



Carnaval, te quiero

Del viernes 25 de febrero al miércoles 2 de marzo: chirimotas, concurso y desfile de disfraces, baile, noche joven, espectáculo infantil y entierro de la sardina

ESCENA: Entrevistas con Belén Cuesta ('El hombre almohada'), Laila Ripoll ('Rif: de piojos y gas mostaza') y Mar Gómez ('Siempre viva') **ESPECTÁCULOS INFANTILES:** 'Adiós, Peter Pan' + 'Circobaya'
MONÓLOGOS: Coria Castillo: 'Nací princesa porque zorras sobran' **ECOLOGÍA:** Arte en la naturaleza, yincana y bellotada **JÓVENES:** Batallas de hip hop, teatro, conciertos y rap

El concierto de chirimotas es el viernes 25, con noche musical luego para la juventud. El concurso y desfile de disfraces, el sábado 26. Espectáculo para la infancia, el domingo 27.

FEBRERO AL DÍA

JUEVES 3

LIBROS. RAFAEL CABANILLAS: 'QUERCUS. EN LA RAYA DEL INFINITO'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 4

INFANTIL. COCINA PARA PEQUES. 17.00: 2-5 años. 18.30: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.

SÁBADO 5

JUVENTUD. HARRY POTTER BOOK NIGHT. 11.00-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

LUNES 7

CHARLA. PROYECTO PERRUTIS: 'EL MUNDO DEL FLAMENCO'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MUJERES. TALLER LECTURA FEMINISTA: 'EL SEGUNDO SEXO'. 19.30-20.30. Casa Feminista.

MARTES 8

JUVENTUD. TALLER '(MAL)ESTARES. UNA MIRADA COLECTIVA A LO ¿INDIVIDUAL?'. 16.30-18.00. La Casa+Grande.

MIÉRCOLES 9

LIBROS. LUIS VEGA: 'RIVAS SE MUEVE'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

CONFERENCIA. VIAJEROS DE LA EDAD MEDIA: MARCO POLO Y EL MARAVILLOSO ORIENTE'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JUEVES 10

POESÍA. VERSO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 11

INFANTIL. EXPERIMENTACIÓN CON LUZ ULTRAVIOLETA Y MESAS DE LUZ. 17.00: 1-3 años. 18.30: 4-6 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 19.00-22.00. Edificio Atrio. Con inscripción.

SÁBADO 12

ECOLOGÍA. ARTE Y OBSERVACIÓN DEL INVIERNO EN EL CERRO DEL TELÉGRAFO. 11.00 y 11.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público familiar.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 12.00-14.00. Edificio Atrio. Con inscripción.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 17.00-22.00. Edificio Atrio. Con inscripción.

INFANTIL. CIRCO: 'LA LITERA'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.

DANZA. 'SIEMPREVIVA', CON MAR GÓMEZ. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

JUVENTUD. CONCIERTOS OFFLINE. 20.15. La Casa+Grande.

DOMINGO 13

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 12.00-14.00. Edificio Atrio. Con inscripción.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 17.00-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

TEATRO. MUESTRA LOCAL DE ARTES ESCÉNICAS: 'DIVINAS PALABRAS'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

LUNES 14

SALUD. TALLER 'RIETE DE LOS LUNES'. 18.30. Centro social Armando Rodríguez.

MUJERES. TALLER DE NARRACIÓN ORAL. 19.00-20.00. Casa Feminista.

MUJERES. TALLER LECTURA FEMINISTA: 'EL SEGUNDO SEXO'. 19.30-20.30. Casa Feminista.

MARTES 15

JUVENTUD. TALLER '(MAL)ESTARES. UNA MIRADA COLECTIVA A LO ¿INDIVIDUAL?'. 16.30-18.00. La Casa+Grande.

INFANTIL. PAPÁS POR LA CRIANZA. 17.45. Centro Bhima Sangha.

DEBATE. TERTULIA 'Y TÚ, ¿QUÉ OPINAS?': EL FEMINISMO. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MIÉRCOLES 16

CONFERENCIA. VIAJEROS DE LA EDAD MEDIA: RUY GONZÁLEZ DE CLAVIJO. UN MADRILEÑO EN LA CORTE DE TAMERLÁN'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JUEVES 17

MUJERES. CINEFÓRUM: 'MEJOR SIN VALENTÍN'. 11.00. Área Social del Parque de Asturias. Con inscripción.

JUVENTUD. JUEVES ARCOÍRIS. JORNADAS SOBRE VIH. 17.00. La Casa+Grande.

CINE. CINELAB: FESTIVAL ACTRUM. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

LIBROS. SANTIAGO CÁNOVAS: 'SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

LIBROS. PILAR IGLESIAS APARICIÓN: 'POLÍTICAS DE REPRESIÓN Y PUNICIÓN DE LAS MUJERES'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

MONÓLOGO. CORIA CASTILLO: 'NACÍ PRINCESA PORQUE ZORRAS SOBRABAN'. 20.30. Edificio Atrio: salón de actos. 3 euros.

LIBROS. SANDRA BRUNO: 'LA PIEL INCIERTA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 18

INFANTIL. PSICOMOTRICIDAD EN FAMILIA. 17.00: 18-35 meses. 18.30: 3-4 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

INFANTIL. JORNADA INTERGENERACIONAL DE JUEGOS. 18.00. Centro Bhima Sangha.

JUVENTUD. CUARTA JORNADA DE LA LIGA FREESTYLE DE RIVAS. 18.00. La Casa+Grande.

CINE. CICLO DE CINE SOCIAL: 'LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 19.30-22.30. Edificio Atrio. Con inscripción.

MÚSICA. GALA 25 AÑOS ONG RIVAS SAHEL: Escaramusa, Carrickfergus, Yslem Hijo del Desierto y Carles Giulani, Leo Bassi o Pallasos en Rebeldía. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 10 y 5 euros.

MÚSICA. GALA 25 AÑOS ONG RIVAS SAHEL: Escaramusa, Carrickfergus, Yslem Hijo del Desierto y Carles Giulani, Leo Bassi o Pallasos en Rebeldía. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 10 y 5 euros.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 19.30-22.30. Edificio Atrio. Con inscripción.

INFANTIL. CUENTACUENTOS SOMOS TODO OÍDOS. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

MUJERES. CINEFÓRUM FEMINISTA: 'LOCAS DE ALEGRÍA'. 18.30. Casa Feminista.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 19.30-21.30. Edificio Atrio. Con inscripción.

CARNAVAL. ENCUENTRO MUSICAL. 20.30. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

CARNAVAL. ESPACIO JOVEN: MÚSICA. 22.30-02.00. Carpa aparcamiento polideportivo Cerro del Telégrafo.

JUVENTUD. ENCUENTROS CON... ALBERTO URRACA: RENACER CON PRÓTESIS. MI VIDA ANTES Y DESPUÉS DE UNA BACTERIA. 18.00. La Casa+Grande.

TEATRO. 'RIF (DE PIJOS Y GAS MOSTAZA)'. CON DIRECCIÓN DE LAILA RIPOLL. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 17.00-22.00. Edificio Atrio. Con inscripción.

DOMINGO 20

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 12.00-14.00. Edificio Atrio. Con inscripción.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 17.00-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

INFANTIL. TÍTERES: 'ADIÓS, PETER PAN'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

LUNES 21

CHARLA. FUNDACIÓN AMIGOS DE MAKOLE. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MUJERES. TALLER LECTURA FEMINISTA: 'EL SEGUNDO SEXO'. 19.30-20.30. Casa Feminista.

MARTES 22

JUVENTUD. TALLER '(MAL)ESTARES. UNA MIRADA COLECTIVA A LO ¿INDIVIDUAL?'. 16.30-18.00. La Casa+Grande.

MIÉRCOLES 23

CONFERENCIA. 'VIAJEROS DE LA EDAD MEDIA: IBN BATTUTA, A TRAVÉS DEL ISLAM'. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

POESÍA. SANDRA BRUNO: 'LA PIEL INCIERTA'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 24

JUVENTUD. TALLER: CUERPO, SEXO E IDENTIDAD. MIRAR(NOS) DESDE UNA SEXUALIDAD POSITIVA. 18.00. La Casa+Grande.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 19.30-21.30. Edificio Atrio. Con inscripción.

CONFERENCIA. NAHIR CHALUP: 'FIDEL PAGÉS: INVENTOR DE LA EPIDURAL'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 25

INFANTIL. EXPERIMENTACIÓN CON PINTURA CASERA. 17.00: 3-12 meses. 18.30: 13 meses-3 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

INFANTIL. CUENTACUENTOS SOMOS TODO OÍDOS. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

MUJERES. CINEFÓRUM FEMINISTA: 'LOCAS DE ALEGRÍA'. 18.30. Casa Feminista.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 19.30-21.30. Edificio Atrio. Con inscripción.

CARNAVAL. ENCUENTRO MUSICAL. 20.30. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

CARNAVAL. ESPACIO JOVEN: MÚSICA. 22.30-02.00. Carpa aparcamiento polideportivo Cerro del Telégrafo.

SÁBADO 26

ECOLOGÍA. BELLOTADA IBÉRICA. 10.30 y 11.30 y 12.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Público familiar.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. 12.00-14.00. Edificio Atrio. Con inscripción.

CARNAVAL. CONCURSO Y DESFILE DE DISFRACES. 18.00-19.30. Salida: Área Social del Parque de Asturias. Llegada: carpa del carnaval (polideportivo Cerro del Telégrafo).

CARNAVAL. BAILE DE CARNIVAL. Carpa aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo: 19.30-20.00: primer pase musical. 20.00: entrega de premios del concurso de disfraces. 20.30-22.30: segundo pase musical.

CINE. FESTIVAL ACTRUM. CLAUSURA. 20.00-22.00. Edificio Atrio. Con inscripción.

JUVENTUD. TEATRO: 'LE MIRAGE REVIVAL'. 20.00. La Casa+Grande.

DOMINGO 27

CARNAVAL. INFANCIA: 'PROEZAS SIN COPADAS'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

LUNES 28

MUJERES. TALLER LECTURA FEMINISTA: 'EL SEGUNDO SEXO'. 19.30-20.30. Casa Feminista.

LIBROS. ELIZABETH CARDONA: 'LA CONSPIRACIÓN DE LA INOCENCIA'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARZO

MARTES 1

MÚSICA. AUDICIONES ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. Auditorio Pilar Bardem: 17.00, Aula de Música Moderna / Centro cultural García Lorca (salón de actos): 16.30, guitarra; 20.00, viento metal / Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana): 17.00 y 19.30, piano.

MIÉRCOLES 2

MÚSICA. AUDICIONES ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. Auditorio Pilar Bardem: 17.00 y 19.30, piano / Centro cultural García Lorca (salón de actos): 17.00, percusión; 19.30, violonchelo / Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana): 17.00, viola; 19.30, flauta.

CARNAVAL. ENTIERRO DE LA SARDINA. 18.30. Por las calles del Casco Antiguo.

CONFERENCIA. ANTONIO CHAZARRA: 'JOSÉ SARAMAGO, EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 3

MÚSICA. AUDICIONES ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. Centro cultural García Lorca (salón de actos): 16.30, Aula de Diversidad Musical; 18.00, clarisaxos y orquesta Semidifusa; 20.00, guitarra eléctrica / Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana): 17.00, piano.

LIBROS. FÉLIX GARCÍA HERNÁN: 'PASTORES DEL MAL'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 4

MÚSICA. AUDICIONES ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. Centro cultural García Lorca (salón de actos): 16.30, guitarra / Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana): 17.00, violín.

INFANTIL. COCINA PARA PEQUES. 17.00: 2-5 años. 18.30: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.

SÁBADO 5

TEATRO. 'EL HOMBRE ALMOHADA'. Con Belén Cuesta. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

INSCRIPCIONES

DANZA. 7º CONCURSO NACIONAL DANZA RIVAS. Inscripciones hasta el 15 de febrero en inscripciones.rivasciudad.es

FESTIVAL DE CINE. CONCURSO LOCAL DE CORTOS POR INTERNET CREATIVAS.NET. Hasta el 13 de febrero al correo creativas.net@rivasciudad.es

JUVENTUD. CURSO DE MONITOR Y MONITORA DE TIEMPO LIBRE. Solicitudes, 7 febrero-9 marzo, en inscripciones.rivasciudad.es

JUVENTUD. CONCIERTOS: PRESENTACIÓN DE CANDIDATURAS. En la web inscripciones.rivasciudad.es

JUVENTUD. TALLERES DE CIRCO. Infancia y jóvenes. 611 514 314 o la web arribascirco.com.

INFANTIL. ESCUELA DE SKATE. Hasta el 22 de febrero en inscripciones.rivasciudad.es

INFANTIL. LA EXPLOSIÓN DE PARIR. Inscripciones: cidi@rivasciudad.es

INFANTIL. BIODANZA PARA PEQUES, BIODANZANDO CON TU BEBÉ Y ESCUCHA ACTIVA. Inscripciones en actividadespa-cioubuntu@gmail.com

INFANTIL. 'REVISITIA TUS DERECHOS'. Envío de materiales hasta el 21 febrero.

INFANTIL. LA NOTA MORADA. Jueves y viernes, desde el 3 de marzo. Inscripciones en centrosdeinfancia@rivasciudad.es

EXPOSICIONES

PINTURA. RAIMUNDO DE PABLOS: 'MIRALRÍO'. 7 febrero-7 marzo. Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones.

FOTOGRAFÍA. LUIS VEGA: 'HISTORIA DE RIVAS VACIAMADRID: LA ALDEA GALA'. Hasta el 14 de febrero. Centro social Armando Rodríguez.

FOTOGRAFÍA. PIEDAD TORRILLOS: 'Naturalaleza manchega' + MIGUEL VÁZQUEZ: 'Madrid desde las terrazas'. 16 febrero-14 marzo. Centro social Armando Rodríguez.

25 años de la ONG Rivas Sahel: música y arte circense para celebrarlo

SOLIDARIDAD → Con actuaciones de Yslem Hijo del Desierto, Carles Giuliani, Leo Bassi, Escaramusa, Carrickfergus, Rossina Castelli o Circo Psicario Clown - La recaudación, para proyectos en el Sáhara



Escaramusa, Carrickfergus, Yslem Hijo del Desierto, Carles Giuliani, Leo Bassi, Rossina Castelli, Circo Psicario Clown y alguna sorpresa más. Es el elenco de artistas de la música y la interpretación circense que aportan su talento para celebrar los 25 años de la ONG Rivas Sahel: un gran evento cultural para el viernes 18 de febrero en el auditorio Pilar Bardem. La entidad solidaria trabaja por la libertad del pueblo saharauí ("Nuestro pueblo hermano", dicen sus representantes). Todo el dinero recaudado se destina a financiar parte de los proyectos que la ONG desarrolla en apoyo a la población de los campamentos de refugiados saharauís de Tinduf (Argelia), donde miles de personas viven lejos de su tierra, ocupada por Marruecos desde 1975.

PROYECTOS DE RIVAS SAHEL

- Vacaciones en Paz: acogida de niños y niñas saharauís en familias ripenses en verano.
- Madrassa: continuación de Vacaciones en Paz, para jóvenes que exceden la edad infantil del anterior y quieren continuar sus estudios con familias de Rivas.
- Pre-Madrassa: clases intensivas de lengua española en los campamentos de refugiados de Tinduf a estudiantes que se van a incorporar al proyecto Madrassa.
- Caravana solidaria: donación de alimentos a los territorios saharauís.
- Proyecto 4x4: adquisición y traslado de vehículos.
- Aulas 3.0: mejora en la calidad de la enseñanza dotando de aulas de informática a los institutos de educación secundaria de los campamentos.
- Proyecto Vida: ayuda económica a familias con necesidades extremas.



Arriba: Carles Giuliani e Yslem Hijo del Desierto, dos de las voces que cantan en el concierto aniversario. Abajo: Leo Bassi, vestido para su espectáculo 'Yo, Mussolini', con el que actuó en Rivas.

VIERNES 18 FEBRERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
10 euros (menores de 16 años, 5 euros).
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Una chirigota en el carnaval de 2019, la penúltima edición que se celebró con público en el auditorio Pilar Bardem antes de la pandemia. LUIS GARCÍA CRAUS

El carnaval empieza con el encuentro musical: guasa sonora

EVENTO → Siete agrupaciones se han inscrito este año en una cita que suele llenar el auditorio Pilar Bardem - Las entradas cuestan 3 euros y se ponen a la venta el jueves 17 de febrero

El jolgorio sonoro de las chirigotas, comparsas y demás géneros musicales hermanos de la socarronería abre el programa festivo del carnaval de Rivas. El encuentro musical (antiguo concurso de chirigotas) se celebra el viernes 25 de febrero, en el auditorio Pilar Bardem (20.30). Este año sacan sus guitarras y trajes chillones siete grupos, que con sus ácidas letras pondrán alegría y humor al carnaval. Tres son ripenses, otras tantas de Madrid y una séptima de Getafe.

Como sucede en las últimas ediciones, el formato ya no es de concurso, por lo que no hay entrega de premios. Eso sí, cada grupo podrá recibir de la Concejalía de Cultura y Fiestas, organizadora del carnaval, entre 175 y 475 euros en concepto de ayuda pública, para sufragar los costes de vestuario que supone una representación de estas características.

Las entradas cuestan 3 euros y se ponen a la venta el jueves 17 de febre-



El encuentro se emite en directo por la web municipal rivasciudad.es/tv

ro: a partir de las 10.00, en la web municipal entradas.rivasciudad.es; también en la taquilla del auditorio, que abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y los días con función desde una hora antes de la misma.

El evento suele suscitar el interés del público, por lo que conviene anticiparse en la adquisición de localidades.

ACTUACIONES

1. Rompeholas (Rivas): 'Los hombres de Baco'.
2. Los chiribroders (Rivas): 'Que no tenemos, ¿qué?'.
3. Chirigota vallekana El desván (Madrid): 'Los primeros desahuciados'.
4. Colectivo Kontracorriente (Madrid): 'Rockmería al Zandal, las castizas del metal'.
5. La chirigota de Madrid (Madrid): 'Los criticones'.
6. Chirigota del sur de... Madrid (Rivas): 'Los que siempre la montan'.
7. Ierbolá (Getafe): 'Adivina quién viene a comer'.

* **Retransmisión en directo en la web** rivasciudad.es/tv

VIERNES 25 FEBRERO / 20.30.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.
Venta: desde el jueves 17, a las 10.00, en entradas.rivasciudad.es o taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



El grupo *The Hot Tubes* pone la música en el baile del carnaval. La batucada ripense *Batuseira* abre el desfile del concurso de disfraces.

Concurso desfile de disfraces y baile: la calle es de la gente

FIESTA → El sábado 26 marchan los grupos disfrazados por la ciudad. Tras llegar a la carpa del carnaval, en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo, tres horas de baile con la entrega de premios

Un carnaval no se entiende sin su concurso y desfile de disfraces y su noche enmascarada de baile. La tarde del sábado 26 de febrero, Rivas vive su momento álgido de la fiesta, con centenares de vecinas y vecinos recorriendo las calles de la ciudad en alegre comparsa, con sus cuerpos travestidos y camuflados en otras personalidades y ropajes que invitan a la risa, el comentario y la reflexión (muchos conjuntos reivindican con su vestuario asuntos de actualidad social).

El paseo se prolonga del Área Social del Parque de Asturias hasta la carpa del carnaval, situada en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo (calle de la Fundición), enfilando por la avenida de Covibar y la de Miguel Hernández (el recorrido de todos los años). El primer grupo [no se permite la participación individual] echa a andar a las 18.00, aunque se convoca a todas las comparsas a las 17.30 en el punto de salida.

Encabeza la comitiva la batucada ripense *Batuseira* y el espectáculo de pasacalles 'La tribu del dragón', de la compañía alicantina *Maracaibo Teatro*. La banda de la Escuela Municipal de Música también se infiltra en el tumulto para darle aún más sabor sonoro al espacio público.

