



## Sara Baras

La bailaora encabeza el cartel de Rivas Flamenca, que se completa con Rancapino Chico, Jesús Méndez, Amalia Andújar y ganadores del Cante de las Minas

## Feria del Libro

Con actuaciones de Marwan y Carmen Boza, presentaciones literarias, cuentacuentos y debates



**ESCENA:** 'Mi gran noche' + Eva y Qué **DANZA:** 'She' **MÚSICA:** Jornadas culturales de la Escuela de Música **FIESTAS:** Avance conciertos + Entrevista Delaossa **FAMILIAR:** 'Déjà vu' + 'Malabarian on the rocks' **MUJERES:** El síndrome de la impostora + Actividades Casa Feminista **ECOLOGÍA:** Sendas, lagunas y yacimiento **JÓVENES:** Campo de trabajo en Palestina

# AL DÍA ABRIL

## VIERNES 1

**GASTRONOMÍA.** I FERIA DE LA CERVEZA ARTESANA. 12.00-00.30. Recinto ferial Miguel Ríos.  
**INFANTIL.** CUENTACUENTO MOTOR. 17.00 o 18.30: 2-5 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.  
**INFANTIL.** RINCONES DE OCIO: JUEGO LIBRE. 17.00-20.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.  
**INFANTIL.** LEEMOS EN FAMILIA. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con inscripción.  
**INFANTIL.** CLUB DE LECTURA. 18.30. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.  
**MÚSICA.** GRUPO DE FLAUTAS ZAPATA (ESCUELA DE MÚSICA). 19.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 5 euros.

## SÁBADO 2

**DANZA.** CONCURSO NACIONAL DANZA RIVAS. 11.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.  
**INFANTIL.** CARACOLINO EN CONCIERTO. 11.00. Centro Bhima Sangha. 5 euros.  
**GASTRONOMÍA.** I FERIA DE LA CERVEZA ARTESANA. 12.00-00.30. Recinto ferial Miguel Ríos.  
**INFANTIL.** CUENTACUENTOS Y LIBRO 'SOY PEQUEÑO Y YA FEMINISTA'. 12.00. Casa Feminista. Con inscripción.  
**INFANTIL.** CONTAMOS Y RECREAMOS: RESCATANDO EL PLACER DE LOS CUENTOS. 17.00. Centro Bhima Sangha. +5 años. Gratuito.  
**DANZA.** CONCURSO NACIONAL DANZA RIVAS. 17.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

## DOMINGO 3

**DANZA.** CONCURSO NACIONAL DANZA RIVAS. 11.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.  
**FAMILIAR.** PASACALLES (11.00) + YINCANA (13.00): QUINTO CONTENEDOR. De la avenida Arco Iris a la calle de las Madres de la Plaza de Mayo.  
**GASTRONOMÍA.** I FERIA DE LA CERVEZA ARTESANA. 12.00-22.00. Recinto ferial Miguel Ríos.

## LUNES 4

**MUJERES.** TALLER DE LECTURA FEMINISTA (ONLINE). 19.30-20.30. Con inscripción.

## MARTES 5

**MÚSICA.** OLIMPIADAS MUSICALES DE LA ESCUELA DE MÚSICA. 17.30. Auditorio Pilar Bardem. Con retirada de invitación.  
**JÓVENES.** ASAMBLEA DE LA SEMANA DE LA JUVENTUD. 18.00. La Casa+Grande.

**MÚSICA.** ELENA ORTEGA Y CATALINA RIVADA: 'AL CALOR DE LA ALHAMBRA'. 20.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

## MIÉRCOLES 6

**INFANTIL.** TALLER DE CREATIVIDAD Y FLAMENCO. 17.00-18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. 20 plazas. Con inscripción.  
**INFANTIL.** JUEGOS DE MESA CON PROFESORADO. 17.00. Centro Bhima Sangha.  
**JÓVENES.** TALLER DE BAJO ELÉCTRICO. 18.00. 13-35 años. La Casa+Grande. Con inscripción.

**MÚSICA.** CONCURSO FACTOR EMM 22. 19.30-21.00. Auditorio Pilar Bardem. Con retirada de invitación.

**CHARLA.** 'HABLAR DE LA DEPRESIÓN ES BUENO: LA RECUPERACIÓN'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

## JUEVES 7

**MÚSICA INFANTIL.** GRUPO RACALMUTO: CONCIERTO PEDAGÓGICO. 17.30-18.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.  
**MÚSICA.** GRUPO RACALMUTO. 19.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.  
**POESÍA.** VERSO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

## VIERNES 8

**MUJERES.** TALLER: 'EL SÍNDROME DE LA IMPOSTORA'. 16.00-20.00. Casa Feminista. Con inscripción. Sigue viernes 22.  
**CINE.** 'LA FIESTA DE DESPEDIDA'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.  
**JÓVENES.** TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP. 18.00. 16-25 años. La Casa+Grande. Con inscripción.

## SÁBADO 9

**ECOLOGÍA.** SENDA FAMILIAR POR EL CAMINO DEL ESPARTAL. 11.00-13.00. Salida: centro Chico Mendes. +6 años. Con inscripción.  
**INFANTIL.** CIRCO 'MALABARIAN ON THE ROX'. 18.00. Carpa Arribas. 3-5 euros.  
**TEATRO.** 'MI GRAN NOCHE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

## DOMINGO 10

**TEATRO INFANTIL.** 'DÉJÁ VU'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 9 euros.

## LUNES 11

**MUJERES.** TALLER DE LECTURA FEMINISTA (ONLINE). 19.30-20.30. Con inscripción.

## MIÉRCOLES 13

**JÓVENES.** TALLER DE BAJO ELÉCTRICO. 18.00. 13-35 años. La Casa+Grande. Con inscripción.

## VIERNES 15

**JÓVENES.** TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP. 18.00. 16-25 años. La Casa+Grande. Con inscripción.

## LUNES 18

**LIBROS.** ELISA COLL: 'RESISTENCIA BISEXUAL. MAPAS DE UNA DISIDENCIA HABITABLE'. 18.00. Casa de Asociaciones.

## MARTES 19

**TERTULIA.** 'LECTURAS MÁGICAS PARA VIAJAR'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

## MIÉRCOLES 20

**JÓVENES.** TALLER DE BAJO ELÉCTRICO. 18.00. 13-35 años. La Casa+Grande. Con inscripción.  
**EDUCACIÓN.** ESCUELA ABIERTA. 18.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.  
**MÚSICA.** GRUPO SEIS CUERDAS: 'GUITARRAS DE PELÍCULA'.

20.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 20.30. Entrada libre.

## JUEVES 21

**JÓVENES.** TALLER DE AMIGURIMI. 18.00. 20-35 años. La Casa+Grande. Con inscripción.  
**INFANTIL.** LIBRO + CUENTACUENTOS: 'LA GRAN LUNA ROJA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.  
**LIBROS.** ELENA PERALTA: 'SIEMPRE LLORÉ DORMIDA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.  
**CINE.** CINELAB: 'VIAJES EN EL TIEMPO'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.  
**MÚSICA.** RIVAS FLAMENCA. AMPARO LA REPOMPILLA + ÁLVARO MARTINETE + PAULA RODRÍGUEZ + LARA WONG. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Abono único 3 noches: 60 euros.

## VIERNES 22

**FERIA DEL LIBRO.** Carpa biblioteca Gloria Fuertes. 17.00: 'El viaje de coliflora' / 18.30: Paco Torres: 'El viaje' / 20.30: Marwan: recital poético y concierto.  
**INFANTIL.** CUENTACUENTOS INFANTIL. 17.00: 3-12 meses. 18.30: 13-24 meses. Centro Bhima Sangha. 8 euros.  
**INFANTIL.** TALLER 'ENCUADERN-ARTE'. 17.30. Centro Bhima Sangha. 6-12 años. Con inscripción.  
**JÓVENES.** LA BATALLA+GRANDE. SEXTA JORNADA DE LA LIGA FREESTYLE. 18.00. Edad preferente: 13-35 años. La Casa+Grande. Con inscripción.  
**MUJERES.** CINE FEMINISTA: CORTOS. 19.00-21.30. Casa Feminista. Con inscripción.  
**MÚSICA.** RIVAS FLAMENCA: RANCAPINO CHICO + JESÚS MÉNDEZ + AMALIA ANDÚJAR + MIGUEL DE TENA. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Abono único 3 noches: 60 euros.

## SÁBADO 23

**FERIA DEL LIBRO.** Carpa biblioteca Gloria Fuertes. 11.00: Títulos: 'La vuelta al mundo en 80 días' / 13.00: Recital poesía: 'Viaje interior sobre letras' / 17.00: Encuentro de autoras y autores / 18.00: Mesa redonda: '¿Viajar para escribir o escribir para viajar?' / 19.00: Marta Negro: 'Viajar haciendo trueque' / 20.30: Concierto: Carmen Boza.  
**INFANTIL.** CARACOLINO EN CONCIERTO. 11.00. Centro Bhima Sangha. 5 euros.  
**INFANTIL.** TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS PARA LA INFANCIA. 17.00. Centro Bhima Sangha. 25 euros.  
**JÓVENES.** ENCUENTROS CON... GABRIEL VARGAS. ESCRITURA CREATIVA Y NARRATIVAS ANTIRRACISTAS. 18.30. Edad preferente: 15-35 años. La Casa+Grande. Con inscripción.

**BAILE.** RIVAS FLAMENCA: SARA BARAS. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Abono único 3 noches: 60 euros.

## DOMINGO 24

**FAMILIAR.** PASACALLES (11.00) + YINCANA (13.00): QUINTO CONTENEDOR. De la plaza de la Menta al parque dre Asturias.

**FERIA DEL LIBRO.** Carpa biblioteca Gloria Fuertes. 12.00: 'Cuento que te canto' / 13.30: Visita guiada exposición 'Sin billete de vuelta'.  
**INFANTIL.** TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS PARA LA INFANCIA. 11.00. Centro Bhima Sangha. 25 euros.  
**ECOLOGÍA.** YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO CARPETANO. 11.00 y 12.00. Parque Miralrío. Inscripción en centro Chico Mendes.  
**INFANTIL.** CIRCO EN FAMILIA. 16.30. Carpa Arribas Circo. + 3 años. 20 euros.  
**TEATRO.** MARTA, LA PIADOSA. 18.30. Sala Covibar. 8 y 10 euros.  
**INFANTIL.** INTERCAMBIO GENERACIONAL LÚDICO. 17.30. 5-12 años. Centro Rayuela.  
**TEATRO.** '¡AY, CARMELA!'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

## LUNES 25

**SALUD.** TALLER DE RISOTERAPIA. 18.30. Centro social Armando Rodríguez.  
**MUJERES.** TALLER DE LECTURA FEMINISTA (ONLINE). 19.30-20.30. Con inscripción.

## MARTES 26

**INFANTIL.** 'ENTRE LENGUAS Y CUENTOS'. 17.00-18.15 y 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 9 meses-2 años. Con inscripción.  
**LIBROS.** TERTULIA DIALÓGICA: 'CARTAS DESDE ESTAMBUL'. 18.00-20.00. Biblioteca Gloria Fuertes. Con inscripción.  
**TEATRO.** LABORATORIO TEATRAL: COMPAÑÍA YAMMING, LOLO DIEGO. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

## MIÉRCOLES 27

**INFANTIL.** 'ENTRE LENGUAS Y CUENTOS'. 17.00-18.15 y 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 9 meses-2 años. Con inscripción.  
**INFANTIL.** TALLER: 'LIBRO DE VIAJES'. 17.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 6-10 años. Con inscripción.  
**JÓVENES.** TALLER DE BAJO ELÉCTRICO. 18.00. 13-35 años. La Casa+Grande. Con inscripción.  
**LIBROS.** EMILIO GARVÍ: '¿HEMOS SUPERADO EL FRANQUISMO?'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

## JUEVES 28

**MUJERES.** UNIVERSIDAD FEMINISTA: 'SEXUALIDAD. MUJERES MADURAS'. 16.30-20.30. Casa Feminista. Con inscripción.  
**CINE.** MUESTRA DE CINE LÉSBICO: 'CAMILA SALDRÁ ESTA NOCHE'. 17.00. Casa de Asociaciones barrio Oeste.  
**INFANTIL.** TERTULIA DIALÓGICA: 'LA VUELTA AL MUNDO DE LUPO'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 0-6 años. Con inscripción.  
**CONFERENCIA.** 'LA INFLUENCIA DE BENITO PÉREZ GALDÓS EN VALLE INCLÁN Y ALMUDENA GRANDES'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.  
**MÚSICA.** MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.  
**MONÓLOGOS.** EVA Y QUÉ: 'NO HAY MÁS PREGUNTAS, SEÑORÍA'. 20.30. Edificio Atrio. 3 euros.

## VIERNES 29

**INFANTIL.** TALLER 'LUZ, LUCE-TE EN LA OSCURIDAD'. 17.00: 18-24 meses. 18.30: 2-3 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.  
**INFANTIL.** PAÑALES JUGANDO. 17.45. Centro Rayuela. +2 años. 10 euros.  
**INFANTIL.** SOMOS TODO OÍDOS. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años. Con inscripción.  
**DANZA.** 'SHE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.  
**INFANTIL.** JUEGOS DE MESA: 'AGUS Y LOS MONSTRUOS'. 19.00. 6-12 años. 10 euros.  
**JÓVENES.** LA RIVAS JAM SESSION. 18.30-20.30. 13-35 años. La Casa+Grande. Con inscripción.  
**JÓVENES.** TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP. 18.00. 16-25 años. La Casa+Grande. Con inscripción.

## SÁBADO 30

**ECOLOGÍA.** RUTA HISTÓRICA PAISAJÍSTICA Y CORTADOS DE LA LAGUNA DEL CAMPILLO. 10.30-13.30. Con inscripción en centro Chico Mendes. +13 años.  
**FIESTA.** VIVIENDO EL BARRIO. 12.00-14.00. Parque de la calle Rafael Canogar.  
**JÓVENES.** DANCEJAM: AFRORIVAS, CON VIVI. 18.30. 13-35 años. La Casa+Grande.

## MAYO

### MIÉRCOLES 4

**MÚSICA.** CORO JUVENIL ATLAS. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

### VIERNES 6

**INFANTIL.** TARDE DE CUENTO MOTOR. 17.00: 3-4 años. 18.30: 5-6 años. Centro Rayuela. 8 euros.

## EXPOSICIONES

**PINTURA.** DELIA G. LAREDO: 'LOS ELEMENTOS'. 19 abril-9 mayo. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.  
**PINTURA.** PACO RAMOS: RETROSPECTIVA. 20 abril-12 mayo. Centro social Armando Rodríguez.

## INSCRIPCIONES

**JÓVENES.** TALLER 'MAL'ESTARES. UNA MIRADA COLECTIVA A LO ¿INDIVIDUAL? 16-18 años. Correo: participacionjuvenil@rivasciudad.es  
**JÓVENES.** CAMPO DE TRABAJO VOLUNTARIO EN PALESTINA. Solicitudes, 4-17 abril en inscripciones.rivasciudad.es  
**INFANTIL.** 'REVIS(T)A TUS DERECHOS'. DÍA MUNDIAL DE LAS FAMILIAS. Envío de materiales hasta 25 abril a infancia@rivasciudad.es  
**INFANTIL.** CLASES DE CIRCO PARA LA INFANCIA. En info@barriobascirco.com  
**INFANTIL.** PLAY IN ENGLISH. Ludoteca anual. En cidid@rivasciudad.es  
**INFANTIL.** PEQUEGRANDES FAMILIAR. Ludoteca anual: cidid@rivasciudad.es





Según la compañía Teatro en Vilo: "Esta es una celebración de lo que ya no está, lo que pudo ser y no fue, un canto a los perdedores".

## La fiesta teatral de 'Mi gran noche': un monólogo cómico y musical

**AUDITORIO** → El montaje fue estrenado en el centro Niemeyer de Avilés, defiende que las derrotas también hay que celebrarlas y recibió el premio del público en la Mostra Internacional de Ribadavia

**H**oy puede ser mi gran noche' es una fiesta teatral, un monólogo cómico y musical, un ejercicio de autoficción que cuenta la fascinante historia de un cantante de orquesta en la Galicia de los 90 y sus hijas, cuya máxima aspiración es ser como su padre. Es el montaje que acoge el auditorio Pilar Bardem en abril, dentro de la temporada de abono primaveral.

El texto lleva la autoría de Noemi Rodríguez, que también actúa junto a Darlene Rodríguez. La dirección recae en Andrea Jiménez. El montaje, cuyo título evoca la célebre canción de Raphael, lo levanta la compañía Teatro en Vilo. Con él ganó el premio del público en la Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia (Orense). Se estrenó en el centro Niemeyer de Avilés (Asturias), en febrero de 2020.

### VALIENTE Y PROFUNDA

En él, una actriz y su hermana música en escena se despliegan en múltiples voces para hacer un emocionante viaje al pasado, a un mundo cargado de exotismo para entender esa extraña amalgama que resulta de lo que un día quisimos ser y lo que somos.

"Esta es una obra divertida, valiente y profunda, una celebración de lo que ya no está, lo que pudo ser y no fue, un



La función la protagonizan Noemi Rodríguez, autora de la obra, y Darlene Rodríguez.

canto a los perdedores, a los que nunca dejan de esperar su momento", explica la compañía.

"Saben provocar la carcajada, pero también llevarla justo hasta ese momento en el que asoma la tragedia", escribió Raquel Vidales en el diario 'El País'. "El público tiene la gran oportunidad de experimentar una agitación tal que entendemos por qué las derrotas también hay que celebrarlas", se lee en la revista digital 'Proyecto Duas'.

Con esta apuesta, Teatro En Vilo vuelve a desplegar "toda la elocuencia de su

poética teatral, la irreverencia, la ternura y el humor, para acercarnos a la batalla de una mujer que se pelea entre lo extraordinario y lo ordinario, la hazaña y la derrota, el deber ser y la felicidad verdadera", dicen sus responsables.

### SÁBADO 9 ABRIL / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.  
 11 euros (ver descuentos). Venta: web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es) y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).



La bailaora Paula Rodríguez, el guitarrista Álvaro Martinete, el cantaor Jesús Méndez y la cantaora Amalia Andújar.

# Rivas Flamenca

**TRES NOCHES** → Figuras del cante, baile e instrumentistas actúan en el auditorio Pilar Bardem del jueves 21 al sábado 23 de abril: con Sara Baras, Rancapino Chico, Jesús Méndez y ganadores de la última edición del Cante de las Minas - Abono único: 60 euros

El festival Rivas Flamenca regresa este 2022 con un cartel en el que destaca la actuación de una primera figura del baile mundial: Sara Baras. Son tres noches de espectáculos el jueves 21, viernes 22 y sábado 23 de abril (20.00), en el auditorio Pilar Bardem. También pisan las tablas el cantaor Rancapino Chico o ganadores del célebre festival Cante de las Minas de La Unión (Murcia). Como en ediciones anteriores, se pone a la venta un abono único de 60 euros, que permite el acceso a las tres noches. Las localidades se pueden adquirir en la web municipal [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es), la taquilla de auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes) y el restaurante El Mirador (que

gestiona la venta de 450 entradas de las 1.000 disponibles). Los tres pases musicales cuentan con una presentación explicativa de Paco Paredes y Manuel Curao.

## GANADORES CANTE DE LAS MINAS DE LA UNIÓN 2021:

**Jueves 21 abril / 20.00.**

- **Amparo La Repompilla:** Lámpara Minera 2021.

- **Álvaro Martinete:** Bordón Minero 2021.

- **Paula Rodríguez:** Premio Desplante 2021.

- **Lara Wong:** Premio Filón 2021.

La primera velada la protagonizan cuatro voces e instrumentistas ganadores

en 2021 del célebre festival Cante de Las Minas (Murcia).

Amparo Heredia, **La Repompilla**, es una cantaora gitana nacida en Málaga en 1970. Última ganadora de la Lámpara Minera, ha dedicado su arte y voz a cantar para el baile, pero también es una gran cantaora para **alante**: ha dado recitales y cantado sobre las tablas de la mayoría de las peñas flamencas de Málaga y las más importantes de Andalucía. En 2017 estrena, en el festival Tío Luis de la Juliana de Madrid, su propio espectáculo: 'Herencia flamenca', con el que ha actuado en festivales y teatros.

Álvaro Martinete, que se llevó el Bordón Minero, es un joven guitarrista flamenco (Granada, 1985), con un primer trabajo discográfico titulado 'Seis veredas', producido por el maestro Gerardo Núñez.

La bailaora santanderina Paula Rodríguez, ganadora del premio Desplante Femenino, dirige su propia compañía, con la que ha estrenado espectáculos como 'Mi tarara' (2017) o 'El latir del mantón' (2020). Desde 2014 trabaja regularmente en tablaos madrileños (Casa Patas, Teatro Flamenco Madrid o Corral de la Morería). Desde finales de 2017 es bailaora regular del tablao Cardamomo. Y ha compartido escena con Juan Andrés Maya, Antonio Canales, Farruquito, Pepe Torres o El Yiyo.

Lara Wong, canadiense de origen chino y japonés, ha hecho historia al convertirse en la primera mujer y artista del extranjero en conseguir el Filón Minero





*La flautista Lara Wong, el cantaor Miguel de Tena y la cantaora Amparo La Repompilla.*

a mejor instrumentista. Compositora, flautista e introductora del bansuri (flauta tradicional india) en el lenguaje más profundo del flamenco, es capaz de emocionar tanto al público entendido como al profano. Junto al viento, posee un sonido dulce lleno de sensibilidad y del quejío más roto. Ha colaborado con reconocidos personajes artísticos como Jorge Pardo, Juan Andrés Maya o Tino Di Geraldo.

**RANCAPINO CHICO + JESÚS MÉNDEZ + AMALIA ANDÚJAR + MIGUEL DE TENA:**

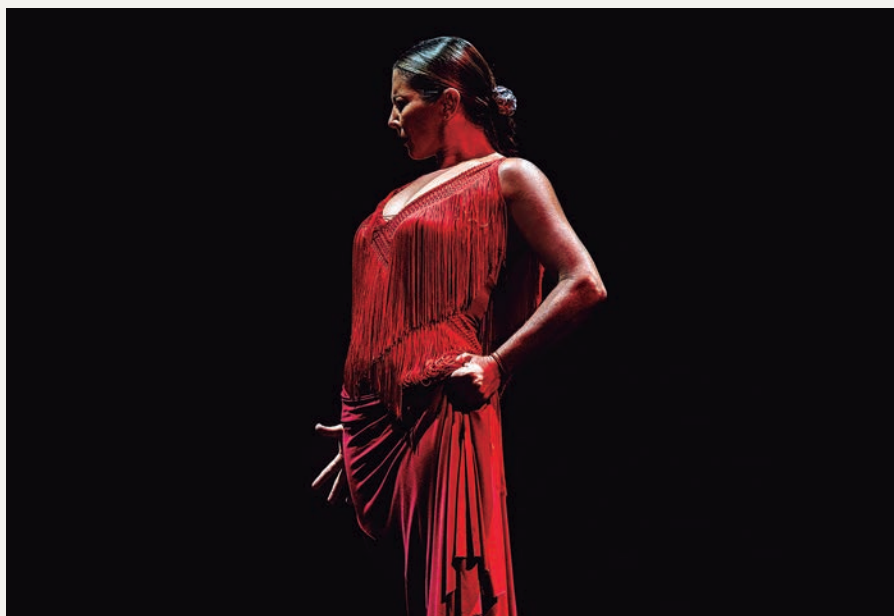
**Viernes 22 abril / 20.00.**

Juan Antonio Sánchez, piano / Patrocínio y Antonio Higuero, guitarras / Juanma Ruiz, bajo / Patrocínio Cámara, percusión / Ana Hernández y Alicia Hernández, coros / José Belmonte y Estrella Terrón, baile / Manuel Vinaza, Tate Núñez y Carlos Grilo, palmas.

**SARA BARAS: 'ALMA'**

**Sábado 23 abril / 20.00.**

David de Jacoba y Rubio de Pruna, cante / Chula García, Charo Pedraja, Daniel Saltares, Cristina Aldón, Noelia Vilches y Marta Troya, cuerpo de baile / Keko Baldomero y Miguel Martínez, guitarra / Antón Suárez y Manuel Muñoz, percusión / Diego Villegas, saxofón, armónica, flauta.



*El cantaor Rancapino Chico y la bailaora Sara Baras.*

**21, 22 y 23 ABRIL / 20.00.**

Auditorio Miguel Ríos. Abono único: 60 euros. Compra: web rivasciudad.es, taquilla del auditorio [jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes] y restaurante El Mirador.

# Sara Baras

## Un 'Alma' flamenca que abraza el bolero

**ESPECTÁCULO** → La artista, Premio Nacional de Danza, cierra el festival Rivas Flamenca con su último montaje



En el retablo mayor del baile flamenco, Sara Baras se ha labrado hornacina propia en la calle central. Bailarina, coreógrafa, directora de su propia compañía desde 1997 y paisana de Camarón de la Isla (también nació en San Fernando, Cádiz, en 1971), la artista encabeza el cartel del festival Rivas Flamenca. Con su espectáculo 'Alma' pone el lazo final a tres noches de actuaciones en el auditorio Pilar Bardem. Baras saltará al escenario el sábado 23 de abril (21.00).

El nuevo montaje de Baras marida dos géneros musicales: "Alma" es un abrazo enorme donde el flamenco abraza al bolero, y el bolero se deja abrazar por el flamenco, un guiño constante, una aventura en los recuerdos de melodías que nos acompañan siempre", se lee en el dossier facilitado por la compañía. Una ocasión para descubrir cómo se baile un bolero en clave flamenca.

Baras ya tiene acostumbrado al público a asumir riesgos desde su primer montaje en 1998 ('Sensaciones'). Cuando ella empezaba, casi todos los personajes que se representaban en el escenario eran hombres. Y llegó ella con sus propuestas de empoderamiento femenino: 'Juana la loca' (2000 y galardonado con tres premios Max), 'María Pineda' (2002), 'Carmen' (2007) o 'La Pepa' (2012). En 2003 recibió el Premio Nacional de Danza. Y en 2020, la medalla de oro al mérito en las Bellas Artes.

Su prolífica carrera recoge 16 montajes: 'Momentos' (2020) es el que precede a 'Alma'. Según el programa de mano, Baras estará bien arropada en el Pilar Bardem por un potente cuerpo de baile, cante y música.

### EN EL ESCENARIO:

David de Jacoba y Rubio de Pruna, cante / Chula García, Charo Pedraja, Daniel Saltares, Cristina Aldón, Noelia Vilches y Marta Troya, cuerpo de baile / Keko Baldomero y Miguel Martínez, guitarra / Antón Suárez y Manuel Muñoz, percusión / Diego Villegas, saxofón, armónica, flauta.

### SÁBADO 23 ABRIL / 20.00.

Auditorio Miguel Ríos. Abono único: 60 euros. Compra: web rivasciudad.es, taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes) y restaurante El Mirador.



# Jornadas culturales de la Escuela Municipal de Música

**EVENTOS** → Del martes 5 al jueves 7 de abril, la institución docente vibra con sus Olimpiadas Musicales, el concurso factor EMM, un taller para la infancia y recitales - En el auditorio y el centro cultural García Lorca



La soprano Catalina Rivada y la guitarrista Elena Ortega ofrecen el recital 'Al calor de la Alhambra'.

**Inscripciones:** [emm@rivasciudad.es](mailto:emm@rivasciudad.es)  
Elia Martín, licenciada en Pedagogía y Educación del Lenguaje Musical, con grado profesional en la especialidad de Piano, ofrece este interesante curso en el que se fomenta la creatividad y la expresión musical a través del flamenco.

## CONCURSO FACTOR EMM 22

19.30-21.00. Auditorio Pilar Bardem.

**Invitaciones:** en la web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es)

El concurso más esperado por el alumnado de la EMM. Las interpretaciones se dividen en dos categorías:

Júnior: 8-12 años.

Sénior: 13-99 años.

El jurado lo integran cuatro docentes de la escuela, caracterizadas como un personaje de ficción que valora las actuaciones de los grupos.

La Escuela Municipal de Música celebra la quinta edición de sus jornadas culturales. Tres días de propuestas sonoras para descubrir el talento del alumnado y profesorado. La propuesta regresa tras dos años de parón por la pandemia. Que vuelvan a sonar las cuerdas, metales y vientos:

## MARTES 5 ABRIL OLIMPIADAS MUSICALES

17.30. Auditorio Pilar Bardem.

**Invitaciones:** en la web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es)

Vuelven las divertidas y pedagógicas Olimpiadas Musicales, en las que los grupos de 4º de Lenguaje Musical compiten entre sí para hacerse con la victoria, tras superar pruebas de destreza, conocimiento musical y habilidad, coronadas con el famoso roscó musical.

## DÚO DE GUITARRA Y VOZ: 'AL CALOR DE LA ALHAMBRA (DIÁLOGOS ENTRE LORCA Y FALLA)'

20.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

La guitarrista clásica Elena Ortega y la soprano Catalina Rivada, ambas profesoras de la EMM, ofrecen un recital que se adentra en la amistad entre el compositor Manuel de Falla y el poeta y dramaturgo Federico García Lorca. El repertorio lo componen piezas de Falla, que también incluye dos temas para guitarra sola.



El grupo Racalmuto, en una actuación para público infantil.

soras de la EMM, ofrecen un recital que se adentra en la amistad entre el compositor Manuel de Falla y el poeta y dramaturgo Federico García Lorca. El repertorio lo componen piezas de Falla, que también incluye dos temas para guitarra sola.

## MIÉRCOLES 6 ABRIL

TALLER INFANTIL:  
CREATIVIDAD Y FLAMENCO

17.00-18.30. Centro cultural

García Lorca: sala Marcos Ana.

Edad: 8-12 años / 20 plazas.

## JUEVES 7 ABRIL

CONCIERTO PEDAGÓGICO:  
GRUPO RACALMUTO

17.30-18.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos.

Entrada libre.

El grupo Racalmuto ofrece un concierto pedagógico para público infantil, al que acude el alumnado más joven de la Escuela de Música: el de Música y Movimiento.

CONCIERTO CLAUSURA:  
GRUPO RACALMUTO

19.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos.

Entrada libre.

"Imaginen la típica banda de Nueva Orleans (EEUU), adaptando su sonido para un espectáculo circense, o la más frenética escena de una película de Woody Allen, con el añadido de la pizca de locura propia de los ritmos balcánicos. Todo eso con aditivos propios de un cabaré, pero sin perder de vista el jazz de Duke Ellington. De locos. Eso es Racalmuto". Así describe a este grupo musical Pedro Galiana en una reseña en 'El ojo crítico digital', una revista cultural digital.



En esta página: el cantautor y poeta Marwan, el grupo musical Arigato (Cuento que te canto) y el escritor Paco Torres, autor de 'El viaje'.

# Feria del Libro: un viaje página a página

**LITERATURA** → El cantautor y poeta Marwan ofrece un recital poético con concierto, en un evento que reúne presentaciones de libros y actividades para la infancia - En la carpa junto a la biblioteca Gloria Fuertes, del viernes 22 al domingo 24 de abril

La Feria del Libro de Rivas es el evento principal del Mes del Libro, que este año sugiere al público 'Viajar con la lectura', un acercamiento a los libros que proponen tanto viajes físicos como emocionales. Como siempre, la feria se celebra en la carpa que la Concejalía de Cultura y Fiestas levanta junto a la biblioteca Gloria Fuertes, del viernes 22 al domingo 24 de abril. La entrada es libre. Toca disfrutar de los 18 stands participantes y más de una decena de actividades para todos los públicos.

**VIERNES 22 ABRIL**  
**17.00. CUENTACUENTOS CON MARIONETAS: 'EL VIAJE DE COLIFLORA'**

La compañía Pase lo que Pase Teatro representa este espectáculo de marionetas en el que propone un viaje lleno de personajes fantásticos con quienes

aprender la importancia de la generosidad y la igualdad.

**18.30. PRESENTACIÓN LIBRO** →  
**PACO TORRES: 'EL VIAJE'**

Paco Torres presenta su novela 'El viaje', segundo tomo de la trilogía 'La mirada fría de Serafín Garzón'. Se trata de una obra que ofrece algunos apuntes sobre la realidad vivida en España desde los años 50 a nuestros días, vista desde un pequeño pueblo andaluz. Esta nueva entrega trata los hechos acaecidos en España y en este pequeño pueblo entre la caída de la bomba en Palomares y los albores de la democracia. Francisco Torres nació en Baeza, Jaén. Cursó estudios de Comercio en la Escuela de Peritos de la capital de esta provincia, pero, llegado a Madrid, se sintió atraído por el teatro y la literatura en general, mundo en el que se fue

desarrollando en paralelo. Profesionalmente empezó a colaborar con Televisión Española, como adaptador y traductor de obras de teatro. Ha adaptado no menos de 30 obras de teatro clásico español y francés y ha traducido alrededor de 20 obras del teatro francés de los siglos XIX y XX. Ha traducido a autores franceses, italianos y portugueses como Henry de Montherland, Giovanni Verga o Eça de Queiroz. Ha escrito obra propia para radio y televisión.

**20.30. MARWAN:**  
**RECITAL POÉTICO + CONCIERTO**

Marwan es un músico que también escribe poemas. Este cantautor madrileño (1979), originario del barrio de Aluche, ha pasado de actuar en pequeños recintos hasta su reciente concierto en el Wizink Center ante 4.000 personas. Nombrado Músico por la Paz en el Parlamento Europeo en 2011 por su implicación en conciertos de carácter solidario, desde hace 10 años también ha despuntado como poeta, siendo una de las voces principales de la nueva generación. Tiene publicados cinco discos y cuatro libros, alcanzando en su faceta literaria los 200.000 ejemplares vendidos. Sus libros han sido traducidos al italiano y portugués. Recientemente a estado de gira por España y América con su disco 'El viejo boxeador'. A Rivas llega con esas canciones y su último libro, 'Una mujer en la garganta', premiado hace unos meses por el gremio de libreros de El Corte Inglés como mejor libro de poemas de 2021 (ver entrevista con Marwan en esta revista).

**SÁBADO 23 ABRIL**  
**11.00. TÍTERES: 'LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS'**

Phileas Fogg, un rico caballero londinense, obsesionado por la puntualidad,





Una foto de la exposición del campo de trabajo juvenil de Palestina, la viajera Marta Negro y la cantautora Carmen Boza.

realiza una apuesta donde pone en juego su fortuna: dar la vuelta al mundo en 80 días. La historia se desarrolla a través del relato de Passpartout -el mayordomo del señor Fogg-, que cuenta las aventuras que vivió con su jefe para conseguir ganar la apuesta. El lenguaje teatral, la manipulación de distintos objetos y títeres y música en directo con canciones se suceden en este espectáculo para la infancia.

