RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL

MAYO 2022 Nº 220

www.rivasciudad.es

Encierro por el 4º Centro de Salud

ACTUALIDAD: Octava escuela infantil pública + Reabre el centro sociocultural Che Guevara + Se crea la Oficina para la Transición Energética REPORTAJES: 'Facilito TV': la tele de la gente con diversidad DEPORTES: 20 años del polideportivo Parque del Sureste + Hockey patines: campeones de Madrid + Osas: subcampeonas de España

El equipo de Gobierno se encerró el pasado mes de abril en el Ayuntamiento para exigir a la Comunidad que acepte la colaboración ofrecida por el Consistorio para la construcción del nuevo equipamiento sanitario. MARIO FERNÁNDEZ CRUZ

SUMARIO

EN PORTADA

4. EL CUARTO CENTRO DE SALUD NO LLEGA, Y EL GOBIERNO MUNICIPAL SE ENCERRÓ 24 HORAS PARA REIVINDICAR A LA COMUNIDAD DE MADRID ESTE SERVICIO DE URGENTE NECESIDAD.

ACTUALIDAD

9. EMERGENCIA EDUCATIVA: RIVAS DENUNCIA NUEVOS BARRACONES EN EL DULCE CHACÓN.
12. CAMPAMENTOS DE VERANO. OCIO EDUCATIVO PARA LA CONCILIACIÓN. AHORA, SOLICITUDES.
18. EL PARQUE AGROECOLÓGICO CUMPLE 10 AÑOS CON ACTIVIDADES PARA LA CIUDADANÍA.
24. AYUDAS MUNICIPALES PARA SUSTITUIR BAÑERAS POR PLATOS DE DUCHA.
27. HOMENAJE A CARLOS SLEPOY, JURISTA DEFENSOR DE LOS DERECHOS HUMANOS.
28. ENERGÍAS LIMPIAS: ABRE LA OFICINA DE INFORMACIÓN A LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA.
29. PREMIO INTERNACIONAL 'TREE CITIES': PARA RIVAS POR LA GESTIÓN DE SU ARBOLADO.

REPORTAJE

16. 'FACILITO TV': LA TELE DE LA GENTE CON DISCAPACIDAD LA HA IMPULSADO UNA RIPENSE.

DEPORTES

30. POLIDEPORTIVO PARQUE DEL SURESTE. 20 AÑOS DE VIDA DEPORTIVA Y SALUDABLE.
34. CARRERA POR LA INTEGRACIÓN: EL VIERNES 27 SE CELEBRAN 26 AÑOS POR LA DIVERSIDAD.
36. LEGUA SOLIDARIA: A CORRER POR LA POBLACIÓN REFUGIADA DEL SÁHARA. DOMINGO 22.

37-39. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.
40-43. COLES AL DÍA.
44-45. ANUNCIOS POR PALABRAS.

RIVAS CULTURAL:

4. ES MAYO Y ES FIESTA. LLEGA EL MES DE LOS FESTEJOS DE RIVAS: PROGRAMA DEL 14 AL 17.
12. ENTREVISTA A KIKO VENENO. ACTÚA EL SÁBADO 14 JUNTO A ROZALÉN Y PEDRO PASTOR.
14. LAS NINYAS DEL CORRO, EN EL CARTEL DEL FESTIVAL SOLIDARIO GRIMEY. ENTREVISTA.
16. HABLA MAFALDA, LA BANDA DE PUNK QUE TOCA EN EL FESTIVAL RIVAS ROCK.
21. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA: ABIERTAS LAS SOLICITUDES PARA EL NUEVO CURSO.
28. AULA ABIERTA DE MUJERES. ARTE, LECTURAS Y EMPRENDIMIENTO EN MAYO.

RIVAS AL DÍA Nº 220 / MAYO 2022

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Dirección de Comunicación: Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena
Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Diseño y maquetación: Luisa Ceballos. **Colaboraciones:** Roberto Parra ('Coles al Día').
Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Administración: Ana Elena y Maribel Guzmán.
Depósito legal: M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Editorial Mic / 33.000 ejemplares.
Departamento de Prensa y Comunicación:
Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.
Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid **/ Instagram:** @aytorivas

RIVAS VACIAMADRID

Sigue toda la información municipal en las redes sociales del Ayuntamiento

@AytoRivas

@AyuntamientoRivas

@aytorivas

CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura Sánchez
Alcalde – presidente.

Aída Castillejo Parrilla
Segunda teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudadanía.
Concejala de Cultura y Fiestas

José Manuel Castro Fernández
Cuarto teniente de alcalde.
Responsable del Área de Economía y Organización.
Concejal de Hacienda, Organización, Función Pública y Patrimonio.

José Luis Alfaro González
Concejal de Educación, Infancia y Juventud y de Barrio Oeste.

Yasmin Manji Carro
Concejala de Feminismos y Diversidad.

Carmen Rebollo Álvarez
Concejala de Salud Pública y Protección Animal y del Barrio Este.

Manuela Refolio Bonito
Concejala de Mantenimiento de la Ciudad.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez
Vicealcaldesa.
Primera teniente de alcalde.
Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García
Tercera teniente de alcalde.
Responsable del Área de Ciudad Sostenible.
Concejala de Urbanismo y Vivienda.
Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

María Luisa Pérez González
Quinta teniente de alcalde.
Responsable del Área de Cohesión Social.
Concejala de Bienestar Social y de Mayores.

Elena Muñoz Echeverría
Séptima teniente de alcalde.
Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

Alberto Cabeza Saco
Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Luis G. Altares del Cabo
Concejal de Seguridad y Movilidad y de Innovación y Modernización.

Juan Manuel Callejas González de Mendoza
Concejal de Barrio Centro.

PODEMOS

Vanesa Millán Buitrago
Sexta teniente de alcalde.
Concejalía de Transición Ecológica.
Consejera delegada de la empresa municipal Rivamadrid.

Amaya Gálvez Espinar

CIUDADANOS

Roberto de la Hoz
Luis Mas Gutiérrez
María Teresa Cintora Conde
Jorge Badorrey Cuesta

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo
Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJALES NO ADSCRITOS

Antonio Sanz González
Bernardo González Ramos

El Gobierno se encierra por el cuarto centro de salud

El equipo de Gobierno se encerró el pasado mes de abril en el Ayuntamiento para exigir a la Comunidad que acepte la colaboración ofrecida por el Consistorio para la construcción del nuevo equipamiento sanitario

7 de abril de 2022. Día Mundial de la Salud. 12.00 horas. El equipo de Gobierno finaliza la Junta de Gobierno y el alcalde, la vicealcaldesa y todos los concejales y concejalas se dirigen al Salón de Actos del Ayuntamiento. Llevan consigo esterillas, sacos de dormir e incluso una pequeña tienda de campaña. Es mediodía y está previsto que pasen 24 horas encerrados en el Consistorio para reclamar el cuarto centro de salud en la ciudad.

Apenas un mes antes del encierro, el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y el consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Enrique Ruiz Escudero, habían acordado en un encuentro en la Consejería rubricar un acuerdo de colaboración para la construcción del nuevo equipamiento sanitario. Según este compromiso, el Ayuntamiento de Rivas podría hacerse cargo de la realización del proyecto así como de su construcción mediante un adelanto de fondos municipales. La vía institucional parecía haber desbloqueado una situación que se alarga ya diez años. No obstante, la sorpresa llegó el 22 de marzo en forma de correo electrónico. La

Asamblea ciudadana por la Sanidad Pública celebrada durante el encierro.

Consejería de Sanidad se apeaba de este principio de acuerdo tan solo un día antes de que el Pleno municipal volviera a exigir al Gobierno de la Comunidad de Madrid el cumplimiento de sus obligaciones y competencias. Sin argumentos.

Con la vía institucional bloqueada, una vez más, tocaba abrir nuevas vías de movilización. De ahí que el equipo de Gobierno decidiese repetir una acción que ya había realizado en diciembre de 2017. Entonces, se produjo también un encierro en el Ayuntamiento para reclamar al Ministerio de Fomento la conexión de la ciudad con la M-50. Por suerte, el pasado mes de marzo ya se han adjudicado las obras.

El alcalde ripense se explicaba así al inicio del encierro: "Estamos aquí para defender una causa justa. Rivas necesita un cuarto centro de salud. Llevamos diez años reclamándolo y ahora mismo tenemos un barrio en el que viven más de 20.000 personas que no disponen de la atención sanitaria básica. Nos hemos ofrecido al consejero de Sanidad construirlo nosotros mismos, con el dinero de Rivas, y ni así. La Comunidad de Madrid nos está negando el pan y la sal. Si estamos aquí encerrados es para exigir a la Consejería que retome su compromiso".

"Estamos aquí para defender una causa justa. Rivas necesita un cuarto centro de salud. Llevamos diez años reclamándolo" afirma el alcalde, Pedro del Cura

Mónica Carazo, la vicealcaldesa y portavoz del grupo municipal del PSOE, se expresaba en la misma línea: "Ya somos casi 100.000 habitantes y tenemos tan solo tres centros de salud. Además, no tenemos centro de especialidades y los servicios de urgencia están cerrados desde hace más de dos años. Lo que aquí pedimos es una colaboración con la Comunidad de Madrid, y si ellos no son capaces de construir el cuarto centro, que pueda hacerlo el Ayuntamiento".

Por otro lado, la portavoz del grupo municipal de Izquierda Unida - EQUO - Más Madrid, Aída Castillejo, aprovechaba el inicio de la reivindicación para apuntar que "en Rivas ya sabemos que las cosas siempre nos cuestan el doble que en el resto de municipios". "Todo lo que hemos logrado ha sido gracias al acompañamiento de la lucha ciudadana y por eso hacemos esto de la mano de todas las entidades sociales y con la Plataforma de Sanidad de nuestro municipio", señalaba.

De igual modo, la portavoz del grupo municipal de Podemos, Va-

Esterillas, sacos de dormir e incluso una pequeña tienda de campaña para el encierro del pasado abril.

nesa Millán, aseguraba que tras el fin de la vía institucional "no nos queda más que defender la sanidad pública junto a nuestras vecinas y vecinos". "Desde Rivas hemos ofrecido toda la colaboración con la Comunidad de Madrid que podíamos, pero una vez más nos han querido cerrar la puerta", denunciaba.

Para el consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, no obstante, la reivindicación del equipo de Gobierno municipal en el Ayuntamiento era otra cosa. "No estamos para numeritos del alcalde", decía Enrique Ruiz Escudero ante las preguntas de los medios esa misma mañana. La respuesta del alcalde de Rivas no tardaría en llegar: "Sí estamos para números. Claro que esto va de números, en concreto de 20.000. 20.000 personas del barrio de La Luna que todavía están esperando por una infraestructura sanitaria que podría estar disponible en 2024 y no en 2026, como se empeña la Comunidad de Madrid. Y si hubieran aceptado una colaboración la primera vez que se la ofrecimos, el centro ya existiría".

VISITAS INSTITUCIONALES

Durante las 24 horas que duró el encierro, fueron muchas las personas que se pasaron por el Ayuntamiento para acompañar y solidarizarse con la reivindicación de la ciudad, entre ellas el ministro de Consumo, Alberto Garzón, los secretarios de Estado Enrique Santiago y Rafael Simancas, y las Portavocías de Más Madrid, PSOE y Unidas Podemos en la Asamblea de Madrid. Para Garzón, vecino además del municipio, se trata de una "reivindicación justa y absolutamente necesaria". "Estamos hablando de un servicio público fundamental - comentó el ministro-, de algo que nos protege y nos cuida: la sanidad pública. Estamos hablando, por tanto, de una demanda que debe satisfacerse por parte de las Administraciones públicas".

El secretario de Estado de la Agenda 2030, Enrique Santiago, comentó a su llegada que "Rivas tiene un déficit muy importante en servicios de salud y no hay mejor oportunidad para cubrirlo que el ofrecimiento del Ayuntamiento de hacerse cargo de todos los gastos de la construcción, algo que no es lo normal cuando la competencia es de la Comunidad de Madrid". "Yo le pido a la Comunidad - sugirió Santiago - que acepte este esfuerzo que hará el Ayuntamiento de Rivas".

"Lo que aquí pedimos es una colaboración con la Comunidad de Madrid, y si ellos no son capaces de construir el cuarto centro, que pueda hacerlo el Ayuntamiento" comenta la vicealcaldesa, Mónica Carazo

Rafael Simancas, secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, señaló por su parte que "en Rivas se comprueba la política del Partido Popular y de Isabel Díaz Ayuso: comisiones para los amigos y recortes para el conjunto de la gente". En su opinión, la ausencia del compromiso regional "es también consecuencia del discurso de rebaja de impuestos: cuando no hay impuestos, no hay dinero para centros de salud".

Con un mensaje parecido se expresó Mónica García, la portavoz de la oposición en la Asamblea de Madrid: "Esto tiene que ver con el ADN del Partido Popular, que quiere ahogar los servicios públicos y convertir la región en un erial". Para García, no es comprensible que la Comunidad de Madrid "se niegue a construir el centro de salud pese al ofrecimiento del Ayuntamiento de financiarlo".

Juan Lobato, portavoz del PSOE en la Asamblea y secretario general del PSOE Madrid, comentó por su parte que la negativa de la Comunidad se debe a "una estrategia totalmente planificada de desmantelamiento de los servicios públicos y especialmente de la sanidad, una estrategia que además se ha visto agravada con la pandemia".

Sobre esta política de desmantelamiento habló también la portavoz de Unidas Podemos en la Asamblea, Carolina Alonso: "La política de desmantelamiento de la sanidad pública de Isabel Díaz Ayuso es algo consciente, puesto que ha utilizado la pandemia para, en lugar de reforzar la atención primaria, entregar fondos a dedo a familiares y amigos".

No fueron estas sin embargo las únicas personalidades que quisieron pasarse por el encierro para mostrar su apoyo al Gobierno municipal. Estuvieron también: Sira Rego, eurodiputada de Unidas Podemos; Txema Guijarro, diputado de Unidas Podemos en el Congreso; Álvaro Aguilera, coordinador regional de IU; Ismael González, secretario de Organización de IU; Sol Sánchez, diputada de Unidas Podemos en la Asamblea; Jesús Santos, secretario general de Podemos en Madrid; Vanesa Lillo, diputada de Unidas Podemos en la Asamblea; Isaura Leal, presidenta del PSOE Madrid y diputada en el Congreso; Carmen Calvo, exvicepresidenta del Gobierno y diputada del PSOE en el Congreso; los diputados y diputadas del PSOE en el Congreso Zaida Cantera, Omar Anguita, Gema López, Julio Navalpotro y José Rafael Vélez; Carmen Barahona, diputada regional del PSOE; y Javier Padilla y María Pastor, diputado y diputada de Más Madrid en la Asamblea.

Asimismo, quisieron acompañar al equipo de Gobierno Paloma López, secretaria general de CCOO Madrid, Mariano Martín, secretario de CCOO Sanidad Madrid, Marina Prieto, secretaria general de UGT Madrid, Miguel Ángel Neila, secretario general de UGT Sureste, y Ana Castañeda, gerente de la asociación de comerciantes ASEARCO.

QUEJA EN EL DEFENSOR DEL PUEBLO

El mismo jueves en el que se inició el encierro se celebró por la tarde una asamblea ciudadana abierta para tratar la situación sanitaria en Rivas. En ese encuentro, en el que participaron más de un centenar de vecinos y vecinas de la ciudad, se acordó continuar con diferentes acciones y movilizaciones para seguir reivindicando el cuarto centro de salud y la vuelta de la Comunidad de Madrid a la senda de la colaboración institucional.

Entre estas actuaciones, se decidió que el Ayuntamiento registrase ante el Defensor del Pueblo una queja en relación a la discriminación del Gobierno regional respecto a las infraestructuras sanitarias. Así, el pasado 18 de abril, el alcalde de Rivas y las portavoces de PSOE, Izquierda Unida - EQUO - Más Madrid y Podemos acudieron a este órgano gubernamental para registrar una protesta ya que, según se refleja en el escrito, "siendo Rivas la ciudad con más crecimiento de la Comunidad de Madrid, se encuentra incomprensiblemente discriminada por parte del Gobierno regional, que vulnera de forma sistemática los derechos fundamentales de la población".•

Rivas denuncia la instalación de nuevos barracones para el Mercedes Vera

EDUCACIÓN→ Con esta decisión, el colegio Dulce Chacón tendrá cinco aulas prefabricadas, lo que conlleva mayor masificación del centro y pérdida de calidad educativa y de espacios comunes

Jornada lúdica y reivindicativa en la parcela del colegio Mercedes Vera, en abril. PLATAFORMA EMERGENCIA EDUCATIVA

El Ayuntamiento de Rivas ha tenido constancia de que la Comunidad de Madrid instalará tres barracones más en el colegio Dulce Chacón para acoger al alumnado de infantil que se escolarizará en el centro de educación infantil y primaria (CEIP) Mercedes Vera, aún por construir, para el próximo curso 2022-2023.

El colegio Dulce Chacón cuenta ya con dos barracones para este fin, que serán cinco tras esta decisión unilateral, lo que supondrá una mayor masificación de un centro que ya supera con creces el número total de alumnado que puede admitir.

A pesar de que el Ayuntamiento de Rivas ofreció un convenio a la Comunidad de Madrid en diciembre de 2020 para poder adelantar, si fuese necesario, las obras desde el Consistorio, el Gobierno regional decidió no suscribirlo y seguir adelante con sus plazos. "El pasado verano – denuncia el concejal de Educación, José Luis Alfaro – anunciaron la licitación y hasta mediados de este mes no han comenzado las obras".

Para José Luis Alfaro, la instalación de más barracones, además de masificar el centro, "implicará una pérdida de la calidad educativa y saturación en el comedor, los espacios comunes, el patio, etc.".

El concejal ha recordado, además, que a mediados de marzo "solicitó una reunión a la Consejería de Educación de la Comunidad para abordar el proceso de escolarización del próximo año y aún no hemos obtenido respuesta".

El retraso en la construcción del Mercedes Vera – al que la Comunidad denomina Hispanidad desoyendo la decisión de vecinos y vecinas de Rivas – se suma además a la demora de las obras de ampliación del CEIPSO La Luna. "La Comunidad de Madrid nos está llevando a una situación límite", señala Alfaro para avisar de que "los colegios de Rivas no podrán hacer frente a esta masificación mucho más tiempo".

Vuelve la Fiesta de la Educación Pública

OCIO→ La cita, el viernes 3 de junio, desde las 19.00, en La Casa+Grande y alrededores

La pandemia de Covid 19 suspendió las dos últimas ediciones pero, con la vuelta a la normalidad, regresa también una de las citas más relevantes del calendario escolar local: la Fiesta de la Educación Pública.

Toda la ciudadanía está invitada a la jornada, el próximo viernes 3 de junio, desde las 19.00, en La Casa+Grande y exteriores (metro Rivas Vaciamadrid, Casco Antiguo).

Entre las actividades de esta 12ª edición, se organiza una zona infantil de 0 a 3 años, con talleres, juegos y psicomotricidad. Como en anteriores ediciones, habrá cañón de espuma, exposiciones, actividades deportivas, conciertos, batucada, exhibiciones escolares y bar.

Fiesta de la Educación Pública en 2019, última celebrada. LUIS G. CRAUS

VIERNES 3 JUNIO/ 19.00
La Casa+Grande.

La ONCE y Rivas aúnan esfuerzos por la plena inclusión

DIVERSIDAD→ La accesibilidad, el empleo, la educación, la cultura, el deporte y el ocio, el bienestar social o el voluntariado son algunas de las materias contempladas en el convenio firmado

Yasmin Manji, Luis Natalio Royo, Pedro del Cura, María Teresa Rodríguez y Fernando Ortega, tras la firma del convenio entre el Ayuntamiento y la ONCE, el pasado 18 de abril, en el Consistorio. M.F.T.

La ONCE Comunidad de Madrid y Rivas trabajarán conjuntamente para facilitar la plena inclusión en todos los ámbitos del municipio de las personas con discapacidad y, en concreto, de aquellas con ceguera o baja visión.
Así se han comprometido ambas entidades mediante el convenio suscrito el pasado 18 de abril en el Consistorio entre el alcalde, Pedro del Cura, y el delegado territorial de la ONCE en Madrid, Luis Natalio Royo. En el acto, participaron también la concejala de Feminismos y Diversidad, Yasmin Manji; la presidenta del Consejo Territorial de la ONCE, Mª Teresa Rodríguez, y el director de la agencia de Vallecas (de la que depende la gestión de Rivas), Fernando Ortega.

Este convenio de colaboración se enmarca en los Programas de Atención a la Diversidad desarrollados por la Concejalía de Feminismos y Diversidad. Tiene por objeto regular la cooperación de ambas instituciones en diversas materias, así como el desarrollo de programas y proyectos de interés común para garantizar la plena inclusión de las personas con discapacidad en la vida de la ciudad.

OBSERVATORIO MUNICIPAL

La ONCE participará en las reuniones, convocatorias y campañas del Observatorio Municipal de las Personas con Discapacidad de Rivas, el órgano que permite conocer la realidad de la situación de las personas con discapacidad, crear espacios de participación social que recojan sus propuestas e inquietudes y promover iniciativas que atiendan las necesidades planteadas.

Servicio de Información Juvenil: 771 consultas en 2021

RECURSOS PÚBLICOS→ El 70 % de las personas usuarias fueron mujeres - 422 consultas se tramitaron por correo electrónico, 281 se despacharon por teléfono y 68 fueron presenciales

El Servicio Municipal de Información Juvenil de Rivas cerró 2021 con 771 consultas atendidas: el 70% de mujeres y el 30% de hombres. La pandemia marca nuevos tiempos en la utilización de los recursos públicos: 422 de los temas se tramitaron por correo electrónico, 281 se despacharon telefónicamente y 68 presencialmente (se ubica en el Área Social del Parque de Asturias).

Este servicio público abarca todos los temas de interés para la gente joven e incluye también asesoramiento, apoyo, orientación y formación. Casi la mitad de las consultas se relacionaron con los cursos y talleres de la escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR), que acaparó 350 atenciones. 117 se vincularon al deporte joven, 35 a temas de ocio y otras 34 se interesaron por la Asesoría Integral a la Juventud.

Integrado en la Red de Centro de Información Juvenil (Red SIJ), el servicio también facilita la realización de algunos trámites, como la inscripción en las actividades de juventud o en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil. Y apoya en la realización de otros (carné de estudiante y profesorado internacional o carné de alberguista internacional).

SERVICIO MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y ASESORAMIENTO JUVENIL
Avenida del Parque de Asturias, s/n.
91 666 69 08. Correo:
informacionjuvenil@rivasciudad.es
Horario de atención: martes y jueves, de 10.00-14.00 y 16.00-19.00.

Fachada principal de la que será octava escuela pública infantil de Rivas, en la ciudad educativa municipal Hipatia. PACO MARISCAL

La escuela infantil de Hipatia pasa a ser de titularidad municipal

EDUCACIÓN→ El Ayuntamiento recibe el visto bueno de la Comunidad de Madrid - Será el octavo centro público de 0 a 3 años y el quinto cuya gestión depende del Consistorio: contará con 118 plazas

Rivas contará el próximo curso con su octava escuela infantil pública, que además será la quinta de titularidad municipal. Se trata del centro ubicado actualmente en la ciudad educativa Hipatia, cuya gestión se revierte para el curso 2022-2023, una vez el Ayuntamiento ha recibido el visto bueno de la Comunidad de Madrid para que se incorpore a la red pública.

El Consistorio ha licitado la gestión por cinco años y 3,55 millones de euros [luego el precio de adjudicación puede ser inferior, según pujen las empresas participantes en el proceso de contratación]. El plazo para presentar las ofertas concluye el 9 de mayo.

La nueva escuela infantil contará con 118 plazas de 0 a 3 años: dos aulas para alumnado de 0 a 1 año, tres aulas para alumnado de 1 a 2 años y otras tres más para el alumnado de 2 a 3 años.

Emplazada en el barrio de La Luna, es la zona residencial que ha registrado un mayor crecimiento poblacional durante los últimos años.

DÉFICIT DE PLAZAS

Esta medida tiene como objetivo paliar el déficit de plazas públicas de educación infantil en la ciudad. Las otras .escuelas de titularidad municipal son Platero, Rayuela, Luna Lunera y la Casa de Niños. La última escuela infantil pública que se abrió en Rivas data de 2011, y desde entonces la población ha crecido en más de 20.000 habitantes.

El nombre lo elige la ciudadanía

La ciudadanía de Rivas será quien elija, además, el nombre de la octava escuela pública. El Consejo Municipal de Educación y el Ayuntamiento impulsaron una consulta popular del 27 de abril al miércoles 4 de mayo, a través de la web participacion.rivasciudad.es. Podían participar las personas mayores de 16 años empadronadas en Rivas, que debían escoger entre tres nombres:
1. Escuela infantil Alejandría.
2. Escuela infantil Ágora.
3.Escuela infantil Pippi Långstrump.

El resultado se conoció el jueves 5 de mayo, cerrada ya esta edición. Con esta iniciativa, Rivas mantiene su pretensión de que sea la vecindad quien decida cómo se llaman los centros educativos de su ciudad, como sucedió con el proceso participativo para los dos próximos equipamientos públicos del barrio Centro: el colegio Mercedes Vera y el instituto Margarita Salas.

Actividades de la Campaña de Verano 2018, que trascurrió en polideportivos y centros municipales. LUIS GARCÍA CRAUS

Campamentos de verano: ocio educativo para la infancia ripense

INSCRIPCIONES→ La campaña estival ofrece actividades culturales y deportivas a niñas, niños y jóvenes durante junio, julio y agosto - Plazo de solicitudes: 12 a 23 de mayo

Es tiempo de planificar el tiempo libre de niñas y niños que llega con las vacaciones estivales. Y los campamentos urbanos que organiza el Ayuntamiento de Rivas ofrecen una buena oportunidad de conciliación durantes estas jornadas. Este mes, se abre el plazo de solicitud: del 12 al 23.

Concejalía Infancia y Juventud

CAMPAMENTOS URBANOS

Actividades de ocio educativo que se desarrollan por semanas desde el lunes 27 de junio. Para la infancia con fecha de nacimiento entre 2010 y 2018.

Jornada completa. 9.30 a 17.30. Con servicio de acogida matinal opcional (7.30 a 9.00). Incluido servicio de comedor. Posibilidad de salida anticipada a las 15.30.

Media jornada. Con horario reducido (9.30 a 14.30) sin servicio de comedor pero con acogida matinal opcional (7.30 a 9.00). Precios por día, ver tabla.

JORNADA COMPLETA CON COMEDOR	Empadronados		No empadronados	
	Sin acogida matinal	Con acogida matinal	Sin acogida matinal	Con acogida matinal
1 a 6 días	18	20	27	30
Hasta 13 días	15	17	21	24
De 14 en adelante	12	14	15.5	18

MEDIA JORNADA SIN COMEDOR	Empadronados		No empadronados	
	Sin acogida matinal	Con acogida matinal	Sin acogida matinal	Con acogida matinal
1 a 13 días	7.5	9.5	10.5	13.5
De 14 en adelante	6	8	8	10.5

Tabla de precios para los campamentos urbanos de la Concejalía de Infancia y Juventud.

Una actividad de baloncesto durante la campaña estival de 2018. L.G.CRAUS

ESCUELA DE VERANO ENGLISH LIVE
Se trata de una escuela de verano de inmersión lingüística donde se combinan actividades lúdicas con sesiones formativas de aprendizaje de inglés.

Para niñas y niños con fecha de nacimiento entre 2015 y 2010. Se imparte de manera semanal en julio. Horario reducido (9.30 a 14.30) y servicio de acogida matinal y comedor opcionales.

Precios por días (hasta 13 días):

Con empadronamiento.
- Sin acogida matinal y sin comedor: 15 euros. Sin acogida y con comedor: 22,5 euros.

- Con acogida matinal y sin comedor: 17 euros. Con acogida matinal y comedor: 24,5.

Sin empadronamiento.
- Sin acogida matinal y sin comedor: 21 euros. Sin acogida y con comedor: 31,5 euros.

- Con acogida matinal y sin comedor: 24. Con acogida matinal y comedor: 34,5.

CAMPAMENTOS FUERA DE RIVAS
Se celebran durante julio y agosto, y se dirigen a la infancia desde 7 años.

EXTREMAVERA. Campamento quincenal en julio y en la primera semana de agosto. **Precio**: en julio, 590 euros. En agosto, 555 euros.
Dónde: albergue Vera, en Jaraíz de la Vera (Cáceres).

Concejalía de Deportes

Las actividades de la Concejalía de Deportes, este año como novedad, se desarrollan semanalmente, y se ofertan durante la última semana de junio y las cuatro de julio.

PRECIOS ACTIVIDADES CONCEJALÍA DE DEPORTES:

Precio público	Precios públicos sin el abono deporte	Precios públicos con el abono deporte
Colonias deportivas de verano. 4 horas 30 minutos diarios. 5 días.	58,00	43,00
Colonias deportivas de verano. 4 horas 30 minutos diarios. 4 días.	46,50	34,50
Servicio acogida colonias deportivas de verano. 5 días.	15,80	12,00
Servicio acogida colonias deportivas de verano. 4 días	12,60	10,20
Servicio acogida colonias deportivas de verano. 1 uso.	3,40	2,50
Tenis+Padel+Piscina. 5 días.	87,00	63,00
Tenis+Padel+Piscina. 4 días.	70,00	51,00
Ludoteca piscina. 5 días.	79,00	59,50
Curso Ludoteca Piscina. 4 días	63,00	48,00
Servicio de comedor campaña de verano. 5 días.	34,50	34,50
Servicio de comedor campaña de verano. 4 días.	27,60	27,60
Servicio de comedor campaña de verano. 1 uso	7,00	7,00

Horario: de 9.30 a 14.00 (con almuerzo de 11.30 a 12.00).

En las tres actividades se ofrece la posibilidad de contratar servicio de acogida (8.00-9.30) y de comedor (14.00-16.00).

Semanas a escoger:
- Del 27 de junio al 1 de julio.
- Del 4 al 8 de julio.
- Del 11 al 15 de julio.
- Del 18 al 22 de julio.
- Del 26 al 29 de julio.

COLONIAS DEPORTIVAS
Para la infancia con fecha de nacimiento entre 2010 y 2016,. Las actividades tienen lugar en los polideportivos Cerro del Telégrafo (con 109 plazas) y Parque del Sureste (145 plazas).

PÁDEL + TENIS + PISCINA
Para niñas y niños con fecha de nacimiento entre 2007 y 2014. En el polideportivo Cerro del Telégrafo (pistas y piscina climatizada). 90 plazas quincena.

LUDOTECA + PISCINA
Para nacidos en 2017, 2018 y antes del 1 de julio de 2019. En el polideportivo Parque del Sureste. 54 plazas por quincena.

SERVICIO OPCIONAL DE ACOGIDA: 8.00 a 9.30.

SERVICIO OPCIONAL DE COMEDOR: 14.00 a 16.00.

¿Cómo solicitar plaza? Inscripción y sorteo

La solicitud de plaza sigue el mismo procedimiento en todos los campamentos.

Preinscripción, online, del jueves 12 al lunes 23 de mayo, ambos incluidos, en la web inscripciones.rivasciudad.es.

SORTEO
Jueves 26 de mayo, a las 9.30, en la sala de oficinas del polideportivo Cerro del Telégrafo. Los listados se publicarán el mismo día.

INSCRIPCIÓN
Plazo para formalizar las plazas obtenidas tras el sorteo, del lunes 30 de mayo al domingo 5 de junio, online.

Alumnado del Antares, ante Naciones Unidas en Nueva York

EDUCACIÓN→ Junto a una profesora del mismo centro, seleccionados dentro del programa internacional Global Clasrooms

Alumnado del instituto público Antares, fianlista del proyecto Global Clasrooms, en la Asamblea de Madrid.

El instituto público Antares ha llegado, durante seis años, a la final del programa internacional Global Clasrooms, iniciativa que imita el procedimiento de la Asamblea General de las Naciones Unidas en el que, representantes de los países, debaten sobre distintos temas.

Este año, y por segunda vez, el centro educativo ha conseguido otro logro: participar en las conferencias que tienen lugar este mayo en la sede oficial de la ONU en Nueva York. La alumna Alexia Pritchard y el alumno Juan Pérez, de 3º de la ESO, representarán a la Comunidad de Madrid.

Global Classrooms busca transmitir al alumnado valores y habilidades necesarios para debatir, investigar y llegar a acuerdos, y está dirigido por la Comisión Fulbright, la embajada de Estados Unidos, el British Council y la Comunidad de Madrid.
Los institutos bilingües participantes cuentan con un auxiliar de conversación, profesorado de Inglés y de Geografía e Historia.