La hora prevista de finalización del desfile es a las 19.30. Y luego, música y baile de carnaval para contonearse



'La tribu del dragón', pasacalles del carnaval.

tanto como el disfraz permita moverse a cada cuerpo. Con la actuación del grupo madrileño *The Hot Tubes*, integrada por miembros que han pertenecido o pertenecen a bandas como *Burning*, *The Refrescos*, *The Locos* o *Tequila*. A las 20.00, se desvelan y entregan los premios del concurso. La Concejalía de Cultura y Fiestas reparte 2.400 euros, reconociendo así el esfuerzo de quienes han ideado las mejores puestas en escena.

HORARIOS:

DESFILE DE DISFRACES:

17.30. Ubicación de participantes.

18.00. Inicio del desfile.

19.30. Fin del desfile.

Recorrido: avenida del Parque de Asturias, calle de Covibar, avenida de Miguel Hernández, calle de la Fundición y carpa del carnaval.

BAILE Y ENTREGA DE PREMIOS:

19.30. Primer pase musical: *The Hot Tubes*.

20.00. Entrega de premios.

20.30-22.30. Segundo pase musical: *The Hot Tubes*.

PREMIOS:

- Mejor disfraz: 600 euros.
- Mejor crítica actual: 450 euros.
- Disfraz más creativo: 450 euros.
- Mejor puesta en escena: 450 euros.
- Mejor disfraz grupo joven: 450 euros (para grupos formados por participantes con edades comprendidas entre los 14 y 25 años en un 80%).

*** AVISO: uso obligatorio de mascarilla, tanto en el desfile como en la carpa.**

SÁBADO 26 FEBRERO

18.00-19.30. Del Área Social del Parque de Asturias al polideportivo Cerro del Telégrafo: desfile concurso de disfraces.

19.30-22.30. Carpa de carnaval: baile de carnaval, con entrega de premios a las 20.00. Entrada libre.



El grupo Circusband, en cuyo montaje 'Proezas sincopadas' se suceden las canciones con números de circo, de ahí el título del espectáculo.

'Proezas sincopadas': música y circo para el público familiar

INFANCIA → El grupo Circusband despliega su talento sonoro, mezclando canciones con números circenses: saxo, trombón, bajo, batería, guitarra y voz junto a malabares, telas aéreas y equilibrios

Aunque la infancia también puede participar en el concurso y desfile de disfraces del sábado 26 de febrero, su día de carnaval más exclusivo es el domingo, con la representación del espectáculo de música y circo 'Proezas sincopadas', de la compañía madrileña Circusband. Una tarde de alegría en el auditorio Pilar Bardem para disfrutar de malabares con mazas, equilibrios en sillas, telas aéreas, contorsionismo y coreografías en un montaje cómico, poético, soñador y realista a la vez. Una apuesta que entretiene circo, música y humor para todos los públicos, con una hora aproximada de duración.

Según sus responsables: "Un encuentro en un lugar simbólico o real. Atreverse a abrir los balcones y airear lo añejo. Soltar amarras. Dejarse llevar por las notas, los ritmos y la magia del circo. Porque, a veces, la locura cura". La dirección artística recae en Javier Ariza. Y sobre el escenario suenan en directo trombón, saxo, guitarra, batería, bajo y voz.



Juegos de malabares con mazas, mientras la cantante interpreta un tema musical arropada por la banda, al fondo del escenario.

*** Se invita a las familias que acudan disfrazadas.**

DOMINGO 27 FEBRERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Una noche musical para la juventud carnavalera

FIESTA → Actuaciones de grupos como Rapkore y sesión de DJs, con cuatro horas y media de jarana sonora en la carpa del carnaval



La carpa del carnaval se sitúa en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo.

El carnaval de Rivas también abre un espacio exclusivo para la juventud de la ciudad: una carpa con actuaciones musicales para la noche del viernes 25 de febrero. Desde las 22.30 y hasta las 02.00, el evento sonoro permitirá a sus asistentes mover el cuerpo al ritmo de las canciones que entonen dos grupos de música (aún por confirmar al cierre de esta edición) y los temas que pinchen DJs de la emisora local Espacio 4FM. La entrada es gratuita. La carpa se sitúa en el aparcamiento del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo (calle de la Fundición).

PROGRAMACIÓN:

22.30-23.15. Concierto de Rapkore.

23.15-00.00. Grupo de música por confirmar.

00.00-02.00. Sesión de DJs, a cargo de la emisora de radio local online Espacio 4FM.

*** AVISO:** uso obligatorio de mascarilla.

VIERNES 25 FEBRERO / 22.30-02.00.

Carpa del carnaval (aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo).
 Entrada libre.

Entierro de la sardina: una hoguera y un adiós

EVENTO → El carnaval se despide con el sepelio y su pasacalles, recorriendo el Casco Antiguo con la Escuela Municipal de Música



El coro de plañideras lo interpreta alumnado del taller de carnaval de la Concejalía de Mayores. L.G.C.

Saquen los pañuelos y entonen el canto más lúgubre para despedir el carnaval con el clásico entierro de la sardina. El sepelio recorre las calles del Casco Antiguo el miércoles 2 de marzo, desde las 18.30.

La comitiva sale de la calle de San Isidro y enfila las de Miralrío, Ruiseñor, Wenceslao García y Marcial Lalanda hasta el frontón de dicha vía. En la pista deportiva arderá el pescado en la hoguera que ilumina la noche.

TEATRO Y MÚSICA

El alumnado y la profesora del taller de Restauración de la Universidad Popular han diseñado la parroquia. De plañideras acude el alumnado y profesorado del taller de carnaval de la Concejalía de Mayores. Y las notas sonoras las eleva al viento durante la caminata la banda de la Escuela Municipal de Música.

MIÉRCOLES 2 MARZO / 18.30.

Recorrido por el Casco Antiguo: de la calle de San Isidro al frontón de la calle de Marcial Lalanda.



Elena C.Graño

Belén Cuesta, Ricardo Gómez, Juan Codina y Manuela Paso protagonizan la obra, que dirige David Serrano.

Belén Cuesta

“Como actriz me encanta
que me dejen probar distintas pieles”

TEATRO → La actriz sevillana, que en 2020 ganó el Goya por su interpretación en ‘La trinchera infinita’, protagoniza ‘El hombre almohada’, obra dirigida por David Serrano: el sábado 5 de marzo en el auditorio



Belén Cuesta ganó el Goya a la mejor actriz en 2020 por su actuación en la película 'La trinchera infinita'.

Entrevista: **Chechu Valbuena**

Fotografías: **Elena C. Graiño**

Es sin duda una de las actrices del momento. Belén Cuesta (Sevilla, 1984) está girando por todo el país con la obra 'El hombre almohada', del irlandés Martin McDonagh, dirigida por David Serrano. Cuesta interpreta a la escritora Katurian, autora de cuentos muy oscuros con los que revisita su pasado y en los que la violencia infantil tiene una fuerte presencia. "Los actores tratamos de entender al personaje o lo que vamos a contar desde nuestra propia experiencia", explica la actriz ganadora en 2020 de un Goya por 'La trinchera infinita' y musa de nuevos creadores, como Javier Calvo o Javier Ambrossi ('Los Javis'). 'El hombre almohada' se representa en el auditorio el sábado 5 de marzo (20.00).

Llega a Rivas con 'El hombre almohada', una historia realmente dura y muy compleja. ¿Cómo ha sido el proceso de puesta en escena de la obra? Aunque la obra es un poco dura, la

.....

“La memoria es fundamental. Lo real es lo que hemos vivido, quienes hemos sido y nuestro pasado”

.....

experiencia ha sido muy positiva y muy placentera de hacer, porque hemos ensayado con tiempo, y las cosas, cuando se hacen con tiempo, se disfrutan más. Y, además, estoy con tres actrices en escena [Ricardo Gómez, Juan Codina y Manuela Paso]. Es una suerte poder trabajar con ellos cada día.

El autor de la obra, el irlandés Martin McDonagh, dice a través de la protagonista que en la vida real no hay fina-

les felices. ¿Hasta qué punto está de acuerdo? Yo creo que sí que hay finales felices. Me considero un poco más optimista, aunque la palabra resulte un poco naïf. Pero sí, creo que hay finales felices.

¿Qué importancia le da Belén Cuesta al pasado, a la memoria? Para mí es fundamental. No sé quien decía que lo único real es lo que hemos vivido, quienes hemos sido y nuestro pasado. Lo demás no existe, ni el presente. Es muy importante saber quiénes somos, es nuestra esencia.

En su papel de actriz, de creadora de personajes, ¿se ha enfrentado alguna vez a su pasado a la hora de trabajar algún papel concreto? Al final, siempre trabajamos con nuestra propia experiencia. Tratamos de entender al personaje o lo que vamos a contar desde nuestra propia experiencia. Todos lo hacemos de alguna manera u otra, pero por puro conocimiento. No me he basado en nada específico que yo

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

recuerde, sino que todas las imágenes, a la hora de trabajar, parten de nuestro propio conocimiento, que es la experiencia.

Ahora que se habla tanto de la cultura de la cancelación, ¿es responsable el autor de una obra artística, como pueda ser esta, de la interpretación que le dé la sociedad a través del tiempo?

No, para nada. Creo que el artista no es responsable de cómo uno entienda o mire desde un punto de vista la obra en sí.

¿Cómo es compartir escenario con Ricardo Gómez? Quizás ambos sean dos de los actores revelación de los últimos años.

Disfruto muchísimo actuando con Ricardo. Me encanta estar en escena con él, es un maravilloso actor. A nivel personal y laboral, ha sido un descubrimiento. Es una fortuna poder compartir escenario.

David Serrano ya la dirigió en 'Los universos paralelos', un montaje muy duro también.

Con David Serrano hice también una película, 'Tenemos que hablar', una comedia. Estuvimos en Mérida con 'La metamorfosis', que no tenía nada que ver. Lo que me gusta de David Serrano es que se atreve con todo, lo mismo monta 'Billy Eliot' que 'Grease', o de repente hace 'El hombre almohada'. Siempre lo digo, cuando me llame David iré encantada, porque me gusta su forma de trabajar. Todo el proceso con él es algo muy creativo y placentero. Me parece uno de los directores más interesantes.

La suya ha sido una carrera fulgurante. Decenas de películas, series, montajes teatrales. ¿Cómo lo hace?

Supongo que trabajando. Será por eso que dicen de que el trabajo llama al trabajo. En esta profesión, a veces tan difícil, no hay que tirar la toalla. Además, cuando una hace lo que le gusta, de alguna forma o de otra, hay una recompensa. He hecho lo que me han dejado hacer, porque esta profesión depende mucho de que te dejen.

Ha interpretado mucha comedia, pero el mayor reconocimiento le llegó con 'La trinchera infinita', un drama con mucha violencia también.

Es un drama, sí, pero sobre todo es una historia fascinante, que recoge muchas historias reales. Siempre digo que, como actriz, me encanta que me dejen probar géneros, distintas pieles y colores. Disfruto muchísimo con el drama y con la comedia, me encanta volver a hacer



Elena C. Graiño

En 'El hombre almohada', Belén Cuesta es Katurian, una escritora de relatos cortos donde describe malos tratos a menores y es arrestada por la policía de un estado totalitario.

“La noche del Goya fue la mejor de mi vida: en mi ciudad, con mi familia, en el lugar donde estudié arte dramático”

“Siempre lo digo: cuando me llame David Serrano iré encantada, es uno de los directores más interesantes”

comedia también. Pero es verdad que 'La trinchera infinita' es uno de los trabajos a los que más cariño tengo, sin duda.

¿Cómo fue recibir el Goya a la mejor actriz? Fue la mejor noche de mi vida, porque fue en mi ciudad [Sevilla], con mi familia, en el sitio donde yo estudié arte dramático, con mis compañeros y amigos de toda la vida, el día antes había sido mi cumpleaños... La recuerdo como una noche supermotivada y superdivertida.

¿Qué han supuesto los Javis en su carrera? Javi Calvo y Javi Ambrossi han sido mi mayor golpe de suerte. Aparte, son mis amigos, por supuesto. Pero es que a partir de todo lo que hicieron, empezó la gente a verme y me contrataban luego.

Y por si fuera poco, 'La casa de papel'. ¿Le queda algún techo por romper?

Espero que me dejen seguir trabajando y asumir retos, cosas que me resulten todavía complicadas, que es todo. Sí, que me dejen seguir trabajando, que es lo que todos los actores quieren.

La pregunta ya es demasiado común en estos tiempos, pero ¿cómo ha sido trabajar durante la pandemia? ¿Ha afectado al montaje de alguna manera?

Hemos tenido suerte y toco madera, porque hasta el momento no hemos tenido que cancelar, aunque en el teatro sí que se notan los aforos. En el rodaje de 'La casa de papel' también tuvimos suerte y tampoco paramos, porque había un equipo de producción que estaba haciendo encaje de bolillos todo el rato. Dentro de esta época tan rara, hemos ido solucionando todo como hemos podido.

SÁBADO 5 MARZO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuento).

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

'Divinas palabras': Valle-Inclán, en la novena Muestra Local de Artes Escénicas

ESCENA → El grupo Comienza Teatro, de la Universidad Popular, interpreta la obra del autor gallego



El elenco del grupo Comienza Teatro, que representa en el auditorio 'Divinas palabras'.

En enero de 2021, el grupo Comienza Teatro no pudo representar 'Divinas palabras', de Valle-Inclán, por el temporal Filomena. La cita se pospuso para junio, pero arreció la pandemia y hubo que cancelar de nuevo. Y a la tercera va la vencida. En febrero de 2022, la compañía aficionada ripense se suma a la novena Muestra Local de Artes Escénicas con este montaje que supone una suce-

sión de retablos protagonizados por seres marginados, en los que la avaricia y la lujuria resaltan aspectos grotescos, feos, histriónicos e hirientes a los sentidos.

"El engaño y la trampa como medio de subsistencia de gente pícaro y ambulante, el adulterio o la terrible inmoralidad desesperada de quienes tratan de ganar dinero a costa de un

pobre enfermo desencadenan la trama principal de la obra: la pugna entre Marica del Reino y su cuñada Mari Gaila, casada con Pedro Gailo, el sacristán, por la posesión de su sobrino lisiado", expone el grupo teatral. Una reflexión satírica, irónica y amarga sobre la España rural.

Bajo la dirección de Mamen Ballesteros, Comienza Teatro está integrado por el alumnado que se forma en horario de tarde en el arte de la dramaturgia en la Universidad Popular de Rivas.

Otras obras representadas por este grupo han sido 'Maribel y la extraña familia' (Miguel Mihura), 'Bodas de sangre' (Federico García Lorca), 'Salomé' (Oscar Wilde), 'En un Lugar de...' (Miguel de Cervantes), 'Don Juan Tenorio' (José Zorrilla) y 'Biografía de Eva M^a Duarte' (escrita por Mamen Ballesteros).

DOMINGO 13 FEBRERO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Cuatro días de audiciones de la Escuela Municipal de Música

RECITALES → Del martes 1 al viernes 4 de marzo, en tres escenarios

La Escuela Municipal de Música abre al público las audiciones que su alumnado realiza en el ecuador del curso 2021-2022. Las interpretaciones se suceden del martes 1 al viernes 4 de marzo, en tres escenarios: auditorio Pilar Bardem y salón de actos y sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca. El acceso para el público es libre y gratuito.

MARTES 1 MARZO

AUDITORIO PILAR BARDEM. 17.00:

Aula de Música Moderna.

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA:

SALÓN DE ACTOS. 16.30: guitarra / 20.00: viento metal.

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA:

SALA MARCOS ANA. 17.00: piano / 19.30: piano.

MIÉRCOLES 2 MARZO

AUDITORIO PILAR BARDEM

17.00: piano / 19.30: piano

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA:

SALÓN DE ACTOS. 17.00: percusión / 19.30: violonchelo.

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA:

SALA MARCOS ANA

17.00: viola / 19.30: flauta.

JUEVES 3 MARZO

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA:

SALÓN DE ACTOS. 16.30: aula de Diversidad Musical / 18.00: clarisaxos y orquesta Semidifusa / 20.00: guitarra eléctrica.

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA:

SALA MARCOS ANA. 17.00: piano.

VIERNES 4 MARZO

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA:

SALÓN DE ACTOS. 16.30: guitarra.

CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA:

SALA MARCOS ANA. 17.00: violín.

Mar Gómez

“La danza vive un momento de supervivencia: aguanta como puedas”

ESCENA→ La coreógrafa y bailarina valenciana, que creó su propia compañía en 1992, representa su espectáculo de danza teatro ‘Siempre viva’, un alegato plástico contra el sexismo actual

Entrevista: **Nacho Abad Andújar** Fotografía: **Fernando Prats**

Con el espectáculo de danza teatro ‘Siempre viva’, la bailarina y coreógrafa Mar Gómez (Valencia, 1971; hoy residente en Barcelona) trae a Rivas el montaje que estrenó en agosto de 2021 en el Festival Sismògraf de Cataluña. El título apela a esa planta perenne y resistente, que sobrevive a las situaciones más difíciles, como la protagonista del espectáculo: “Una mujer atrapada en los valores sexistas de la sociedad actual. Una realidad en la que conviven, por un lado, el ascendente impulso feminista, y por el otro, un sustrato cultural de un sexismo recalcitrante”, dice su creadora. Se trata del primer montaje donde Mar Gómez, que fundó su propia compañía hace 30 años (1992), baila sola. Todo un reto para ella.

¿Quién es Mar Gómez? Una luchadora. Una mujer muy optimista que siempre tira para adelante. Y eso se nota en los espectáculos. Aunque tratemos temas duros, como en ‘Siempre viva’, sobre la mujer, el hombre y la tradición, siempre tienen un punto de optimismo, a pesar de los tiempos que vivimos y los que se vivirán. Con 30 años de carrera a mis espaldas, he vivido mucho. En este momento me gustaría invitar a la gente a que se acerque a la danza contemporánea y compruebe que puede reírse. A través de la danza se puede transmitir mucho. Y es lo que estamos intentando.

En ‘Siempre viva’ denuncian el sexismo imperante en la sociedad actual. De manera humorística, el montaje es una

“En 30 años de carrera nunca había bailado sola en el escenario hasta ahora. Me daba pánico”

denuncia a todo eso que las mujeres aún tenemos que nos viene de la tradición. Ahora somos muy modernas, pero de repente encuentras cosas que te planteas de dónde te vienen. Hay generaciones que aún guardamos mucho del pasado. En un primer momento, me documenté sobre aquellas mujeres de la época de nuestras madres que escuchaban en la radio a Elena Francis como si fuera lo más. Esa radio que les instruía sobre cómo vestirse, arreglarse, educarse y ser. Todavía conservamos restos de aquella tradición, aunque seamos muy modernas y estemos muy liberadas.

¿Por ejemplo? Hay gente que te dice que un moño es elegante. En el espectáculo una voz narra consejos que hemos encontrado en tutoriales de hoy en día, instrucciones sobre cómo ser una mujer encantadora. Aún existen ese tipo de guías formativas.

Esa radio es un elemento importante del montaje, una vía de escape para la protagonista. Es un tercer personaje que va adiestrando y ofreciendo guías a la protagonista.

¿Cuánto de siempre viva tiene Mar Gómez? Todo. Soy una luchadora nata. Número uno: soy valenciana. Y ser una mujer en el mundo del espectáculo es ser una siempre viva: apáñate con poca agua.

En un tuit de febrero de 2020 su compañía dijo antes del estreno: “Esta vez Mar la va a liar”. Es la primera vez que bailo sola. Me entraba pánico bailar sola. Así como a muchas bailarinas les gusta esa soledad, a mí me aterraba. No lo había hecho nunca. Y llegó el momento de decir, a mi edad: ahora o nunca. Ha supuesto un gran reto en cuanto a interpretación e historia, una mujer que va sobreviviendo. Además, las cosas que se dicen, aunque el humor les quite hierro, son fuertes.

¿Cómo se representan artísticamente los valores sexistas de la sociedad y el impulso de liberación? En un espectáculo de danza teatro como este utilizo el gesto, objetos, música en directo o los textos de la radio que van guiando. No es un espectáculo solo bailado, es una historia donde utilizo muchos elementos.

Danza, teatro, humor. Es el trío conceptual que se repite en la carta de presentación de la compañía. Es el sello de la compañía. Nuestra danza no es simplemente movimientos bonitos, sino que vienen muy determinados por el personaje, la historia, la música y el momento dramático del espectáculo. Intentamos utilizar todos estos elementos para crear una cohesión dramática.

