WhatsApp: 615126819 (Cristina).

CLASES Francés/Inglés todos los niveles (In situ/Online), experiencia y seriedad. Teléfono 679626243, email: odmcoach@gmail.com.

CLASES Piano: se dan clases de piano personalizadas sin límite de edad. 25 años de experiencia María José 696951624.

CLASES Ingeniera da Clases online de matemáticas, física y química. Teléfono 689316918 Ana.

CLASES Native English teacher to home and in-company translations. Legal freelance British accent, gives lessons to school children, preparation PET, ESO, EVAU, TOEFL, B2, First Certificate, C1. Native conversation 654737105.

INFORMATICO: Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación y montaje de componentes y programas. Instalación sistemas, limpieza virus...; Teléfono 639103809.

CUIDADOS. Auxiliar Enfermería. Se ofrece para cuidar mayores y niños. Amplia experiencia en el campo de cuidado de personas. Por horas en hospital o en el domicilio. Teléfono 628815263; David.

CUIDADOS Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

CUIDADOS Masajista y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, drenaje linfático, maderoterapia y reflexología podal. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Tarjetas Regalo. Montse 625609771.

DOMÉSTICO busco trabajo de limpieza de hogar por horas en zona Rivas Futura, si hace falta puedo traer referencia, mi nombre es Daniela. Teléfono 678262331.

DOMÉSTICO ofrezco mi ayuda en la plancha y tareas del hogar, cuidado de mayores. Tengo experiencia y referencias.616694708.

DOMÉSTICO. Señora seria y trabajadora busco trabajo por las mañanas, en tareas del hogar. Teléfono 640398662.

DOMÉSTICO Soy chica rumana y estoy buscando trabajo en empleada de hogar por horas tengo experiencia y referencias. Gracias. Me llama Camelia. Mi número de teléfono es 671813676.

DOMÉSTICO Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas . Tengo más de nueve años experiencia y residencia en Rivas-Vaciamadrid. Presento referencias. Teléfono 643836405.

DOMÉSTICO Busco trabajo como empleada de hogar por horas. 641668912 Florina.

DOMÉSTICO Señora rumana con amplia experiencia en limpieza de hogar busca trabajo. Sofía 642678039.

DOMÉSTICO Señora seria y responsable con ref .Busca trabajo en tareas domesticas por horas. Teléfono 642565385.

DOMÉSTICO Chica seria, responsable y meticulosa en mi trabajo, busco empleo de limpieza del hogar por horas. Dispongo de carnet de conducir y vehículo propio, tengo referencias. Teléfono de contacto 642583763.

DOMÉSTICO Señora española de mediana edad seria formal y responsable busca trabajo en limpieza de comunidades acompañamiento de mayores de lunes a viernes por las mañanas teléfono 687578297 Marie.

DOMÉSTICO Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas en Rivas. Tel.663542139.

INMOBILIARIA

ALQUILER. Alquilo plaza de garaje muy amplia en la c/ Paco Rabal nº 1 de Rivas-Vaciamadrid, junto a la estación de Metro "Rivas Futura". Precio 70 € Teléfono: 677.76.76.51

VARIOS

DORMITORIO. Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta por 100 euros completo. Teléfono 627562488.

HIDROLIMPIADORA a presión de agua fría marca LAVOR PLANET 170 bar; con accesorios, comprada hace un año y usada muy poco. Medidas 80*27*30. Envío fotos. Precio rebajado 150 euros. Teléfono 916667118.

DORMITORIO. Mueble juvenil modular de pino natural, encimera texturizada lila. Dimensiones 2,10 x 2,15 x 0.45 metros, 295€. Cama 90 completa y mesilla pino 145€. Mando fotos. Tel. 639108403.

ORTOPEDIA. Alquiler de sillas de ruedas 25 euros al mes. Alquiler de muletas 6 euros al mes. Estamos en Rivas. 652598208 Enrique.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

•LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
•SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
•LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
•EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a:rivasaldia@rivasciudad.es
Correo postal:'Rd. Rivas al día' Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución,1. 28522 Rivas Vaciamadrid