Este año, el tema propuesto fue 'Proteger los derechos de las personas mayores' y, durante los debates, 1.310 estudiantes de 131 centros de la región representaron a distintos países y propusieron resoluciones conjuntas para mejorar las condiciones de la gente de más edad, la más vulnerable durante la pandemia.

ASAMBLEA DE MADRID

Las mejores delegaciones asistieron a la clausura del proyecto en la Asamblea de Madrid, la del IES Antares, entre ellas, como paso previo a las conferencias internaciones de este mes en Nueva York.

La información municipal, también en redes sociales:

Twitter: @AytoRivas
Facebook: @AyuntamientoRivas
Instagram: @aytorivas

Fachada principal del CERPA, donde se ubica la Escuela Oficial de Idiomas de Rivas.

Escuela Oficial de Idiomas de Rivas: inglés, francés y alemán

ENSEÑANZA→ Quien quiera solicitar prueba de nivel tiene de plazo hasta el viernes 6 de mayo - La plaza para el curso 2022-2023 se pedirá de manera online del 6 al 24 de junio

Alemán, francés o inglés. La Escuela Oficial de Idiomas de Rivas (EOI) abre hasta el viernes 6 de mayo el plazo de solicitud para el alumnado que quiera realizar la prueba de clasificación de acceso a uno de los tres idiomas que impartirá el curso 2022-2023. Este trámite se realiza online, en la secretaría virtual de la EOI, y es solo para personas que ya tienen algún conocimiento previo del idioma que quieran estudiar, pues sirve para determinar su nivel.

En cualquier caso, tanto quienes hayan realizado la prueba de nivel como quienes no posean conocimiento previo de alguno de los tres idiomas, tengan otra titulación o hayan finalizado un curso en la EOI deben solicitar plaza del 6 al 24 de junio en la misma web de secretaría virtual.

La lista provisional de personas admitidas se publica el lunes 27 de junio. La lista definitiva, el jueves 7 de julio. La elección de grupo y horario se realizará del 8 al 11 de julio. La adjudicación definitiva de plaza, el miércoles 13 de julio. Y se deberá formalizar la matrícula del jueves 14 al lunes 18 de julio.

Las plazas vacantes que quedaran se adjudican el viernes 22 de julio entre las personas no admitidas inicialmente que, en caso de ser nuevas adjudicatarias, deberán formalizar sus matrículas del lunes 25 al miércoles 27 de julio. Las clases empiezan el 12 de septiembre.

La EOI se ubica en el Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA), situado en la calle de los Picos de Urbión esquina calle de Jaén. Los niveles que se enseñan en Rivas son: inglés (del A1 al C2), francés (del A1 al B2) y alemán (del A1 al B2).

Se puede estudiar alemán y francés desde los 14 años; inglés, a partir de los 16. La escuela ofrece a su alumnado "un entorno agradable, en la escuela o desde casa, con un profesorado altamente cualificado y motivado". En el caso de inglés, hay turno de mañana y de tarde. En alemán y francés, solo de tarde. Y se pueden seguir las clases de forma presencial, semipresencial, híbrida u online. La escuela ripense, de carácter público, participa en programas europeos Erasmus+. Las aulas están equipadas con las últimas tecnologías, siguiendo los parámetros del Aula del Futuro del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF).

TÍTULO OFICIAL

Quien solo necesite un título oficial se puede presentar también por libre a los exámenes de certificación de los niveles Básico A2, Intermedio B1, Intermedio B2 y Avanzado C1.

Por otra parte, quien prefiera mejorar su competencia oral de una forma más relajada y distendida puede preguntar por los cursos de perfeccionamiento y especialización.

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE RIVAS
CERPA (calle de los Picos de Urbión esquina calle de Jaén).
Teléfonos: 91 934 35 11 o 91 499 05 37.
Web: www.educa.madrid.org/eoi.rivas

Susana Gallego
y la tele de la gente con diversidad

REPORTAJE→ La ripense ha creado 'Facilito TV', un canal de entretenimiento para las personas con discapacidad intelectual

Texto: **Patricia Campelo**

La vecina ripense Susana Gallego Muñoz ha creado una web y un canal de Youtube con programas que recogen historias adaptadas para desencadenar el interés de las personas con discapacidad intelectual, 'Facilito TV'.

Desde el pasado 15 de enero, cuando este proyecto echó a andar, hasta mediados de abril, Susana y su equipo, formado por Eric Doireau, cofundador y responsable de montar y editar, Luismi, actor con discapacidad intelectual, y una persona para redes sociales, habían elaborado 51 vídeos de temática variada que responden a los intereses de su público objetivo. Baile, cocina, lecturas, viajes...

Por el momento, los datos de audiencias son tímidos, pero Susana tiene otra forma de medir el interés: muestra los vídeos en centros ocupacionales y, después, formula las preguntas adecuadas. "Dinamizo sesiones de grupo para testear y ver las reacciones. Eso tiene dos cosas positivas. Para mí porque recojo el 'feedback' [respuesta] y veo cómo reaccionan a los programas y si les interesan o no. Y, por otro lado, los profesionales tienen así una herramienta de trabajo y ven cómo pueden utilizarla. Con esos contenidos pueden trabajar el abecedario, el baile, los sentimientos o el entretenimiento", explica.

Esta emprendedora, que el pasado 4 de marzo fue finalista del premio 'Avanzadoras', de '20minutos' y Oxfam Intermon, trabaja desde hace casi tres lustros en el mundo de la diversidad funcional. Encargada de accesibilidad cognitiva en un centro ocupacional, y experta en lectura fácil [adaptación de textos para volverlos comprensibles para personas con este tipo de discapacidad], puso en marcha 'Facilito TV' para engrosar un sector que, a su juicio, no daba respuesta satisfactoria a las necesidades de este colectivo: el entretenimiento.

En España, cerca de 300.000 personas viven con algún tipo de discapacidad intelectual

"Detecto que hay muchas ayudas para transporte, en la educación o en la sanidad, pero para algo tan básico como entretenerse y divertirse no hay prácticamente nada en lo audiovisual. Hay vídeos pero, en cuanto la información se vuelve difícil, pierden el interés. Por eso creo 'Facilito TV', el primer canal de televisión para personas con discapacidad intelectual que ofrece contenidos divertidos, entretenidos y educativos", aclara. "Tienen capacidades diferentes, sin más. Son personas increíbles y admirables. Yo les defino como superhéroes de la vida cotidiana porque realizan cualquier cosa que para nosotros es natural, como coger el autobús o vestirse, y para ellos son retos diarios a asumir. Y siguen siendo personas como el resto que les gusta compartir conocimientos, aficiones o descubrimientos. Son muy divertidas, emocionales y positivas. Tienen su propia manera de comunicar y hay que entenderlas", añade. En España, cerca de 300.000 personas tienen algún tipo de discapacidad intelectual, según datos del Instituto Nacional de Estadística.

CUENTOS O DESASTRES EN LA COCINA

Cada vídeo que publica Susana y su equipo viene a ser un "programa de televisión", y como tal se configura. Tienen secciones fijas y personajes que van dotando de contenido. Así, primero obtienen ideas de las sesiones que realizan con su propio público y después las ponen en marcha. Escribir el guion, pensar en el personaje, su caracterización, diálogos...

Después, a producir. Graban, corrigen, montan, editan y publican. Todo un proceso que se prolonga "varios días", sin poder concretar un número, según responde Susana. "Primero indago, les pregunto qué temas les gustan. Tengo contacto directo con ellos y recojo esa información. Y a partir de sus intereses reales creamos este tipo de programas.

Susana Gallego con su diploma de finalista en los premios 'Avanzadora 2022', del periódico '20 Minutos' y Oxfam Intermon. .

Hay uno que me ha sorprendido, 'La meteo del corazón', que habla de sentimientos, algo muy importante y sobre lo que no tienen muchas maneras de entender porque los conceptos abstractos les resultan complicados. Pero este programa lo aborda de manera que pueda llegar a cualquiera".

Así han surgido personajes, interpretados por Susana, como la señorita Strómboli, con su academia de baile, y secciones como 'Las fabulosas fábulas', el concurso de animales 'Adivina el sonido', 'Magia de cerca' o 'El abecedario de la lectura fácil'. Todo muy pensado a su público. "Controlamos mucho la extensión de cada programa para lograr mantener su atención", apostilla Susana.

Otros vídeos recogen entrevistas con profesionales del sector o visitas a lugares de interés para aprender, como un intercambiador de autobuses, en el que las propias chicas y chicos con discapacidad intelectual repasan lo relativo al transporte urbano.

VIAJAR CON SUSANA

Otra de las patas que sustenta el proyecto 'Facilito TV' es la colección 'Viaja con Susana': libros de viajes en lectura fácil. El primer de ellos, sobre Turquía. "No es una guía, se basa en las experiencias que yo he vivido en el país. Costumbres diferentes, comidas, transporte...", aclara. Vietnam, La India o Portugal serán los próximos destinos de esta colección que nace para ofrecer experiencias colectivas desde la narración oral. "He detectado que la lectura es algo que les interesa muchísimo. Pero pocas personas con discapacidad intelectual pueden leer por sí mismas. Les gusta más la lectura colectiva, en clubes. Lo he visto porque dinamizo uno de estos espacios", indica Susana. "Me di cuenta de que cuando llegábamos después del verano a todos les gustaba contar qué tal les había, me contaban lo que habían hecho y les causaba mucha expectación las historias que yo les compartía", concluye sobre esta otra forma de comunicar en el universo inclusivo que ha creado Susana.

'FACILITO TV'
Web: facilito.eu.
Youtube: Facilito TV.

Una de las productoras de Soto del Grillo, en su finca en 2018. LUIS GARCÍA CRAUS

Curso de agroecología, talleres y visitas por los diez años de Soto del Grillo

ANIVERSARIO→ La huerta de Rivas celebra su primera década invitando a la ciudadanía a actividades lúdicas y formativas desde mayo a octubre - Además, inscripciones abiertas al curso de agroecología

Han transcurrido diez años desde que el Ayuntamiento sacara a concurso las parcelas de Soto del Grillo, la finca ubicada bajo el Cristo de Rivas, dando lugar así al Parque Agroecológico del municipio, la huerta que surte de alimentos a la ciudad cultivados de forma respetuosa con el entorno y la salud.

La iniciativa buscaba apoyar y fortalecer la actividad agraria y ganadera. Y hoy, se consolidan los proyectos en sus 25 hectáreas de regadío y 10 de secano. Entre este mes y hasta octubre, se organizan distintas iniciativas abiertas a toda la ciudadanía para que pueda conocer a quienes trabajan la tierra ripense y este entorno que contiene, además, un alto valor paisajístico.

PROGRAMA

Viernes 13 mayo. Durante las fiestas de Rivas se organiza una presentación del parque y un taller infantil.

Domingo 5 junio. Visita al parque por el Día Mundial del Medio Ambiente. Talleres y voluntariado ambiental.

Martes 10 junio. Jornada técnica y visita de la Red de Municipios por la Agroecología.

18 junio. Día de Huertas Abiertas.

17 septiembre. Feria de agroecología en el Chico Mendes. Con mercado.

18 octubre. Día de Huertas Abiertas. Con actividades en el parque.

CURSO GRATIS DE AGROECOLOGÍA

En el marco de este aniversario, la Concejalía de Transición Ecológica del Ayuntamiento ofrece, a través del servicio de coordinación de Soto del Grillo, una formación gratuita online desde el 10 de mayo al 5 de junio.

El curso se dirige a quienes deseen crear una pequeña huerta ecológica de autoconsumo, así como conocer el proyecto del Parque Agroecológico Soto del Grillo. Consta de cuatro sesiones teóricas online (los martes 10, 17, 24 y 31 de mayo, de 17.30 a 19.30) y una práctica, el domingo 5 de junio, de 10.00 a 14.00, en las propias fincas.

ACCIÓN CON JÓVENES

Dentro de las iniciativas por el décimo aniversario, se organiza una actividad ambiental para jóvenes de entre 17 y 23 años. Bajo el título 'Por otra alimentación. Jóvenes en acción', se ofrecen tres sesiones formativas para descubrir las opciones de alimentación sostenible que fomentan el bienestar de las personas y conservan la biodiversidad. Las citas: miércoles 18, de 17.00 a 19.00; viernes 20, sesión práctica en Soto del Grillo, de 17.00 a 20.00, y miércoles 25, de 17.00 a 19.00. Después, del 30 de mayo al 8 de junio, diseñarán una campaña de sensibilización por una alimentación sostenible. Iniciativa gratuita con reserva previa, hasta el martes 10 de mayo, en la web inscripciones.rivasciudad.es.

SOTO DEL GRILLO, EN LAS AULAS

A través del Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos (PAMCE), el servicio de coordinación del Parque Agroecológico ha realizado 24 talleres en seis centros educativos de Rivas. Hoy, estas tierras se mantienen en activo con el esfuerzo de la ganadería Ternera Vega y 8 proyectos agroecológicos de regadío: Vega Fértil, Kiva, La Huerta de Leo, Besana, Ecodebio, La Huerta de Usmán, Semillando Sotillo y Riconatura. Todos producen hortalizas de temporada, cuidan sus animales con criterios agroecológicos y distribuyen su producción por canales cortos de comercialización.

SOLICITUDES:
inscripciones.rivasciudad.es

MÁS INFORMACIÓN:
parquesotodelgrillo@rivasciudad.es

Participantes en el homenaje a la cuarta Corporación municipal, la de la legislatura 1991-1995, el 19 de abril, en la antigua Casa Consistorial. PUBLIO DE LA VEGA

Memoria democrática de Rivas: homenaje a la IV Corporación municipal

CIUDAD→ El pasado 19 de abril, coincidiendo con el aniversario de la constitución de los primeros ayuntamientos democráticos tras la dictadura, se rindió este tributo en la Casa Consistorial del Casco

El salón de plenos de la Casa Consistorial del Casco acogió el pasado 19 de abril el homenaje que el Ayuntamiento de Rivas rindió a la IV Corporación Municipal, al frente de aquel pueblo que seguía creciendo entre 1991 y 1995. El acto estuvo presidido por el alcalde Pedro del Cura y contó con la participación de todos los grupos municipales.

Aquella corporación llegó a contar con tres alcaldes: Eduardo Díaz Montes, Candela Cajas (que excusaron su presencia) y Antonio Serrano. Este último recibió un bastón de mando conmemorativo de manos del actual regidor ripense y recordó algunas de las dificultades con que se encontró durante su mandato, como un embargo de las cuentas municipales del que dio cuenta en la prensa una periodista que se acabaría convirtiendo en reina, Letizia Ortiz Rocasolano.

En las elecciones de 1991 se repartieron 17 ediles: IU obtuvo siete, seis el PSOE, dos el PP y uno los independientes y Los Verdes. CHECHU VALBUENA

LAS ELECCIONES DE 1991

En aquellas elecciones municipales de 1991, la ciudadanía ripense votó mayoritariamente a la candidatura de Izquierda Unida, con 7 concejales, seguida de la del PSOE, con 6 ediles. El PP obtuvo dos puestos en el pleno, y los independientes y Los Verdes se repartieron un concejal cada uno.

Algunos de ellos acudieron a la convocatoria para recibir su placa y el aplauso de la actual corporación. Fueron Miguel Ángel Altares, Gabriel Lobato, Antonio Clemente, Francisco José de Pablo (alcalde entre 1987 y 1991), Rosana Díaz Bieito, Pablo Font, Julia González, Antonio Martínez Vera, Juan Muñoz, Manuel Ramírez Cañizares y Pilar Jiménez. También se recordó a los ediles Raúl Jiménez Tamborino y Ceferino Riestra, ambos fallecidos.

El cubo marrón, en el centro, en la calle de María Teresa León con Princesa Wallada (barrio de La Luna). RIVAMADRID

Quinto contenedor: más de 1.300 hogares ya lo utilizan, y hay premios

RECICLAJE→ Dentro de la app Rivas Ciudad se pueden registrar los usos del cubo marrón, sumar puntos y luego canjearlos por mochilas, tazas, bolsas compostables o abonos del BicinRivas

El quinto contenedor se expande por los barrios de Rivas desde el pasado verano, cuando se empezó a implantar su uso para la recogida de la materia orgánica. En abril, arrancó la primera fase para que el cubo marrón cubra los barrios de Covibar, La Fortuna, Cristo de Rivas y La Luna. Y al cierre de esta edición, 1.374 viviendas ya lo estaban utilizando.

Rivamadrid y la Concejalía de Transición Ecológica, promotoras de la medida, se han propuesto alcanzar los 2.000 hogares inscritos a lo largo de este mes. Además, y para ripenses que así lo deseen, se puede utilizar la app del quinto contenedor (a través de web o de la aplicación de Rivas Ciudad). Una vez realizado el registro, se recibirá un kit compuesto por un pequeño contenedor, pack de bolsas biodegradables, imán y díptico explicativo.

En la app se ha incorporado un sistema de puntos: cada vez que se deposite el residuo, se generará un punto. Se podrán además enviar invitaciones. Cada amigo que active su cuenta depositando su basura orgánica generará 10 puntos. Después, estos puntos serán canjeables por productos como bolsas compostables, bidones de agua, portabocadillos o un abono para BicinRivas. Asimismo, en el marco de esta campaña informativa municipal, se han entregado en comercios y colegios contenedores de 120 litros con el sistema VACRI (con una pieza para voltear el residuo y facilitar su depósito). La medida se enmarca en el Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas'.

PUNTOS POR PREMIOS

Las siguientes acciones relacionadas con el uso del quinto contenedor generan puntos:
- Depósito de basura: 1 punto.
- Cada invitación: 10 puntos.

A canjear por:
- Pack de bolsas compostables: 20 puntos.
- Mochila: 40 puntos.
- Taza: 60 puntos.
- Bidón agua: 80 puntos.
- Portabocadillos: 100 puntos.
- Portasnacks: 100 puntos.
- Recogida gratuita poda: 150 puntos.
- Abono bicinrivas: 250 puntos.

Más información, por correo a Rivamadrid, la empresa municipal de servicios: buzon@rivamadrid.es.

CÓMO HACERLO BIEN→

¿Qué se puede depositar y qué no?

SE PUEDE DEPOSITAR: restos de preparación de comida, alimentos en mal estado y excedentes alimentarios (sin envases ni embalajes), pequeños restos de jardinería y poda (sin infección o plaga).

NO SE PUEDE DEPOSITAR: excrementos de animales, restos de arena de gato, colillas o ceniza de tabaco, cabello humano, restos de barrer, medicamentos, papel, productos de higiene, restos de poda con algún tipo de infección o plaga.

Diversos momentos del día de la reapertura del centro sociocultural Che Guevara, que vuelve a estar operativo. CHECHU VALBUENA

El nuevo 'Che Guevara': un espacio sociocultural para el barrio Centro

NUEVOS SERVICIOS→ El equipamiento municipal, que abrió en 2002 y está ubicado en el centro comercial Santa Mónica, ha sido reformado con una inversión cercana a los 240.000 euros

Los vecinos y vecinas del Barrio Centro ya disfrutan, desde el pasado 25 de abril, del nuevo centro sociocultural reformado recientemente por el Ayuntamiento con inversión de 238.269 euros. El centro contará con actividades organizadas por las Concejalías de Mayores, Cultura, Infancia y Juventud.

El Che Guevara abrió sus puertas en julio de 2002 y acaba de ser rehabilitado como centro sociocultural para todo el barrio Centro. La reforma general de este espacio municipal ha incluido también la reparación de todo el sistema de impermeabilización, así como el acondicionamiento de la terraza exterior, uno de los espacios mejor valorados por las personas usuarias del centro.

Además, próximamente, se instalará un elevador que resuelva los posibles problemas de accesibilidad con que puedan encontrarse las personas con movilidad reducida.

El alcalde, la concejala de Personas Mayores y el edil de Barrio Centro, el día de la reapertura.

El centro, ubicado en la planta superior del centro comercial Santa Mónica, fue inaugurado el pasado 9 de abril con exhibiciones de baile, actuaciones musicales y lecturas literarias protagonizadas por las personas usuarias de los centros de mayores de Rivas.

ORÍGENES: UNA DISCOTECA

El acto estuvo presidido por el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, que hizo un repaso a la historia del local, resaltando que la reapertura del Che Guevara era "una de las demandas que nos trasladaban los vecinos y vecinas del barrio". En sus orígenes, el Che Guevara fue una discoteca para pasar a convertirse, con el paso del tiempo y tras la adquisición del local por parte del ayuntamiento, en un centro de recursos juveniles.

Junto al alcalde, estuvieron presentes en el acto de inauguración la concejala de Personas Mayores, Marisa Pérez, y el concejal del Barrio Centro, Juan Manuel Callejas.

Adolescentes, qué fuman: cachimbas, vapeadores y demás

CHARLA→ Impartida por Elena Segura, médica en prevención y promoción de la salud de la Asociación Española Contra el Cáncer

'Adolescentes: ¿conoces qué fuman? Cachimbas, vapeadores...'. Es el título de la charla que organiza la Concejalía de Salud Pública el jueves 26 de mayo, a las 17.30, en la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1). La imparte Elena Segura, médica en prevención y promoción de la salud de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). Se requiere inscripción para acudir: hasta el domingo 22 de mayo, en el correo salud@rivasciudad.es

Se trata de una ponencia enmarcada en el programa municipal SaludHable, con motivo del Día Mundial sin Tabaco, que se celebra cada 31 de mayo.

El coloquio, que durará una hora, está dirigido a madres y padres de adolescentes y jóvenes. La charla trata de proporcionar información sobre las otras formas de consumo de tabaco y las diferencias que hay entre ellas. "Se hablará de cachimbas y cigarrillos electrónicos y el riesgo de padecer los diferentes efectos negativos que puede provocar en nuestro organismo", explican desde la concejalía.

Y prosiguen: "¿Sabes qué son los PTCs (productos de tabaco calentado) o los DSLN (dispositivo susceptible de liberación de nicotina)? ¿Conoces sus diferencias y cómo impactan en la salud? Si te interesan estas cuestiones y quieres conocer la regulación vigente para los cigarrillos electrónicos, no te pierdas esta sesión".

Una cachimba. HOOKAH

JUEVES 26 MAYO / 17.30.
Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.
Inscripciones: hasta el 22 de mayo en salud@rivasciudad.es

Fibromialgia y la estimulación magnética transcraneal

CHARLA→ Con el neurólogo J.M. Gómez Argüelles, el lunes 9 de mayo, en la Casa de Asociaciones (18.00)

El neurólogo J.M. Gómez Argüelles imparte una charla sobre la fatiga crónica: 'Fibromialgia y la estimulación magnética transcraneal'. Será el lunes 9 de mayo, a las 18.00, en el salón de actos de la Casa de Asociaciones. Se trata de una ponencia organizada por la asociación Fibro Rivas y la Concejalía de Salud Pública. La entrada es libre y gratuita.

LUNES 9 MAYO / 18.00.
Casa de Asociaciones: salón de actos.
Entrada libre.

Toda la información municipal, en la web

rivasciudad.es

Sede de Cruz Roja Rivas.

SALUD→

Pruebas gratuitas y anónimas de VIH en Cruz Roja de Rivas

Cruz Roja de Rivas realiza pruebas rápidas de VIH el lunes 23 de mayo, de 16.00 a 18.00, en su sede de la calle de la Paz, 17. Como siempre, son gratuitas, anónimas y no requieren inscripción: basta con pasarse por el local y hacérsela.

LUNES 23 MAYO / 16.00-18.00.
Cruz Roja Rivas: calle de la Paz, 17.
No requiere inscripción.

Fiestas de Mayo
Rivas 2022

Conciertos

· · · Auditorio Miguel Ríos · · ·

13, 14 y 15 de mayo de 2022

viernes 13 de mayo - GRIMEY X PALESTINA

DELAOSSA · TOTEKING

QUEVEDO · NICKZZY & THE POING · DENOM · EASY-S

ILL PEKEÑO & ERGO PRO · LAS NINYAS DEL CORRO · ANTONY Z · YIBRIL DJ SET

Venta anticipada en **www.wegow.com**

sábado 14 de mayo

ROZALÉN · KIKO VENENO

CIUDAD JARA · PEDRO PASTOR Y LOS LOCOS DESCALZOS

Venta anticipada en **www.entradasatualcance.com**

domingo 15 de mayo - RIVAS ROCK

SOZIEDAD ALKOHOLIKA · DESAKATO

LENDAKARIS MUERTOS · SEGISMUNDO TOXICÓMANO

MAFALDA · KAMIKAZES

Venta anticipada en **www.ticketmaster.es**

RIVAS VACIAMADRID

Ayudas municipales para la sustitución de bañeras por platos de ducha

SOLICITUDES→ Se trata de un programa destinado a las personas mayores de 65 años o con discapacidad física reconocida - El plazo, hasta el 30 de junio, en los tres centros de servicios sociales

El Ayuntamiento ha abierto el plazo para la solicitud de ayudas a la eliminación de barreras arquitectónicas en los domicilios de las personas mayores de 65 años o con alguna discapacidad física reconocida, residentes en el municipio.

En concreto, estas ayudas podrán utilizarse para sufragar parte del coste que supone la sustitución de bañeras por platos de ducha, generando así entornos domiciliarios más seguros.

A través de la Concejalía de Bienestar Social, el Consistorio destina una partida de 13.000 euros. Para acceder a ellas, las personas solicitantes deberán carecer de plato de ducha en su domicilio, estar empadronadas en Rivas, ser propietarias y residir en la vivienda a la que se destine la ayuda.

Uno de los tres centros municipales de servicios sociales, el de la calle de las Acacias. N.A.A.

El plazo de solicitud termina el jueves 30 de junio. Podrán tramitarse en los tres centros de servicios sociales del Ayuntamiento, situados en la calle de las Acacias, 122 (y sede de la Concejalía de Bienestar Social), calle de Frida Kahlo, 8, y el Área Social del Parque de Asturias.

Las solicitudes deben acompañarse con un presupuesto o una factura de la obra del año en curso, una fotocopia del DNI, datos bancarios, un informe médico, justificantes de ingresos económicos y declaración de la renta de la unidad familiar.

DOCUMENTACIÓN

El Ayuntamiento podrá requerir además toda aquella documentación que considere necesaria para completar el procedimiento.

Mosquito tigre: consejos para evitar su proliferación

SALUD PÚBLICA→ Se puede mantener activo hasta noviembre, coincidiendo con la época de calor - Solo las hembras pican

El Ayuntamiento lanza una serie de recomendaciones ciudadanas para evitar la proliferación del mosquito tigre, un insecto pequeño que mide entre 5 y 7 milímetros, es de color negro, presenta rayas blancas en el abdomen y patas, y su cabeza y tórax están atravesados longitudinalmente por una línea también blanca.

Activo en la época de calor, de abril a noviembre, solo las hembras pican para alimentarse de sangre. Seguir estas indicaciones en relación a patios, jardines, parcelas, terrazas y similares ayuda a prevenir su presencia:

– Retirar del exterior todos los objetos que puedan acumular agua: platos de tiestos, ceniceros, cubos, juguetes... o darles la vuelta para evitar que se llenen con agua de lluvia.
– En caso de existir la imposibilidad de retirarlos o darles la vuelta, habrá que vaciarlos y limpiarlos varias veces en semana (recipientes para recogida del líquido de condensación del aire acondicionado y bebederos de animales de compañía).
– Evitar cualquier irregularidad en el terreno o superficies a la intemperie que puedan acumular agua.
– Evitar el riego excesivo que crea zonas encharcadas.
– Los desagües y canalones deberán mantenerse limpios y libres de agua.
– Tapar los huecos de los troncos de los árboles con arena.
– Las piscinas deberán ser mantenidas en buenas condiciones higiénico sanitarias (depuración y desinfección del agua) o permanecer totalmente vacías.

El mosquito tigre tiene gran capacidad de reproducirse en el entorno urbano. Se calcula que un 80% de las zonas de cría están en las viviendas particulares. La hembra pone los huevos en lugares que, aunque estén secos, sean susceptibles de encharcarse, también en cualquier pequeño recipiente que contenga agua.

Agentes sociales y representantes municipales, en una reunión del Pacto Local por el Desarrollo Económico y el Empleo. H.J.

Ayuntamiento y agentes sociales renuevan el Pacto Local por el Empleo

ECONOMÍA→ Consistorio, CCOO, UGT y Asearco valoran la buena marcha del acuerdo, así como del Pacto de Ciudad - Rivas lleva más de 20 años trabajando de manera coordinada con sindicatos y empresarios

Ayuntamiento y agentes sociales de Rivas han renovado el Pacto Local por el Desarrollo Económico y el Empleo de la ciudad. Se trata de un instrumento de diálogo y concertación social en el que están representados los sindicatos UGT y CCOO, la asociación empresarial de Arganda y Rivas Asearco (CEIM) y el Consistorio.

El Pacto Local, que busca este año ajustarse al nuevo paradigma motivado por la crisis sanitaria de la covid-19, promoverá "una economía sostenible capaz de generar empleo y reforzar las políticas activas de empleo para los colectivos con mayores dificultades de acceso al empleo, así como apoyar a las pequeñas y medianas empresas".

Según las entidades firmantes, la trascendencia del acuerdo "hace necesaria la existencia de un clima de consenso y concertación social". Según figura en el texto, "la unidad de actuación de todas las partes hará posible el desarrollo de propuestas que proyectarán la ciudad de Rivas" hacia un municipio "inteligente y sostenible, que apuesta por la calidad de sus servicios y, en especial, los dirigidos a las políticas activas de empleo y desarrollo económico".

Ayuntamiento, CCOO, UGT y Asearco se comprometen a que el pacto sirva para "afrontar localmente los retos de una economía local que se oriente a un modelo productivo más innovador, resiliente, con actividades de alto valor añadido, más sostenible, inteligente e integrador".

Para conseguirlo, las partes firmantes se han comprometido a:
-Alinear las propuestas de actuaciones con los objetivos de la Agenda 2030 y la Agenda Urbana Española.
-Detectar los nuevos escenarios económicos, identificando ocupaciones y las necesidades de cualificación de la población trabajadora, así como la situación actual de los sectores productivos en Rivas.
-Promover aquellas iniciativas que favorezcan la integración de las personas desempleadas en el empleo, la mejora de la ocupación, la formación, la orientación y el asesoramiento.
-Fomentar el emprendimiento y la economía social.
-Poner en marcha actuaciones que promuevan y dinamicen el tejido comercial y empresarial del municipio, para el impulso de la modernización y la digitalización de los negocios favoreciendo la participación ciudadana, y el apoyo a los servicios locales.

El acuerdo apuesta también por que las actuaciones se alineen con la Agenda 2030 y la Agenda Urbana Española. El Gobierno municipal ha destacado que la colaboración entre las organizaciones sindicales y empresariales con el Ayuntamiento supone una fortaleza a la hora de participar de los Fondos Next Generation de la UE.

MÁS DE 20 AÑOS

Rivas lleva más de dos décadas –primero en el Consejo Económico y Social y desde marzo de 2018 a través del Pacto Local– trabajando de manera coordinada con los sindicatos mayoritarios, CCOO y UGT, y con el representante de la Confederación Empresarial de Madrid (CEIM) en la ciudad, Asearco.

25 años de cooperación con San José de Apartadó

SOLIDARIDAD→ Rivas, a través de la ONG XXI Solidario, mantiene su compromiso con esta comunidad de paz colombiana

Población de San José de Apartadó, en Urabá (Colombia), junto a cooperantes.

Hace más de dos décadas un millar de campesinos colombianos habitantes de San José de Apartadó, en el departamento de Urabá, se constituyeron en Comunidad de Paz afirmando su neutralidad en medio de un brutal operativo militar que los masacraba, consiguiendo así una oportunidad para sobrevivir pacíficamente en sus territorios. Hoy siguen sufriendo otras agresiones. Y Rivas, que mantiene lazos de cooperación y solidaridad desde hace más de 15 años con ese territorio, quiere recordar esta causa.

El Ayuntamiento, a través de la asociación XXI Solidario, se encuentra comprometido con esta comunidad, y el Pleno municipal ha realizado varios pronunciamientos a su favor. En ese apoyo constante no viaja solo, pues hace cinco años se promovió la constitución de una Red Europea de solidaridad internacional con la comunidad que ya integra varios municipios en España (Albuquerque, Barcelona, Burgos, Valencia y Rivas, entre otros), así como otras localidades de Bélgica e Italia.

Hace unos días, defensores de los derechos humanos en Colombia denunciaban el asesinato de once civiles en otra comunidad, "lo que nos reafirma en la importancia de mantenernos constantes en la vigilancia y la denuncia ante las autoridades colombianas ya que hemos comprobado que es básico para su supervivencia", explican desde XXI Solidario.

El Pleno apoya el derecho de autodeterminación del Sáhara

INTERNACIONAL→ Una declaración institucional aprobada por el Ayuntamiento muestra la solidaridad con el pueblo saharaui

Dos mujeres saharauis, en el campamento de Tinduf, en Argelia. PATRICIA CAMPELO

El Pleno municipal de marzo aprobó una declaración institucional de apoyo a la resolución del conflicto del Sáhara Occidental en el marco del proceso de descolonización sustentado en las resoluciones de la ONU, incluido el derecho de autodeterminación mediante un referéndum.