Y el humor es un recurso muy potente para deslizarse crítica y reflexión. Ahora mismo precisamos del humor. En el momento que creamos el espectáculo necesitaba reírme de todo esto. Aunque intento abordar temas serios, siempre me sale ese lado valenciano de expresarlos con mucho humor. Ironizar es mucho más educativo, y nos viene mejor ahora mismo.

¿Cómo afecta la pandemia a las compañías de danza? Yo, en concreto, no me puedo quejar. A pesar de todo lo que estamos viviendo, este espectáculo, por ejemplo, ha ido girando y funcionando. Pero para cualquier compañía de danza o de teatro [crear y representar] ahora mismo es un acto de valentía, remar a



La siempreviva es una planta perenne muy resistente a las condiciones más dificultosas de crecimiento. Una superviviente, como la protagonista del nuevo espectáculo de la coreógrafa y bailarina Mar Gómez,

contracorriente. Aunque creo que es igual para todos los sectores, también para el panadero.

La compañía trabaja tanto espectáculos de sala como de calle: ¿qué tiene para una intérprete una sala que no tiene la calle y viceversa? Son dos mundos absolutamente diferentes. A la gente que entra en un teatro la mantienes ahí, centras la atención en esa caja negra y la transportas a un sitio. En calle, la dispersión es mucho más grande, necesitas enganchar al público con otro ritmo, vitalidad y escenografía para que no se vaya. Me parece más fácil un espectáculo de sala que uno de calle. La calle es sálvese quien pueda.

La compañía se creó en 1992. ¿Ha evolucionado mucho la danza contemporánea en estos 30 años? Muchísimo, no se puede enumerar. Ya tengo un máster en evoluciones y crisis. Te viene una pandemia con 30 años de experiencia y dices: como la crisis de 2007. Relativizas

mucho. En estas tres décadas ha ido cambiado todo. La transformación es algo inherente al arte. Sería malo que no sucediera así.

¿Qué momento vive la danza en este país? Ahora mismo no vive ningún momento. Es un aguanta como puedas. No se trata de crisis o no crisis: es supervivencia. Esta pandemia va a acabar con muchas compañías y mucho mercado. Es muy difícil mantenerse. Aunque la danza también tiene un rastro de superviviente: ha sobrevivido a muchos retos.

Creó la compañía con 21 años, mucha precocidad artística. Empecé muy pronto en la danza, con seis añitos: esa época en que las niñas hacían ballet y los neños kárate. Yo era de esas niñas que iban a ballet, para que se les pusiera un tipito bien. Con 15 ya había hecho la carrera de ballet y estaba viviendo en Madrid. Luego descubrí la danza contemporánea y me fui a Barcelona. Hoy no es habitual crear una compañía con

21 años, todo está más organizado. En aquella época era todo más espontáneo. Cuando aprendías y creabas coreografías, ya te convertías en coreógrafa. Ahora, para tener compañía, te tienes que organizar de otra manera. La gente de mi edad lo tenía tan difícil que daba todo un poco más igual: si lo haces lo haces, y si te mueres de hambre sigues trabajando. Hoy la gente joven es diferente: si no hay dinero, igual se trabaja menos. Antes, si yo me tenía que ir de mi Valencia para aprender contemporáneo y comer espaguetis, lo hacía. ¿Cuánta gente joven ahora mismo hace eso? Ha cambiado. No sé si para bien o para mal. Pero es diferente.

SÁBADO 12 FEBRERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos).

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

Laila Ripoll

“Los españoles recordamos lo que nos dejan recordar”

TEATRO→ Es la es autora y directora de ‘Rif (de piojos y gas mostaza)’, obra que se representa en el Pilar Bardem el sábado 19 de febrero

Entrevista: **Chechu Valbuena** Fotografías: **Luz Soria**

Laila Ripoll (Madrid, 1964) es una de las dramaturgas más reconocidas en España y fundadora de Micomicón, una compañía que acaba de cumplir tres décadas de vida y que llega al auditorio Pilar Bardem el sábado 19 de febrero con el montaje ‘Rif (de piojos y gas mostaza)’, donde se recrea la vida de los soldados enviados por España a la guerra del Rif [Marruecos], en plena crisis del protectorado. Aquellos soldados, analfabetos en su gran mayoría, resultaron ser “carne de cañón, gente a la que mandaban al matadero”, explica Ripoll en una entrevista donde habla de la memoria, los clásicos o la salud actual del teatro.

Llega a Rivas con un montaje sobre la guerra del Rif, de la que se acaba de cumplir un siglo. ¿Con qué ojos ha mirado aquel episodio histórico para escribir la obra? Hemos investigado mucho. La guerra empezó con el desastre de Annual y siguió con el desembarco de Alhucemas hasta que se acabó con Abd el-Krim. Es un descubrimiento de lo que fue el protectorado. Es una mirada que intenta ser descolonizadora.

Estamos hablando de una guerra que marcó el devenir de España en las décadas siguientes. ¿Queda reflejado eso en la obra? Sí, absolutamente. De aquello viene lo que sucedió luego, desde la huida de Alfonso XIII hasta el golpe

de estado y, por supuesto, la dictadura de Franco.

¿Qué importancia tiene la memoria histórica en las obras de Micomicón?

Mucha. Nosotros empezamos haciendo clásicos, pero inmediatamente esos clásicos nos entroncaron con la historia de España, y la historia contemporánea de España es la que es. Es inevitable. Aunque no quieras, salpica la dictadura, salpican las fosas y salpican las guerras coloniales.

¿Nos cuesta demasiado recordar de dónde venimos? ¿Adolece España de un problema de memoria demasiado selectiva?

No creo que sea un problema de España, sino de a quién le interesa que se recuerden determinadas cosas. No es un problema de los españoles, los españoles recordamos lo que nos dejan recordar. Yo hice la EGB y jamás vi la guerra del Rif, tampoco en el instituto. He descubierto muchas cosas ahora, a base de investigar, y sigue siendo así. Ahora todo el mundo pone el grito en el cielo porque el bachillerato se va a centrar en aprender historia contemporánea. Nunca se ha estudiado la historia contemporánea, y es fundamental para entender de dónde venimos.

¿Cómo era la vida de aquellos soldados españoles en el Rif y cómo se refleja en el montaje? Era horrible.



Eran chavales que venían de todas partes de España, normalmente pobres. Sus padres no tenían dinero para pagar y redimirles de ir a África. Nunca habían salido de su pueblo, no sabían leer ni escribir, prácticamente no les daban instrucción, les entregaban un armamento defectuoso, les calzaban con unas algargatas y les mandaban de carne de cañón a luchar contra las huestes rifeñas, gentes mucho mejor adiestradas y que, de verdad, luchaban por su tierra. Tenían un motivo por el que luchar y eran excelentes tiradores. Los soldados españoles pasaban hambre, piojos, una sed espantosa y muchísima necesidad. Caían como chinches, perdían brazos, piernas, ojos... Y eso está reflejado. Eran carne de cañón, gente mandada al matadero.

¿Cuánto tiene de actual el conflicto que se plantea en Rif? Tiene todo de actual desde el momento en que la sociedad en que vivimos ahora surge de



La obra nos adentra en la historia reciente de nuestro país a través de tres soldados del ejército español que se encuentran en las tierras del Rif después del Desastre de Annual, ocurrido el 21 de julio de 1921, donde murieron unos 10.000 soldados españoles. En 2021 se cumplió su centenario.

ahí. Todo lo que estamos hablando nos afecta directamente. Mucha gente, de pronto, te dice: "Yo tuve un abuelo, mi bisabuelo, un tío abuelo, que estuvo en el Rif". Nos ha salpicado muchísimo como sociedad. Es fundamental para entender por qué estamos donde estamos, por qué tenemos la monarquía que tenemos y muchas otras cosas.

¿Qué tal es el teatro como herramienta para contar la historia de España?

Creo que es muy buena herramienta porque la historia es muy teatral. Una cosa bebe de la otra.

¿Se entiende todo a través de los clásicos, a quienes mencionaba antes?

Sí, porque los conflictos y los problemas siempre son los mismos. Las guerras siempre son las mismas, los poderosos siempre son los mismos y siempre estamos igual. Muchas veces los clásicos sirven como metáfora de lo que está pasando ahora, en el siglo XXI.

Treinta años de Micomicón. ¿Cómo definiría la trayectoria de la compañía?

Hemos tenido de todo. Es un milagro aguantar treinta años como compañía de teatro. Ha habido épocas buenas, regulares y otras en las que hemos estado a punto de tirar la toalla. Pero ahí vamos, es una vocación, es casi un vicio y no lo podemos soltar. No es una cosa que dé para vivir, pero sí para alimentarse de otra manera.

¿Qué le mueve a escribir, qué le empuja a sentarse ante el folio en blanco?

Normalmente son cosas que me conmueven o que me indignan, que me producen rechazo. Son cosas que me mueven algo por dentro y me hacen expresarme escribiendo.

¿Cómo es lo de escribir a cuatro manos, en este caso con Mariano Llorente?

Llevamos ya veinte años escribiendo a cuatro manos y es algo que ya sale de una manera natural.

¿Cuál es la salud del teatro en España en medio de esta pandemia?

Mal, está mal. Pero como el teatro lleva siendo un enfermo terminal desde hace dos mil años, pues ahí seguimos, en una enfermedad terminal muy larga. Es un momento muy malo, porque nosotros vivimos del público y de las representaciones. Cada vez que hay que anular una función es una tragedia. Y así estamos ahora mismo, sin saber si al día siguiente vamos a poder levantar el telón. La gente tiene miedo de acudir, lógicamente, aunque yo creo que es uno de los espacios más seguros ahora mismo.

SÁBADO 19 FEBRERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

11 euros (ver descuentos).

Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

'Adiós, Peter Pan': títeres para viajar con María al país de Nunca Jamás

ESCENA → La compañía ilerdense Festuc Teatre recrea los personajes del célebre cuento infantil, con una niña como protagonista - Una historia que habla del vínculo actual entre nietos y abuelos

Con la obra de títeres 'Adiós, Peter Pan', de la compañía ilerdense Festuc Teatre, empieza el ciclo de espectáculos familiares del primer semestre de 2022, compuesto por cuatro montajes que se representan en tres escenarios (los auditorios Pilar Bardem y Miguel Ríos y la Casa de Asociaciones) los meses de febrero, abril, mayo y junio (ver página de al lado). La función inaugural, 'Adiós, Peter Pan', fue elegido mejor espectáculo infantil de la Feria de Teatro de Castilla y León 2018, se llevó el premio Fetén 2019 al mejor espacio escénico y estuvo nominado a los Premios Max.

El montaje se inspira en el célebre personaje de literatura infantil creado por el escritor escocés James Matthew Barrie, que en diciembre de 1904 estrenó la obra 'Peter Pan y Wendy'. Peter Pan ha poblado los sueños infantiles de muchas abuelas, abuelos e incluso madres y padres de la infancia actual: un niño que nunca crece, tiene diez años, reniega del mundo adulto y siempre va acompañado de su hada, Campanilla. El polvo que esta desprende hace que Peter tenga la capacidad de volar indefinidamente.

UNA NIÑA Y SU ABUELO

El montaje que llega a Rivas cuenta la historia de María, una niña con mucha imaginación: le encantan los cuentos, las historias y las aventuras que le narra su abuelo, con quien se pasa las tardes jugando a ser Peter Pan. Una noche, los niños perdidos se llevan a María hacia el País de Nunca Jamás.

Es entonces cuando los piratas, Campanilla, los indios y todo el mundo imaginario de James M. Barrie pasan a formar parte de la realidad de la pequeña. Una tierna historia que habla del vínculo actual entre nietos y abuelos y de cómo padres y madres gestionan este tipo de relación cada vez más habitual.

Dirigido por Pere Pàmpols Farré, que además manipula los títeres junto a Ingrid Teixidó, la función está recomendada a partir de 5 años. Dura aproximadamente 60 minutos. Una buena



Pere Pàmpols Ferré manipula uno de los títeres de la función. XAVI RUÉ

oportunidad para acercarse al auditorio Pilar Bardem y disfrutar del arte escénico para público infantil.

El siguiente espectáculo es en abril: el montaje circense 'Déjà vú', de la compañía Manolo Alcántara (domingo 10 abril, 18.00).

DOMINGO 20 FEBRERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).



Arriba: 'Adiós, Peter Pan' (domingo 20 febrero, auditorio Pilar Bardem) y 'Déjà vú' (domingo 19 abril, auditorio Pilar Bardem).
Abajo: 'Bienvenidos a Jauja' (domingo 22 mayo, Casa de Asociaciones) y 'Lo que (no) se ve' (sábado 18 junio, auditorio Miguel Ríos).

Cuatro espectáculos familiares para el invierno y la primavera

ESCENA → Cultura incorpora escenarios al aire libre para las noches primaverales (auditorio Miguel Ríos y Casa de Asociaciones, que se suman al Bardem) - Descuentos del 30% para dos montajes o más

La Concejalía de Cultura consolida la programación familiar con un nuevo ciclo compuesto por cuatro obras que abordan diversos formatos artísticos (títeres, teatro, circo y música) y se reparten en tres espacios escénicos: los auditorios Pilar Bardem y Miguel Ríos y la Casa de Asociaciones (estos dos últimos, al aire libre, con la llegada del buen tiempo en primavera). Los montajes se representan en febrero, abril, mayo y junio.

Como en ediciones anteriores, se lanza una promoción con un descuento del 30% en el precio de las entradas en el caso de que se compren al menos dos entradas para dos espectáculos. Un ejemplo: promoción en el caso de adquirir dos entradas para dos espectáculos que cuestan seis euros: la compra de las cuatro localidades se queda en 16,80 euros (24 euros sin descuento). La programación tiene la colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y el programa Platea (INAEM-FEMP).

TÍTERES: 'ADIÓS, PETER PAN'

Compañía Festuc Teatre.

Domingo 20 febrero / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Un reencuentro con el célebre personaje infantil a través de la historia de María, una niña a quien su abuelo le cuenta historias por las noches. Premio Fetén en 2018.

CIRCO: 'DÉJÀ VÚ'

Compañía Manolo Alcántara.

Domingo 10 abril / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. 9 euros.

Premio Nacional de Circo en 2021, este montaje habla de la distancia entre una persona y sus sueños, de lo que es y lo que le gustaría ser. El universo sonoro a través de la voz y un violín enfatizan la dualidad del personaje. Un espectáculo visual, sugerente, arriesgado, sin texto y con música en directo.

MÚSICA TÍTERES

'BIENVENIDOS A JAUJA'

Compañía Titiriteros de Binéfar.

Domingo 22 mayo / 18.00.

Casa de Asociaciones. 6 euros.

Jauja es un espacio mágico donde la familia entera canta, juega y ríe con gozo. Suenan melodías tradicionales ('El corro chirimbolo', 'Ay, chumbala'), cantos de excursión y acampada: 'Ivanof', 'Carrascal', otras canciones del patrimonio latino ('La bamba', 'Guantanamera') y otros autores como Vainica Doble, Bob Dylan y José Antonio Labordeta.

TEATRO: 'LO QUE (NO) SE VE'

Compañía Cuarto y Mitad Teatro.

Sábado 18 junio / 21.00.

Auditorio Miguel Ríos. 6 euros.

Un espectáculo al aire libre, cuando sopla la brisa de la noche en el auditorio Miguel Ríos, y para todos los públicos. Un montaje lleno de astronomía y humor, que une arte y ciencia, y con el que se viaja por el cosmos en busca de historias ocultas en las estrellas desde el rigor de la investigación científica más actual. Astronomía, objetos celestes, noche y teatro en un recinto bajo las estrellas.

'Locas de alegría' y 'El segundo sexo', en la Casa Feminista

ACTIVIDADES → El espacio cogestionado propone la proyección de la película que ganó la espiga de oro en la Seminci de Valladolid 2017



Una sesión del cinefórum de diciembre de 2021, en la Casa Feminista. PACO MARISCAL

La Casa Feminista de Rivas es un espacio de referencia para las mujeres de la ciudad, que se organiza según un modelo de cogestión donde sus inquilinas deciden qué se hace y cómo, recibiendo el apoyo de la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

TALLER DE LECTURA FEMINISTA 'EL SEGUNDO SEXO', DE SIMONE DE BEAUVOIR

Todos los lunes, de 19.30 a 20.30.

En este espacio se aborda un libro de referencia histórica: 'El segundo sexo', escrito en 1949 por la filósofa francesa

Simone de Beauvoir, una investigación acerca de la situación de las mujeres a lo largo de la historia

TALLER DE NARRACIÓN ORAL: 'RESCATANDO NUESTRA VOZ'

Lunes 14 febrero (se celebra el segundo lunes de mes): 19.00-20.00.

CINEFÓRUM FEMINISTA

'LOCAS DE ALEGRÍA'

Viernes 25 febrero: 18.30-21.30.

Se proyecta la película 'Locas de alegría', una comedia de aventuras urbanas divertida y humana que también es una suerte de psicodélico cuento de hadas: unas Thelma y Louise pasadas de frenada. Dirigida en 2016 por Paolo Virzì (Italia, 1964), la cinta (114') fue la gran sensación del Festival de Valladolid 2017, donde no solo se hizo con el Premio del Público, sino también con la preciada Espiga de Oro.

Beatrice (Valeria Bruni Tedeschi) es una condesa charlatana y millonaria convencida de encontrarse entre los círculos íntimos de los líderes políticos mundiales. Donatella (Micaella Ramazzotti) es una joven tatuada, vulnerable e introvertida, envuelta en su propio halo de misterio. Ambas son pacientes de Villabiondi, una delirante institución psiquiátrica. Su genuina y atípica amistad les hará vivir una emocionante e impredecible aventura que pondrá de manifiesto el "otro manicomio" a cielo abierto que se esconde en el mundo de las personas aparentemente cuerdas.

El amor, sin Valentín: el mito del romanticismo que anula

CINEFÓRUM → Película y debate para reflexionar cómo la sociedad patriarcal condena a las mujeres a cumplir unos mandatos de género

Tres días después de que se celebre el 'día del amor' (14 de febrero), la Concejalía de Feminismos y Diversidad y su Aula Abierta (espacio formativo y de conocimiento) organizan un cinefórum para mujeres con el que se pretende desterrar mitos del amor romántico bajo el título de 'Mejor sin Valentín' (jueves 17, 11.00-13.00, en el salón de actos del Área Social del Parque de Asturias).

La cita está coordinada por el equipo de profesionales de la entidad Faydú, Estudios y Formación.

Se proyectará una película relacionada con el amor romántico y las consecuencias que tiene en el papel que ejercen las mujeres en las relaciones afectivas, sexuales y sexoafectivas, para luego establecer un coloquio.

MANDATOS DE GÉNERO

Sus responsables explican la iniciativa: "Vivimos en una sociedad patriarcal en la que, desde pequeñas, se nos condena al cumplimiento de unos determinados mandatos de género latentes en todos los aspectos de nuestra vida. Una de las herramientas que sostiene este

sistema jerárquico es el amor romántico que nos venden en las películas tanto infantiles como para personas adultas, y que condiciona nuestra manera de relacionarnos y de entender el amor".

Y continúan: "La idea principal es ahondar en las consecuencias que esto tiene para las mujeres: el amor como una fusión (como compensación de la soledad), el amor como satélite y responsabilidad vital (todo gira en torno a la otra persona y de por vida), el amor como la búsqueda desesperada de nuestra media naranja, el amor por encima de todos de nuestros deseos, necesidades e intereses".

JUEVES 17 FEBRERO / 11.00-13.00.

Área Social del Parque de Asturias.

Inscripción: aulaabierta01@rivasciudad.es

Diez días de cine con el festival internacional Actrum

AUDIOVISUAL → La asociación cinematográfica ripense organiza una gran cita con varias jornadas de proyección, una en CineLab

Llega la segunda edición del festival internacional de cine Actrum [Actrum International Film Fest (AIFF)], una cita multidisciplinar enfocada principalmente en el cine y con especial atención al mundo del cortometraje. Organizado por la asociación ripense Actrum, prevé proyectar películas y cortos durante diez días de febrero, algunos con pase matutino y vespertino.