### 13.00. RECITAL POESÍA→ VERSO ABIERTO: 'VIAJE INTERIOR SOBRE LETRAS'

La asociación cultural Verso Abierto propone un recital poético en el que una decena de autores se lanza a un 'Viaje interior sobre letras'.

### 17.00. ENCUENTRO DE AUTORES Y AUTORAS DE LA FERIA

Coordinado por la asociación Escritores en Rivas, se organiza este encuentro con las autoras y autores de la feria. Con la participación especial de José Pons Carlos-Roca (dramaturgo, narrador, poeta y actor), licenciado en Filología Hispánica, que ha fundado y dirigido varios grupos de teatro (destaca Talía 97, con el que representa en Madrid, Gdansk, Varsovia y Cracovia). Con el la obra de teatro clásico 'Helios' actúa en escenarios singulares, como Itálica, Clunia, Segóbriga o Sagunto. Obtiene, en 2005, el premio al mejor actor en el Festival Nacional de Teatro Aficionado de Rivas Vaciamadrid. También interviene José Guadalajara, escritor, doctor en Filología Hispánica e investigador, autor de numerosas novelas ('El alquimista del tiempo', 'La maldición del rey sabio' o 'Fado por un rey'). José Pons interpreta varios textos propios y dos microhistorias del libro '100 microhistorias de la Historia', de José Guadala-

jara, bajo los títulos 'Un viaje al interior' y 'Un viaje a la Edad Media'.

### 18.00. MESA REDONDA: 'LIBROS DE VIAJES: ¿VIAJAR PARA ESCRIBIR O ESCRIBIR PARA VIAJAR?'

Bajo el formato de tertulia-mesa redonda, participan: Enrique Armendáriz (autor de 'Oración de circunstancias' y 'Los días borrados'), Gloria Sánchez Linares (autora ripense de 'El muro era la ventana') y Antonio Bonet ('Peregrinación a Damodar'). Modera Francisco Castañón, escritor, periodista y director de la revista digital 'Entreletras.eu'.

### 19.00. MARTA NEGRO: 'TRUEQUEANDTRAVEL. VIAJAR HACIENDO TRUEQUE'

Ripense que inició la vuelta al mundo haciendo trueque ([www.truequeandtravel.com](http://www.truequeandtravel.com)), inició su viaje en solitario en 2019 desde Edimburgo, donde reside habitualmente, rumbo a Polonia, pasando por Rusia y su ruta del transiberiano hasta llegar a Asia. "Durante ocho meses, además de disfrutar de las diversas culturas, busqué dejar huella positiva intercambiando habilidades por experiencias. Mi objetivo era lograr 111 vivencias únicas en las que el dinero no fuese la moneda de cambio. El viaje nunca llegó a ser vuelta al mundo, aunque la razón fue inesperada, y os la contaré el 23 de abril", dice Marta.

### 20.30. CONCIERTO: CARMEN BOZA

Compositora, guitarrista, productora y cantante nacida en La Línea de la Concepción (Cádiz), la música de Carmen Boza se nutre de su fuerte vínculo con la guitarra, que lleva explorando desde los 15 años y que le ha llevado a obtener grandes reconocimientos. Su canción 'Un golpe de suerte' lleva más de tres millones de reproducciones en plata-

formas. La cantautora es una de las propuestas musicales más interesantes en la actualidad.

### DOMINGO 24 ABRIL

### 12.00. CONCIERTO INFANTIL: 'CUENTO QUE TE CANTO'

'A qué sabe la luna', 'Las princesas también se tiran pedos', 'Elmer' o 'Monstruo Rosa' son algunos de los cuentos favoritos de niños y niñas que la banda musical infantil Arigato, cuento que te canto transforma en canciones interactivas y bailes originales. Música que promueve valores fundamentales para crear personas alegres, respetuosas, creativas y felices.

### 13.30. VISITA GUIADA→ EXPOSICIÓN: 'SIN BILLETE DE VUELTA. CAMPOS DE TRABAJO EN PALESTINA'

La exposición 'Sin billete de vuelta' aborda el viaje a Palestina que la juventud ripense realizó con el quinto campo de trabajo en 2019, en compañía de Pallasos en Rebeldía. En la muestra se recogen los lugares y experiencias vividas en orden cronológico: desde las pruebas de selección de participantes hasta el vuelo de regreso a España. Hay fotografías, textos y piezas plásticas realizadas durante el viaje en las ciudades de Nablus, Aida, Jerusalén o Belén, el valle del Jordán y otras localizaciones, así como testimonios de las entrevistas allí realizadas.

### VIERNES 22 AL DOMINGO 24 ABRIL

Carpa biblioteca Gloria Fuertes.  
Entrada libre.

# Marwan

“La música me ha permitido ser poeta en mis canciones”

**LITERATURA** → El cantautor y poeta presenta ‘Una mujer en la garganta’, su cuarto poemario, en la Feria del Libro de Rivas

Entrevista: **Cechu Valbuena**

**M**arwán (Madrid, 1979) será uno de los protagonistas de la próxima Feria del Libro de Rivas. Estará en la carpa de la biblioteca Gloria Fuertes, donde presentará su último poemario, ‘Una mujer en la garganta’, en el que cada poema encierra “una manera de entender el amor o la vida, cercana a la empatía”. Atiende a esta entrevista desde un hospital de Nueva York, recién operado de una fractura en el brazo.

**Lo primero es preguntarle cómo se encuentra, después del percance sufrido en Nueva York.** Lo cierto es que me siento mejor. Es el comienzo del camino para recuperarme. Sé que voy a tener un par de meses duros, los primeros por la operación y luego por la rehabilitación, pero con confianza de recuperarme del todo y de que el brazo quede intacto, porque la verdad es que el desastro que me hice fue bastante grande.

**Estará en Rivas presentando su último poemario, ‘Una mujer en la garganta’, que arranca con un epitafio. ¿Cuánto tienen de usted estos versos?** Decía Sabina que uno siempre, en las canciones o en los poemas, sale un poquito maquillado y destaca esas cualidades que uno quiere que sean destacadas sobre el resto. Evidentemente, es un poema que me representa mucho. y por eso lo utilizo para abrir el libro, porque me definía mucho como persona en lo emocional, en lo vital, en mis valores. Tiene mucho de mí, pero un poquito de maquillaje sí hay.

**De alguna manera, cada verso tiene una mujer detrás. Al menos, una for-**

**ma de entender o de vivir el amor.** Sí, no estoy seguro de que cada verso tenga una mujer detrás, lo que sí tiene es una sensibilidad. Como bien dices, es una sensibilidad relacionada con la ternura en general, con una manera de entender el amor o la vida, cercana a la empatía. Aunque también tengo mis versos en los que me he permitido sacar partes más rudas, cuando hablo de los poetas que me insultan, por ejemplo. Pero sí, es un libro que tiene mucho amor.

**En ‘Apátrida’ denuncia la existencia de los legisladores de la poesía. ¿Cómo hay que escribir para ser un poeta aceptable?** Ante esto creo que hay que responder con una pregunta: ¿quién se puede atribuir el valor para considerar quién es o no es un poeta aceptable o quién puede andar repartiendo carnés de poeta por el mundo? Me parece algo, como mínimo, sorprendente.

**Hay también una reivindicación a su generación, esa de la que dicen que nunca vivió una guerra.** Sí, principalmente es a la generación más joven que la mía, esa generación que vive emparejada entre la crisis de 2008 y la crisis económica actual provocada por el covid, que hace que en España seamos un país con un 50% de paro [juvenil] y que planteé unas expectativas muy poco halagüeñas para la juventud. Cuando constantemente les decimos a los jóvenes ‘no habéis tenido que luchar por nada, no habéis sufrido por esto o lo otro, no habéis vivido guerras’, pero vemos lo que han vivido con este covid, verse encerrados a unas edades en las que uno necesita una afirmación conti-

nua y contacto continuo con la gente, o la expectativas laborales que les hemos legado las personas más mayores, me parece que hace que sí estén viviendo su guerra, aunque sea de otro modo. Lo cierto es que no se divisan, precisamente, paisajes hermosos para ellos en el futuro. Es lo que planteo en el poema ‘Covid-19’

**Su padre es palestino viene de un territorio donde la violencia es parte del paisaje. ¿Cómo viven ese conflicto desde la distancia?** Siendo hijo de palestino, tanto desde la distancia como cuando he tenido oportunidad de ir a Palestina, que ha sido en numerosas ocasiones, vivo el conflicto con mucha amargura, con mucha impotencia, viendo cómo los soldados y los colonos israelíes campan a sus anchas por territorio palestino, lo ocupan, derriban casas, matan a palestinos, encarcelan a jóvenes sin juicio previo... Se vive con mucha impotencia, y más teniendo en cuenta el doble rasero en el mundo de las guerras. Cuando nos pillan más cerca o son rubios o de piel blanca los que sufren la guerra, nos afecta mucho más que cuando son de ojos rasgados, de piel color aceituna o piel marrón. Hay un cierto clasismo a la hora de ser empático con las guerras, una cierta aporofobia también, miedo a los pobres, que hace que te indignes más. Cuando ves que el problema palestino lleva tantísimo tiempo instalado y nadie de la comunidad internacional interviene en condiciones, y cuando de repente surge otra guerra en otro país e interviene todo el mundo y todo el mundo apoya, el panorama es bastante desolador. A mí me produce bastante desaliento.

**En su poemario, también le canta a Madrid, la capital del insomnio.** Siendo madrileño es imposible no haberle cantado alguna vez a Madrid en un poema o en una canción. Hace unos años ya le hice una canción, que es la que compartí con Jorge Drexler, una de las favoritas de la gente y también mías. Aquí quise dedicarle este extensísimo poema sobre este Madrid que nos arrebató y nos mata a partes iguales, que nos zanja y nos acuna, tan expresivo, tan jovial, tan nocturno, tan loco.

**¿Se siente más cómodo como poeta o como músico?** Cómodo me siento en las dos, pero si me preguntas por mi identidad, me siento más músico que poeta. Es donde llevo más bagaje. Y la música, al escribir canción de autor, siempre me ha permitido ser poeta en





**Marwan:** “¿Quién se puede atribuir el valor para considerar quién es o no es un poeta aceptable? Me parece algo, como mínimo sorprendente”.

mis canciones. En cambio, en la poesía, no puedo ser cantante, cuesta más. Me siento más identificado con la etiqueta de músico que con la de poeta, aunque si me ponen esta última, bienvenida.

**Distingue dos tipos de miradas en eso tan genérico que llaman la sociedad. ¿Hay más ojos con “un trallazo de luz” o más ojos como “lagos de codicia”?** Sí, es así. Decimos que la sociedad está muy mal, pero en la sociedad hay muchos tipos de personas y mucha gente de mirada amable, solidaria y empática hacia los demás, hacia las problemáticas ajenas, hacia la mejora de las condiciones de vida de todos. Y

eso no hay que olvidarlo. Cuando hablamos de sociedad, normalmente solemos referirnos a los asuntos más negativos, pero lo cierto es que también hay muchos positivos. Evidentemente, cuando hay que hablar de sociedad, toca hablar de esos otros, de quienes pretenden que todos los derechos y las libertades sean para ellos, no para el resto. Pretenden acaparar y gobiernan para servirse en lugar de para servir. Eso también está en la sociedad.

**¿Estaba preparado para su éxito como poeta o, al igual que en su poema, no estaba preparado para asumir tanta felicidad?** Estaba totalmente preparado

porque ya me iba muy bien como músico. En Madrid, por ejemplo, llenaba salas de más de mil personas y tenía un bagaje en los escenarios. Tenía muchos oyentes fuera donde fuera. Más que preparado para el éxito, no esperaba que mis libros fuesen a tener ese éxito. Fue absolutamente inesperado y todavía me sigue sorprendiendo.

**VIERNES 22 ABRIL / 20.30.**

Carpa biblioteca Gloria Fuertes.  
Entrada libre hasta completar aforo.

# Mes del Libro: viajar con la lectura

**LITERATURA** → Cuentacuentos, encuentros y presentaciones se suceden durante todo abril para festejar la pasión por las letras

Vuelve el Mes del libro y la Feria del Libro de Rivas. Varias semanas llenas de propuestas literarias para todas las edades y que este año la Concejalía de Cultura ha diseñado desde el lema 'Viajar con la lectura'. Una temática amplia y motivadora, que ha sugerido un montón de interpretaciones y actuaciones, desde los viajes físicos a los viajes emocionales, a través de la buena lectura.

En el diseño de las actividades participan diversas concejalías del Ayuntamiento y las asociaciones literarias locales como Escritores en Rivas y Verso Abierto. A ellas se suman las editoriales y librerías participantes en la Feria del Libro (ver páginas anteriores).

**VIERNES 1 ABRIL**  
**LEEMOS EN FAMILIA:**  
**'ÁLBUMES ILUSTRADOS PARA VIAJAR POR EL MUNDO'**  
17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. De 3 a 6 años. Inscripción: en la web bibliotecaspublicas.es/rivas A cargo de Estrella Escriña. Club de lectura de prelectores para niños y niñas de 3 a 6 años, con adultos acompañantes.

**CLUB DE LECTURA: 'VIAJES A LOS MARES FANTÁSTICOS'**  
18.30. Biblioteca José Saramago. De 9 a 11 años. Inscripción: en la web bibliotecaspublicas.es/rivas A cargo de Estrella Escriña. El club de lectura infantil se reúne para charlar de los libros que han ido leyendo.

**LUNES 18 ABRIL**  
**LIBROS. ELISA COLL: 'RESISTENCIA BISEXUAL. MAPAS DE UNA DISIDENCIA HABITABLE'**  
18.00. Casa de Asociaciones.

Elisa Coll ha escrito un libro destinado al público en general y personas bisexuales en particular. La autora se adentra en el mundo bisexual, aportando sentires y datos científicos que ayudan a identificar cómo viven las personas bisexuales sus cotidianidades. Escrito en 2021, se ha convertido en una referencia para aquellas personas que buscan respuestas a las infinitas dudas que se plantean en los tiempos modernos dentro de las realidades bisexuales. Un texto lleno de humor y complicidad.

**MARTES 19 ABRIL**  
**TERTULIA ESCRITORES EN RIVAS: 'LECTURAS MÁGICAS PARA VIAJAR'**  
19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Público adulto.  
"La idea es hacer un recorrido por la historia de la literatura sacando a la luz aquellos libros que nos han hecho viajar por otros países, por nuestro subconsciente, nos han trasladado al futuro o incluso al más allá. Hay muchas dimensiones que visitar", dicen en la asociación Escritores en Rivas.

**MIÉRCOLES 20 ABRIL**  
**ESCUELA ABIERTA**  
18.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Público adulto.  
'La escuela abierta se va de viaje'. Es el título para esta sesión que reúne men-



sualmente a la comunidad educativa. En abril, durante el Mes del Libro, el alumnado de los centros educativos de la ciudad ha viajado a lugares insospechados a través de libros, literatura y proyectos que han llenado las aulas de experiencias de viaje, aprendizaje y vida. En este encuentro participará el colectivo de mayores, a través de su taller de literatura: ofrecerán una lectura de sus propios relatos escritos sobre los viajes que experimentaron durante la pandemia y sus días de confinamiento.

**JUEVES 21 ABRIL**  
**CUENTO INFANTIL: 'LA GRAN LUNA ROJA'**  
19:30. Biblioteca Gloria Fuertes. Público familiar.

Escritor e ilustradora: Francisco Velado y Lucía Nebreda.  
La ilustradora Lucía Nebreda y el escritor y profesor de primaria Francisco Velado, vecinos ripenses desde 1999, presentan el cuento ilustrado 'La gran luna roja' (editorial Babi-dibú). Se trata de una obra que "resalta el valor de la amistad para percibir la auténtica realidad. La naturaleza como foco de admiración". Sus protagonistas son Son y Aran, que aguardan otra tarde especial, quizá con una pizca de misterio.

**CINELAB: 'VIAJES EN EL TIEMPO'**  
19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Público adulto.  
En la sesión de CineLab de abril se entregan las menciones y diplomas del





La novelista Espido Freire participó en la Feria del Libro de 2021. En abril, se vivirán días intensos y literarios con el Mes del Libro y la Feria del Libro.

concurso local de cortos del Festival de Cine. Además, las entidades audiovisuales locales se suman a la programación del Mes del Libro analizando películas relacionadas con los viajes en el tiempo, uno de los temas clásicos de la literatura y del cine de ciencia ficción, desde 'Regreso al futuro' a 'La máquina del tiempo', pasando por '12 monos'.

**MARTES 26 ABRIL**  
**CUENTOS INFANTILES: 'VIAJAR CON CUENTOS DESDE LOS IDIOMAS'**

17.00-18.15 y 18.30-19.15.  
Centro infantil Bhima Sangha.  
De 9 meses a 2 años.  
Entrada libre.

Mil lenguas, mil cuentos, mil viajes. ¿Has viajado alguna vez sin moverte de casa? ¿Has oído tu cuento favorito en árabe o inglés? Te invitamos a viajar a otros países escuchando cuentos en otras lenguas. Este año celebramos el Mes del Libro viajando a través de las lenguas que se hablan en nuestros barrios: español, árabe, rumano, búlgaro, inglés o francés, entre otras.

**TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA: 'CARTAS DESDE EXTAMBUL'**

18.00-20.00. Biblioteca Gloria Fuertes. Público joven y adulto.  
Inscripciones:

actuacioneseducativasexito@rivasciudad.es  
**Aviso:** realizada la inscripción, se reciben los textos a leer.  
Tertulia dialógica con 'Cartas desde Estambul', de Lady Mary Wortley Montagu. Una invitación a viajar por el

imperio Otomano con Mary Wortley. "A través de sus cartas podemos adentrarnos en un baño turco o en un harén. Conoceremos mejor la forma de vida de las mujeres del siglo XVIII. Previamente, quienes se apunten a la actividad habrán tenido que leer las cartas XXVII y XLI del libro, para luego poder compartir comentarios", explican quienes organizan el encuentro.

**MIÉRCOLES 27 ABRIL**  
**CUENTOS INFANTILES: 'VIAJAR CON CUENTOS DESDE LOS IDIOMAS'**

17.00-18.15 y 18.30-19.15.  
Centro infantil Bhima Sangha.  
De 9 meses a 2 años.  
Entrada libre.

Ver descripción de la actividad anterior.

**TALLER INFANTIL: LIBRO DE VIAJES**

17.00. Biblioteca Gloria Fuertes.  
De 6 a 10 años. Inscripción: en la web bibliotecaspublicas.es/rivas  
Con la entidad Creaciones del Aire.

Leer es un viaje; escribir, toda una aventura. El taller consta de dos partes. En la primera, de creación literaria y a través de diversas dinámicas, quienes participan escriben parte del material que contendrá su libro. Viajarán con la imaginación y escribirán con el corazón. En la segunda, decorarán la portada del libro, de una forma original y le pondrán un título.

**JUEVES 28 ABRIL**  
**TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA INFANTIL: 'LA VUELTA AL MUNDO DE LUPO'**

**18.00-20.00. Biblioteca Gloria Fuertes. De 0 a 6 años. Inscripciones:**

actuacioneseducativasexito@rivasciudad.es  
**Aviso:** realizada la inscripción, se reciben los textos a leer.

Tertulia familiar 'La vuelta al mundo de Lupo', para niñas y niños de 0 a 6 años. "Con sus familiares compartiremos reflexiones y sentimientos en torno al cuento, que habremos leído previamente en casa. Así disfrutarán de leer sin saber leer", dicen sus responsables.

**MÚSICA → MICRO ABIERTO**

20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Público adulto.

Micro Abierto propone un viaje emocional para su cita de abril, arropado por el lema del mes del libro: 'Viajar con la lectura'. Artistas de música y poesía pueden apuntarse desde 15 minutos antes y participar en esta velada poética y musical.

**VIERNES 29 ABRIL**  
**SOMOS TODO OÍDOS: 'VIAJES CON MUCHO CUENTO'**

18.00. Biblioteca Gloria Fuertes.  
+ 4 años. Inscripción: en la web bibliotecaspublicas.es/rivas (hasta 25 de abril).

Narración oral protagonizada por el dúo Gamba&Ginny, que recorre el planeta recopilando cuentos tradicionales de diferentes culturas. Los traen contados con su particular visión cómica, donde la palabra y la narración se unen con el clown y la mímica.

# 'She': el poder de la mujer

**DANZA CONTEMPORÁNEA** → La compañía The Place Studio Work representa su último montaje, que dirige y coreografía Alessio Natale y protagonizan las bailarinas Lucía Santiago, Celia Martínez y Paula Ripoll



'She' está representada por tres bailarinas. El espectáculo dura 60 minutos. ALBA MURIEL



La danza contemporánea sigue ganando hueco en la programación del auditorio Pilar Bardem. En abril, la compañía The Place Dance Work trae su último espectáculo, 'She' ('Ella', en inglés). Con coreografía y dirección de Alessio Natale, música de varios artistas (entre los que destaca la pianista canadiense Sharon Lynn Makarenko), la protagonizan tres bailarinas: Lucía Santiago, Celia Martínez y Paula Ripoll. Los textos y voz que acompañan sus movimientos en escena son de Elvira Sastre.

Montaje estrenado en noviembre de 2021, y con una duración de 60 minutos, el director explica así el propósito artístico de la pieza: "She' son tres mujeres en escena con la única arquitectura escenográfica creada desde el centro de su universo, el ritmo interno del poder femenino. Hay en cada mujer una diosa, y en lo más profundo de su memoria celular, la sabiduría universal y la fuerza heredada de sus antepasadas. La mujer como símbolo de creación, de la vida, madre de todos, paciente y presente, luchadora persistente durante los tiempos".

The Place Dance Work se creó en 2008 gracias a la colaboración entre Alessio Natale y Michele Manganaro, coreógrafos y bailarines italianos residentes en Madrid, con una larga trayectoria en producciones teatrales.

"Para el montaje de 'She' contamos con una propuesta musical de varios artistas, del territorio nacional e internacional. Pasaremos por la música clásica a la música más contemporánea, tocando varios estilos y géneros", señalan sus creadores.

En los últimos dos años, The Place ha producido las piezas de danza contemporánea 'Turning tables', 'Quédate' y '4 puñales', las dos últimas representadas también en Rivas.

**VIERNES 29 ABRIL / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem.

5 euros. Venta: web

entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).





El jurado que otorgó a Alcántara el Premio Nacional de Circo destacó "su capacidad de introducir en sus creaciones elementos de otras disciplinas artísticas".

## 'Déjà vu': Premio Nacional de Circo

**FAMILIAR** → Reconocido con el máximo galardón estatal en 2021, este espectáculo de Manolo Alcántara, virtuoso acróbata, evoca en escena los requiebros de Charles Chaplin, Charlie Rivel o Marcel Marceau

Charles Chaplin, Charlie Rivel o Marcel Marceau. Son maestros que asoman en el recuerdo cuando se contempla el arte escénico ideado por Manolo Alcántara para el espectáculo 'Déjà vu' (se puede traducir por 'ya visto' o 'ya vivido'). Se trata de un montaje circense con el que ganó en 2021 el Premio Nacional de Circo, galardón que otorga el Ministerio de Cultura, y que ahora llega al auditorio Pilar Bardem dentro del programa cultural familiar de primavera.

Alcántara (Esparraguera, Barcelona, 1970), que lidera su propia compañía, es un virtuoso acróbata y poeta humorista. El jurado que le concedió el Premio Nacional de Circo destacó "su profundo rigor, entrega y dedicación a la creación artística a la hora de afrontar sus proyectos", así como "su capacidad de introducir en sus creaciones elementos procedentes de otras disciplinas escénicas" y "crear un lenguaje y una dramaturgia muy personales y poéticos, que lo convierten en el artista único".

En este caso comparte escenario con los intérpretes Laila Rius y Andreu Sans y los manipuladores de títeres Joan Trilla y Silvia Compte. Sí, sobre las tablas, personajes reales de carne y hueso compaginan actuación con guiñoles. "Todo comienza cuando Alcántara se levanta de una cama. No sabemos qué significa: no sabemos si es un sueño o si es su despertar. Ese es el juego. El público debe discernir entre realidad y ficción. Porque 'Déjà vu' es un mundo de ilusiones, lleno de música, con una



Manuel Alcántara lleva más 25 años en escena. ERIN BASSA

escenografía de proporciones inverosímiles, con miniaturas y gigantismos donde todo es más grande o más pequeño de lo que debería ser, con momentos divertidos y una gran destreza física. Un espectáculo sin texto, con música en directo donde destaca la presencia de Laia Rius, con su potente y bellísima voz y su riqueza de registros", explica la compañía.

### A PARTIR DE 7 AÑOS

La obra, que dura 60 minutos y está recomendada a partir de 7 años, habla de la distancia entre una persona y sus sueños, lo que es y lo que le gustaría ser: "Sueños muy ambiciosos que despiertan sus aires de grandeza, pero a la

vez imposibles, llevándolo al desánimo". Con una trayectoria de más de 25 años, Manuel dice: "Soy autodidacta. Me considero más artesano que artista. Creo los espectáculos totalmente desde la intuición, el juego y la curiosidad, lo que me lleva a pensar, a veces, que no sé nada sobre el circo". Es un espectáculo del programa cultural estatal Platea.

**DOMINGO 10 ABRIL / 18.00.**

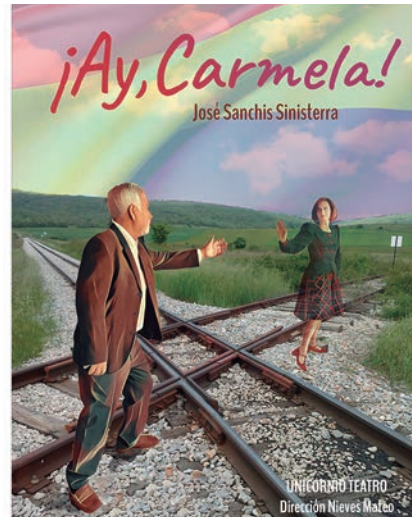
Auditorio Pilar Bardem. 9 euros.  
Venta: [web.entradass.rivasciudad.es](http://web.entradass.rivasciudad.es) y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

# Unicornio Teatro se lanza con '¡Ay, Carmela!', de Sinisterra

**ESCENA**→ La compañía ripense participa en la novena Muestra Local de Artes Escénicas con la célebre obra, escrita en 1986

“Estábamos en plena pandemia, ensayando telemáticamente el montaje de 'Unicornios', que estrenamos hace poco más de un año con el municipio confinado. Mientras releíamos en casa textos de teatro -¡qué vicio!-, volvió a aparecer '¡Ay, Carmela!'. Así relata el grupo Unicornio Teatro el primer fogonazo creativo que dio origen a la representación del montaje con el que llega al auditorio Pilar Bardem el domingo 24 de abril (20.00), dentro de la novena Muestra Local de Artes Escénicas.

La compañía dice: “¿Por qué '¡Ay, Carmela!'? Fácil, porque José Sanchis Sinisterra escribió un texto poético, fascinante, vivo, que habla de la guerra civil y de todas las guerras, que es dramática como la cruenta batalla de Belchite, en el frío invierno del 38, pero es también cómica y disparatada como lo es, a veces, la propia vida. Porque es una historia de bandos ideológicamente enfrentados con la ferocidad de las



El cartel de la obra de Unicornio Teatro. MAY RUIZ

armas, pero es mucho más. Es una historia de valores y lucha por la vida.

Es un grito por la dignidad. Y es también, una historia de amor en un flashback que mezcla recuerdo, sueño, verdad y ficción: la historia de dos pobres cómicos que tan solo se tienen el uno al otro, y que sobreviven con sus varietés en un contexto brutal donde suena, implacable, el ruido de los fusiles”.

Unicornio Teatro reconoce que este montaje les ha conducido, casi sin darse cuenta, “a un proyecto poético y musical fascinante”. Y añaden: “Hemos querido contar y cantar, desde el atrevimiento y el amor, un tiempo, un sonido, que forma parte de nuestras vidas, un pequeño homenaje a quienes vivieron y sufrieron el desgarrar de una época”. La primera vez que se representó el texto de Sinisterra fue en noviembre de 1987, en el Teatro Principal de Zaragoza, bajo la dirección de José Luis Gómez, quien también interpretó el papel de Paulino, y Verónica Forqué, que encarnó a Carmela.

**DOMINGO 24 ABRIL / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Venta: web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es), y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

# 'La gran luna roja', un libro ilustrado y un cuentacuentos

**LITERATURA**→ La ilustradora Lucía Nebreda y el profesor de primaria Francisco Velado presentan su cuento, en la biblioteca Gloria Fuertes

La ilustradora Lucía Nebreda y el escritor y profesor de primaria Francisco Velado, vecinos ripenses desde 1999, presentan el cuento ilustrado 'La gran luna roja' (editorial Babi-dibú). Se trata de una obra que “resalta el valor de la amistad para percibir la auténtica realidad. La naturaleza como foco de admiración. Lo sublime está reservado a quienes con ilusión disfrutaron de lo sencillo de una tarde cualquiera”, señalan sus autores. En la presentación, dirigida a público familiar, se representa un cuentacuentos.



La portada del libro.

En la sinopsis del cuento se lee: “Son y Aran aguardaban otra tarde especial, quizá con una pizca de misterio. A las

nueve, en el atardecer salían de sus casas para encontrarse en el árbol del centro del jardín”.

Lucía Nebreda ejerce la medicina en un hospital madrileño. “Aprovecha cualquier viaje o rato de descanso para pintar lo que imagina a la luz de la ilusión. Francisco Velado aún en esta obra su pasión por el teatro, el cuento oral y escrito y la poesía”, explican los autores de sí mismos.

Y prosiguen: “En esta historia admiramos la belleza sencilla que nace de un corazón cuando late en amistad. Confianza y aprecio que hacen volar lo más auténtico y apasionante de su ser. Un canto a los árboles, a los paseos, a la palabra y al silencio. El sentido de lo cotidiano, la alegría con que se cuida cada instante, el asombro reposado de cuanto nos rodea. Lo más bonito es un tesoro escondido en la mirada. La vida en los ojos de un niño de verdad”.

**JUEVES 21 ABRIL / 19.30.**

Biblioteca Gloria Fuertes.



# 'No hay más preguntas, señoría', de la cómica Eva y Qué

**MONÓLOGO**→ Continúan los espectáculos de humor en el edificio Atrio: en abril, con la actriz jienense afincada en Madrid



La monologuista Eva y Qué, que actúa semanalmente en los teatros de La Chocita del Loro.

La cómica y humorista jienense Eva y Qué, ubicada en Madrid, representa en el salón de actos del edificio Atrio su monólogo 'No hay más preguntas, señoría', montaje que forma parte del ciclo cultural de monólogos que estrenó en febrero la Concejalía de Cultura.

Eva y Qué es ganadora y finalista de

concursos de monólogos como el de la cadena Ser (Café 40 Principales, Madrid), el café bar Pipirigaña (Jaén), el teatro La Bañeza (León), Peña Lubumbas (La Rioja) o Laguna de Duero (Valladolid). Actualmente es la única cómica que trabaja en exclusiva en los teatros La Chocita del Loro, según se lee en su biografía profesional: "Extro-

vertida, dinámica y profesional. Se inicia en el mundo de la interpretación en la Universidad Popular de Jaén en 2009, descubriendo su verdadera vocación en la comedia. Se especializó en stand-up comedy mediante cursos profesionales en Madrid y a los que se le unieron otros géneros como improvisación, clown, comedia del arte e interpretación".

Eva y Qué acumula más de mil actuaciones en teatros, salas y cafés. Actualmente se encuentra activa en el Circuito Nacional de Comedia y es la creadora, presentadora, productora y guionista del podcast radiofónico 'Hoy de tranqui', en cadena Dial, con más de 150.000 reproducciones en sus dos primeros episodios.

## DOS LLENOS

Con Eva y Qué se cierra el ciclo municipal de monólogos, que ha suscitado el interés del público. En las dos funciones anteriores se agotaron todas las localidades del salón de actos del edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36).

**JUEVES 28 ABRIL / 20.30.**

Edificio Atrio. 3 euros.

Venta: [web.entradas.rivasciudad.es](http://web.entradas.rivasciudad.es)

## La compañía Jamming, en el Laboratorio Teatral

**TALLER**→ Lolo Diego, uno de los integrantes del grupo, imparte la sesión formativa, centrada en técnicas de improvisación

El actor Lolo Diego, de la compañía Jamming, imparte la segunda sesión del espacio de encuentro Laboratorio Teatral, que empezó en febrero con la actriz Pepa Rus. Se trata de una iniciativa cultural de la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas (Platear). Lolo ha trabajado en series de televisión como 'Vis a vis', 'Amar es para siempre', 'El ministerio del tiempo' o 'Acacias 38'.

La compañía Jamming está especializada en teatro de improvisación, acumula 18 temporadas en escena y ha actuado, según sus números, antes más de dos millones de espectadores: "Cada Jamming Session es creación en el momento: diferentes improvisa-

cionings, diferentes intérpretes, diferentes estilings, diferentes sugerencias del público...".

En Rivas, Lolo Diego viene para impartir un taller donde se revisa, mejora o aprende de manera práctica las técnicas de improvisación teatral en las que se puede encontrar mayor dificultad a la hora de entenderlas o ejecutarlas (el conflicto, creación de personajes, atmósferas/lugares, vínculos, proponer, aceptar, presencia, concentración...). "La técnica es la puerta hacia el arte. Trabajaremos de manera individualizada, cada participante podrá exponer y trabajar sus dificultades propias", dice Lolo Diego.



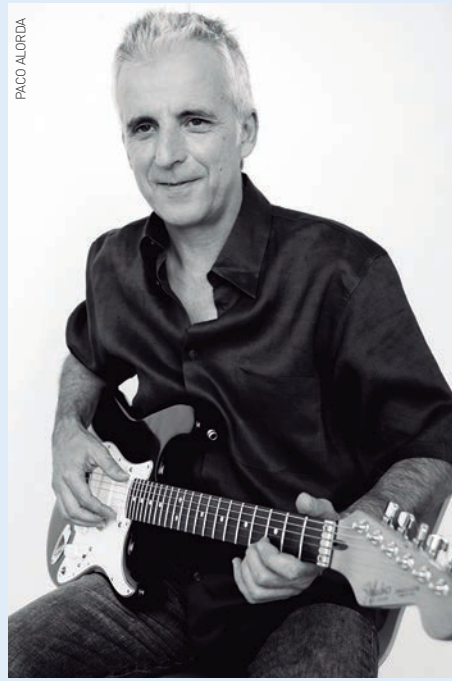
El actor Lolo Diego. JAVIER NAVAL

**MARTES 26 ABRIL / 19.30.**

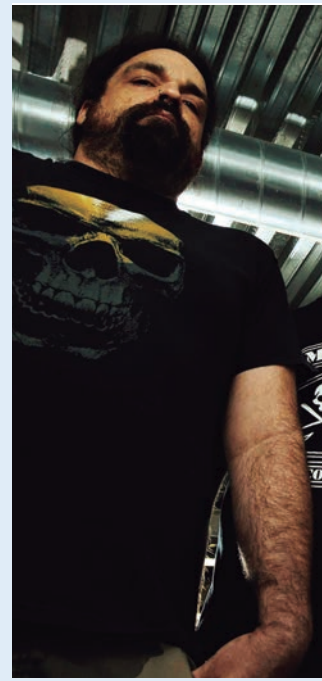
Centro cultural García Lorca: sala

Marcos Ana. Gratuito.