La declaración rechaza la voluntad del plan de autonomía para el Sáhara Occidental del Reino de Marruecos, por no dar cumplimiento a las resoluciones de la ONU, y reafirma el compromiso ripense con los proyectos de cooperación con los campamentos de refugiados del Sáhara.

Ente estos figura el programa Vacaciones en Paz, que gestiona la ONG local Rivas Sahel y en el que participan cada verano decenas de familias ripenses que dan acogida a niñas y niños que pueden disfrutar de un verano en España y recibir atención médica.

El abogado laboralista argentino Carlos Slepoy ya tiene su plaza en Rivas

MEMORIA→ Fallecido en Madrid en 2017, tenía amistades y frecuentaba Rivas - Impulsó la querella argentina contra el franquismo - La ciudad reconoce su lucha por las víctimas de las dictaduras

La identidad de una ciudad se refleja en los nombres que configuran su callejero. A partir de ahora, Rivas es también Carlos Slepoy, el abogado laboralista argentino fallecido en 2017 en Madrid que impulsó la querella argentina contra el franquismo y luchó por la justicia universal, defendiendo a las víctimas de las dictaduras argentina, chilena, española y guatemalteca.

La plaza situada entre las calles de Aigües Tortes y Ordesa lleva su nombre desde el pasado 24 de abril. Un espacio verde que a él le gustaba frecuentar cuando visitaba Rivas, donde tenía amistades.

En su emplazamiento favorito de la localidad, donde mantuvo conversaciones y paseos, se yergue un monolito con una placa en su recuerdo que dice: "La ciudad de Rivas Vaciamadrid rinde homenaje al abogado laboralista 'Carli' Slepoy Prada por su inquebrantable compromiso con la defensa de los derechos humanos, la justicia universal y las víctimas de la dictadura". En el acto participaron familiares de Slepoy, que descubrieron la placa junto al alcalde de la ciudad, Pedro del Cura.

Familiares de Carlos Slepoy descubren, junto al alcalde de Rivas, Pedro del Cura, la placa en la plaza de la ciudad que ahora lleva su nombre, situada entre las calles de Aigües Tortes y de Ordesa.

Tras la querella argentina impulsada por Slepoy, el Ayuntamiento ripense presentó otro procedimiento contra la dictadura franquista por delitos de lesa humanidad, tras recoger testimonios de personas represaliadas en la ciudad.

Nuevas actividades de las comisiones de dinamización vecinal en mayo

PARTICIPACIÓN→ Estos grupos participativos de los barrios ripenses organizan sesiones este mes - Además, se presentan las conclusiones del proceso 'Rivas, párate a pensar'

Las comisiones de dinamización vecinal son grupos formados por ripenses con interés en mejorar la vida de sus barrios. Cada mes organizan actividades abiertas a la participación de nuevos miembros para tratar temas de interés.

La participación ciudadana en Rivas se expresa en distintos procesos. Uno de ellos, denominado 'Repensando la participación ciudadana', comenzó en 2019 y se desarrollo con ripenses, profesionales de la intervención social, asociaciones y empresas, y sus conclusiones se presentaron en una jornada, el pasado 23 de abril, en la que se escucharon experiencias innovadoras en materia de jurados ciudadanos, foros cívicos, laboratorios de participación y metodologías comunitarias.

Otro de los procesos participativos de la ciudad, el llamado 'Rivas, párate a pensar', en el marco de la campaña que busca una reflexión profunda y conjunta sobre el modelo futuro de la urbe, presenta conclusiones del 12 al 15 de mayo en un estand ubicado en las fiestas de Rivas, de 18.00 a 23.00.

COMISIONES DE DINAMIZACIÓN VECINAL: ACTIVIDADES

-Miércoles 11 / 18.00. Coordinadora Casa Asociaciones barrio Oeste.

-Jueves 19 / 18.30. Comisión de dinamización barrio Este. Casa del Casco.

-Lunes 23. Inicio votaciones 'Es tu barrio, ponle nombre', online.

-Domingo 29 / 11.00-14.00. Jornada comunitaria 'Es tu barrio ponle nombre'.

Placas solares sobre una vivienda de Rivas, un sistema para la autoproducción de energía. MARIO FDEZ TREJO

Hacia la soberanía energética: abre al público la Oficina de Transición

CONSUMO→ El nuevo servicio asesora sobre la instalación de fotovoltáicas y demás sistemas de renovables para autoconsumo y ahorro, y abre la puerta de una futura comunidad energética local

Todo un pueblo soberano energéticamente. Con comercios, edificios municipales y hogares que producen energía para autoconsumo. Con una comercializadora participada que permite distribuir esa energía renovable, limpia y respetuosa con el medio ambiente entre toda la ciudadanía y abaratar costes gracias al excedente energético. ¿Es posible? En Rivas, este mayo empiezan a darse los primeros pasos de un proyecto que, a largo plazo, acerca una nueva forma de vivir alejada de los actuales oligopolios: las comunidades energéticas locales.

A principios de este mayo ha abierto para la ciudadanía la Oficina de Información para la Transición Energética. Ubicada en la planta baja del edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36), atiende de 10.30 a 14.00 y de 15.30 a 19.30, de lunes a jueves, y viernes, de 9.30 a 14.30.

En esta dependencia municipal se resuelven dudas de todas aquellas personas que valoren la instalación de placas solares en sus comercios u hogares (viviendas unifamiliares o edificios de comunidades de propietarios) u otros sistemas colectores de energía menos extendidos, como la biomasa. Asimismo, se informará sobre las subvenciones europeas que ayudan a sufragar estas instalaciones, microcréditos y demás formas de financiación. El servicio se ofrece a particulares, comercios y hostelería y pymes.

La atención es presencial o telefónica, con cita previa que se puede solicitar en la web propia del servicio, rivasciudad.es/energía, en el teléfono 91 154 92 30, extensión 5000, desde la web y app de Cita Previa del Ayuntamiento de Rivas o desde el 010. También se asesora desde el correo oficinaenergia@rivasciudad.es

TARIFAS, EFICIENCIA Y MÁS

La oficina ofrece información sobre eficiencia energética, tarifas eléctricas, energías renovables, movilidad eléctrica, comunidades energéticas y, de forma genérica, cualquier dato relacionado con la transición energética. También informa sobre ayudas relacionadas con los conceptos anteriores y su tramitación, para facilitar que un mayor número de ripenses acceda a las ayudas de los distintos organismos. Asimismo, esta oficina promoverá el interés del Ayuntamiento en crear una comunidad energética en el municipio, contando con la propia administración, ciudadanía y empresas.

DOS JORNADAS DIVULGATIVAS

Para las personas residentes en comunidades vecinales, y demás gente interesada, la Oficina de Información organiza dos jornadas divulgativas sobre financiación, posibilidades y ayudas vigentes para la instalación de sistemas de energía limpia, como la solar. Las citas, a finales de mayo y a mediados de junio, tendrán lugar en el salón de actos del edificio Atrio. Toda la información, en rivasciudad.es y rivasciudad.es/energía, así como en las redes sociales del Ayuntamiento.

OFICINA DE TRANSICIÓN ENERGÉTICA
Edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36). Web: rivasciudad.es/energia
oficinaenergia@rivasciudad.es
Tlf.: 91 154 92 30, ext. 5000.

Rivas, entre las once ciudades españolas que logran el reconocimiento 'Tree Cities'

MEDIO AMBIENTE→ La ciudad plantó 686 árboles en 2021 que se suman a los más de 46.000 del inventario de arbolado - Es el segundo año que se recibe la distinción, junto a 138 urbes de todo el mundo

Reforestación popular en los alrededores del centro Chico Mendes, en noviembre de 2021. P. DE LA VEGA

Rivas logra el reconocimiento internacional 'Tree Cities of the World', otorgado por la Arbor Day Foundation y la FAO (la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura).

Esta distinción reconoce la dedicación de las ciudades en el cuidado de su arbolado urbano y su compromiso con la gestión del mismo, y ha ido a parar a 138 urbes de 21 países de todo el mundo (11, en España).

Madrid, Barcelona o Alcalá de Henares, junto a Nueva York, Miami o Estocolmo, son algunos de los municipios distinguidos. Entre todos, se plantaron más de 25.000 árboles el pasado año. En el caso ripense, se trata del segundo año en obtener este reconocimiento internacional, que valora la plantación en suelo urbano de 686 árboles nuevos a lo largo de 2021. Además, la iniciativa también premia las actividades de sensibilización, como las plantaciones populares. El pasado año, se llevaron a cabo en el parque Bellavista, el pasado diciembre, en los alrededores del centro Chico Mendes y en las proximidades de la Cañada Real.

Ese mismo año, el Ayuntamiento invirtió más de 1.100.000 euros en la gestión y mejora del patrimonio arbóreo. La ciudad cuenta con un inventario que, en el momento de obtener el galardón 'Tree Cities of the World', indicaba 27.600 ejemplares en calles de la ciudad y otros 19.245 en parques y jardines. Todas estas actuaciones se enmarcan en el Plan de Gestión de Arbolado Urbano de Rivas.

COMUNIDADES AFINES

Por todo, la organización de estos premios ha considerado a Rivas como una de las urbes del mundo que mejor crean y mantienen sus espacios verdes. "Somos una de las ciudades pioneras en promover buenas prácticas y estándares para la gestión estratégica del patrimonio verde junto a la ciudadanía, que está más implicada que nunca en el cuidado de los árboles", señala Vanesa Millán, concejala de Transición Ecológica del Ayuntamiento.

100 composteras domésticas gratuitas para ripenses

RECICLAJE→ Se entregan por orden de recepción de la solicitud, y se deberá asistir a una sesión formativa para maximizar su uso

En el marco del Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas' el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Transición Ecológica, relanza el programa de composteras domésticas para que la población pueda generar su propio compost a partir de los residuos orgánicos del domicilio.

Así, se entregan de forma gratuita 100 composteras a quienes las soliciten, por orden de inscripción a este programa medioambiental.

SOLICITUDES

Para conseguir una de las 100 composteras domésticas se debe enviar un correo a compostaje@rivasciudad.es indicando nombre, apellidos, teléfono de contacto, correo y dirección. La propia concejalía se pondrá en contacto concada adjudicatario, quienes deberán acudir a recoger el recipiente (no se efectuarán entregas domiciliarias).

Además de la compostera, se pone a disposición de la ciudadanía asesoramiento y formación para ayudar a realizar el compost, y se solventarán todas las dudas e incidencias durante el proceso.

Durante el proyecto, se realizará un seguimiento técnico de acompañamiento a las familias participantes, a través de visitas o asistencia telefónica. Para participar se requiere disponer de una parcela verde (huerta o jardín); utilizar la compostadora para la producción de compost a partir de residuos orgánicos domésticos; acudir a la sesión formativa y acceder al asesoramiento periódico por parte del personal especializado durante los 7 o 9 meses que dura el proceso de compostaje.

Sonsoles Martín, con sus compañeras de clase de natación para embarazadas, y la fachada del polideportivo Parque del Sureste.

20 años del polideportivo Parque del Sureste

REPORTAJE→ En diciembre las instalaciones municipales cumplirán dos décadas - A punto de cerrar la temporada 2021-2022, las recorremos una mañana para conocer a personas usuarias y monitores

Texto: **Nacho Abad Andújar** / Fotos: **Paco Mariscal**

A punto de cumplirse 20 años desde su inauguración, un diciembre de 2002, el polideportivo municipal Parque del Sureste se ha convertido en la casa deportiva de miles de vecinas y vecinos que cada mes tonifican su salud en unas instalaciones que suman más de 16.800 m2. Dos décadas de vida para el que en su día fue el primer polideportivo público del país en albergar un spa, un lujo entonces solo al alcance de las clases pudientes que Rivas universalizaba para que toda su población pudiera darse un baño de sensaciones a un precio asequible.

Hoy, el segundo corazón deportivo de la ciudad (el otro es el Cerro del Telégrafo) late con fuerza y bombea hasta 32 actividades mensuales solo en escuelas deportivas municipales, que disfrutan más de 2.500 personas usuarias. A esta cantidad se añaden centenares de vecinas y vecinos que acuden diariamente por su cuenta y deportistas que entrenan o compiten en su piscina climatizada (natación y waterpolo), pabellón (baloncesto, voleibol o fútbol sala), pistas exteriores (frontenis, tenis y pádel) y salas deportivas (billar, ajedrez, kárate o yudo).

En el límite de la ciudad, justo en la frontera donde acaban las casas de Rivas y comienzan los acantilados que se asoman a la laguna de El Campillo, se despliega este pequeño gigante deportivo. Un recorrido matutino por sus instalaciones permite conocer mejor sus rincones y a quienes los utilizan.

Es un miércoles por la mañana. Pero no es un día cualquiera. Hoy, 20 de abril, y 700 días después, España dice adiós a las mascarillas, cuyo uso deja de ser obligatorio en espacios interiores. El cubrebocas se ha convertido en la prenda inseparable que ha acompañado durante este último año a cualquier deportista que se ejercitara en un recinto interior. En la clase de pilates lo celebran: "Me acaban de comunicar que el uso de la mascarilla no es obligatorio ya", traslada la profesora al alumnado, que deja de contorsionarse en sus colchonetas individuales y prodiga una pequeña melodía de aplausos.

A partir de ahora, cada cual decide si sigue con mascarilla o se la quita. En este primer día de retiro, la inmensa mayoría continuará usándola durante la realización de este reportaje.

Quien no la usa en el agua, obviamente, es el grupo de gestantes que acuden tres días a la semana, de 9.50 a 10.40, a clases de natación para embarazadas. En la pileta de 25 metros de largo y ocho calles de ancho, nada Sonsoles Martín, de 35 años y vecina desde año y medio. Lleva dos meses chapoteando. Concluye un largo y hace una pausa: "Daré a luz en julio y espero estar aquí hasta junio, cuando acaban las clases. Será mi primera hija. Con la natación duermo mucho mejor. Es muy relajante. Tania, la profe, nos indica ejercicios para abrir cadera y pelvis, y trabajamos muchos músculos que intervienen luego en el

Alumnado de la clase de gimnasia de mantenimiento para personas mayores, con su monitora Sandra Caraballo (a la derecha del todo, de pie).

Las instalaciones acogen hasta 32 modalidades de escuelas deportivas municipales

parto", explica sumergida.

"Estas clase mes las recomendó una amiga mamá. Me hablaba de lo placentero que es flotar cuando se tiene más barriguita y se deja de sentir su peso en el agua", prosigue.

La profe, como la llama Sonsoles, es Tania Amor Pérez, monitora en Rivas desde 2013. Imparte clases desde edades infantiles (bebés de seis meses) hasta personas mayores de 85 años: "La natación ayuda a ganar flexibilidad, tonicidad, capacidad pulmonar y equilibrio. Es uno de los deportes más completos". En el caso de las embarazadas: "Cuando tienes sobrecarga por el peso, ayuda a liberar tensiones, permite coger tono muscular y fuerza y contribuye a evitar dolores musculares. Favorece el descanso y quita estrés. Y a nivel social, reciben sus clases y hablan con otras embarazadas de sus problemas".

Los ejercicios, en este caso, son más específicos, enfocados al estado gestante. "Aquí no se trata de perfeccionar estilos, sino de desarrollar prácticas que las benefician por el estado en el que se encuentran".

EN LA PILETA PEQUEÑA

En la piscina pequeña, la que no cubre, transcurre una clase de aquagym. Todo mujeres menos un hombre. Luisa María García Santero es una de las alumnas. A sus 57 años, detalla su recorrido deportivo: "Me enteré de estas clases por mi hija, que venía a natación. En mi caso, primero me apunté a pilates, donde continúo, luego a natación y finalmente conseguí plaza en aquagym".

¿Beneficios que nota? "Trabajamos todo el músculo esquelético. Funciona muy bien para personas con problemas de salud. No cargamos peso sobre el agua y movemos todas las articulaciones. Además, conoces gente. Y el profesor es un encanto: muy comprensivo, se involucra mucho y está muy pendiente".

Solo las nueve modalidades de clases relacionadas con el agua acogen actualmente a casi 850 practicantes (natación infantil, para adultos, para mayores y para embarazadas, aquasalud, aprender a nadar, aquafit, aquafit tercera edad, gimnasia en el agua tercera edad y buceo). Es la disciplina más numerosa, seguida de musculación.

En la misma planta de la piscina, se encuentra el spa público. A esta hora, sin usuarios aún. María Barriga Abad, de 24 años y en atención al público, describe las instalaciones: una piscina de agua fría y otra de agua caliente, donde manan potentes chorros cascada que tonifican espalda y cuello; un pediluvio para un baño relajante de pies; una sauna con temperaturas de 80-90 grados y un baño turco: "Como la sauna pero en húmedo y a 40-50 grados", aclara.

GIMNASIA PARA MAYORES

Y de la zona húmeda a la seca. De la pis-

PASA PÁGINA →

SERVICIO PÚBLICO→

Más de 10.600 ripenses disfrutan del abono deporte

El abono deporte recupera poco a poco los ritmos de prepandemia. En abril de 2022, 10.627 personas se beneficiaban de este servicio, que permite descuentos en el uso de clases e instalaciones municipales. Se trata de una cifra relevante: supone que casi un 11% de la población ripense disfruta de esta tarjeta, lo que revela la afición por el deporte que existe en la localidad. 2.260 personas se agrupaban en el abono familiar, y 1.629 en el de familia numerosa.

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

cina climatizada y del spa al pabellón. Por la tarde bajarán las canastas, se meterán goles en las porterías de fútbol sala y se colocarán las redes de voleibol. Pero ahora, a eso de las diez y media de la mañana, quien ocupa el pabellón es un grupo de gimnasia de mantenimiento para personas mayores.

Desplegados en un círculo amplísimo de casi 20 metros de diámetro, una veintena de vecinas y vecinos ejecutan, acompasados por una música relajante, los movimientos que indica la monitora, Sandra Caraballo Chalvachúa, de 37 años y cuatro temporadas de docencia deportiva en Rivas. A estas clases acuden semanalmente por turnos 70 ripenses mayores de 60 años.

La monitora describe: "Es una actividad ideal para mantenerse activo, para que huesos, músculos y articulaciones estén al día y se mantengan hábitos de vida saludable. Movimiento y ejercicio que les dan alegría. Basta con mirarles. Y en el caso de la clase matutina, empiezas el día con vitalidad y energía". Y como sucede en muchas disciplinas que se practican en el polideportivo, "hacen piña socialmente, se relacionan entre ellos. Beneficios para cuerpo y mente: equilibrio y salud".

Elisa Cuevas González, de 72 años y vecina desde hace una década, acude a estas clases desde hace seis temporadas. "Me apunté para ganar agilidad, hacer amistades y estar entretenida. Me aporta muchos beneficios". Acude dos días a la semana, de 10.00 a 11.00. Y a pilates, otro par de jornadas: de 12.00 a 13.00. Y, de nuevo, asoma el componente social de la práctica deportiva: "Además de hacer ejercicio, compartes tiempo con gente de tu edad y tu entorno. Resulta muy beneficioso para la salud física y emocional, especialmente para las personas mayores que vivimos solas".

PILATES Y CICLO INDOOR

Subimos ahora al primer piso del polideportivo, donde se despliegan las salas interiores de ciclo indoor y pilates. Nuria Fernández Albacete, de 49 años y ripense desde hace 23, pedaleó por primera vez sobre una bici estática hace 12 cursos. "Empecé por curiosidad, me gustó y no he parado. Me aporta mucho, me relaja física y psicológicamente". ¿Le resulta duro el ciclo indoor? "Se suda, se suda. Hay días que el profe nos mete caña, otros vamos más suaves. Aquí vengo lunes y miércoles. Y también practico natación y pilates otros dos días por semana". Sergio Sorribe es el monitor que regula la intensidad a la que alude Nuria. Docentes desde hace cinco temporadas (tiene 27 años), asegura que el ciclo indoor es "un actividad muy entretenida. El trabajo cardiovascular es bastante importante y lo combinamos con trabajos de fuerza, especialmente del tren inferior". Como en gimnasia de mantenimiento, la música acompaña. Actualmente hay 88 personas inscritas a estas clases (40 de ellas mujeres), en mañana y tarde.

Sergio aclara: "No hay que tener un nivel mínimo para empezar. Cuando llegas, te hacemos una prueba sobre la propia bici y cada aparato se adapta al nivel del usuario".

En una sala cercana, pilates: donde celebraban, al principio de este reportaje, la retirada de la mascarilla. Todas mujeres, menos un hombre: Manuel Tamayo Murillo, de 56 años, que reside cerca del polideportivo y acumula 17 años de residencia en la localidad: "Tenía apuntada esta actividad en la recámara. Este año es el primero. Practico deporte con frecuencia: piscina, bicicleta y correr. Pensé que pilates me aportaría elasticidad y me quitaría un poco el óxido".

¿Y lo ha conseguido? "Lo estoy notando para bien. Es un poco más fuerte de lo que imaginaba, especialmente en tema de abdominales. Creía que sería más suave. Y me gusta. Ahora trabajamos mucho la elasticidad y lo noto en mis articulaciones. En ejercicios físicos que hago en casa, ahora me cuesta menos levantarme del suelo, por ejemplo. Y el

Arriba: clase de aquagym y Paula San Juan, en el gimnasio del polideportivo.
Abajo: Manuel Tamayo, en una sesión de pilates con sus compañeras, y alumnado de ciclo indoor.

"Me apunté a gimnasia para ganar agilidad, hacer amistades y estar entretenida"

ambiente es muy relajado y muy llevadero".

Sandra Caraballo, que a primera hora impartía clases de mantenimiento a la tercera edad, desdobla horario y también tutela en pilates. Señala al alumnado: "Ahora mismo están ejecutando un puente. Eso implica activar la musculatura perianal, el glúteo y el abdomen para sostener la espalda arriba". Y detalla: "Pilates es una disciplina cuerpo-mente. Tu mente está en el aquí y en el ahora, no pensando qué tengo que hacer después, cuando salga de clase".

Dice que exige concentración en el método, en el ejercicio, en la postura adecuada: no permite distracciones. "Requiere esfuerzo físico que ayuda a que nuestra espalda esté mejor y se nos quiten bastantes dolores lumbares, dorsales o cervicales. Gente que viene con patologías suele experimentar cierta mejora".

GIMNASIO

Quien también acude al polideportivo para sentirse mejor es la joven Paula San Juan Campos, de 21 años. Estudiantes universitaria de ingeniería bioquímica, suele acudir al gimnasio cuatro días a la semana con su hermano, de 17. Pero hoy está sola: "Vengo porque es la alternativa más fácil y asequible para hacer ejercicio. Meterse en un equipo deportivo requiere más compromiso [ella nadó en un club durante bastantes temporadas]. Abierto a cualquier hora, te acercas cuando tienes tiempo. Y a diferencia de otros gimnasios, no está masificado". Esa tranquilidad supone una ventaja para ella: "La maquinaria está bien. En algunos gimnasios puede haber más variedad, pero aquí se compensa porque hay menos gente y no toca esperar a coger una".

En las tres salas municipales de musculación figuran inscritas casi 1.900 personas, que pueden acudir a la que quieran: una de ellas es esta, la del Parque del Sureste [las otras se ubican en el polideportivo Cerro del Telégrafo y el edificio Atrio].

Es casi mediodía. Afuera llueve. Y el silencio gobierna las pistas de tenis, pádel, patinaje y frontón. Con tres aparcamientos gratuitos, y donde la ciudad pierde su nombre, el polideportivo Parque del Sureste mantiene el vigor con el que empezó a animar las vidas de la ciudadanía hace 20 años. Su nombre evoca el espacio natural que se desenrolla en su costado sur. Naturaleza y deporte: la esencia más pura de Rivas.

Segundo y último cross escolar de la temporada

EVENTO→ Deportes quiere ampliar a cuatro las pruebas de esta modalidad para el próximo curso

Hasta 800 jóvenes pueden llegar a participar en el segundo y último cross escolar de la temporada, que se celebra el domingo 8 de mayo, entre las 10.00 y las 13.00, en el olivar de La Partija, con categorías que van desde predeporte a juvenil.

Se trata de una prueba histórica que se recupera este año, tras varios cursos de ausencia en este emplazamiento. Habrá trofeos para los tres primeros clasificados en cada una de las categorías a partir de alevín, así como un chequeque regalo en material deportivo para los tres centros educativos con más participación porcentual de alumnado.

CUATRO PRUEBAS

Con esta cita, se completan las dos competiciones locales que se han podido desarrollar esta temporada en la modalidad de cross. "A partir del próximo curso tendremos cuatro pruebas, una más de las habituales que en prepandemia", informan desde la Concejalía de Deportes.

Eventos en mayo

EXHIBICIÓN GIMNASIA RÍTMICA
Sábado 14 mayo / 9.00-14.30.
Pabellón polideportivo Cerro del Telégrafo.

53º TROFEO DE FÚTBOL ADC RIVAS VACIAMADRID
Domingo 15 mayo / 11.30-13.30.
Campos de fútbol Casagrande.

EXHIBICIÓN DE PATINAJE ARTÍSTICO
Domingo 15 mayo / 10.00-14.30.
Centro de patinaje polideportivo Cerro del Telégrafo.

CAMPEONATO DE ESPAÑA HOCKEY PATINES INFANTIL
20, 21 y 22 mayo.
Centro de patinaje polideportivo Cerro del Telégrafo.
Juegan los ocho mejores equipos de España, entre ellos Rivas Las Lagunas, campeón de Madrid.

JORNADA ESCOLAR DE JUDO + TORNEO 12 HORAS DE YUDO
Domingo 29 mayo / 9.00-22.00.
Pabellón polideportivo Cerro del Telégrafo.

Carrera por la Integración: 26 años celebrando diversidad

EVENTO→ La cita reúne a centenares de jóvenes procedentes de centros de educación especial y asociaciones de todo Madrid

Salida de una edición anterior de la Carrera por la Integración de Rivas. LUIS GARCÍA CRAUS

Es una de las mayores citas deportivo recreativas de todo Madrid para la población con diversidad funcional. La Carrera por la Inclusión regresa a las calles de la ciudad el viernes 27 de mayo, una cita que cumple 26 años de vida y reúne a centenares de jóvenes procedentes de centros de educación especial y asociaciones de todos los puntos de la Comunidad de Madrid, con familiares y personal de apoyo.

Organizada por la Asociación de Personas con Discapacidad de Rivas (Aspadir), cuenta con la colaboración de la Concejalía de Deportes. La salida se dará a las 11.00, desde el instituto público Las Lagunas (avenida de Gabriel García Márquez), para enfilar luego por la avenida de Covibar y llegar hasta el polideportivo Cerro del Telégrafo, donde se celebra la entrega de premios y el reparto de bocadillos y bebidas, con finalización prevista a las 13.00.

SENSIBILIZAR

Desde Aspadir, se explica las peculiaridades del evento: "Une solidaridad y deporte con un mismo objetivo, la inclusión de las personas con discapacidad. A través de este acto, queremos continuar sensibilizando a la sociedad sobre la realidad, las necesidades y las capacidades de todas las personas. Una llamada a la solidaridad, a la igualdad y a la inclusión en Rivas, un municipio comprometido con la causa y con la discapacidad".

Jessica Cabañil, subcampeona de España en powerlifting

LEVANTAMIENTO→ La ripense gana la plata en Alicante, donde bate de nuevo el récord nacional en la modalidad de sentadilla (143 kg)

Jessica Cabañil, en el campeonato de España celebrado en Ibi (Alicante).

La ripense Jessica Cabañil se ha proclamado, a sus 24 años, subcampeona de España de powerlifting [levantamiento de pesas en potencia] en la categoría -52 kg. En el torneo estatal disputado en Ibi (Alicante), la deportista izó con la barra 355,5 kg en las tres tiradas que componen la disciplina, su mejor marca personal: se colgó el oro en la modalidad de sentadilla, estableciendo un nuevo récord nacional con 143 kg, y el bronce en peso muerto, con 145 kg; en press de banca alzó 67,5 kg.

El oro fue para Nayma Larrosa Cintas (Alicante), que sumó 357,5 kg en los tres levantamientos. El bronce se lo llevó Livia Espinosa (Madrid), con 342,5 kg. Compitieron doce levantadoras.

Jessi Cabañil ya prepara su próxima cita: la Copa de España, previsiblemente para noviembre de este año. El pasado mes de diciembre, Cabañil quedó sexta en el campeonato de Europa, celebrado en Suecia.

Dos momentos de la Legua Solidaria por el Sáhara de 2018, con participación adulta e infantil. LUIS GARCÍA CRAUS

Legua Solidaria por el Sáhara: regresa la carrera popular

EVENTO→ El domingo 22 de mayo, con dos distancias (5 y 10 km) y carrera infantil - Habrá actividades familiares paralelas

Tras dos años sin calzarse las zapatillas por la pandemia, regresa la Legua Solidaria Rivas con el Sáhara, una carrera popular que alcanza su octava edición y se celebrará el domingo 22 de mayo, con salida y meta en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos.

Se trata de un evento deportivo festivo que congrega a centenares de participantes, que en un ambiente lúdico completan la distancia por una causa solidaria. La cita está organizada por la ONG local Rivas Sahel, con la colaboración del Club de Atletismo Running Rivas y el Ayuntamiento. Hay dos recorridos: uno urbano sobre asfalto de 5 km para todos los públicos y otro de 10 km de circuito mixto por los pinares de los cortados.

También se realiza una carrera infantil, una vez que el público adulto haya completado sus carreras. El precio del dorsal es de 10 euros para personas adultas y tres euros para la infancia. Además se habilita el Dorsal Cero Solidario, con el que se puede contribuir económicamente con la causa saharaui sin necesidad de correr. Las inscripciones permanecen abiertas hasta las 15.00 del viernes 20 de mayo, en la web dorsalchip.es

El evento cuenta con actividades paralelas que convertirán el recinto ferial en una fiesta familiar.

PROYECTO VIDA

Según explica la ONG Rivas Sahel, "este año los fondos recaudados se destinan íntegramente al Proyecto VIDA, que intenta suministrar ayuda a un colectivo de extrema fragilidad dentro de la ya vulnerable población que resiste en los campamentos de Tinduf (Argelia) desde hace 46 años. Mujeres ancianas sin hombres en la familia, viudas o personas con necesidades especiales son algunos ejemplos de este colectivo que, sin ayuda, difícilmente pueden tener acceso a vivienda, equipamiento o, incluso, alimentación o cuidados sanitarios".

Diablillas de Rivas, campeonas de la Liga Nacional de Duatlón

DUATLÓN→ Los chicos finalizan cuartos la temporada regular

Las Diablillas de Rivas se han proclamado campeonas de la Liga Nacional de Clubes de Duatlón, competición que suma los resultados obtenidos en los siete campeonatos de España que se suceden en marzo y abril: clubes, relevos mixtos, contrarreloj por equipos, relevos, relevos parejas, supersprint de clubes y relevos 2x2. El equipo masculino ha finalizado cuarto. Es la cuarta liga que conquistan las chicas; los chicos la han ganado en dos ocasiones.

El club prepara ahora la temporada de triatlón (carrera, bicicleta y natación), que al tener el agua como una de sus modalidades aguarda a la llegada del buen tiempo para celebrarse. Comienza en Roquetas de Mar (Almería) el 21 y 22 de mayo. Diablillos atesora cuatro ligas femeninas y tres masculinas.

Los Osos de Rivas, tras proclamarse campeones de la Copa de España en diciembre. Las Osas, tras ser subcampeonas de liga el 10 de abril. OSOS DE RIVAS

Osas, subcampeonas de liga; Osos, en semifinales

FÚTBOL AMERICANO→ Las plantillas femenina y masculina alcanzan metas lejanas en sus respectivas competiciones

Notable temporada para el fútbol americano ripense. Mientras que las Osas de Rivas consiguieron el pasado 10 de abril su primer subcampeonato de la Liga Nacional, los Osos juegan el sábado 7 de mayo (16.40) en casa su semifinal a partido único contra Badalona Dracs, campeones las últimas cinco temporadas (desde 2016; en 2020 se suspendió por la pandemia).

Se reedita así la final de la Copa de España, disputada también en Rivas el pasado mes de diciembre y que ganaron los ripenses doce años después de alzar un trofeo que ya han conquistado en seis ocasiones (en copa solo pueden saltar a la hierba jugadores españoles, ningún fichaje extranjero).

Osos aspira ahora a jugar su cuarta final liguera, hito que no consigue desde 2012. En 2001 fue campeón: único título liguero en su vitrina; Badalona Dracs acumula 11 (la liga se celebra desde 1995).