“Este festival nace en plena pandemia (2021), momento en el que Actrum busca vías para potenciar la cultura desde casa”, cuentan sus responsables. En su primera edición contó con 738 inscripciones entre cortometrajes y largometrajes, una cita que se celebró en formato online, salvo una proyección de los proyectos finalistas en la cita mensual de CineLab de febrero de 2021.

Para 2022 se han recibido 855 proyectos, en fase de selección al cierre de esta edición: “En esta segunda edición

hemos trabajado para que las cintas elegidas se proyecten presencialmente de forma gratuita al público, con una extensa programación”.

EL APOYO DE CINELAB

El programa cultural municipal CineLab vuelve a apoyar al AIFF. Por eso, su sesión de febrero (jueves 17, 19.30-21.30) acoge la proyección de uno de los bloques de cortometrajes.

10 DÍAS DE PROYECCIONES:

- **Viernes 11:** inauguración (19.00-22.00, edificio Atrio).
- **Sábado 12:** 12.00-14.00 y 17.00-22.00, edificio Atrio.
- **Domingo 13:** 12.00-14.00, edificio Atrio; 17.00-21.00, La Casa+Grande.
- **Jueves 17:** 19.30-21.30, sesión de CineLab; sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.
- **Viernes 18:** 19.30-22.30, edificio Atrio.
- **Sábado 19:** 12.00-14.00 y 17.00-22.00, edificio Atrio.



El edificio municipal Atrio, una de las sedes del festival donde se proyectan las cintas.

- **Domingo 20:** 12.00-14.00, edificio Atrio; 17.00-21.00, La Casa+Grande.
- **Jueves 24:** 19.30-21.30, edificio Atrio.
- **Viernes 25:** 19.30-21.30, edificio Atrio.
- **Sábado 26:** 12.00-14.00 y 20.00-22.20 (clausura y entrega de premios), edificio Atrio.

INVITACIONES PARA CADA PASE:

Para edificio Atrio y La Casa+Grande, en la web actrum.org. Para el centro cultural García Lorca: entrada libre.

‘Las maestras de la República’, documental que ganó el Goya

CINE → El ciclo de cine social aborda en su cita de febrero la memoria democrática: con la cinta de Pilar Pérez Lozano y coloquio posterior

El ciclo de cine social, que este 2022 alcanza su tercera edición, dedica la sesión de febrero a la recuperación de la memoria democrática con la proyección del documental ‘Las maestras de la República’ (65’), con el que su directora, Pilar Pérez Lozano, ganó el Goya al mejor documental en 2014.

Tras la proyección, debate con Francisco Sánchez Osorio, pedagogo y miembro del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP), heredero de la Cooperativa Española de la Técnica Freinet.

Según quienes organizan el ciclo, la película “indaga en el proyecto de enseñanza en libertad y desde la igualdad, un proyecto destrozado por la

guerra [1936-1939] y la represión posterior. Rescata la memoria y la relevancia de las maestras que trabajaron durante la II República española [1931-1936] y que fueron piezas clave en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la educación. Profesoras comprometidas, muchas de las cuales fueron a prisión para defender la educación laica, pública y mixta y la universalización de la educación, uno de los pilares de la II República”.

LAICIDAD

Francisco Sánchez Osorio hablará sobre lo que supuso la República en los avances para construir escuelas y extender la educación, de la laicidad del sistema educativo y de la represión,



exilio y muerte que sufrieron los maestros y maestras comprometidos con esos proyectos.

VIERNES 18 FEBRERO / 18.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.



Integrantes de la asociación poética Verso Abierto, en su primer encuentro, el 9 de diciembre.

Verso Abierto: un espacio para compartir y vivir la poesía

EVENTO→ El nuevo programa cultural impulsado por una asociación local consolida sus encuentros mensuales

La asociación Verso Abierto convoca el 10 de febrero su segundo encuentro de poesía de 2022 (hubo un primero inaugural en diciembre de 2021), con el objetivo de reunir a poetas, lectoras, lectores y personas interesadas en la poesía.

Se trata de un espacio abierto para compartir estrofas en la sala Marcos

Ana del centro cultural Federico García Lorca. Puede acudir quien quiera, ya se para recitar o simplemente escuchar.

JUEVES 10 FEBRERO / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 15 FEBRERO / 19.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

DEBATE COLECTIVO→

El feminismo, en el ciclo de tertulias 'Y tú, ¿qué opinas?'

La asociación Escritores en Rivas propone que el ciclo de tertulias 'Y tú, ¿qué opinas?' aborde en la sesión de febrero un asunto "tan aireado como el feminismo, tan vivo en nuestro tiempo desde diferentes perspectivas: social, política, cultural y lingüística. Se trata de construir sobre nuestras experiencias y aportar puntos de vista críticos sobre el tema, englobando posturas y actitudes, analizando cómo y porqués, desdeñando tópicos para modelar el futuro", explican sus responsables.

"¿Es necesario el lenguaje inclusivo? ¿Somos capaces de detectar el micromachismo? ¿Hay fanatismo feminista? ¿Por qué en determinados sectores profesionales no se da una equiparación salarial entre hombres y mujeres? ¿Cómo ha evolucionado la condición femenina en España y en el mundo?", se preguntan sus organizadores.

Micro Abierto: siguen las melodías 10 años después

MÚSICA→ Tras celebrar su décimo aniversario en la edición de enero, la cita cultural prosigue con sus descargas sonoras

Tras celebrar en su sesión de enero su décimo aniversario, Micro Abierto realiza en febrero un pase en su formato habitual el jueves 24 (20.00). Las personas interesadas en actuar pueden apuntarse en la lista de participantes desde 15 minutos antes del inicio del evento.

Micro Abierto es un espacio participativo en el que la gente puede cantar,

tocar, contar o disfrutar de las actuaciones. Quien se anime a subirse al escenario puede interpretar un tema: para las personas debutantes se amplía la participación a dos piezas.

JUEVES 24 FEBRERO / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.



Fernando Remón, en una actuación.

Marco Polo, Ruy González de Clavijo e Ibn Battuta: viajeros a Oriente

HISTORIA → Un ciclo de tres charlas rememora la figura de quienes abrieron camino en la Edad Media rumbo a lo desconocido: con el doctor en Geografía e Historia Francisco Juez Juarros

El viaje ha sido una constante en la historia de la humanidad, con motivaciones muy variadas. El afán por conocer diferentes realidades ha estado detrás de muchas expediciones: Marco Polo, Ruy González de Clavijo e Ibn Battuta son tres curiosos de su tiempo que abrieron caminos hacia lo desconocido. A través de un pequeño ciclo de tres charlas impartidas por el doctor en Geografía e Historia Francisco Juez Juarros, y titulado 'Viajeros a Oriente en la Edad Media', el público ripense puede conocer sus biografías apasionantes, de las que sus protagonistas dejaron constancia en relatos literarios que han llegado hasta nuestros días.

Se trata de viajeros de los últimos siglos de la Edad Media que, desde Occidente, tanto en el ámbito cristiano como en el musulmán, se dirigieron al lejano y misterioso Oriente. "A través de tres charlas ordenadas cronológicamente profundizaremos en los fabulosos viajes realizados respectivamente por Marco Polo, Ruy González de Clavijo e Ibn Battuta. Los tres abrieron caminos hacia los desconocidos territorios de Asia y dejaron testimonio de los mismos mediante textos muy diferentes entre sí, pero que inauguran el género del libro de viajes moderno", explican en la asociación cultural Los Caprichos, organizadora del ciclo, en colaboración con la Concejalía de Cultura.

VIAJEROS A ORIENTE EN LA EDAD MEDIA

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

Ponente: Francisco Juez Juarros, doctor en Geografía e Historia.

Entrada libre: hasta completar aforo.

'Marco Polo y el maravilloso Oriente'
Miércoles 9 de febrero / 18.30.

'Ruy González de Clavijo. Un madrileño en la corte de Tamerlán'
Miércoles 16 de febrero / 18.30.

'Ibn Battuta, a través del islam'
Miércoles 23 de febrero / 18.30.



**CICLO DE CONFERENCIAS ORGANIZADO POR
LA ASOCIACIÓN CULTURAL
AMIGOS DEL ARTE LOS CAPRICHOS**

مَا الْحَجُّ سَبْرًا تَأْوِيْنَا وَادْلَا جَا وَلَا اِعْتِيَامًا لِمَا جَمَالًا وَاجْدَانًا

**VIAJEROS A ORIENTE
EN LA EDAD MEDIA**

PONENTE : FRANCISCO JUEZ JUARROS (LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE U.C.M.)

- MIÉRCOLES 9 DE FEBRERO (18:30H): MARCO POLO Y EL MARAVILLOSO ORIENTE.
- MIÉRCOLES 16 DE FEBRERO (18:30H): RUY GONZÁLEZ DE CLAVIJO. UN MADRILEÑO EN LA CORTE DE TAMERLÁN
- MIÉRCOLES 23 DE FEBRERO (18:30H): IBN BATTUTA, A TRAVÉS DEL ISLAM

SALA MARCOS ANA. CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCIA LORCA

MAS INFORMACIÓN: WWW.LOSCAPRICHOS.NET

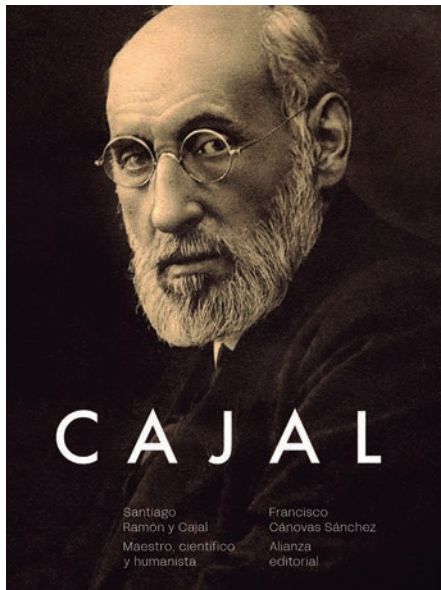
ENTRADA LIBRE

Recuerda, el Ayuntamiento también informa en redes sociales:

Twitter: @AytoRivas
Instagram: @aytorivas
Facebook: @AyuntamientoRivas

Cultura en Covibar: Saramago, flamenco o Ramón y Cajal

ACTIVIDADES → Presentaciones de libros y charlas sobre personajes históricos componen la agenda mensual de la cooperativa Covibar



Portadas de los libros 'Pastores del mal' y 'Santiago Ramón y Cajal. Maestro, científico y humanista'.

Estas son las actividades programadas por Covibar en su centro social Armando Rodríguez:

TALLER → PROYECTO PERRUTIS: EL MUNDO DEL FLAMENCO

Lunes 7 febrero / 19.00.

El terapeuta y agente en prevención de adicciones Emilio Ortiz y su Proyecto Perrutis continúan ofreciendo alternativas de ocio saludable a los jóvenes de nuestra ciudad. Viene acompañado por el cantautor Isreal Paz y el guitarrista José Romero, director artístico y musical del Corral de la Pacheca, que ofrecerán una clase magistral sobre el mundo del flamenco.

LIBROS → LUIS VEGA: 'RIVAS SE MUEVE'

Miércoles 9 febrero / 19.00.

Se trata del tercer volumen publicado por Luis Vega sobre su 'Historia de Rivas', tras los editados en 1997 y 1999.

SALUD → RÍETE DE LOS LUNES

Lunes 14 febrero / 18.30.

Sesión de risoterapia gratuita con la asociación Donantes de Risas.

LIBRO → SANTIAGO CÁNOVAS: 'SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL'

Jueves 17 febrero / 19.30.

'Santiago Ramón y Cajal. Maestro, científico y humanista' es un libro que

revela aspectos esenciales de la personalidad, obra y compromiso del más importante científico español de todos los tiempos. Intervienen: Francisco Cánovas (doctor en Historia y escritor), Antonio Chazarra (profesor de Historia de la Filosofía) y Diego Blasco (editor de Alianza Editorial). Presenta y modera: Soledad Pardo.

CHARLA → DE LA FUNDACIÓN AMIGOS DE MAKOLE

Lunes 21 febrero / 19.00.

La Fundación Amigos de Monkole inició su andadura en 2017: su objetivo es hacer accesible la sanidad a personas sin recursos de la ciudad de Kinshasa (República Democrática del Congo), donde viven 12 millones de habitantes, y el 90% de la población sobrevive con menos de 600 dólares al año. El Hospital Monkole, con 30 años de experiencia, se propuso desde el principio que la salud fuera accesible a todas las personas, especialmente a las familias sin recursos.

POEMARIO → SANDRA BRUNO: 'LA PIEL INCIERTA'

Miércoles 23 febrero / 19.00.

Una reflexión sobre la esencia del ser humano reducido a un envoltorio con piel resquebrajada que se confronta a su condición temporal, sus fantasmas, deseos y sueños aún por cumplir.

CONFERENCIA → NAHIR CHALUP: 'FIDEL PAGÉS, INVENTOR DE LA EPIDURAL'

Jueves 24 febrero / 19.30.

La doctora Nahir Chalup, especialista en Anestesiología, Reanimación y Terapéutica del Dolor en el Hospital Universitario 12 de Octubre, ofrece esta ponencia sobre una de las figuras más eminentes de la medicina universal, el médico militar oscarense Fidel Pagés.

LIBRO → ELIZABETH CARDONA: 'LA CONSPIRACIÓN DE LA INOCENCIA'

Lunes 28 febrero / 19.30.

En 1985, tras la muerte de sus padres en misteriosas circunstancias, Hildegard Brunner es ingresada en un elitista internado católico alemán. Sin embargo, las hermanas que lo dirigen no podrán impedir que la maldad más extrema atraviese sus muros. A sus 13 años, Hildegard tendrá que adaptarse a la férrea disciplina del colegio y se enfrentará, junto a sus amigas Nikka, Cécile y Simona, a un grave peligro que acecha a las alumnas.

CONFERENCIA → : 'SARAMAGO, EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO'

Miércoles 2 marzo / 19.00.

Ponentes: Antonio Chazarra y Luis de Benito.

LIBRO → FÉLIX GARCÍA HERNÁN: 'PASTORES DEL MAL'

Jueves 3 marzo / 19.30.

Al despertar, el padre Damián descubre a su lado en la cama el cadáver desnudo de uno de sus pupilos. Mosén Estanis, junto al comisario Gallardo y el inspector jefe Raúl Olaya, intentarán demostrar su inocencia. Juntos descubrirán una poderosa organización internacional cuya voracidad desmedida destroza y utiliza a cientos de niños y entre cuyos dirigentes se hallan destacados miembros de la banca, la política, las finanzas o la Iglesia. Con su anterior obra, 'Cava dos fosas', García Hernán obtuvo el Premio Estandarte.com al autor revelación.

SALA COVIBAR → CERTAMEN NACIONAL DANZA MOVIMIENTO 13

Sábado 5 febrero:

11.00-14.00. Danza contemporánea.

17.00-20.00. Danza clásica.

Domingo 6 de febrero:

10.00-13.00. Danza española.

Entradas: 6 euros (socios Covibar: 4,50 euros). Con alumnado de escuelas y grupos procedentes de Valencia, Gran Canaria, Castilla y León, Castilla La Mancha, Cantabria y Madrid.

‘Miralrío’, las últimas pinturas de Raimundo de Pablos fluyen con la corriente del agua

EXPOSICIÓN → El artista, que fue profesor de la Universidad Popular de Rivas durante casi 24 años, cuelga sus cuadros, de carácter naturalista y con el río como protagonista, en el centro García Lorca

Raimundo de Pablos (Toledo, 1950) es un pintor de formación española e italiana que fue profesor de la Universidad Popular de Rivas durante casi 24 años (1992-2016). El artista reúne bajo el título ‘Miralrío’ una selección de sus pinturas y dibujos más recientes: en la sala de exposiciones del centro cultural Federico García Lorca del 7 de febrero al 7 de marzo.

El protagonista absoluto en esta recopilación es el río, de ahí el título, unas veces con nombre propio y señas identificables; otras veces, como una abstracción [una calle de Rivas se llama, por ejemplo, Miralrío: en la zona oriental del Casco Antiguo].

“Las obras poseen un carácter pictórico naturalista, combinando elementos puros del paisaje con estructuras artificiales y con la figura humana que, lejos de perturbar, se incorpora al conjunto y perfecciona la composición. El ambiente que envuelve estas figuraciones es transparente y luminoso, si bien, en las obras realizadas durante el confina-



Una de las obras de Raimundo de Pablos.

miento, se aprecia una simplificación de la paleta de colores, que tiende a la monocromía”, explica Arturo Ledrado,

editor, escritor, gestor cultural e integrante de la asociación Prima Littera, organizadora de la muestra y entidad a la que también pertenece De Pablos. “Las pinturas son acrílicos sobre lino, tabla y papel adherido a tabla. Los nueve dibujos realizados con grafito sobre papel desarrollan diversas posibilidades compositivas de los motivos, aunque son en sí mismas propuestas concretas y muy atractivas”, prosigue Ledrado.

340 EXPOSICIONES

La trayectoria profesional de De Pablos incluye más de 40 exposiciones individuales y 300 colectivas. Su obra se encuentra en colecciones públicas y privadas.

* Exposición atendida por la asociación Ripa Carpetana.

7 FEBRERO - 7 MARZO

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones. Lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.00.

Las políticas de represión a las mujeres en Irlanda y España

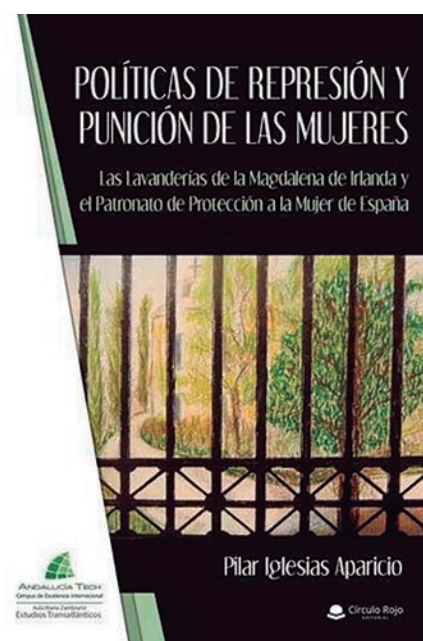
LIBROS → Pilar Iglesias Aparicio presenta su obra donde compara el sufrimiento de la población femenina en ambos países en el siglo XX

Catedrática de Lengua Inglesa en Enseñanza Secundaria en Málaga, ciudad donde reside, Pilar Iglesias Aparicio presenta en Rivas su libro ‘Políticas de represión y punición de las mujeres. Las Lavanderías de la Magdalena de Irlanda y el Patronato de Protección a la Mujer de España’.

Se trata de un estudio comparativo en que se analiza, desde una epistemología feminista, las políticas de represión aplicadas a las mujeres y las niñas en Irlanda y en España a lo largo del siglo XX, y más concretamente en los establecimientos conocidos como conventos lavanderías de la Magdalena en Irlanda, entre 1922 y 1996, y los centros

del Patronato de Protección a la Mujer en España, desde 1941 a 1985.

A lo largo del siglo XX, entre 1922 y 1996, aproximadamente 30.000 mujeres de entre 9 y 89 años pasaron por las lavanderías de la Magdalena en Irlanda. Miles permanecieron durante años; algunas fueron ingresadas varias veces, y otras no salieron jamás y murieron en la institución. Por su parte, el 6 de noviembre de 1941 se aprobó en España el Decreto de reorganización del Patronato de Protección a la Mujer (en funcionamiento hasta 1985), al tiempo que se publicaba el decreto de creación de las prisiones para mujeres .



JUEVES 17 FEBRERO / 19.30.

Biblioteca municipal Gloria Fuertes.



Los alrededores del cerro del Telégrafo, con sus acantilados, son un mirador excepcional a la vega del río Jarama y al Parque Regional del Sureste. NAA

Arte con materiales de la naturaleza, yincana familiar y bellotada ibérica

OCIO → El centro de recursos ambientales Chico Mendes propone tres actividades para el mes de febrero: en una se pasea por el bosque para recopilar elementos con los que hacer una obra de arte muy natural

1. ARTE Y OBSERVACIÓN DEL INVIERNO EN EL CERRO DEL TELÉGRAFO

Sábado 12 febrero / 11.00 y 11.30.