Inscripciones: [platearrivas@gmail.com](mailto:platearrivas@gmail.com)



PACO ALORDA



Rozalén y Kiko Veneno actúan el sábado 14 de mayo, una noche en la que también suben al escenario Ciudad Jara y Pedro Pastor.

# Conciertos fiestas de mayo

## Rozalén, Delaossa, Kiko Veneno, Ciudad Jara o Rivas Rock

**FESTEJOS** → A la venta las entradas para los recitales: tres noches en el auditorio Miguel Ríos, del viernes 13 al domingo 15 de mayo

Rivas tiene ya todo listo para celebrar sus fiestas, que en 2022 regresan a sus fechas tradicionales del puente de mayo: del viernes 13 al lunes 16 (ambos días son festivos en la localidad). No serán las primeras

fiestas que se celebran después de la pandemia, pero sí las que se disfruten sin restricciones, dada la evolución favorable de la situación sanitaria. En 2021, la ciudad vivió sus festejos en septiembre, con aforos restringidos y

cita previa para asistir a las casetas del recinto ferial. Para 2022, el Ayuntamiento ha programado tres grandes conciertos pensados para todos los grupos de edad y en los que actuarán artistas que destacan en el panorama musical actual. El recinto ferial y el auditorio Miguel Ríos volverán a ser el epicentro del goce sonoro.

### FESTIVAL GRIMEY x PALESTINA

**Viernes 13 mayo / 17.00.**

**Actuaciones:** Delaossa, ToteKing, Denom, Quevedo, Nickzzy&The Poing, Ill Peñeño&Ergo Pro, Easy-s, Las ninnyas del corro y Antony Z.

El evento recauda fondos para apoyar la causa del pueblo palestino. Arranca a las 17.00, para terminar de madrugada.

**Entrada anticipada: 3 euros**, en la web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es), taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes) y plataforma Wegow.

**Día del concierto: 5 euros**, solo en taquilla del auditorio Miguel Ríos.

### ROZALÉN + KIKO VENENO + CIUDAD JARA + PEDRO PASTOR

**Sábado 14 mayo / 19.00.**

Pedro Pastor presentará 'Vueltas', su último trabajo discográfico, mientras





El festival Rivas Rock cierra los conciertos el domingo 15 de mayo con Sociedad Alkoholika, Mafalda (en las fotos), Desakato o Lendakaris Muertos.

que Ciudad Jara hará lo propio con 'Cinema', bajo el liderazgo de Pablo Sánchez. Después subirá al escenario del Miguel Ríos una de las voces más reconocibles la música actual: Rozalén. 'El árbol y el bosque' es su último trabajo, en el que se incluye la canción 'Aves enjauladas', uno de los himnos de la pandemia, aunque en su recital no faltarán algunos clásicos de su repertorio como 'La puerta violeta' o 'Girasoles'.

Tras la exhibición de fuegos artificiales, hacia la medianoche, turno para Kiko Veneno, uno de los músicos más destacados de las últimas décadas. Es autor de algunas de las mejores canciones de la música española, como 'Echo de menos', 'Lobo López', 'Échate un canticito' o 'En un Mercedes blanco'.

**Especial 16 euros:** el Ayuntamiento de Rivas ha sacado a la venta 500 entradas a un precio de 16 euros, que se pueden adquirir tan solo en la taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes de la misma).

**Anticipada online: 20 euros,** en la web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es) (más de 2,20 euros en gastos de gestión) y en la web [entradasatualcance.com](http://entradasatualcance.com) (más gastos de gestión).

**Día del concierto: 25 euros,** solo en las taquillas del auditorio Miguel Ríos (y solo pago en metálico).

**FIESTAS RIVAS**  
Rivas Vaciamadrid  
... Auditorio Miguel Ríos ...  
13, 14 y 15 de mayo de 2022

viernes 13 de mayo - GRIMEY X PALESTINA  
**DELAOSSA · TOTEKING**  
QUEVEDO · NICKZZY & THE POING · DENOM · EASY-S  
ILL PEKEÑO & ERGO PRO · LAS NINYAS DEL CORRO · ANTONY Z · YIBRIL DJ SET  
Venta anticipada en [www.wegow.com](http://www.wegow.com)

sábado 14 de mayo  
**ROZALÉN · KIKO VENENO**  
CIUDAD JARA · PEDRO PASTOR Y LOS LOCOS DESCALZOS  
Venta anticipada en [www.entradasatualcance.com](http://www.entradasatualcance.com)

domingo 15 de mayo - RIVAS ROCK  
**SOZIEDAD ALKOHOLIKA · DESAKATO**  
LENDAKARIS MUERTOS · SEGISMUNDO TOXICÓMANO  
MAFALDA · KAMIKAZES  
Venta anticipada en [www.ticketmaster.es](http://www.ticketmaster.es)

## FESTIVAL RIVAS ROCK

**Domingo 15 mayo / 17.00.**

**Actuaciones:** Kamikazes, Mafalda, Segis, Desakato, Sociedad Alkoholika y Lendakaris Muertos.

**Especial 12 euros:** el Ayuntamiento ha reservado 500 entradas este precio, a la venta solo en la taquilla del auditorio Pilar Bardem (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes de la misma).

**Anticipada online: 15 euros,** en la web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es) (más 1,35 euros de gastos de gestión) y en la web [entradasatualcance.com](http://entradasatualcance.com) (más gastos de gestión).

**Día del concierto: 20 euros,** solo en las taquillas del auditorio Miguel Ríos (y solo pago en metálico).

**MENORES DE 12 AÑOS NO PAGAN.** Las personas menores de 12 años podrán acceder gratis al recinto acompañadas de su padre, madre o un familiar directo.

**ACCESO MENORES.** Las personas menores de 16 años podrán acceder acompañadas de padre, madre o persona tutora legal.



Delaossa: "Venimos del hip hop, rapero quizá sea el término [que me define], pero multifacético".

# Delaossa

**"Todo el mundo se identifica con 'Veneno', la sienten como suya"**

**CONCIERTO** → El rapero malagueño es uno de los artistas que actúan en las fiestas de Rivas, en el festival de hip hop Grimey x Palestina (viernes 13 de mayo), con ToteKing, Denom o Quevedo

Entrevista: **Cechu Valbuena**

**D**elaossa (Málaga, 1993) es uno de esos artistas que ha encontrado en internet y en las redes sociales el mejor escaparate para dar a conocer su música, hasta el punto de que su tema 'Veneno' ha alcanzado los 50 millones de reproducciones. "No nos lo esperábamos", reconoce en esta entrevista mientras viaja de Vigo a Bilbao, en el marco de su gira por salas de todo el país. El viernes 13 de mayo estará en el auditorio Miguel Ríos, en el festival Grimey X Palestina, en las fiestas de Rivas.

**¿Qué se va a encontrar el público de Rivas en el tour 'Lo hice por nosotros'?** Es el tour que más preparado llevamos hasta la fecha, hemos dado un paso adelante en nuestra carrera en directo y llevamos una disposición nueva, mucho más dinámica. La gente lo va a sentir increíble, lo pasará de locos.

**¿Qué valor tienen las nuevas plataformas o redes sociales para dar a conocer a algunos artistas que no tienen el respaldo de la gran industria musical?**

Es un valor clave en todo lo que está pasando en la música actual. Con las redes sociales e internet se ha creado un espacio para que los jóvenes que no tienen oportunidades tengan acceso al público sin necesidad de pasar por industrias ni por empresas.

**En su caso, 'Veneno' suma ya más de 50 millones de reproducciones. Todo un éxito.** Sí, no nos lo esperábamos cuando sacamos el tema. Pero ha calado en parte de la sociedad española actual y ha marcado bastante. Para mucha gente es algo clave en su vida actual.

**¿Cuál ha sido la clave de ese éxito?** Te lo digo por experiencia propia y de gente cercana: a todo el mundo le identifica, la sienten como suya. Es lo que le pasa a quien la escucha, cada uno tiene una historia parecida y se identifica con ella. Por eso marca tanto.

**En la canción habla de las relaciones tóxicas.** Sí, en parte, tanto de lo bueno como de lo malo.

**¿Se ha encontrado con muchas a lo largo de su vida o no tiene que ver con usted la canción?** Sí, es una experiencia mía. Solo he tenido una pareja, es la única de la que puedo hablar, y ahí queda reflejada.

**Tenía ganas de subirse al escenario, después de dos años de pandemia.** Desde luego. Estamos terminando la gira en salas y ahora empiezan los festivales como el de Rivas. Tenemos muchas ganas de seguir dando shows y enseñarle a la gente lo que llevamos preparado.

**¿Cómo se define como artista: artista urbano, rapero...?** Nosotros venimos del hip hop. Rapero quizás sea el término, pero multifacético, tampoco me quiero acercar solo a un género concreto.

**¿Tiene su música influencias de su tierra, de Málaga?** Desde luego. He escuchado mucho rap de Málaga y mucha música malagueña. Andalucía y Málaga están siempre ahí, latentes.

**Cuando hablamos de Andalucía siempre tendemos a hablar de música, al menos, aflamencada. No es su caso.** Es verdad que Andalucía es la cuna del flamenco, pero hay muchos otros géneros que han salido a la luz y han tenido una relevancia importante dentro de la música española.

**Es muy habitual la colaboración entre raperos, ¿a qué se debe esa camaradería?, ¿qué les diferencia de otros artistas más convencionales?** Quizás sea lo que te decía antes, que al fin y al cabo estamos en un sistema que no depende de las empresas y somos artistas que nos hemos criado en el barrio, en la calle, y estamos más acostumbrados a compartir tanto música como experiencias.

**¿Qué le inspira a la hora de componer sus letras? ¿Las trabaja mucho?** Es algo que no se puede definir, a veces salen en un rato y otras salen en días. No hay una norma. Las trabajo mucho. Intento ser siempre emocional, que le llegue a la gente como algo transparente, aunque no hay una técnica concreta que tardes equis tiempo en hacer una canción.

**CONCIERTO FIESTAS DE RIVAS  
VIERNES 13 MAYO**

Festival Grimey x Palestina.

Desde las 17.00. Auditorio Miguel Ríos.





El grupo Seis Cuerdas, integrado por nueve alumnas y alumnos de la Escuela de Música.

## ‘Guitarras de película’, recital del grupo Seis Cuerdas

**CONCIERTO** → Actuación del conjunto de la Escuela de Música

El grupo de guitarras Seis Cuerdas, integrado por alumnado de la Escuela Municipal de Música (EMM), ofrece el recital ‘Guitarras de película’ (miércoles 20 de abril, 20.30, salón de actos del centro cultural García Lorca). Dirigido por el profesor José Luis Aguilar Briegas, el conjunto interpreta canciones

de bandas sonoras de célebres largometrajes.

**MIÉRCOLES 20 ABRIL / 20.30.**

Centro cultural García Lorca: salón de acto. Entrada libre.



Las integrantes del coro Atlas.

**RECITAL** →

## Música actual en el concierto del coro juvenil Atlas

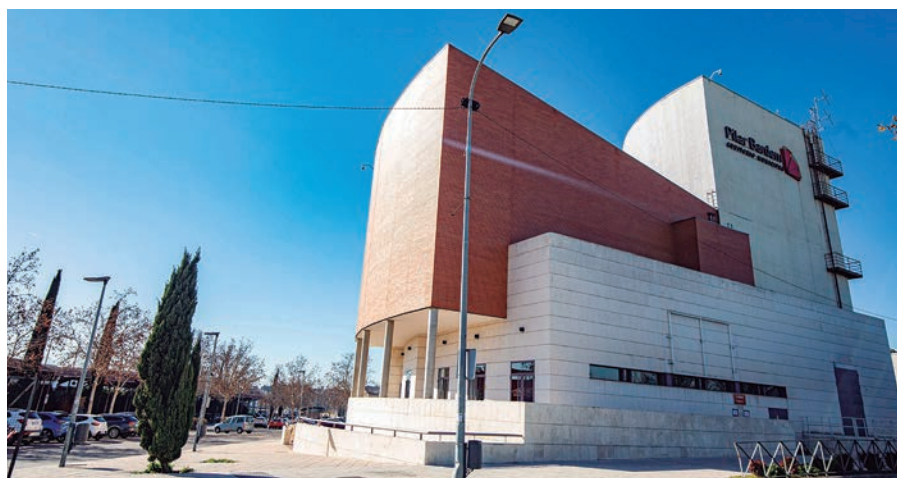
El coro juvenil Atlas, de la Escuela Municipal de Música, ofrece un concierto con temas actuales que permiten a sus integrantes (todas mujeres) mostrar sus cualidades vocales con interpretaciones solistas, en dúos y en conjunto. Todo bajo la dirección del profesor Txema Cariñena.

**MIÉRCOLES 4 MAYO / 19.00.**

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

## Horario de verano para la taquilla del auditorio

**ENTRADAS** → Pasa a abrir de 19.00 a 21.00, jueves y viernes: los días con espectáculo, también atiende una hora antes del inicio del mismo



Desde el 1 de abril, la taquilla del auditorio Pilar Bardem vuelve a su horario de verano, lo que significa que retrasa su apertura y cierre una hora. A partir de ahora, y hasta el 31 de octubre, sigue abriendo jueves y viernes, pero de 19.00 a 21.00 (el horario de invierno es de 18.00 a 20.00). También presta servicio los días con espectáculo desde una hora antes del inicio del mismo.

La Concejalía de Cultura recuerda que las entradas e invitaciones para los montajes del auditorio también se pueden adquirir en la web municipal [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es), evitando el desplazamiento a la taquilla.

### RECARGO

En el caso de la compra online, existe un pequeño recargo por la gestión virtual de la operación, que varía en función del precio de la localidad.

# ‘Los elementos’, la obra pictórica de Delia G. Laredo

**EXPOSICIÓN** → La artista, que reside en Rivas desde 2015, muestra sus cuadros en el centro cultural García Lorca



Una de las obras que Delia G. Laredo expone en el centro cultural Federico García Lorca.

Delia G. Laredo, pintora de larga trayectoria y vecina ripense desde 2015, presenta en el centro cultural García Lorca una nueva exposición donde, a través del pincel y del lienzo, traslada su sensibilidad y su conciencia de ver y existir. La muestra lleva por título ‘Los elementos’. “En sus pinturas, el objeto

representado, por minúsculo o aparentemente secundario que parezca, cobra protagonismo e invita al espectador a pensar, a comparar, a entender ese mensaje sugerido de múltiples maneras. Así, un objeto pequeño y cotidiano como una hoja se transforma en un recordatorio de los ciclos otoñales

de la naturaleza y, más allá de este significado inicial, en metáfora de muerte y renovación. El objeto como símbolo de un universo interior y exterior”, dice de la artista Mercedes Iglesias Ramos, licenciada en Historia del Arte.

Sobre su concepto de los elementos, motivo que inspira la muestra, Delia G. Laredo dice: “Recrear escenarios, con o sin personajes actores en ellos, es un tema que me invade. Cualquier técnica es válida para expresar ideas; conjugarlas armónicamente moviliza mi tensión interior”. Al centro cultural García Lorca llega con variedad de soportes: lienzos, maderas, piedras, papel... Con o sin texturas añadidas. Y diferentes técnicas: acrílico, óleo, acuarela, pastel o mixtas.

“Actualmente en mi obra circunda la investigación de nuevos soportes y técnicas relacionadas algunas con las piedras y sus texturas. Usar materiales naturales me hace sentir unida con el mundo y su base la tierra; ella nos modela, nos ancla, nos hace soñar”, dice la autora. La exposición es una propuesta de la asociación cultural Ripa Carpetana.

**DEL 19 DE ABRIL AL 9 DE MAYO**

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones. Lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 18.30 a 20.30.

## Los viajes interiores, en la cita poética de Verso Abierto

**LITERATURA** → Quinto encuentro, el jueves 7, para las personas aficionadas a la poesía: se puede recitar o solo escuchar



La asociación Verso Abierto convoca su quinto encuentro poético con una temática: el viaje interior a través de las letras. En estas citas, se puede acudir a recitar poesía o simplemente a escuchar. Verso Abierto acude este año a la Feria del Libro de Rivas: sus autoras y autores firmarán sus obras y participarán en el recital poético del sábado 23, con la misma temática.

### RUTA POÉTICA

En la sesión de marzo celebraron su cuarta cita, compartiendo versos sobre los derechos humanos. También organizaron una ruta poética (‘Mujeres y raíces’) por el Arboletum de Rivas dentro de la campaña Marzo Mujeres.

**JUEVES 7 ABRIL / 20.00.**

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.



# Por una muerte digna: 'La fiesta de la despedida'

**CINEFÓRUM** → El ciclo de cine social proyecta la película israelí que aborda el derecho al buen morir, con debate sobre la ley de eutanasia

En su cuarta sesión de la temporada, el ciclo de cine social aborda el derecho a una muerte digna y la Ley de Eutanasia, vigente en España desde marzo de 2021. Se proyecta la película 'La fiesta de la despedida' (95', 2014), dirigida por Tal Granit y Sharon Maymon. La tarde se cierra con un debate en el que participan Jesús Perdices, Isabel Fernández y Antonio del Río, del grupo Derecho a una Muerte Digna Rivas.

'La fiesta de la despedida' cuenta la historia de una residencia de ancianos de Jerusalén, en la que un grupo de amigos construye una máquina para practicar la eutanasia con el fin de ayudar a un amigo enfermo terminal. Cuando se extienden los rumores sobre la máquina, otros ancianos les piden ayuda, lo que les plantea un dilema emocional y les implica en una aventura disparatada.

"La eutanasia, del griego 'buen morir', está recogida en forma de ley en nues-



Cartel de la película 'La fiesta de la despedida'.

tra legislación desde el 24 de marzo del 2021. Se reconoce así el derecho de las

personas a decidir, en determinadas situaciones, si se quiere o no seguir viviendo. Como otros derechos reconocidos, ley de matrimonio homosexual o ley de interrupción del embarazo, no se obliga a nadie, por lo que se respeta a quien por sus creencias o convicciones, no quisiera ejercerlos", dicen las entidades organizadoras del ciclo social.

Hasta conseguir que se aprobara la Ley de la Eutanasia, se ha recorrido un largo camino, con muchos casos significativos que han removido conciencias. "Quizás los más mediáticos fueron el de Ramón Sampredo, que quedó reflejado en la película 'Mar adentro', la falsa acusación de la Comunidad de Madrid en el caso del Hospital Severo Ochoa de Leganés contra Luis Montes y, recientemente, el caso de Ángel Hernández, que ayudó a morir a su mujer", recuerdan las asociaciones convocantes.

Para profundizar sobre este tema tan actual se proyecta la película 'La fiesta de despedida', con posterior coloquio.

**VIERNES 8 ABRIL / 19.00.**

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

# 'Camila saldrá esta noche', en la Muestra de Cine Lésbico

**CINE** → La película de la argentina Inés Barrionuevo, elegida por Fundación Triángulo para conmemorar el Día de la Visibilidad Lésbica

'Camila saldrá esta noche' es una película de la argentina Inés Barrionuevo, que concurrió a los festivales de cine de San Sebastián y Mar del Plata y ahora se proyecta en Rivas, en la Muestra de Cine Lésbico, que se celebra el jueves 28 de abril, de 17.00 a 20.00, en la Casa de Asociaciones. El evento pretende conmemorar el Día Internacional de la Visibilidad Lésbica (26 de abril).

La Fundación Triángulo, a través del convenio de colaboración suscrito con con la Concejalía de Feminismos y Diversidad, trae el largometraje, que relata el proceso de maduración de Camila, una adolescente argentina que se ve obligada a mudarse junto con su



familia a Buenos Aires cuando su abuela enferma gravemente. Deja atrás amistades y una escuela secundaria pública liberal por una institución privada tradicional.

"El 26 de abril se creó con la finalidad de que todas las mujeres no heterosexuales sean respetadas, valoradas y puedan gozar de los mismos espacios en la sociedad, sin que exista hacia ellas ningún tipo de discriminación. Las mujeres lesbianas sufren una doble discriminación: la misoginia y la lesbofobia. La heteronorma y el patriarcado provocan que por un lado se invisibilicen las identidades y relaciones lésbicas y, por otro, se hipersexualizan de forma irreal", explican desde Fundación Triángulo. Tras la proyección, coloquio.

**JUEVES 28 ABRIL / 17.00.**

Casa de Asociaciones del barrio Oeste. Entrada libre.

# La espuma de la vida: primera Feria de la Cerveza Artesana de Rivas

**EVENTO** → Del jueves 31 de marzo al domingo 3 de abril, en el recinto ferial - Con más de un centenar de variedades y gastronomías que ponen el sabor gastronómico - Hay talleres infantiles, juegos y conciertos



Siete gastronomías servirán parrillada, comida asturiana, pulpo y empanadas gallegas, rollitos libaneses, hamburguesas, crepes, pizzas, samosas o salchichas.

La espuma de los días. Más de cien variedades se pueden disfrutar en la primera Fiesta de la Cerveza Artesana de Rivas, que se celebra del jueves 31 de marzo al domingo 3 de abril, en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. Se trata de un evento de carácter familiar, con puestos procedentes de Castilla-La Mancha, Galicia y Madrid, donde se fusiona la bebida artesana con la comida de calle, creando un espacio cultural diferente.

La feria cuenta con música ambiente, juegos populares gratuitos, talleres infantiles y conciertos nocturnos. Está organizada por la Asociación de Cerveceros Artesanos y la empresa La Ruta del Lúpulo, y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento.

El colorido y diseño también lo ponen las gastronomías (food trucks) participantes, que inundan el recinto ferial de sabores gastronómicos y olores: Yummy world (hamburguesas gourmet), La gallega (parrillada y pulpo), Caleyos (comida asturiana), Crepería Sebastian (crepes y pizza), La olla móvil (rollitos libaneses), Baden Baden (salchichas) y Capitán Samosa (samosas).

“Pretendemos dar a conocer un producto elaborado de forma artesanal y profundizar en la cultura de esta bebida cada vez más instaurada en España”, señalan sus responsables.

Se establece un protocolo anti covid que reúne las medidas necesarias: control en la entrada del recinto, gel desinfectante,

tante, distancia entre mesas, desinfección de las mismas y aforo limitado.

## PROGRAMACIÓN:

### JUEVES 31 MARZO:

19.00. Inauguración del festival.  
19.00. Música ambiente durante toda la jornada.  
19.10. Juegos populares gratuitos.  
00.00. Cierre de jornada.

### VIERNES 1 ABRIL:

12.00. Apertura de la jornada.  
12.30. Juegos populares gratuitos.  
12.30. Música ambiente durante toda la jornada.  
21.00. Concierto: grupo El jardín de María.  
00.30. Cierre de jornada.

### SÁBADO 2 ABRIL:

12.00. Apertura de la jornada.  
12.30. Juegos populares gratuitos.  
13.00. Sesión 'Beer-mú': actuación de MADENT.  
16.00. Taller infantil de creación de chapas.  
21.00. Concierto: grupo El jardín de María.  
00.30. Cierre de jornada.

### DOMINGO 3 ABRIL:

12.00. Apertura de jornada.  
12.30. Juegos populares gratuitos.  
13.00. Sesión 'Beer-Mú'. Espectáculo (showcase) de ReggaeDub: con Reuben Rebel-singjah y Rebeliom Reggae Band acompañado por Nicolás Navarro.  
13.00. Cata: iniciación. Organizada por Javier, de Birras y Catas.  
17.00. Taller infantil de creación de malabares.  
20.00. Concurso al mejor food truck (gastroneta) del festival.  
20.05. Concurso al mejor etiquetado cervecero.  
20.10. Concurso a la mejor cerveza del festival.  
20.15. Entrega de premios cerveceros.  
22.00. Clausura.

## DEL 31 MARZO AL 3 ABRIL

Recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. Entrada libre.



# ‘El síndrome de la impostora’: cómo reforzar la autoconfianza

**FEMINISMOS** → Un seminario revela cómo la exigencia, la inseguridad y el género aún dificultan a muchas mujeres en su labor profesional



Las actividades para mujeres forman parte de la programación municipal. PUBLIO DE LA VEGA

¿Por qué algunas mujeres siguen sin creer en ellas mismas? ¿Cómo se puede reforzar la autoconfianza personal y laboral? La Concejalía de Feminismos

y Diversidad programa el seminario ‘El síndrome de la impostora’, un espacio de aprendizaje para comprender cómo la exigencia, la inseguridad y el género

se entrelazan, dificultando a muchas mujeres su seguridad en la labor profesional y personal. Con dos sesiones el viernes 8 y 22 (16.00-20.00), se realizarán dinámicas que ayuden a detectar y relajar estas incómodas y bloqueantes sensaciones. Se imparte en el Área Social del Parque de Asturias.

En la primera sesión se abordará el concepto que da título al seminario y los factores que intervienen en la vivencia del síndrome de la impostora y las emociones que genera: “Se acompañará de las técnicas necesarias para darnos cuenta de cómo es esta experiencia sobre nuestro cuerpo y con el objetivo de abrirnos a este síndrome”, explican sus responsables.

## HERRAMIENTAS PARA CERRAR

La segunda sesión se enfoca a “cerrar este síndrome”, con la práctica de recursos y herramientas que sirvan “cuando nos sentimos de esta forma y que nos enraícen en nosotras mismas”.

**VIERNES 8 y 22 ABRIL / 16.00-20.00.**

Área Social del Parque de Asturias.

Inscripciones: aulaabierta1@rivasciudad.es

# La Casa Feminista: cine, ‘universidad’ y lecturas

**ACTIVIDADES** → Se proyectan cortos, se aborda la sexualidad de “mujeres maduras” y se prosigue con el libro ‘El país de las mujeres’



Asistentes a una sesión del cinéforum de la Casa Feminista. PACO MARISCAL

La Casa Feminista (calle del Crisol, 3) prosigue con su programación men-

sual, con cuatro propuestas para el mes de abril.

## CUENTACUENTOS Y LIBRO ‘SOY PEQUEÑO Y YA FEMINISTA’

**Sábado 2 abril / 12.00-13.00.**

Presentación del cuento ‘Soy pequeño y ya feminista’, de Reyes Esteban Camacho. Con cuentacuentos.

+4 años. Inscripción: en el correo espaciofeminista@rivasciudad.es

El libro narra distintas situaciones que la autora ha vivido con su familia, donde se ven representados los roles de género como algo cerrado y hermético y cómo han vivido y reaccionado sus hijas e hijos ante esas experiencias.

## TALLER DE LECTURA FEMINISTA

**Los lunes / 19.30-20.30. Online.**

Se continúa con la lectura y reflexión del libro ‘El país de las mujeres’.

Inscripción: casafeminista@gmail.com

## CINE FEMINISTA

**Viernes 22 abril / 19.00-21.30.**

Proyección de tres cortos: ‘Tótem loba’, ‘Farrucas’ y ‘Mindanao’.

Inscripción: casafeminista@gmail.com

## UNIVERSIDAD FEMINISTA

**Jueves 28 abril / 16.30-20.30.**

‘Sexualidad. Mujeres maduras’. Inscripción: espaciofeminista@rivasciudad.es

# 'Marta, la piadosa', de Tirso de Molina

**ESCENA**→ La compañía Teatro Defondo actúa en la sala Covibar con esta comedia del Siglo de Oro



El elenco de Teatro Defondo que interpreta 'Marta, la piadosa'. JAVIER NAVAL

La compañía Teatro Defondo vuelve al clásico después de interpretaciones como 'El maestro de danzar', 'Mucho ruido y pocas nueces' o

'Sueño de una noche de verano'. Y lo hace con un divertido texto de Tirso de Molina, creador de algunos de los mejores personajes

femeninos de nuestro Siglo de Oro, que invita a reír y reflexionar sobre el ser humano, la sociedad, las apariencias y las injusticias a causa del género.

En esta obra, Marta y Lucía, dos hermanas enfrentadas por el mismo hombre, están decididas a saltarse cualquier impedimento o convención social. "Un texto brillante y muy actual que reivindica la figura de la mujer a través del humor y la crítica", dice la compañía. Se trata de un espectáculo ofrecido en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas.

Dos hermanas, Marta y Lucía, lloran la pérdida de su hermano, que ha muerto a manos del hombre al que ambas aman, Felipe. Pero su padre, Don Gómez, tiene otro destino preparado para Marta: casarla con su amigo, el indiano Capitán Urbi-

na. Marta se entera de los planes de su padre y sorprende a todos al anunciar su recién descubierta vocación religiosa, de modo que no puede casarse con ningún hombre.

Con este ardid, Marta conseguirá acercarse a su amante, disfrazado de profesor de latín, y alejar a su pretendiente. Pero, a pesar de sus actos piadosos y sus frecuentes visitas a enfermos y pobres, no todo el mundo creará en el repentino ataque de devoción de Marta.

**DOMINGO 24 ABRIL / 18.30.**

Sala Covibar. 10 euros (personas socias: 8 euros). Venta entradas: en taquilla el mismo día del espectáculo desde las 16.00 y de forma anticipada los días que haya sesiones de cine (ver información en la web [www.covibar.es](http://www.covibar.es)).

## Actividades culturales en el centro social de Covibar

**AGENDA**→ La cooperativa organiza en abril charlas, una exposición pictórica y un par de presentaciones de libros: entrada libre

**CHARLAS**→ 'HABLAR DE LA DEPRESIÓN ES BUENO: LA RECUPERACIÓN' Miércoles 6 abril / 19.00.

Última ponencia del ciclo de charlas 'Hablar de la depresión es bueno', que se despide con la sesión 'La recuperación'. La imparte el coach de salud, escritor y divulgador en materia de salud mental Helios Edgardo Quintas.

**EXPOSICIÓN PICTÓRICA**→

**PACO RAMOS: 'RETROSPECTIVA'** Del 20 de abril al 12 de mayo.

Selección de trabajos elaborados a lo largo de los últimos años por Paco Ramos, una etapa en la que el artista madrileño ha comenzado a explotar su vena artística de manera más profunda, y enmarcada dentro de la corriente del realismo simplificado. Como él explica: "En mis pinturas pretendo tomar un objeto real y, a través de técnicas impresionistas, surrealistas y

expresionistas, simplificarlo, que sea reconocible pero distorsionado y borroso, para simplemente captar su esencia; para ello me valgo predominantemente de la espátula". Ramos ganó el certamen de pintura rápida de Boadilla del Monte en 2020.

**LIBROS**→ ELENA PERALTA: 'SIEMPRE LLORÉ DORMIDA'

Jueves 21 abril / 19.30.

La escritora aragonesa Elena Peralta presenta su nueva obra literaria. En esta ocasión, su primera novela, 'Siempre lloré dormida', una desgarradora historia inspirada en la experiencia real de Peralta como profesora en centros penitenciarios.

**TALLER DE RISOTERAPIA**→ 'RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDES'

Lunes 25 abril / 18.30. Impartido por la asociación Donantes de Risas.

**LIBROS**→ EMILIO GARVÍ: '¿HEMOS SUPERADO EL FRANQUISMO?'

Miércoles 27 abril / 19.00.

El escritor Emilio GarvÍ trata de desmontar en este volumen algunas "patrañas con las que la propaganda del régimen franquista se encargó de intoxicar a la población" española, "en parte gracias a la relación entre la dictadura franquista y la iglesia católica, caracterizada por el control de la educación y el adoctrinamiento". El autor también expone las razones por las que considera que aún subsiste eso que se denomina "franquismo sociológico".

**CONFERENCIA**→ 'LA INFLUENCIA DE BENITO PÉREZ GALDÓS EN RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN Y EN ALMUDENA GRANDES'

Jueves 28 abril / 19.30.

Rosa Amor del Olmo, directora de la revista 'Isidora de Estudios Galdosianos' y profesora universitaria, y Antonio Chazarra, profesor de Historia de la Filosofía, imparten la charla. El Dúo Fraguas, de música de cámara, interpreta dos breves composiciones.

\* Todas las actividades: en el centro social Armando Rodríguez.





Panorámica de la laguna de El Campillo, sobre los acantilados que se asoman a la superficie acuática. N.A.A.

# Sendas, lagunas y yacimiento

**NATURALEZA** → El centro Chico Mendes organiza tres actividades en abril: dos rutas (senda del Espartal y cortados de la laguna de El Campillo) y una visita a los restos arqueológicos de Miralrío

## SENDA FAMILIAR POR EL CAMINO DEL ESPARTAL

**Sábado 9 abril / 11.00-13.00.**

Centro Chico Mendes. 25 plazas.

**Público familiar (a partir de 6 años).**

**Inscripción en:**

eduambiental@rivasciudad.es

Ruta familiar por el camino del espartal, uno de los entornos naturales de Rivas que ayudan a comprender el uso del esparto. “Disfrutaremos de vistas espectaculares sobre el río Jarama, una zona de alto valor ecológico del Parque Regional del Sureste, donde anidan especies protegidas, además de poder contemplar el rosario de lagunas, como El Raso, El Soto y El Picón de los Conejos, que forman parte del espacio agroecológico Soto del Grillo y su entorno”, explica el quipo educativo del centro Chico Mendes. El recorrido se ameniza con dinámicas de aprendizaje sobre la identificación de las plantas típicas de este escenario natural, acercando al público infantil el método científico.

## YACIMIENTO DE MIRALRÍO

**Domingo 24 abril / 11.00 y 12.00.**

Calle de Marcial Lalanda, s/n.

**30 plazas. Público general.**

**Inscripción en:**

eduambiental@rivasciudad.es

Miralrío es el yacimiento carpetano con 2.500 años de antigüedad que pervive

en el casco antiguo de la localidad. Posee restos de asentamientos prerromanos, pertenecientes a las edades del Bronce y del Hierro. Una visita permite conocer el enclave de este pueblo de origen celtíbero, que ocupó el centro peninsular antes de la conquista romana.

Las instalaciones conservan los cimientos de una casa de doble estancia. Y, junto a ella, se ha levantado una réplica a escala natural. Cuando se accede a ella, se tiene una idea muy aproximada de la forma de vida de aquellos tiempos. Algunos de los asentamientos carpetanos se hallaban en riscos y escarpaduras (de ahí posiblemente, el nombre de carpetanos), donde habitaban las cuevas.