PLATA PARA ELLAS

Por su parte, el equipo femenino hizo historia al disputar su primera final liguera: perdieron en Barcelona contra Barberà Rookies por 50-19. En este caso, los partidos se disputan con siete jugadoras sobre el terreno (modalidad 7x7), con diez equipos en liza esta campaña.

Este logro supone un acelerón deportivo de la sección femenina, que cada temporada se supera en méritos y consolida la apuesta de la entidad por las plantillas de mujeres. Las ripenses derrotaron en semifinales a Valencia Firebats con un ajustadísimo 32-33.

Los júnior de Rivas, también campeones de Madrid

HOCKEY PATINES→ Segundo título autonómico de la temporada para el club Rivas Las Lagunas, tras el oro infantil de marzo

El club de hockey Rivas Las Lagunas está firmando una temporada sobresaliente. Al título autonómico alcanzado por el equipo masculino infantil en marzo, se sumó el domingo 10 de abril el oro regional de los júnior, que se clasifican así para el sector sur, que disputan los mejores conjuntos de Madrid, Andalucía, Valencia y Extremadura en busca de las dos plazas que el campeonato de España concede a esas comunidades autónomas.

El campeonato de España se jugará en Alcobendas del 20 al 22 de mayo. El equipo júnior se impuso en la final a cuatro regional, también en Alcobendas, a sus tres rivales sin perder un partido ni encajar un gol. El conjunto anfitrión quedó subcampeón y obtuvo el pase también para el sector sur.

El equipo júnior de Rivas, tras proclamarse campeón de Madrid el 10 de abril. RIVAS LAS LAGUNAS

EL INFANTIL, EN RIVAS

Rivas acogerá el campeonato de España infantil del 20 al 22 de mayo. El equipo ripense de esa categoría, que se proclamó campeón madrileño y luego ganó el sector sur, llega como uno de los favoritos para subir al podio.

JUVENIL Y ALEVÍN

Por su parte, el juvenil masculino ha ganado el bronce autonómico (Alcobendas, campeón; Alameda de Osuna, plata), y el mixto alevín ha finalizado cuarto (campeón, Alcobendas; plata, Colegio Virgen Europa).

Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal
Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

Unas Fiestas para volver a disfrutar

Mayo ya está aquí. La primavera se asoma para avisarnos de que se avecinan días festivos en Rivas. Días para dejar a un lado la rutina y disfrutar de esa fecha en el calendario que en Rivas tenemos bien marcada y que tanto habíamos echado de menos: las Fiestas de Mayo. Porque nuestras fiestas son el retrato de lo que es Rivas y su gente.

Somos una ciudad con una profunda conciencia en la defensa de los derechos humanos y en nuestras fiestas la solidaridad siempre tiene su lugar asegurado. Este año, regresa el Festival Grimey X Palestina, cuya recaudación irá destinada a apoyar la justa causa del pueblo palestino con quien nos une un fuerte lazo de hermandad. Además, desde hace bastante tiempo, no puede faltar el punto de reciclaje de los vasos de la mano de la ONG local XXI Solidario.

Somos una ciudad que abandera la igualdad. En todos y cada uno de los espacios necesitamos que se garantice la igualdad. Y en las fiestas también. Porque no hay celebración ni diversión si no somos iguales, si no podemos disfrutar todos pero también todas. Como en años anteriores, las fiestas de Rivas contarán con un Punto Violeta para combatir todas las expresiones de violencia machista, denunciar el acoso y prevenirlo.

Somos una ciudad que defiende la cultura y la participación con una ciudadanía inquieta y diversa que no se conforma con unas fiestas al uso. Por eso la programación cultural está pensada para todos los gustos y para todos los públicos. Desde el 13 al 16 de mayo, nos esperan cuatro días con grandes conciertos, orquestas, atracciones de feria, bocadillos de panceta y los fuegos artificiales como colofón final en el Recinto ferial Miguel Ríos. Y tendremos también la programación en nuestro querido Casco: el mercado artesanal, actividades infantiles, la paella y caldereta popular y un sinfín de actividades de las que poder disfrutar.

Este año, las fiestas de mayo son muy especiales. Por fin regresan con la misma esencia: un momento para el reencuentro y la alegría de volver a vernos las caras y abrazarnos, donde poder socializar y charlar de manera distendida con el tejido social, educativo, deportivo y cultural de nuestra ciudad. No son las primeras fiestas que se celebran después de la pandemia, pero sí, las primeras que se pueden celebrar sin restricciones, por lo que tendrán algo de ese toque mágico de las primeras veces.

Empieza la cuenta atrás. Las fiestas son nuestras, están aquí, nos las hemos ganado. Y no serían posibles sin el inmenso trabajo previo del equipo de la concejalía de Cultura y sin el esfuerzo y compromiso de las entidades y colectivos sociales que hacen que sigan siendo las fiestas del barrio, aún siendo casi 100.000 habitantes. Ahora toca disfrutarlas, ¡vamos a ello!

Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

Pacto Local por el Empleo: un nuevo compromiso por el futuro de Rivas

Acabamos de quitarnos las mascarillas y todo apunta a que lo peor de la pandemia ya ha quedado atrás, con una población vacunada en una amplísima mayoría y sin apenas presión hospitalaria. Las políticas públicas han ayudado a salvar muchas vidas y han sido también las políticas públicas las que han contribuido al reimpulso de la economía y a alcanzar una recuperación real y efectiva, sin dejar a nadie atrás. Así lo avalan los datos de empleo en todo el país y que se sitúan ya por encima de los niveles previos a la crisis derivada de la pandemia.

El Gobierno de España tomó medidas muy difíciles, aunque muy valientes. Son, sobre todo, medidas que se han demostrado eficaces y muy alejadas de las que los gobiernos de la derecha asumieron en otras circunstancias y que beneficiaban solo a unos pocos a costa de la gran mayoría. Políticas expansivas como los ERTES han salvado cientos de miles de empleos en todo el país y han servido para garantizar la cohesión social, tan importante en momentos de incertidumbre.

En otro nivel de la administración, en el nivel local, los ayuntamientos hemos jugado y jugamos también un papel importante en la recuperación económica de nuestros municipios. En Rivas, el Pacto de Ciudad firmado por todos los partidos políticos y los agentes sociales de la ciudad en junio de 2020 generó una importante batería de ideas e iniciativas que se han ido culminando en su mayoría. Quedó demostrado así que el consenso y el trabajo conjunto, el trabajo compartido, aunar esfuerzos, termina dando buenos resultados.

En esa misma línea, acabamos de renovar el Pacto Local por el Desarrollo Económico y el Empleo de Rivas, junto con los sindicatos de clase, UGT y CCOO, y con la principal asociación empresarial de la ciudad, ASEARCO, integrada en la patronal madrileña CEIM. Quiero felicitarles por su compromiso con Rivas, como también quiero hacerlo con el equipo de la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo, empeñados en hacer de Rivas una ciudad que continúe avanzando, que mire al futuro para hacer de Rivas una ciudad más competitiva, una ciudad que haga frente a los retos del siglo XXI.

El documento principal hace hincapié en la necesidad de seguir ahondando en el consenso como principal herramienta de trabajo y en la innovación de la economía, también en el ámbito local, para la consecución de la los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 y de la nueva Agenda Urbana diseñada por el Gobierno de España.

El tejido comercial y empresarial de Rivas será clave en el nuevo modelo de ciudad en el que estamos trabajando entre todos y todas. La digitalización, la mejor capacitación de las personas trabajadoras, el asesoramiento a las personas autónomas y la promoción de los nuevos nichos de empleo entre empresas y trabajadores serán fundamentales a la hora de generar empleo y oportunidades en Rivas durante los próximos años. Necesitamos construir una ciudad dinámica y resiliente, capaz de sobreponerse a las nuevas adversidades que se puedan presentar en un futuro; una ciudad sostenible, que apueste por la implantación de empresas respetuosas con el medio ambiente y que tengan su principal fortaleza en el uso de las energías renovables; en definitiva, una ciudad que apueste por la justicia social y por el trabajo colaborativo de todos sus agentes, porque solo si vamos juntos en esto, seremos capaces de conseguirlo.

Jorge Badorrey
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Rivas, el "Silicon Valley" Español

En el mes de abril acudimos al pleno con una propuesta innovadora, una iniciativa que no se basa en buscar la confrontación o el enfrentamiento, sino en el consenso para un único objetivo: mejorar Rivas. El propósito, convertir a Rivas en un polo de atracción de la innovación en el mundo de los eSports.

Queremos crear una liga municipal de eSports, teniendo una escuela y un equipo de eSports propio que nos represente a nivel internacional y que pueda suponer un foco de atracción para los mayores eventos y torneos en el mundo del gaming europeo.

Rivas ha sido un referente deportivo en las últimas décadas. En los años 90 empezamos a destacar en muchas categorías y ahora, en la actualidad, podemos decir que somos uno de los municipios referente para practicar deporte en España. Todos nuestros éxitos han sido posibles gracias a tres factores: nuestros técnicos municipales, la gran inversión que se ha hecho en instalaciones deportivas y la afición por el deporte de los ripenses.

En los últimos años, se han ido incorporando nuevas categorías al deporte Rivas, como el fútbol americano, el Hockey sobre patines, el softball etc... Y si algo ha quedado claro, tras el éxito de todas las nuevas instalaciones deportivas, es que los ripenses siempre están buscando nuevas alternativas para practicar deportes de muy diversa naturaleza.

Nuestra propuesta de abril es continuar con ese trabajo de innovación y liderazgo del deporte en España ofreciendo una alternativa más: los deportes electrónicos, también conocidos como eSports. Se trata de competiciones de videojuegos multijugador, donde participan jugadores tanto amateur, como profesionales; y que en los últimos años se han convertido en eventos de gran popularidad en España y en el mundo.

La apuesta de Rivas por los eSports nos convertiría en uno de los primeros municipios de España en incorporar esta disciplina a su oferta deportiva y, además, nos pueden colocar en una posición de liderazgo a nivel europeo en una de las industrias que más crece nivel mundial.

Porque la industria del gaming tiene unas capacidades económicas tan enormes que pueden, sin duda, facilitar grandes inversiones y patrocinios en nuestro municipio, siempre que contemos con un proyecto atractivo respaldado por una apuesta política firme. Se trata de una industria con un potencial tal que, no solo se ha convertido en una de las que más empleo está creando, si no que sus ingresos son superiores a la industria del cine y la música juntas.

La puerta a convertirnos en un "Silicon Valley" de los videojuegos en España está más abierta que nunca y debemos aprovechar para entrar en ella. La industria del gaming (entendiéndola desde el desarrollo de videojuegos, hasta la competición de élite) es una fuente para crear empleo de calidad y atraer mucha inversión a nuestro municipio.

Nuestro municipio tiene proyectado un polígono tecnológico en el Barrio de La Luna -situado cerca del acceso a la M50- y, el pasado mes de julio, desde Ciudadanos solicitamos que se desbloqueara. Nuestra propuesta en aquel momento estaba relacionada de forma sinérgica con esta moción, tenemos que atraer empresas tecnológicas a Rivas. La llegada de estas favorecería la creación de empleo y riqueza al municipio, razones suficientes para apostar por este sector como un eje en la economía ripense. Estamos en un cambio de ciclo y es vital que Rivas esté preparado, no podemos permitir que sea una ciudad dormitorio, tenemos que apostar por proyectos de futuro.

Detrás de esta propuesta hay un objetivo claro, pero también un ejercicio que hacemos mucho en Ciudadanos: queremos escuchar a todos los ripenses. Nuestro objetivo es plasmar las necesidades de una sociedad que va, muchas veces, por delante de las propuestas de los grupos políticos. Los representantes del pleno tenemos la obligación de estar en contacto con los vecinos, con todos, tenemos que resolver problemas y detectar oportunidades. Y, sin duda, los eSports son una firme apuesta para lograr evolucionar como municipio.

Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

El drama de la guerra

En el Pleno ordinario correspondiente al mes de marzo, el Gobierno formado por toda la izquierda, llevó a debate la modificación de la Relación de Puestos de Trabajo (RPT) del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Hasta ahí todo parece normal. Lo sorprendente es que lo ha hecho incumpliendo el requisito legal de la previa negociación imprescindible antes de someter a consideración del Pleno dicha modificación de la RPT.

Desde el Partido Popular no compartimos que ese expediente se incluyera en el orden del día del Pleno teniendo en cuenta la situación de bloqueo de la Mesa General de Negociación. En consecuencia, pedimos en el debate que el asunto quedara sobre la mesa y no se sometiera a votación hasta que no hubiera negociación con los sindicatos.

Parece mentira que un ayuntamiento gobernado por toda la amalgama de partidos de izquierda, IU, Equo, Más Madrid, PSOE y Podemos, no negocie con los sindicatos e ignore sus peticiones.

A pesar de nuestra insistencia, fuimos desoídos y la Relación de Puestos de Trabajo se aprobó con los votos a favor de toda la izquierda y en contra de toda la oposición.

Ahora vendrán las consecuencias para todos los vecinos de Rivas porque si la RPT se aprueba en Pleno sin negociación previa, los sindicatos pueden denunciar, con toda la razón.

Desde el Partido Popular no queremos que ocurra lo mismo que con la modificación de la RPT 2020, que se denunció por parte del sindicato CGT porque se subía el sueldo solo a unos trabajadores (a los A1 y A2) y no se incluyó a toda la plantilla en esa subida. El juez ha sentenciado anular la modificación de las condiciones de los subgrupos A1 y A2 llevada a cabo en esa modificación de la RPT acordada por el Pleno de fecha 23 de julio de 2020.

Dicha sentencia ha sido recurrida por parte del Ayuntamiento en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Y ahí es donde afecta a todos los vecinos de Rivas porque somos los que costeamos cuanto proceso judicial decide emprender el Gobierno municipal, por absurdo e injusto que nos parezca, como el de la sanción al agente de policía local suspendido de empleo y sueldo a tres años y cuatro meses, que un juez ha rebajado a 10 días, y que como al Gobierno no le ha gustado la sentencia, ha apelado con el dinero de todos. Así pasa cuando se dispara con pólvora del rey, que ni nos paramos a pensar en la pertinencia o no de embarcarnos en estos procesos judiciales.

Los sindicatos plantean que el ayuntamiento actúa de forma unilateral y que llevan meses denunciando que no se les facilita la documentación pedida o es insuficiente. Explican que no se han negado a sentarse en una Mesa General de Negociación, pero han pedido que se aplace hasta que no se les entregue la documentación solicitada.

Esto que denuncio no se lo inventa la portavoz del PP, los sindicatos dicen textualmente: "Este Ayuntamiento trae las propuestas cuándo y cómo quiere, con cambios sustanciales, sin estar motivados social y económicamente, tales como horarios, condiciones del puesto. Los sindicatos hacemos propuestas en base a diferentes elementos que nos parecen indispensables (negociación de jornadas, aumento de niveles, complemento específico) para paliar en lo posible esa discriminación social y económica. Nuestras peticiones no son aceptadas en mesa de negociación, cayendo en saco roto cualquier propuesta que hacemos."

Ante este nuevo atropello a la negociación colectiva, los sindicatos han manifestado que la actitud del Gobierno municipal, moral y políticamente, es una falta de respeto a la representación sindical, que los entristece y decepciona.

Y mientras todo esto sucede, el Gobierno municipal, que ya está en campaña electoral y saca rédito político del conflicto con la Comunidad de Madrid, se encierra 24 horas corriendo así un tupido velo para acallar a los sindicatos y que no se conozca el ninguneo a los trabajadores del Ayuntamiento, con los que a día de hoy sigue sin negociar.

Seguro que la culpa de ignorar a los trabajadores del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid también la tiene Ayuso.

EN RIVAS-VACIAMADRID
PODEMOS.

Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

"Una reivindicación histórica: por nuestro cuarto centro de salud"

Hace tan solo unos días desde los partidos que formamos parte del Gobierno local (IU-Equo-Más Madrid, PSOE y Podemos) iniciábamos un encierro reclamando al Gobierno de la Comunidad de Madrid ser escuchados y poder comenzar con nuestros propios recursos las obras de nuestro cuarto centro de salud, a pesar de ser una competencia del ámbito autonómico.

Sin embargo, desde los despachos de la Puerta del Sol no quieren saber nada de las necesidades de la población ripense. El Partido Popular, junto a su principal aliado Vox, ha decidido dar la espalda a la principal petición de nuestros vecinos y vecinas: reforzar la sanidad pública con la construcción de un nuevo centro de Salud, la puesta en funcionamiento de los servicios de emergencia y la construcción de un centro de especialidades.

Una petición que no es nueva, sino que desde 2014 ha estado sobre la mesa pero que nunca ha sido prioridad para el gobierno autonómico, a pesar de la postura en común de todos los partidos del ámbito local, incluido el PP, quiénes finalmente han decidido sumarse a la deslealtad con la que Isabel Díaz Ayuso trata a Rivas, privando de derechos a nuestra ciudadanía.

Nuestros vecinos y vecinas saben que todo lo que han conseguido han tenido que pelearlo, y este caso no va ser una excepción. La plataforma "Rivas por la Sanidad pública" ya se encarga de convocarnos en los centros de salud haciendo una labor enorme y sabemos que ir de la mano en estos momentos es nuestra mayor garantía.

Ahora hay que seguir dando pasos, por eso hemos registrado la denuncia de colapso sanitario que sufrimos ante el Defensor del Pueblo por la vulneración de nuestros derechos fundamentales, una petición que invitamos a firmar por cualquier vecino o vecina de Rivas, y que continúa la hoja de ruta marcada por las personas que nos habéis acompañado en este proceso.

Gracias de corazón a "Rivas con la Sanidad Pública", a las personas que nos habéis acompañado y habéis mostrado vuestro apoyo:

-Al ministro Alberto Garzón.

-A los Secretarios de Estado Enrique Santiago y Rafael Simancas.

-A la portavoz de Más Madrid Mónica García y los diputados Javier Padilla y María Pastor.

-A Juan Lobato, Isaura Leal, Carmen Calvo, Zaida Cantero, Omar Anguita, Carmen Barahona, Rafael José Vélez, Julio Navalpotro, Gema López Somoza y a la familia socialista.

-A nuestro diputado de Unidas Podemos, Txema Guijarro.

-A nuestra eurodiputada Sira Rego, a nuestras compañeras diputadas de Unidas Podemos en la Asamblea de Madrid, Sol Sánchez y Vanessa Lillo, al Coordinador de IU en Madrid Álvaro Aguilera y al Secretario de Organización Ismael Aguilera.

-A los y las compañeras de CCOO: Paloma López, Mariano Martín y Antonio Medina.

-A los y las compañeras de UGT: Marina Prieto y Miguel Ángel Neila.

-A Ana Castañeda, gerente de Asearco.

- A nuestro Secretario de Organización Rubén Aguilar, nuestro Coordinador Autonómico Jesús Santos. a nuestra Portavoz Autonómica Carolina Alonso y a todos nuestros compañeros y compañeras de Podemos que nos han acompañado en esta lucha.

-A los Consejos de participación ciudadana y sobre todos a los Vecinos y Vecinas que habéis hecho siempre vuestra esta petición.

Desde este grupo municipal y desde Podemos siempre hemos defendido una sanidad pública y de calidad, y lo seguiremos haciendo hasta conseguir como siempre hemos dicho lo que Rivas, merece. Seguro que juntas lo vamos a conseguir.

VOX

Mª Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Rivas, su cortijo

La actitud de nuestro gobierno municipal (comunista&socialista) es cada vez más altanera, sectaria y elitista. Está claro que gobiernan para ellos y para mantener sus poltronas bien pagadas con dinero público y de paso dar trabajo a sus amigos, da igual estén preparados o no, eso es lo de menos, pero son "compas chulis" y así la fiesta es más divertida. Lo que se les olvida es que para hinchar sus concejalías y departamentos usan a trabajadores más que cuestionables en cuanto a formación y lo hacen con dinero de los ripenses, dinero público. Asesores de grupos de los que se desconoce su CV y sus funciones, con salarios de casi 48.000 euros, personal administrativo que cobra casi 30.000 ¤, que en muchos casos su trabajo más visible es el de hacer la foto a los concejales que les han dado el empleo, porque de eso se trata, de salir en muchas fotos, destapando placas en parques que arreglan 48 horas antes de su inauguración olvidándose de que el 90% de nuestros parques se encuentra en pésimas condiciones o participando en actos de asociaciones de izquierda o partidos políticos... Del asfalto de nuestra ciudad y las aceras mejor no hablamos, seguro que comenzarán a arreglarlo poco antes de las elecciones del 2023.

Con el dinero de los ripenses, la concejal de Transición Ecológica, el gerente de Rivamadrid y una técnico, se van a La Palma, en avión, claro, (ahí se les olvida la protección al medio ambiente y el maligno CO2) a un seminario de compostaje al que podían haber asistido por video conferencia, el resto de los ripenses andando y si tienen que desplazarse fuera de Rivas a trabajar pues en metro, el pueblo es el pueblo y los que viven en el cortijo en coche o avión.

Gastan dinero no sólo en eso, sino en organizar carreras ecofeminsitas (palabrejo progre de postureo), en yincanas medioambientales, batucadas... o se dedican a hacer actos homenajeando a La República, dándose premios entre ellos con sus innumerables asociaciones completamente politizadas donde los amigos o "maridos o mujeres de" son quienes las gestionan, asistiendo a congresos de sus socios de gobierno en espacios públicos municipales, que esperemos hayan pagado por su uso, usando su tejido asociativo al estilo de lo que aconsejaba Errejón en sus círculos podemitas, donde colocarse cuando ya no tengan cargos públicos. Todo muy al estilo progre de caviar. Todo por su comunismo, ideología declarada lesa humanidad por el Parlamento Europeo, más de 100.000.000 de muertos los avalan.

A pesar de que la inflación está por las nubes (9,8%), a las familias, a los autónomos, hace meses que no les salen las cuentas por culpa de las políticas energéticas que el PP y el PSOE han llevado a cabo durante años, nuestro Ayuntamiento se permite el lujo de vivir en un pasado nostálgico que trajo a España el episodio más doloroso de nuestra Historia, una Guerra que enfrentó a hermanos contra hermanos. No son progresistas, son nostálgicos metidos en naftalina, no avanzan, no miran al futuro y lo peor es que para vivir anaftalinados gastan el dinero de los ripenses en hacer sus eventos republicanos, homenajes, mantener calles, monumentos y centros socioculturales en honor a personajes tan deleznables como el comunista asesino confeso Che Guevara o a "monstruas" comunistas como Dolores Ibárruri, protegida de Stalin.

Cualquier precio se paga para seguir esparciendo su ideología, pero no con su dinero, sino con el dinero que pagan los ripeneses con sus impuestos. Lo de preocuparse por el estado de Rivas Vaciamadrid y los ripenses lo dejamos para otra ocasión, al fin y al cabo cada vez el poder adquisitivo de los españoles es más alto y no han dejado a nadie atrás (ironía). Lo de apretarse el cinturón no va con ellos, porque si te invitan a su cortijo no te hace falta, ellos son más de Agenda 2030 "no tendrás nada y serás feliz" claro está, si perteneces a su cortijo entonces lo tendrás todo y se reirán desde sus poltronas de lo feliz que es el pueblo al que le han dejado sin nada. @maGuardiolaVox

Coles

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado.
El correo rparra@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas

CEIP Dulce Chacón

UN 8M MUY DULCE

En este día tan especial gran parte del alumnado del colegio ha querido dibujar y escribir poemas a mujeres importantes que han marcado sus vidas como madres, tías, hermanas, abuelas, amigas, compañeras de clase, profesoras o incluso mujeres famosas con mucho mérito; como es el caso de mujeres científicas y personajes históricos que han generado grandes cambios en la sociedad a lo largo de los años.

El resultado ha sido espectacular. Un muro maravilloso ha estado en un lugar privilegiado del colegio, la entrada, para estar al alcance y demostrar a todas las personas de este colegio el mérito que tienen estas mujeres y la admiración que se merecen por todo lo que han hecho y siguen haciendo a diario. El objetivo es seguir luchando para que las mujeres tengan los mismos privilegios que los hombres para que, finalmente, consigamos una sociedad en la que todos y todas seamos exactamente iguales y, como ya sabemos, todo comienza con la educación.

Y gracias a la AFA del Dulce por promover tan maravillosa idea.

CEIP Jarama

UN MUNDO DE AVENTURAS

El colegio Jarama ha vestido sus pasillos con cientos de recomendaciones de libros y con frases, poesías o adivinanzas para celebrar el Día del Libro 2022. Todo el alumnado del centro ha participando, según las diferentes edades, decorando lomos de libros con sus títulos y autores favoritos. Durante la jornada se han desarrollado diferentes actividades en las aulas relacionadas con la lectura y los libros, también, los alumnos de 5º y 6º han leído cuentos y recitado poesías a sus compañeros de Educación Infantil y de los dos primeros niveles de Primaria.

¡Si queréis aventuras, lanzaos a la lectura!

CEIP La Escuela

LIBROS PARA VOLAR

Con motivo de la celebración del Día del libro, el equipo de biblioteca de nuestro centro, ha organizado diferentes actividades con el alumnado que se han llevado a cabo a lo largo de la semana.
Se han facilitado carros de lectura para que en los recreos los niños y niñas de La Escuela puedan leer, hemos hecho un mercadillo de intercambio de libros, además se han leído cuentos entre los amigos lectores siguiendo la tradición de nuestro Proyecto "Leyendo juntos hacemos amigos" y por último se ha decorado el vestíbulo del cole, mediante la colocación de plumas formando un mural multicolor que dan vida al lema de esta semana de lectura "Pies para qué os quiero, si tengo libros para volar"

al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid por su esfuerzo y compromiso diario.

CEIP Los Almendros

ECOESCUELAS DE BANDERA

Ecoescuelas es una campaña que se desarrolla en 59.000 colegios de 68 países de todo el mundo. Esta campaña pretende potenciar la educación ambiental en los centros de enseñanza primaria y secundaria implicando a toda la comunidad escolar.

En Los Almendros nos importa la sensibilidad y concienciación ambiental, promovemos un entorno escolar mejor; por eso trabajamos juntos en la reducción de residuos y fomentamos en nuestro alumnado la conciencia medioambiental.

Entre nuestros fuertes está el esfuerzo por reducir las facturas del consumo de electricidad y de agua, además de una apuesta importante para reducir los residuos y reciclar materiales.

CEIP Victoria Kent

CORTOS DE CINE

El pasado día 6 de abril, los cines Kent abrieron sus puertas a las alumnas y alumnos de infantil para ver un festival de cortos de animación.

Al llegar, con mucha ilusión, compraron su entrada en la taquilla, tomaron asiento y disfrutaron de la peli comiendo gusanitos en las cajas de palomitas que habían decorado ellos mismos.

Al comenzar la proyección se llevaron la sorpresa de asistir a la premier del cortometraje "Profes en apuros" cuyos protagonistas eran todos sus profesores, que con mucha gracia y salero en versión "cine mudo", representaron diferentes escenas de su día a día en el cole. La película nos gustó tanto... ¡que estamos deseando saber si habrá una segunda parte!

CEIP José Hierro

FUNDIRSE EN LA PORTADA

Para celebrar el Día del Libro hemos realizado el primer certamen de Book Face en el que han participado las niñas y niños y el profesorado del colegio.Es una creativa manera de fundirnos con nuestros libros y cuentos preferidos y una original alternativa a la hora de recomendar diferentes lecturas a un público más acostumbrado a lo visual.

¡Nos ha quedado una exposición de portada!

Coles

CEIP Hans Christian Andersen

SEMANA OCEÁNICA

Para despedir el segundo trimestre por todo lo alto, en el cole preparamos una semana cultural dedicada a la concienciación y la conservación de los océanos.

Para la ocasión, creamos un fondo marino a lo largo del pasillo de infantil, recreando un océano que se iba contaminando a medida que avanzamos en el recorrido.

La última zona del pasillo se convirtió en una fosa abisal, en la que con la ayuda de linternas de luz ultravioleta se podían ver peces fluorescentes iluminados. El final del pasillo desembocaba en un museo marino con información y trabajos realizados por nuestros alumnos.

Además, las niñas y los niños de los niveles superiores, prepararon obras de teatro centradas en la temática de los océanos para leer a sus compañeros de los cursos inferiores, decorando las aulas y creando disfraces para representarlas.
Por último, contamos con la visita del magnífico mago Manuel Oliver, que hizo las delicias de todo el alumnado con sus trucos de magia didácticos. Gracias a toda la comunidad educativa por hacer de esta semana cultural un evento tan especial.

FUHEM Hipatia

- ENERGÍA, + VIDA

"Apagamos la la luz, encendemos la vida" ¿Qué es la energía? ¿Cómo se produce? ¿Qué es la pobreza energética? ¿Existen otros modelos energéticos más sostenibles? Todo esto y mucho más es lo que aprenderá nuestro alumnado gracias al proyecto de Innovación y aprendizaje servicio "Apagamos la luz, encendemos la vida". Desde hace varios años, el número de proyectos de Aprendizaje-Servicio realizados en Hipatia se ha multiplicado cada curso.

Se trata de una metodología cada vez más conocida y aplicada por el profesorado de nuestro centro.

Un proyecto que pretende formar y sensibilizar a la comunidad educativa respecto a la necesidad de aumentar la eficiencia energética en general y en Hipatia en particular, así como contribuir a la reducción de la pobreza energética y facilitar el análisis crítico del entorno desde la perspectiva

al día

CEIP José Saramago

JARDÍN DE AROMÁTICAS

La primavera ha llegado al Saramago y gracias a las plantas aromáticas que nos ha regalado una familia del colegio en agradecimiento a la solidaridad en nuestra campaña de ayuda humanitaria para Ucrania, el alumnado ha creado un jardín de aromáticas.

Han decidido su ubicación, planificado y trabajado la tierra, calculado el área y el perímetro y sembrado y regado. Los carteles son creación del alumnado del Aula de Apoyo que ha utilizado las tablets para investigar de qué planta se trataba. Nuestro huerto ecológico va creciendo y dando sus frutos.

CEIP El Olivar

OTRAS CULTURAS

Durante la Semana cultural los niños y niñas del centro han pasado por diferentes talleres organizados por el profesorado y el AFA. Todos los talleres se han desarrollado bajo el mismo tema "otras culturas". Taller Tuca Tuca: con el tacto el alumnado ha tenido que averiguar de que país procedía cada cosa, espaguetis de Italia, arena del desierto, vampiros de Rumania...Taller de Danzas del mundo: danza africana, danza hawaiana y coreografía funky. Kahoots (juegos de tests) países, continentes, capitales y música del mundo. Teatro sombras de Praga y taller máscaras de Nueva Zelanda. En busca del tesoro, juegos del continente, leyendas del mundo...

CEIP Las Cigüeñas

EL MADRID BORBÓNICO

El alumnado de 6º de Primaria se fue el 31 de marzo de excursión a recorre el Madrid de los Borbones. Un día muy especial pues por primera vez desde la pandemia salíamos de excursión.

Realizamos caminando un tour por el centro de Madrid, parando en los sitios más representativos de la dinastía de los Borbones. Empezamos en la plaza de Oriente y Palacio Real, puerta de Sol, Congreso de los Diputados, Museo del Prado, Neptuno, Cibeles, Puerta de Alcalá y finalizamos en el Retiro, donde jugamos y comimos de picnic en la hierba delante del Palacio de Cristal.

Durante el recorrido, nos contaron la historia, grandes leyendas, anécdotas y datos relevantes entre los puntos de parada. Un día fantástico.

TRABAJO Y SERVICIOS

REPARACIÓN de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

NATIVA británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 19h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

HAGO reformas de vivienda, como emplastecer, suelo, baldosas, tarima, trabajos de pintura, manitas. Ionel 45 años. Teléfono 624205537.

LIMPIEZA, busco trabajo en limpieza y cuidado de niños. Me llamo Estefanía y tengo 18 años. Teléfono 642874709.

SEÑORA rumana busca trabajo por hora preferible por la tarde 14:00h experiencia en limpieza puntual y organizada, vehículo propio. Teléfono 643775119 Daniela.

ELECTRICISTA Soy un joven de Rivas, desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudas en llamar. También atiendo por whatsapp. Teléfono: 631366058. nourban00@gmail.com.

REFORMA integrales, cocinas baños electricidad fontanería pladur impermeabilización y mucho más calidad y rapidez presupuesto sin compromiso no dudes en llamarme. Teléfono 642277031 Juan.

REPARTIDOR particular para laboratorios dentales, depósitos dentales y laboratorios clínicos. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precios económicos. Serio y responsable. Jacobo 626709789.

PROFESOR de Matemáticas, Física y Química ESO. Clases presenciales y online individuales o grupos. Ingeniero mecánico con 25 años de experiencia. Llama al teléfono/whatsapp 625861560. Mail arturoelugo@gmail.com

BUSCO trabajo como empleada de hogar por horas. Chica rumana con experiencia y referencias. Camelia. Teléfono 671813676.