Centro Chico Mendes.

40 personas entre los dos pases.

Inscripción:

eduambiental@rivasciudad.es

Público familiar. Actividad autoguiada. Recorrido: una hora. Nivel: fácil. En el horario de la actividad: habrá personal del Chico Mendes para entregar la hoja 'Búsqueda de menudencias' y facilitar el desarrollo de la actividad.

Recomendaciones: traer una cesta o bolsa de tela, si es posible, para la recogida de elementos naturales.

Un paseo autoguiado en familia por el bosque del cerro del Telégrafo para descubrir su paisaje, sus olores y los elementos naturales típicos del invierno. Es la primera propuesta de ocio ecológico para el mes de febrero del

centro de recursos ambientales Chico Mendes. "A partir de una hoja de 'Búsqueda de menudencia' [pequeños materiales de la naturaleza], saldremos a pasear por este paraje y recogeremos piñas, piedras o palos para realizar después una creación artística, a partir de los materiales recopilados, dejando volar la imaginación", explica el equipo educativo del centro municipal. El cerro del Telégrafo pertenece al parque forestal Mazaladrid, espacio que termina por fusionarse con el Parque Regional del Sureste, uno de los tres de dicha categoría existentes en la Comunidad de Madrid.

2. YINCANA FAMILIAR AUTOGUIADA POR EL CERRO DEL TELÉGRAFO

Sábado 19 febrero / 11.00 y 11.30.

Centro Chico Mendes. 40 personas entre los dos pases. Inscripción: eduambiental@rivasciudad.es

Público familiar. Actividad autoguiada. Recorrido: 1.30 horas. Nivel: fácil.

En este horario habrá personal del Chico Mendes para aclarar dudas y facilitar el desarrollo de la actividad.

Un sábado por la mañana para pasar un rato al aire libre en familia y poner a prueba las dotes exploradoras con una yincana autoguiada por el cerro del Telégrafo. Es una de las actividades que más interés suscitaron el curso pasado, con un recorrido apto para todas las edades en el que se han de superar diversas pruebas mientras se disfruta de un entorno natural de especial valor ecológico y paisajístico.

El cerro del Telégrafo es uno de los numerosos cerros de la meseta central ibérica, que conservan el topónimo en referencia a las antiguas torres de comunicación que empleaban señales visuales.



3. VOLUNTARIADO AMBIENTAL: 'LA GRAN BELLOTADA IBÉRICA'

Sábado 26 febrero / 10.30 y 11.30.

Centro Chico Mendes.

Plazas: 8 familias o 40 personas.

Inscripción:

eduambiental@rivasciudad.es

El centro de recursos ambientales Chico Mendes convoca de nuevo a todas aquellas personas y familias que vienen participando, y a otras nuevas que quieran sumarse, en la importante tarea del cuidado y recuperación del entorno natural ripense, con el objetivo de realizar una segunda siembra de bellotas en este nuevo año recién estrenado.

“Revisaremos en primer lugar espacios y herramientas, para después distribuir las semillas conservadas a lo largo del invierno, sembrándolas por los alrededores del cerro del Telégrafo”, dice el equipo educativo. “La recuperación de los alrededores del Chico Mendes es una labor que venimos realizando desde hace algunos años, permitiendo que toda la ciudadanía de Rivas sea partícipe de pequeños gestos ambientales que suponen una parte importante de la solución a un problema global tan relevante como la pérdida de biodiversidad”, añaden las educadoras del equipamiento municipal.



La monolguista Coria Castillo, autora y protagonista de 'Nací princesa porque zorras sobran'.

Coria Castillo: 'Nací princesa porque zorras sobran'

ESPECTÁCULO→ La actriz inaugura un ciclo de tres monólogos que la Concejalía de Cultura programa en el edificio municipal Atrio, ampliando la oferta cultural a nuevos escenarios

Con su espectáculo 'Nací princesa porque zorras sobran', la actriz Coria Castillo inaugura el ciclo de monólogos que la Concejalía de Cultura ha diseñado para ampliar la programación cultural y visibilizar a cómicas y cómicos del panorama nacional no tan mediáticos. El ciclo se compone inicialmente de tres citas, que se representan en el edificio municipal Atrio (avenida de José Hierro, 36), con lo que también se extiende la oferta cultural local a nuevos escenarios.

Coria Castillo llega a Rivas después de haber participado en programas de Paramount Comedy y Comedy Central, colaborar en 'Hoy por hoy Madrid' (Cadena Ser), 'Mentes peligrosas' (Libertad FM), 'Las piernas no son del cuerpo' (Melodía FM) y haber girado con 'El manicomio de

los horrores' durante dos años por España y México.

'Nací princesa porque zorras sobran' es un relato hilarante que aborda diferentes estereotipos de la sociedad con mucho sentido del humor. Se estrenó en Madrid en 2018 y desde entonces se ha representado en la sala Beer Station. Ha estado de gira principalmente por la Comunidad Valenciana, donde ganó el premio del público en el Circuito Café Teatro. También se ha representado en teatros de la Comunidad de Madrid y Cataluña.

JUEVES 17 FEBRERO / 20.30.

Edificio Atrio: salón de actos. 3 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es



Una tarde en familia para reír con las peripecias y malabares de Circobaya en su galardonada obra 'La litera'. Sábado 12. WEM

'La litera', de Circobaya: teatro, malabares y risas

ESPECTÁCULO → Cita familiar con las artes circenses, el sábado 12 a las 18.00, en la carpa Arribas Circo - Entradas: 3-5 euros

La compañía Circobaya trae a Rivas, el sábado 12, a las 18.00 en la carpa Arribas Circo el espectáculo familiar 'La litera', para la infancia a partir de 3 años. "Nadie sabe de dónde vienen ni después a dónde irán. Viven en una litera sobre ruedas y han llegado para actuar. Son dos, Late y Lite, una pareja de artistas que ofrecerá un espectáculo de circo y teatro. De comedia y poesía, utilizando un humor sin fronteras", revela la sinopsis de esta función, de

una hora de duración, que ofrece el dúo cómico compuesto por Charo Amayo y Javier González.

La pareja artística integra Circobaya desde 2003 y, en estos 20 años de recorrido, han desarrollado un lenguaje escénico propio, capaz de conquistar públicos de todas las edades y nacionalidades, usando siempre el humor gestual como base de sus espectáculos y el circo como herramienta principal. Cir-

cobaya ha representado sus espectáculos en países como Francia, Alemania, Croacia, México, Chile, Palestina, Argentina, Portugal, Jordania, Congo, Etiopía o Guatemala.

La compañía circense, además, cuenta con un palmarés de premios como los logrados en la Muestra de teatro de calle de Palencia, el Festival Noctívagos o el festival Tres Días de Farándula, en Gran Canaria. Este último certamen, de 2021, distinguió la obra 'La litera', con la que llegan a Rivas el sábado 12.

Entrada infantil: 3 euros. Adultos: 5.

SÁBADO 12 / 18.00

Carpa Arribas Circo. Calle de Suiza, s/n.
A partir de 3 años.
Entradas: 3-5 euros.

Ampliadas las plazas para la escuela infantil de skate

DEPORTE JOVEN → Solicitudes, hasta el 22 de febrero en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es - Para infancia de 10 a 12 años

La Escuela de Skate, del proyecto Deporte Joven, junto al colectivo 'skater', ha aumentado las plazas para chicas y chicos con fecha de nacimiento entre 2010 y 2012 (10 y 12 años). Así, quienes deseen iniciarse en este deporte, conocer gente patinando o mejorar encima de la tabla tienen una cita todos los viernes de 16.00 a 18.00

en el skatepark del parque de Asturias.

La Escuela de Skate dispone de material para que todas las personas que lo deseen puedan participar.

Además, el viernes 4 se celebra una jornada de puertas abiertas en el mismo skatepark del parque de Asturias,

de 16.00 a 18.00, para poder probar la actividad.

INSCRIPCIONES Y SORTEO

Las personas interesadas en asistir a los encuentros de la Escuela de Skate, los viernes de 16.00 a 18.00 en el parque de Asturias, deben apuntarse en inscripciones.rivasciudad.es/inscripcion-deporte-joven-plazo-general/ hasta el 22 de febrero.

Sorteo de plazas: 23 de febrero.
Publicación de listas: 24 de febrero.
Inicio de las sesiones: 25 de febrero.

Más información, por correo, a deportejuven@rivasciudad.es.

Mesas de luz, psicomotricidad, cocina o pintura: planes familiares

INSCRIPCIONES → En febrero, cuatro propuestas en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela: los viernes por la tarde, con inscripción previa enviando un correo a cidi@rivasciudad.es.



El taller de pintura se dirige a bebés de entre 3 meses y 2 años. ASIER ROMERO. FREEPIK

EXPERIMENTACIÓN CON LUZ ULTRAVIOLETA Y MESAS DE LUZ

Viernes 11 / 17.00-18.15: 1-3 años. 18.30-19.45: 4-6 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Inscripciones hasta 9 febrero por correo a cidi@rivasciudad.es indicando nombre de participante, edad, y nombre y teléfono de acompañante. Taller organizado en diferentes rincones y espacios con juegos de luz, sombras y materiales fluorescentes. Además, se podrá explorar con las mesas de luz y diferentes elementos que permiten adentrarse en un mundo mágico de luz y color. Aforo: 10 - 15 familias.

PSICOMOTRICIDAD EN FAMILIA

Viernes 18 / 17.00-18.15: 18-35 meses. 18.30-19.45: 3-4 años. Centro Rayuela. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Inscripciones hasta 16 febrero por correo a cidi@rivasciudad.es indicando nombre de participante, edad, y nombre y teléfono de acompañante. Una actividad en familia para que cada peque experimente y potencie su conciencia corporal y su conocimiento del espacio. Tarde en familia para conocer

nuestros movimientos, mejorar la coordinación y lograr un equilibrio más allá de las propias acciones motoras. El centro Rayuela se convierte así en un espacio de experimentación, diversión y aprendizaje. Aforo: 10 - 15 familias.

EXPERIMENTACIÓN CON PINTURA CASERA

Viernes 25 / 17.00-18.15, 3-12 meses. 18.30-19.45: 13 meses - 3 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Inscripciones hasta 23 febrero por correo a cidi@rivasciudad.es indicando nombre de participante, edad, y nombre y teléfono de acompañante. En este taller, quienes participen fabricarán su propia pintura para, después, dar rienda suelta a su creatividad e imaginación. Aforo: 10 - 15 familias.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 4 marzo / 17.00-18.15: 2-5 años. 18.30-19.45: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Inscripciones hasta 2 marzo por correo a cidi@rivasciudad.es indicando nombre de participante, edad, y nombre y teléfono de acompañante.

El centro Rayuela acoge otro mes el tradicional taller de Cocina para peques, una actividad enfocada a la elaboración de originales y ricos platos saludables para que niñas y niños aprendan que comer sano también puede ser divertido y delicioso. Aforo: 10 - 15 familias.

Más información en los centros municipales de recursos para la infancia Bhima Sangha, avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n, y Rayuela, plaza de Ecópolis, 2.

BIBLIOTECAS →

Cuentacuentos en la Gloria

Como cada mes, cita con la narración oral en las bibliotecas ripenses. En febrero, el encuentro es el viernes 25, a las 18.00, en la Gloria Fuertes (calle de Jovellanos, 30), a cargo del narrador Israel Hergón que da vida a la lectura 'Miau, miau': "Hay gatos de muchas razas, tipos y colores. Siempre me han llamado la atención, y me he rodeado de muchos. Gracias a ello he ido conociendo historias alocadas, inquietas o ruidosas que yo ahora cuento".

A partir de 4 años con adulto acompañante. Inscripciones, en la web de bibliotecas desde el 21 de febrero: bibliotecaspublicas.es/rivas.

VIERNES 25 / 18.00

Biblioteca Gloria Fuertes.
Gratuito. Con inscripción.



El taller busca crear una red de autocuidados y de apoyo entre iguales. FREEPICK

‘La explosión de parir’: taller mensual para madres

INSCRIPCIONES → Plazas disponibles en este espacio al que se acude con bebés de hasta 10 meses - Gratuito, en el centro Bhima Sangha

“Vista la maternidad como un proceso que forma parte de la vida de muchas mujeres que eligen ser madres biológicas, el posparto es el tránsito tanto físico como psíquico hacia otro momento vital, mientras nuestro cuerpo, hormonas y emociones se van recolocando a la par que vamos entrando en otro aprendizaje que tiene que ver con el cuidado y la incorporación de una nueva persona a nuestra vida personal y social”, explican responsables de este taller mensual gratuito en el que se dan cita madres con bebés de hasta 10 meses en el centro Bhima Sangha.

El objetivo: crear una red de apoyo y autocuidado entre iguales.

CUÁNDO

Las citas, cada martes de 11.30 a 13.00. Aforo limitado a un máximo de 9 mamás con sus bebés. Solicitudes, por correo a cidi@rivasciudad.es indicando edad bebé, nombre de mamá y teléfono.

LOS MARTES / 11.30-13.00

Centro Bhima Sangha.
Inscripciones en cidi@rivasciudad.es.

Biodanza para peques y bebés y escucha activa: talleres

ENTIDADES → Encuentros regulares organizados por Espacio Ubuntu en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela

Espacio Ubuntu retoma los primeros talleres regulares por las tardes en los centros Bhima Sangha y Rayuela. Información e inscripciones: actividadespaciubuntu@gmail.com. Todas las actividades respetan las indicaciones de seguridad, con aforo de 10 participantes, mascarilla y ventilación.

ESCUCHA ACTIVA

Martes alternos, 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. 40 euros al mes.

Taller de escucha y comunicación para personas adultas. De la mano de Bea Madero, se aprenderá a escuchar activamente: aceptar y comprender las emociones y vivencias propias y del resto de personas cercanas.

BIODANZA PARA PEQUES

Martes, 17.15-18.15. Centro Rayuela. 6-10 años. 25 euros al mes.

La biodanza es un sistema que permite desarrollar el potencial humano desde

REFUERZO DIVERTIDO →

Jornada intergeneracional de juegos

La asociación Refuerzo Divertido organiza una sesión lúdica con juegos para grupos de diferentes edades.

“Jugar es intrínseco al ser humano, sin tener en cuenta edad, sexo o cualquier otra condición. Por esta razón, desde Refuerzo Divertido creemos que el juego debe formar parte de la vida como una actividad más. En esta jornada queremos atraer a peques y mayores para compartir un espacio de disfrute y juego. Una oportunidad para aprender valores como la sensibilidad, la solidaridad, el respeto y la paciencia, al mismo tiempo que lo pasamos en grande”, animan responsables de esta actividad gratuita, el próximo viernes 18, de 18.00 a 19.30.

A partir de 5 años. Solicitudes en cidi@rivasciudad.es indicando nombre y edad del peque, de la persona mayor, teléfono y mail.

VIERNES 18 / 18.00-19.30

Centro Bhima Sangha.
Inscripciones en cidi@rivasciudad.es.

la infancia: afectividad, creatividad, amor propio, identidad o pertenencia a la tribu. Todo, desde el juego, la música, el movimiento y las compañeras.

‘BIO DANZANDO’ CON TU BEBÉ

Miércoles, 11.30-13.00. Centro Rayuela. Persona adulta con bebé porteado. Sesión suelta, 10 euros. Mes completo, 32.

Un espacio de disfrute y cuidados compartidos porteando. La biodanza conecta con el ritmo, la diversión, la tribu, la música y el movimiento. No se requieren conocimientos previos de baile. “La música y el movimiento orgánico ayudan a mejorar el vínculo entre bebé y adulta, dando un espacio de tranquilidad y armonía, ayudando así a disminuir el estrés y mejorar los ciclos del sueño”, explican.

Campamentos urbanos para el 25 y 28 de febrero

CONCILIACIÓN → Las solicitudes, del 10 al 15 de febrero en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es - Para infancia de 3 a 12 años



El centro para la infancia Bhima Sangha, donde se celebran los campamentos. PACO MARISCAL

Este febrero, el calendario escolar marca dos días festivos que, para el resto de población corresponden con jornadas lectivas: el viernes 25 y el lunes 28.

Para favorecer la conciliación, la Concejalía de Infancia del Ayuntamiento de Rivas ofrece tantas plazas como

demanda haya en los campamentos urbanos. Se trata de jornadas de actividades de ocio educativo en las que desde el juego y los talleres se trabaja la educación en valores.

Los campamentos urbanos se ofrecen en horario de 9.15 a 16.30, con servicio

de acogida matinal desde las 7.30, para la infancia de 3 a 12 años (de educación infantil a sexto de primaria).

VIERNES 25 Y LUNES 28

Las dos jornadas de campamentos urbanos se celebran en el centro para la infancia Rayuela, en la plaza de Ecópolis, 2.

Las plazas se solicitan del 10 al 15 de febrero desde la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

PRECIOS

Precio diario sin acogida matinal: 12 euros (empadronados) y 18 (no empadronados). Con acogida: 14 euros (empadronados) y 20 (no empadronados). No incluye comida ni desayuno, que deberán ser aportados por cada participante.

Más información: centros municipales de recursos para la infancia Bhima Sangha: 91 281 73 73 y Rayuela: 91 322 23 15. Atención telefónica: lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. y de 17.00 a 20.00. Correo: cidi@rivasciudad.es.

VIERNES 25 y LUNES 28

De 9.15 a 16.30. Acogida desde las 7.30. Solicitudes: inscripciones.rivasciudad.es, del 10 al 15 de febrero.

Ludiversia: encuentro entre profesorado

JUEGOS → La entidad Ludiversia plantea una sesión al mes con profesionales que quieran incorporar juegos a sus clases

Los juegos de mesas como una herramienta educativa más con la que facilitar el aprendizaje en el aula. Es la propuesta que plantea la asociación Ludiversia y, para llevarla a cabo, invita al profesorado a sesiones mensuales para adentrarse en este mundo lúdico y educativo.

“Nos gustaría crear un espacio de encuentro entre personal educativo que utiliza o que le gustaría utilizar los juegos de mesa en las aulas”, declaran. “La idea es convocar un día al mes, una tarde, de encuentro en el que podamos compartir experiencias, iniciarnos en el



Ludiversia plantea sesiones mensuales de juegos de mesa entre personal de enseñanza.

uso de juegos de mesa, conocer nuevos juegos y, por qué no, también jugar”, animan.

Buscan abrir así un espacio distendido en el que conocerse, compartir y utilizar la extensa ludoteca con la que cuenta Ludiversia.

Las citas, los miércoles de cada mes hasta el próximo junio, de 17.00 a 19.00 en el centro para la infancia Bhima Shanga.

UN MIÉRCOLES DE CADA MES

- 19 de enero.
- 9 de febrero.
- 9 de marzo.
- 13 de abril.
- 11 de mayo.
- 8 de junio.

SOLICITUDES

Inscripciones e información, por correo, a jugamos@ludiversia.es.



Esta nueva iniciativa se desarrolla por grupos de edad, a partir de marzo, cada jueves (6-9 años) y viernes (10-12). Gratuita, con inscripción por correo a centrosdeinfancia@rivasciudad.es. FREEPICK

La nota morada: taller que potencia la capacidad afectiva

INFANCIA → Nuevo espacio mensual, para la infancia entre 6 y 12 años, con el que mejorar la escucha, la autoestima o la empatía

Este mes, se abren las inscripciones a un taller que comienza en marzo y que

construirá, cada semana, un espacio para potenciar aptitudes como la escu-

cha, la autoestima, la empatía y la gestión emocional. "Aprenderemos valores y formas para desarrollar la comunicación y la resolución pacífica de los conflictos, potenciando la capacidad afectiva y asertiva. Todo ello con propuestas lúdicas donde debatir, reflexionar y jugar con el grupo a través de la música y el movimiento", explican responsables de esta nueva iniciativa que busca dar respuesta a la necesidad de generar encuentros donde aprender "a gestionar emociones desde la infancia, para así aprender a convivir y a tener relaciones saludables".

"Es necesario consolidar una autoestima y una identidad propia en esta etapa para poder manejarse en el mundo de manera más autónoma y feliz", añaden.