Debido a la necesidad de defensa, la agrupación en pequeños poblados construidos en elevaciones del terreno, cerros o altozanos, dan lugar a los primeros núcleos, en ocasiones amurallados para su seguridad, y en general cerca de las vegas de los ríos para obtención de recursos.

Miralrío es el ejemplo de lo que pudo ser un núcleo pequeño localizado en el sureste de la Comunidad de Madrid, próximo a los cortados de Rivas.

## RUTA HISTÓRICO PAISAJÍSTICA Y CORTADOS DE LA LAGUNA DE EL CAMPILLO

**Sábado 30 abril / 10.30-13.30.**

**Salida: aparcamiento de la laguna de El Campillo (salida 19 de A-3).**

**Público adulto (+13 años). 25 plazas.**

**Inscripción en:**

eduambiental@rivasciudad.es

Recorrido interpretativo por uno de los paisajes naturales protegidos de la zona sur de Madrid con más valor ambiental, por la riqueza de su biodiversidad: el Parque Regional del Sureste. La caminata enfila por los cortados de la laguna de El Campillo y los alrededores de esta. Desde las alturas se contempla la superficie acuática y la vega del río Jarama, pudiéndose observar también, al otro lado de la A-3, la vertiente del río Manzanares. Ambos cauces unen sus aguas en el paraje ripense del Soto de las Juntas. “A lo largo de esta ruta encontraremos los elementos geológicos más protegidos del parque: los cortados y cantiles yesíferos, desde donde se puede hacer una excepcional interpretación del paisaje. Además de la historia geológica de la zona, descubriremos otros aprovechamientos históricos de este enclave, como puentes y antiguas vías férreas, así como algunos vestigios de la guerra civil”, explican en el centro Chico Mendes.

# A desarrollar la creatividad, batallas 'freestyle' o música afro en abril

**OCIO JOVEN** → Un mes cargado de propuestas gratuitas en La Casa+Grande - Entre ellas, Encuentros con..., que invita al escritor y guionista de Netflix Gabriel Vargas, para hablar de



La bailarina Virginia Vivi, invitada especial en la dancejam Afrorivas de abril.

Propuestas gratuitas cada mes en La Casa+Grande para la población juvenil, de 13 a 35 años. Tienen prioridad para participar quienes reserven plaza desde la web [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es), o escaneando el QR de esta noticia, y tengan entre 13 y 35 años (nacimiento entre los años 2009 y 1987) o aquellas edades que se indiquen en la convocatoria de cada actividad.

Estas condiciones pueden variar en las actividades organizadas por las entidades juveniles.

## TALLER DE AMIGURIMI

Jueves 21 / 18.00-20.00.

20-35 años.

Para quienes deseen diseñar y tejer un divertido personaje de ganchillo, un 'amigurimi', llega este taller práctico con la artista María Luisa Delgado, de @trazosdelsur. Se aprenderá a leer un

patrón y a tejer formas simples que servirán para la construcción de un personaje. Además, se enseñan las técnicas para lograr que el 'amigurimi' quede perfectamente tejido.

## LA BATALLA+GRANDE: SEXTA JORNADA DE LA LIGA FREESTYLE DE RIVAS

Viernes 22 / 18.00-21.00.

Edades preferentes: 13-35 años.

Llega a La Casa+Grande la penúltima jornada de la Liga Freestyle de Rivas (LFR). Esta sexta jornada contará con sorteo de ropa, micro libre para que participe el público y otras sorpresas. Como invitado especial, llega Cristian Brawler. La Liga Freestyle arrancó en noviembre y se desarrolla a lo largo de 7 jornadas, una al mes. Todos los detalles en IG @ligafreestylerrivas.

## ENCUENTROS CON... GABRIEL VARGAS. TALLER DE ESCRITURA CREATIVA Y NARRATIVAS ANTIRRACISTAS

Sábado 23 / 18.30-21.30.

Edades preferentes: 15-35 años.

El Día del Libro, el sábado 23 de abril, tiene lugar la actividad Encuentros con... que, para esta ocasión, cuenta con Gabriel Vargas Zapata, guionista para Netflix, escritor, dramaturgo, articulista de la revista 'Afrofeminas' y activista antirracista y LGBTIQ+. Gabriel Vargas dirigirá un taller pensado para quienes desean iniciar o continuar desarrollando su talento literario mediante el conocimiento y la práctica de herramientas y técnicas narrativas de escritura, teniendo como objetivo el desarrollo de la capacidad creativa, iniciar o reforzar el hábito de la escritura, aprendiendo a aplicar distintas técnicas y acercarse a las narrativas antirracistas españolas.

## LA RIVAS JAM SESSION

Viernes 29 / 18.30-20.30.

13-35 años.

Encuentro para tocar en grupo en un escenario dedicado a la improvisación y a la libre interpretación. Para tocar se requiere traer un instrumento y cables, si se necesitan. En el caso de la batería, solo se deberán aportar las baquetas.

## DANCE JAM: AFRORIVAS, CON VIVI

Sábado 30 / 18.30-20.00.

13-35 años.

Cita mensual de la esperada jam de baile afro (Afródance Jam: Afrobeats, Afrohouse, Azonto, Shaku, Dancehall, Coupé Decale, etc). Comparte pista de baile y energía con la colaboración especial de @virginia\_vivii. Para participar en este espacio no hace falta tener conocimientos previos, únicamente muchas ganas de bailar.

## TALLER '(MAL)ESTARES. UNA MIRADA COLECTIVA A LO ¿INDIVIDUAL?'

Martes 10, 17 y 31 mayo/ 17.00-19.00.

16-18 años. Inscripciones abiertas.

Taller que indaga sobre las causas sociales o estructurales de los males y de las respuestas que las personas jóvenes construyen o pueden construir para afrontarlos. Tratará de dar respuesta a preguntas como: "¿Sientes agobio, nervios o soledad? ¿De dónde crees que viene todo eso?"





El escritor y guionista Gabriel Vargas participa en Encuentros con... para hablar de narrativas antirracistas.

¿Te has parado a pensar que tus problemas quizá no sean solo tuyos sino que mucha gente los comparte y sufre de una u otra forma? ¿Has analizado si el motivo de tus malestares es siempre que tú te organizas mal o puede haber algo ahí fuera que lo alimente? ¿Estás mal o estás como puedes? Más información en [participacionjuvenil@rivasciudad.es](mailto:participacionjuvenil@rivasciudad.es)

### TALLER DE BAJO ELÉCTRICO

Los miércoles / 18.00-19.30.

Edades requeridas: 13-35 años.

Un espacio para iniciarse en este instrumento. No se requieren conocimientos previos, solo ganas de aprender. Se debe acudir con bajo y cable.

### TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP

Los viernes / 18.00-19.00.

16-25 años.

El taller de creación musical Rap ofrece un espacio semanal de unión entre personas amantes de la escritura en general y de la música rap en concreto, fomentando la creatividad, la imaginación y la expresión de sentimientos e ideas a través de diferentes técnicas y dinámicas de escritura.

Inscripciones a las actividades de La Casa+Grande, aquí



# Voluntariado: campo de trabajo en Palestina

**INSCRIPCIONES** → Del 4 al 17 de abril, solicitudes para participar en esta iniciativa el próximo septiembre - De 18 a 35 años

Regresa una de las experiencias de solidaridad internacional más importantes de Rivas: el campo de trabajo voluntario en Palestina.

Organizado por Pallasos en Rebeldía y la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud, en colaboración con las entidades locales Human supporters y Jalee Center (entre otras), la octava edición de esta iniciativa para 15 jóvenes de 18 a 35 años, que tendrá lugar en septiembre, abre ahora el periodo de solicitudes. Las acciones dentro del campo serán diseñadas por los propios participantes entre distintas áreas (con la infancia, mujeres, mayores, labores culturales, etc). Las mañanas se dedican a las tareas con la población, y por las tardes se realizan visitas para conocer la realidad palestina.

El objetivo de esta iniciativa es visibilizar la problemática de la población palestina y que la juventud participante experimente la solidaridad internacional. Quienes se sumen solo tendrán que abonar los gastos de vuelo (alrededor de 350 euros).

Los dos años anteriores, debido a la pandemia, el campo de trabajo se realizó de forma virtual. El próximo



Dos niños en una actividad del campo de trabajo de 2019, el último presencial celebrado.

septiembre será presencial, durante la primera quincena del mes, si las condiciones sanitarias lo permiten.

### SOLICITUDES

Del lunes 4 al domingo 17 de abril en [inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es). Tras la inscripción se realizará un proceso de valoración.

4-17 ABRIL

[inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es)

## Semana de la Juventud 2022: 'Nuestro futuro, nuestra revolución'

**PARTICIPACIÓN** → Son los días grandes del año para el colectivo joven y, los meses previos, se reúnen para organizar las actividades

La Semana de la Juventud es un espacio de participación de jóvenes ripenses, en especial de los colectivos y asociaciones de los que forman parte. Antes de su celebración, se organizan asambleas cada mes para diseñar sus acciones. Algunas de ellas, la fecha, el próximo junio, y el lema: 'Nuestro futuro, nuestra revolución'. El diseño también lo realiza alguna chica o chico a partir de un concurso

cuyas bases podrán consultarse en [rivasciudad.es/juventud](https://rivasciudad.es/juventud).

La próxima asamblea tiene lugar el martes 5 de abril, a las 18.00, en La Casa+Grande. Pueden acudir jóvenes con ideas que busquen espacio y recursos para poder ponerlas en marcha. Más información: 662 697 388 (Whatsapp) o [semanadelajuventud@rivasciudad.es](mailto:semanadelajuventud@rivasciudad.es).



Una enfermera de pediatría y otro de urgencias imparten este taller práctico. FREEPICK

## Primeros auxilios para la infancia de 0 a 12 años

**TALLERES** → Dos sesiones prácticas a elegir, lunes 18 o domingo 24, para aprender a detectar problemas y activar la cadena asistencial

Una enfermera de pediatría y un enfermero de emergencias imparten un taller de primeros auxilios para atender a la infancia de 0 a 12 años.

La asociación Espacio Ubuntu organiza esta sesión que busca brindar información práctica para reforzar el aprendizaje, con una metodología "viva, dinámica y experimental, basada en la evidencia y con las últimas recomendaciones vigentes, con un lenguaje adecuado a las personas asistentes", explican desde la entidad. La cita, en el centro Bhima Sangha, se dirige a quienes más tiempo pasan con niñas y niños (madres, padres, abuelas y abuelos o profesorado) para que sepan

detectar el problema, activar la cadena asistencial y realizar las maniobras iniciales de soporte vital básico.

Se organizan dos sesiones en abril: el lunes 18, de 17.00 a 19.00, y el domingo 24, de 11.00 a 13.00. Aportación de 25 euros por persona o 35 por familia.

Inscripciones, hasta dos días antes de cada taller, por correo, en: [actividadespacioubu@gmail.com](mailto:actividadespacioubu@gmail.com).

**SÁBADO 23 / 17.00-19.00**  
**DOMINGO 24 / 11.00-13.00**  
Centro Bhima Sangha.  
Precio: 25/35 euros.

## Caracolino en concierto: cuentos y canciones

**ESPECTÁCULO** → Juegos de percusión corporal y mímica con este personaje que encandila a peques hasta los 8 años - 5 euros

Regresa Caracolino, guitarra en mano, para ofrecer su concierto de 'Cuentos cantados y canciones contadas'.

"Disfrutaremos interactuando con sus juegos de percusión corporal y mímica.

La intención es disfrutar en familia, compartiendo un rato divertido donde la música, la palabra y el cuerpo serán protagonistas. ¿Os unís?", animan desde Espacio Ubuntu, entidad organizadora de esta cita lúdica que tiene lugar los sábados 2 y 23, a

**PARTICIPA** →

## 'Revis(t)a tus derechos': Día Mundial de las Familias

El próximo mayo se celebra el Día Internacional de las Familias, en el que se recuerda que niñas y niños tienen derecho a tener una familia que les cuide, les proteja, potencie su autonomía y les ayude a desarrollar todas sus capacidades. "Familias hay cientos, diversas, variadas, multicolores, grandes y pequeñas. ¿Cómo es tú familia? ¿Qué es lo que más te gusta de ella? ¿Y lo que te saca de tus casillas? ¿Quién forma parte de tu familia?". Con estas preguntas, las organizadoras de la 'Revis(t)a tus derechos' animan a la infancia ripenses a participar respondiendo con fotos, dibujos, poemas o cartas mostrando cómo es su familia.

Los materiales que van a dar forma a la revista de mayo se pueden enviar a [infancia@rivasciudad.es](mailto:infancia@rivasciudad.es) hasta el lunes 25 de abril. La publicación se podrá ver en [rivasciudad.es](http://rivasciudad.es) desde el 2 de mayo, en la pestaña 'Temas', 'Infancia'.

**HASTA LUNES 25**  
Envío de materiales a [infancia@rivasciudad.es](mailto:infancia@rivasciudad.es).

las 11.00, en el centro Bhima Sangha (av. Armando Rodríguez Vallina, s/n).

Para familias con niñas y niños de 1 a 8 años. Precio: 5 euros por persona. Gratuito para menores de 1 año. Necesaria inscripción previa en [actividadespacioubuntu@gmail.com](mailto:actividadespacioubuntu@gmail.com).

**SÁBADOS 2 y 23 / 11.00**  
Centro Bhima Sangha. 5 euros.



# Cuentos y luces: en abril, citas con la imaginación y la creatividad

**FAMILIAS** → Actividades lúdicas en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela - Con inscripción por correo en [cidi@rivasciudad.es](mailto:cidi@rivasciudad.es) - 8 euros por participante



En los centros Bhima Sangha y Rayuela se celebran este mes citas con los cuentos. P.C.C.

## CUENTACUENTOS INFANTIL

**Viernes 22 / 17.00-18.15: 3-12 meses. 18.30-19.45: 13-24 meses. Centro Bhima Sangha. 8 euros.**

Inscripciones hasta el 20 abril en [cidi@rivasciudad.es](mailto:cidi@rivasciudad.es) indicando nombre participante, fecha nacimiento, acompañante y teléfono. Los cuentos nos ayudan a conocer distintos asuntos que permiten, durante la infancia, un desarrollo de la imaginación,

mejora en la empatía y de la relación con el mundo, y ofrecen ideas para resolver conflictos. Con la colección Combel de cuentos para bebés se plantea una tarde de aprendizajes, desarrollando mayor concentración, creatividad o memoria.

## LUZ, LÚCETE EN LA OSCURIDAD

**Viernes 29 / 17.00-18.15: 18-24 meses. 18.30-19.45: 2-3 años. Centro**

## Bhima Sangha. 8 euros.

Inscripciones hasta el 27 de abril en [cidi@rivasciudad.es](mailto:cidi@rivasciudad.es) indicando nombre participante, fecha nacimiento, acompañante y teléfono.

Para sorprender al peque de la casa descubriendo los efectos de la luz negra y todo lo que se puede hacer con ella, el Bhima Sangha ofrece esta actividad en familia en la que habrá, a través de las luces, juegos y canciones. Se recomienda acudir con camiseta blanca.

## TARDE DE CUENTO MOTOR

**Viernes 6 mayo/ 17.00-18.15: 3-4 años. 18.30-19.45: 5-6 años. Centro Rayuela. 8 euros.**

Inscripciones hasta el 4 de mayo en [cidi@rivasciudad.es](mailto:cidi@rivasciudad.es) indicando nombre participante, fecha nacimiento, acompañante y teléfono.

El cuento motor es una variante del cuento hablado. Una experiencia vivencial en la que la infancia se convierten en protagonista de la historia y participa en la construcción de la misma. Se contribuye así al desarrollo físico, intelectual, afectivo, moral y social.

## Plazas libres en la clases de circo para la infancia

**INSCRIPCIONES** → Malabares o acrobacias que desarrollan la psicomotricidad - Además, sesión en familia el domingo 24

### CIRCO EN FAMILIA

**Domingo 24 / 16.30-18.30. +3 años. 20 euros por familia.**

Una oportunidad para probar en familia distintas técnicas circenses como malabares, acrobacias o telas. En la carpa Arribas Circo. Inscripciones: [info@arribascirco.com](mailto:info@arribascirco.com) o 611 514 314.

### CLASES DE CIRCO

**CIRCOMOTRICIDAD.** Clases de circo para la infancia de 3 a 5 años junto a su madre o padre. Miércoles, de 16.30

a 17.30: nacidos en 2018. Miércoles, de 17.30 a 18.30: nacidos en 2017. Miércoles, de 18.30 a 19.30: nacidos en 2016. Precio: 25 euros al mes.

**CIRKITOS.** Infancia con fecha de nacimiento de 2010 a 2015. Martes, de 17.00 a 19.00. O sábados de 11.30 a 13.30. Precio: 50 euros al mes / 45, ripenses (ver descuentos).

**CIRCOTE.** Nacidos entre 2005 a 2009. Jueves, de 17.00 a 19.00. Precio: 50 euros al mes / 45 euros, ripenses.(ver descuentos).



Las clases se imparte en la carpa Arribas Circo, en el Casco Antiguo.

Más información e inscripciones en 611 514 314 o [info@arribascirco.com](mailto:info@arribascirco.com).

Carpa Arribas Circo. Junto a La Casa+Grande (Casco Antiguo).



Un momento del espectáculo 'Malabarian on the Rox'. JULIO MARÍN

## 'Malabarian on the Rox': tarde de circo y humor en familia

**ESPECTÁCULO** → Malabares, acrobacias o pelotas de ping pong en esta cita con las artes circenses - Entradas, en taquilla el mismo día

'Malabarian on the Rox' es un espectáculo que utiliza técnicas de circo clásico como el antipodismo (malabares con los pies) y malabares con la boca utili-

zando hasta cinco pelotas de ping pong, 11 'hula hoops' y acrobacias. Con la fusión de estas técnicas más el humor y la improvisación logran el equilibrio

para grandes y pequeños se sorprendan y se diviertan durante los 50 minutos de duración de esta cita lúdica.

"Malabarian es un refinado artista de circo clásico, exigente y perfeccionista que se ve en un apuro antes de comenzar su show. Su fiel compañera de trabajo, la encargada de aportar elegancia, dulzura y poesía al espectáculo, tiene un contratiempo y no puede acompañarle ese día. Él, antes que suspender, llama a una agencia de trabajo temporal y pide una ayudante, una mujer de barrio, mayor de 40 años, despistada, simpática y con una verborragia sorprendente. Vive con alegría y optimismo, y está apuntada a una bolsa de empleo. Hoy ha recibido una llamada. Y llega tarde y con un vestuario equivocado", describe la sinopsis del espectáculo interpretado por Fernando Casado y Roxi Katcheroff.

Entrada infantil: 3 euros. Adultos: 5. Las localidades se pueden adquirir el mismo día en taquilla de la carpa, una hora antes de la función. Más información: 611 415 314 o [info@arribascirco.com](mailto:info@arribascirco.com).

**SÁBADO 9 / 18.00**

Carpa Arribas Circo.

Público familiar. Entradas: 3-5 euros.

## Refuerzo Divertido: en abril, mucho juego de mesa

**OCIO EDUCATIVO** → Tres encuentros lúdicos con esta asociación que promueve otras formas de jugar en familia - Con inscripción

### INTERCAMBIO GENERACIONAL LÚDICO

**Domingo 24 / 17.30-19.00. Centro Rayuela. Gratuito. 5-12 años.** Inscripciones en [cidi@rivasciudad.es](mailto:cidi@rivasciudad.es) indicando nombre participante, fecha nacimiento, acompañante y teléfono.

Una actividad que acerca los juegos a grupos de diferentes edades. "Jugar es intrínseco al ser humano, sin tener en cuenta edad, sexo o cualquier otra condición. Por esta razón creemos que el juego debe formar parte de la vida como una actividad más", afirman responsables de esta jornada organizada por Refuerzo Divertido, dirigida a

peques de 5 a 12 años y personas de más de 60 años. "Una oportunidad para aprender valores como la solidaridad, respeto o paciencia", añaden.

### PAÑALES JUGANDO

**Viernes 29 / 17.45-18.45. Centro Rayuela. 10 euros. +2 años.**

Inscripciones en [hola@refuerzodivertido.com](mailto:hola@refuerzodivertido.com).

Los juegos de mesa no son solo para niñas y niños mayores: también existen a partir de los 2 años. Según explica la asociación Refuerzo Divertido, hay editoriales dedicadas a estas edades, como Haba, Djeco, Goula o Cayro que

desarrollan juegos adaptados a esta etapa. Con inscripción. Precio: 10 euros por participante (adulto acompañante incluido en el precio).

### AGUS Y LOS MONSTRUOS

**Viernes 29 / 19.00-20.00. Centro Rayuela. 6-12 años. 10 euros.**

Inscripciones en [hola@refuerzodivertido.com](mailto:hola@refuerzodivertido.com).

Refuerzo Divertido organiza otra sesión de juego gigante basado en el juego de mesa 'Room Agus y los Monstruos', de la editorial GdM Games. "Jugaremos a capturar el máximo de monstruos con nuestras enormes cartas. Además, buscaremos por toda la sala los libros de verdad. Tendremos que encontrar aquellos que veamos en las cartas. Así fomentamos la lectura y acercamos al público infantil el amor y la pasión por los libros y cómics", detallan desde Refuerzo Divertido. A partir de 6 años. En la terraza del centro Rayuela.



# Plazas libres en las ludotecas de Bhima Sangha y Rayuela

**INSCRIPCIONES** → Plazas disponibles en estos espacios de actividades anuales por grupos de edad en los centros para la infancia

## PLAY IN ENGLISH

Lunes y miércoles / 18.30-19.45. Centro Rayuela. 2-5 años. 72,6 euros empadronados / 120 no empadronados. Ver descuentos.

Espacio abierto de juego y aprendizaje que proporciona el primer contacto con una actividad sin papá o mamá, lo que favorece la autonomía y mejora habilidades sociales. La actividad se realizará en inglés desde el juego y la música de forma lúdica.

## PEQUEGRANDES FAMILIAR

Lunes y miércoles / 17.00-18.15. Centro Bhima Sangha. 2-4 años. 72,6 euros empadronados / 121 no empadronados. Ver descuentos.

Espacio de encuentro familiar de ocio educativo en el que, utilizando el juego como elemento fundamental para su desarrollo y con el apoyo de una educadora, se realizan actividades encaminadas al desarrollo integral de los participantes, fomentando sus capacidades de socialización, psico-



Las ludotecas mantienen las inscripciones abiertas mientras haya plazas.

motoras, sensitivas o de expresión, entre otras.

## RESERVA DE PLAZAS

Inscripciones, por correo a [cidi@rivasciudad.es](mailto:cidi@rivasciudad.es) indicando nombre participante, fecha nacimiento, acompañante y teléfono. Matrícula abierta todo el año mientras haya plazas disponibles.

## MATERNIDAD →

# ‘La explosión de parir’: taller para madres

“Vista la maternidad como un proceso que forma parte de la vida de muchas mujeres que eligen ser madres biológicas, el posparto es el tránsito tanto físico como psíquico hacia otro momento vital, mientras nuestro cuerpo, hormonas y emociones se van reubicando a la par que vamos entrando en otro aprendizaje que tiene que ver con el cuidado y la incorporación de una nueva persona a nuestra vida personal y social”, explican responsables de este taller mensual gratuito en el que se dan cita madres con bebés de hasta 10 meses en el centro Rayuela. El objetivo: crear una red de apoyo y autocuidado.

Cada martes de 11.30 a 13.00. Solicitudes, [cidi@rivasciudad.es](mailto:cidi@rivasciudad.es) indicando edad bebé, nombre de mamá y teléfono.

# Ludiversia: los juegos de mesa, también en las aulas

**OCIO EDUCATIVO** → La asociación plantea una sesión al mes con profesorado que desee incorporar juegos a sus clases

Los juegos de mesa como herramienta educativa más con la que facilitar el aprendizaje en el aula. Es la propuesta que plantea la asociación Ludiversia y, para llevarla a cabo, invita al profesorado a sesiones mensuales para adentrarse en este mundo lúdico y educativo. “La idea es convocar un día al mes, una tarde, de encuentro en el que podamos compartir experiencias e iniciarnos en el uso de juegos de mesa”, animan.

Buscan abrir así un espacio distendido en el que conocerse, compartir y utilizar la extensa ludoteca con la que cuenta Ludiversia. Las citas, los miércoles de cada mes hasta junio, de 17.00 a 19.00, en el centro Bhima Shanga.



Ludiversia plantea sesiones mensuales de juegos de mesa entre personal de enseñanza.

- 6 de abril.  
- 11 de mayo.  
- 8 de junio.  
Inscripciones, [jugamos@ludiversia.es](mailto:jugamos@ludiversia.es).

## ARTESANÍA →

# ‘EncuadernArte’: a crear un libro desde cero

Un taller para construir un libro desde cero. Esta es la propuesta para la tarde del viernes 22 en el centro Bhima Sangha. “Pintaremos la carátula y coseremos las hojas”, explican responsables de este taller gratuito que se imparte por grupos de edad, de 6 a 9 años y de 10 a 12, de 17.30 a 19.00 en el centro Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez Vallina).

Solicitudes, por correo a [cidi@rivasciudad.es](mailto:cidi@rivasciudad.es) indicando nombre y edad participante, nombre de la persona adulta y teléfono.

**VIERNES 22 / 17.30-19.00**

Centro Bhima Sangha.  
Inscripciones en [cidi@rivasciudad.es](mailto:cidi@rivasciudad.es).





# RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



ABRIL 2022 N° 219

www.rivasciudad.es



## Rivas afronta el final del 'Párate a pensar'

**ACTUALIDAD:** Adjudicado el enlace a la M-50 por 6,5 millones + El parque del Recuerdo ya florece

**REPORTAJES:** De Ucrania a Rivas: el viaje más difícil de una familia + Rivas ya tiene nuevo Plan de Infancia y Adolescencia

**ENTREVISTAS:** Rozalén: actuará en las fiestas

**DEPORTES:** Las artes marciales que triunfan en el tatami ripense

*Taller infantil 'La ciudad y la infancia: chiquitectos' del proceso 'Rivas, párate a pensar' que se celebró el 26 de marzo. MARIO FERNÁNDEZ TREJO*





## EN PORTADA

**4. RIVAS, PÁRATE A PENSAR:** LA CAMPAÑA MUNICIPAL QUE REFLEXIONA SOBRE EL NUEVO MODELO DE CIUDAD LLEGA A SU FASE FINAL.

## ACTUALIDAD

**12. PARQUE DEL RECUERDO:** ZONA VERDE EN HOMENAJE A LAS VÍCTIMAS DE LA COVID-19.

**14. FERIA DE LA TAPA DE RIVAS.** ESTE AÑO, PLATOS INSPIRADOS EN SERIES. 21-24 ABRIL.

**15. ESCOLARIZACIÓN 2022-2023.** PUERTAS ABIERTAS EN CENTROS EDUCATIVOS.

**16. DÍA DE LA POLICÍA.** MEDALLAS Y DIPLOMAS A QUIENES VELAN POR LA SEGURIDAD LOCAL.

**21. EL QUINTO CONTENEDOR SE EXPANDE:** PASACALLES Y YINCANAS PARA DAR A CONOCER EL CUBO MARRÓN EN NUEVOS BARRIOS.

## REPORTAJES Y ENTREVISTAS

**10. ROZALÉN:** LA CANTAUTORA, QUE ACTÚA EN LAS FIESTAS DE MAYO, HABLA CON 'RIVAS AL DÍA'

**22. DE UCRANIA A RIVAS:** EL VIAJE MÁS DIFÍCIL DE NADIIA Y NIKITA, YA A SALVO EN LA CIUDAD.

**26. EL NUEVO PLAN DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA,** EN VIGOR POR CUATRO AÑOS, CUENTA CON 8 MILLONES DE EUROS PARA SU REALIZACIÓN.

## DEPORTES

**30. ARTES MARCIALES QUE TRIUNFAN SOBRE EL TATAMI RIPENSE:** JIU JITSU O KUK SOOL WON.

**33. EL INTENSIVO DE NATACIÓN DE JUNIO:** AHORA, PLAZO ABIERTO PARA SOLICITUDES.

**33. HOCKEY PATINES:** LOS INFANTILES DE RIVAS, NUEVOS CAMPEONES DE MADRID EN CASA.

**38-39. ANUNCIOS POR PALABRAS.**

**40-43. COLES AL DÍA.**

**44. AGENDA ÚTIL.**

**45-47. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.**

## RIVAS CULTURAL:

**4. RIVAS FLAMENCA.** LLEGAN A LA CIUDAD FIGURAS DEL CANTE Y DEL BAILE, COMO SARA BARAS.

**10. ENTREVISTA A MARWAN.** EL CANTAUTOR Y POETA PARTICIPA EN LA FERIA DEL LIBRO.

**12. MES DEL LIBRO DE RIVAS,** ESTE AÑO, ACTIVIDADES TEMÁTICAS SOBRE VIAJES.

**18. CONCIERTOS DE LAS FIESTAS:** CONFIRMADO EL CARTEL DE ARTISTAS: ROZALÉN, KIKO VENARIO, RIVAS ROCK O GRIMMEY POR PALESTINA.

**20. DELAOSSA:** ENTREVISTA CON EL RAPERERO QUE ACTÚA EN LAS FIESTAS LOCALES.

**27. SENDAS, LAGUNAS Y YACIMIENTO.** TODO EL OCIO MEDIOAMBIENTAL DE ABRIL.

## RIVAS AL DÍA Nº 219 / ABRIL 2022

**Edita:** Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

**Dirección de Comunicación:** Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena

**Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

**Diseño y maquetación:** Luisa Ceballos. **Colaboraciones:** Roberto Parra ('Coles al Día').

**Fotografía:** Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.

**Diseño:** Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

**Secretaría de redacción:** Ana Elena y Maribel Guzmán.

**Depósito legal:** M.32612-2002.

**Fotomecánica e impresión:** Editorial Mic / 33.000 ejemplares.

**Departamento de Prensa y Comunicación:**

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldía@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

**Facebook:** @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @aytorivas



## Sigue toda la información municipal en las redes sociales del Ayuntamiento



## CORPORACIÓN MUNICIPAL

### IU-EQUO-MÁS MADRID

**Pedro del Cura Sánchez**

Alcalde - presidente.

### Aída Castillejo Parrilla

Segunda teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudadanía.

Concejala de Cultura y Fiestas y de Hacienda y Patrimonio.

### José Manuel Castro Fernández

Cuarto teniente de alcalde.

Responsable del Área de Economía y Organización.

Concejal de Organización y Función Pública.

### José Luis Alfaro González

Concejal de Educación, Infancia y Juventud y de Barrio Oeste.

### Yasmin Manji Carro

Concejala de Feminismos y Diversidad.

### Carmen Rebollo Álvarez

Concejala de Salud Pública y Protección Animal y del Barrio Este.

### Manuela Refolio Bonito

Concejala de Mantenimiento de la Ciudad.

### PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

**Mónica Carazo Gómez**

Vicealcaldesa.

Primera teniente de alcalde.

Concejala de Deportes.

### Pilar Gabina Alonso García

Tercera teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudad Sostenible.

Concejala de Urbanismo y Vivienda.

Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

### María Luisa Pérez González

Quinta teniente de alcalde.

Responsable del Área de Cohesión Social.

Concejala de Bienestar Social y de Mayores.

### Elena Muñoz Echeverría

Séptima teniente de alcalde.

Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

### Alberto Cabeza Saco

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

### Luis G. Altares del Cabo

Concejal de Seguridad y Movilidad y de Innovación y Modernización.

### Juan Manuel Callejas González de Mendoza

Concejal de Barrio Centro.

### PODEMOS

**Vanessa Millán Buitrago**

Sexta teniente de alcalde.

Concejalía de Transición Ecológica.

Consejera delegada de la empresa municipal Rivamadrid.

### Amaya Gálvez Espinar

### CIUDADANOS

**Roberto de la Hoz**

**Luis Mas Gutiérrez**

**María Teresa Cintora Conde**

**Jorge Badorrey Cuesta**

### PARTIDO POPULAR

**Janette Novo Castillo**

**Francisco José Gallardo López**

### VOX

**María Ángeles Guardiola Neira**

### CONCEJALES NO ADSCRITOS

**Antonio Sanz González**

**Bernardo González Ramos**







# Rivas entra en su fase final de reflexión

**La presentación de propuestas del proceso ‘Rivas, párate a pensar’ concluye este mes de abril tras varios meses de actividades de reflexión y conocimiento real de la ciudad**

**R**ivas vive un momento “apasionante y muy importante”. “Todo un ciclo vital se ha concluido; estamos ahora mismo en un momento de madurez. Tenemos que pensar conjuntamente cuáles son los desafíos que tiene la ciudad por delante”. Son palabras del doctor arquitecto y Premio Nacional de Urbanismo José María Ezquiaga, quien encabeza el equipo que rea-





El doctor arquitecto José María Ezquiaga en las jornadas organizadas por 'Diario de Rivas'. FERNANDO GALÁN ('DIARIO DE RIVAS').

lizará el diagnóstico para el Ayuntamiento de Rivas sobre el actual Plan General de Ordenación Urbana en el marco del proceso 'Rivas, párate a pensar'. El arquitecto lanzó este mensaje el pasado mes de marzo en unas jornadas sobre urbanismo organizadas por el medio digital 'Diario de Rivas' en las que participó el Ayuntamiento como entidad colaboradora.

En opinión de Ezquiaga, el municipio se encuentra en un momento de transición: "Lo que en un cierto instante fue un planteamiento de excelencia como ciudad modélica, con equipamientos de país nórdico, ahora eso tiene que reactualizarse a una sociedad que ya no es la misma".

Y es justamente en esa actualización en la que la ciudad lleva trabajando desde que el pasado mes de octubre la ciudadanía ripense decidiese, ante una consulta del Ayuntamiento, paralizar la construcción urbanística residencial para, sencillamente, pararse a pensar en cómo debe ser la ciudad del mañana. Entonces se pre-

---

**“Rivas debe reactualizarse a una sociedad que ya no es la misma” dice José María Ezquiaga**

---

guntó a la vecindad: "¿Debe Rivas parar su crecimiento urbanístico y poblacional para definir, entre todas y todos, un nuevo modelo de desarrollo urbano para las próximas décadas?". 14.199 personas participaron en la consulta, lo que supuso un récord en este tipo de procesos. La opción del 'Sí' cosechó 11.640 votos (82%), frente a la opción del 'No', que logró 2.559 votos (18%).

Ahora, el proceso se acerca a su fin: a mediados de este mes, abril, terminará el plazo para presentar las propuestas que terminarán definiendo cómo será la Rivas de las próximas décadas.

En esas mismas jornadas, el alcalde, Pedro del Cura, señaló la importancia de que todas las manos y cabezas de Rivas puedan presentar las propuestas que crean mejorará el municipio.