MANITAS, albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana , tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, pintar, pladur, soportes televisión ,cambiar un azulejos, colocar enchufe etc.) como grandes obras. Teléfono 633027656.

OFREZCO mis servicios de pintora, de pisos, oficinas y sótanos, soy chica, trabajo garantizado, limpio, bonito. Teléfono 646314792

SEÑORA española, se ofrece para tareas domesticas, plancha y cuidado de niños, sacar perros a pasear...por horas en Rivas. Muy responsable y con experiencia demostrable. Loli 633238253.

JARDINERO con experiencia para mantenimiento, limpieza, desbroce, podas, plantaciones, riegos, destoconados o cualquier otra labor de jardinería. 651759783 Enrique. Preferible por wassap»

MUJER española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlef.692898184

HOGAR manitas arreglos en el hogar, se hacen arreglos y reparaciones (persianas, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.) Económico. Teléfono 629878040

SEÑORA de 50 años con 20 años de experiencia busco trabajo en limpieza de casas, cuidado de niños y personas mayores, muchas gracias Irina: 656772173

HAGO todo tipo de reformas con mas de 20 años de experiencia, también reformas de locales y reformas integrales Sabin teléfono: 650878789

SEÑORA seria y responsable con experiencia realizo acompañamiento y cuidado a personas mayores y niños, papeles al día 640675436

QUIROMASAJISTA y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

FONTANERO del barrio económico. Montaje de griferías, desatranco, radiadores, muebles de baño, etc. Teléfono 622128616.

FONTANERO, montaje de termos eléctricos, griferías, desatranco, muebles de baño, latiguillos, etc. Económico. Teléfono 691026782

SE HACEN trabajos de carpintería: puertas, tarimas, armarios, buhardillas, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas; reparaciones y reformas. Presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Telf.- 689996477 JESUS. jesus2497@gmail.com

I am looking for an Irish native to practice my English. I pay 30¤/2h. My level is C2. lovirlanda@hotmail.com José 616152254.

SEÑORA peruana se ofrece para trabajar externa/interna en servicio de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Tengo referencias. Carmela 624844910

SEÑOR español de 58 años, con Certificado de Profesionalidad Sociosanitario y experiencia, cuida y acompaña a personas mayores. Tfno. 605669389, Luis.

MAESTRA especialista se ofrece para impartir clases de refuerzo a nivel de primaria y primer ciclo de E.S.O.Teléfono 662147717.

ELECTRICISTA. Con experiencia, profesional y buen precio 622239174

DIPLOMADA en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647511991.

CHICA seria, responsable y meticulosa en mi trabajo, busco empleo de limpieza del hogar por horas. Dispongo de carnet de conducir y vehículo propio, también tengo referencias. Teléfono de contacto 642583763.

REFORMAS en viviendas, garajes, locales comerciales, autónomo con más de

20 años experiencia. Mantenimiento de piscinas, comunidades. Asesoramiento técnico personalizado y garantizado Presupuestos cerrados y sin compromiso. Teléfono 657902266 Miguel.

BUSCO empleo en tareas del hogar, plancha, cocina. También cuidado de ancianos tengo referencias y experiencia.616694708 Olivia

MTB, Monitor/Guía experimentado y titulado en bicicleta de montaña ofrece cursos de conducción personalizados así como rutas: all mountain, enduro, downhill. odmcoach@gmail.com. Teléfono 679626243.

SEÑORA responsable, busco trabajo en tareas domesticas, en Rivas. Tel.663542139

SEÑORA rumana residente en Rivas con referencias y experiencia de más de 18 años busca trabajo en tareas domésticas: limpieza plancha cuidar niños. Teléfono 622642902.

SEÑORA rumana residente en Rivas, con experiencia demostrable, busca trabajo en tareas domésticas: limpieza, plancha, cuidar niños. Teléfono 643836405 Mónica.

SEÑORA sería y responsable busca trabajo en tareas de hogar. Teléfono 663944916.

CLASES particulares de inglés, conversación, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de Los Ángeles, California U.S.A.. watssapp 654417892

CUIDO niños: Les ayudo a realizar las tareas del colegio y realizando tareas psicomotrices. Además les llevo al colegio y les recojo. Llevo 3 años dedicada a ello. Teléfono 611465696.

PINTOR español residente en Rivas realizo todo tipo de pintura. En pisos, chalet, oficinas, Garajes, Comunidades. Trabajos con la máxima rapidez y limpieza doy presupuestos sin compromiso. Teléfono 619376076.

MONITORA de Pilates imparte clases en grupos reducidos, clases privadas y semiprivadas en domicilio, trabajo en comunidades y empresas. Beneficios terapéuticos en columna, codos, muñecas; ganarás en flexibilidad. Rosa 667580318.

NATIVE lady english teacher home, office, on-line. preparation school exams eso, b1, b2 evau, first certificate. university entrance, c1 native conversation. 654737105.

CLASES particulares de lenguaje musical y piano. Amplia experiencia. Pilar 609986913 mapi.mope.rivas@gmail.com

AYUDA Psicoterapeuta, depresión, auto estima, bullying, orientación vocacional, obesidad, online las primeras sesiones y luego una vez a la semana presencial, para niños, adolescentes y adultos . Isabel Meneses 695266298.

INGLÉS. Estudiante de Filología Inglesa se ofrece para clases presenciales u online de inglés para todos los niveles de Primaria, ESO y Bachillerato. Tfno. 648218423. Marta

SEÑORA seria y trabajadora busco trabajo en tareas del hogar. No fumadora. Residente en Rivas. Teléfono 640398662

INMOBILIARIA

ALQUILO Plaza de Garaje en Pza. Monte Ciruelo Teléfono 626354999

ALQUILO amplia plaza de garaje en Avenida de Levante 240. Teléfono 658949417.

SE ALQUILA plaza de garaje en 1º planta. Aparcamiento Dolores Ibarruri. Teléfono 649695758.

SE ALQUILA plaza de garaje en Rda. de Oviedo, Covibar-2. Móvil 655019427.

VARIOS

KÉFIR. Agradecería mucho que alguien me donase kéfir para leche. Prometo cuidar y regalar en cuanto crezca, ya que es parte de su filosofía. Muchas gracias. Teléfono 627562488. Ana.

VENDO Bombo para Charanga. Teléfono 917519537 Paco.

VENDO: Colección Los Lunnis (45 DVDs + 45 Libros) Completa, (Planeta deAgostini 2006), Libros Tapa Dura súper Ilustrados y DVDs súper Didácticos, como Nuevos, Vendo por 85 ¤, Javier 687294792 (Whassapp).

TUNA Madrid, ameniza, cumpleaños, comuniones, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora. No desaproveches oportunidad de pasar velada inolvidable. Móvil 625987749 tunasenmadrid@gmail.com

¿**QUIÉN** me da clases de lengua en Rivas? Tengo disponibilidad de horarios. Mi nombre es Juan Sesén juansesen@gmail.com Teléfono 676946114.

MULETAS niños y adultos 6¤ mes. Sillas de ruedas 25¤ mes. Alquilamos en Rivas y alrededores. 652598208. sillasrivas@gmail.com

MASAJE Metamórfico. Regálate un tiempo de relajación profunda para ti. Esta técnica te ayuda a conectar con el equilibrio de tu sistema nervioso. +info 648737895.

BUSCO hacer amistad con Señoras que estén solas y vivan en Rivas, para ir al cine, charlar, viajar etc. Teléfono 619982518.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

•LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
•SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
•LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
•EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a:rivasaldia@rivasciudad.es
Correo postal:'Rd. Rivas al día' Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución,1. 28522 Rivas Vaciamadrid

RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO

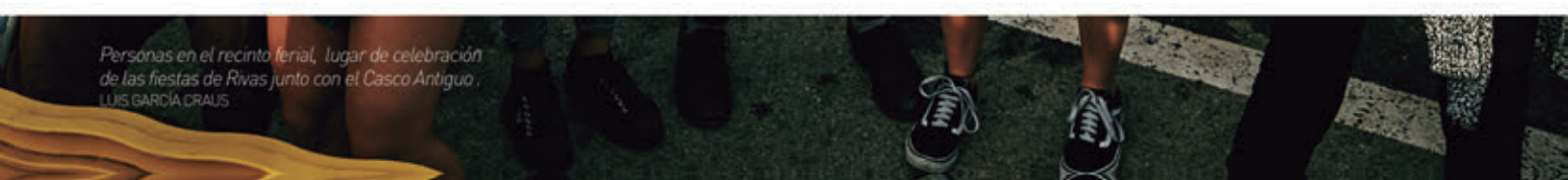
MAYO 2022. Nº 147

www.rivasciudad.es

Es mayo, es fiesta

Del 12 al 16 de mayo, en el recinto ferial y el Casco Antiguo. Conciertos: Rozalén, Kiko Veneno, Delaossa, Quevedo, ToteKing, Soziedad Alkoholika, Desakato o Mafalda

ENTREVISTAS: Kiko Veneno + Mafalda + Las ninyas del corro **ÓPERA:** 'La Traviata' **TEATRO:** 'Fariña' + Ron Lalá: 'Villa y Marte' **FAMILIAR:** Titiriteros de Binéfar: 'Bienvenidos a Jauja' **EXPOSICIÓN:** 'Mujeres, protagonistas del mensaje publicitario' **ECOLOGÍA:** Hotel de insectos, Día del Medio Ambiente y yacimiento **LGTBI:** Taller drag + Exposición 'Lesbianas en la historia' + Cortos LGTBI



Personas en el recinto ferial, lugar de celebración de las fiestas de Rivas junto con el Casco Antiguo.
LUIS GARCÍA CRAUS

AL DÍA MAYO

SÁBADO 7
MÚSICA. ÓPERA: 'LA TRAVIATA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros. Entradas agotadas.

DOMINGO 8
MUJERES. TALLER DE DEBATE Y DIALÉCTICA FEMINISTA. 12.00-14.00. Casa feminista. Con inscripción.
MUSICAL. 'LOS MISERABLES'. 19.00. Sala Covibar. 8 y 10 euros.
TEATRO. 'REVIVAL LE MIRAGE 2012'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

LUNES 9
INFANTIL. NUEVO GRUPO DE APOYO A LA CRIANZA. Lunes, 17.00 o 18.15. Centro Bhima Sangha. Con inscripción.
MUJERES. TALLER DE NARRACIÓN ORAL. 19.00-20.30. Casa Feminista. Con inscripción.
POESÍA. DARÍO MÁRQUEZ: 'FECHA DE CADUCIDAD'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.
LITERATURA. PALABRAS EN VUELO. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 10
MÚSICA. CONCIERTO GRUPOS VOCALES ESCUELA DE MÚSICA. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MIÉRCOLES 11
INFANTIL. ENCUENTRO ENTRE PROFESORADO. 17.00. Centro Bhima Sangha. Con inscripción.

JUEVES 12
MUJERES. TALLER DE DINAMIZACIÓN. 18.00-19.30. Casa Feminista. Con inscripción.
JÓVENES. FINAL DE LA LIGA FREESTYLE DE RIVAS. 18.00. Recinto ferial Miguel Ríos.
LIBROS. LUIS MARTÍN Y RICARDO VIRTANEN: DISCO LIBRO 'VEINTE DISPAROS CANALLAS'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 13
INFANTIL. LEEMOS EN FAMILIA: LIBROS QUE FLORECEN. 17.30. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.
INFANTIL. CLUB DE LECTURA: VIAJE A LOS MARES FANTÁSTICOS. 18.30. Biblioteca José Saramago. 9-11 años.
SÁBADO 14
ECOLOGÍA. YACIMIENTO CARPETANO DE MIRALRÍO. 10.30-13.30. Parque de Miralrío. Entrada libre.

LUNES 16
MÚSICA. RECITAL DE FIESTAS DE LA ESCUELA MÚSICA. 13.00. Parque de San Isidro.

MARTES 17
PINTURA. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN AULA ABIERTA DE MUJERES. 19.30. Casa de Asociaciones.

MIÉRCOLES 18
MÚSICA. GRUPO SÚPER CHELOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JUEVES 19
MUJERES. TALLER DE BIODANZA. 18.00-20.00. Casa Feminista. Con inscripción.
LIBROS. LUIS VEGA LUNAS: 'ROBADO'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.
MUJERES. GRUPO DE LECTURA FEMINISTA: 'TIERRA DE MUJERES'. 20.00. Sesión online. Con inscripción.
CINE. CINELAB. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 20
INFANTIL. A LIMPIAR LA LAGUNA. 17.30. Laguna de El Campillo.
INFANTIL. EL MISTERIO DEL BHIMA SANGHA. 17.30. Centro Bhima Sangha. 10-12 años.
MÚSICA. GRUPOS EDUCACIÓN VOCAL DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 18.00 y 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
JÓVENES. LA PANADERÍA: PRIMERA BATALLA DE TEMAS. 18.30. Anfiteatro de La Casa+Grande.
CINE. CORTOS LGTBI + DEBATE: 'VICTORIA' + 'ELSA' + 'ANDY Y LAS DEMÁS'. 19.00. Casa de Asociaciones. Con inscripción.
INFANTIL. PSICOMOTRICIDAD EN FAMILIA. 17.00: 18-24 meses. 18.30: 2-4 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

SÁBADO 21
INFANTIL. BIODANZA EN FAMILIA. 10.30. 6-12 años. Con inscripción.
INFANTIL. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 11.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 12-16 años.
JÓVENES. ENCUENTROS CON... ROBERTO FERNÁNDEZ Y ANNA GARCÍA: 'A PROPÓSITO DE LÚ BELMONTE'. 18.30. La Casa+Grande.
MÚSICA. ESCUELA DE MÚSICA: CONCIERTO BENÉFICO CONTRA EL CÁNCER. 19.30. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

DOMINGO 22
MUJERES. TALLER DE DEBATE Y DIALÉCTICA FEMINISTA. 12.00-14.00. Casa feminista. Con inscripción.
TEATRO INFANTIL. TITIRITEROS DE BINÉFAR: 'BIENVENIDOS A JAUJA'. 18.00. Casa de Asociaciones. 6 euros.
TEATRO. 'LISÍSTRATA(S)'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
ECOLOGÍA. VOLUNTARIADO: 'HOTEL DE INSECTOS'. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción.

LUNES 23
CONFERENCIA. TONY ANTONIO: 'HAZ EL HUMOR Y NO LA GUERRA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 24
TEATRO. LABORATORIO TEATRAL: JOSÉ LUIS PANERO. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscripción.

MIÉRCOLES 25
LITERATURA. ENCUENTRO DE ESCRITORES Y LECTORES EN RIVAS. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 26
LITERATURA. ENCUENTRO DE ESCRITORES Y LECTORES EN RIVAS. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.
MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 27
INFANTIL. ESTIMULANDO SUS SENTIDOS. 10.30 Y 11.45. Hasta 15 meses. Centro Rayuela. 8 euros.
INFANTIL. TALLER DE CIENCIA DIVERTIDA. 17.00: 3-5 años. 18.30: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.
INFANTIL. SOMOS TODO OÍDOS: 'EL TRAGALDABAS Y OTROS CUENTOS'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.
INFANTIL. PAÑALES JUGANDO. 17.45. Centro Rayuela. +2 años. 10 euros.
MÚSICA. AUDICIÓN ALUMNADO PIANO ESCUELA DE MÚSICA. 18.30. Centro cultural García Lorca: aula 2.
JÓVENES. LA RIVAS JAM SESSION. 18.30. La Casa+Grande.
MÚSICA. GUITARRAS DE LEYENDA. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
INFANTIL. DÍA NACIONAL DE LAS PERSONAS CELIACAS. 19.00. Centro Rayuela. +8 años. 10 euros.
MUJERES. CINE FEMINISTA: 'SAD. LAS HADAS EXISTEN'. 20.00. Casa Feminista. Con inscripción.
TEATRO. RON LALÁ: 'VILLA Y MARTE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

SÁBADO 28
ECOLOGÍA. HUERTO EN FAMILIA: ESQUEJES DE AROMÁTICAS Y CULINARIAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público familiar.
LGTBI. TALLER DRAG KING. 12.00. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.
INFANTIL. INTERCAMBIO GENERACIONAL LÚDICO. 17.30. 5-12 años. Centro Rayuela.
JÓVENES. DANCEJAM AFRORIVAS. CON HALIMA BRINI. 18.30. La Casa+Grande.
TEATRO. 'LORCAS AVENTURAS'. 20.00. Sala Covibar. 4 y 6 euros.

DOMINGO 29
RASTRILLO. RASTRILLO SOLIDARIO DE COVIBAR. 9.00-14.00. Parque Lineal.

LUNES 30
LIBROS. ARES GONZÁLEZ: 'EDUCAR SIN GPS'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 31
MUJERES. LECTURA DRAMATIZADA: CHIMAMANDA ADICHIE. 18.30. Casa de Asociaciones. Con inscripción para quien quiera leer.

JUNIO

JUEVES 2
LIBROS. MARÍA ANTONIA QUESADA: 'EL INGENIO DE LOS MEDIOCRES'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 3
INFANTIL. COCINA PARA PEQUES. 17.00: 2-5 años. 18.30: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.

SÁBADO 4
INFANTIL. MARCHA DE MASCOTAS. 12.00. Parque de Asturias.
MÚSICA. BANDA ESCUELA DE MÚSICA. 12.30. Plaza de la Constitución.
ECOLOGÍA. DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE. 11.00-14.00. Centro medioambiental Laguna del Campillo. Con inscripción.
TEATRO. 'FARIÑA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

EXPOSICIONES

CARTELERÍA. 'MUJERES, PROTAGONISTAS DEL MENSAJE PUBLICITARIO'. 11-31 mayo. Centro cultural García Lorca.
FOTOGRAFÍA. CLARA POZAS: 'LO QUE BRILLA AHÍ DETRÁS'. 5-27 mayo. Centro cultural García Lorca: vestíbulo.
PINTURA. AULA ABIERTA DE MUJERES. Del 17 de mayo al 3 de junio. Casa de Asociaciones.
LGTBI. 'LESBIANAS EN LA HISTORIA'. Del 5 al 25 de mayo. Casa de Asociaciones.
PINTURA. DELIA G. LAREDO: 'LOS ELEMENTOS'. Hasta 9 mayo. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.
PINTURA. PACO RAMOS: RETROSPECTIVA. Hasta 12 mayo. Centro social Armando Rodríguez.

INSCRIPCIONES

ESCUELA DE MÚSICA. Solicitudes de plazas alumnado nuevo: 3 al 21 de mayo en inscripciones.rivasciudad.es
ARTE. CONCURSOS DE RELATO CORTO Y PINTURA FRIDA KAHLO. Hasta 15 de junio en la web inscripciones.rivasciudad.es

FIESTAS DE MAYO

DOMINGO 8
12.00. CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO. Plaza de la Libertad.
13.00. CONCURSO DE TORTILLAS. Plaza de la Libertad.
14.00. CONCURSO TRAJE DE CHULAPOS Y CHULAPAS. Plaza de la Libertad.
15.00. VERMÚ MUSICAL. Plaza de la Libertad.
19.30. PANCETADA POPULAR. Pistas deportivas Casco Antiguo.

JUEVES 12
19.00. CIRCO DE CALLE: 'PITI PETA HOFEN'. Paseo del Alicia Alonso.
20.00. RIVAS SOUND. FINAL LIGA FREESTYLE DE RAP. Escenario recinto ferial.
00.00. RIVAS SOUND. Escenario recinto ferial.

VIERNES 13
17.00. CONCIERTO: FESTIVAL GRIMEY X PALESTINA. Auditorio Miguel Ríos. 3 y 5 euros.
18.00-23.00. MERCADO ARTESANO. Calles de San Isidro y Miralrío.
19.00. CONCIERTO FAMILIAR: '¡OOH!'. Paseo de Alicia Alonso.
19.30. TEATRO DE CALLE: 'A LA FRESCA'. Calle de San Isidro.
20.00-00.00. RIVAS SOUND. Varios artistas. Escenario recinto ferial.
00.00. RIVAS SOUND. DJs. Escenario recinto ferial.

SÁBADO 14
11.00-23.00. MERCADO ARTESANO. Calles de San Isidro y Miralrío.
14.30. CALDERETA POPULAR. Parque de San Isidro. 1 euro la ración.
15.00. CHARANGA CONTRAPUNTO. Parque de San Isidro.
19.00. CONCIERTO: ROZALÉN + KIKO VENENO + CIUDAD JARA + PEDRO PASTOR. Auditorio Miguel Ríos. 16, 20 y 25 euros.
18.30. CINELAB. Locales del recinto ferial.
19.00. CIRCO: 'ESENCIAL'. Paseo de Alicia Alonso.
19.00-00.00. RIVAS SOUND. Varios grupos. Escenario recinto ferial.
19.30. MÚSICA. THE MCKENSY'S CLAN BAND. Calle de San Isidro.
00.00. FUEGOS ARTIFICIALES. Recinto ferial.
00.30. RIVAS SOUND. DJs. Escenario recinto ferial.

DOMINGO 15
11.00-23.00. MERCADO ARTESANO. Calles de San Isidro y Miralrío.
13.00. ROSQUILLADA POPULAR. Del parque de Miralrío a la plaza de la Libertad.
13.30. LIMONADA. Plaza de la Libertad.
13.30. BANDA ESCUELA MÚSICA. Parque de San Isidro.
17.00. CONCIERTO FESTIVAL RIVAS ROCK: Soziedad Alkoholika, Desakato, Kamikazes, Mafalda, Segis y Lendakaris muertos. Auditorio Miguel Ríos. 12, 15 y 20 euros.
19.00. CONCIERTO FAMILIAR: 'JAZZ WOMAN'. Paseo de Alicia Alonso.
19.00-00.00. RIVAS SOUND. Varios artistas y grupos. Escenario recinto ferial.
19.30. TEATRO DE CALLE: 'LA GRAN FAMILIA'. Calle de San Isidro.
00.00. RIVAS SOUND. DJs. Escenario recinto ferial.

LUNES 16
11.00-23.00. MERCADO ARTESANO. Calles de San Isidro y Miralrío.
13.00. CONCIERTO VOCES Y PIANOS. Parque de San Isidro.
14.30. PAELLA POPULAR. Parque de San Isidro.
15.00. CHARANGA TARAMBANA. Parque de San Isidro.
19.00. PASACALLES: 'POSSÊ'. Calle de San Isidro.

'La Traviata' incluye en su repertorio algunas de las arias más célebres de la historia de la ópera.

Verdi, en el auditorio: 'La Traviata'

ÓPERA→ La compañía Camerata Lírica de España representa la obra del compositor italiano, que se estrenó en 1853 - Con una treintena de voces en el escenario y acompañamiento de piano

Arias como 'Lunge da lei' o 'Un dì felice' figuran en el altar de las grandes creaciones líricas de la historia de la ópera. Son canciones de 'La Traviata', una de las obras cumbres del compositor italiano Giuseppe Verdi, que la estrenó el 6 de marzo de 1853 en el teatro La Fenice de Venecia.

El auditorio Pilar Bardem acoge la representación que Camerata Lírica de España ha preparado de "la ópera más representada en los últimos cien años en los principales teatros del mundo". Según la compañía: "Su programación es sinónimo de afluencia y algunas de sus melodías han traspasado lo meramente operístico para convertirse en parte de la banda sonora de la humanidad, como el famoso brindis. Su fama es tan enorme que cualquier persona, por muy alejada de la música clásica que se encuentre, la reconoce como ópera".

El libreto de 'La Traviata' lo escribió Francesco Maria Piave, basado en la novela 'La dama de las camelias', de Alexandre Dumas, hijo (1852). El libretista Piave y el compositor Verdi quisieron seguir a Dumas dándole a la ópera una ambientación contemporánea. Esto

Según la compañía, 'La Traviata' es la ópera más representada en los últimos cien años.

supuso una auténtica revolución: "Fue la primera vez que se representaba una ópera con ambientación y trajes de la propia época, cosa no bien recibida por muchos críticos, que no concebían una gran ópera sin efectistas decorados históricos ni espectaculares caracterizaciones de los personajes".

Camerata Lírica de España, con 22 años de experiencia artística, está formada por profesionales de primer nivel internacional, tanto instrumentistas como cantantes líricos, que han actuado con grandes orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de RTVE, Orquesta Sinfónica de Madrid, European Young Orchestra o la Joven Orquesta Nacional de España.

BELLEZA MELÓDICA

Sobre el escenario, una treintena de cantantes, entre solistas y coro, interpretan este espectáculo de gran formato, con decorados corpóreos y acompañamiento musical al piano. Dos horas de belleza melódica con dirección artística y escénica de Rodolfo Albero y dirección musical de Sergio Kulhmann.

La pieza se estrenó en noviembre de 2021 en Alcorcón y llega a Rivas como montaje de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, donde la compañía viene actuando desde hace 15 años. También figura en la red estatal Platea.

SÁBADO 7 MAYO / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem.
Entradas agotadas.
11 euros (ver descuentos).

Ron Lalá se creó en Madrid en 1996. Por el auditorio Pilar Bardem ha pasado ya en varias ocasiones. DAVID RUIZ

'Villa y Marte': el viaje espacial de Ron Lalá al ritmo de zarzuela

TEATRO MUSICAL→ La compañía madrileña sorprende con un vuelo artístico al planeta marciano en el que reinventa el género chico y el sainete - Propuesta festiva y carnavalesca con chulapas mutantes

Una nave espacial viaja a Marte para colonizar el planeta rojo. Pero el capitán y su androide Trasto descubrirán que el planeta ya está habitado cuando llegan a la ciudad de Martid, donde la ciudadanía mutante celebra una verbena popular castiza ante los alienígenas terrestres. Para colmo de males, el capitán se enamora de una chulapa marciana postinera de ocho ojos hechiceros.

Así empieza 'Villa y Marte', el nuevo montaje de la compañía Ron Lalá. Su osadía artística les lanza ahora al espacio sideral para reinventar el género chico en clave ronlalera: humor, música en directo, teatro y chotis.

La obra se estrenó el pasado 5 de febrero en el Teatro Calderón de Valladolid y llega ahora al auditorio Pilar Bardem, donde la compañía viene actuando regularmente en la programación cultural de abono: sus montajes suelen agradar mucho al público ripense, que llena las butacas del auditorio.

La compañía traza una descripción de su nuevo proyecto: "Con el espíritu popular del maestro Chueca y del sainete costumbrista de Arniches, pero también del entremés barroco, del sainete dieciochesco, de la comedia de disparates y de la chirigota gaditana, planteamos una revisión ronlalera con música en directo del género chico y el sainete, en clave de ciencia ficción, con humor ácido, música original inspirada en los rasgos y estilos del género (chotis, pasodobles, pasacalles, romanzas, etc) y varios temas de fondo: la crisis climática, el incierto futuro de nuestra sociedad e identidad y la pérdida de la tradición y la música castiza".

Sobre el escenario, Daniel Rovalher (capitán, limpiabotas y matutero), Juan Cañas (trasto, pregonero y novicia), Miguel Magdalena (lavandera, alguacil y monja), Fran García (lavandera, Martín, señorito y locutor) y Diego Morales (Marta Martínez, novicia y locutor). La dirección recae en el habitual Yayo Cáceres. Y el texto lo firma Álvaro Tato.

TEATRO POR HORAS

'Villa y Marte' se convierte en una aproximación "al género ínfimo, al teatro por horas, a toda esa corriente festiva, carnavalesca, crítica, zumbona, iconoclasta y semicallejera que convirtió los teatros madrileños (y españoles) en una fiesta del teatro y la música popular durante los últimos años del siglo XIX y principios del XX".

VIERNES 27 MAYO / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Dirigido por Tito Asorey, el montaje cuenta en su elenco con Sergio Zearreta, Marta Lado, César Goldi, Oswaldo Digón y Graciela Carlos.

'Fariña': narcoteatro gallego

TEATRO→ Nacho Carretero y Xosé A. Touriñán adaptan el libro periodístico del primero, que también triunfó como serie televisiva - Un retrato desmitificador y realista que ahora llega al escenario

Coca, farlopa, perico. Fariña. Pocas veces Galicia ha comercializado un producto con tanto éxito. Nacho Carretero y Xosé A. Touriñán llevan al teatro 'Fariña', una adaptación del exitoso libro periodístico de Carretero sobre la historia del narcotráfico en las rías gallegas en las últimas décadas del pasado siglo. Dirigido por Tito Asorey, el montaje cuenta en su elenco con Sergio Zearreta, Marta Lado, César Goldi, Oswaldo Digón y Graciela Carlos.

"Fariña' no permite al espectador acomodarse en la butaca. A una imponente descarga la suceden conversaciones entre chicos y vecinos de los pueblos hablando, comprando, consumiendo y manejando con soltura el famoso Winston de batea. El fenómeno ya está en marcha", se explica en la web de la obra.

El elenco actoral entra y sale de la escena metiéndose en la piel de decenas de personajes entre situaciones familiares: un alcalde corrupto dispuesto a financiar una verbena, los vecinos más jóvenes probando la mercancía a escondidas... El salto al narcotráfico ocurre en el escenario con la misma soltura con la que tuvo lugar en la realidad.

Un momento de la obra.

"De pronto se escucha acento colombiano y marroquí. Se escuchan ritmos de percusión y canciones. Se escuchan bromas y bravuconadas. Las drogas toman el control: ostentación y subidón llenan el teatro. Y, como sucedió en la realidad, aparece la tragedia. En forma de madres, chicos hundidos y, por fin, operaciones policiales", prosigue el texto promocional de la obra.

REAL Y FAMILIAR

Todo cabe sobre un escenario que recoge un recorrido fiel por este oscuro capítulo de la historia de Galicia. Un viaje en el tiempo desde una óptica próxima, real y familiar, con la reflexión final que se lleva el público al salir del teatro. Quienes hayan leído el libro o visto la serie pueden acercarse ahora al teatro para abordar la historia desde la perspectiva del arte dramático.

SÁBADO 4 JUNIO / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Titiriteros de Binéfar: 'Bienvenidos a Jauja', en clave musical

FAMILIAR→ La compañía oscense, que en 2009 recibió el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud, acumula más de 40 años recorriendo plazas, calles y escenarios del país

La compañía ha editado diez discos, once libros y creado más de 40 espectáculos.

Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud en 2009, la compañía Titiriteros de Binéfar (Huesca) se ha convertido en un referente del arte de la marioneta en España: más de 40 años recorriendo caminos con sus "moñacos", como llama el grupo a sus guiñoles, con los que llevan historias y música por las calles, plazas y teatros del país.

A la Casa de Asociaciones llegan el domingo 22 de mayo con el espectáculo 'Bienvenidos a Jauja' (18.00, 6 euros), un montaje que evoca ese espacio mágico en el que "madres, padres, hijas e hijos bailan con gozo y comparten eso que llamamos fiesta con sentido pleno", según describe la compañía.

Sin abandonar del todo las melodías tradicionales ('El corro chirimbolo', 'Ay, chumbala') o los cantos de excursión y acampada ('Ivanof', 'Carrascal'), 'Jauja' se acerca a otras canciones que forman parte del común patrimonio latino: ('La bamba' o 'Guantanamera') y canciones de autores como Vainica Doble, Bob Dylan o José Antonio Labordeta. Una mezcolanza de estilos y géneros adaptada a la infancia.

Bajo la dirección de Paco Paricio, en escena actúan la titiritera (y voz) Eva Paricio, el batería Roberto Aquilué, el guitarrista eléctrico Txabi Ábrego, el contrabajista Christian Mendoza, las voces y animación de Elena Polo y la animación y zancos de Nacho Pijuán y Marta Paricio.

EL RITUAL DEL TEATRO

La compañía dice: "Nuestro teatro queremos que sea siempre para todos: para las niñas y niños, tratados como personas sensibles e inteligentes, y para el público adulto que aún guarda un hueco para la ternura y el juego festivo y ritual del teatro". Titiriteros de Binéfar ha editado diez discos, once libros y ha creado una cuarentena larga de espectáculos, cosechando premios y reconocimientos, como la Medalla al Mérito Profesional del Gobierno de Aragón en 2018.

'Bienvenidos a Jauja' forma parte de la programación familiar diseñada por la Concejalía de Cultura para el primer semestre de 2022, con espectáculos diseminados en varios espacios municipales (los auditorios Pilar Bardem y Miguel Ríos y la Casa de Asociaciones; los dos últimos con representaciones al aire libre), y que cuenta con la colaboración de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y el programa estatal Platea (INAEM-FEMP). Títeres de Binéfar ya actuó en el parque de Bellavista en septiembre de 2014, durante el Festival Cultura en la Calle, con su espectáculo 'Aquí te espero'.

DOMINGO 22 MAYO / 18.00.
Casa de Asociaciones. 6 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Aviso: el día del espectáculo no se venderán entradas en la Casa de Asociaciones.