LUGAR Y HORARIO

El taller se desarrolla en dos grupos de edad: de 6 a 9 años, todos los jueves de 17.00 a 18.00. Comienzo: 3 de marzo. Y de 10 a 12 años, todos los viernes de 17.00 a 18.20. Comienzo: 4 de marzo.

Esta iniciativa es gratuita y se imparte en el centro de recursos para la infancia Rayuela (plaza de Ecópolis, 2).

Información y reserva de plazas: centrosdeinfancia@rivasciudad.es

Papás por la Crianza: apoyo y experiencias de crianza

REUNIONES → Este grupo de hombres se reúne dos veces al mes en el centro Bhima Sangha en un espacio de reflexiones y consejos



Los Papás por la Crianza en un encuentro en julio de 2018. LUIS G. CRAUS

En 2017, un grupo de padres de Rivas que acudía a la actividad Papás por el Micro, de Espacio Ubuntu, reflexionó sobre la necesidad de tener espacios donde compartir experiencias de crianzas desde su óptica. Poco después, y con el asesoramiento de la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género (AHIGE), se pusieron en marcha y crearon la primera reunión de Papás por la Crianza. Desde entonces, se reúnen una vez al mes, en el centro para la infancia Bhima Sangha, con o sin sus hijas e hijos.

MARTES 15 / 17.45

Allí reflexionan, aprenden y comparten experiencias con otros padres acerca de la crianza comprometida, responsable y afectiva. "Generamos así un espacio de confianza, escucha y apoyo mutuo", describen. En febrero, encuentros los martes 1 y 15, de 17.45 a 19.45. Actividad gratuita.

Más información e inscripciones, por correo a cidi@rivasciudad.es.

Tras la pesquisa: únete al Club de Periodistas Infantiles

PARTICIPA → Los miércoles 9 y 23, a las 17.30, en el centro Bhima Sanga- Gratuito, con inscripción previa enviando un correo



Un taller del Foro Infantil, el pasado mayo de 2021. MARIO F. TREJO

Este mes celebran su segundo y tercer encuentro. El Club de Periodistas Infantiles empezó a rodar el pasado enero y mantiene abierta su convoca-

toria para que se sigan sumando participantes.

Este mes, se reúnen los miércoles 9 y 23, de 17.30 a 19.30, en el centro para la infancia Bhima Sangha. Para participar, solo hay que enviar un correo a centrosdeinfancia@rivasciudad.es. La iniciativa es gratuita y se dirige a la infancia de 6 a 12 años.

“Este proyecto nace del trabajo del Foro Infantil sobre el derecho a la participación en la ciudad. Percibieron que no reciben la información y, si les llega, es siempre a través del mundo adulto. Por ello, sintieron necesario diseñar un medio de comunicación en el que reflejar noticias de su interés y cuestiones que les preocupan o inquietan. Informar sobre películas, conciertos, talleres, fotos, etc., o trabajar sobre los derechos de la infancia fueron algunas de sus ideas”, explican desde la Concejalía de Infancia del Ayuntamiento ripense.

MIÉRCOLES 9 y 23 / 17.30-19.30

Centro Bhima Sangha. 6 a 12 años. Mail: centrosdeinfancia@rivasciudad.es.

Revista contra la discriminación por género o sexo

PARTICIPACIÓN → La ‘Revis(t)a tus derechos’ aborda este tema con textos, fotos o dibujos de la infancia ripense - Envíos, hasta el 21 de febrero

Portada del número de diciembre de 2021 de la revista.

Durante este mes, la ‘Revis(t) tus derechos’ trabaja el derecho a no sufrir dis-

criminación por razón de género o sexo. Para abordar este asunto, la infancia

ripense puede participar enviando materiales como relatos, fotos, cartas, dibujos, poemas, etc que respondan a preguntas como estas: “¿Cómo ves este tema? ¿Crees que se trata diferente a las chicas de los chicos? ¿Te has sentido discriminada en alguna situación? ¿Quieres rendir homenaje a alguna mujer importante en tu vida?”. Con todo lo que se reciba se construirá un mural colectivo para seguir luchando por el derecho a la igualdad.



Envíos hasta el lunes 21 al correo: infancia@rivasciudad.es o escaneando el código QR sobre estas líneas.

HASTA EL 21 DE FEBRERO

Envío de materiales a infancia@rivasciudad.es.



Arriba, actuación del festival Rest in Fest, en La Casa+Grande, y el vecino Alberto Urraca. Abajo, asociación Le Mirage, que actúa el sábado 26.

Batallas 'freestyle', rap, conciertos o teatro: febrero en La Casa+Grande

TIEMPO LIBRE → La actividad Encuentros con... trae al ripense Alberto Urraca, que narrará su experiencia tras sobrevivir a una devastadora bacteria - Además, cita con el festival internacional de cine Actrum

Propuestas gratuitas cada mes en La Casa+Grande para la población juvenil, de 13 a 35 años. Se requiere reserva previa de plaza desde la web inscripciones.rivasciudad.es, o escaneando el QR al final de la noticia.

Las plazas se asignan en función del orden de llegada de las solicitudes, teniendo prioridad las personas con nacimiento entre los años 2008 y 1986 o aquellas que se indiquen en cada actividad. Estas condiciones pueden variar en las actividades organizadas por las entidades juveniles.

TALLER '(MAL)ESTARES. UNA MIRADA COLECTIVA A LO ¿INDIVIDUAL?'

Los martes / 16.30-18.00.
16-18 años.

Taller de cuatro sesiones que indaga sobre las causas sociales o estructurales de los malestares y de las respuestas que las personas jóvenes construyen o pueden construir para afrontar-

los. Tratará de dar respuesta a preguntas como: "¿Sientes agobio, nervios o soledad? ¿De dónde crees que viene todo eso? ¿Te has parado a pensar que tus problemas quizá no sean solo tuyos sino que mucha gente los comparte y sufre de una u otra forma? ¿Has analizado si el motivo de tus malestares es siempre que tú te organizas mal o puede haber algo ahí fuera que lo alimente? ¿Estás mal o estás como puedes? Más información en participacionjuvenil@rivasciudad.es

TALLER 'BITÁCORAS DEL QUERER'

Lunes / 16.30-18.00. Sesiones quincenales hasta 4 de abril. 15-17 años.

Itinerario formativo de seis sesiones dirigido a chicas interesadas en vivir una experiencia feminista. "A través de métodos de reflexión y acción podrás diseñar un camino personal que finalice en algo colectivo. La perspectiva feminista te permitirá descubrir herramientas y poderes invisibilizados que

facilitan reconstruir la vida que queremos", explican responsables del taller. Más información en participacionjuvenil@rivasciudad.es.

CONCIERTOS OFFLINE

Sábado 12 / 20.15.

13-35 años.

Concierto que aglutina el talento de artistas locales. Una cita para disfrutar de la cultura de proximidad organizada por y para jóvenes. Los grupos que actúan, por confirmar, se anunciarán en las redes sociales de @juventudrivavas. Todos los grupos que deseen actuar en la La Casa+Grande pueden presentar su candidatura en inscripciones.rivasciudad.es/conciertos-offline/

CINE: ACTRUM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (AIFF)

Domingos 13 y 20 / 17.00-21.00.

A partir de 13 años.

Reserva de entradas en www.actrum.org. Con la organización

de la asociación cultural Actrum Producciones, llegan las visualizaciones de la segunda edición del Actrum International Film Fest (AIFF). La entidad, con sede en La Casa+Grande, trabaja por democratizar la cultura procurando que sus propuestas lleguen a todos los públicos.

**JUEVES ARCOIRIS:
 JORNADAS SOBRE EL VIH**

Jueves 17 / 17.00-20.00. 16-35 años.
 “Seguro que conoces el VIH pero ¿sabías que no solo supone un problema de salud, sino también un problema social por el estigma que sufren quienes lo padecen? ¿piensas que es algo de los años 80?”, interpelan responsables de este taller, impartido por Fundación Triángulo, en el que se comparte información sobre el virus y la enfermedad que provoca. Además, habrá acceso a pruebas rápidas de VIH confidenciales, anónimas y gratuitas.

**LA BATALLA+GRANDE: CUARTA
 JORNADA DE LA LIGA
 FREESTYLE DE RIVAS**

Viernes 18 / 18.00-21.00. 13-35 años.
 Llega, este mes, la cuarta jornada de la Liga Freestyle de Rivas (LFR). Ya se puede reservar plaza para participar como público en una cita con muchas sorpresas y micro libre. y, como invitado especial, Duddi Wallace.
 La Liga Freestyle arrancó en noviembre y se desarrollará a lo largo de 7 siete jornadas, una al mes. Todos los detalles, en IG @ligafreestylerrivas.

**ENCUENTROS CON... ALBERTO
 URRACA: RENACER CON PRÓTESIS.
 MI VIDA ANTES Y DESPUÉS DE UNA
 BACTERIA**

Sábado 19 / 18.00-19.30. 13-35 años.
 Alberto Urraca Acero, de 34 años y vecino de Rivas, sufrió una Sepsis el 22 de febrero de 2021 que le dejó en coma inducido durante más de 15 días y más de 40 en la UCI. Tuvo un fallo multiorgánico y como secuelas le amputaron las dos piernas y algún dedo de la mano. Alberto visita La Casa+Grande para contar su historia, todo el proceso que vivió y su paulatina recuperación. Entrevista en páginas 16-18 de ‘Rivas Al Día’.

**TALLER: CUERPO, SEXO E IDENTIDAD.
 MIRAR (NOS) DESDE UNA
 SEXUALIDAD POSITIVA**

Jueves 24 / 18.00-20.00. 13-35 años.
 “La sexualidad nos acompaña y evoluciona a lo largo de todo nuestro ciclo vital. La vivimos y experimentamos constantemente, de forma más o menos consciente”, señalan las orga-

nizadoras de este taller que, impartido por Malena Pozas y Cinthia Romero, pretende abrir un espacio de reflexión y diálogo sobre qué lugar y espacio ocupa la sexualidad en nuestras vidas y de qué manera afecta a la vivencia sexual.

TEATRO: LE MIRAGE REVIVAL

Sábado 26 / 20.00.
A partir de 12 años.
 Entrada solidaria a favor de Peluditos en apuros. Organiza la Asociación de artes escénicas Le Mirage 2012 que, a punto de celebrar su décimo aniversario, presenta un espectáculo cómico de ‘sketches’ de producción propia. “Situaciones alocadas inspiradas en la realidad que harán que el público se desternille de principio a fin”, avanzan. La nueva propuesta de la compañía, sin perder el tono de humor fresco e inteligente, presenta un elenco teatral renovado. Más información: IG: @lemirage2012. FB: @Le Mirage.

TALLER DE CREACIÓN MUSICAL RAP

Los viernes / 18.00-19.00.
16-25 años.
 El taller de creación musical Rap ofrece un espacio semanal de unión entre personas amantes de la escritura en general y de la música rap en concreto, fomentando la creatividad, la imaginación y la expresión de sentimientos e ideas a través de diferentes técnicas y dinámicas de escritura.

Inscripciones a
 las actividades de
 La Casa+Grande



La Casa+Grande

Calle de Suiza, s/n.
 91 322 23 07.
 622 129 432 (Whatsapp).
 lacasamasgrande@rivasciudad.es
 FB: @juventud.rivas
 IG: @juventudrivas
 Horario: miércoles a sábado de 17.00 a 21.00.
 Atención telefónica: martes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00; sábados de 17.00 a 21.00.



Actividad de la Semana en 2019. M. HERNÁNDEZ

PRÓXIMA ASAMBLEA→

**Semana de la
 Juventud 2022:
 primeras citas**

La Semana de la Juventud es un espacio de participación y proyección de jóvenes de Rivas, en especial de los colectivos y asociaciones de los que forman parte. A partir de febrero, comienzan las asambleas preparatorias de la Semana: reuniones abiertas a la participación de chicas y chicos que deseen aportar ideas y trabajar en equipo. Estas citas mensuales irán dando forma a las actividades y temática que vehicularán esta iniciativa que se desarrolla en la ciudad desde hace más de 20 años.

“Al funcionar en asamblea, quienes participan forman parte de la toma de decisiones desde el primer momento”, apuntan desde la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud, promotora de la actividad.

El Ayuntamiento pone a disposición de este proyecto recursos humanos, materiales, espaciales y económicos para facilitar que se materialicen las propuestas e ideas.

Fecha de la próxima asamblea, sin confirmar a cierre de esta edición. Consultar rivasciudad.es/juventud.

Más información: 91 666 69 08, 662 697 388 (Whatsapp) o semanadelajuventud@rivasciudad.es

Curso de monitor y monitora de tiempo libre: solicitudes

FORMACIÓN → Abiertas las inscripciones para la obtención de este título oficial con el que trabajar con infancia y juventud - 20 plazas



Actividad lúdica en un campamento urbano de verano en Rivas, en 2017. LUIS G. CRAUS

La Concejalía de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Rivas convoca una nueva edición del curso de monitor y montitora de tiempo libre.

A lo largo de las distintas sesiones, teóricas y prácticas, cada participante irá adquiriendo los conocimientos, técnicas y herramientas necesarias para

trabajar con la infancia y juventud en el ámbito del ocio y del tiempo libre.

Además, esta titulación oficial, necesaria para este tipo de trabajos, también aporta una formación útil y práctica a quienes tengan vinculación con el mundo educativo y de la intervención social.

INICIO: 16 MARZO

El curso se imparte del 16 de marzo al 2 de junio, en el Área Social del Parque de Asturias.

Horario: miércoles y jueves, de 16.30 a 20.30. Sábados, de 10.00 a 14.00 (cuatro de ellos, en horario de 15.00 a 19.00 (con una salida en mayo).

Total fase teórica: 152 horas.

Una vez finalizada la fase teórica es necesario realizar 120 horas de prácticas. El Ayuntamiento facilitará la posibilidad de realizarlas en la campaña de campamentos de verano.

SOLICITUDES Y PRECIO

Se habilitan 20 plazas. Solicitudes abiertas del 7 de febrero al 9 de marzo en: inscripciones.rivasciudad.es/infancia-y-juventud/

Precio: 150 euros.

REQUISITOS

El curso se dirige preferentemente a jóvenes entre 18 y 27 años residentes en Rivas Vaciamadrid, que estén en posesión del título de ESO y hayan cumplido los 18 años (o cumplirlos a lo largo de la fase teórico práctica).

Curso subvencionado por la Consejería de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid.

Toda la información municipal, en la web del Ayuntamiento y la ciudad:

rivasciudad.es

Pilar Bardem

AUDITORIO MUNICIPAL



TEATRO

Rif (de piojos y gas mostaza)

Sábado 19 de febrero / 20.00

Compañía Micomicón

Autoría: Mariano Llorente y Laila Ripoll

Hoy puede ser mi gran noche

Sábado 9 abril / 20.00

Compañía Teatro En Vilo

El hombre almohada

Sábado 5 marzo / 20.00

Compañía Producciones Abu

Villa y Marte

Viernes 27 mayo / 20.00

Compañía Ron Lalá

Feminismo para torpes

Viernes 11 marzo / 20.00

Nerea Pérez de las Heras y Teatro del Barrio

Fariña

Sábado 4 junio / 20.00

Compañías Ainé, Undodez y Oqueteño Medio

CONCIERTOS DANZA

La Traviata
Camerata Lírica
de España

Sábado 7 mayo / 20.00

Dirección: Rodolfo Albero

Siempre viva
Mar Gómez

Sábado 12 febrero / 20.00

entradas.rivasciudad.es

consultar descuentos



RIVAS
VACIAMADRID





RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



FEBRERO 2022 N° 217

www.rivasciudad.es



Presupuesto municipal

110,7 millones:
el reimpulso
económico de Rivas

Encuesta:
buena nota de
la ciudadanía
a los servicios
municipales

ACTUALIDAD: Subestación eléctrica del Cristo de Rivas: comienza su traslado + Quinto contenedor: se extiende a Covibar + Punto municipal violencia machista: 280 mujeres atendidas en 2021

REPORTAJES: Antes y después de una bacteria: las dos vidas de Alberto Urraca

DEPORTES: 32º Duatlón de Rivas + 23º Cross de Rivas



EN PORTADA

- 4. ENCUESTA SERVICIOS CIUDADANOS:** LAS BIBLIOTECAS, LO MÁS VALORADO POR RIPENSES.
6. PRESUPUESTO MUNICIPAL 2022: LAS CUENTAS PÚBLICAS ALCANZAN LOS 110,7 MILLONES DE EUROS Y REIMPULSAN LA ECONOMÍA LOCAL.

ACTUALIDAD

- 11. PREPARATIVOS M-50:** TRASLADO DE LA SUBESTACIÓN ELÉCTRICA DEL CRISTO DE RIVAS.
14. NUEVA RETROEXCAVADORA Y CAMIÓN GRÚA PARA LOS SERVICIOS MUNICIPALES .
15. PUNTO MUNICIPAL VIOLENCIA MACHISTA: 280 MUJERES ATENDIDAS EN 2021, Y 20 MENORES.
19. CONCURSO DE ESCAPARATES: CLAUSURA DE LA CAMPAÑA CON 4.000 EUROS EN PREMIOS.
25. NUEVOS CONTENEDORES PARA PAPEL Y ENVASES: 179 UNIDADES RENOVADAS.
26. ALCORQUES VIVOS: COMIENZAN A GERMINAR 78 PORCIONES DE TIERRA QUE ACOGEN UNA NOVEDOSA TÉCNICA DE GESTIÓN AMBIENTAL.
27. TALLER USO DE DESFIBRILADOR Y RCP: CADA 20 MINUTOS, UNA MUERTE SÚBITA EN ESPAÑA. SESIÓN QUE ENSEÑA CÓMO EVITARLAS.

REPORTAJE

- 16. GENTE DE RIVAS:** ALBERTO URRACA: SUPERVIVIENTE DE UNA BACTERIA, NARRA SU HISTORIA ESTE MES EN LA CASA+GRANDE.

DEPORTES

- 30. LLEGA EL DUATLÓN DE RIVAS,** 30 AÑOS ESTIRANDO PIERNAS Y A LOMOS DE LA BICI.
31. EL PRIMER CROSS DEL AÑO: HASTA 800 PARTICIPANTES SE DARÁN CITA EL 13 DE FEBRERO.
32. JORNADAS ESCOLARES DEPORTIVAS: 4.000 NIÑAS Y NIÑOS EN ESTOS JUEGOS ANUALES.
34. EL COLEGIO M^a ISABEL ZULUETA, PROTAGONISTA DEL CALENDARIO DE ZANCADAS.
36-39. COLES AL DÍA.
40-41. ANUNCIOS POR PALABRAS.
42. AGENDA ÚTIL.
43-45. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

RIVAS CULTURAL:

- 4. CARNAVAL, CARNAVAL...** VUELVE LA FIESTA DEL COLOR, DE LA RIMA Y DEL PECADO.
8. BELÉN CUESTA: LA GANADORA DE UN GOYA VIENE A RIVAS CON 'EL HOMBRE ALMOHADA'.
12. MAR GÓMEZ. 'RC' HABLA CON LA COREÓGRAFA QUE TRAE EL ESPECTÁCULO 'SIEMPREVIVA'.
14. LAILA RIPOLL: ENTREVISTA CON LA DRAMATURGA QUE REGRESA A LA MEMORIA EN SU ÚLTIMA OBRA: 'RIF (DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA)'.
18. LA CASA FEMINISTA DE RIVAS: ESTE MES, DOS LECTURAS Y UN CINEFÓRUM.

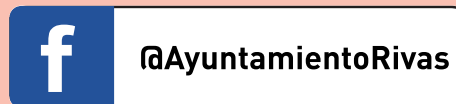
RIVAS AL DÍA Nº 217 / FEBRERO 2022

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Dirección de Comunicación: Héctor Juanatey. **Adjunto a la dirección:** Jesús Valbuena
Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Diseño y maquetación: Luisa Ceballos. **Colaboraciones:** Roberto Parra ('Coles al Día').
Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal y Mario Fernández Trejo.
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena y Maribel Guzmán.
Depósito legal: M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Editorial Mic / 33.000 ejemplares.
Departamento de Prensa y Comunicación:
 Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
 Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @AytoRivas / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @aytorivas

RIVAS
VACIAMADRID

Sigue toda la información municipal en las redes sociales del Ayuntamiento



CORPORACIÓN MUNICIPAL

IU-EQUO-MÁS MADRID

Pedro del Cura Sánchez

Alcalde - presidente.