"El futuro de la ciudad tiene que ver con nuestras vidas; la ciudad es la extensión de nuestras casas y de las decisiones que tomemos



*Entre las actividades del proceso participativo 'Rivas, párate a pensar', figuran talleres y paseos guiados para la ciudadanía.*

ahora dependerá el futuro de mucha gente”, apuntó Del Cura para animar a que todo el mundo participe en esta fase final del proceso.

### LOS PASEOS CIUDADANOS

El proceso 'Rivas, párate a pensar' comenzó su andadura el pasado mes de diciembre mediante la organización de varios paseos guiados por la localidad en los que las personas que participaron pudieron conocer sobre el terreno diferentes zonas en crecimiento o consolidadas y experimentar vivencias asociadas al urbanismo en el municipio.

Estos trayectos, dinamizados por la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios, contaron además con la presencia de personas y entidades con conocimiento para establecer un marco histórico, geográfico y urbano de la ciudad. ¿El objetivo? Conocer a fondo la ciudad para así poder proponer mejoras. En total, se realizaron siete paseos por los tres barrios de Rivas con las siguientes temáticas: 'El barrio y la ciudad', 'Ur-

---

## A mediados de abril termina el plazo para presentar propuestas

---

banizar en comunidad', 'La Luna: la ciudad en expansión. La creación de un barrio', 'La Luna 2: la ciudad, principio y fin' (en el barrio Oeste), 'La ciudad y el medio ambiente', 'Casco Antiguo: el pueblo y la ciudad' (barrio Este) y 'Convivir y construir' (barrio Centro).

Más de un centenar de vecinos y vecinas de la ciudad participaron en estas rutas, en las que pudieron percibir sus barrios desde diferentes puntos de vista: por ejemplo, una niña de ocho años, una persona de 75 años, una mujer que recorre la ciudad a diferentes horas del día y cuidando a otras personas o alguien que se desplaza en silla de ruedas.

Tras estos paseos, la web del Ayuntamiento recibió más de 140 propuestas vinculadas a mejorar el modelo de ciudad sostenible y centradas en temas medioambientales como cambios en la movilidad urbana, gestión de residuos, energías renovables y mejora de las zonas verdes.





*El taller 'La ciudad y la infancia: chiquitectos' tuvo lugar el sábado 26 marzo en el Área Social del Parque de Asturias.*

### TALLERES Y CONFERENCIAS

Después de los paseos, desde el Ayuntamiento se ha continuado abriendo espacios de reflexión y participación mediante la celebración de un ciclo de conferencias impartidas por personas expertas así como con talleres de creación ciudadana para seguir profundizando en el debate sobre el modelo urbanístico deseado con el fin de generar una ciudad más sostenible, inclusiva, diversa y amable.

Durante el mes de marzo han pasado por el municipio personas conocedoras del urbanismo a través de diferentes disciplinas como la arquitectura, la sociología o la confección del espacio público: Jorge Dioni, Luis González, Nerea Morán, Agustín Hernández o Isabel Velázquez.

Por otra parte, también se han celebrado distintos talleres temáticos (ciudad conectada, ciudad ágil, ciudad inclusiva, ciudad sostenible, ciudad de los servicios básicos, ciudad feminista) y territoriales (barrio Oeste, Centro y

---

## Paseos, talleres y conferencias son algunas de las actividades para profundizar en nuevos modelos de urbanismo

---

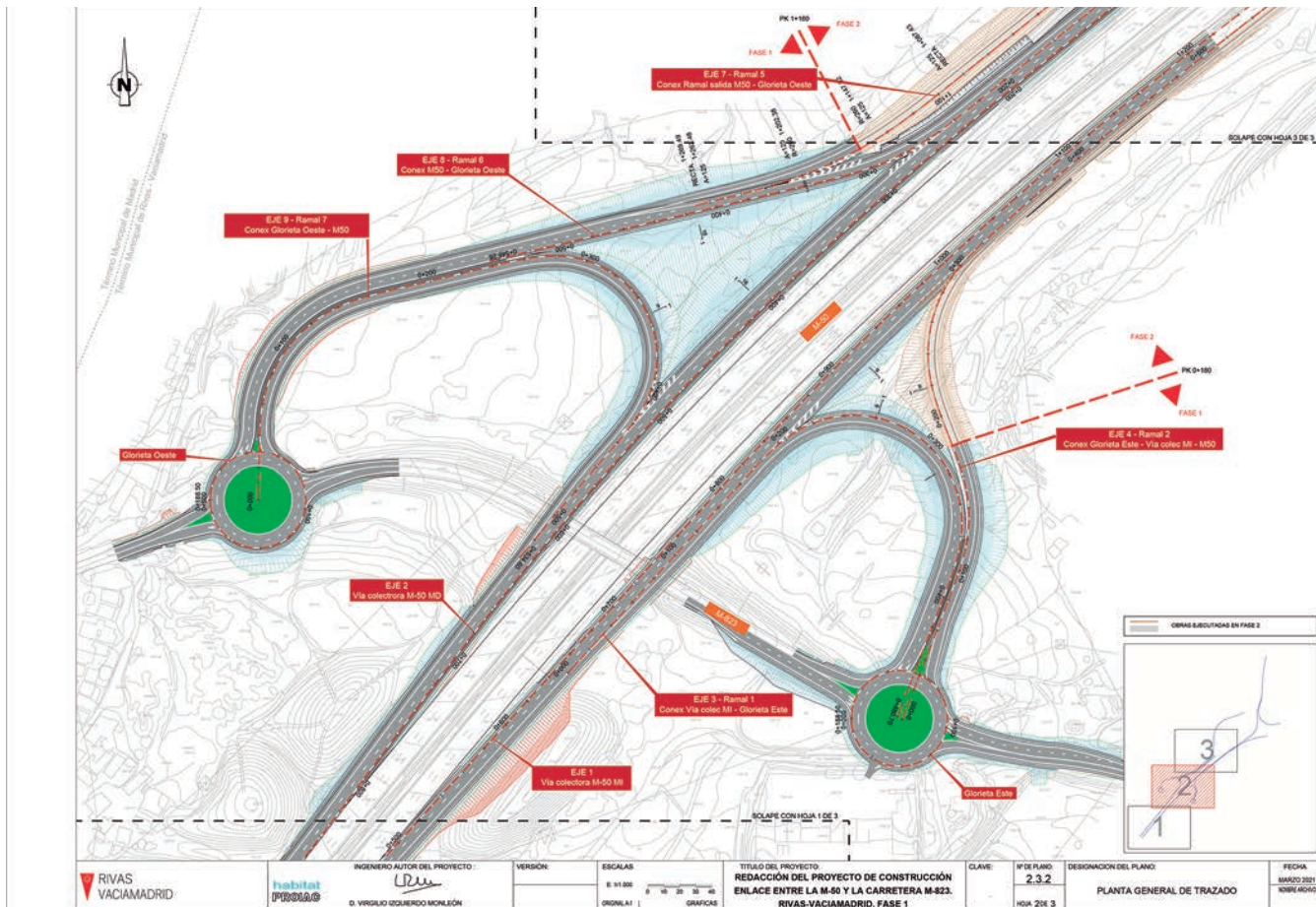
Este). Los talleres y las conferencias seguirán impartándose hasta el viernes 8 de abril (la información figura en páginas posteriores de esta revista).

Aunque todas estas actividades están más dirigidas al público adulto, el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud, ha organizado también paseos y talleres orientados a la infancia y la adolescencia, cuyas propuestas serán tenidas en cuenta como todas las demás.

### ¿Y AHORA QUÉ?

Una vez finalice el plazo de presentación de propuestas, comenzará el periodo de análisis y valoración de las mismas a través de diferentes comisiones participativas en las que podrá involucrarse el conjunto de la ciudad.

Finalmente, se iniciará la validación de las propuestas que serán los ejes fundamentales de la Rivas de las próximas décadas, cuya presentación está prevista para las fiestas de mayo. •



Plano del trazado de los ramales que comunicarán el barrio de La Luna con la M-50.

# El futuro acelera: adjudicadas las obras del enlace a la M-50

**INFRAESTRUCTURAS** → El Ayuntamiento ha licitado los trabajos por 6,5 millones, que financia el Ministerio de Transportes - La ciudad llevaba más de dos décadas reclamando la conexión

El enlace Rivas a la M-50, un poco más cerca. El Ayuntamiento adjudicó el pasado 24 de marzo las obras de ejecución, dando así cumplimiento a una demanda histórica de la ciudadanía ripense. El municipio llevaba más de dos décadas reclamando esta infraestructura.

Las obras han sido adjudicadas mediante procedimiento abierto por un importe de 6,5 millones de euros. Permitirán la conexión de Rivas con la M-50 a través de la M-823, una carretera regional que cruza el municipio y cuya titularidad ha tenido que ser asumida por el consistorio tras la negativa de la Comunidad de Madrid a participar en el proyecto.

Además, el Gobierno municipal ha ratificado el protocolo de colaboración entre el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana y el Ayuntamiento para que el primero asuma toda la financiación de las obras en una primera fase. El departamento estatal ha destinado una subvención de 6,6 millones de euros.

## DOS ROTONDAS

El proyecto establece la construcción en ambos márgenes de la autovía, junto al paso elevado de la M-823, de dos rotondas con sus correspondientes ramales de enlace, aunque esta primera fase no permitirá determinados movimientos hacia el este de la autovía ni hacia la autopista de peaje R-3.

El enlace de Rivas con la M-50 mejorará las conexiones de la ciudad con el área metropolitana de Madrid, así como la movilidad interior en la ciudad, aliviando a su vez la fuerte presión que sufre a diario la A-3.

## UNA DEMANDA JUSTA

La ciudadanía ripense viene reivindicando la conexión de la ciudad con la M-50 desde hace más de dos décadas. El Gobierno municipal ha señalado que se trata de una demanda justa viene a saldar un agravio: veinte municipios de la región cuentan ya con un enlace directo a la autovía de circunvalación, muchos con menos población que Rivas, que ya ha alcanzado los 98.000 habitantes.





La artista comparte cartel con Pedro Pastor, Ciudad Jara y Kiko Veneno. JUANJO MOLINA

# Rozalén

“A mi padre le dolía el mundo. A mí también”

**FIESTAS** → Entrevista con la cantautora que actúa el sábado 14 de mayo en el auditorio Miguel Ríos (19.00)

Entrevista: **Patricia Campelo**

**D**esde 'el castillo', como llama a su hogar en el pueblo madrileño de Valdemorillo, a las once y diez de la noche, Rozalén (Albacete, 1986), culmina su día de trabajo respondiendo al cuestionario que le envió días atrás 'Rivas al Día'. Recién llegada de Costa Rica y México, coge fuerzas una semana en España antes de volar a Puerto Rico y Ecuador. La artista cumple una década de carrera y en su agenda siguen los

viajes, guitarra o bandurria en mano, ahora, en nuevos destinos de América Latina, países en los que tiene un sueño por cumplir: "Actuar con todo el equipo", confiesa esta viajera incansable con maleta de melodías.

Y en mayo, María de los Ángeles Rozalén Ortuño regresa a Rivas, "uno de mis lugares favoritos", el sábado 14, durante las fiestas. La cantautora que cuenta con cuatro álbumes publicados, dos discos de platino y dos de oro, decenas

de colaboraciones, premios y reconocimientos ofrecerá un espectáculo para espantar las nebruras del alma. Ya lo avanza en estas páginas. Quien vaya saldrá "con muchas ganas de vivir".

**¿Qué ve desde su ventana?** Vivo en el campo y ahora como es de noche veo poco, está oscuro y lloviendo. Pero cuando amanece estoy rodeada de árboles y veo mucho el cielo. En mi casa entra mucha luz, hay mucha ventana y eso me pone contenta.

## “Gracias a los ‘micros abiertos’ y a las salas pequeñas de música en directo fui haciendo familia”

**¿Hubo esos inicios?** Fueron duros, aunque en pocos meses encontré mucha gente que me apoyó y que me quería escuchar. Pero me trataron bastante mal en muchos sitios a los que llegaba tímida a pedir solo que me dieran una fecha. Me pasó de todo pero tampoco quiero quedarme con eso porque no sería justo. Enseguida me agarraron de la mano y me subieron a cantar. Gracias a los micros abiertos y a las salas pequeñas de música en directo, poco a poco, fui haciendo familia y saqué un disco de manera independiente, hice un videoclip, ‘80 veces’. Y un día me empezaron a llamar de todas las discográficas, diferentes managers, y todo empezó a cambiar.

**¿Hubo momentos de tantear renuncias, de tirar la toalla?** Aún hoy tengo días de dudas tremendas y de preguntarme si tanto esfuerzo merece la pena, pues imagínate al principio. Yo iba a ser otra cosa, estudie psicología y musicoterapia y esto era un hobby. Pero a veces me veía yendo a tocar a algún sitio que no sabía si iba a cobrar ni si iba a venir gente y no entendía por qué estaba dedicándole tanto tiempo. Pero al final parece que hay pequeñas señales mágicas que te llevan y siempre sale el sol, siempre.

**¿Qué deseos personales, si se pueden contar, y profesionales le quedan por cumplir?** Personales no lo sé. Soy una tía muy feliz, muy agradecida por lo que me ha tocado vivir. También sería feliz con una vida menos intensa. Ojalá no me falten nunca historias que contar. Y [deseos] profesionales sí tengo, uno ambicioso que ojalá cumpla este año tocar por primera vez con todo el equipo en Latinoamérica.

**Hace poco realizó una emotiva colaboración con Jorge Drexler en Costa Rica. ¿Con qué artistas le gustaría cantar?** Creo que me he pasado ya el cartel de maestros, he cantado con casi todos.

Pero me queda gente: Luz Casal, Manolo García o Silvio Rodríguez. La música compartida es la mayor alegría.

**El pasado enero posteó ‘ando llenando mi enero de abrazos y besos sinceros’, junto a Pedro Pastor, quien también actúa en mayo, ¿cómo se conocieron?**

La historia con Pedrito Pastor es hermosísima. Le conocí cuando llegué a Madrid. Él era menor de edad y lo más hermoso es que crecimos a la par gracias a los micros abiertos de Libertad 8. Cada vez me gusta más, hace canciones que me llegan al alma. Y cuando estoy con él me acuerdo de todo y pienso ‘qué guay crecer agarrados de la mano’. Creo que el camino continuará así, juntos. Y esto te lo ampliaría a tantísimos compas que nos conocimos cuando, cada uno de un lado, coincidimos en esta gran ciudad.

**Vivimos tiempos difíciles, pandemia, guerra... ¿Puede la canción ser un consuelo para el alma?**

Últimamente creo muy poco en la humanidad. Pero para mí la musical, el arte y la cultura son bálsamos. Pienso que la felicidad de verdad son esas pequeñas cosas, como dice Serrat. Emocionarme con una canción es de los momentos de mayor felicidad de mis días. O hincharme a bailar. En esos ratos se resume la felicidad. Por eso, el arte, cultura, la música me consuelan y me calman. Sería imposible vivir sin música.

**Canta al feminismo, a la memoria, a los derechos humanos. Cuando se tiene un altavoz, ¿hay que implicarse?**

No sé si tiene que ser una obligación. Yo lo siento así, y como una responsabilidad porque mis referentes siempre se han mojado: Violeta Parra, Víctor Jara, Aute, Víctor Manuel, Ana Belén... Todos han dicho lo que han pensado y a alguno le costó la vida. También hay momentos en los que no tengo tanta fuerza para mojar me en todo. Pero en mi caso no solo está eso y la educación recibida, sino mi otra educación: la psicología social y la hipersensibilidad que tengo por mi padre. A él le dolía el mundo y a mí también. El amor es lo que mueve el mundo, y las canciones de amor están en todos los sitios. Y el amor más puro es la mirada social.

### CONCIERTO DE FIESTAS SÁBADO 14 MAYO / 19.00

Rozalén + Kiko veneno + Pedro Pastor + Ciudad Jara. Auditorio Miguel Ríos.  
Compra: [web.entradass.rivasciudad.es](http://web.entradass.rivasciudad.es)

**Recibió el Goya 2021 por la canción ‘Que no, que no’, de la película ‘La boda de Rosa’, sobre dedicarse tiempo.**

**¿Cómo hace para cuidarse?** No he aprendido del todo esa lección ni a decir que no, pero estoy en el camino. Me dedico tiempo en casa escribiendo o escuchando música. Me sienta muy bien patear por la montaña, el contacto con la naturaleza, cocinar... el trabajo manual. Y pasar tiempo con la gente con la que estoy a gusto y me hace reír.

**Cuenta también con el Premio Nacional de Músicas Actuales 2021, ¿qué le supuso este reconocimiento?**

Surrealista, porque soy la más joven que se lo ha llevado y cuando veo la cantidad de maestros que lo tienen tuve esa sensación de ‘pero si yo acabo de llegar’, aunque lleve 10 años desde mi primer disco. Siento que soy una recién llegada y que mi mejor disco, mi mejor canción, está por llegar. Creo que se espera mucho de mí, y evidentemente me han pasado cosas muy hermosas y aunque me queda grande, lo abrazo con cariño.

**En 2011 llega a Madrid a estudiar y empieza a actuar en locales. ¿Cómo**



# La memoria ya germina en el parque del Recuerdo

**MEDIO AMBIENTE** → El nuevo espacio verde, junto al paseo de las Provincias, evoca a las personas de la ciudad que perdieron la vida por culpa de la pandemia: un tributo público a quienes ya no están

Aún tienen que crecer las plantas y los árboles, pero la memoria por las víctimas de la covid en Rivas ya florece en el parque del Recuerdo. El nuevo espacio verde, que se suma a las zonas de esparcimiento de la ciudad, fue inaugurado el pasado domingo 20 de marzo, en un acto público en el que participó personal sanitario de los centros de salud municipales y representantes de la Plataforma por la Sanidad Pública de Rivas.

Un monolito de piedra luce sobre la arena, con una placa que evoca a quienes ya no están. Como dijo el alcalde, Pedro del Cura, se trata de “un parque que se ha hecho con mucho cariño para recordar a la gente que se nos fue en este tiempo de pandemia y recordar algo de lo que nunca somos conscientes: lo frágiles que somos. Un sitio para pasear y disfrutar al aire libre, un tributo a lo que nos fue privado”.

El parque, de 16.000 metros cuadrados, se ubica en una cuña entre el paseo de las Provincias, el centro educativo La Luna y la residencia de personas mayores Geriatel.

Su nombre lo decidió la ciudadanía tras una votación popular online, celebrada del 16 al 23 de febrero, en la que participaron 1.384 personas. El Consistorio propuso cinco nombres: el más secundado recibió 533 votos. La segunda opción preferida fue parque del Abrazo (436 votos), seguida de parque de la Memoria (181 votos), parque del Reen-

cuentro (167 votos) y parque de la Añoranza (28 votos). El parque ha sido desarrollado gracias a las sinergias y la colaboración de las concejalías de Mantenimiento de la Ciudad, Transición Ecológica y la de Innovación y Modernización, que han contado con la ayuda de la empresa municipal Rivamadrid. La cadena de supermercados Mercadona ha facilitado la permeabilidad del parque, desarrollando el camino de acceso entre la superficie comercial y la residencia de Geriatel, camino que se abrirá en breve y mejorará la conectividad del entorno con las zonas comerciales.

“La labor coordinada desde la Concejalía de Mantenimiento denota la implicación, el interés y esfuerzo desarrollado por el personal municipal, que ha hecho suya la renaturalización de este espacio para mantener la memoria viva de sus vecinos y vecinas”, explica Manuela Refolio, concejala de Mantenimiento de la Ciudad.

El coordinador de Servicios del Área de Ciudad Sostenible del Ayuntamiento, Víctor Archilla, traza una descripción medioambiental: “El parque pretende alejarse del concepto de parques ornamentales poco sostenibles. Respetar la naturalidad del entorno ha sido una de las premisas primordiales, manteniendo la esencia de los espacios naturales de Rivas”.

Se han respetado las especies silvestres presentes como la retama, los



---

**“La idea es crear un paisaje donde las gamas cromáticas y olores sean protagonistas, respetando la naturalidad del entorno”**

---





Diversos momentos del día de la inauguración del parque del Recuerdo, el pasado 20 de marzo. En la foto inferior de la izquierda, personal municipal de la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad, en los días previos de trabajo. PACO MARISCAL

almendros, olivos y olmos. Y se ha sumado otro catálogo variado de especies representativas del ecosistema del entorno biogeográfico del municipio, que atesoran como principal característica la floración: árbol del amor, majuelo de flores rojas, árbol de los farolillos, manzano silvestre, ciruelo de flor, cerezo silvestres y peral de flor.

#### GAMAS CROMÁTICAS

“La idea es crear un paisaje donde las gamas cromáticas y olores sean protagonistas, acompañado por la presencia de numerosas especies melíferas como las abejas”, matiza José Alarcía, supervisor municipal de Parques y Jardines. Se trata de especies que revalo-

“Es un parque que se ha hecho con mucho cariño para recordar a quienes se nos fueron, un tributo a lo que nos fur privado”

rizan un espacio público pendiente de su aprovechamiento, “potenciando la biodiversidad del entorno y mejorando la calidad ambiental del municipio. La plantación, con su crecimiento, servirá como receptor de gases de efecto invernadero y como regulador de la calidad del aire y del agua. Y ayudará a reducir la erosión del suelo y mejorar la fijación y permeabilización frente a las inundaciones”, sostiene por su parte Víctor Archilla.

La concejala de Transición Ecológica, Vanesa Millán, asegura: “La renaturalización de este espacio es una muestra del compromiso de Rivas contra el cambio climático”.



# Ruta de la Tapa de inspiración seriéfila

**COMERCIOS** → Vuelve el paseo gastronómico ripense del 21 al 24 de abril: este año, con platos que evocan series y personajes



La Ruta de la Tapa 2022 recrea series a través de la gastronomía.

La cita es el del jueves 21 al domingo 24 de abril. Y el tema: 'Tapas de series'. El evento gastronómico del año en la ciudad se inspira en esas series de televisión y plataformas que se devoran casi del tirón. La Ruta de la Tapa de Rivas, organizada por la Asociación de Empresarios de Arganda, Rivas y comarca (ASEARCO) en colaboración con el Ayuntamiento, ofrece este año

platos de inspiración seriéfila acompañados de sorteos. Participan 34 bares y restaurantes de toda la ciudad.

Las tapas consumidas se valoran gracias a un código QR que se entrega con el tique de compra y que deriva a un formulario ubicado en la web [rivasgastronomica.com](http://rivasgastronomica.com). En cada establecimiento, además, se podrán con-

seguir rúteros con los datos de todas las tapas a concurso, información también disponible online.

Para acceder a los sorteos con premios se requerirá registrar y valorar, al menos, tres tapas de tres locales diferentes. Así se podrá acceder a 10 vales de 50 euros para consumir en los bares y restaurantes participantes y el peso del ganador en cerveza, cortesía de Cervezas Chula. También se sorteará, en la página de Facebook de Rivas Gastronómica, una comida o cena valorada en 100 euros en alguno de los establecimientos participantes.

## PRECIOS

**3 euros:** tapa y cerveza o agua.

**3,5 euros:** tapa y refresco o vino.

**4 euros:** tapa más especiales.

## TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

Los 34 bares y restaurantes que participan: Don Primitivo, Giosam Food Art, La Conservera, Pub Cervecería 183, El caldero de Dagda, Taberna la Gran Vía, Dime que sí, Delicias del Sur, El horno de Ama, Rúcula Café Bistro, Casa Luis Restaurante, El Gourmet de Sonia, La Bella Napoli Rivas, Bébola, Marisxco-teca Rivas, Somallao, El Tepuy de Dani, La Coqueta, Reixa, Las cañitas de Santi, Taberna La Antigua, La Zampa, El Vallina, Palacio Criollo, La Nadadora, El Pícaro Mediterrasian, La Frutería Gastronomía, La Huella Vegana de Rivas, Telewrap, Gayoleru Sidrería, Arrocería Atlántika, Pizzería Da Vinci, La Tradicional 1944 y Arslan Doner Kebab.

## 'Farrucas', mejor corto del Festival de Cine

**CULTURA** → Victoria Martín y Carolina Iglesias, de 'Estirando el chicle', en la gala de clausura

'Farrucas', de Ian de la Rosa se llevó el premio al mejor cortometraje y a la mejor dirección del concurso nacional del Festival de Cine de Rivas, que se celebró del 16 al 26 de marzo. Según la Concejalía de Cultura, 1.400 personas disfrutaron de las distintas secciones del certamen, que se cerró con la gala de clausura presentada por Victoria Martín y Caroli-

na Iglesias, del *podcast* 'Estirando el chicle'.

El palmarés del concurso nacional de cortos estuvo muy repartido:

-Mejor corto: 'Farrucas', de Ian de la Rosa.

-Segundo mejor corto: 'Tótem loba', de Verónica Echegui.

-Tercer mejor corto: 'Roberto', de Carmen Córdoba



Personas premiadas, en la clausura del Festival de Cine 2022. MARIO F. TREJO

(animación).

-Premio del público al mejor corto: 'Roberto', de Carmen Córdoba (animación), con el 41% de los votos.

-Mejor dirección: Ian de la Rosa, por 'Farrucas'.

-Mejor interpretación: Isa Montalbán, por 'Tótem loba'.

-Mejor guion: Virginia Mosquera, por 'No me da la vida'.

-Valores sociales: 'Ojo rojo', de Carmen Gomila.



Una jornada de puertas abiertas en 2017, en el colegio La Luna. LUIS G. CRAUS

# Puertas abiertas antes de la escolarización

**EDUCACIÓN** → Del 21 de abril al 5 de mayo, plazo para formalizar los trámites - Los centros educativos celebran sesiones presenciales

Tras dos años de pandemia en los que se vieron suspendidas las jornadas presenciales de puertas abiertas en los centros de enseñanza, este año, escuelas infantiles, colegios e institutos retoman las visitas de las familias (algunas de ellas ofrecen además sesiones online). El objetivo es conocer las instalaciones y a sus equipos docentes y directivos antes de solicitar plaza, trámite que este año se realiza entre el jueves 21 de abril y el jueves 5 de mayo.

## PUERTAS ABIERTAS

A cierre de esta edición, se habían confirmado las siguientes citas de puertas abiertas en centros sostenidos con fondos públicos, en abril.

### ESCUELAS INFANTILES\*

**Nanas de la Cebolla.** Martes 5. 17.00-18.30.

**Grimm.** Miércoles 6. 16.30-18.30.

**Luna Lunera.** Martes 19. 17.00-18.30.

\*Se debe consultar en la web de cada escuela infantil la forma de inscripción para poder acudir a las jornadas.

Las escuelas infantiles, además, organizan sesiones informativas presenciales sobre el proceso de escolarización para familias con alumnado de 2-3 años. Inscripciones en cada escuela.

Las sesiones contarán con servicio de acogida gratuito facilitado por el Ayuntamiento.

**Patás Arriba.** Viernes 1. 16.30.

**Arlequín.** Miércoles 6. 16.30. Online.

**Grimm.** Jueves 7. 16.30. Online.

**Nanas de la Cebolla.** Miércoles 20. 16.30.

### CENTROS DE INFANTIL Y PRIMARIA

**CEIPSO La Luna.** Viernes 1. Presencial a las 16.30. Y lunes 4, online, de 9.30 a 10.30.

### Ciudad Educativa Municipal Hipatia.

-Segundo ciclo de infantil. Martes 5 y miércoles 6. 16.30. Edificio azul.

- Educación primaria. Martes 5. 17.30. Edificio rojo.

**CEIP Victoria Kent.** Martes 5. 17.30.

Con inscripción en el enlace:

<https://forms.gle/BFgT7JQCvYwBaFx5>

Miércoles 20, online a las 17.30, con inscripción en el enlace:

<https://forms.gle/euMvWiGL7EuuXyqg7>

**CEIP Mario Benedetti.** Miércoles 6 y 27, online, a las 9.30.

**CEIP El Olivar.** Miércoles 20. 12.00.

**CEIP La Escuela.** Jueves 21. 17.00. Con inscripción desde la web del centro.

**CEIP José Hierro.** Lunes 25. 17.00.

**CEIP Rafael Alberti.** Lunes 25. 16.30. Rellenar formulario de inscripción.

**CEIP Los Almendros.** Martes 26. 17.00. Y miércoles 4 de mayo a las 17.00. Para asistir, se requiere registrarse en la web del centro. Aforo limitado.

### INSTITUTOS DE SECUNDARIA

#### Ciudad Educativa Municipal Hipatia.

-Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Lunes 4. 16.30.

- Bachillerato. Miércoles 6. 16.30. Edificio verde.

- Formación Profesional. Martes 17 de mayo. 16.30. Edificio verde.

### OFICINA MUNICIPAL ESCOLARIZACIÓN

Para resolver dudas sobre todo el proceso se puede escribir a escolarizacion@rivasciudad.es Además, coincidiendo con este periodo, abre la Oficina Municipal de Información sobre escolarización. Las familias que necesiten atención personalizada pueden solicitar una cita presencial o telefónica en el 91 660 27 10 o por correo a escolarizacion@rivasciudad.es, facilitando un teléfono y una breve descripción de la consulta.

Toda la información sobre el proceso está disponible en rivasciudad.es, donde también se puede consultar la 'Guía de Recursos Educativos 2022-2023'.

**Oficina Municipal de Información a la Escolarización:** 21 de abril-5 mayo. Cita previa 91 660 27 10 o en [escolarizacion@rivasciudad.es](mailto:escolarizacion@rivasciudad.es).





Agentes y personas que recibieron las distinciones, el pasado 23 de marzo, junto a autoridades y representantes municipales. PUBLIO DE LA VEGA

## Día de la Policía Local, agradecimiento a quienes velan por la ciudad

**SEGURIDAD CIUDADANA** → Agentes locales y personal de otros cuerpos y entidades reciben el reconocimiento por parte del Ayuntamiento de Rivas, que hace entrega de medallas y diplomas

El salón de actos del edificio Atrio acogió el pasado 23 de marzo la celebración del Día de la Policía Local, en el que se rindió homenaje al cuerpo que trabaja cada día para hacer de Rivas una ciudad segura. En el acto, presidido por el alcalde, Pedro del Cura, acompañado del concejal de Seguridad Ciudadana, Luis Altares, se hizo entrega de 22 distinciones a agentes locales y de otros cuerpos, así como a entidades ciudadanas e instituciones que colaboran en la promoción de un buen clima de convivencia en la localidad.

Así, recibieron la distinción con medalla el oficial Felipe Martínez, por su trabajo en la Cañada Real; la agente Gema Martínez por su labor en materia de violencia de género, coordinada con el Punto Municipal del Observatorio Regional de Violencia de Género; el policía Francisco Javier Rodríguez Bustos, por su trabajo en la Unidad de Tráfico; el agente Francisco Javier Raya de la Fuente, por su actuación salvando la integridad de varias personas del ataque de una res brava; el

agente Antonio Serrano Isaac, por su labor al frente del Centro de Comunicaciones y la intendencia de la Policía Local; y la policía María Belén Martín Cruz, la primera mujer que accedió a este servicio público. Además, se distinguió con una medalla al Mérito Policial a los subinspectores de Policía Local Juan Antonio Díaz, Juan Manuel Collado y Miguel Ángel Rodríguez Torres.

### OTROS CUERPOS

El acto sirvió para reconocer la trayectoria de personas ligadas a otros cuerpos y fuerzas de seguridad. Fue el caso de Jesús González, cabo 1º de la Guardia Civil, interventor de Armas y Explosivos de Arganda del Rey; Francisco José Vanaclocha, catedrático de la Universidad Carlos III de Madrid, por su trabajo académico para la modernización de los servicios públicos de seguridad ciudadana; Rubén Molina González, teniente jefe del Punto Principal de la Guardia Civil de Rivas; y David Domínguez Montero, subinspector de la Policía Nacional, jefe de la Unidad de Documentación y Extranjería de Rivas.

### DIPLOMAS

Recibieron un diploma de agradecimiento por su colaboración con Policía Local Sergio Sánchez, jefe de Producción y Eventos en la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad; Gonzalo Ballega Collado, jefe de la Unidad de Edificios de la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad; David París González, presidente de Asearco; Pedro Estellés López, gerente del centro comercial H2O; el Servicio de Violencia de Género del Punto Principal de la Guardia Civil en Rivas y el Punto Municipal del Observatorio Regional del Observatorio de Violencia de Género; la Agrupación de Protección Civil; el secretario del Juzgado de Paz, Manuel Lareu Lamas; y Fernando Antón de Pablo, jefe del Parque de Bomberos de Arganda del Rey.

### CARNÉ DE POLICÍA 'JUBILADO'

Por último, el Ayuntamiento hizo entrega del carné de *policía jubilado* a los agentes Jaime Alonso Yubero (exjefe de Policía Local), Santos Morato García, Gregorio de Toro Bella y Luis Urias Sardinero.



Momento en que una excavadora derriba una de las construcciones ilegales, el pasado 18 de marzo. PACO MARISCAL

# Derribo de 14 construcciones ilegales

**CAÑADA REAL** → Los edificios albergaban algunas de las operaciones delictivas desactivadas en la operación en la que también se han incautado 17.589 plantas de marihuana - 44 personas detenidas

17.589 plantas de marihuana y 44 personas detenidas. Es el saldo que dejó el pasado 18 de marzo la operación antidroga que los cuerpos y fuerzas de seguridad del estado llevaron a cabo en el sector IV de la Cañada Real, ubicado a caballo de los términos municipales de Rivas Vaciamadrid y Madrid, en este caso en el distrito de Vicálvaro.



Una excavadora municipal derriba una de las construcciones ilegales.

Esta situación implicó la actuación de las policías locales de ambos municipios en el operativo, que arrancó de madrugada y en el que resultaron detenidas 44 personas, ligadas a un clan conocido por su relación con el tráfico de drogas, según ha informado la Policía Nacional, que inició sus pesquisas sobre esta red hace más de un año.

Todas las personas detenidas formaban parte de un entramado dedicado al cultivo masivo de marihuana en 22 parcelas y están acusadas de tráfico de drogas, fraude en el suministro eléctrico,

tenencia ilícita de armas y blanqueo de capitales.

En la operación participó un centenar de agentes de la Unidad de Intervención Rápida de la Policía Nacional y del Grupo de Reserva y Seguridad de la Guardia Civil. La policía encontró en el interior de la nave distintos aparatos destinados al cultivo de la droga, como lámparas de calor, transformadores eléctricos o ventiladores industriales. Además, se han intervenido 110 cogollos, 56.881 euros en efectivo, 24 armas

de fuego, tres vehículos y diversa documentación de interés. La red contaba con un parque móvil de alta gama valorado en medio millón de euros.

## SERVICIOS MUNICIPALES

El alcalde, Pedro del Cura, estuvo presente en la Cañada durante todo el operativo, denominado 'Pipa-Barro', en el que, además de la Policía Local ripense, participaron otros servicios municipales, como los de Mantenimiento, Servicios Sociales o Bienestar Animal.