FIESTAS DE RIVAS: MAYO PRIMAVERAL

Vuelven las fiestas de mayo a Rivas. Tras la cancelación en 2020 por la pandemia y el traslado a septiembre en 2021, la ciudad recupera su calendario festivo primaveral. Como siempre, el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos y las calles del Casco Antiguo se convierten en los dos puntos de encuentro para la ciudadanía. Del jueves 12 al lunes 16 se suceden las actividades, las tres noches de conciertos, las atracciones de feria, las citas gastronómicas y los encuentros vecinales en las casetas de las entidades.

AVISO: todo el programa de fiestas, en el folleto informativo que se buzonea en las casas.

Paella popular, en el parque de San Isidro, en unas fiestas anteriores. LUIS GARCÍA CRAUS

El sabor de la tradición gastronómica con música

POPULAR→ Una caldereta y paella que suman 2.500 raciones, una limonada o una rosquillada: gusto al paladar entre ambiente sonoro

SÁBADO 14 MAYO

14.30. CALDERETA POPULAR
Parque de San Isidro. 1 euro por ración. 1.000 raciones. Organiza: Asociación vecinal El Ensanche.

15.00. CHARANGA CONTRAPUNTO
Parque de San Isidro y alrededores.

DOMINGO 15 MAYO

13.00. ROSQUILLADA POPULAR
Del parque de Miralrío a la plaza de la Libertad. Organiza: Asociación vecinal Amigos de Vaciamadrid.

13.30. LIMONADA POPULAR
Plaza de la Libertad. Amenizada por la agrupación musical de Mejorada del Campo.

13.30. RECITAL: BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
Parque de San Isidro. Dirigida por Juan Martínez Sanz.

LUNES 16 MAYO

13.00. VOCES Y PIANOS
Parque de San Isidro.
Con las agrupaciones instrumentales de la Escuela Municipal de Música de Rivas. Dirigidas por Sebastián Tanús.

14.30. PAELLA POPULAR
Parque de San Isidro.
1 euro por ración. 1.500 raciones.
Organiza: Asociación Deportivo Cultural Parque del Sureste.

15.00. CHARANGA TARAMBANA
Parque de San Isidro y alrededores.

Por unas fiestas no sexistas, sin vidrio e inclusivas

Punto Violeta: un espacio seguro para mujeres que busca informar, sensibilizar, prevenir y atender en casos de violencia sexual. Del jueves 12 al domingo 15 de mayo, en uno de los locales del paseo de Alicia Alonso.

Sin vidrio: el recinto ferial será un espacio libre de vidrio para garantizar una mayor seguridad ciudadana. Se habilitarán controles en el acceso. Se pueden introducir bebidas en vasos y botellas de plástico sin tapón.

Fiestas inclusivas: recogiendo la propuesta de la asociación Surestea, las atracciones de feria y quioscos apagarán el sonido y ruidos estridentes todos los días entre las 18.00 y 21.00, y deberán limitar el volumen de la música en horario de cenas (21.00-23.00).

Arriba, desde la izquierda: 'Piti Peta Hofen', '¡Ooh!', 'A la fresca' y 'Esencial'.

La cultura es de la calle

FAMILIAR→ Ocho montajes se representan en el recinto ferial y las calles del Casco Antiguo del jueves 12 al lunes 16 de mayo

Qué sería de las fiestas de Rivas sin sus espectáculos de calle. Los montajes en el espacio público forman parte de la genética de los festejos locales, que proponen minutos de diversión y entretenimiento a las familias que acuden expresamente a disfrutarlos o bien pasean como transeúntes y se quedan a contemplar el arte de la interpretación.

Como en las fiestas de 2021, el Ayuntamiento ha repartido las propuestas en dos puntos: el paseo de Alicia Alonso, en el recinto ferial, y la calle de San Isidro, en el Casco Antiguo, los dos pulmones de la ciudad donde se respira el aire más festivo. Del jueves 12 al lunes 16 de mayo, ocho actuaciones al aire libre.

JUEVES 12 MAYO

19.00. CIRCO CONTEMPORÁNEO: 'PITI PETA HOFEN'
Compañía LPM (Brasil, España y Alemania).
Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso.
Tres países, tres malabaristas, tres objetos. Humor, locura y técnicas secretas. Tres personajes que habitan en un universo absurdo, con lógicas incoherentes, donde la comicidad reina y el malabarismo es el lenguaje materno. 'Piti Peta Hofen' es una mezcla de tres estilos personales completamente distintos, caracterizado por el juego teatral, la improvisación y la obsesión por los objetos. El espectáculo, que tiene como base la poesía extrema, ha sido representado en Brasil, Francia, Italia, Polonia, Alemania, Países Bajos, Suiza y Portugal.

VIERNES 13 MAYO

19.00. CONCIERTO FAMILIAR: '¡OOH'
La Fantástica Banda (Madrid)
Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso.
Hormigas, bicicletas, berrinches y alegrías, electrodomésticos, superheroínas, gatas, estufas, quesos, besos, relojes... '¡Ooh!' es un concierto familiar guiado por el asombro hacia lo cotidiano en 12 canciones originales sobre textos descacharrantes de poetas actuales. La Fantástica Banda se admira de las cosas más cotidianas y sencillas. Y es ese asombro, como decían filósofos y poetas en la antigüedad, el principio de la curiosidad y el conocimiento. Quieren curiosear, mirar, observar y, conforme a todo ello, actuar para entender las cosas, los animales, los sentimientos, la vida y todo el universo en definitiva. Como dijo Sócrates: "El conocimiento empieza en el asombro".

Abajo, desde la izquierda: The McKensy's Clan Band, el concierto familiar 'Jazz woman', 'La gran familia' y 'Possê'

19.30. TEATRO DE CALLE:
'A LA FRESCA'
Compañía Ana Confetti (Cataluña)
Calle de San Isidro (Casco Antiguo).
Tres personajes y una silla gigante salen a tomar el fresco, generando diferentes situaciones cómicas a lo largo de un recorrido. Escenas cotidianas y surrealistas al mismo tiempo, de tres personajes y su particular universo, que llevadas al extremo se convierten en cómicas. Un espectáculo visual y con pocas palabras, para todas las edades y sonrisas.

SÁBADO 14 MAYO

19.00. CIRCO CONTEMPORÁNEO:
'ESENCIAL'
Compañía Vaivén Circo (Granada)
Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso.
Cinco personajes que juegan y sueñan, un viaje de aventuras a lugares recónditos en los que la decisión vital será tomar el camino más simple. Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo se presenta con una puesta en escena inspirada en el Arcoíris de Waldorf, un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una asombrosa escenografía con tintes poéticos, idónea para crear un ambiente mágico en el que trabajar con el equilibrio y con sutiles diferencias que propician pasar del caos a la armonía en apenas unos segundos.

19.30. ESPECTÁCULO MUSICAL:
THE MCKENSY'S CLAN BAND
Compañía Traut
Espectacles (Cataluña)
Calle de San Isidro (Casco Antiguo).
Un grupo de escoceses excéntricos irrumpe desfilando por las calles alborotando con gaitas y tambores. Cansados de tanta niebla y humedad en su Escocia natal, los McKensy's se han instalado en España para mostrar su cultura pero, sobre todo, para pasárselo bien en nuestras fiestas. Música en directo, teatro, animación callejera y mucho sentido del humor.

DOMINGO 15 MAYO

19.00. CONCIERTO FAMILIAR:
JAZZ WOMAN
Compañía Jazz for children (Madrid)
Recinto ferial: paseo de Alicia Alonso.
¡Cuántas genias tiene el jazz! Con el concierto 'Jazz woman', Noa Lur y su banda Jazz for children visibilizan el crucial papel de la mujer en el jazz, para que la ciudadanía más joven tenga referentes femeninas. "Un concierto explosivo, súper participativo, dinámico y divertido en el que cantaremos canciones fantásticas del jazz, canciones de pelis y de dibujos animados, temas muy reconocibles por el público infantil", explica Noa Lur.

19.30. TEATRO DE CALLE:
'LA GRAN FAMILIA'
Compañía Fadunito Street Artes (Cataluña)
Calle de San Isidro (Casco Antiguo).
¡Qué familia más llamativa! Una madre y sus hijos irán a dar un paseo por el pueblo. Esta familia tiene una característica muy singular y es que son... ¡grandes!

LUNES 16 MAYO

19.30. PASACALLES MUSICAL:
'POSSÊ'
Compañía Sound de Secá (Cataluña)
Calle de San Isidro (Casco Antiguo).
'Possê' significa comunidad, grupo, familia... Este es un espectáculo que contiene una clara reivindicación del espacio público "que tanto hemos echado en falta por la actual crisis sanitaria. Es un grito de esperanza para poder volver a recuperar la calle como espacio de convivencia", dicen sus responsables. Sound de Secà fusiona música de instrumentos de percusión, la danza y el teatro. Un montaje que propone un juego de interacción itinerante.

Rivas Sound, sonido joven: DJs, soul, punk y hip hop

MÚSICA→ Las tardes, noches y madrugadas se llenan de ritmos sonoros para la juventud en uno de los escenarios del recinto ferial

Escenario del Rivas Sound, en unas fiestas anteriores. LUIS GARCÍA CRAUS

La juventud podrá disfrutar de sesiones musicales en el escenario del Rivas Sound, que se sitúa junto al edificio azul del recinto ferial. Cuatro noches con ritmos diversos para bailar y compartir desde la tarde y hasta la madrugada, con actuaciones de grupos y artistas locales, además de DJs.

JUEVES 12: HIP HOP y RAP
20.00. Liga de Free Style. La gran final: Colectivo Warriors y H-Ilimitados.

00.00. DJs: Tama, Noelirts, Héctor Sainz, Marko DV y Carlos Casas.

VIERNES 13: URBAN LIFE
20.00. Danny Maky, White Dana, Boy Flow, E'ffeme, César AC, Dellacruz y Xriz.

00.00. DJs: Jorge Monge, Madent, Rubben, Boti Dejota y Danny Fraile.

SÁBADO 14: PUNK ROCK
19.00. La Fantástica Banda.

20.15. A Terra, Entretiempo, Rapkore Band y Salida Nula.

00.30. DJs: Rubben & Boti Dejota, Madent, Jorge Monge Y Alberto Hache.

DOMINGO 15: SOUL
19.00. A Jazz for children.

20.15. A Cara Perro, Súper 8, Sobre Zero e Isla Lavanda.

22.30. La La Love You.

00.00. DJs: Dj Yogu, Alberto Hache, Pana aka Mark Wafe, Kuko aka Raúl García, Boti Dejota, Jorge Monje, Rubben, Marko DV, Madent, Tama, Carlos Casas, Dani Fraile, Héctor Sainz y Noelirts.

ESCENARIO RIVAS SOUND
Del jueves 12 al domingo 15 de mayo.
Acceso libre.

SÁBADO 14 MAYO, 00.00→

Un castillo de fuegos artificiales para encender la noche ripense

Ese momento de la noche en que echamos la mirada al cielo, esperamos el primer estruendo y las pupilas se llenan de luces crepitantes. Los fuegos artificiales resplandecerán en al filo de la medianoche del sábado al domingo, tras la actuación de Rozalén. Serán visibles desde cualquier punto del recinto ferial, así que no hace falta moverse del sitio para disfrutar del jolgorio lumínico. Para quienes estén en el auditorio, Kiko Veneno actúa a continuación.

Escenario del auditorio Miguel Ríos, uno de los recintos musicales al aire libre con mayor capacidad de España. L.G.C.

Tres noches de conciertos

MÚSICA→ Con actuaciones de Rozalén, Kiko Veneno, Ciudad Jara y Pedro Pastor; Delaossa, ToteKing, Quevedo, Denom y Las ninyas del corro; Soziedad Alkoholika, Mafalda, Desakato y Lendakaris Muertos

FESTIVAL
GRIMEY x PALESTINA
Viernes 13 mayo / 17.00.
Actuaciones: Delaossa, ToteKing, Denom, Quevedo, Nickzzy&The Poing, Ill Peñeño&Ergo Pro, Easy-s, Las ninyas del corro y Antony Z.
El evento recauda fondos para apoyar la causa del pueblo palestino. Empieza a las 17.00 para terminar de madrugada.

Entrada anticipada: 3 euros, en la web entradas.rivasciudad.es, taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes) y plataforma Wegow.

Día del concierto: 5 euros, solo en taquilla del auditorio Miguel Ríos.

ROZALÉN + KIKO VENENO +
CIUDAD JARA + PEDRO PASTOR
Sábado 14 mayo / 19.00.
Pedro Pastor presentará 'Vueltas', su último trabajo discográfico, mientras que Ciudad Jara hará lo propio con 'Cinema', bajo el liderazgo de Pablo Sánchez. Después subirá al escenario del Miguel Ríos una de las voces más reconocibles la música actual: Rozalén. 'El árbol y el bosque' es su último trabajo, en el que se incluye la canción 'Aves enjauladas', uno de los himnos de la pandemia, aunque en su recital no faltarán algunos clásicos de su repertorio como 'La puerta violeta' o 'Girasoles'. Tras la exhibición de fuegos artificiales, hacia la medianoche, turno para Kiko Veneno, uno de los músicos más destacados de las últimas décadas. Es autor de algunas de las mejores canciones de la música española, como 'Echo de menos', 'Lobo López', 'Échate un cantecito' o 'En un Mercedes blanco'.

Especial 16 euros: el Ayuntamiento de Rivas ha sacado a la venta 500 entradas a un precio de 16 euros, que se pueden adquirir tan solo en la taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes de la misma).

Anticipada online: 20 euros, en la web entradas.rivasciudad.es (más 2,20 euros en gastos de gestión) y en la web entradasatualcance.com (más gastos de gestión).

Día del concierto: 25 euros, solo en las taquillas del auditorio Miguel Ríos (y solo pago en metálico).

FESTIVAL RIVAS ROCK
Domingo 15 mayo / 17.00.
Actuaciones: Kamikazes, Mafalda, Segis, Desakato, Soziedad Alkoholika y Lendakaris Muertos.
Especial 12 euros: el Ayuntamiento ha reservado 500 entradas a este precio, a la venta solo en la taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes de la misma).

Anticipada online: 15 euros, en la web entradas.rivasciudad.es (más 1,35 euros de gastos de gestión) y en la web entradasatualcance.com (más gastos de gestión).

Día del concierto: 20 euros, solo en las taquillas del auditorio Miguel Ríos (y solo pago en metálico).

MENORES DE 12 AÑOS NO PAGAN. Las personas menores de 12 años podrán acceder gratis al recinto acompañadas de su padre, madre o un familiar directo.

ACCESO MENORES. Las personas menores de 16 años deberán acceder acompañadas de padre, madre o persona tutora legal.

Kiko Veneno

"España tiene una cultura musical amplia y diversa, y eso es bonito"

CONCIERTO→ Ha compuesto algunas de las mejores canciones de las últimas décadas - Estará en las fiestas el sábado 14 de mayo, en el auditorio Miguel Ríos, junto a Rozalén, Ciudad Jara y Pedro Pastor

Entrevista: **Chechu Valbuena** Fotografía: **Alicia Albiñana Domingo**

Kiko Veneno (Figueras, 1952) es uno de los artistas que componen el cartel de las próximas fiestas de Rivas. Estará en el Miguel Ríos el próximo 14 de mayo con Ciudad Jara, Pedro Pastor y Rozalén, para los que solo tiene palabras de halago. La pandemia lo sumergió en una actividad frenética y de ella surgió un trabajo, 'Hambre', que ha sido reconocido como uno de los discos del año. Junto con Ariel Rot, está recorriendo España con la gira 'Un país para escucharlo', y celebra su colaboración con C. Tangana en un disco que califica de "histórico" y para el que ha compuesto 'Los tontos'.

Llega a Rivas con 'Hambre', su último disco. ¿Con qué se va a encontrar el público ripense que acuda al auditorio Miguel Ríos? El público se encuentra normalmente con lo que se espera encontrar. Te lo digo después de mi larga experiencia como asistente a conciertos, porque antes que músico yo era espectador. Sé perfectamente que, cuando vas a ver algo, tienes una mitad de algo que conoces y que te gusta, pero también tienes algo inesperado, no sabes qué va a pasar ahí.

> "Me duele lo que le duele a todo el mundo: los zapatos nuevos cuando te los pones y te hacen un callo, cuando te tratan mal"

Ha sido reconocido como uno de los discos del año. Después de cuatro décadas de carrera, ¿le presta mucha atención a estos reconocimientos? Hombre, a los reconocimientos siempre hay que prestarles atención, más que a los desafectos. No vamos a estar tampoco tan preocupados, porque no podemos gustarle a todo el mundo. Pero cuando te reconocen y a alguien le gusta tu trabajo, es muy bonito aceptarlo y reconocerlo. Claro que sí, me gustan los reconocimientos.

En esa carrera están algunas de las mejores canciones del pop español: 'En un Mercedes blanco', 'Lobo López', 'Echo de menos'... ¿Le gusta revisitarlas en sus conciertos? Sí, esas canciones suelen estar en mis conciertos.

En Rivas comparte cartel con gente como Pedro Pastor y Rozalén. ¿Le gusta la compañía? Pedro Pastor me gusta mucho. Tiene una personalidad diferente al padre, Luis Pastor, que me gusta mucho también y al que conozco de siempre. Pero Pedro canta una cosa diferente y es bonita. Rozalén es una fenómena, tiene una voz clara, una frase suya, una melodía propia, una forma muy propia de contar y de musicalizar las cosas. Es una chiquilla muy linda, muy auténtica, muy sincera y muy luchadora.

De momento, acaba de compartir gira con Ariel Rot en 'Un país para escucharlo'. ¿Cómo ha sido la experiencia? Ha sido una experiencia preciosa. Compartir siempre es bonito y, en este caso, estamos haciendo una apuesta por este programa de televisión que para mí ha sido tan afortunado, porque ha reenganchado a muchísima gente que no tenía ningún programa de televisión que llevarse a la boca. De pronto, durante tres temporadas, ha habido un programa sustancioso, con música de todos los estilos y de todo el país. Ha sido una apuesta muy interesante, y a eso tiene que dedicarse la televisión pública. Pero bueno, yo ya estoy criticando, porque a pesar de que han hecho algo, después de que la televisión pública no haya hecho nada durante años y años, ya están quitando 'La hora musa' y ya están dando pasos atrás. No quieren seguir por esa senda y hay que obligarles y hay que criticarles, y decirles que esa es su función: hacer programas culturales para todo el mundo. España tiene una cultura musical bastante amplia y diversa, y eso es bonito. El programa ha dejado muy buena impresión, y nosotros seguimos la línea de contactar con los artistas locales y tratar de hacer una fusión con todo eso, con un show que hemos elaborado con nuestros clásicos, tanto los de Ariel Rot como los míos, con una banda común.

Clásicos que, de alguna forma, son un referente de la historia musical de este país. Y todo lo aliñamos con cosas nuevas de cada sitio, y los programas

están resultando muy entretenidos, muy buenos. Cuidamos mucho la producción, que el sonido sea bueno... Estamos contentos, y el público está respondiendo extraordinariamente bien. Hemos tenido hasta ahora tres o cuatro actuaciones y ha sido un éxito, con un entusiasmo del público extraordinario. Se nota también que el público estaba ansioso y deseando volver a los conciertos en directo.

¿Cómo surgió 'Radio Virus'? ¿Qué buscaba Kiko Veneno con esta iniciativa? Radio Virus surgió de la pandemia, eran tiempos nuevos y todo el mundo tuvo mucho tiempo para reflexionar sobre qué es lo que está pasando en el mundo. Ya que no podíamos salir, yo aproveché el tiempo de la pandemia para grabar un disco en mi casa, 'Hambre'. Aproveché también para hacer este programa radiofónico, 'Radio Virus', un intento de comunicar lo que estaba pasando, de expresar la incredulidad ante algo que nos estaba cambiando la vida y que nunca antes habíamos vivido con esa fuerza e intensidad. Eran momentos raros, en los que había que extrañarse y preguntarse, y lo aproveché para dar mi pequeño mensaje también.

De ahí surgen canciones como 'Duele', que forman parte del último disco. ¿Qué le duele a Kiko Veneno cuando mira al mundo? En la canción lo expreso bien. A mí, prácticamente, me duele lo que le duele a todo el mundo: los zapatos nuevos cuando te los pones y te hacen un callo, cuando te tratan mal... En fin, todas las cosas que están bien explicadas en la canción. A ver si toda la gente que la escucha participa de mis dolores. Hay una frase que dice: "Se cruzan por la calle los dolores y no se conocen". Muchas veces tengo la impresión de que voy por la calle, hay gente con la que te cruzas y como que no sintoniza para nada con los demás.

¿Esperaba el éxito que ha tenido su colaboración con C. Tangana? Sí, estoy muy contento de la colaboración en este disco de C. Tangana, que ha sido histórico.

ROZALÉN + KIKO VENENO + CIUDAD JARA + PEDRO PASTOR.
SÁBADO 14 MAYO
19.00. Auditorio Miguel Ríos.
Anticipada: 16 euros, en las webs entradas.rivasciudad.es o entradasatualcance.com (más gastos de gestión).
Día concierto: 25 euros, solo en taquilla.

Junto con Ariel Rot, Kiko Veneno está recorriendo España con la gira 'Un país para escucharlo', y celebra su colaboración con C. Tangana en un disco que califica de "histórico" y para el que ha compuesto 'Los tontos'.

Las Ninyas del Corro

"Es muy importante seguir poniéndole voz a la gente"

CONCIERTO→ El grupo de rap actúa el viernes 13 en las fiestas de Rivas, en el festival Grimey por Palestina (17.00)

Entrevista: **Patricia Campelo** Fotografía: **Carla del Toro**

El mismo día que moría asesinado en Las Vegas el influyente rapero, poeta y activista Tupac Shakur, Laüra Bonsai llegaba a este mundo. Era el 13 de septiembre de 1996, y puede que algo de la energía que dejó la partida del afroamericano recayera sobre la catalana y fuera así 'bendecida' con la gracia de la rima sonora.

Ella es la mitad de Las Ninyas del Corro, el dúo de rap que forma junto a Felinna Vallejo (22 años). Ambas jóvenes han trazado una fulgurante carrera en tiempo récord. Un sábado dejaron el trabajo en tiendas de ropa y, días después, eran las protagonistas del programa 'La Resistencia'. Eso, en lo mediático. Sobre los escenarios, llenaron recientemente la sala Independence en lo que fue su primer actuación en Madrid, y ahora tienen la agenda llena de conciertos por todo el país. Con su rap 'old school', estilo noventero cuidado y trabajado, conquistan a dos generaciones, la suya y la de sus padres. Se conocieron en los corros de rap de la periferia de Barcelona. Y otra abrupta despedida las espoleó de manera definitiva. El 2 de marzo de 2015 murió la joven artista, poeta y rapera Gata Cattana. Y Laura y Felinna dieron un paso adelante para tratar de representar a todas esas voces que quedaron huérfanas aquel día. El viernes 13, desde las 17.00, actúan en el festival Grimey por Palestina.

> "Nos planteamos qué podíamos hacer para recoger el legado de Gata Cattana "

Según han contado, de adolescentes acudían a los corros y batallas de gallos. ¿Cómo llegaron a aquel ambiente?

Laura. Íbamos a observar porque era el único contacto directo que teníamos con el rap en la calle, y también porque era donde nos encontrábamos siendo adolescentes. Todo el mundo pasa una etapa. De emo, de rockera o lo que sea. Nosotras nos sentimos más identificadas con el rap. Y, aunque nunca nos habíamos lanzado en el corro a improvisar, porque tampoco nos sentíamos muy cómodas en esas batallas en las que se metían los unos con los otros, observábamos y eso nos ayudó mucho a entender el rap y desarrollarlo luego nosotras a nivel lírico, de letra.

Y allí se conocieron, en estos corros de escaso público femenino.

Felinna. Éramos muy pocas y entre nosotras nos teníamos fichadas. Así conocí a Laura y era un refugio dentro de ese ambiente tan hormonado.

L. Un día empezamos a hablar, vimos que teníamos gustos muy similares y fue un alivio pensar 'joder escuchamos lo mismo, entendemos el rap de la misma manera y qué guay poder compartir esta vivencia con una mujer como yo y no con un hombre'.

¿Cómo vivieron la muerte de Gata Cattana?

L. Fue un shock, no nos lo creíamos. Ya estábamos haciendo música juntas pero como 'hobby'. Y esto fue un golpe de realidad, un tortazo. Nos planteamos qué está ocurriendo y qué podemos hacer para recoger el legado que estaba dejando Gata Cattana. Nos pusimos más en serio porque pensamos que se había creado un vacío y que alguien tenía que llegar al punto donde estaba ella. Alguien tenía que representar las voces que ella representaba.

Y ser referentes así para las siguientes generaciones.

L. Sí pero nosotras, aún así, cuando decíamos 'tenemos que hacer algo', no sabíamos que nos iba a escuchar tanta gente o que íbamos a llegar a festivales. Pero sí teníamos la decisión de poner-

Las Ninyas del Corro, Laura y Felinna, de los barrios de Bon Pastor y de Sant Adrià de Besòs, en la periferia de Barcelona.

nos en serio, porque si a nosotras nos han faltado referentes, lo que no podemos hacer es que sigan faltando. Por eso ha sido como una lucha y de este vacío, de esta rabia, ha nacido todo. También ha llamado la atención el hecho de ser un grupo dentro del rap, porque muchas veces se ensalza esa imagen individualista, y ser chicas, porque no se conocen muchos grupos femeninos.

Pese al éxito transversal, siguen los medios colocando la etiqueta de 'rap femenino'.

F. Ya da pereza. Hoy siguen diciendo trap femenino o hip hop femenino todo el rato. Imagino que necesitan hacer otra categoría dentro del rap para no sentirse ellos menos, porque estamos ocupando un espacio que solo estaba ocupado por hombres en su gran mayoría. Así que imagino que necesitan hacer otra categoría para que su espacio siga siendo suyo. Pero para eso estamos nosotras, para cambiar las cosas.

L. Y sin ir más lejos, estamos muy contentas de asistir a este festival, pero somos el único grupo de chicas y sigue faltando esa representación femenina, que la hay.

¿Qué respuesta están recabando del público con su disco 'Onna Bugehisa'?

F. Estamos muy contentas. Ha sido un proceso durillo, con la pandemia de por medio y se nos hizo cuesta arriba por falta de medios. Creemos que muchas personas se han visto reflejadas en lo que decimos en el disco, es muy importante seguir poniéndole voz a la gente.

L. Recuerdo acabar y escuchar el disco de principio a fin y pensar que me encantaba. Es muy gratificante estar estar contenta con el trabajo. Me daba igual que sonara o no. Y que encima la gente lo haya recibido de esta manera es maravilloso. Sabemos que hay mucho trabajo por hacer pero seguiremos trabajando y haremos muchos más discos. Y que vengan muchas chicas a nuestros conciertos que eso nos encanta.

¿Por qué es estética inspirada en la cultura asiática de su disco?

L. Siempre nos ha gustado mucho esa cultura, y descubrimos el concepto de 'onna bugeisha', mujeres samuráis guerreras del Japón antiguo, que tenían un rol muy especial porque podían estar en casa cuidando de los hijos pero, también, tenían sus propias armas para ir a la guerra. Nosotras nos apropiamos un poco de ese concepto y queríamos hacer ese paralelismo con el mundo del rap. Somos esas chicas que han estado calladas durante mucho tiempo, no se nos ha dado representación, pero estamos cogiendo nuestras armas también y estamos yendo a esta guerra de raperos.

Versión extensa de la entrevista, en rivasciudad.es

FESTIVAL GRIMEY x PALESTINA
VIERNES 13 MAYO
17.00. Auditorio Miguel Ríos.
Entrada anticipada: 3 euros, en la web entradas.rivasciudad.es, taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes) y plataforma Wegow.
Día del concierto: 5 euros, solo en taquilla del auditorio Miguel Ríos.

La banda de punk Mafalda, con las vocalistas Vera y Bárbara al frente.

Mafalda

"Se siguen perpetuando problemas como la falta de mujeres en los escenarios"

CONCIERTO→ La banda valenciana de punk, liderada por las vocalistas Vera y Bárbara, actúa en el festival Rivas Rock

Entrevista: **Chechu Valbuena**

Mafalda, una de las bandas punteras del rock nacional, forma parte del cartel que compone el Rivas Rock, que tendrá lugar el próximo domingo 15 de mayo en el marco de las fiestas locales. El grupo valenciano, capitaneado por las vocalistas Vera y Bárbara, reconoce estar "en muy buen momento" y defiende en sus letras a las generaciones que ya "han atravesado varias crisis: climáticas, sociales o económicas".

Llegan al Rivas Rock con una carrera muy consolidada en el panorama musical. ¿Qué se va a encontrar el público ripense cuando Mafalda suba al escenario? Con cinco discos a nuestras espaldas y buen puñado de escenarios, la banda está en muy buen momento, madura y consciente de quién es, con los pies en la tierra.

Después de una década, han empezado a girar fuera de España. ¿Cómo está siendo la acogida del público europeo y latino? Hasta ahora, cada sitio que hemos visitado fuera de la península ha sido espectacular, creemos que es una forma de agradecer el esfuerzo de coger un avión o, simplemente, su manera de disfrutar conciertos, pero suelen ser shows llenos y con un público entregadísimo. Salir de casa vale la pena, pero cuesta mucho.

día de hoy nos preocupa más comprobar que, tras muchos años, las cosas siguen igual, se siguen perpetuando problemas como la precarización de nuestro sector o la falta de mujeres en los escenarios.

Que dos mujeres sean las vocalistas de una banda de rock no suele ser lo habitual. ¿Se han encontrado con actitudes machistas en el mundo de la música? Por supuesto, no solo hacia las músicas, sino también hacia nuestras trabajadoras (*road manager*, lucera, sonidista). La gente tiene que eliminar de su cabeza la idea de que este panorama tiene algo diferente a cualquier panorama: se repiten y se trabaja con el mismo machismo que en cualquier otro ámbito.

Hablamos de banda de rock, aunque hay quien dice que el suyo es un género propio. ¿De qué otros ritmos beben en sus discos? Hardcore, reggae, funk, rock, punk, indie, metal... Depende del momento, depende del día.

¿Qué estado de salud tiene la música alternativa, la que no encuentra hueco en las grandes industrias o en las radiofórmulas? ¿Por qué pensamos que nuestra escena es alternativa? De existir más espacios okupados o, simplemente, espacios gratuitos donde tocar, estaríamos viendo resurgir un *underground* repleto de bandas transgresoras. A su vez, en las escenas más fuera del *mainstream* cuesta poner en valor la parte laboral, que también tiene que dedicarse al arte. En general, es algo que se repite en todos los ámbitos. Se tiende a pensar que quienes trabajamos en la cultura debemos hacerlo por amor al arte. Tener una banda cada vez es más difícil y económicamente un desastre. La verdadera escena alternativa está por ahí con ganas de romperlo todo, pero sin recursos ni sitios donde tocar.

¿En qué proyectos de futuro trabajan? Queremos volver a cruzar el charco como teníamos pensado en 2019, volver a girar y tratar de encontrar esa normalidad que dejamos atrás.

> **“De existir más espacios okupados veríamos un *underground* repleto de bandas transgresoras”**

¿A quién se refieren cuando cantan a ‘Les infelices’? A todas estas generaciones que han atravesado ya varias crisis: climáticas, sociales, económicas...

¿Y qué palabras forman el caos de Mafalda? Cualquiera que tras formarse trate de romper con la normatividad. La idea es que unas pocas palabras juntas pueden ser muy poderosas.

Sus letras son potentes, muy radicales en la crítica social. ¿Contra qué levantan la voz en estos momentos? A

RIVAS ROCK / DOMINGO 15 MAYO
17.00. Auditorio Miguel Ríos.
Anticipada: 15 euros, en entradas.rivasciudad.es (más 1,35 euros de gastos de gestión) y en entradasatualcance.com (más gastos de gestión).
Día concierto: 20 euros, solo en taquilla.

ACTIVIDADES→

El aperitivo de las fiestas, el domingo 8 en el Casco

El domingo 8 de mayo, el Casco Antiguo acoge diversas actividades populares que suponen el preludio a las fiestas que llegarán una semana después, del 12 al 16. Las organiza la asociación vecinal Amigos de Vaciamadrid y congregan sugerencias gastronómicas y culturales, algunas inspiradas en la tradición sanisidril.

12.00. CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO
Plaza de la Libertad.
En caso de lluvia, se trasladaría a los soportales de la antigua Casa Consistorial.
Tres categorías: 3 a 5 años, 6 a 8 años y 9 a 12 años (llevar pinturas, rotuladores, etc).

13.00. CONCURSO DE TORTILLAS
Plaza de la Libertad
Premio a la tortilla más clásica y premio a la tortilla más original. Inscripción hasta el 6 de mayo en las panaderías de la plaza de la Libertad.