Aída Castillejo Parrilla

Segunda teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudadanía.

Concejala de Cultura y Fiestas y de Hacienda y Patrimonio.

José Manuel Castro Fernández

Cuarto teniente de alcalde.

Responsable del Área de Economía y Organización.

Concejal de Organización y Función Pública.

José Luis Alfaro González

Concejal de Educación, Infancia y Juventud y de Barrio Oeste.

Yasmin Manji Carro

Concejala de Feminismos y Diversidad.

Carmen Rebollo Álvarez

Concejala de Salud Pública y Protección Animal.

Manuela Refolio Bonito

Concejala de Mantenimiento de la Ciudad.

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL

Mónica Carazo Gómez

Vicealcaldesa.

Primera teniente de alcalde.

Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

Tercera teniente de alcalde.

Responsable del Área de Ciudad Sostenible.

Concejala de Urbanismo y Vivienda.

Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

María Luisa Pérez González

Quinta teniente de alcalde.

Responsable del Área de Cohesión Social.

Concejala de Bienestar Social; de Seguridad y Movilidad; y de Mayores.

Elena Muñoz Echeverría

Séptima teniente de alcalde.

Concejala de Desarrollo Económico y Empleo.

Alberto Cabeza Saco

Concejal de Participación Ciudadana y Barrios.

Luis G. Altares del Cabo

Concejal de Innovación y Modernización.

Juan Manuel Callejas González de Mendoza

Concejal de Barrio Centro.

PODEMOS

Vanesa Millán Buitrago

Sexta teniente de alcalde.

Concejala de Transición Ecológica.

Consejera delegada de la empresa municipal Rivamadrid.

Amaya Gálvez Espinar

Concejala de Barrio Este.

CIUDADANOS

Roberto de la Hoz

Luis Mas Gutiérrez

María Teresa Cintora Conde

Jorge Badorrey Cuesta

PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Francisco José Gallardo López

VOX

María Ángeles Guardiola Neira

CONCEJALES NO ADSCRITOS

Antonio Sanz González

Bernardo González Ramos



La bibliotecas siguen siendo el servicio mejor valorado, seguido de la atención telefónica, los servicios municipales y esta revista municipal.

La población valora con buena nota la gestión del Gobierno y los servicios públicos municipales

DATOS → Según la última encuesta ciudadana, bibliotecas, atención telefónica, servicios sociales y 'Rivas Al Día' obtienen la mayor puntuación- Atención sanitaria y plazas escolares, principales preocupaciones

Un 51% de la población ripense considera que la gestión del actual equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Rivas es "buena o muy buena". Así se extrae de la encuesta de valoración sobre los servicios públicos en Rivas, realizada por Metroscopia, para evaluar las políticas en el municipio.

Según estos datos, tan solo un 15% estima que la gestión es "mala o muy mala", mientras un 30% cree que es "regular". Todo ello en una localidad en la que el 84% de las personas encuestadas aseguran estar interesadas en la actividad municipal.

EVALUACIÓN DE SERVICIOS

De todos los servicios públicos ofrecidos por el Ayuntamiento, las bibliotecas son las mejor valoradas, con una nota de 7,7, por delante de la atención telefónica (6,9), los servicios sociales

(6,9) y la revista municipal 'Rivas Al Día' (6,8).

A continuación, se sitúa la página web del Ayuntamiento, www.rivasciudad.es, (6,6), la empresa pública Rivamadrid (6,6), la aplicación de quejas y sugerencias (6,2), el servicio de empleo y formación (5,9) y la Empresa Municipal de Vivienda (5,7).

Rivamadrid y la revista municipal son los servicios más conocidos por la población, con un 97% y un 95% respectivamente, seguidas de las bibliotecas (92%) y la web municipal www.rivasciudad.es (90%).

MODELO DE CIUDAD

La encuesta ha sondeado también la opinión de la ciudadanía ripense respecto al proceso 'Rivas, párate a pensar', iniciado por el Ayuntamiento, observando que la inmensa mayoría

respalda la decisión tomada por el equipo de Gobierno.

Respecto al modelo urbanístico, un 77% se muestra favorable a la paralización del "crecimiento residencial para poder reservar más espacio para la actividad económica y zonas verdes". Además, un 96% estima que "deben prohibirse las casas de apuestas en las inmediaciones de los colegios" y opinan que Rivas "necesita más centros educativos y sanitarios porque los actuales son claramente insuficientes".

Por otro lado, un 81% ve necesario "facilitar el uso de los bajos de las nuevas viviendas para equipamientos de barrio y mejorar los servicios de proximidad", así como "garantizar un porcentaje de vivienda en alquiler en las nuevas promociones que se lleven a cabo en la ciudad".



Sobre la reducción de velocidad de los vehículos dentro del municipio, un 55% está de acuerdo frente a la opinión contraria de un 43%.

PREOCUPACIONES DE LA CIUDAD

La atención sanitaria es, según se extrae de la encuesta, el principal problema de la ciudad para un 42% frente al 34% de 2020, seguido de la falta de plazas en los centros educativos, que sube de un 22% a un 30%. El tercer problema es el de los accesos por carretera, incluyendo la M-50, si bien desciende de un 50% en 2020 a un 21%.

Los principales problemas que se perciben en la ciudad coinciden, además, con los problemas que afectan directamente a las personas encuestadas, que siguen girando en torno a la sanidad, la educación y el transporte.

RIVAS Y SU CORPORACIÓN

Para un 33% de la población Rivas ha evolucionado "claramente a mejor" o "a mejor" en el transcurso del último año, frente a un 27% que entiende que ha ido a peor y un 38% que opina que "ni a mejor ni a peor". Respecto a la valoración de la corporación municipal, el porcentaje de conocimiento del alcalde de Rivas, Pedro del Cura, se sitúa en el 94% con una valoración media de 6,1.

En esta línea, la valoración global del Gobierno local es de 6,2, siendo las áreas



'Rivas al Día' obtiene una nota de 6,8 puntos.

as mejor valoradas Deportes (7,7), Cultura (7,3) y Políticas Feministas (7,2), seguidas de Juventud (6,9), Atención a Mayores (6,7), Mantenimiento y creación de zonas verdes (6,7) o Fiestas (6,5).

Respecto a los grupos municipales, los que conforman el Gobierno son los únicos en obtener una nota de aprobación, siendo IU-Equo-Más Madrid el mejor

valorado con un 6,0, seguido de PSOE con un 5,6 y Podemos con un 5,1. En otro nivel se sitúan Ciudadanos (3,7), PP (3,3) y Vox (2,0).

En relación a las Portavocías de los grupos que forman el equipo de Gobierno, Mónica Carazo (PSOE) es conocida por un 36%, que la valora con un 6,6; Aída Castillejo (IU-Equo-Más Madrid) tiene un porcentaje de conocimiento del 28% y es valorada con un 6,3; Vanesa Millán (Podemos) es conocida por un 26%, que la valora con un 6,0.

A Jorge Badorrey, de Ciudadanos, lo conoce un 8%, que lo valora con un 5,0; Janette Novo, del Partido Popular, es conocida por un 21% y valorada con un 4,8; y a María Ángeles Guardiola, de VOX, la conoce un 7%, que la puntúa con un 4,1.

Mientras, en la escala ideológica de izquierda a derecha (siendo 0 la extrema izquierda y 10 la extrema derecha), la población de Rivas se sitúa a sí misma en un 4,1.

CÓMO SE INFORMA RIVAS

El 68% de las personas encuestadas aseguran seguir la información relativa a Rivas, haciéndolo la mayoría (54%) a través de los medios de comunicación locales (digitales o impresos). Un 34% se informa a través de las redes sociales y un 9% mediante la web del Ayuntamiento.



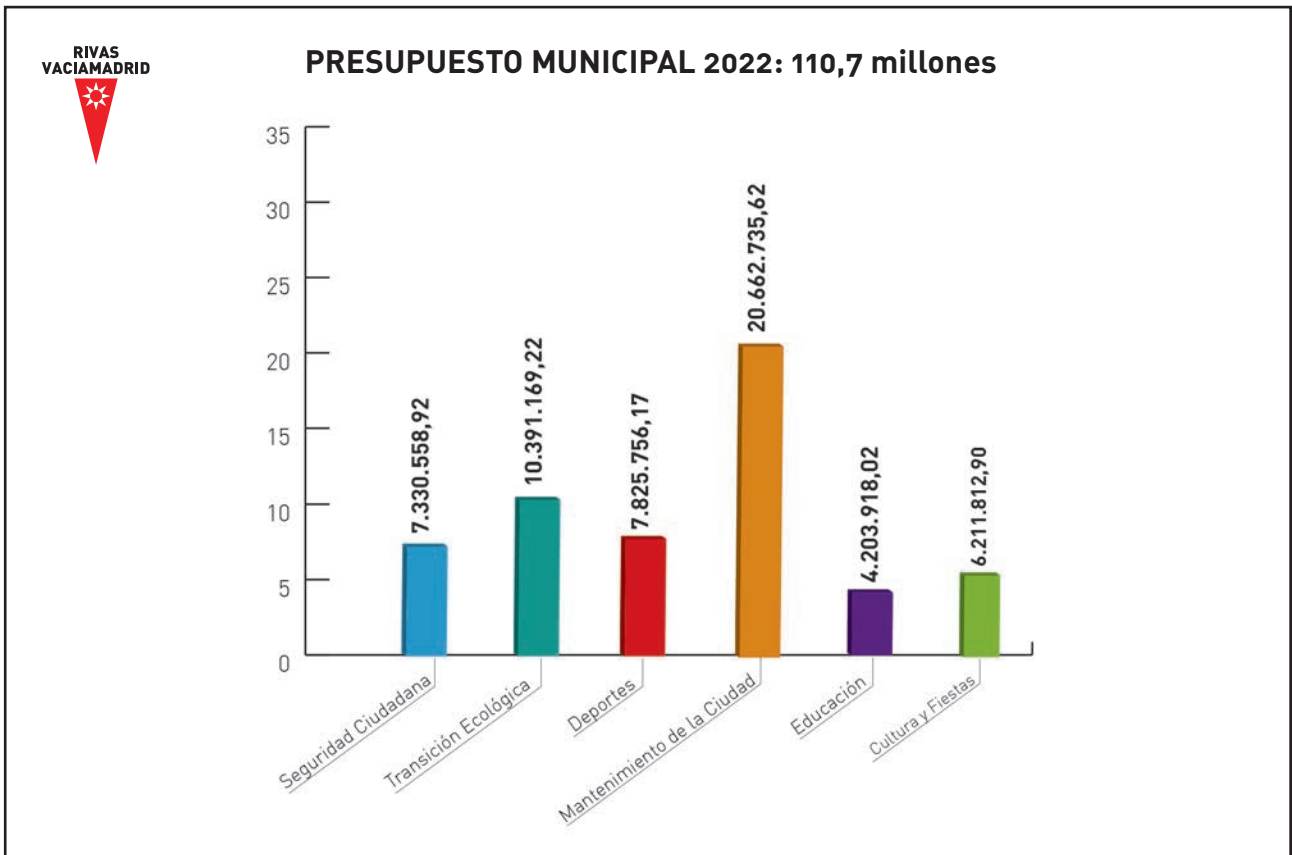
Presupuesto municipal: 110,7 millones para el reimpulso económico de Rivas

Fortalecer la actividad económica, reforzar el crecimiento conseguido durante los últimos ejercicios y no dejar a nadie atrás. Ese es el principal objetivo que se marca el presupuesto municipal de 2022, aprobado el pasado 27 de enero por el pleno del Ayuntamiento de Rivas.

Este presupuesto asciende a 110,7 millones de euros, a los que se suman los 23,7 millones de presupuesto de la empresa municipal de servicios Rivamadrid y los 9,2 millones de la EMV, que realizan una labor fundamental tanto en la prestación de servicios como la limpieza o la recogida de las basuras como en la promoción de vivienda pública entre la ciudadanía ripense.

“Venimos de dos presupuestos que han estado determinados por el impacto de la pandemia de Covid-19, pero en este 2022 estamos obligados a afianzar lo conseguido hasta ahora y dirigir al municipio hacia la nueva normalidad”, ha explicado el alcalde ripense, Pedro del Cura, en su valoración del presupuesto.

En ese sentido, cobran especial relevancia las políticas englobadas en el Área de Ciudad Sostenible, que reciben un 38,3% del



El gráfico muestra el desglose de las partidas presupuestarias de algunas concejalías.

total del presupuesto, hasta alcanzar los 42,3 millones de euros. La limpieza viaria crece desde los 3,1 millones de 2021 a los 3,6 del presupuesto de 2022; también crece la recogida de residuos sólidos urbanos (RSU), desde los 2,8 hasta los 3,1 millones del presupuesto aprobado hoy. La partida de gasto corriente que se transfiere a Rivamadrid para la implementación de los servicios públicos que presta esta empresa pública alcanza los 21,3 millones de euros.

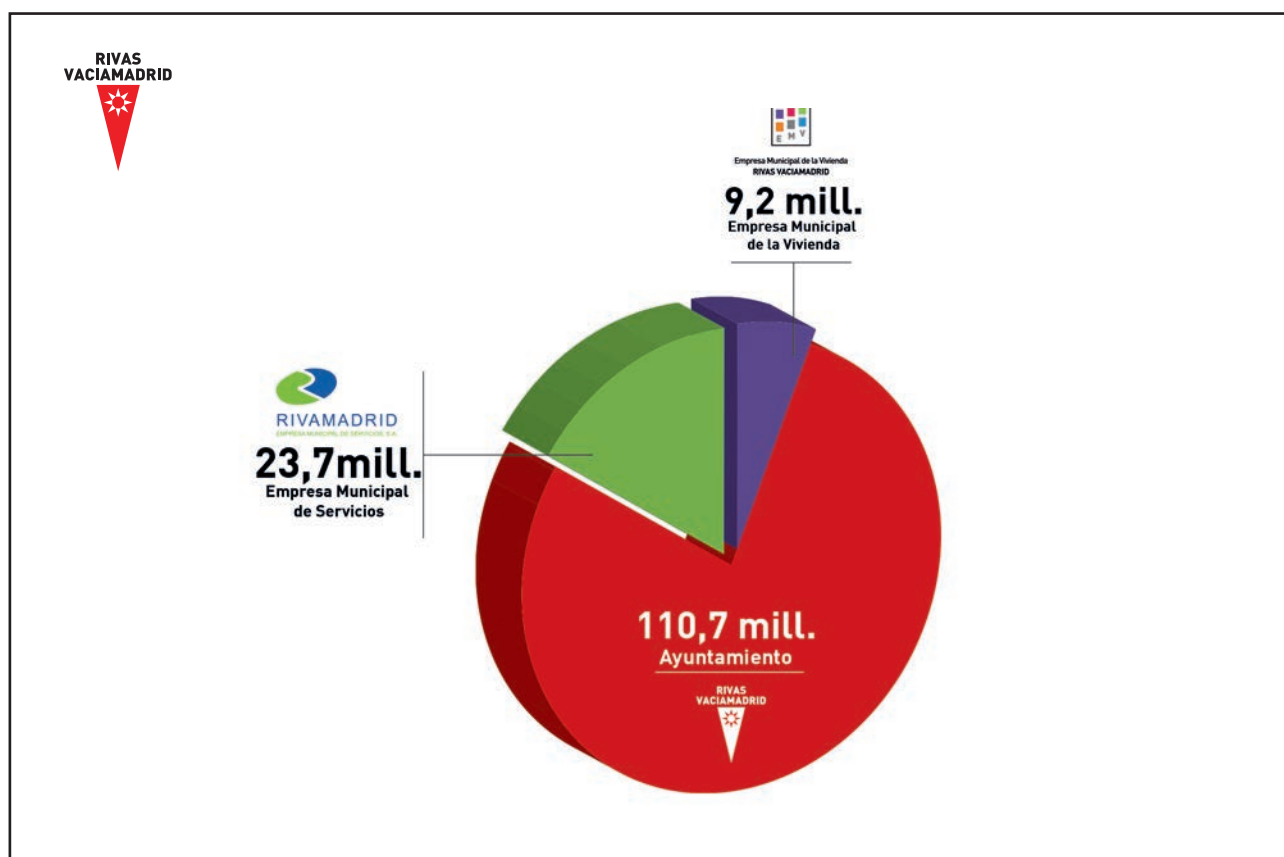
El presupuesto recoge a su vez una partida de 300.000 euros para el arbolado urbano. Y es que una de las principales apuestas de este presupuesto pasa por la inversión en programas de Transición Ecológica, con ayudas destinadas a la creación de nuevas

El pleno da luz verde a las cuentas de este año, que refuerzan las políticas de transición ecológica

comunidades energéticas. También crecen las partidas destinadas a la iluminación urbana sostenible o a la inversión en paneles fotovoltaicos de autoconsumo.

“Si algo ha puesto de manifiesto la Covid-19 es la importancia de contar con unos servicios públicos de calidad y con una adecuada gestión de los mismos”, ha argumentado en este caso la vicealcaldesa Mónica Carazo en su balance de las cuentas para 2022.

Además, el presupuesto también consolida el aumento del gasto público en ayudas fiscales y sociales a la ciudadanía y al tejido asociativo y empresarial que sirvan de impulso al desarrollo económico de Rivas. De hecho, este capítulo alcanza los 2,9 millones de euros. “Creemos en la partici-



Presupuesto para el Ayuntamiento y las dos empresas municipales: Rivamadrid y la EMV (empresa de la Vivienda).

pación ciudadana y somos conscientes de que, en la recuperación social y económica de Rivas, es fundamental la implicación de todos los agentes sociales de la ciudad”, ha insistido el alcalde.

**POLÍTICAS SOCIALES:
“LAS PERSONAS EN
EL CENTRO”**

Las políticas sociales copan también buena parte del presupuesto municipal aprobado con los votos de los grupos que conforman el Gobierno municipal (IU-Equo-Más Madrid, PSOE y Podemos) y el rechazo de Ciudadanos, PP, Vox y los concejales no adscritos. En todo caso, se han transaccionado seis enmiendas del PP y una de Ciudadanos. “Con este presupuesto, demostramos que la voluntad del equipo de gobierno es poner a las personas en

Las políticas sociales copan también buena parte del presupuesto municipal aprobado el 27 de enero

el centro de nuestras políticas y lo hacemos con un presupuesto muy pegado a la realidad y elaborado desde la responsabilidad y la prudencia”, ha explicado la concejala de Hacienda, Aída Castillejo, incidiendo en que el presupuesto municipal de 2022 incluye una dotación presupuestaria para el desmantelamiento y el realojo de las personas que habitan en la Cañada Real y que es el reflejo del Pacto Regional suscrito por la Comunidad de Madrid y el propio Ayuntamiento de Rivas.

Las ayudas asistenciales suman una partida de 400.000 euros, mientras que las ligadas a la situación derivada de la pandemia de Covid 19 alcanzan los 190.208 euros. La ayuda a domicilio tiene una partida en 2022 de 348.000 euros.

Los servicios de Educación tendrán una partida de 4,2 millones de euros que incluyen los convenios con todas las AMPAS de la ciudad, un plan de mejora de centros educativos por valor de 500.000 euros o la rehabilitación de la Casa de la Música con una partida de 50.000 euros.

Deportes suma una partida total de 7,8 millones, con partidas destacadas como las destinadas a la limpieza de las instalaciones (748.221 euros frente a los 651.519 de 2021), al plan de accesibilidad a las instalaciones deportivas y a las actuaciones en diversas pistas y piscinas municipales, con una inversión superior al medio millón de euros.

Infancia y Juventud cuenta con una partida de 1,8 millones de euros en los que se incluye el diseño de un espacio juvenil de encuentro propuesto en el presupuesto participativo del Foro de Participación Juvenil, con un coste de 30.000 euros.