Los primeros fueron los encargados del derribo de 14 construcciones ilegales, en las que se cometían algunos de los delitos que imputan a este clan.

Destaca la labor realizada por la Concejalía de Bienestar Animal, a través de la protectora Rivanimal, que se hizo cargo de la multitud de animales incautados tras el derribo de las naves. Entre otros ejemplares, las personas operarias de Rivanimal tuvieron que recoger a varios gallos, ponis o cabras.



# Una jornada para repensar la participación ciudadana

**ENCUENTRO** → Con Ernesto Ganuza, del CSIC, y personal experto en participación social y digital - El sábado 23 de abril, en el edificio Atrio



Una jornada de la Semana de Iniciativas Solidarias, desarrollada por la Concejalía de Participación Ciudadana, en diciembre de 2021.

Desde noviembre de 2019, Rivas viene impulsando un proceso denominado 'Repensando la participación ciudadana', con la intención de analizar los órganos de participación y reforzar la

presencia vecinal en ellos. En el marco de ese proceso, desde la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios se organiza una jornada el sábado 23 de abril para reflexionar conjuntamente

sobre el actual contexto, compartir experiencias inspiradoras tanto en participación ciudadana como digital y pensar posibles escenarios futuros. Se presentará el informe de propuestas con los resultados del proceso desarrollado durante estos dos años con vecinas, profesionales de la intervención social, asociaciones y empresas.

**JORNADA**  
**Sábado 23 abril / 9.00-14.30.**

La jornada empieza con una presentación institucional, seguida de una ponencia marco de Ernesto Ganuza, investigador del Centro Sociológico de Investigaciones Científicas (CSIC), y dos mesas redondas.

Se contará con la presencia de personas expertas como Beatriz Palacios-Llorente (LAAB de Aragón), que hablará de innovación; Rafael Rubio Núñez, profesor titular de la Universidad Complutense, se centrará en participación digital; Matías Nso (Kuorum), pondrá el foco en participación online; Silvia Sánchez abordará los foros locales; Oliver Soto (Iuventia) explicará los jurados ciudadanos, y Raúl Rodríguez expondrá la Metodología Oasis.

**SÁBADO 23 ABRIL / 9.00-14.30.**

Edificio Atrio: salón de actos. Gratuito.

**Información e inscripciones:**

participacion@rivasciudad.es

bgarde@rivasciudad.es

# Nuevas comisiones de dinamización vecinal en abril

**CONVOCATORIAS** → Los espacios de participación ciudadana se reúnen por barrios el martes 5, miércoles 6 y jueves 7 de abril

Las comisiones de dinamización vecinal (CDV) prosiguen con su trabajo de desarrollo comunitario en los barrios durante el mes de abril. En todas las citas se evaluarán las últimas asambleas de barrio celebradas en marzo, con el objetivo de seguir un proceso de mejora y diálogo continuo entre la ciudadanía y la administración local.

## COMISIONES DE DINAMIZACIÓN VECINAL EN ABRIL:

**Barrio Oeste:**

**Martes 5 abril / 18.30.**

**Casa de Asociaciones.**

Se informará sobre la nueva Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integral (EDUSI) para los barrios de Covibar y La Luna y se profundizará en una propuesta nueva de la comisión: el 'puzzle de la diversidad'.

**Barrio Centro:**

**Miércoles 6 abril / 18.30.**

**Edificio Atrio.**

Asociaciones, vecinas y vecinos seguirán trabajando en la jornada comunitaria del domingo 29 de mayo, que dará difusión a la votación del proceso 'Es tu barrio, ponle nombre', donde la ciuda-

danía podrá elegir el nombre para la zona norte del barrio, entre tres propuestas por la comisión. Además, se diseñarán los pasos a seguir para convocar, para después del verano, una jornada lúdico-reivindicativa que reclame una casa de asociaciones en el barrio.

**Barrio Este:**

**Jueves 7 abril / 18.30.**

**Casa de Asociaciones del Casco.**

Como tema principal se empezará a perfilar el contenido de las fiestas del aniversario del pueblo, previstas para el mes de julio (Rivas Vaciamadrid se inauguró oficialmente el 23 de julio de 1959). Y se tratará todo aquello que las personas del barrio quieran.

**Más información:**

participacion@rivasciudad.es

# Nuevas conferencias y talleres del proceso 'Rivas, párate a pensar'

**FUTURO**→ Tras el impulso experimentado en marzo, continúan los espacios de debate y creación colectiva que están sirviendo para rediseñar el modelo de la ciudad de una manera participativa y plural



Conferencia de Nerea Morán, en la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento, el pasado 23 de marzo. Estos meses están pasando por la ciudad relevantes voces del urbanismo y diseño del espacio público. PACO MARISCAL

El proceso de reflexión y creación colectiva 'Rivas, párate a pensar', con el que se está rediseñando el futuro de la localidad, continúa en abril con nuevos talleres de creación ciudadana y conferencias de personal experto que contribuye a enriquecer y ensanchar el marco de propuestas.

En marzo ya se han celebrado tanto talleres temáticos (sobre ciudad conectada, ciudad ágil, ciudad inclusiva, ciudad sostenible, ciudad de los servicios básicos y ciudad feminista) como territoriales (barrio Oeste, barrio Centro y barrio Este). Y han pasado por el municipio relevantes voces del urbanismo, la arquitectura, la confección del espacio público o la sociología como Jorge Dioni López, Luis González Reyes, Nerea Morán, Agustín Hernández Aja o Isabel Velázquez Valoria.

**CONFERENCIA**→  
**DANIEL SARASA FUNES:**  
**'CÓMO CONSTRUIR**  
**CIUDADES ÁGILES Y RESILIENTES'**  
Viernes 1 abril / 19.00.

**Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.**  
Daniel Sarasa Funes es ingeniero de Telecomunicaciones por la Universidad

de Zaragoza y candidato a doctor en Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM). Contribuyó a poner en marcha la red wifi municipal, el sistema público de incubadoras de empresas y la Estrategia de Gobierno Abierto de Zaragoza.

**TALLER ONLINE**→ **'REFLEXIONES PARA UN MODELO DE CIUDAD'**  
Lunes 4 abril / 18.30.

Necesaria inscripción: correo [rivasparateapensar@rivasciudad.es](mailto:rivasparateapensar@rivasciudad.es)

**CONFERENCIA**→  
**MANUEL CALVO SALAZAR:**  
**'NUEVAS FORMAS DE MOVILIDAD DENTRO DE LAS CIUDADES'**  
Lunes 4 abril / 19.00.

**Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.**  
Especialista en Sostenibilidad y Ecología Urbana, Manuel Calvo es sociólogo. Su actividad se centra en la elaboración y ejecución de asistencias técnicas en muy diferentes materias y campos que tienen que ver con la sostenibilidad urbana y la movilidad sostenible. Como consultor, ha participado desde sus inicios en las políticas de fomento de la bicicleta como medio de transporte en Sevilla. Ha sido el coordinador de la

redacción del Programa de la Bicicleta de Sevilla 2020.

**CONFERENCIA**→ **CARLOS SÁNCHEZ CASAS: 'TERRITORIOS DESIGUALES Y DESIGUALDAD SOCIAL. EL RETO DE LA CAÑADA REAL'**  
Martes 5 abril / 19.30.

**Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.**  
Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM) de Madrid y especialista en sociología por la Escuela de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, Carlos Sánchez Casas comparte la actividad docente con la profesional (urbanismo) desde 1974.

**CONFERENCIA**→ **JOSÉ FARIÑA TOJO: 'CIUDADES SALUDABLES'**  
Miércoles 6 abril / 18.30.

**Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.**  
Doctor arquitecto, licenciado en Derecho, técnico urbanista del IEAL, máster en Organización de Empresas y catedrático de universidad. Desde julio de 2018, es profesor emérito de la Universidad Politécnica de Madrid.

**TALLER ONLINE**→  
**'URBANISMO FEMINISTA'**  
Jueves 7 abril / 18.00.

Necesaria inscripción: correo [rivasparateapensar@rivasciudad.es](mailto:rivasparateapensar@rivasciudad.es)  
Taller desarrollado por el Col·lectiu Puntó. Trabajan desde la perspectiva de género interseccional para visibilizar las diferentes posiciones de poder y cómo éstas influyen en el uso y la configuración de los espacios urbanos.

**CONFERENCIA**→  
**INÉS SÁNCHEZ DE MADARIAGA:**  
**'PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PLANEAMIENTO URBANO'**  
Viernes 8 abril / 18.00.

**Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.**  
Inés Sánchez de Madariaga es profesora titular de Urbanismo y Ordenación del Territorio en la Universidad Politécnica de Madrid desde 1999. Como profesora visitante, entre otras universidades, ha estado en la de California en Los Ángeles (UCLA), Columbia (Nueva York), la London School of Economics y la Escuela de Arquitectura de la Weimar-Bauhaus.



# El reciclaje ayuda a la asociación Síndrome Prader Willi

**SOLIDARIDAD** → Entrega de 5.000 euros a la entidad tras superar, la ciudadanía, el reto planteado de separación en el cubo amarillo



Acto de entrega del cheque de 5.000 euros a la asociación Síndrome Prader Willi. PUBLIO DE LA VEGA

El reto era sencillo: la cantidad de residuos depositados por la ciudadanía en el contenedor amarillo a lo largo del pasado febrero tenía que superar los kilos que ese cubo recogió en el mismo

mes del año anterior, es decir, 168.900. A cambio, se entregaría una aportación económica a la asociación española Síndrome Prader Willi, que trabaja por lograr recursos y visibilizar esta dolencia

genética multisistémica y compleja, englobada dentro de las denominadas enfermedades raras.

Este era el planteamiento de la campaña que, bajo el lema 'Ahora reciclar también es ayudar', ha promovido el reciclaje con fines solidarios organizada por el Ayuntamiento, la empresa municipal Rivamadrid y Ecoembes (la organización ambiental sin ánimo de lucro que coordina el reciclaje de envases en España).

## 3.000 KILOS MÁS

Superado el reto -se recogieron 3.000 kilos más del contenedor de envases, latas y bricks-, el pasado 14 de marzo se materializó la entrega del cheque a la asociación por un importe de 5.000 euros. Participaron en el acto el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, la concejala de Transición Ecológica y consejera delegada de Rivamadrid, Vanesa Millán; el especialista de Gestión de Residuos de Ecoembes en la Comunidad de Madrid, Pablo Mariñas; y la directora de la Asociación Española Síndrome Prader Willi, María de los Ángeles Zarza.

Para la campaña, Rivamadrid seleccionó 100 contenedores amarillos que lucieron un vinilo informativo. Se distribuyeron por toda la ciudad, a lo largo de calles y avenidas como de los Almendros, Pablo Iglesias, José del Hierro, Ocho de Marzo, Océano Atlántico, Dolores Ibárruri o Ángel Saavedra.

# Alcorques vivos: toca evaluar si se amplían a más calles

**MEDIO AMBIENTE** → La empresa municipal Rivamadrid pasa a testar los resultados del proyecto piloto para decidir si llega a nuevas zonas

El pasado mes de octubre, la empresa municipal Rivamadrid puso en marcha un proyecto piloto para naturalizar los alcorques de las calles. Estas zonas refugio cumplen un papel fundamental: además de su atractivo visual, contribuyen a captar fauna auxiliar para el control biológico de plagas y atraen a otros polinizadores, como mariposas, abejas o moscas de las flores, equilibrando el ecosistema urbano. Además, tienen una función pedagógica para la ciudadanía: ayudan a ser más tolerantes con la vegetación espontánea de las ciudades.

Una vez florecidos los alcorques, toca evaluar los resultados en las calles seleccionadas para decidir si se amplía progresivamente en el resto del municipio o si, por el contrario, no procede continuar. Las vías seleccionadas son: La Paz y San Isidro (barrio Este), Manuel Vázquez Montalbán (Centro) y Ricardo Zamora (Oeste). Se han escogido tres mezclas distintas de semillas ornamentales para evaluar su comportamiento y la interacción con elementos cotidianos: paso de transeúntes, mascotas o aficción de coches aparcados.



Alcorques florecidos en el Casco Antiguo.

# El quinto contenedor se expande y trae yincanas y pasacalles a Covibar y La Luna

**SOSTENIBILIDAD** → El 21 de abril estarán operativos los contenedores marrones en las calles de Covibar y La Fortuna - La campaña de difusión del proyecto piloto incorpora actividades lúdicas en la vía pública



Los eventos festivos por la llegada del quinto contenedor incluyen pasacalles, como este por el barrio de Covibar, el pasado domingo 27 de marzo, al que siguió una yincana en el parque de Asturias. ELENA VILLARREAL

Jueves 21 de abril. Es la fecha en la que los contenedores de materia orgánica (color marrón) estarán operativos en las calles de Covibar y La Fortuna. El proyecto piloto, que se implantó en 2021 en los barrios de La Luna y del Cristo de Rivas, continúa su expansión geográfica por la localidad.

Las personas interesadas en hacerse con un kit del llamado quinto contenedor ya pueden solicitarlo en la web [quintocontenedor.rivasciudad.es](http://quintocontenedor.rivasciudad.es). El kit se compone de un cubo doméstico de 10 litros, bolsas compostables para la separación del residuo, un imán explicativo que especifica qué va y qué no va dentro del contenedor y un díptico explicativo de cómo participar.

Cuando Covibar y La Fortuna se sumen al proyecto, la población susceptible de ser alcanzada por el mismo supondrá el 35% del padrón municipal (13.924 habitantes en la fase piloto de La Luna y Cristo de Rivas y 20.840 más en Covibar y La Fortuna).

La llegada de esta nueva separación de residuos está alineada con los objetivos que marcan la Unión Europea y la



El parque de Asturias vuelve a acoger un encuentro lúdico el domingo 24 de abril.

legislación nacional. Todos los países de la UE deben disminuir para 2035 un 90% la cantidad de materiales depositados en vertederos.

Tanto la empresa municipal Rivamadrid como la Concejalía de Transición Ecológica están impulsando procesos informativos previos en las zonas de implantación, ofreciendo reuniones informativas en las comunidades vecinales. Además, se han realizado

encuestas a los comercios y centros educativos de la fase 0 para conocer su grado de satisfacción, el sistema que se ajusta más a sus necesidades o algunos problemas que hayan podido tener. El 81% ha mostrado su satisfacción con el proyecto (75%, satisfechos; 6% muy satisfechos). Y de aquellos que abandonaron el proceso, un alto porcentaje (79%) respondió que se plantea la reincorporación.

Para continuar con la implantación de este contenedor de orgánica y sensibilizar a la ciudadanía de la importancia de su buen uso, la campaña de difusión continúa en abril con las siguientes actividades:

## ACTIVIDADES DE OCIO E INFORMATIVAS

### PASACALLES + YINCANAS

#### Domingo 3 abril:

**11.00. Pasacalles:** salida de la avenida Arco Iris esquina con la calle de Isadora Duncan. Hasta la calle de las Madres de la Plaza de Mayo.

**13.00. Yincana:** calle de las Madres de la Plaza de Mayo.

#### Domingo 24 abril:

**11.00. Pasacalles:** salida de la plaza de la Menta. Hasta el parque de Asturias.

**13.00. Yincana:** parque de Asturias, frente al Área Social. Con una gastroneta (*food track*) para reponer fuerzas: servirá comida sostenible.

Los pasacalles cuentan con artistas de Rivas que amenizan el paseo con dulzainas, percusión, charanga carnavalesca, zancudos, un equilibrista y malabaristas.

### TALLERES EN CALLE Y MESAS INFORMATIVAS

#### Sábados 2 y 23 de abril / 11.00 15.00.

Plazas de Pau Casals y León Felipe, bulevar de La Luna y avenida del Ocho de Marzo (frente a la ciudad educativa municipal Hipatia).

### MESAS INFORMATIVAS

**Los viernes de abril:** a la salida de los colegios de la zona, con calendario rotativo.



# De Ucrania a Rivas: El viaje más difícil de Nadiia y Nikita

**GENTE DE RIVAS**→ Gonzalo Bueno y Esther Casero han ayudado a una madre y a un hijo a salir de Dnipro y les han acogido en su casa, última parada de un periplo que comenzó en un tren abarrotado en el que, durante 22 horas fueron dejando atrás su vida anterior para ponerse a salvo, primero, en Polonia y después en España.

Texto: **Patricia Campelo**

Un sonido atronador irrumpió en la madrugada del pasado 24 de febrero en la bella ciudad ucraniana de Dnipro, la cuarta más poblada del país, ubicada en la zona oriental y atravesada por el río Dniéper. Aquel estruendo despertó a Nadiia, economista financiera de 42 años. Eran las cinco de la mañana. La somnolencia le hizo dudar unos instantes. Pero no había margen para el error. Era el rugido de las bombas, como aquellas que cayeron en 2014 en el Dombás, cuando Rusia se anexionó la península de Crimea, un episodio que sufrió de cerca. “Recordé la pesadilla que atravesamos entonces. Escribí a mi amiga Svetlana y le comenté que no había duda. Estaban bombardeando”, relata Nadiia ya a salvo, junto a su hijo Nikita, de 17 años, desde el salón de casa de Gonzalo Bueno y Esther Casero, la familia ripense que les ha acogido.

Este hogar de la calle Magnolia es el desinteresado refugio en el que madre e hijo comienzan a recomponerse. Los primeros pasos, trámites médicos y administrativos. Nikita, que utiliza gafas, había encargado lentes nuevas en Dnipro, pero la guerra hizo saltar por los aires sus rutinas, y ya no le dio tiempo a recogerlas. Llegó con unas monturas vacías sobre su mirada. Además, sus dientes lucen una ortodoncia de esas que requieren revisiones frecuen-

“No había duda. Era el sonido de las bombas. Estaban bombardeando”, recuerda Nadiia sobre la primera noche

Entre lágrimas, cerraron una única maleta con algo de medicinas, comida, agua y un par de mudas

tes. Ambas necesidades fueron resueltas gracias a otros padres del colegio del hijo pequeño de Gonzalo y Esther, un óptico y un dentista que se negaron a cobrar los servicios.

Así, Rivas es la última parada de un viaje que comenzó el pasado 3 de marzo, cuando madre e hijo abandonaron Dni-

pro dirección Polonia tras cerrar, entre lágrimas, una única maleta con su documentación más importante, medicinas, un par de mudas y algo de comida y agua. Nada más. “Llegamos a la estación y no había billetes disponibles ni forma de conseguirlos. Todos los trenes iban llenos. Solo cabía esperar y saltar sin billete cuando se pudiera”, describe ella.

Tras 24 horas de espera lograron subirse a un tren entre la marea de gente que abarrotaba la estación. Tal era el caos que, cuando Nadiia logró acceder al pasillo de un vagón en el que solo había madres con niños de hasta 5 años, se dio la vuelta y Nikita no estaba. Tras vivir los 15 minutos más angustiosos de su vida, encontró a su hijo en otro vagón. Ya juntos, siguieron el viaje en un compartimento de cuatro plazas en el que se hacinaban 16 personas. “Al baño sólo podíamos ir por el día, ya que por la noche también se usaba ese espacio para dormir. Y cuando llegábamos a las estaciones, como el tren no paraba porque iba lleno, teníamos que cerrar las ventanas y colocar delante los colchones porque desde fuera nos tiraban piedras”, relata.

Ya en Polonia, se dirigieron a casa de una amiga de su cuñada, con la que también viajaban. En un apartamento con dos habitaciones se concentraron cuatro familias. La primera semana



*Nikita y Nadiia, en el centro de la imagen, con Gonzalo (izquierda) y Esther, el matrimonio ripense que les ha acogido, y su hijo Rodrigo.*

tras la ocupación, Polonia ya recibía un millón y medio de refugiados, y no había un solo lugar disponible.

Esta historia se sitúa ahora en el 4 de marzo y, antes de seguir, se explica la carambola que ha conducido a Nadiia y a Nikita hasta el hogar ripense: Gonzalo Bueno, con 16 años, se fue a estudiar a Estados Unidos. Allí convivió con una familia con la que aún hoy mantienen lazos estrechos. Uno de los hijos de esa familia se casó con una mujer ucraniana, Svetlana, la mejor amiga de Nadiia. Cuando Rusia comienza la ocupación de Ucrania y se desencadena la guerra, la pareja ripense contacta con Svetlana,

que reside en Los Ángeles, para saber si pueden ayudar a algún familiar suyo. Ella les habló de Nadiia y así se cruzaron sus caminos.

La propia Svetlana, que por videollamada traduce durante la entrevista, compró los billetes de avión y, el 14 de marzo, madre e hijo aterrizaron en Madrid, exhaustos pero felices de sentirse seguros.

“Al día siguiente descansaron y empezamos a conocernos”, detalla Gonzalo, quien también expresa inmensa felicidad por tenerles en Rivas. “Tráducele esto, Svetlana, ellos nos dan

muchísimo más de lo que nosotros podemos ofrecerles, de verdad”, le pide a su amiga.

#### **UNA NUEVA VIDA**

Ahora, para ambas familias, ripense y ucraniana, comienza una nueva etapa vital cimentada en la convivencia y en la solidaridad. “Son nuestros invitados, y como tales les tratamos”. Con los seres queridos que se han quedado bajo las bombas tratan de mantener la comunicación. El padre de Nikita y marido de Nadiia permanece en Dnipro. Con formación militar, está luchando en su ciudad que atraviesa, ahora mismo, un periodo más tranquilo. “Lanzaron



cuatro ataques y destruyeron el aeropuerto. Pero Dnirpo no es Kiev o Mariúpol. Al menos de momento”, explica Svetlana.

Madre e hijo siguen de cerca las noticias que llegan de Ucrania. “Cada diez minutos estamos viendo dónde han caído bombas o dónde ha habido muertos”, confiesa Nadiia. Y Gonzalo añade que un día tuvieron que apagar la tele mientras comían porque rompieron a llorar. “Y desde entonces no la hemos vuelto a encender en la comida. Ahora hablamos más, pese a la barrera del idioma”, apostilla Esther.

Además de las obligaciones administrativas y médicas, sus primeros días en Rivas han dejado ya una visita al

Madrid de los Austrias, un partido de fútbol o una comida familiar. Cuando se les pregunta qué necesitan con más urgencia, Nadiia lo tiene claro: aprender el idioma y trabajar. “Siempre ha trabajado y le cuesta mucho estar sin nada, hasta se ofrece a no cobrar”, anota Gonzalo. El adolescente tiene más claro aún su necesidad: “Transport”, se apresura de decir en inglés. Nikita sigue sus estudios, ahora, por Zoom. El profesorado de su escuela en Dnipro no ha dejado ni un día de dar las clases a distancia y desde donde pueden. “Se levanta a las siete de la mañana cada día y se pone a estudiar y a hacer deberes”, indica Gonzalo.

El año que viene, comienza en la universidad en Polonia, país por el que

pasan los planes de la familia ucraniana. Pero Nadiia quiere volver. Allí se han quedado sus padres y hermanos. Ella huyó por su hijo, pero su decisión más difícil fue salir dejando allí a su madre, mayor y enferma. “No paraba de llorar y llorar porque no la quería dejar”, señala Svetlana. “No sabe si la volverá a ver”.

Con todo, la conversación se ve trufada por muchas palabras de agradecimiento. Nadiia insiste en agradecer a la “dulce familia” de Gonzalo y Esther lo que han hecho por ellos, y espera que esta traumática experiencia, el viaje más difícil, “no vuelva a pasar nunca más, en ningún país ni a nadie. Nunca más”.



**22.000 kilos de solidaridad ripense. Así estaba la nave municipal tres días después de empezar con las donaciones de vecinas y vecinos.** P. DE LA VEGA

## Acogida de personas refugiadas de Ucrania: pasos y recursos

**COOPERACIÓN** → Clases de español o atención psicológica entre los recursos para las familias que llegan huyendo de la guerra

Rivas vuelve a mostrar su cara más solidaria. Esta vez, con la población ucraniana que sufre la invasión rusa de su territorio y que, desde el pasado 24 de febrero, se ha visto envuelta una guerra que ha provocado un éxodo masivo que ya supera los 3,8 millones de personas refugiadas.

El pasado 3 de marzo, el Ayuntamiento habilitó la nave municipal 2H para reunir todo el material de ayuda que estaba recogiendo la ciudadanía en colegios y demás centros de enseñanza o deportivos: ropa de abrigo, higiene, alimentos o medicinas. En tres días, las donaciones ya colpasaban la nave. Ahora, los más

de 22.000 kilos de material que está clasificando la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR) se van enviando a las instalaciones del centro de logística de la Comunidad de Madrid, ubicado en las instalaciones del Zendal, desde donde se organizan los envíos en función de las necesidades. “Ahora estamos llevando alimentos e higiene”, explica Jorge López, de la RRAR.

### CLASES DE ESPAÑOL

Además del envío de ayuda humanitaria a quienes se han quedado bajo las bombas, Rivas organiza el dispositivo de ayuda a las familias, madres con niños y niñas, que están llegando a la ciudad,

hasta finales de marzo, 16 personas. El Ayuntamiento contactará con ellas para ofrecerles los recursos previstos: clases de español, servicios sociales, atención psicológica y un espacio de dinamización socioeducativa en el centro Bhima Sangha, con intérprete y dinamizador.

Además, se atenderán dudas sobre estos recursos en el teléfono 010 o en el correo [cooperacion@rivasciudad.es](mailto:cooperacion@rivasciudad.es).

### ALOJAMIENTO TRANSITORIO

El Ayuntamiento ha puesto a disposición el albergue municipal, con 20 plazas, para la acogida transitoria de personas refugiadas, y se ha ofrecido a coordinar la acogida con familias que ya han manifestado su voluntad o interés en acoger a personas refugiadas que lleguen de Ucrania. Todo en coordinación con las organizaciones que trabajan en este ámbito como CEAR, Cruz Roja y ACCEM. Hasta el cierre de esta edición, se estaba a la espera de obtener el protocolo de actuación entre administraciones.

Por su parte, las personas que ya han demostrado su solidaridad acogiendo a personas refugiadas de Ucrania al margen de los cauces establecidos por la administración, tienen a su disposición un correo de información en el que consultar los pasos a seguir: [pio.madrid@cear.es](mailto:pio.madrid@cear.es).

Se trata del punto de información y orientación a personas refugiadas que tiene la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), para contar con un asesoramiento preciso de todos los trámites a llevar a cabo. Teléfono: 91 555 06 98, con atención en ucraniano.



**RUTA DE LA**  
**TAPAS**  
**de RIVAS**  
**2022**  
tapas de series  
**DEL 21 al 24 DE ABRIL**

**Bares y restaurantes participantes**

1. Don Primitivo
2. Giosam Food Art
3. La Conservera
4. Pub Cervecería 183
5. El Caldero de Dagda
6. Taberna la Gran Vía
7. Dime que sí
8. Delicias del sur
9. El horno de Ama
10. Rúcula Café Bistro
11. Casa Luis Restaurante
12. El Gourmet de Sonia
13. La Bella Napoli Rivas
14. Bebola
15. Marisxcoteca Rivas
16. Restaurante Somallao – Hotel AB
17. El Tepuy de Dany
18. La Coqueta
19. Reixa
20. Las cañitas de Santi
21. Taberna La Antigua
22. La Zampa
23. Restaurante El Vallina
24. Palacio Criollo
25. La Nadadora
26. Restaurante El Pícaro Mediterrasian
27. La Frutería Gastromarket
28. La Huella Vegana de Rivas
29. Telewrap
30. Gayoleru Sidrería
31. Arrocería Atlantika
32. Pizzería Da Vinci
33. Restaurante La Tradicional 1944
34. Arslan Döner Kebab

**3'00€ TAPA + CERVEZA**

Botellín, caña (con o sin alcohol), agua

**3'50€ TAPA + REFRESCO o VINO**

Cola, naranja, limón, zumos, vino blanco o tinto

**4'00€ TAPA + ESPECIALES**

Cervezas, refrescos o vinos

Escanea este QR  
y accede a la  
información  
de la campaña



[www.rivasgastronomica.com](http://www.rivasgastronomica.com)

Organiza



Patrocina



Sabadell  
Profesional



MORERA  
MEGASABER



# Niñas, niños y jóvenes tienen plan

**REPORTAJE**→ El Ayuntamiento aprueba el Plan Local que atiende al colectivo de menos edad. En su confección ha participado la propia población infantil y juvenil. En vigor hasta 2025, cuenta con un presupuesto de 8 millones de euros.

Texto: **Patricia Campelo**

**A**lejandro tiene 10 años y cuando se le pregunta por qué ha participado en la elaboración de un plan local sobre jóvenes, niñas y niños, su respuesta es lacónica: "Porque si es un plan para la infancia tendrá que entenderlo la infancia". Una afirmación que define el propósito de este documento estratégico que recoge, entre sus 112 páginas, las metas de las acciones municipales dirigidas a este colectivo de edad, estableciendo tiempos, personal, recursos y presupuesto: el II Plan Local de Infancia y Adolescencia de Rivas (PLIA).

El texto fue aprobado el pasado diciembre de 2021 y entró en vigor el mes siguiente. Afecta a la población de 0 a 18 años de Rivas, es decir, 21.676 personas. Su vigencia es de cuatro años y cuenta con un presupuesto de 8.086.462 euros.

Su finalidad es la promoción de la "participación, la protección y el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, garantizando el respeto y la defensa de sus derechos y la atención al pleno desarrollo de sus capacidades en todas las esferas de su vida".

Este planteamiento se articula en torno a seis objetivos: "Conseguir que cada niño, niña y adolescente sea valorado, respetado y tratado justamente dentro de sus comunidades. Lograr que sus voces, necesidades y prioridades se escuchen y se consideren en las nor-

---

## Alejandro, de 10 años, o Lara, de 15, han trabajado en una de las comisiones de elaboración del documento

---

mativas, políticas públicas, en los presupuestos y en todas las decisiones que les afecten. Garantizar que tengan acceso a servicios esenciales de calidad. Velar por la vida en entornos seguros y limpios. Establecer las medidas necesarias para ofrecerles la oportunidad de disfrutar de la vida familiar, cultural, el juego y el ocio. Y difundir los derechos de la infancia y la adolescencia entre los menores de 18 años, así como entre la población adulta, garante y acompañante de los derechos de la infancia y la adolescencia".

### TRABAJO PARTICIPADO

En el proceso de confección del PLIA participó la propia población a la que afecta. A lo largo de un año, la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento, promotora de la iniciativa, convocó sesiones de trabajo en torno



a cuatro comisiones: política (7 personas), entidades (101 personas de 18 colectivos), técnica (58) e infantil y adolescente (99). En estas últimas participaron chicas y chicos como Alejandro. Su labor se ha centrado en la confección de la versión amigable del plan, adaptada a la infancia: "Hemos hecho que otras niñas y niños puedan entenderlo y conocerlo", explica el pequeño que considera, además, que las personas de su edad necesitan "que nos escuchen y tener más tiempo de ocio".

En la comisión adolescente trabajaron Nina, de 13 años, que considera que necesitan "más justicia" y "que se enseñe más", y Lara, de 15. Ella se apuntó por interés en entender el plan. Y su aportación consistió en revisar las actividades que se incluyen. "Las hemos comparado con las peticiones que hicimos hace tiempo en el Foro para asegurarnos que se tuvieran en cuenta nues-



El centro Bhima Sangha, el pasado noviembre, durante la sesión que dio a conocer el II Plan Local, dentro del mes por los derechos de la infancia. P. MARISCAL

tras propuestas”, cuenta. “También hemos hecho una adaptación del plan para que niños y niñas puedan entenderlo mejor”, añade. Las comisiones seguirán activas en el periodo de vigencia del plan.

### **RIVAS, AMIGA DE LA INFANCIA**

El II PLIA forma parte del compromiso con la infancia y adolescencia que marca las políticas del Ayuntamiento de Rivas desde hace años. Así, en 2004 el Consistorio recibió el reconocimiento de UNICEF de ‘Ciudad Amiga de la Infancia’, distinción que se ha ido renovando cada año. “Rivas fue uno de los primeros municipios que lo recibieron, y fue producto de su larga apuesta por los derechos de niñas, niños y adolescentes”, recuerda José Luis Alfaro, concejal de Educación, Infancia y Juventud.

“Aquí se creó la concejalía en 1996. La mayoría de municipios de la región aún

no incorporaban políticas públicas para estos rangos poblacionales, mientras en Rivas surgían nuevas iniciativas que les tenían en cuenta en el diseño de la ciudad”, anota. La creación de los foros infantil y juvenil en 2003 es otro ejemplo de este compromiso. Se trata de los principales órganos de participación pública para la población de menos edad, que reúnen a decenas de chavales cada año planteando propuestas para mejorar su municipio. Desde bajar la altura de las papeleras, solicitar columpios inclusivos o diseñar parques, sus ideas se incorporan a la acción municipal. Además, una vez al año, el Consistorio celebra un Pleno con la participación de foristas de distintas edades junto al alcalde y el resto de la corporación.

### **EL DIAGNÓSTICO**

El nuevo PLIA llega tras un trabajo de diagnóstico en el que se ha estudiado la

realidad de los menores de 18 años que, en Rivas, representan el 23,8 por ciento de la población, una cifra por encima de la media de la Comunidad de Madrid: 18%, y del conjunto del país: 17,4%.

Esta labor previa consistió en la realización de 709 encuestas a niñas, niños y adolescentes y de dos sesiones de trabajo con la herramienta SMAT (sueños, miedos, alegrías y tristezas) en las que 51 chicas y chicos identificaron estas sensaciones. La muestra representativa dibujó la realidad de esta población en los tres barrios de la ciudad. Y sus resultados revelaron, entre otras cuestiones, los niveles de bienestar de infancia y adolescencia y su percepción sobre su hogar, derechos, intereses, escuela, salud y familia.

**Plan Local de Infancia y Adolescencia**  
en [www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es)



# Cómo mejorar el vínculo con tu animal de compañía

**SENSIBILIZACIÓN** → Una charla en el centro de protección animal Mary Tealby muestra las claves para una tenencia responsable



Dos perros del centro municipal de protección animal Mary Tealby, en abril de 2021. PACO MARISCAL

¿Te gustan los animales de compañía?  
¿Tienes un perro, gato, mascota o estás pensando en adoptar una? La Concejalía de Salud y Bienestar Animal organiza una acción formativa en formato charla dirigida a todas aquellas personas (adultas e infantiles a partir de 10 años) que deseen mejorar su vínculo con su animal de compañía y a la vez profundizar en su conocimiento sobre una tenencia responsable. La cita es el domingo 24 de abril, de 10.00 a 12.00, en el centro municipal de protección animal Mary Tealby (avenida de la Técnica, 12).