14.00. CONCURSO DE TRAJE DE CHULAPOS Y CHULAPAS
Plaza de la Libertad.
Premios a la mejor chulapa y al mejor chulapo.

15.00. VERMÚ MUSICAL
Plaza de la Libertad.

18.00. PARTIDO DE FÚTBOL SOLTERAS-CASADAS
Campo fútbol Casagrande.
Inscripción previa en: amigosdevaciamadrid@hotmail.com

19.30. PANCETADA POPULAR
Pistas deportivas del antiguo frontón del Casco.

Cuatro noches con las orquestas de baile

MÚSICA→ Del jueves 12 al domingo 15 de mayo, de 00.30 a 04.30

Las orquestas de baile no pueden faltar en unas fiestas locales, contribuyendo a crear ese ambiente sonoro tan popular que permite disfrutar de las noches al ritmo de canciones actuales y del pasado. En la edición de 2022, actúan cuatro bandas de 00.30 a 04.30 de la madrugada, en el escenario situado en el lateral este de las casetas de las entidades (su emplazamiento habitual).

JUEVES 12 MAYO
00.30-04.30. Orquesta Cougar.

VIERNES 13 MAYO
00.30-04.30. Orquesta La Huella 2.0.

SÁBADO 14 MAYO
00.30-04.30. Orquesta Pikante.

DOMINGO 15 MAYO
00.30-04.30. Orquesta La Misión.

Los vasos solidarios: fiestas que se llenan de compromiso

SOLIDARIDAD→ Tras usarlos tantas veces como queramos, podemos donar el euro de fianza para financiar tres proyectos de cooperación

Evitar el desperdicio de envases de plástico mientras se ayuda a proteger el medio ambiente y se colabora en proyectos de cooperación. Esta es la síntesis que resume las virtudes de los vasos solidarios de las fiestas de Rivas, una tradición vigente en el municipio desde hace varias temporadas.

La ONG local XXI Solidario se responsabiliza de la limpieza y distribución de los vasos reciclados en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, en una nueva edición de este proyecto que consigue materializar unas fiestas más responsables y sostenibles ecológicamente, eliminando el residuo de plástico que en años anteriores se producía, y ofreciendo a la vecindad colaborar con tres proyectos de cooperación social a los que se destina de manera íntegra la recaudación obtenida.

Los vasos, a los que se les puede dar tantos usos como se quieran, implican un euro de fianza. Luego hay tres opciones:
1. Retornar el vaso al puesto de reciclaje donando el euro.
2. Llevarse el vaso a casa (en este caso la donación sería de 0,60 euros, pues se resta el coste del vaso).
3. Retornar el vaso y recuperar el euro.

Este año los tres proyectos a los que irá destinada la recaudación giran igualmente en torno al respeto y defensa de los derechos humanos, una constante en el trabajo de XXI Solidario:
- Apoyo a la lucha contra la violencia de género, en colaboración con la Comisión para la investigación de malos tratos a mujeres.
- Colaboración con la asociación Caminando Fronteras, que trabaja por la defensa de los derechos de las personas y comunidades migrantes en la frontera occidental euroafricana. Ambos proyectos son de continuidad respecto a años anteriores.
- Ayuda para la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas.

Los vasos solidarios de las fiestas de Rivas.

OCIO NIÑAS Y NIÑOS→

50% de descuento en las atracciones infantiles el lunes 16 de mayo

El lunes 16 de mayo, jornada festiva en Rivas, es el Día de la Infancia en las fiestas, con descuentos del 50% en las atracciones infantiles del recinto ferial, que se sitúan en la plaza frente a las taquillas del auditorio Miguel Ríos. Las atracciones para público adulto se ubican en las plataformas de aparcamiento para vehículos.

INSCRIPCIONES→

Voluntariado ambiental sobre reciclaje en fiestas

En unas fiestas de ciudad se generan muchos residuos. Su correcta separación es fundamental para provocar el menor impacto ambiental posible. Por eso, desde la Concejalía de Transición Ecológica y la empresa municipal Rivamadrid se invita a toda persona mayor de 18 años, interesada en sensibilizar sobre la importancia de la reducción de residuos y su correcta segregación, a participar en un voluntariado ambiental durante las fiestas.

Las tareas consistirán en información y sensibilización ambiental a la ciudadanía en materia de residuos. Las personas voluntarias recibirán un kit de agradecimiento (consumición en casetas, bidones de agua, portabocadillos y otros regalos). Las actividades se realizan en dos turnos del 12 al 16 de mayo: de 18.00 a 21.00 y de 21.00 a 23.00.

Inscripciones: hasta el martes 10 de mayo en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es
Más información: 91 499 03 30 y buzon@rivamadrid.es

Las calles del Casco Antiguo se transforman en un mercado de artesanía de autor, con muestras de oficios. PUBLIO DE LA VEGA y PACO MARISCAL

Mercado artesanal: viaje a los oficios tradicionales

OCIO→ Las calles de San Isidro y Miralrío, en el Casco Antiguo, se llenan con un despliegue de 50 puestos que realizan exhibiciones

Uno de los espacios más emblemáticos de las fiestas de Rivas es su mercado de artesanía de autor y autora, que este año despliega 50 puestos en las calles de San Isidro y Miralrío. Un hervidero de creatividad que permite a la ciudadanía disfrutar de un pequeño viaje sensorial y experencial por viejos oficios del mundo, pues artesanas y artesanos ofrecen sus piezas hechas a mano con destreza, paciencia y cariño. La envergadura de este evento es tal que los puestos y productos que vienen a Rivas son seleccionados entre más de 1.300 propuestas.

La infancia puede divertirse en los talleres diseñados para ella, con los juegos de mesa o en la noria y el carrusel (construidos de manera artesanal y ecológicos en su funcionamiento). Las tabernas, la pulpería, la jaima y la crepería ofrecen platos y bebidas para reponer fuerzas. Y actuaciones musicales y espectáculos de calle se suceden en el entorno del mercado.

DEMOSTRACIONES DE OFICIOS:

Calado de cuerno. El artesano calador José Puig muestra qué tipos de cuerno usa y qué cosas puede hacer con las diferentes partes del mismo. Demuestra cómo los manipula para crear una cuchara, peineta, anillos o colgantes. Con exhibición de piezas en diferentes fases de su realización.

Forja. José A. Costa despliega demostraciones de uno de los oficios más antiguos y monta una amplia exposición de piezas grandes para decorar la casa o el jardín.

Cosmética natural. La artesana Rebeca Baño enseña el proceso para fabricar cosméticos y jabón.

Alambrismo. Cómo se trabajan metales con varias herramientas para crear piezas de joyería. Con Sergio Santo.

Elaboración de queso artesano. Con Los Pizorros: cuatro sesiones participativas para elaborar queso fresco de leche de oveja.

Luthier. El artesano Jesús García León realiza instrumentos musicales, explicando el proceso y las herramientas empleadas.

ANIMACIONES, LUDOTECA Y ATRACCIONES PARA LA INFANCIA:

Pompas de jabón: las burbujas encantarán a grandes y peques.

Ludoteca: peques, papás y mamás se divierten con los tradicionales juegos de mesa.

Atracciones para la infancia: todas ecológicas (sin motor): un carrusel mitológico, una noria, un dragón columpio... Subirse es una aventura para la infancia.

HORARIOS

VIERNES 13:

18.00. Inauguración.
18.30. Espectáculo de pompas.
20.30. Espectáculo de pompas.

DE SÁBADO 14 A LUNES 16:

11.00. Apertura de los puestos.
12.00. Taller de queso (sábado y lunes).
12.00. Taller de cosmética (solo domingo 15).
12.00. Espectáculo de pompas.
12.30. Demostración de oficio.
12.30. Talleres infantiles de cerámica.
13.30. Espectáculo de pompas.
18.00. Taller de queso (solo domingo).
18.00. Taller de cosmética (sábado y lunes).
18.30. Espectáculo de pompas.
18.30. Demostración de oficio.
18.30. Talleres infantiles de cerámica.
20.30. Demostración de oficio.
20.30. Espectáculo de pompas.

De 11.30 a 14.00 y de 18.00 a 20.00: demostraciones participativas de alfarería y fragua.

VIERNES 13: 18.00-23.00.
SÁBADO 14, DOMINGO 15 y LUNES 16: 11.00-23.00.
Casco Antiguo: calles de San Isidro y Miralrío.

El grupo de guitarras Seis Cuerdas, en La Alhambra, y la banda de la Escuela Municipal de Música (EMM).

Los conciertos en mayo de la Escuela Municipal de Música

RECITALES→ Hasta ocho citas propone el alumnado y profesorado de la institución docente, con eventos al aire libre y en el centro cultural García Lorca - Todos son de acceso libre y gratuito

ENCUENTRO MUSICAL: ALUMNADO DEL CEE MARÍA ISABEL ZULUETA

Viernes 6 mayo / 10.00-12.00.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

Encuentro musical con el alumnado del centro de educación especial María Isabel Zulueta, organizado desde el Aula de Diversidad Musical de la Escuela Municipal de Música de Rivas, bajo la batuta del profesor Daniel Parra. Participan 38 alumnos y alumnas del colegio, junto a 14 de sus docentes, que se convertirán en protagonista del recital, vivenciando la música desde la práctica instrumental y vocal.

CONCIERTO DE PRIMAVERA DE LOS GRUPOS DE EDUCACIÓN VOCAL

Martes 10 mayo / 20.00.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

Dirigido por la soprano y profesora Catalina Rivada, los grupos de educación vocal y auditiva (jóvenes y adultos) de la Escuela de Música interpretan un repertorio de "canciones didácticas y de música moderna".

La Ensemble Creación Musical.

PIANOS Y VOCES EN SAN ISIDRO

Lunes 16 mayo / 13.00.
Parque de San Isidro.

Concierto clásico de la Escuela de Música, que no falta a su cita con las fiestas de Rivas. El alumnado de piano, tuba, batería o bajo eléctrico, agrupado bajo la banda Ensemble Creación Musical, interpreta temas de Liszt y canciones modernas de grupos como Abba o Coldplay: una mezcolanza de estilos muy sugerente para un mediodía en el parque de San Isidro, epicentro de las fiestas locales de mayo en el Casco Antiguo. Dirige el profesor Sebastián Tanus Molina, con el profesor José Luis Valles y su agrupación de pianos como sección invitada.

CAFÉ CONCIERTO: SÚPER CHELOS PLAY 'SPIDER'S WEB'

Miércoles 18 mayo / 19.30.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

Concierto del conjunto de Súper Chelos, de la Escuela Municipal de Música, junto con su profesora Edurne Pérez Armentia: interpretan la canción 'Spider's Web', de Katie Melua, y otras sorpresas.

CONCIERTO DE PRIMAVERA: GRUPOS DE EDUCACIÓN VOCAL Y CONJUNTO DE VIOLINES

Viernes 20 mayo / 18.00 y 19.00.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

Concierto de los grupos infantiles de educación vocal y auditiva, dirigidos por la profesora Catalina Rivada. "Repertorio de canciones didácticas y música popular", señala la docente.

AUDICIÓN DE ALUMNADO AVANZADO DE PIANO

Viernes 27 mayo / 18.30.
Centro cultural García Lorca: aula 2 de la Escuela Municipal de Música. Entrada libre.

El alumnado avanzado de piano ofrece un concierto de hora y media en un recital que se creó en 2016 para que lo protagonizaran quienes se preparaban para ingresar al conservatorio, grado profesional, y que, con el tiempo, se ha ampliado al resto de alumnado avanzado que teclea. Coordina el recital el profesor Sebastián Tanus Molina.

GUITARRAS DE LEYENDA: HOMENAJE A QUEEN
Viernes 27 mayo / 19.30.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.
El grupo de guitarras Seis Cuerdas, dirigido por el profesor José Luis Aguilar Briegas, emprende un pequeño homenaje al célebre grupo de rock Queen. Con la violinista solista Lara Moreno Casares como invitada, repasan un repertorio variado que terminará con la mítica canción 'Bohemian Rhapsody'.

CONCIERTO AL AIRE LIBRE DE LA BANDA DE LA EMM
Sábado 4 junio / 12.30.
Plaza de la Constitución.
La banda de la Escuela Municipal de Música (EMM), dirigida por el profesor Juan Martínez Sanz, sale a la plaza de la Constitución para ofrecer un recital de repertorio variado: desde pasodobles como 'Ayora flamenca', de Enrique Pareja, hasta obras maestras escritas para banda como 'Concerto d'amore', de Jacob de Haan.

Escuela de Música: solicitudes 2022-2023

ENSEÑANZA→ Hasta el 21 de mayo se puede realizar la preinscripción - Sorteo de plazas: el martes 14 de junio

La Escuela Municipal de Música abre del 3 al 21 de mayo el plazo para el alumnado nuevo que quiera solicitar plaza para el curso 2022-2023. El trámite se realiza a través de la web inscripciones.rivasciudad.es y solamente se podrá cursar una solicitud por persona. El curso comienza el 3 de octubre. Al realizar la preinscripción se enviará automáticamente un correo con el número que se utilizará en el sorteo. En el caso de realizar más de una inscripción, solo se considerará válida la última.

1. PLAZAS NUEVAS MÚSICA Y MOVIMIENTO (INFANTIL)

-Música y Movimiento I: 30 plazas (año de nacimiento 2018).
-Música y Movimiento II: una plaza (año de nacimiento 2017)
-Música y Movimiento III: lista de espera (2016).
-Música y Movimiento IV: lista de espera (2015)

CALENDARIO:
-Preinscripciones: del 3 al 21 de mayo.
-Listado provisional: martes 31 de mayo (admisiones a sorteo).
-Subsanación de errores: del 1 al 5 de junio, a través del correo emm@rivasciudad.es
-Listado definitivo de participantes para el sorteo: lunes 13 de junio
-Sorteo de plazas: martes 14 de junio, a las 16.00.
-Publicación de adjudicación plazas y listas de espera: jueves 16 de junio.
-Formalización de matrícula: del 20 al 27 de junio.

2. PLAZAS NUEVAS INSTRUMENTOS Y AULA DE DIVERSIDAD

La oferta de nuevas plazas se publicará en la web municipal para:
-Instrumentos: personas nacidas en el año 2014 o anteriores.
-Aula de música para personas con diversidad funcional (mínimo 33% discapacidad): personas nacidas en el año 2014 o anteriores.

CALENDARIO:
-Preinscripciones: del 3 al 21 de mayo.

La EMM acoge tanto alumnado infantil como joven y adulto.

-Listado provisional: miércoles 1 de junio (admisiones a sorteo).
-Subsanación de errores: del 2 al 8 de junio, a través del correo emm@rivasciudad.es
-Listado definitivo de participantes para el sorteo: lunes 13 de junio
-Sorteo de plazas: martes 14 de junio, a las 16.00 (tras el sorteo de Música y Movimiento).
- Publicación de adjudicación de plazas y listas de espera: sábado 18 de junio.
-Formalización de matrícula: del 28 de junio al 6 de julio.

SORTEO ADJUDICACIÓN DE PLAZAS

Las plazas se adjudican por sorteo el martes 14 de junio, asignándose por orden correlativo al número que haya salido en el sorteo (incluido el primer número). Aquellas personas que no obtengan plaza pasarán a formar parte de una lista de espera, a la que se recurrirá en el caso de vacantes.

Las plazas de las especialidades instrumentales se designan según el tipo:
-Principiantes y personas con conocimientos.
-Infantil o persona adulta (a partir de 13 años de edad, inclusive).

Se extraerá un número al azar por especialidad instrumental y aula de diversidad funcional.

Los grupos de teatro Le Mirage 2021, que interporeta 'Revival', y de la Concejalía de Mayores, con su obra 'Las riñas de los Quintero'.

Muestra de Artes Escénicas: tres obras en mayo

ESCENA→ Con los grupos teatrales de la Concejalía de Mayores, Le Mirage 2012 y Cuenta y Exagera

TALLER MUNICIPAL DE TEATRO DE MAYORES
'LAS RIÑAS DE LOS QUINTERO'
Viernes 6 mayo / 19.00.
Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
El grupo de teatro Mayores de Rivas se formó hace 15 años, coincidiendo con la creación del taller de teatro de la Concejalía de Mayores (hoy llamado taller de animación teatral) y tiene un reto respecto a otras agrupaciones: se nutre de alumnado que, como es lógico, puede variar cada curso, sin posibilidad de crear una plantilla estable y duradera. A la novena Muestra Local de Artes Escénicas llega con la obra 'Las riñas de los Quintero', un conjunto de tres sainetes de los Hermanos Quintero con un denominador común: las riñas entre parejas de enamorados. Dos de los sainetes son de ambiente andaluz y el primero que se representa discurre en un barrio de Madrid ('Mañanitas de sol', 'Ganas de reñir' y 'Sangre gorda'). Para la Semana de Mayores ya preparan 'El enfermo imaginario'.

GRUPO LE MIRAGE 2012
'REVIVAL'
Domingo 8 mayo / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
El grupo Le Mirage, creado en 2012 y que ensaya en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande, representa en el auditorio Pilar Bardem 'Revival', su décima producción en la que pone en escena parte de su repertorio ya clásico de *sketches*. "Durante algo más de una hora, ofreceremos una muestra de los géneros teatrales que trabajamos (microteatro, monólogos y teatro musical) con guiones de producción propia, música y voces en directo. Un espectáculo de risa inteligente, fresco e innovador, donde Le Mirage 2012 reivindica su línea de humor ácido pero elegante, salpicado de situaciones cotidianas, talento escénico, y sobre todo, mucho humor", asegura la compañía. Dirección escénica de Chema Martín López y Bea Gª Carvajal.

La compañía ripense Cuenta y Exagera, que interpreta una versión de 'Lisístrata', de Aristófanes.

COMPAÑÍA CUENTA Y EXAGERA
'LISÍSTRATA(S)'
Domingo 22 mayo / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
Arsitófanes, en la novena Muestra Local de Artes Escénicas. Es la apuesta del grupo local Cuenta y Exagera, que representa una versión de 'Lisís-

trata', obra que escenifica la lucha feminista del siglo IV a.C. El montaje recrea el hastío de las mujeres griegas que, cansadas de ver cómo sus maridos partían a la batalla y ellas engendraban hijos para que murieran en el eterno conflicto griego, tomaron una drástica decisión que cambiaría el curso de la guerra: una huelga sexual. Lisístrata, la que disuelve los ejércitos, fue la mujer que instigó la primera huelga feminista en la que las mujeres de Atenas y Esparta se unieron para acabar con el eterno conflicto entre las ciudades estado más poderosas de la Grecia clásica.

"No contentas con tan severa privación, las mujeres tomaron la Acrópolis, símbolo de poder y lugar sagrado con función defensiva, donde además se almacenaba el oro necesario para impulsar las guerras de los hombres. En un alarde de determinación, se mantuvieron unidas en su protesta, pero no sin esfuerzo", explica el director de la obra, Héctor Checa. Al final, llega la firma de una paz entre las polis griegas motivada por la prolongada abstinencia de los hombres, que deponen las armas y "se dedican a hacer el amor y no la guerra. Una comedia griega que representa el triunfo de la razón y el diálogo femenino sobre la belicosa y testaruda actitud masculina. Un ejercicio de reflexión ética que sigue muy vigente casi 2.500 años después".

COMPRA DE ENTRADAS: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Concierto benéfico a favor de la Asociación Contra el Cáncer

RECITAL→ Con los coros Ars Moderno y Saltarello, la banda de la Escuela de Música, el cuarteto Contratiempo y Santa Egido

La Escuela Municipal de Música (EMM) ofrece su décimo concierto benéfico en favor de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) el sábado 21 de mayo en el auditorio Pilar Bardem.

En el recital participan los coros Ars Moderno (adulto) y Saltarello (infantil) y la banda de música, dirigida por el profesor Juan Martínez Sanz, que cuentan con la colaboración del cuarteto Contratiempo, el grupo de batucada Hipatia da Rua y de la exprofesora de la EMM Santa Egido. El concierto lo dirige Txema Cariñena, profesor de la EMM. La recaudación se destina a la AECC.

SÁBADO 21 MAYO / 19.30.
Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Una mirada crítica a la escena contemporánea en el Laboratorio Teatral de mayo

TALLER→ Con el actor José Luis Panero González-Barosa

Con una mirada crítica sobre el teatro contemporáneo, el actor José Luis Panero González-Barosa protagoniza la tercera sesión del espacio cultural mensual Laboratorio Teatral, que estrenó en febrero la actriz Pepa Rus. Bajo el título 'Tendencias y modelos', Panero afronta temas relativos al propio ejercicio de la crítica de teatro, la situación del panorama actual de la escena, los cambios en los modos de ver teatro o qué diferencias hay entre el teatro profesional y el aficionado.

El actor José Luis Panero González-Barosa.

Académico de las Artes Escénicas de España, licenciado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, Panero González-Barosa inicia su formación actoral en 1993 en la Escuela de Teatro Estudio 10, en Boadilla del Monte, hasta terminarla como intérprete en 1998 tras participar en más de una decena de montajes.

En los últimos 28 años ha participado en más de 40 obras. En 2012 recibió el premio a la mejor escenografía por 'Tres sombreros de copa', en el 20 Certamen Nacional Villa de El Álamo. Y en 2016, la Universidad en Internet (UNIR) le concedió en Madrid el premio al mejor actor protagonista en el I Festival Nacional de Teatro por la dramatización de don Dionisio, en la obra antes mencionada.

MARTES 24 MAYO / 19.00.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Inscripciones: platearrivas@gmail.com

El profesor Luis Quiñones y su ensayo de la 'oveja negra'

ENCUENTRO→ El ciclo Palabras en Vuelo trae, además, al novelista Miguel Arenas ('Culpa de sangre') y al poeta Ricardo Virtanen

"La imaginación puede transgredir el orden establecido. Por eso, la literatura es la manera más subversiva de entender el mundo: es una forma de resistencia, porque a través de lo imaginado podemos curarnos de la realidad. Así, este saber inútil e improductivo se convierte en uno de los saberes más necesarios y peligrosos para quienes ejercen el poder".

Son palabras del profesor Luis Quiñones, autor del ensayo 'La oveja negra que devoró el manual de literatura', que con su ingenio pedagógico, repasa la precaria situación de la educación literaria en la próxima cita del ciclo cultural Palabras en Vuelo. Una cita en la que Quiñones aspira a alertar sobre la crisis de las humanidades, "que en realidad es una crisis de la humanidad y del humanismo, reivindicando el papel que desempeñan las ovejas negras dentro del rebaño: voz de la conciencia".

Luis Quiñones, autor del ensayo 'La oveja nera que devoró el manual de literatura'.

En otra de las intervenciones de Palabras en Vuelo, Miguel Arenas, autor de la novela 'Culpa de sangre', recuerda que vivimos en un mundo en continua transformación. Los últimos acontecimientos (covid, crisis energética o guerra en Ucrania) y la experiencia de sus años de trabajo en proyectos de nuevas tecnologías le han enseñado que estos cambios no solo son tecnológicos, ambientales o geopolíticos, sino también emocionales.

Por su parte, Yisiah Saida y Alfonso Llorente acercan al público al mundo del cine y la novela. Y en la sección 'He venido a hablar de mi libro', Ricardo Virtanen llega con sus aforismos 'Interruptores'.

LUNES 9 MAYO / 19.30.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

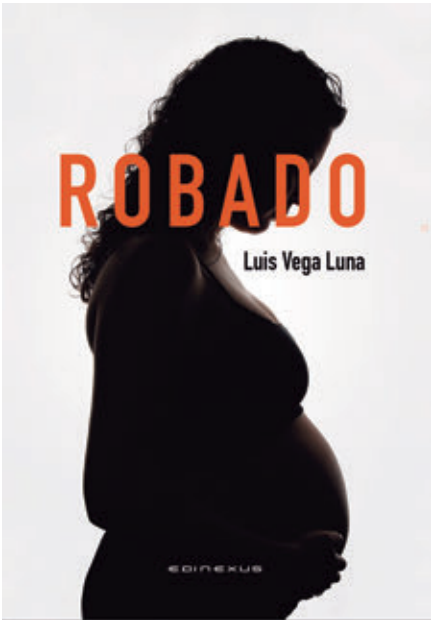
'Robado', la novela de un padre en busca de su hijo

LIBROS→ Luis Vega Luna publica una obra en el que narra la odisea de búsqueda para hallar el rastro de su hijo 'robado', nacido en 1977

Cuando el 20 de noviembre de 1977 su mujer da a luz, el personal médico le dice a Luis Vega Luna que ha sido padre de mellizos: una niña y un niño que ha nacido muerto y al que declina ver por indicación de los doctores. El parto, en una clínica privada de la capital, marcará la vida de Luis que, sin poder olvidar el suceso, comienza en 2011 a buscar a ese hijo con el convencimiento de que nunca falleció.

Ninguna administración -ni la judicial ni la sanitaria- ha podido aclararle nada a día de hoy. De esos desvelos nace su novela 'Robado', donde detalla "la labor detectivesca emprendida en la última década para encontrar algún indicio de su hijo nacido en 1977, del que no tiene ni un solo documento que acredite su defunción al nacer, como le aseguraron en la maternidad. Luis Vega Luna presenta el libro, su primera novela, en la biblioteca municipal Gloria Fuertes el jueves 19 de mayo (19.30).

JUEVES 19 MAYO / 19.30
Biblioteca municipal Gloria Fuertes.



Portada del libro 'Robado', de Luis Vega Luna, su primera obra publicada.

Las localidades para el auditorio Pilar Bardem, en la web municipal entradas.rivasciudad.es

Micro Abierto cumplió 10 años en enero. P.V.

PARTICIPACIÓN LIBRE→

Micro Abierto: música para la primavera

Último jueves de cada mes. Suele ser el día de celebración del Micro Abierto, el encuentro sonoro que invita a quien quiera cantar o contar a subirse al escenario de la sala Marcos Ana. Para participar basta con apuntarse en la lista que se abre 15 minutos antes del inicio de cada sesión. Micro Abierto cumplió diez años el pasado mes de enero.

JUEVES 26 MAYO / 20.00.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

El cine joven de Rivas muestra su talento en CineLab

ENCUENTRO→ Doble sesión del espacio audiovisual, que acude a las fiestas de mayo y luego proyecta la película 'Lú Belmonte'

El programa cultural CineLab de mayo lanza una sesión doble para mayo, una de ellas en las fiestas locales.

CINELAB EN FIESTAS
SÁBADO 14 MAYO / 18.30.
Local del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos.
Encuentro con jóvenes cineastas ripenses, entre ellos Gonzalo Mozas, ganador del premio al mejor corto joven del concurso local del Festival de Cine de Rivas, y los finalistas Alex Ortega y David de las Heras. También se suman a la cita Roberto Fernández (director, guionista y actor de la película 'Lú Belmonte') y Anna García (directora de fotografía de la cinta).

PELÍCULA 'LÚ BELMONTE'
JUEVES 19 MAYO / 19.30.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
Proyección de 'Lú Belmonte', ópera prima de Roberto Fernández, donde caricaturiza el mundo del espectáculo desde la mirada de una actriz en plena decadencia. Tras empezar como webserie pasó a la plataforma de cine independiente Filmin. Al finalizar el pase, coloquio con el equipo de rodaje.

Cartel de la pelícual 'Lú Belmonte', de Roberto Fernández.

SÁBADO 14 MAYO / 18.30. Local del recinto ferial: fiestas de Rivas.

JUEVES 19 MAYO / 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

25 años de los concursos de pintura y relato Frida Kahlo

INSCRIPCIONES→ Quienes quieran participar en la edición de 2022 deben enviar sus obras (cuadros o textos) hasta el 15 de junio

Los premios de pintura y relato corto Frida Kahlo cumplen 25 años. Convocados por la Concejalía de Cultura y Fiestas, en el caso del certamen pictórico hay un premio de 2.000 euros y un accésit de 700. Se establece un número máximo de 200 obras, con formato mínimo de 60x60 cm y máximo de 150x150 cm.

Para los textos literarios, los galardones se elevan a 1.500 y 500 euros, respectivamente. La extensión presentada deberá estar entre 6 y 12 páginas, en formato DIN A4, con interlineado de 1,5, letra Arial 12. El tope de relatos a concurso es de 300, que deben estar escritos en lengua castellana. No se admiten traducciones, adaptaciones o recreaciones de otras obras.

Las bases de ambos certámenes se pueden consultar en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Cultura'.

Cuadro ganador en 2021.

INSCRIPCIONES:
Hasta 15 de junio en la web inscripciones.rivasciudad.es

Información: Concejalía de Cultura, en el teléfono 91 660 27 25 o en el correo cultura@rivasciudad.es

Disco libro, novela, debate y el Encuentro de Escritores

ACTIVIDADES→ Programación en mayo de la cooperativa Covibar en su centro social Armando Rodríguez

DEBATE→ LEY ÓMNIBUS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. ¿QUÉ CONSECUENCIAS TENDRÁ?
Jueves 5 mayo / 19.30.
Acto público organizado por la asociación Amigos de la Tierra Madrid.

POESÍA→ DARÍO MÁRQUEZ: 'FECHA DE CADUCIDAD'
Lunes 9 mayo / 19.00.

DISCO LIBRO→ LUIS MARTÍN Y RICARDO VIRTANEN: 'VEINTE DISPAROS CANALLAS'
Jueves 12 mayo / 19.30.

CONFERENCIA→ 'HAZ EL HUMOR Y NO LA GUERRA', CON EL HUMORISTA TONY ANTONIO.
Lunes 23 mayo / 19.30. Organizado por la asociación Donantes de Risas.

El humorista Tony Antonio.

ENCUENTRO DE ESCRITORES Y LECTORES EN RIVAS→ 'VERSO, PROSA Y CEREBRO HUMANO'
Miércoles 25 y jueves 26 mayo / 19.30.

LIBROS→ ARES GONZÁLEZ: 'EDUCAR SIN GPS'. Lunes 30 mayo / 19.00.

NOVELA→ MARÍA ANTONIA QUESADA: 'EL INGENIO DE LOS MEDIOCRES'
Jueves 2 junio / 19.30.

RASTRILLO SOLIDARIO DE COVIBAR

Domingo 29 mayo / 9.00-14.00. Tras el parón de los últimos años, regresa al parque Lineal el rastrillo solidario. Una nueva oportunidad para vender o intercambiar enseres usados. Quien quiera poner puesto debe inscribirse a partir del lunes 23 de mayo en el centro cívico comercial (5 euros, que se donarán a entidad solidaria). Dirigido a particulares, no a empresas. Covibar simplemente hace la convocatoria y no facilita material para los puestos particulares.

'Lorcas aventuras' y 'Los miserables', en la sala Covibar

ESPECTÁCULOS→ Humor y futurismo para revisitar los textos de Lorca y musical que adapta la novela del autor francés Víctor Hugo

MUSICAL: 'LOS MISERABLES'
Domingo 8 mayo / 19.00.
Sala Covibar. 10 euros (socios, 8 euros). Venta entradas: el mismo día del espectáculo desde las 16.15.
Tras los éxitos cosechados con sus adaptaciones de los musicales más reconocidos, Escena Studio vuelve a la sala Covibar con su versión del clásico de Víctor Hugo: 'Los miserables'. El musical, basado en la novela del genio francés y creado por el compositor Claude-Michel Schönberg y el libretista Alain Boublil, lleva décadas triunfando en todo el mundo. La obra muestra la crudeza de la vida en la Francia de principios del siglo XIX, con un relato que gira en torno a la obsesiva persecución del inspector Javert hacia el prófugo de la justicia Jean Valjean, quien asume el cuidado de la pequeña huérfana Cosette, a la que cuidará y protegerá a toda costa, condicionando su vida. Con un elenco de 30 intérpretes y voces en directo, amor y revolución conviven en las calles de París.

Cartel del espectáculo 'Lorcas aventuras'.

COMPAÑÍA KILIG: 'LORCAS AVENTURAS'
Sábado 28 mayo / 20.00.
Sala Covibar. 6 euros (socios, 4 euros). Venta entradas: viernes, sábado y domingo con sesiones de cine, de 17.45 a 19.45; el mismo día del espectáculo desde las 16.15. Espectáculo ofrecido en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas. La compañía Kilig Producciones explica así su nuevo espectáculo, 'Lorcas aventuras': "El teatro ha dejado de ser un medio clásico para ser parte del futuro tecnológico. Los teatros están plagados de obras de Lorca, pero nadie ha dado con la obra perfecta... hasta ahora. Gracias a unos sensores repartidos estratégicamente por la sala, una inteligencia artificial podrá seguir ciegamente los gustos del público para manipular la historia y conseguir crear la obra definitiva, 100% segura y satisfactoria. Año tras año, la cartelera se llena de todo tipo de adaptaciones de Lorca, autor asociado por el gran público a historias dramáticas de gran intensidad y ambientadas en las profundidades de una España rural. Siendo conscientes de la admiración que despierta el dramaturgo, el montaje recrea algunas de sus obras más famosas desde un nuevo enfoque: el de la parodia y la tecnología".

Carteles de Adrià Gual (papel litografiado, de 1910) y Benito Ferrer (cartulina oleografiada, 1940), que se podrán ver en la exposición.

'Mujeres, protagonistas del mensaje publicitario': el arte de la cartelería

EXPOSICIÓN→ La muestra, cedida por la Red Itiner de la Comunidad de Madrid, descubre el arte creativo desarrollado en la primera mitad del siglo XX y reflexiona sobre si la publicidad actual es sexista

Entre 1920 y 1940 se consolidó el mercado publicitario y encontró sus principales canales de transmisión a través de los carteles, la prensa y la radio. El cartel, además de reconocerse como expresión artística, se convirtió en el principal soporte publicitario dirigido hacia los diferentes sectores de la población.

Se instalaron en las calles, fachadas y farolas, y compartieron escenario con rótulos comerciales que daban nombre a los comercios de la época y que permiten, con su estudio, conocer el sentir de una sociedad. En muchas ocasiones, el principal reclamo de estos carteles eran las mujeres y muchos de esos rótulos llevan nombre de mujer.

La muestra 'Mujeres, protagonistas del mensaje publicitario' llega al centro cultural García Lorca con una recopilación cartelera de la colección Carlos Velasco y rótulos publicitarios de la colección de Paco Graco, organizados en tres secciones temáticas que pretenden analizar los diferentes estereotipos en los que se usa la imagen de la mujer con fines comerciales y publicitarios.

La muestra forma parte de la Red Itiner 2002.

VISITAS GUIADAS: con las personas voluntarias de la asociación Ripa Carpetana: de lunes a viernes, 11.00 y 18.30. Inscripciones: en el correo asociacionripacarpetana@gmail.com

DEL 11 AL 31 DE MAYO
Lunes-viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.
Centro cultural García Lorca:
sala de exposiciones.

Clara Pozas: 'Lo que brilla ahí detrás'

FOTOGRAFÍA→ Del 5 al 27 de mayo, en el Lorca

La fotógrafa Clara Pozas trae al vestíbulo del centro cultural García Lorca su exposición 'Lo que brilla ahí detrás', que se puede contemplar del 5 al 27 de mayo: imágenes que universalizan la cotidianeidad.

Aula Abierta de Mujeres: arte, lecturas y emprendimiento

ACTIVIDADES→ Una exposición de pintura, un seminario formativo y el acercamiento a la escritora nigeriana Chimamanda

El Aula Abierta de Mujeres, un espacio para el encuentro y la formación, diseña diversas propuestas para mayo:

JORNADAS 'EMPRENDER EN FEMENINO'

OPORTUNIDADES Y PROCESO PARA MI GESTIÓN PROFESIONAL.
Claves financieras y de gestión.
Autoempleo. Estrategias para las diversas entidades.
Miércoles 4, 11, 18 y 25 de mayo / 10.00-14.00.
Centro de Iniciativas Empresariales.
Inscripción: correo aulaabierta01@rivasciudad.es
Coordinan: Almudena Albi Parra y Mar Díaz-Mariblanca (equipo Faydú).

Fiscalidad en cooperativas, entidades unipersonales y PYME. Se trabajará sobre la importancia de descubrir la riqueza que ofrece la diversidad de entidades. Las cooperativas, las pequeñas y medianas empresas son conceptos muy difundidos en todo el mundo, aunque encierra acepciones muy divergentes y no siempre similares. "Valoraremos los pros y contras de cada una de ellas, así como la responsabilidad social y sus alcances", dicen las docentes que imparten el seminario.

Mi proyecto – Mi gestión. "Para crear o emprender algo necesitamos partir de una idea. Esta idea puede surgir de múltiples formas, de la invención, de aficiones personales, de la experiencia profesional... A partir de este momento, es necesario convertirla en un proyecto", comentan las responsables de las jornadas. De una forma sencilla, se aprenden a gestionar y analizar todos los documentos contables que indican el estado económico y financiero de un proyecto: "Esta información nos será muy útil para la toma de decisiones de una manera más rápida y efectiva".

FOTO: FACEBOOK DE LA AUTORA

Arriba: la escritora nigeriana Chimamanda. Abajo: taller de pintura del Aula Abierta.

EXPOSICIÓN: TALLERES DE PINTURA

Del martes 17 de mayo al martes 3 de junio. Casa de Asociaciones.
Inauguración: martes 17 mayo, 19.30. Exposición de las obras al óleo de las participantes de los talleres de pintura del Aula Abierta de Mujeres.

PONIENDO VOZ A LOS LIBROS: LECTURA DRAMATIZADA OBRAS DE CHIMAMANDA ADICHIE

Martes 31 mayo / 18.30.
Casa de Asociaciones. Entrada libre.
Inscripción para participar como lectora: del 10 al 20 de mayo en el correo aulaabierta01@rivasciudad.es
Chimamanda Ngozi Adichie es una escritora, novelista y dramaturga nigeriana feminista (1977), reconocida en 2021 por la cadena británica BBC como una de las 100 mujeres inspiradoras e influyentes de todo el mundo. Para conocer más sobre su literatura y pensamiento, los talleres de lectura feminista del Aula Abierta de Mujeres 'Poblando nuestra existencia' y 'Sembradoras y recolectoras de historias' y los talleres de 'Experiencias creativas' y 'Construyendo nuestro bienestar' organizan una lectura participativa: las participantes leerán fragmentos de la obra de Chimamanda.

Casa Feminista: biodanza, cine, lecturas y dialéctica

ACTIVIDADES→ El equipo municipal acoge seis propuestas en mayo

La Casa Feminista propone seis actividades en mayo. El equipamiento municipal se ubica en la calle del Crisol, 3: es un referente para el encuentro de las mujeres de la ciudad:

GRUPO DE LECTURA FEMINISTA

Sesiones online.
Jueves 5 y 19 mayo / 20.00-21.00.
Tras abordar en sus primeras sesiones los libros 'El segundo sexo' y 'El país de las mujeres', se inicia en mayo nueva lectura, con el libro 'Tierra de mujeres. Una mirada íntima y familiar al mundo rural', de María Sánchez.

TALLER DE BIODANZA

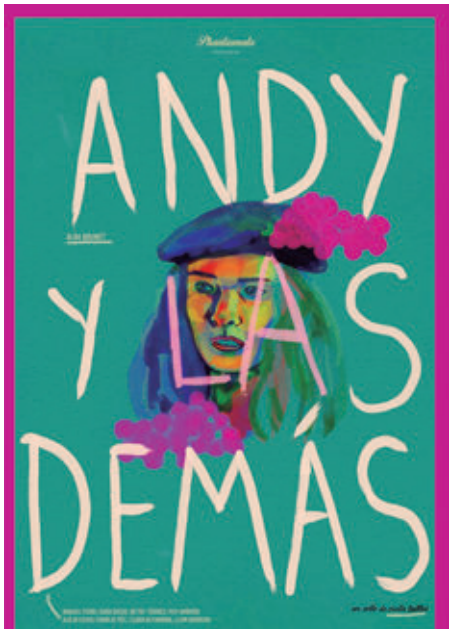
Jueves 5 y 19 mayo / 18.00-20.00.

TALLER DE DEBATE Y DIALÉCTICA FEMINISTA

Domingos 8 y 22 mayo / 12.00-14.00.
El primer domingo se debate sobre el techo de cristal; el segundo, sobre las

Cortos LGTBI, un taller drag y 'Lesbianas en la historia'

DIVERSIDADES→ Tres propuestas ahondan en la realidad LGTBI: proyección de cortos, una exposición y una sesión formativa



Carteles de los cortos 'Victoria' y 'Andy y las demás', que se proyectan el viernes 20 de mayo.

EXPOSICIÓN:
'LESBIANAS EN LA HISTORIA'
Del 5 al 25 de mayo.
Casa de Asociaciones.
Inauguración: jueves 5 mayo
La Concejalía de Feminismos y Diversidad organiza esta exposición de fotobiografías con la que se pretende sensibilizar y ofrecer un panorama de la importancia y relevancia que han tenido en la historia las mujeres lesbianas, contribuir con la erradicación de estereotipos y fomentar la igualdad evitando la doble discriminación de mujeres por su género y su condición sexual. La muestra recoge los principales rostros de mujeres que han apoyado al colectivo a lo largo de la historia y han tenido repercusión en distintos ámbitos sociales, políticos y culturales: Selma Lagerlöf, Elisabeth Bishop, Victoria Kent, Audre Lorde, Jane Adamms, Sara Josephine Baker, Gloria Fuertes, Chavela Vargas o Gabriela Mistral entre otras.

CORTOS LGTBI + DEBATE
Viernes 20 mayo / 19.00-20.30.
Casa de Asociaciones. Inscripciones: hasta 18 mayo en lgtbi@rivasciudad.es (escribiendo en asunto 'Cortos LGTBI').
Visionado de cortos sobre temática LGTBI con posterior debate dinamizado por Fundación Triángulo y el Aula Abierta de Mujeres de Rivas.
Los cortos son: 'Victoria' (temática trans en la adultez, 14'), 'Elsa' (temática trans en la infancia, 12') y 'Andy y las demás' (bisexualidad y poliamor, 17').
El evento se propone "teniendo en cuenta la falta de referentes de personas LGTBI en los medios audiovisuales y conociendo la amplia implicación de la población ripense en torno al séptimo arte", dicen sus responsables. Esta actividad de sensibilización favorece el libre desarrollo de la orientación sexual e identidad de género en el ámbito de la cultura, desde una perspectiva feminista y de derechos humanos, con el fin de eliminar la LGTBIfobia en el municipio. La proyección se enmarca en el Día Internacional Contra la LGTBIfobia, que se celebra cada 17 de mayo.

TALLER DRAG KING
Sábado 28 mayo / 12.00-14.00.
Área Social del Parque de Asturias (salón de actos).
Inscripciones: hasta jueves 26 de mayo en lgtbi@rivasciudad.es (escribiendo en asunto 'Taller Drag').
La Fundación Triángulo organiza este taller donde quienes acudan pueden explorar otras identidades de género. Se entregará el material necesario para ello. La sesión está conducida por Lur Barba Martín, trabajador social trans *marika*, militante y activista LGTB, con experiencia en talleres de empoderamiento corporal y autoaceptación del género a través de la pintura, el drag y la música. Al terminar se invitará a una comida diversa para las personas participantes y las que se quieran sumar después del taller, favoreciendo un momento de acercamiento vecinal.

diferentes corrientes dentro del feminismo.

TALLER DE NARRACIÓN ORAL: 'RESCATANDO NUESTRA PROPIA VOZ'
Lunes 9 mayo / 19.00-20.30.

TALLER DE DINAMIZACIÓN
Jueves 12 y 26 mayo / 18.00-19.30.

CINE FEMINISTA
Viernes 27 mayo / 20.00.

Con el documental 'SAD. Las hadas existen', de Paloma Escobar Martos. El documental nace con el objetivo de visibilizar la labor sociosanitaria de las auxiliares de ayuda a domicilio (SAD) y dignificar sus condiciones laborales.

INSCRIPCIONES: todas las actividades requieren inscripción previa en el correo casafeministarivas@gmail.com

Una visita guiada al yacimiento carpetano de Miralrío, con restos arqueológicos de hace 2.500 años. LUIS GARCÍA CRAUS

Un hotel de insectos, esquejes de aromáticas o Día del Medio Ambiente

MEDIO AMBIENTE→ El centro Chico Mendes prosigue con su programa de ocio ecológico con propuestas para público general y familiar - Tres propuestas en mayo y una para el primer fin de semana de junio

VOLUNTARIADO:
'HOTEL DE INSECTOS'
Domingo 22 mayo / 11.00-13.00.
Centro Chico Mendes.
Público familiar. 25 plazas. Inscripción: eduambiental@rivasciudad.es
Un gran número de especies de diferentes insectos tienen en común alimentarse de partes de las flores, permitiendo así la polinización y la reproducción de las plantas. En esta ocasión, y para conocer a este grupo de animales tan fascinante como desconocido, el centro Chico Mendes organiza un taller de aprendizaje sobre las especies más importantes y su labor para el entorno. Se construirán pequeños refugios para favorecer su presencia en el cerro del Telégrafo y en el huerto del Chico Mendes, así como en el resto de la ciudad.

YACIMIENTO DE MIRALRÍO
Sábado 14 mayo / 10.30-13.30.
Parque Miralrío (Casco Antiguo).
Público general. Entrada libre.
El yacimiento carpetano de Miralrío abre sus puertas para mostrar los restos arqueológicos de una casa con dos estancias que data de hace 2.500 años. Junto a ella, se levanta una reproducción a escala natural, que permite hacerse una idea muy aproximada de cómo era la vida en el centro peninsular antes de la llegada de los romanos. Miralrío posee restos de asentamientos pertenecientes a las edades del Bronce y del Hierro.

HUERTO EN FAMILIA: ESQUEJES DE AROMÁTICAS Y CULINARIAS
Sábado 28 mayo / 11.00-13.00.
Centro Chico Mendes. 25 plazas.
Público familiar. Inscripción:
eduambiental@rivasciudad.es
El huerto del Chico Mendes crece paralelo a la primavera y se prepara para la temporada de mayor explosión de biodiversidad. Para potenciarla, "intentamos aumentar la existencia de más corredores florales que atraen insectos beneficiosos a lo largo de los bancales, además de la presencia de otras plantas auxiliares como aromáticas y culinarias, que interaccionan positivamente con los cultivos, proporcionando equilibrio al conjunto y permitiendo regular las poblaciones de algunos parásitos", explica el equipo educativo del centro Chico Mendes. Este sábado se recogen tallos de romero, salvia, lavanda o menta: "Y trabajaremos los bancales del huerto para hacer esquejado con ellos, describiendo su acción beneficiosa sobre el crecimiento de las hortalizas. Las familias podréis llevaros algún esqueje para contribuir desde casa a favorecer la biodiversidad".

CELEBRACIÓN DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE
Sábado 4 junio / 11.00-14.00.
Centro medioambiental Laguna del Campillo. Público general y familiar.
Inscripción:
eduambiental@rivasciudad.es
Rivas se suma a la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente con un evento en el centro de educación ambiental de la Laguna del Campillo, en el que participan diversos colectivos. "En este día tan importante para la conservación del entorno, ofreceremos entretenidas juegos o dinámicas, con el objetivo de acercar el cuidado del medio ambiente a la ciudadanía y seguir dando a conocer los proyectos y actividades que el centro Chico Mendes desarrolla, como nuestra Escuela Verde, el banco de semillas, el proyecto de voluntariado, rutas de conocimiento del entorno y otros talleres ambientales", explican desde el centro Chico Mendes.

Mucho cuento en mayo: cuatro citas en las bibliotecas

CULTURA→ Los equipamientos de José Saramago y Gloria Fuertes acogen estos encuentros con la lectura para público familiar

LEEMOS EN FAMILIA: LIBROS QUE FLORECEN
Viernes 13 / 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.
Inscripciones, desde 9 de mayo, en bibliotecaspublicas.es/rivas
Nueva cita del club de lectura de prelectores para niños y niñas de 3 a 6 años con adultos acompañantes. A cargo de la narradora Estrella Escriña.

CLUB DE LECTURA INFANTIL: 'LA ABUELA GÁNSTER'
Viernes 13 / 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años.
Inscripciones, en bibliotecaspublicas.es/rivas
Para peques a quienes les gusta leer, tengan pasión por la fantasía, la aventura, el misterio o los cómics, el Club de Lectura Infantil se reúne para charlar de los libros que se han ido leyendo.

CLUB DE LECTURA JUVENIL
Sábado 21 / 11.00-12.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 12-16 años.
Inscripciones, en bibliotecaspublicas.es/rivas

Cuentacuento en Rivas. L.G.C.

El Club de Lectura Juvenil se reúne un sábado al mes, en la biblioteca Gloria Fuertes, para comentar sus lecturas. Plazas disponibles.

SOMOS TODO OÍDOS: 'EL TRAGALDABAS Y OTROS CUENTOS'
Viernes 27 / 18.00-20.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.
Inscripciones, desde 23 de mayo, en bibliotecaspublicas.es/rivas
A cargo de Demetrio Aldeguer. Tres hermanas bajan a la bodega a comer pan con miel. El tragaldabas está esperando con la boca bien abierta y ¡qué hambre! ¿Se las comerá? ¿qué pasará? Este cuento clásico y algunos más en una sesión educativa y divertida.

MATERNIDAD→

Nuevo grupo de apoyo a la crianza

Nuevo grupo gratuito para madres y padres con bebés menores de 2 años y mujeres embarazadas.

Este espacio de apoyo a la lactancia y a la crianza sirve de encuentro e intercambio. Una facilitadora realiza el trabajo de acompañamiento emocional, visibilización del cuidado y promoción del vínculo de apego seguro, ofreciendo información contrastada sobre las necesidades esenciales de las criaturas. Con un enfoque basado en la prevención, el grupo invita a las familias que estén con lactancia materna, mixta o artificial. El objetivo: acompañar a todas las madres, y padres, que acudan.

Los encuentros duran una hora y se celebran un lunes al mes, en dos turnos: 17.00 o 18.15. El primero, lunes 9 de mayo. Centro Bhima Sangha. Más información e inscripciones, por correo, a actividadespacioubuntu@gmail.com

Refuerzo Divertido: en abril, mucho juego de mesa

OCIO EDUCATIVO→ Tres encuentros lúdicos con esta asociación que promueve otras formas de jugar en familia - Con inscripción

PAÑALES JUGANDO: DOS CITAS
Viernes 6 y 27 / 17.45-18.45. Centro Rayuela. 10 euros. 2-5 años.
Inscripciones en hola@refuerzodivertido.com.
Los juegos de mesa no son solo para niñas y niños mayores: también existen a partir de los 2 años. Según explica la asociación Refuerzo Divertido, hay editoriales dedicadas a estas edades, como Haba, Djeco, Goula o Cayro que desarrollan juegos adaptados a esta etapa. Precio: 10 euros por participante (adulto acompañante, gratis).

ENCUENTRO ENTRE PROFES
Miércoles 11 / 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. Gratuito.
Inscripciones en hola@refuerzodivertido.com.
Los juegos de mesa como herramienta educativa más con la que facilitar el aprendizaje en el aula. Es la propuesta que plantea la asociación Ludiversia y, para llevarla a cabo, invita al profesorado a sesiones mensuales para adentrarse en este mundo lúdico y educativo. "La idea es convocar un día al mes, una tarde, de encuentro en el que podamos compartir experiencias e iniciarnos en el uso de juegos de mesa", animan. Buscan abrir así un espacio distendido en el que conocerse, compartir y utilizar la extensa ludoteca con la que cuenta Ludiversia. Las citas, los miércoles de cada mes hasta junio, de 17.00 a 19.00, en el centro Bhima Shanga. Inscripciones, jugamos@ludiversia.es.

INTERCAMBIO GENERACIONAL LÚDICO
Sábado 28 / 17.30-19.00. Centro Rayuela. Gratuito. 5-12 años. *Inscripciones en cidi@rivasciudad.es indicando nombre participante, fecha nacimiento, acompañante y teléfono.*
Una actividad que acerca los juegos a grupos de diferentes edades. "Jugar es intrínseco al ser humano, sin tener en cuenta edad, sexo o cualquier otra condición. Por esta razón creemos que el juego debe formar parte de la vida como una actividad más", afirman responsables de esta jornada organizada por Refuerzo Divertido, dirigida a peques de 5 a 12 años y personas de más de 60 años. "Una oportunidad para aprender valores como la solidaridad, respeto o paciencia", añaden.

El Foro Infantil de Rivas ha organizado una batida de limpieza por las lagunas de El Campillo.

Una tarde para cuidar de la laguna de El Campillo

MEDIO AMBIENTE→ El Foro Infantil de Rivas invita a una actividad al aire libre, adecentando el entorno natural - Viernes 20, sin inscripción

Chicas y chicos del Foro Infantil que se reúnen en el centro Hipatia han trabajado sobre el derecho a un medio ambiente sano y la importancia del reciclaje. Ahora, para concienciar a todo el mundo sobre el valor de mantener limpio el entorno natural, han organizado una batida de limpieza en la laguna de El Campillo. "Os esperamos para formar parte de esta patrulla planetaria. Y no olvidéis traer vuestros guantes y bolsas de basura", animan. La cita, viernes 20 de mayo, de 17.30 a 19.00, al comienzo de la laguna de El Campillo, junto al vivero.

Actividad organizada por el Foro Infantil de Rivas, el mayor órgano de participación pública para niñas y niños.

VIERNES 20 / 17.30
Lagunas de El Campillo, junto al vivero. Sin inscripción.

Frutas gigantes y tapas para personas celiacas

GASTRONOMÍA→ La asociación Refuerzo Divertido plantea dos actividades en mayo relacionadas con la educación alimentaria

DÍA INTERNACIONAL SIN DIETAS
Viernes 6 / 17.00-20.00. Centro Rayuela. +8 años. 10 euros por menor. Acompañante, gratis.
Inscripciones, por correo a hola@refuerzodivertido.com.
Por el Día Internacional sin Dietas, el viernes 6 de mayo, Refuerzo Divertido trae el juego 'Fruits' (Falomir) en versión gigante. "La mejor dieta es comer de forma sana y equilibrada. A través del juego, niñas y niños comerán la mayor cantidad de frutas 'alienígenas' posibles". La actividad se realizará en la terraza del centro Rayuela o en una sala con ventilación cruzada, según informa la organización.

DÍA NACIONAL DE LAS PERSONAS CELIACAS
Viernes 27 / 19.00-20.00. Centro Rayuela. +8 años. 10 euros por menor. Acompañante, gratis.

'Fruits' ayuda a generar buenos hábitos alimenticios.

Inscripciones, por correo a hola@refuerzodivertido.com.
En la Ludoteca Divertida, de Refuerzo Divertido, cuentan con el juego llamado 'Tapas-El intolerante', creado por Cristina Navarro, vecina ripense. "Gracias a este sencillo y divertido juego vamos a aprender a preparar comandas para personas que tienen diferentes hábitos alimenticios e intolerancias", describen responsables de esta actividad que incide en la educación alimentaria.

NATURALEZA→

Una marcha en defensa de los animales

Para tomar conciencia del respeto que merecen todos los animales y de la necesidad de ser cuidados, el Foro Infantil organiza la Marcha de Mascotas por el parque de Asturias. "Puede venir gente grande y pequeña, sola o acompañada de sus mascotas para decir bien alto 'hay que cuidar a los animales', además de participar en otras sorpresas", animan desde el Foro Infantil, entidad organizadora de la cita junto a la protectora Rivanimal.

Inscripciones: el mismo día hasta 30 minutos antes del inicio. Con aportación voluntaria para Rivanimal: donativo o arena de gato, comida, correas o empapadores.

SÁBADO 4 JUNIO / 12.00
Parque de Asturias.

De la magia de los cuentos a la razón de la ciencia: sueños y experimentos

FAMILIAS→ Actividades lúdicas en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela - Con inscripción por correo en cidi@rivasciudad.es - 8 euros por participante, acompañante, gratis

El centro Rayuela acoge cada mes un taller de cocina para peques.

CUENTO ESCACHARRADO

Viernes 6 / 18.00-19.30. Centro Bhima Sangha. 6-9 años. Gratuito.
Inscripciones hasta el 4 mayo. Un taller para elaborar un cuento entre todas las personas participantes. Esta es la propuesta pero, ¿te imaginas crear una historia sin saber el principio? "Cuando tengamos nuestro cuento escacharrado haremos un mural con témpera, ¿crees que podrán descubrir de qué trata?", animan la organización de esta cita.

PSICOMOTRICIDAD EN FAMILIA

Viernes 20 / 17.00-18.15: 18-24 meses. 18.30-19.45: 2-4 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.
Inscripciones hasta el 20 de mayo.
Para que las personas más peques de la casa potencien su conciencia corporal y su conocimiento del espacio, llega esta tarde en familia. "Conoceremos nuestros movimientos para mejorar la coordinación y lograr un equilibrio más allá de las propias acciones motoras. Será un espacio de experimentación, donde nos divertiremos y aprenderemos", avanzan.

EL MISTERIO DEL BHIMA SANGHA

Viernes 20 / 17.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 10-12 años. Gratuito.
Inscripciones hasta el 18 de mayo.
Han desaparecido las abejas en el Bhima Sangha, ¿qué ha podido pasar? ¿Quiénes son los responsables? Para resolver el misterio, esta actividad lúdica necesita un grupo de investigación que participará en una yincana en equipo, consiguiendo pistas y descifrando enigmas.

TALLER DE CIENCIA DIVERTIDA

Viernes 27 / 17.00-18.15: 3-5 años. 18.30-19.45: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.
Inscripciones hasta el 25 de mayo
Para peques a quienes les guste experimentar llega este taller para ser científica o científico por un día. Se realizarán experimentos para aprender reacciones químicas y la tensión superficial de los fluidos de forma fácil y divertida.

ESTIMULANDO SUS SENTIDOS

Viernes 27 / 10.30-11.30 u 11.45-12.45. Bebés hasta 15 meses. Centro Rayuela. 8 euros.
Inscripciones hasta el 25 de mayo.
Actividad que utiliza diferentes recursos sensoriales para, a través de estímulos y actividades guiadas por una persona adulta, quienes participen puedan explorar y descubrir. Exploración que aumentará la percepción, propiciará las relaciones sociales y mejorará la comunicación.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 3 junio / 17.00-18.15: 2-5 años. 18.30-19.45: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.
Inscripciones hasta el 1 de junio.
Taller en familia en el que se fomenta la curiosidad de la infancia por la creación, exploración, experimentación y el gusto por la cocina.

INSCRIPCIONES:

Hasta la fecha indicada en cada actividad, por correo a cidi@rivasciudad.es indicando nombre participante, fecha nacimiento, acompañante y teléfono.

'Revis(t)a tus derechos': Día Mundial del Medio Ambiente

Cada 5 de junio se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. "Niñas y niños tienen derecho a vivir en un entorno saludable, sin contaminación, con un aire y aguas limpias, donde se respete la vida de todos los seres vivos. Y tú, ¿qué haces por el medio ambiente?" La Concejalía de Infancia anima a enviar una foto, un dibujo, un poema o una carta en la que muestren una acción de su vida donde defiendan y respeten el entorno. Los materiales se publican en la 'Revis(t)a tus derechos' de junio, y se pueden enviar hasta el miércoles 25 de mayo, a infancia@rivasciudad.es

La publicación se podrá ver en rivasciudad.es desde el 2 de junio, en la pestaña 'Temas', 'Infancia'.

El rap de La Panadería, Afrorivas o un encuentro con jóvenes cineastas

TIEMPO LIBRE→ Llega mayo con propuestas para público joven como los encuentros musicales, de rap, afro y la jamsession o una charla sobre el proceso de creación de un largometraje

El anfiteatro de La Casa+Grande acoge la primera batalla de La Panadería.

'Lú Belmonte' es la película de Roberto Fernández que puede verse en Filmin.

Propuestas gratuitas cada mes en La Casa+Grande para la población juvenil, de 13 a 35 años. Tienen prioridad para participar quienes reserven plaza desde la web inscripciones.rivasciudad.es, o escaneando el QR de esta noticia, y tengan entre 13 y 35 años (nacimiento entre los años 1987 y 2009) o aquellas edades que se indiquen en la convocatoria de cada actividad. Estas condiciones pueden variar en las actividades organizadas por las entidades juveniles.

LA PANADERÍA:
PRIMERA BATALLA DE TEMAS
Viernes 20 / 18.30-21.00.
13-35 años. Anfiteatro
de La Casa+Grande.

Llega a La Casa+Grande la primera batalla de temas de rap La Panadería, un espacio para que jóvenes que componen letras originales exhiban sus 'barras' ante un público y un jurado cualificado compuesto por el artista de rap Carmona, el productor musical Sendy Don y el director del programa de radio local el 'Emecedario Deshow' Efe Elmeketrefe Rodríguez, que valorarán la temática de la canción y la originalidad de la misma, el estilo y la puesta en escena. Esta batalla propone un formato clasificatorio de 16 participantes que deben contar con, al menos, dos temas propios con su respectiva instrumental (uno para la fase clasificatoria y otro para la final). Quien gane la primera batalla de temas recibirá como premio un tatuaje realizado por Rhotattoo. Inscríbete para poder participar con tus temas.

Halima Brini viene a la Afrorivas de mayo, el sábado 30. LUZILUX

ENCUENTROS CON... ROBERTO FERNÁNDEZ Y ANNA GARCÍA: 'A PROPÓSITO DE LÚ BELMONTE'
Sábado 21 / 18.30-19.45.
Edades preferentes: 16-35 años.

Roberto Fernández, director y guionista, y Anna García, directora de fotografía, hablarán sobre cómo filmar una película, cómo escribir una historia o crear cualquier otra obra artística y convertirla en un proyecto real que se pueda exhibir. Roberto (27 años) es un joven cineasta madrileño; creador, director y guionista de la película 'Lú Belmonte', estrenada el pasado noviembre en la plataforma FILMIN, y fundador de la productora de cine y teatro Campanera Films. Anna (28 años), especializada en cámara, iluminación y realización audiovisual, es directora de fotografía en la citada película.

La conversación atravesará la experiencia en primera persona de Roberto

y el equipo de Campanera Films creando este trabajo. Las vicisitudes a las que se enfrentaron mientras transitaban por los diferentes estadios que comprenden la producción de una película hecha por un equipo de gente de entre 21 y 29 años, con poca experiencia. Contarán ese camino recorrido desde que nace la curiosidad inicial por querer contar una historia hasta que se transforma en el deseo ferviente de rodar una película. Todo ello, con el objetivo de motivar a jóvenes con inquietud artística que quieran realizar sus propios proyectos.

LA RIVAS JAM SESSION
Viernes 27 / 18.30-20.30.
13-35 años.
Encuentro para tocar en grupo en un escenario dedicado a la improvisación y a la libre interpretación. Para tocar se requiere traer un instrumento y cables, si se necesitan. En el caso de la batería, solo se deberán aportar las baquetas.

DANCE JAM: AFRORIVAS, CON HALIMA BRINI
Sábado 28 / 18.30-20.00.
13-35 años.
Cita mensual de la esperada jam de baile afro (Afrodance Jam: Afrobeats, Afrohouse, Azonto, Shaku, Dancehall, Coupé Decale, etc). Comparte pista de baile y energía con la colaboración especial de Halima Brini (@halimalimonn). Para participar en este espacio no hace falta tener conocimientos previos, únicamente muchas ganas de bailar.

TALLER DE BAJO ELÉCTRICO
Los miércoles / 18.00-19.30.
Edades requeridas: 13-35 años.
Un espacio para iniciarse en este instrumento. No se requieren conocimientos previos, solo ganas de aprender. Se debe acudir con bajo y cable.

TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP
Los viernes / 18.00-19.00.
16-25 años.
El taller de creación musical Rap ofrece un espacio semanal de unión entre personas amantes de la escritura en general y de la música rap en concreto, fomentando la creatividad, la imaginación y la expresión de sentimientos e ideas a través de diferentes técnicas y dinámicas de escritura.

Inscripciones a las actividades de La Casa+Grande, aquí

Una de las batallas de la tercera jornada de la LFR, el pasado enero.

La Batalla+Grande: última cita de la Liga Freestyle

RIMAS→ Después de siete meses de retos sonoros, llega la esperada final: jurado formado por Denom, Notaloka y Xavito

Tras seis meses de batallas a golpe de rima, la Liga Freestyle de Rivas (LFR), que celebró el pasado noviembre su primer encuentro, llega a su fin este mes. Para celebrar la última jornada, la cita sale de su escenario habitual, La Casa+Grande, para recalar en el escenario del festival Rivas Sound, en el recinto ferial Miguel Ríos. Será el jueves 12, de 18.00 a 21.00, día en que comienzan las fiestas de Rivas.

En esta ocasión, la LFR cuenta con un jurado especial formado por Denom, Notaloka y Xavito. Las batallas enfrentan a dos participantes que, micro en mano, tratan de encadenar rimas en menos de dos minutos ante el público y el jurado. La final no requiere inscripción. Acceso libre hasta cubrir aforo.

JUEVES 12 / 18.00-21.00
Recinto ferial Miguel Ríos.
Acceso libre hasta cubrir aforo.

Prácticas en los campamentos de verano con la infancia ripense

INSCRIPCIONES→ Oportunidad de realizar la fase práctica de los cursos de personal monitor y coordinación de tiempo libre

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) ofrece la posibilidad de realizar la fase práctica de los cursos de monitora, monitor y coordinación de ocio y tiempo libre en los campamentos urbanos que organiza la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud durante el verano.
Las personas interesadas pueden presentar las solicitudes online, a través de la web inscripciones.rivasciudad.es.

El plazo de presentación de solicitudes se establece entre el viernes 6 y el lunes 16 de mayo de 2022, ambos inclusive.

Más información en la web municipal www.rivasciudad.es/juventud.