**AVISO:** las solicitudes para asistir deberán realizarse por grupos familiares, en una solicitud podrán apuntarse los miembros de una familia que deseen asistir. Campos a rellenar: nombre, apellidos, teléfono, dirección de correo electrónico y edad en caso de niños o niñas porque es a partir de 10 años.

**DOMINGO 24 ABRIL / 10.00-12.00.**

Centro de protección animal Mary Tealby.  
Inscripciones: del 4 al 22 de abril,  
en el correo salud@rivasciudad.es

Toda la información municipal, en la web del Ayuntamiento y la ciudad:

**rivasciudad.es**

# Programa profesional para un proyecto de futuro laboral

**ENTIDADES** → Texto del colegio de educación especial María Isabel Zulueta sobre su formación en cocina



Chicas y chicos del Zulueta en una de sus jornadas del curso de cocina.

Texto: **Colegio M<sup>a</sup> Isabel Zulueta**

Ya son seis meses los que han pasado desde que el Colegio de Educación Especial María Isabel Zulueta de Down Madrid, miembro del Observatorio de Discapacidad de Rivas, inició su puesta en marcha del Programa Profesional de Modalidad educativa Especial de cocina básica en el Colegio Hipatia de la Fundación Fuhem.

Nuestro Programa Profesional de Modalidad Especial constituye una oferta educativa de formación profesional dirigida a alumnado con necesidades educativas especiales.

Su finalidad es la de facilitar el acceso al mundo laboral a través de la adquisición de las competencias profesionales, así como ampliar la formación general que favorezca su desarrollo personal, social y laboral. Una formación completa que dará sus frutos y

favorecerá la inclusión en el mercado laboral, tan positiva tanto para este colectivo como para la sociedad en general.

Contamos con dos aulas equipadas con mobiliario, accesorios y equipos de cocina adaptados a las necesidades de cada persona.

Este programa se compone de dos cursos académicos compartiendo espacios y actividades con el alumnado del colegio de la Fundación Fuhem que están formándose en la misma especialidad, cocina.

Todos los alumnos y alumnas afrontan un día a día muy intenso, siempre con buen talante, mucha predisposición y ganas de aprender.

Son muchas las actividades que se desarrollan a lo largo del día: elaboraciones en cocina, atención una vez a la

semana de un servicio buffet para el profesorado del colegio, decoraciones de las mesas de restaurante, basadas en algunas ocasiones en temáticas de actualidad, (Día de la Violencia de Género, Día de la Paz...) y semanalmente realizan el montaje del Restaurante Escuela Bitácora, que se abre al público cada viernes. Favorecer la posibilidad de una inserción laboral satisfactoria es nuestra meta.



**Pictograma de lectura fácil**

## LECTURA FÁCIL

A continuación, incluimos el texto en lectura fácil, una forma de crear documentos para que las personas con dificultades de comprensión puedan entender lo que leen.

El Colegio de Educación Especial María Isabel Zulueta inició hace 6 meses un Programa Profesional de Modalidad Especial (PPME) de Cocina.

Este Programa está dirigido a alumnas y alumnos con necesidades educativas especiales y se realiza en 2 aulas del colegio Hipatia.

Las aulas tienen mobiliario, accesorios y equipos de cocina adaptados a las necesidades de cada persona.

El programa dura 2 años.

Comparten espacios y actividades con el alumnado del colegio Hipatia que también hacen un curso de Formación Profesional de Cocina.

En el programa trabajan competencias profesionales de cocina y también amplían su formación general.

Desarrollan muchas actividades semanales:

- Elaboraciones en cocina.
- Atienden en el servicio buffet del profesorado del colegio.
- Decoran las mesas del restaurante.
- Hacen el montaje del restaurante escuela Bitácora.

Nuestra meta es ayudar a los jóvenes a tener un trabajo.





Desde la izquierda: integrantes de las escuelas ripenses de taekwondo, kuk sool won y jiu jitsu.

# Artes marciales que triunfan en el tatami ripense

**REPORTAJE** → Sin la popularidad aún del yudo, pero con un arraigo ascendente, más de 300 personas practican en Rivas las disciplinas coreanas de taekwondo y kuk sool won y la japonesa de jiu jitsu

Texto: **Nacho Abad Andújar** / Fotos: **Mario Fernández Trejo**

La bandera coreana del sur cuelga en la sala del tatami del club de taekwondo de Rivas. Una enseña que recuerda a quienes se ejercitan sobre la estera el lugar originario de este arte marcial. Menos populares que el yudo, en la localidad también se pueden practicar otras disciplinas asiáticas como el jiu jitsu, el kuk sool won o el mencionado taekwondo.

Estas tres modalidades acogen a una prole de más de 300 aficionados que cada semana se enfundan el quimono y se anudan el cinturón. Con edades comprendidas entre los tres y 65 años, se familiarizan con técnicas de defensa

personal inculcadas bajo un sistema de valores donde gobiernan el respeto, el compañerismo y el trabajo en equipo.

## KUK SOOL WON

Úrsula Espinosa, de 43 años, se foguea en kuk sool won desde 2019. Por culpa de su trabajo en un supermercado siempre padeció dolores de espalda. Hasta que pisó el tatami: "Desde que hago este deporte se me ha quitado todo". Pero hay más: "Es el único momento del día en que no pienso en nada. Me da paz y tranquilidad. Vengo dos o tres días a la semana. Me ayuda física y mentalmente".

Como el taekwondo, el kuk sool won también procede de Corea. Según se lee

en los manuales, se erige en estudio de todos los sistemas de lucha tradicionales de la península coreana, aglutinando las tres ramas clásicas (SahDoh Musool, BoolKyo MuSool y KoongJoong MuSool), que fueron organizadas en un único sistema en 1958 por In-Hyuk Suh, fundador y gran maestro de kuk sool won.

Es un jueves por la mañana y en la sala se adiestran una decena de personas. María Teresa Media Aguado, de 62 años y cinturón negro 5º DAN, es la directora del centro, ubicado en una nave de la calle de Severo Ochoa y que ya acoge a 70 personas. A diferencia de otras disciplinas, y como símbolo de identidad, el traje es negro, no blanco. Y la primera pregunta es casi obligada: ¿qué significa kuk sool won? "Kuk" es 'nacional'; 'sool' se puede traducir como 'técnica marcial', y 'won', 'asociación'. O sea: agrupación de las principales artes marciales coreanas".

A su lado, Luis José Galache García, su pareja y director de la sede que ambos tienen también en Madrid, fundada hace 25 años en la zona de Conde de Casal, profundiza: "Mientras que el taekwondo está reconocido como el deporte nacional en Corea, el kuk sool won es el arte marcial nacional, valorado por el Ministerio de Cultura como algo más que un deporte, un sistema de salud", dice quien a sus 57 años ya se enfunda un cinturón 6º DAN y va camino del 7º. "Además del aprendizaje físico que supone este arte marcial, aporta un desarrollo mental y de crecimiento personal", explica la pareja.



Tanto el taekwondo como el kuk sool won son artes marciales de origen coreano. El jiu jitsu, considerada la 'madre de las artes marciales', es japonesa.

**“Es el único momento del día que no pienso en nada. Me da paz”, dice Úrsula, practicante de kuk sool won**

Jubilado ya, Carlos Vega Freire lleva tres temporadas practicando. A sus 63 años es el veterano de la escuela. Sale un momento del tatami, previo saludo clásico de respeto: “Buscaba algo que pudiera hacer a mi edad. Pasé por aquí, vi el cartel, pregunté, probé y comprobé que el kuk sool won esto era lo mío. Se adapta a cualquier edad. Desconectas y el ambiente es muy familiar”.

La directora del centro enumera virtudes: “Es un arte marcial muy completo. Tiene todo lo que puede tener el taekwondo, las patadas; hasta 400 técnicas de defensa personal; se practican armas a partir de un determinado nivel; se aprenden técnicas de captación de energía y de defensa personal, lo que en otros deportes se llaman katas”. La afición familiar por esta disciplina ha cuajado: su hija Amanda Fernández Medina fue campeona de Europa con 18 años.

#### TAEKWONDO

También procedente de Corea, donde ya se ha dicho que se consideran deporte nacional, la escuela de taekwondo ripense alberga a 192 personas. Creada

en 2018, y hoy configurada como club deportivo elemental, su sede también se ubica en una nave, en este caso en la calle de Joaquín Sorolla, 8.

Su director es José María Paloma González, que lo practica desde hace 30 años y hoy sopla 42 velas. Es 7º DAN, y cuando alcanzó ese grado fue el más joven del país en amarrárselo. Cuenta que este es un arte marcial que se sustenta en tres pilares: el deportivo, el técnico y el marcial. La faceta deportiva, el combate, es la más conocida, y España es una potencia internacional, con referentes como Coral Bistuer, campeona del mundo en 1997, o Adriana Cerezo, plata en Tokyo 2000. Es deporte olímpico oficial desde Sídney 2000, y lo fue de exhibición desde Seúl 1988.

“Pero aquí no solo nos centramos en el aspecto deportivo, sino en el desarrollo marcial de la persona de una manera integral. Vamos a la formación en valores. Más que un deporte de artes marciales, el taekwondo, tal como yo lo entiendo, es un arte marcial que ha desarrollado una faceta deportiva”, aclara José María un miércoles por la tarde, durante una clase infantil.

Tanto los responsables de la escuela de taekwondo como la de kuk sool won refieren la llegada de chavales que han padecido acoso escolar: “Cada peque es una historia. Algunos chicos y chicas han sufrido *bullying* y llegan sin motivación, sintiéndose mal. Aquí les muestras un camino para que vean lo bueno que hay en ellos, ganen autoestima y adquieran capacidad de respuesta y autocontrol”, explica el taekwondista, capaz de mantener un alumnado adulto

## Kárate y judo: casi 400 personas en las escuelas municipales

Las artes marciales tienen su espacio en las escuelas municipales deportivas. Además del jiu jitsu, incluido en este reportaje, el judo y el kárate son las otras dos modalidades del tatami incluidas en el catálogo de la oferta pública.

En kárate hay apuntadas 66 chicos y chicas, que reciben clase en el polideportivo Parque del Sureste y la ciudad educativa municipal Hipatia. En judo se anudan el cinturón como alumnado 313 personas: 41 adultas y 272 niñas y niños. En este caso, las sesiones se imparten en los dos polideportivos municipales y en varios centros escolares.

fiel que le sigue desde sus orígenes docentes en Fuenlabrada, en 1999.

“Lo que más me apasiona es enseñar. Es muy bonito ver cómo algo que siembras da sus frutos y la gente siente tu misma felicidad al vivir este arte marcial”, explica. Y menciona con agradecimiento a las familias: “Cuando estuvi-



← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

mos confinados, y luego cerrada la sala por la pandemia, impartimos clases online. Y la gente siguió abonando las mensualidades para mantener a flote la escuela”.

Como en el resto de modalidades, el ejercicio físico es muy completo: “Desarrollamos resistencia, fuerza, elasticidad, agilidad y coordinación”.

### JIU JITSU

A diferencia de sus predecesores en este reportaje, cuya creación oficial data de 1955 (taekwondo) y 1958 (kuk sool won), el jiu jitsu se remonta a la noche milenaria de los tiempos. No es coreano, sino japonés. Y se la conoce como la madre de las artes marciales. El yudo (institucionalizado en el siglo XIX), deriva del jiu jitsu, cuya traducción evoca pura poesía: ‘el arte de la suavidad’.

“Siempre debemos utilizar la fuerza del contrario en beneficio propio, haciendo la mínima fuerza posible en todos los aspectos: puñetazos, proyecciones, patadas o luxaciones”, explica Juan Guervós Cañaveras, de 59 años. Maestro nacional de 7º DAN, tutela el club desde su creación en 2013, tras permanecer como sección del Judo Club Rivas desde 1998. Bajo sus orientaciones se forman 56 personas. En una sala del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, se machacan una decena de alumnos un jueves por la mañana.

Ricardo Sánchez Hernández, medio siglo de vida ya y ripense desde hace 16 años, es policía municipal en Madrid y entrena dos días a la semana: “Yo hacía kárate en un club de Vallecas. Un día vino Juan a dar una clase de jiu jitsu, me animé y llevo 10 años aquí”. Asegura



En las escuelas de artes marciales hay alumnado desde los 3 años y hasta los 65. M.F.T.

que este arte marcial exige mucho el uso de la mente: “Es como una partida de ajedrez, necesitas emplear una estrategia y desarrollar movilidad y coordinación. Yo lo vivo, más que como un deporte, como un arte que se estudia, un camino de vida”.

Beatriz Rubín Rodríguez, de 33 años, empezó en septiembre de 2021. Funcionaria, se ha bautizados en las artes marciales con el jiu jitsu: “Para mi trabajo tiene aplicación. Me apetecía hacer algo de deporte, una modalidad que me enganchara, y esta lo ha conseguido. Estoy mejorando mi condición física, los calentamientos son bastantes exigentes. Hay mucho compañerismo: los niveles más altos se preocupan de enseñar y acompañar a quienes empezamos. Y se trabaja mucho el respeto”. A su lado, Azucena Rodríguez, una cua-

rentena de vida en la mochila, acude desde finales de 2018: “El arte marcial es disciplina, compañerismo y trabajo propio. Y ejecutamos una gran variedad de registros”.

Llaves, patadas, puñetazos, proyecciones, luxaciones y trabajos con armas componen el catálogo de esta modalidad, que contempla tanto la distancia larga como la corta. A pesar del vocabulario precedente, el maestro Guervós precisa: “Llevo años sin ver una lesión grave en las clases y entrenamientos del club. Hay más posibilidades de lesionarse esquiando, por ejemplo, que sobre el tatami”.

Y es el tatami y su suavidad, con ese goce que produce al pie descalzo, el que une a las más de 300 personas que en Rivas practican estas artes marciales.

## Podios para Diablillos de Rivas

**DUATLÓN** → El club regresa de Alicante con un oro, dos platas y tres bronce



Más éxitos para el club Diablillos de Rivas. El sábado 12 y domingo 13 de marzo se disputaron tres campeonatos de España de duatlón (carrera a pie y ciclismo) en modalidad súper sprint. Las pruebas configuran las tres primeras jornadas de la Liga Nacional de Clubes de Duatlón 2022.

Por equipos, las chicas volvieron de La Nucía (Alicante), donde se celebraron las carreras, con dos platas (súper sprint relevos/parejas y súper sprint por clubes 2x2) y un bronce (súper sprint por clubes), subiendo al cajón en las tres competiciones.

Los chicos se colgaron el oro en súper sprint relevos/parejas y el bronce en súper sprint por clubes 2x2. Y quedaron cuartos en súper sprint por clubes.

# Solicitudes para el curso intensivo de natación infantil de junio

**APRENDIZAJE** → Solo para niñas y niños que no saben nadar o se desplazan a perrito sin sacar aún las manos del agua - Hay 210 plazas, que se pueden pedir del 12 al 25 de abril - El sorteo, el 6 de mayo



Las calses solo son para niñas y niños que no saben nadar. LUIS GARCÍA CRAUS

Cada mes de junio, la Concejalía de Deportes organiza el curso intensivo de natación para la infancia de la ciudad que no sabe nadar. Para evitar confusiones, desde la concejalía se reitera: "Este curso no va dirigido a quienes se desplacen con soltura sacando los brazos del agua en una piscina grande".

Este año se habilitan 210 plazas, algo menos que en época prepandemia, por restricciones de aforo. El curso se dirige a menores con nacimientos entre 2007 y 2018 que no posean actualmente una inscripción en las escuelas municipales de natación ni en el programa 'Aprende a nadar'. Las clases se impartirán de lunes a viernes.

Hay dos niveles: 'No sabe nadar' nivel 00BA (vaso infantil) y nivel 01BA (pisci-

na grande: la actividad se desarrolla en media calle del vaso de competición y solo admite menores que naden a estilo perrito).

## FECHAS DE SOLICITUD

Las plazas para participar en el sorteo se solicitan del 12 al 25 de abril, en la web [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

## CON PRUEBA O SIN PRUEBA

Si la niña o el niño no sabe nadar y necesita hacer pie, su nivel es el 00BA: en este caso debe inscribirse directamente al sorteo de plazas en la web [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es) si ha nacido en 2016, 2017 y 2018, sin necesidad de realizar prueba de nivel.

Quienes, aun no sabiendo nadar, sean capaces de desplazarse a perrito sin material auxiliar en una piscina grande

deberán solicitar una prueba de nivel en la mencionada web, para poder acceder al sorteo.

La infancia nacida entre 2007 y 2015, sea cual sea su nivel de nado, debe realizar prueba de nivel para inscribirse al sorteo.

## PRUEBAS DE NIVEL

Las pruebas de nivel transcurren del lunes 18 al viernes 22 de abril, en las dos piscinas climatizadas de los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste, de 19.00 a 20.00. La solicitud a dichas pruebas de nivel se realiza del 12 al 22 de abril, solo en la web [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es). Todo el proceso es telemático.

## SORTEO DE PLAZAS

El sorteo público de plazas se realiza el viernes 6 de mayo, a las 10.00, en el polideportivo municipal Parque del Sureste. Los resultados se podrán consultar en la web [rivasciudad.es](http://rivasciudad.es) (sección 'Deportes'), a partir de las 15.00.

## CONFIRMACIÓN DE PLAZA

Quienes hayan obtenido plaza deben formalizarla entre el lunes 9 y el martes 17 de mayo: en la web municipal [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es) o presencialmente en las oficinas de cualquiera de los dospolideportivos, de lunes a viernes, de 9.00 a 20.00, pidiendo cita previa en la web [rivasciudad.sedelectronica.es/citaprevia.0](http://rivasciudad.sedelectronica.es/citaprevia.0)

### MÁS INFORMACIÓN:

- En el correo [deportesadministracion@rivasciudad.es](mailto:deportesadministracion@rivasciudad.es)
- En las oficinas de cualquiera de los dos polideportivos municipales, previa petición de cita en la web [rivasciudad.sedelectronica.es/citaprevia.0](http://rivasciudad.sedelectronica.es/citaprevia.0)

**SOLICITUD DE PLAZA Y PRUEBA DE NIVEL:** web [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)



## Muchas ganas de gimnasia en los parques municipales

**SERVICIOS PÚBLICOS** → Se agotan las plazas de las clases al aire libre para las personas socias de los centros de mayores



Una mujer, en una de las clases de gimnasia en parques, en primavera de 2021. PACO MAYORAL

Las clases de gimnasia al aire libre para personas socias de los centros de mayores están cosechando una gran

popularidad. Impartidas en los parques municipales de Miralrío, Bellavista o Lineal, actualmente han agotado todas

las plazas (160). Quien quiera apuntarse a lisyta de espera puede llamar a los centros Felipe II (91 281 73 81) y El Parque (91 666 99 44 o 91 281 74 45)

El programa forma parte de una iniciativa conjunta de las concejalías de Mayores y Deportes que, con la llegada de temperaturas más suaves y tras el éxito de la experiencia piloto de la pasada primavera, han optado por ampliar la cartera de servicios públicos para este colectivo.

“Queremos aprovechar los beneficios que el buen ejercicio conlleva tanto en la salud física como psicológica, disfrutando de los amplios espacios al aire libre que disponemos en la localidad”, señalan sus responsables.

Las clases comenzaron a impartirse el pasado 1 de marzo y se prolongarán hasta el 30 de junio. Personal técnico cualificado dirige las actividades y prescribe entrenamientos en función de cada modalidad y según las diferentes características de las personas participantes. También se enseña ejercicios que pueden realizarse en cualquier otro momento de la vida. Para favorecer la participación, los emplazamientos al aire libre elegidos son de fácil acceso. El abanico de ejercicios contemplan cuatro modalidades: gim fit, music fit, walking fit y relax fit.

## Tiro con arco en abril: un torneo medieval y una jornada escolar

**EVENTO** → El sábado 23 de abril, en el campo de tiro del polideportivo Cerro del Telégrafo: ambas citas son gratuitas y no requieren inscripción



Integrantes del Club de Tiro con Arco, en una foto de 2015. L.G.C.

Abril es un buen mes para quienes gusten del tiro con arco. La ciudad acoge dos jornadas de lanzamiento el

sábado 23 de abril: un torneo medieval y una jornada escolar infantil, ambas organizadas por el club local en colaboración con la Concejalía de Deportes.

### TORNEO MEDIEVAL

En el caso del torneo medieval (solo para arqueros con licencia, de 9.00 a 12.30), la prueba se desarrolla en un circuito con 14 dianas diferentes, tanto planas como volumétricas. Se realiza a una sola vuelta y gana quien más puntos acumule. Categorías: sénior, veterano,

novel y menores de 14 años. Terminado el recorrido y hecha la entrega de trofeos, se celebra de 12.30 a 14.00 un evento de puertas abiertas para quien quiera descubrir este deporte. Para ello, se habilitan cuatro calles del campo de tiro. Personal monitor atenderá a las personas que acuden. No se requiere inscripción.

### JORNADA ESCOLAR

La mañana se completa con una sesión abierta a la infancia y juventud, coincidente en horario con el torneo medieval (9.00 a 12.30). Tampoco se requiere inscripción. Participará el alumnado inscrito en la nueva escuela municipal de tiro con arco, que se ha estrenado este curso en el programa formativo municipal.



Participantes del club Rivas Natación en el campeonato de España veterano, celebrado en Pontevedra del 3 al 6 de marzo.

## 24 medallas en el campeonato de España máster

**NATACIÓN** → El equipo veterano de Rivas Natación gana cuatro oros, ocho platas y 12 bronce: finaliza 17º en la cita estatal de Pontevedra

Chapuzones bañados en medallas. Hasta 24 metales se trae la sección veterana del club Rivas Natación del último Campeonato de España máster, que se celebró del 3 al 6 de marzo en Pontevedra: cuatro oros, ocho platas y 12 bronce. En la clasificación general, el club ripense finalizó 17º (octavo entre los conjuntos madrileños). Las

chicas concluyeron en la 13ª plaza y los chicos en la 19ª, según informa la entidad en una nota de prensa.

Nadaron Juan Antonio Ruiz (plata en 200 mariposa y bronce en 200 y 400 estilos), Fernando Quesada, Rubén del Amo, Ricardo Fuentes, Vicente Santos (oro en 200 espalda y bronce en 100

espalda), Alejandro Ramírez (oro en 50 espalda y bronce en 100 y 200 espalda), Eduardo Ballester (plata en 100 mariposa), Mª José Rodríguez (bronce en 100 espalda), Mª Carmen Pino (oro en 100 estilos y plata en 100 espalda, 50 espalda y 100 mariposa), Juana Marín (oro en 100 libre, plata en 50 libre y bronce en 50 mariposa y 50 espalda), Mª Dolores Ruiz (plata en 200 braza y bronce en 200 libre y 100 braza), Elena Dueñas, Marina Ruiz y Mª Soledad Pérez.

Además, en las pruebas de relevos femeninas se alcanzó el subcampeonato en 4x50 estilos mixto y el bronce en 4x50 libre y estilos.

## Memorial Carlos Cubillo: la clásica ciclista local

**PEDALEO** → Hasta 300 participantes se esperan este año en la prueba, que se celebra el sábado 2 de abril por las calles de la ciudad



Hasta 300 participantes espera el Club Ciclista de Rivas que se inscriban en la clásica del municipio, el Memorial Carlos Cubillo, que vuelve a lanzar las bicicletas por las calles de la ciudad el sábado 2 de abril y alcanza su décima edición.

De 9.30 a 14.00 se suceden las mangas, que comprenden las categorías cadete masculino, cadete femenino, élite, sub 23, máster 30, máster 40, máster 50 y máster 60. Tanto la salida como la llegada se ubican en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, con la zona de secretaría y entrega de trofeos (13.30, aproximadamente) en la explanada del centro comercial H20.

### ITINERARIO

El recorrido discurre por la avenida de Profesionales de la Sanidad Pública, desde la rotonda de acceso al auditorio Miguel Ríos -cruce con la calle de Luis Mateo Díez- hasta la rotonda con la avenida de Francia.



## Los infantiles de Rivas, campeones de Madrid en casa

**HOCKEY PATINES** → El equipo ripense gana el título autonómico; el júnior peleará también en el Cerro por el trofeo regional



El equipo infantil de Rivas Las Lagunas, campeón de Madrid, con el trofeo, el 27 de marzo. M.F.TREJO

El mejor equipo de Madrid. El conjunto infantil masculino de Rivas Las Lagunas se ha proclamado campeón autonómico, tras vencer en la final a cuatro celebrada el 26 y 27 de marzo en Rivas, en el polideportivo municipal Cerro del

Telégrafo. Alcobendas quedó subcampeón. Bronce para Las Rozas. Y cuarta plaza para Aluche. El cuadro ripense llegó a la final regional con todos los partidos ganados en la fase regular. Y repitió la hazaña imponiéndose a sus

tres rivales: 6-5 a Las Rozas, 8-1 a Aluche y 4-1 a Alcobendas.

Rivas y Alcobendas han conseguido, además, el pase para disputar el clasificatorio del campeonato de España, en este caso el sector sur, que reúne en Burguillos del Cerro (Badajoz), del 8 al 10 de abril, a los mejores equipos de Madrid, Andalucía, Extremadura y Comunidad Valenciana.

A la cita estatal se acude tras conseguir el pase por sectores geográficos. El incentivo es aún mayor para el equipo ripense esta temporada: el campeonato de España se celebrará del 20 al 22 de mayo en cancha propia, el polideportivo Cerro del Telégrafo.

### MÁS FINALES

El éxito infantil no es la única alegría deportiva este curso. El equipo júnior ha finalizado primero la fase regular de liga, con 18 victorias y dos empates, y jugará la final autonómica también en casa, el 9 y 10 de abril, con Alcobendas, Alameda de Osuna y Las Rozas. También se han clasificado para las finales regionales los equipos benjamín, alevín (mixtos ambos), el juvenil masculino, el sub 13 femenino y el femenino de Primera Autonómica.

Además, el sénior masculino han conseguido la permanencia en OK Plata, la segunda división estatal, donde juegan en el sector sur (también hay norte).

## Las Osas de Rivas, a la final de la liga nacional

**FÚTBOL AMERICANO** → Vencen en un partido histórico a Valencia Firebats (32-33) y se medirán a las barcelonesas de Barberà Rookies



Las Osas de Rivas, en la semifinal disputada en Valencia, el pasado 27 de marzo. OSOS DE RIVAS

Las Osas de Rivas consiguieron el pasado 27 de marzo un hito histórico en la biografía del club: su clasificación para la final de la serie B de la liga nacional de fútbol americano, que esta temporada han jugado 10 equipos en formato de siete jugadoras. La serie A, con nueve integrantes en campo, solo ha contado con dos equipos.

El triunfo ripense supone un acelerón deportivo de la sección femenina, que cada temporada se supera en méritos y consolida la apuesta de la entidad por contar con plantillas de mujeres. En la final aguardan las barcelonesas de Barberà Rookies (Barberá del Vallés). Las ripenses derrotaron en semifinales a Valencia Firebats con un ajustadísimo 32-33. "Victoria histórica", proclamaba la cuenta de Twitter del club tras cerrar la hazaña.

# ABRIL, MES DEL LIBRO

2022

Viajar con la lectura

FERIA  
DEL  
LIBRO  
DE RIVAS

22, 23 y 24 abril

BIBLIOTECA GLORIA FUERTES  
(carpa exterior)



**RIVAS  
VACIAMADRID**



[www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es)



**TRABAJO Y SERVICIOS**

**COCINERA** para bares, restaurantes, para tu casa. Busco trabajo con disponibilidad inmediata, soy responsable y discreta. También puedo cuidar familiares y ayudar en la casa. Teléfono 604264573. María Flor

**REPARACIÓN** de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

**NATIVA** británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 19h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

**TERAPIA** psicológica consciente e integrativa, que trabaja desde la vulnerabilidad, el cuerpo y el autocuidado. Atención online. Contacto: 644766638

**REFORMAS** integrales cocinas baños electricidad fontanería pladur impermeabilización tarima rapidez y calidad, presupuesto sin compromiso no dudes en contactar en el teléfono 642277031 Juan

**BUSCO** trabajo por hora tengo experiencia más de 10 años en servicio doméstico. Seria y responsable. Alina 642675004

**ESPAÑOLA** y clásica. Clases, enseñanza niños y adultos, profesor titulado con mucha. Horario mañana y tarde. Precio 60 euros/mes. Teléfono 605942286.

**REPARTIDOR** particular para laboratorios dentales, depósitos dentales y laboratorios clínicos. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precios económicos. Serio y responsable. Jacobo 626709789.

**SEÑORA** 39 años busca trabajo, carnet de conducir, coche propio, cuidado a personas mayores, enfermos, niños, por el día, noches, y fines de semana; experiencia y referencias. Teléfono. 606599839 y 670653804.

**CUIDADOR** de personas mayores o con discapacidad se ofrece. Diez años experiencia interno en cuidados personales: movilización, alimentación, aseo, vestido, acompañamiento, etc. Tareas hogar. YAYA 698366206

**CHICA** responsable y trabajadora con amplia experiencia se ofrece para realizar tareas del hogar (limpieza, cuidado de niños, cocina, etc...), Móvil: 643624571

**CHICA** rumana y estoy buscando trabajo en empleada de hogar por horas. Tengo experiencia y referencias. Gracias. Camelia, teléfono 671813676.

**BUSCO** trabajo Sra. Responsable en tareas del hogar, cuidado de niños o acompañamiento de personas mayores, cuento con experiencia Teléfono. 643221248

**SEÑORA** española sería y responsable se ofrece e para el cuidado de niños, llevarles al colegio etc., plancha y cocinar. Con vehículo propio. Teléfono 657308055

**SEÑORA** española se ofrece para el cuidado de niños, dar desayuno, llevar y recoger del colegio y cuidar hasta que lleguen los padres. Maria Carmen Ferrer Otero Teléfono 685831735

**MANITAS** albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, pintar, pladur, soportes televisión, cambiar azulejos, colocar enchufe etc. ) como grandes obras. Teléfono 633027656.

**BUSCO** trabajo en tareas del hogar, cuidado de niños o personas mayores, cuento con experiencia y referencias soy responsable. Tel: 643221248

**HOGAR** manitas arreglos en el hogar. se hacen arreglos y reparaciones (persianas, cisternas, colgar cuadros , cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.), económico. 629878040

**MUJER** española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlef.692898184

**TENGO** experiencia en limpieza, plancha y busco permanentemente y por horas de lunes a viernes por la mañana y por la tarde. Filip Anisoara, tengo 50 años Teléfono: 698690973

**BUSCO** trabajo como empleada de hogar. Tengo amplia experiencia y referencias. Florina 641668912

**SEÑORA** rusa con 20 años de experiencia en limpieza de casas, cuidado de niños y personas mayores buco trabajo por horas. Irina Teléfono: 656772173

**SEÑORA** de 50 años y estoy buscando trabajo en limpieza, planchar cuidado mayores y los fines de semana suplencia por las internas con mayores (señoras) llamar al número 672859724 gracias.

**QUIROMASAJISTA** y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

**INFORMÁTICO** residente en Rivas-Vaciamadrid con amplia experiencia en hardware y software y dominando sistemas operativos Windows, ios y Linux. Precios económicos. Jorge. Teléfono: 669769573

**DIPLOMADA** en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647511991

**CLASES** particulares y cuidado de niños. Universitaria ofrece clases particulares para primaria, ESO y bachillerato. Abierta a varias asignaturas. Con experiencia. Responsable y dedicada. Lucía WhatsApp: 649333625

**SEÑOR** español de 58 años, con Certificado de Profesionalidad Sociosanitario y experiencia, cuida y acompaña a personas mayores. Teléfono. 605669389, Luis.

**MAESTRA** especialista se ofrece para impartir clases de refuerzo a nivel de primaria y primer ciclo de E.S.O. Teléfono 662147717

**CHICO** eficaz y resolutivo busco trabajo como limpiador, repartidor de buzoneo u operario de manipulados, tengo experiencia. Teléfono 633041061 Francisco Javier

**TRABAJOS** de albañilería, emplastecer, yeso, azulejo, plaqueta, tarima, suelos, muros, vallas, etc. pregúntame por lo que hay que hacer. Teléfono 624205537 lonel.

**CHICA** de 18 años, necesito empezar a trabajar. No tengo experiencia pero aprendo rápido en cualquier sector, si es de limpieza de hogar trabajaría por horas. Gracias. Teléfono 642874709. Estefani.

**ESTOY** buscando trabajo tengo disponibilidad .en el área de limpieza oficinas, limpieza hogar naves de alimentación. Móvil 643008909

**VANNESA** resido en Rivas, me ofrezco para trabajo de cuidado del adulto mayor, niños y limpieza. Tengo experiencia y ganas de trabajar. Soy seria responsable y honesta. 641043249

**CLASES** particulares de inglés, conversación, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de Los Angeles, California U.S.A. Whatsapp 654417892

**SEÑORA** seria y responsable busca trabajo en tareas domésticas, cuidado niños y/o mayores. Con experiencia y referencias. Contactar al teléfono 629161052

**FONTANERO** del barrio, reparación e instalación Económico 691026782

**MASAJISTA** y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, drenaje linfático, maderoterapia y reflexología podal. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Tarjetas Regalo. Montse 625609771

**TERAPIAS** alternativas: Biomagnetismo (imanes), masaje metamórfico, reflexología facial, reiki. Olga 629 583 505. Voy a domicilio.

**SEÑORA** responsable, busco trabajo en tareas domesticas, en Rivas. Tel.663542139

**PINTOR** español residente en Rivas realizo todo tipo de pintura. En pisos, chalet, oficinas, Garajes, Comunidades. Trabajos con la máxima rapidez y limpieza doy presupuestos sin compromiso. Teléfono: 619376076

**ESTUDIANTE** universitario, vecino de Rivas, se ofrece para dar clases de técnicas de estudio y apoyo en todas las asignaturas de educación primaria 12 euros/h 644885900. Jorge

**SEÑORA** Española ofrezco mis ayuda en tareas del hogar, cuidado de mayores, experiencia y referencias. Hablamos de horarios 616694708. Olivia

**MONITORA** de Pilates imparte clases en grupos reducidos, clases privadas y semiprivadas en domicilio, trabajo en comunidades y empresas. Beneficios terapéuticos en columna, codos, muñecas...ganarás en flexibilidad. Rosa 667580318.

**INGLÉS.** Universitaria novel Advanced C1 ofrece clases particulares presenciales de inglés. Abierta a otras asignaturas. Refuerzo de ESO/Bachillerato y preparación para exámenes. Sara (WhatsApp: 608024910)

**REFORMAS** en viviendas, garajes, locales comerciales, autónomo con más de 20 años experiencia. Mantenimiento de piscinas, comunidades. Asesoramiento técnico personalizado y garantizado Presupuestos cerrados y sin compromiso. Teléfono 657902266 Miguel

**LIBERA** tu voz: Vocal coach certificada imparte clases online, para cualquier persona interesada en disfrutar de la maravillas de la voz. enyoivoice@gmail.com Teléfono. 656573459

**MUDANZAS** y portes adaptados a tus necesidades, serios y profesionales españoles, presupuestos gratis y sin compromiso, también hacemos portes pequeños de bultos sueltos, Juanjo Ibáñez 687555360 WhatsApp

**APRENDE** matemáticas, física y química jugando, clases particulares ESO y Bachillerato. Técnicas de estudio para potenciar el aprendizaje. 20€/hora. Whatsapp 622520887

**MTB**, Monitor/Guía experimentado y titulado en bicicleta de montaña ofrece cursos de conducción personalizados así como rutas: all mountain, enduro, downhill. odmcoach@gmail.com 679626243

**SEÑORA** seria y responsable busco trabajo en tareas del hogar, residente en Rivas. Teléfono 640398662

**JARDINERO** con experiencia para mantenimiento, limpieza, desbroce, podas, plantaciones, riegos, deshojados o cualquier otra labor de jardinería. 651759783 Enrique. Preferible por WhatsApp.

## INMOBILIARIA

**ALQUILO** amplia plaza de garaje en Paseo Capa negra 6. Teléfonos 607770923 y 607373090

**SE ALQUILA** plaza de garaje por 45€/mes para turismo y otra plaza para moto por 30€/mes, 30€ de fianza en el Barrio de la Luna. 660040756

**VENDO** plaza de garaje en Pl. Moro Almanzor, nº 1. Teléfono 615896465

## VARIOS

**JUBILADO** vende instrumentos de charanga. Bombo con maza, funda, correa y pedal. Caja redoble con correa y soporte, platos pasacalle con correas y equipo de voces 300W. Francisco 690848280

**VENDO** cama articulada con carro elevador, barandillas, cabecero, piecero, cuatro ruedas con freno, medidas 0,90x2,00m. Siete meses de uso. Incluye colchón viscoelástico. 800€. Antonio 629771204

**ALQUILER** de sillas de ruedas 25€ mes y muletas 6€ mes. Vecino de Rivas. Teléfono 652598208; sillarivas@gmail.com

**HISTORIA** de literatura universal de de Riquer y Valverde,(10 tomos),(planeta 1984/1ªed/ textos analógicos, resúmenes argumentales, etc), tapa dura, papel satinado, fotos color, etc, como nuevos; vendo 119€. Teléfono 687294792

## ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.



## 'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo rparra@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.

# Coles

CEIP Dulce Chacón

## QUERIDO NIÑO Y NIÑA UCRANIANA

- Sé que lo estás pasando mal, y que probablemente pensarás que tu padre estará en la guerra y te separaron de tus parientes...y que los rusos son malos. No, la mayoría de los rusos son buenos. El malo y el loco es Putin. Espero se acabe pronto. Ánimo.
- Mensaje a Rusia: Este mensaje se lo mando a Rusia para que detengan esta locura de guerra porque la gente no quiere guerra
- NO WAR: Por favor, que se pare esta guerra. Familias inocentes mueren por culpa de esta guerra. A muchos militares les gustaría estar con su familia. Pensad: esta guerra debe parar (...). Yo y muchos desean la paz. Mucha gente ha tenido que irse del país, abandonar sus hogares y pierden cosas muy valiosas. Pensad por esa gente que no se merece eso. No a la guerra. No a la violencia. Sí a la paz.

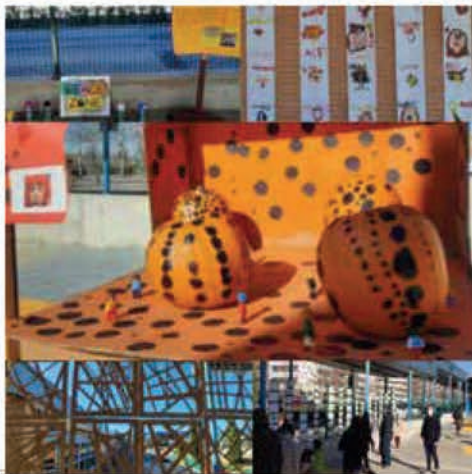


CEM Hipatia

## MUJERES ARTISTAS

A lo largo del primer trimestre el alumnado de 5 años fue descubriendo y conociendo a una pequeña parte de las mujeres artistas más importantes. De su mano los niños y las niñas se convirtieron en artistas. Frida Kahlo con sus autorretratos, Shamsia Hassani y su arte callejero, Georgia O'Keeffe con sus paisajes y sus flores, las calabazas y los lunares de Yayoi

Kusama y las celosías de Cristina Iglesias inspiraron las obras de estos pequeños y estas pequeñas artistas crearon. Arrancando el segundo trimestre, el 14 de enero, el alumnado pudo inaugurar su exposición exterior. Después de mucho tiempo el patio se volvió a llenar de color, emoción y de familias.



CEIP Los Almendros

## ¡CUÉNTAME OTRO CUENTO!

8 de marzo en Los Almendros. Un día para celebrar los logros de las mujeres, sensibilizar sobre las desigualdades a las que se enfrentan las mujeres y para promover la igualdad de género en todos los ámbitos.

No olvidamos que, a pesar de los éxitos conseguidos, todavía queda mucho trabajo por hacer. Este curso nos hemos propuesto animar a nuestro alumnado a analizar

y a recontar los cuentos desmontando estereotipos. Se han revisado algunos cuentos clásicos, esta labor nos ha permitido promover la equidad e igualdad. Como resultado de estas reflexiones nuestro alumnado ha presentado una visión más global y completa del mundo. Nos encontramos con protagonistas que son niñas y que no quieren ser princesas, princesas que no quieren comer perdicés,



niñas aventureras, valientes, libres, inteligentes, de ciencias.



# al día

Sección coordinada por Roberto Parra

## Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid por su esfuerzo y compromiso diario.

CEIP Jarama



### EN EL SABER ESTÁ EL PODER

En segundo de primaria hemos aprendido lo que es el feminismo y hemos conocido a unas mujeres realmente fascinantes que, a pesar de las dificultades, consiguieron grandes logros y que, además, dan nombre a distintas calles de Rivas

¡Y todo a través de una increíble yincana.

¡Pistas escondidas, puzzles, mapas, jeroglíficos, cuentos y tertulias literarias! Una maravillosa forma de entender y valorar la igualdad.

### UN TURCARNAVAL DE CUENTO

Este año en el Itur hemos elegido los cuentos como tema para abordar un carnaval 2022 algo más normalizado. Cada nivel se ha disfrazado de un cuento diferente. Nuestros niños y niñas, siempre con ilusión y alegría, a la hora de

lucir sus disfraces y gracias a la colaboración de las familias y a la motivación del profesorado, que por supuesto, también se disfrazaron. Aprovecharemos este eje temático para realizar también una Semana cultural de cuento.

CEIP José Iturzaeta



CEIP José Saramago

### MUJER TENÍA QUE SER

Durante la semana del 8 de marzo las niñas y niños del colegio realizaron murales, trabajos y exposiciones sobre diferentes mujeres del mundo. Mujeres que consiguieron superar todo tipo de obstáculos para desarrollarse ellas mismas, pudiendo encontrar así mujeres creadoras, guerreras, aventureras, políticas o científicas, que tuvieron la habilidad y la fuerza para

escapar a los destinos tan estrechos que la sociedad les imponía.

Mujeres como Miriam Mekeba (Sudáfrica), Teresa de Calcuta (Macedonia), Margarita Salas (España), Greta Thunberg (Suecia), Matoaka (Virginia, Estados Unidos), Wang Zhengi (China), Ana Pavlova (Rusia), Coco Chanel (Francia) entre muchas otras más.

### CARNAVAL LITERARIO

El pasado 24 de febrero celebramos la fiesta de Carnaval en nuestro colegio. Este año nos hemos disfrazado de personajes literarios y el Saramago se ha llenado de color y alegría gracias a la imaginación y entusiasmo de toda la Comunidad Educativa. Además, desfílamos por la calle y nuestra fiesta llegó a todas las familias del colegio. El desfile comenzó a ritmo de

la batucada que el alumnado de 5º preparó durante varias semanas junto con las profesoras y profesores del colegio. Les damos la enhorabuena porque lo hicieron con mucho ritmo y demostraron un gran trabajo en equipo. Terminamos la fiesta en el patio con bailes, desfiles y con un original entierro de la sardina organizado por el alumnado de 6º.





CEIP José Hierro

## VIAJE A LA IGUALDAD



Arrancamos el año con los talleres de inclusión de la diversidad familiar y la igualdad de género del proyecto "Por una escuela sin armarios". Continua-

mos nuestro viaje con la colaboración del AMPA, las familias, alumnado y el profesorado decorando el patio de nuestro cole con plantas y flores con mensajes sobre igualdad y cuenta cuentos para el alumnado de infantil con perspectiva de género. Desde la comisión de convivencia se han compartido materiales diversos para sensibilizar al alumnado y se ha realizado un mural colectivo recogiendo las reflexiones e ideas sobre igualdad. Trabajando juntas y juntos conseguiremos un mundo más igualitario.

Estas dos participantes, como vemos por su camiseta ya firmada por sus

compañeros y compañeras, eran del Hans; pero podrían ser de cualquier otro colegio de Rivas. En esta próxima edición, se han hecho mayores, pero para ellas y para el resto de participantes, independientemente de que estén en 3º, 4º, 5º ó 6º de primaria y cuál sea su colegio, las Olimpiadas significarán lo mismo: actividad física, diversión, compañerismo, amistad, inclusión, competición y cooperación.

Nuestro agradecimiento para las familias que nos acompañan y que son indispensables, al personal de la Concejalía de Deportes que organiza el evento y en especial a Nacho por tantos años de Olimpiadas.



## SICILIA 1929

Así se podría empezar a contar una historieta de un pasado lejano repleta de buenas anécdotas al encontrarnos esta foto, pero nooooo, fue tomada en las últimas Olimpiadas escolares que se celebraron en nuestro localidad en el 2.019. Las hemos echado tanto de menos que parece que ha pasado mucho, muchísimo tiempo desde entonces.

Estas dos participantes, como vemos por su camiseta ya firmada por sus compañeros y compañeras, eran del Hans; pero podrían ser de cualquier otro colegio de Rivas. En esta próxima

CEIP Hans Christian Andersen

edición, se han hecho más mayores, pero para ellas y para el resto de participantes, independientemente de que estén en 3º, 4º, 5º ó 6º de primaria y cuál sea su colegio, las Olimpiadas significarán lo mismo: actividad física, diversión, compañerismo, amistad, inclusión, competición y cooperación.

Nuestro agradecimiento para las familias que nos acompañan y que son indispensables, al personal de la Concejalía de Deportes que organiza el evento y en especial a Nacho por tantos años de Olimpiadas.

CEIP Mario Benedetti

## SOLIDARIDAD CON UCRANIA

El mes de marzo fue muy especial y emotivo, la asociación Saniclownt nos solicitó colaboración para recoger alimentos, medicinas, ropa, etc... para Ucrania.

Este llamamiento se hizo extensible a toda Comunidad Educativa del colegio que respondió una vez más a la altura de las circunstancias, se recogió mucho

más de lo que teníamos previsto y se necesitó un camión para trasladar toda la mercancía a la nave que habilitó el Ayuntamiento de Rivas.

Desde allí se llevó la mercancía a Leganés donde partió un tráiler el 7 de marzo a la frontera de Polonia con Ucrania.





# al día

CEIP Rafael Alberti

## GRIEGOS Y ROMANAS



Tras la celebración del Carnaval, en el que todo el cole se disfrazó de diferentes etapas de la historia (Antiguo Egipto, griegos y romanos, Edad Media, Edad Contemporánea...), las clases de 4º hemos investigado más a fondo las civilizaciones romanas y griegas.

Os contamos cómo: A cada alumno y alumna se nos ha asignado un personaje relevante de esta época, como por ejemplo los dioses del Olimpo. Tras investigar sobre

nuestro personaje, lo plasmamos en grandes carteles o en presentaciones de GoogleSlides, ¡Cada vez se nos da mejor usar los Chromebooks para realizar nuestros trabajos! Ya somos capaces de buscar información, introducir imágenes, destacar lo más importante... Después lo expusimos a nuestra clase y decoramos nuestro pasillo con los trabajos. ¡Continuaremos descubriendo la vida de estas civilizaciones!

CEIP Las Cigüeñas

## SENDAS POR EL PARQUE

Este mes los alumnos y alumnas de cuarto curso de Las Cigüeñas hemos disfrutado del espacio natural del Parque regional del Sureste. Con guías del Centro Ambiental de Rivas, que nos acompañaron en todo momento, descubrimos la senda del Espartal, y pudimos disfrutar de los increíbles espacios de nuestra ciudad. Aprendimos a reconocer plantas que

vernos a diario, distinguiendo sus partes, sus flores, y sus usos. Nos enseñaron a descubrir restos en el entorno, para comprender y respetar todo lo que nos rodea. ¡Incluso comenzamos cuadernos de campo!

¡Nos hubiéramos quedado todo el día! Estamos deseando compartir lo que aprendimos con nuestras familias, amigos y vecinos.



CEIP La Escuela

## REDUZCAMOS EL CONSUMO ENERGÉTICO



Iniciamos este curso el Proyecto 50/50 en el que está implicada toda la Comunidad Educativa (alumnado, familias, conserje, personal de limpieza, personal de comedor, personal docente y personal del Ayuntamiento).

Este proyecto tiene como objetivo la reducción del consumo de agua, luz y gas de nuestro centro, haciendo responsables a los más pequeños de

la necesidad del ahorro de energía a lo largo del día, siendo un punto clave en la mejora del medio ambiente. El pasado 18 de marzo tuvimos la primera reunión quedando gratamente sorprendidos de las maravillosas ideas que nos aportan los niños y niñas que participaron activamente en el Comité Energético. ¡Seguro que trabajando juntos podremos mejorar nuestro centro y nuestro entorno!





**Aída Castillejo**  
**Portavoz del Grupo Municipal**  
**Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid**

## Por un Sáhara libre

**E**spaña tiene una responsabilidad histórica y una deuda moral con el Sáhara Occidental. Hace 47 años abandonamos a su pueblo. Desde entonces, la población saharauí está privada de sus derechos, expulsada de su origen y oprimida por Marruecos con la complicidad de una comunidad internacional que es incapaz de solventar una situación que dura ya demasiados años.

Hoy seguimos hablando de la causa saharauí sin reconocer que se están vulnerando sistemáticamente las normas más básicas del derecho internacional y los mandatos de las resoluciones de la ONU. El pueblo saharauí lleva esperando poder decidir su futuro desde 1991. Por eso, ante esta situación insufrible no puede

haber equidistancia ni puede ser, una vez más, la moneda de cambio en la estrategia geopolítica. Porque lo que se está poniendo en juego son derechos humanos.

Hace cuatro años una delegación del Ayuntamiento de Rivas viajamos a los campamentos de Tinduf, al sur de Argelia. Allí, en el exilio, late el corazón del pueblo saharauí. Allí vimos el dolor de un pueblo escindido por la injusticia histórica de la ocupación, pero también la esperanza en los ojos de las mujeres y los hombres que no renuncian a lo que les pertenece, y sobre todo conocimos la hospitalidad de un pueblo que combate sin tregua por su libertad. Un viaje que nos puso delante del espejo y reforzó aún más los lazos de solidari-

dad y afecto con una causa que en Rivas sentimos como propia. Porque los derechos humanos siempre serán nuestra causa. Y porque su lucha por su autodeterminación es también la nuestra.

Rivas tiene una larga tradición solidaria con el pueblo saharauí que tiene su reflejo en la labor incansable de la ONG local Rivas Sahel, recordando, desde hace 25 años, al mundo que el Sáhara existe y luchando por su libertad para seguir haciendo de Rivas una ciudad mejor, más solidaria y más humana. Fuimos de los primeros municipios en reconocer oficialmente a la República Árabe Saharaui Democrática (RASD). Además, el hecho de que, desde hace décadas, cada verano vengan niños y niñas saharauíes, a Rivas con el programa 'Vacaciones en paz', que este año por fin se retoma tras los dos años de pandemia, convierte a mucha de nuestra ciudadanía en embajadora de su causa. Tener un espacio verde de nuestra ciudad con el nombre del pueblo saharauí es otra muestra de fraternidad entre nuestros pueblos.

La autodeterminación del pueblo saharauí sigue siendo el único camino posible tras tantos años de silencio internacional. Su justa lucha seguirá siendo la nuestra hasta que haya un Sáhara libre.



**Mónica Carazo**  
**Portavoz del Grupo Municipal**  
**Socialista Obrero Español**

## Una ciudad resiliente

**E**n Rivas seguimos inmersos en un proceso participativo que abre a la ciudadanía la posibilidad de decidir cuál es la ciudad que quiere en el futuro. 'Rivas, párate a pensar' arrancó con una encuesta ciudadana que registró una cifra récord de participación en nuestro municipio y que nos instaba a paralizar la concesión de nuevas licencias urbanísticas destinadas a vivienda para repensar el modelo de ciudad de las próximas décadas.

La pandemia o el cambio climático nos invitan a pensar en patrones de ciudad más resilientes, capaces de recuperarse de situaciones complicadas y de adaptarse para seguir avanzando hacia el futuro. Nuestra apuesta es la de construir una ciudad preparada frente a los desafíos sociales, sanitarios, económicos y medioambientales, desde el punto de vista de la sostenibilidad. Todos ellos están recogidos en la Agenda 2030 y

pueden abordarse con políticas globales, pero también desde el ámbito local, tal y como estamos haciendo en el Gobierno Municipal.

Así, estamos apostando por un urbanismo sostenible que priorice la escala humana, en el que primen los desplazamientos breves, el comercio de proximidad y los espacios de convivencia. Ejemplos de ello son el nuevo Parque del Recuerdo o el proyecto de soterramiento del Metro con el que convertiremos la brecha actual que divide la ciudad se en un nuevo espacio de oportunidad, que unirá diferentes barrios, se convertirá en un eje de movilidad y creará nuevos espacios de encuentro o actividad.

En el ámbito de la movilidad, seguimos apostando por una optimización de la red de transporte público, para lo que necesitamos de la colaboración de la Comunidad de Madrid, que tiene las competencias en la materia. Hay que avanzar en

los planes de movilidad de los centros laborales, comerciales y de ocio; incidir en acciones concretas como las ZBE, que permitan ganar espacio al peatón; e incentivar el uso de transportes alternativos, como la bicicleta, reforzando servicios como el BicinRivas, que pronto incorporará 22 nuevas estaciones y 130 bicicletas eléctricas.

El desarrollo económico debe ir ligado también a la sostenibilidad, mediante un tejido industrial atractivo y respetuoso con la ciudad, que consolide las empresas existentes y atraiga otras nuevas. En Rivas aún podemos afrontar este reto con una actuación integral del Polígono Industrial Santa Ana o con la oportunidad que nos brinda el enlace con la M50 para desarrollar el polígono industrial norte, como nuevo polo de desarrollo de industria limpia.

Las energías renovables deben estar cada vez más presentes en la configuración Rivas. Para ello, hemos hecho una gran inversión de nuevas placas fotovoltaicas en los edificios municipales y en nuevas fórmulas como las comunidades energéticas. Hay otras medidas que no solo protegen el medio ambiente, sino que además son una oportunidad para la ciudadanía: es el caso del proyecto del Soto del Grillo o de los huertos urbanos.

En definitiva, tenemos la oportunidad de entre todos y todas, sin dejar a nadie atrás, definir y construir el Rivas que queremos para las próximas décadas. Apostando por una ciudad resiliente, sostenible, más accesible, inclusiva, saludable, segura y próspera, con capacidad para ofrecer la oportunidad de que sus habitantes puedan desarrollar un proyecto de vida en ella.

Rivas será lo que queramos los y las rivenses.



**Jorge Badorrey**  
**Portavoz del Grupo Municipal**  
**Ciudadanos**

## Por un Ayuntamiento de cristal

El diccionario de la Real Academia define 'transparente' en su acepción primera como "dicho de un cuerpo: Que permite ver los objetos con nitidez a través de él". Me parece oportuno comenzar esta opinión describiendo un concepto como este, que debería estar unido indivisiblemente a la actividad política, pero que, por nuestra experiencia en el Ayuntamiento de Rivas, puede llegar a resultar un objetivo incómodo. Quizás la clave de este rechazo por parte de algunas formaciones se encuentre en la acepción cuarta descrita por la RAE como "evidente, que se comprende sin duda, ni ambigüedad".

En marzo volvemos a ir al Pleno con numerosas preguntas y propuestas y, en esta ocasión, nuestra inquietud principal reside en la transparencia del Pleno y la actividad política de Rivas. Les explico, en cada uno de los plenos -que son mensuales- las formaciones de distinto color llevan iniciativas, que tienen posibilidad de ser apoyadas o no por el resto de opciones políticas. Es decir, la voluntad de los

vecinos de Rivas que se ve reflejada en las urnas, se convierte después en la posibilidad de que los concejales hagan realidad las propuestas de las distintas formaciones.

Un detalle importante es que las iniciativas aprobadas no son vinculantes. Es decir, se les puede dar luz verde pero no tienen porque desarrollarse por parte del equipo de Gobierno; aunque lo lógico, lo higiénico democráticamente hablando, debería ser que si han sido aprobadas por los concejales, se dotaran y se desarrollaran con eficacia. Lo contrario solo podría indicar una cosa: el objetivo del equipo de Gobierno es la confrontación, con divisiones simplistas basadas en conceptos opuestos como bueno y malo, arriba y abajo... En definitiva, crear una confrontación que nos llevará a alimentar los polos, alejando a Rivas de la política útil.

Las concejalas y los concejales que nos representan han sido elegidos por la ciudadanía, y por la tanto, se deben a ella. Esta debería ser razón suficiente para

que todas las proposiciones y mociones aprobadas en el Pleno deberían de ser fiel reflejo del sentir de la sociedad y de los vecinos de nuestro municipio.

Por tanto, el cumplimiento y ejecución de las citadas proposiciones y mociones -así como la información sobre ello,-no es solo un gesto de respeto a los miembros de la corporación y al Pleno mismo, si no algo mucho más importante, a todas las vecinas y vecinos del municipio. Esta señal puede generar la necesaria y ansiada confianza en el quehacer del equipo de Gobierno Municipal (del resto de la Corporación) que escasea en muchas ocasiones.

Y eso es lo que proponemos para Rivas, que el vecino ripense tenga acceso fácil a través de la web al estado del cumplimiento de las mociones, algo que ocurre en otros muchos de municipios España. Incluso investigando, descubrimos que lo hacen los del mismo signo político que ahora gobierna en Rivas.

Hay que revertir una realidad producida por diferentes circunstancias: el actual grado de cumplimiento no es el deseable, puede ser susceptible de ser, evidentemente, mejorado; y la información sobre esto es nula. Tanto es así, que este incumplimiento incluye a mociones cuyo contenido tiene que ver con la transparencia en sí misma. Prueba de todo ello es que ya en abril de 2018, se aprobó por unanimidad del Pleno una moción presentada por Ciudadanos que pedía esto mismo y, habiendo pasado casi cuatro años, no se ha implementado.

Por eso, desde Ciudadanos apostamos por la transparencia, por el cumplimiento estricto de las mociones y proposiciones. Un hecho que significaría la puesta en valor, por parte del Equipo de Gobierno, del Pleno y de los Grupos Municipales de la oposición, así como un gran cambio en las dinámicas de la política local, dotando de un nuevo sentido a la acción política municipal.



**Janette Novo Castillo**  
**Portavoz del Partido Popular**

## El drama de la guerra

El 24 de febrero de 2022 Rusia invadió Ucrania, nación soberana e independiente cuya integridad territorial no es negociable, y ha violado todas las normas del derecho internacional. Aunque Vladimir Putin trate de ampararse en inexistentes derechos históricos, este ataque es totalmente injustificado e ilegal.

Esta invasión supone una amenaza a la estabilidad y seguridad de Europa, así como al concepto mismo de democracia y al orden internacional. Rusia está en proceso de apoderarse por la fuerza de un país libre con una población de 44 millones de personas y este ataque debe ser respondido de la forma más firme y contundente. El drama de la guerra se está desarrollando dentro de las fronteras de Ucrania, pero los riesgos y repercusiones de la invasión de Putin se están sintiendo en todo el mundo.

Expresamos nuestro más firme compromiso con la defensa de los principios de la democracia, el estado de derecho y la protección de los derechos fundamentales contemplados en el Preámbulo del Tra-

tado de la Alianza del Atlántico Norte y en el de constitución de la Unión Europea.

El Gobierno de España, junto a nuestros aliados de la OTAN y de la UE, debe actuar para poner fin de forma inmediata a esta inculcable invasión de un estado soberano y democrático y consideramos que el Ejecutivo debe mantener un flujo de información suficiente con los partidos de la oposición al objeto de obtener la colaboración más amplia, pronta y responsable posible del conjunto de las fuerzas políticas.

Desde el Partido Popular de Rivas condenamos de manera firme y explícita la invasión de Ucrania por parte de Rusia y el uso de la fuerza contra un país soberano. Además, reafirmamos el respeto al derecho que asiste a todas las naciones de preservar su integridad territorial sin que pueda ser socavada por razones de proximidad geográfica, afinidad étnica o lingüística.

España es un país comprometido con el derecho internacional, con la carta de Naciones Unidas, que en su artículo 2.4 refiere que la integridad territorial

de los estados es inviolable, y con sus socios de la Unión Europea y de la OTAN, el Gobierno de España debe tomar, en el seno de las organizaciones internacionales de las que forma parte, todas las medidas que sean necesarias, incluyendo el apoyo con los recursos materiales -también los de carácter militar- que solicite el gobierno de Ucrania para poder defender su soberanía, para responder a esta terrible agresión, restablecer la paz y defender la democracia en Ucrania.

Mientras estos objetivos se alcanzan, España debe mostrar su solidaridad con todos aquellos ciudadanos ucranianos que han tenido que dejar su hogar huyendo de la guerra. Una vez más, los ripenses han demostrado su enorme solidaridad desbordando con ayuda humanitaria todas las expectativas y la capacidad de almacenamiento del ayuntamiento.

Se ha cumplido un mes de la invasión rusa a Ucrania y el conflicto bélico que desató esta violación del derecho internacional ha provocado que cientos de miles de ucranianos hayan abandonado su país en las últimas semanas para huir de la guerra.

Queremos hacer extensivo a los más de 112.034 ucranianos que residen en nuestro país y, en concreto, a los 119 ucranianos que viven en Rivas Vaciamadrid, nuestro apoyo y solidaridad hacia su país y su pueblo.

El Gobierno debe negociar lo antes posible en Bruselas un plan de ayuda humanitaria a la población civil ucraniana, así como un plan de contingencia para la acogida masiva de los refugiados ucranianos que están huyendo de la guerra.

Nos ponemos a disposición del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, para colaborar, en la medida de nuestras competencias y recursos, en la acogida de los ciudadanos de Ucrania que están abandonando su país.





**Vanesa Millán**  
*Portavoz de Podemos*

## Próximo objetivo: “Rivas, ciudad 15 minutos”

En los últimos meses y tras los últimos acontecimientos sucedidos, la mayoría de las ciudades han comenzado a replantearse su propio modelo con el objetivo de conseguir pueblos y ciudades más amables, acogedoras, saludables y sobre todo humanas, algo de lo que en Rivas no hemos querido mantenernos ajenas.

Dentro de nuestro modelo de ciudad, Rivas se ha situado como uno de los casos más llamativos de Europa, puesto que en los últimos años la población ha crecido a un ritmo exponencial, pasando de 500 habitantes durante la década de los 80, a superar en la actualidad la barrera de los 98.000 vecinos y vecinas.

Ese desarrollo urbanístico, unido a nuevos equipamientos e infraestructuras y al incremento de la actividad económica, ha favorecido que Rivas, según los datos del INE, haya sido reconocida en los últimos años como una de las ciudades españolas con mayor índice de calidad de vida, a pesar de tener una renta menor que otras localidades con mayor riqueza. Esto es gracias a unos servicios públicos que garantizan que la gente tenga esos indicadores que marcan su

calidad de vida, unos servicios como la salud, el trabajo, la educación, el ocio o el medio ambiente.

Por esta razón debemos seguir trabajando en la mejora de nuestra ciudad con nuevas propuestas, haciendo que los vecinos y vecinas de Rivas encuentren un equilibrio entre el crecimiento y el urbanismo de ciudades ante una ciudad accesible, descentralizada, que piense en lo colectivo frente a lo individual y, sobre todo, que garantice el nivel de servicios que demandan.

Es por ello que desde el Gobierno de Rivas hemos comenzado ya nuestra propia “Agenda Urbana”, tomando en consideración la hoja de ruta marcada por la Secretaría de Estado de la Agenda 2030 utilizando cómo diagnóstico nuestro proceso “Rivas, párate a pensar” y recogiendo todas las propuestas de nuestra ciudadanía bajo un modelo que valore nuestras propias debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

Por eso hay elementos en el que ya estamos incidiendo como el nuevo plan de vivienda joven en Rivas con 83 nuevas viviendas en régimen de alquiler, con nuestro Plan de Economía circular #ConRdeRivas que

apuesta por nuevas zonas comunitarias de compostaje y huertos urbanos con el proyecto del quinto contenedor como elemento central, la creación de zonas de bajas emisiones en los entornos escolares o un ambicioso plan de infraestructuras verdes que recoge la renaturalización de nuestros espacios.

Nuestro objetivo es evolucionar al concepto de las llamadas “ciudades de los 15 minutos”, un nuevo modelo urbano ya adoptado por varias ciudades del mundo como París, Barcelona, Detroit o Milán, basado en poner a disposición de los ciudadanos y ciudadanas servicios esenciales como el trabajo, la escuela, los centros de salud o los centros culturales a tan sólo 15 minutos de sus hogares.

Quince minutos es lo que tarda en hacerse una pizza en el horno, lo que dura un cortometraje o lo que tarda un diagnóstico de un test de Covid. ¿Te imaginas tener cualquier servicio público a 15 minutos de tu casa, andando o en bici? Teniendo en cuenta que un día tiene 1.440 minutos, el tiempo en el que se basa este modelo solo representaría un 1% del día a día habitual.

La “Ciudad 15 minutos” debe tener tres características:

-Que el ritmo de la ciudad siga a los humanos y no a los coches.

-Que los metros cuadrados sirvan para una gran variedad de actividades.

-Y sobre todo amar el barrio y hacer que nos guste vivir allí.

En Rivas contamos con los medios necesarios para desarrollar nuestra propia versión de este modelo y con la mejor ciudadanía, haciendo de la transición ecológica y los servicios públicos elementos claves para una ciudad de proximidad y con “vida propia”. Ahora es el momento de elegir qué Rivas quieres para las próximas décadas, contamos contigo para ese “Rivas de 15 minutos”. Párate a pensar y hagámoslo juntas. Te esperamos!



**Ma Ángeles Guardiola**  
*Portavoz de VOX*

## Con “R” de Ruina

En este pasado mes de marzo los ripenses no han parado sus vidas, han continuado como meses y años anteriores trabajando, intentando conciliar su vida personal con la laboral, han continuado y continúan pagando sus facturas, llenado sus coches de combustible para poder desplazarse a trabajar, encendiendo la calefacción, poniendo lavadoras, cocinando... eso sí, cada vez menos porque sus sueldos no dan para más. Mientras, el Gobierno Municipal sí se puede permitir el poder “pararse a pensar”, paraliza a promotoras y constructoras dejando sin trabajo a cientos de personas, a la vez que sin vivienda a cientos de jóvenes y familias, situación que continuará así hasta que este Ayuntamiento decida que “ya ha pensado suficiente” y sea sólo entonces, cuando les dejen construir sus casas y sus vidas nuevamente. Los ripenses no pueden permitirse el lujo de pararse a pensar.

Esta decisión de paralizar las licencias no es más que parte de su hoja de ruta. Si no hay vecinos nuevos en Rivas para mayo del 2023, mantienen su “Aldea Gala” por otros cuatro años más, o al menos así lo piensan.

Mientras, los comerciantes abriendo sus negocios, o mejor dicho cerrándolos, porque ya les cuesta dinero trabajar. Los ripenses continúan pagando sus impuestos para llenar las arcas municipales y luego echarse las manos a la cabeza cuando ven a qué dedica el Gobierno Municipal su dinero. Se coloca a amigos, bien en el Ayuntamiento o bien en las Empresas Municipales. Lo dedican a contratar asesores en cargos de nombres larguísimos, para que parezca que se dedican a algo o que saben de algo. Lo usan a gasto político de asesores, administrativos, coordinadores, responsables... a los que se destina más de dos millones doscientos mil euros, de los que se desconoce su horario, labores que prestan y sólo se les ve acompañando a sus “empleadores”, todo ello mientras los pagadores son los ripenses.

El Gobierno Municipal gasta el dinero de los ciudadanos en pagar a sus redes clientelares, en su casa feminista, ecofeminismo, en la fiesta del Partido Comunista, en su “R” de ruina, en pagar a la prensa local para que publicite banners y la agenda municipal en sus medios, mientras mante-

nemos una revista municipal que les cuesta a los ripenses ciento veintidós mil euros este año; más buzono, ediciones extraordinarias de fiestas, carnavales, Navidad... Un Gabinete de Prensa y Comunicación que se lleva de las arcas municipales más de un millón cien mil euros. Así podemos seguir sumando.

El Ayuntamiento gasta el dinero de los ripenses en subvencionar a los sindicatos vendeobreros de CCOO y UGT con 20.000 euros anuales a cada uno, para seguir manteniendo estómagos agradecidos, mientras que a empresas y trabajadores autónomos sólo les destina 15.000 euros de los presupuestos este año. Se lo gastan en sus “Párate a Pensar”, en sus eventos culturales sectarios, en sus procesos participativos, aunque sólo los que les interesan, porque para paralizar las licencias de obra o consultar sobre las ZBE no preguntan nada a la ciudadanía. Despilfarran en todo menos en mantener Rivas Vaciamadrid limpio, con las calles correctamente asfaltadas, en seguridad para nuestros hijos, en acondicionar las aceras y zonas públicas para que sean accesibles a las personas de movilidad reducida, en iluminar correctamente los pasos de peatones y las calles o ayudar a los ripenses que lo están pasando realmente mal bajándoles los impuestos, como es el IBI.

¡No se llega a final de mes!, pero este Gobierno está preocupado por su agenda ideológica, porque es su única meta, llevar a término su ideología comunista, la cual no practican precisamente con el ejemplo.

Su meta es la Agenda 2030: “No tendrás nada y serás feliz”. @maGuardiolaVox

### COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M <sup>a</sup> Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

### INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

### ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07

### TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consortio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

### SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

### CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85
--------------------	--------------

### EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

### DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010



desde fijo

91 670 00 00



desde móvil