INGRESOS: DESVIACIÓN POSITIVA EN 2020

El Ayuntamiento de Rivas prevé ingresar este año 110,7 millones de euros, no solo de la recaudación de impuestos directos o indirectos y del cobro de tasas, sino de las transferencias corrientes provenientes de otras administraciones, de los ingresos patrimoniales o de las transferencias de capital.

El presupuesto municipal de 2022 viene determinado por la disminución de los ingresos derivados de los cambios acometidos por el Gobierno de España en el impuesto de plusvalías, toda vez que el Tribunal Constitucional dictó sentencia a finales de 2021 anulando el impuesto tal y como estaba establecido.

Por otro lado, y una vez que se han suspendido las licencias para la construcción de nuevas



El presupuesto incluye una partida de 300.000 euros para el arbolado.

**Pedro del Cura,
alcalde:
“Venimos de dos
presupuestos
determinados por la
pandemia. En este
2022 afianzamos lo
conseguido hasta
ahora y dirigimos el
municipio hacia la
nueva normalidad”**

viviendas en el marco del proceso participativo de redefinición del futuro de la ciudad, ‘Rivas, párate a pensar’, el Ayuntamiento ha reorientado sus ingresos hacia la venta de suelo para inversiones productivas, ya sean de carácter comercial o industrial.

El Gobierno municipal ha valorado las desviaciones positivas de los ingresos corrientes, que en 2020 (último ejercicio liquidado) superaron incluso lo presupuestado en una media de 108,33%. También se ha destacado el alto grado de ejecución del gasto corriente, que alcanzó en 2020 un 95,81% del total.

BUENA SALUD FINANCIERA

La buena salud financiera del ayuntamiento viene avalada por la cuenta general de 2020 (aprobada también en el último pleno), que arrojó un superávit de 10,1 millones de euros, y por el remanente de tesorería de 21,91 millones de euros para gastos generales. El periodo medio de pago a proveedores a 31 de diciembre de 2020 es de 20,02 días, muy por debajo de los 30 días que establece la ley.

También ha sido positiva la evolución de la deuda municipal, que ha pasado de los 31,1 millones de euros de 2018 a los 7,9 millones del pasado 31 de diciembre de 2021. Las previsiones municipales apuntan a la deuda cero en 2023. La deuda viva (con los bancos) municipal ha pasado del 89,3% a situarse por debajo del 17%.



El alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, y la vicealcaldesa, Mónica Carazo (tercero y cuarta por la izquierda), en la visita el día del inicio de las obras. PACO MARISCAL

Comienza el traslado y ampliación de la subestación eléctrica del Cristo de Rivas

CIUDAD → El reubicación permitirá finalizar la avenida de la Democracia y trazar el enlace con la M-50 - La nueva infraestructura se situará al otro lado de la M-823 y estará operativa en año y medio

Las obras de traslado y ampliación de la subestación eléctrica que presta suministro al sector del Cristo de Rivas, en el barrio Oeste, y que garantizará el mismo al nuevo desarrollo Industrial Norte, comenzaron el pasado 21 de enero. Los trabajos, acometidos por Unión Fenosa con un coste de 6 millones de euros, cuentan con un plazo de ejecución de un año y medio.

“Desmantelar esta subestación temporal que lleva instalada diez años nos permite terminar la avenida de la Democracia, una de las vías fundamentales de la ciudad. Esta actuación nos permitirá conectar con la M-50 [cuyo enlace está en trámite de licitación]”, dijo el alcalde de la localidad, Pedro del Cura, en una visita el mismo día del inicio de las obras.

Del Cura recordó que el Pleno municipal aprobó en julio la suspensión cau-



Maquinaria pesada en las obras. P. MARISCAL

telar de licencias urbanísticas en esta zona de la localidad por la fuerte presión urbanística que requiere de un equilibrio con los servicios público que necesita la ciudadanía y que en este momento no se tienen.

Los trabajos de desmantelamiento de la subestación eléctrica actual empe-

zarán una vez que la nueva infraestructura esté terminada y operativa.

AL OTRO LADO DE LA M-823

La nueva subestación eléctrica ocupará una superficie de 622,17 metros cuadrados, construidos sobre una parcela de 3.998 metros, situada al otro lado de la M-823.

Junto al alcalde, visitaron las obras la vicealcaldesa, Mónica Carazo; la concejala de Urbanismo, Pilar Gabina Alonso; el concejal del Barrio Oeste, José Luis Alfaro; el delegado de Madrid y Toledo de Unión Fenosa Distribución (Grupo Naturgy), Ángel Ramos; la directora de la obra, Soledad Agujetas; y el jefe de Obra, Gustavo Salomone, de la empresa ELECNOR.

Por la promotora Jarama, acudieron el consejero, Álvaro Sainz, y el presidente de la Junta de Compensación del Cristo de Rivas, José María Sainz.

El quinto contenedor avanza: Covibar, nueva zona de implantación

ECONOMÍA CIRCULAR → La ciudad se prepara para la futura obligatoriedad de segregar la materia orgánica de los domicilios - Se puede participar de manera voluntaria en el proyecto piloto



Zona de contenedores en la vía pública, con el recipiente marrón ya instalado.

752 DOMICILIOS

El contenedor marrón empezó a funcionar de forma voluntaria el pasado 9 de junio en la zona noroeste de la ciudad, donde se asientan más de 6.500 viviendas. Al cierre de esta edición, se habían sumado 752 domicilios con éxito en la tarea ya que, según explican desde Rivamadrid, sólo se ha detectado un 3 por ciento de impropios, es decir, de errores en la separación.

También participan en el proyecto piloto del cubo marrón centros educativos del barrio de La Luna y comercios de hostelería.

Tras el éxito del proyecto piloto del quinto contenedor en el barrio de La Luna y Cristo de Rivas, la iniciativa se sigue extendiendo por la ciudad. La próxima zona que acogerá el cubo marrón, de residuos orgánicos, será Covibar, y en las áreas que ya formaban parte de este proyecto se instalarán, progresivamente, contenedores de carga lateral, sustituyendo a los actuales.

El objetivo es llegar a todo el municipio, dotar a toda la localidad de este contenedor marrón así como preparar a la ciudadanía para esta práctica cuando, a corto plazo, se apruebe la ley estatal que sentará la obligatoriedad de separar la materia orgánica domiciliaria.

KIT DE REGALO PARA EMPEZAR

Para incentivar a la ciudadanía en la correcta separación de residuos, quienes se inscriban a través de la aplicación Rivas Ciudad [dentro de la app, en el recuadro de 'Quinto contenedor'] recibirán un kit de bienvenida compuesto por un pequeño contenedor de orgánica, un set de bolsas, un imán recordatorio de residuos admisibles en este contenedor y un díptico informativo. Este mes, además, la Concejalía de Transición Ecológica del Ayuntamiento de Rivas y la empresa municipal Rivamadrid lanzan una campaña en las nuevas zonas de ampliación, además

de en el barrio de La Luna y Cristo de Rivas, para informar y resolver dudas.

En la web quintocontenedor.rivasciudad.es figuran también todos los datos relativos a esta iniciativa.

El quinto contenedor forma parte del Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas', cuyo objetivo último es el de sentar las bases institucionales para la progresiva reducción de la emisión de gases de efecto invernadero en el municipio.



Algunas de las familias premiadas por el uso del quinto contenedor en sus casas. P. DE LA VEGA

Premios a los 50 mejores usos

El pasado 27 de enero, Rivamadrid entregó los premios a los 50 mejores usos del quinto contenedor. Así, a los diez primeros hogares se les distinguió con cheques por valor de 200 euros para invertir en comercios sumados a la iniciativa. Y a los 40 restantes se les premió con cestas con productos ecológicos de las fincas de Soto del Grillo. Se premia así a quienes han participado con mayor regularidad.



Los trabajos de retirada comenzaron en junio de 2021 y continuarán a lo largo de 2022, con jornadas en las que puede participar la ciudadanía.

Exótica, pero invasora: la planta que amenaza los bosques de los ríos ripenses

MEDIO AMBIENTE → Nueva jornada ciudadana para seguir liberando las riberas del Manzanares y Jarama de ailanto, especie procedente de Vietnam y China: el sábado 5 de febrero, con inscripción previa



Las actuaciones en los bosques ribereños ripenses son parte del proyecto 'Limpia ríos, salva océanos'.

La campaña medioambiental para seguir despejando de ailanto los bosques de ribera de Rivas continúa el sábado 5 de febrero con una nueva jornada de limpieza ciudadana (de 10.00 a 13.30). El ailanto es una planta invasora, procedente de Vietnam y China, que amenaza la biodiversidad local del terreno donde crece. A pesar de tal asechanza ecológica, recibe el poético nombre de 'árbol de los dioses'.

Esta vez, las cuadrillas vecinales ayudarán a restaurar el paraje comprendido entre los ríos Manzanares y Jarama en su zona de convergencia, el Soto de

las Juntas. Se queda en el aparcamiento del Parque Regional del Sureste de la salida 19 de la A-3. Para participar es necesario inscribirse ([enlace https://forms.gle/vioTAV7sVGBEvrjJ6](https://forms.gle/vioTAV7sVGBEvrjJ6)). Las plazas se limitan a 25 personas.

Estas actuaciones, que se vienen celebrando desde junio de 2021 y continuarán a lo largo de 2022, se incluyen en la campaña 'Limpia ríos, salva océanos', impulsada por Biotherm y Fundación ECOALF, con la colaboración del Proyecto LIBERA, de la ONG SEO/BirdLife y Ecoembes. El Ayuntamiento de Rivas, a través de su Concejalía de Transición Ecológica, colabora en la iniciativa

sobre suelo municipal, cuyas sesiones coordina SEO/BirdLife.

PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD

Las especies exóticas invasoras son una de las cinco causas principales de la pérdida de biodiversidad en el mundo: plantas foráneas introducidas de forma artificial, accidental o intencionadamente que, después de cierto tiempo, consiguen adaptarse al medio y colonizarlo.

En el caso del ailanto (*Ailanthus altissima*), ha sido asilvestrada por toda la península Ibérica. Y en Rivas Vaciamadrid su presencia es también destacada. Las especies nativas, al no haber evolucionado en contacto con los nuevos ejemplares, no pueden competir, por lo que son desplazadas o, en el peor de los casos, mueren y se extinguen.

AVISO: para quienes acudan, no es necesario llevar herramientas, las aporta la organización. Es aconsejable llevar ropa y calzado adecuado al entorno campestre. Es necesario llevar mascarilla.

SÁBADO 5 FEBRERO / 10.00-13.30.

Con inscripción previa en <https://forms.gle/vioTAV7sVGBEvrjJ6>

Punto de quedada: aparcamiento del Parque Regional del Sureste, salida 19 de la A-3.

Una nueva retroexcavadora para los servicios municipales

INVERSIÓN → La Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad incorporará también un camión grúa y un autovolquete (*dumper*)



La nueva retroexcavadora, en las dependencias de la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad. MARIO F. TREJO

La Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad ha incorporado una nueva retroexcavadora a su parque móvil. Con

la adquisición de este potente vehículo, se incrementa la capacidad de actuación de los servicios municipales, que

ya contaban con otra unidad. En 2021, la concejalía adquirió, además, tres furgonetas eléctricas. Y ahora está en proceso de sumar un camión grúa y un autovolquete (*dumper*). Además va a transformar un camión de 3.500 kg con caja fija a caja basculante.

TAREAS

Estas nuevas adquisiciones permiten renovar la flota actual e incrementar la capacidad de operación. Entre las funciones y cometidos de estos servicios municipales figuran el mantenimiento del viario público, obras varias de mejora y adecuación de barrios, eliminación de barreras arquitectónicas en vía pública y edificios municipales, obras para el embellecimiento de la ciudad, desarrollo de proyectos de rehabilitación del viario público y el mantenimiento y reposición de mobiliario urbano.

También destaca el mantenimiento de la infraestructura e instalaciones de los más de 70 edificios públicos (colegios, escuelas infantiles, bibliotecas, centros de mayores, centros culturales, concejalías y edificios administrativos), el servicio de conserjería en colegios y ordenanzas en edificios públicos o el mantenimiento de los caminos del municipio y las instalaciones de riego de la finca municipal Soto del Grillo.

La primera carrera solidaria del colegio público La Luna

EDUCACIÓN → El CEIPSO, un centro preferente TEA, organiza un evento por el Día de la Paz y destina lo recaudado a Surestea



Alumnado del colegio público La Luna, el día de su carrera solidaria.

El centro educativo La Luna celebró el pasado 31 de enero el Día de la Paz organizando su primera carrera solidaria de La Luna, en la que participó el alumnado del centro (cuenta con 607 estudiantes actualmente), el profesorado y el personal no docente. En su primera edición, cada participante pudo contribuir con un dorsal solidario de un euro (cuota simbólica y voluntaria). La recaudación (962 euros) se destina a la Asociación Sureste del Trastorno del Espectro Autista (Surestea).

“Es la primera carrera solidaria del centro, pero tenemos claro que no será la última”, aseguraba la directora del centro, Sara Carriedo de la Plaza, los días previos del evento, que transcurrió por el interior de las instalaciones escolares. “Por motivos covid nos es imposible realizarla junto a Surestea, pero en sucesivas carreras esta unión será posible”, explica Carriedo. La Luna es un centro preferente TEA: “Uno de los objetivos que tenemos presente en nuestro proyecto educativo es visibilizar a nuestro alumnado TEA”.

Punto Municipal de violencia machista: 280 mujeres atendidas en 2021

IGUALDAD→ Del total de casos, 136 acudían por primera vez y, entre ellas, 62 pusieron denuncia y 30 obtuvieron órdenes de alejamiento - También se prestó atención a 20 niñas y niños víctimas



Portada de una de las guías informativas que se entregan en el Punto Municipal.

Rivas cuenta con un Punto Municipal del Observatorio Regional de Violencia de Género (PMORVG). Se trata de un servicio que forma parte de una red regional de la Comunidad de Madrid con el objetivo de apoyar a las mujeres que sufren violencias machistas.

A lo largo del pasado año, el Punto Municipal, encuadrado en la Concejalía de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento ripense, atendió a 280 mujeres, de las cuales, 136 acudían por primera vez. En total, las profesionales que trabajan en ese servicio realizaron 2.051 entrevistas para responder a la demanda tanto de las mujeres como de sus hijas e hijos. Entre esas 280 personas atendidas se incluyen 20 menores que han recibido atención psicológica individual o grupal a la vez que sus madres. Además, de esas 136 mujeres que acudieron por vez primera al Punto Municipal, 62 interpusieron denuncia y 30 obtuvieron orden de alejamiento.

Por otro lado, según los datos registrados en el Programa de VIOGEN (sistema de seguimiento integrado de los casos de violencia de género del Ministerio del Interior), se ha mantenido durante 2021 una media de 100 casos activos en el municipio de Rivas.

Además de la atención individual que se presta desde las diferentes áreas (jurí-

dica, social y psicológica) del PMORVG, también se han realizado intervenciones grupales con mujeres (como el taller de mindfulness 'Cuerpo y Calma' o el de 'Alfabetización Digital'), así como para sus hijas e hijos (proyecto 'Patitas por el buen trato', un grupo terapéutico con animales).

"En el Punto Municipal encontrarán apoyo, información, asesoramiento y atención especializada. Su principal finalidad es proporcionar el acompañamiento necesario a todas aquellas mujeres jóvenes y mayores, desde el respeto, es decir, sin juicios de valor ni presiones para que desde ese lugar de seguridad y confidencialidad puedan tomar sus propias decisiones. Por lo tanto, no es necesario que se interponga una denuncia o esté abierto un procedimiento judicial para que encuentre en el PMORVG un espacio donde recibir apoyo y asesoramiento", explican profesionales de este servicio público y gratuito.

CÓMO CONTACTAR

La forma de acceso es a través de cita previa llamando al teléfono de la Concejalía de Feminismos y Diversidad 91 666 68 66, de 8.00 a 14.00.

El horario de atención del Punto Municipal es de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 y de lunes a jueves de 16.00 a 19.00. En caso de emergencia es posi-

ble atención sin cita previa. A través del correo de la Concejalía de Feminismos y Diversidad (mujer@rivasciudad.es) se puede reservar cita, exponer dudas y solicitar que las profesionales se pongan en contacto.

El Punto Municipal lo integran dos trabajadoras sociales, una de ellas con funciones de coordinación, tres psicólogas, dos de ellas especializadas en intervención infantil y juvenil, y una abogada.

Asimismo forma parte del equipo una mediadora intercultural que también ejerce de intérprete con mujeres árabes para facilitarles el acceso a este recurso y eliminar barreras culturales e idiomáticas que pudieran suponer un obstáculo en su proceso de salida de una situación de violencia machista.

CAMPAÑAS DE VISIBILIZACIÓN

Como cada año, también en 2021, el equipo del Punto Municipal colaboró en el desarrollo de la campaña municipal por el 25 de noviembre, Día Internacional contra las violencias hacia las mujeres, esta vez, con el lema 'Hacia una justicia feminista'.

AGRADECIMIENTO

Una de las 280 mujeres atendidas el pasado año por este servicio público quiso agradecer a las profesionales que lo integran con una carta de la que, a continuación, se reproduce un fragmento: "(...) Me has hecho pensar, porque reiniciaste mi cerebro, mi cuerpo y mi alma, no dándome la solución como muchas veces busca una persona que está cansada, sino acompañando, alentando, originando y provocando tanto llanto como risa, queriendo luchar y en ocasiones rendirse".

PUNTO MUNICIPAL DEL OBSERVATORIO REGIONAL DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Teléfono: 91 666 68 66
Correo: mujer@rivasciudad.es

La dos vidas de Alberto Urraca Acero

GENTE DE RIVAS→ Ripense de los de toda la vida, hoy afincado en Madrid, permaneció más de 80 días en un hospital, la mitad en la UCI y dos semanas en coma inducido. Una bacteria le arrasó por dentro y se recuperó. Pero en el camino perdió los dos pies y algunos dedos de las manos. Este mes, viene a La Casa+Grande, donde trabajaba, para contar su historia (sábado 19, 18.00).



Texto: **Patricia Campelo**

Una tarde, a mediados de febrero del pasado año, Alberto empezó a encontrarse mal. Sintió una fiebre alta y, descartada la Covid, regresó de Urgencias a casa con la recomendación de alternar antitérmicos. Tres días después, el malestar y la fiebre no remitían, y se sumó otro síntoma, una micción con sangre. Era 22 de febrero y, esa jornada, el ripense Alberto Urraca Acero (Madrid, 1987) reseteó su contador vital. Su cuerpo luchaba a vida o muerte contra una agresiva bacteria de origen desconocido. Pero en ese momento aún no lo sabía. Padre de un bebé de 7 meses y de una niña de 3 años, aquella tarde pidió a Violeta, su pareja, que se fueran a casa de sus familiares para que él pudiera recuperarse e ir a trabajar al día siguiente. Pero la situación no mejoraba, y llamó a su padre para que le llevara a las urgencias del hospital madrileño 12 de Octubre. “Me encontraba fatal, tenía mucho calor y solo quería beber agua, pero no me la daban por si me tenían

“Me aplicaron el máximo de antibióticos. Dijeron, ‘si hoy no sale, se acabó’. Y lograron matar a la bacteria”

que operar. Fue muy agobiante, lo pasé muy mal”, relata Alberto al otro lado del teléfono un mes antes de cumplirse el primer aniversario de estos episodios.

Momentos antes de ingresar, le presentaron al equipo médico de la Unidad de Cuidados Intensivos, que le confesó: “No sabemos qué te pasa”. Le ofrecie-

ron un poco de agua y, en el camino a la UCI, se desmayó. “No recuerdo nada más hasta que me desperté del coma inducido 15 días después”, anota.

Lo que pasó, según explica Alberto con una claridad pedagógica, fue lo siguiente: su cuerpo, en esa batalla encarnizada contra la bacteria, había dejado de bombear sangre a sus extremidades para enviarla a los órganos vitales. Atravesaba un fallo multiorgánico generalizado, con shock séptico. La situación era crítica. “Me aplicaron el máximo de antibióticos. Decían que si me ponían más mi cuerpo no lo resistiría, y pensaron que ‘si hoy no sale, ya se acabó’. Mi intensivista me contaba que si expusieran mi caso clínico en un seminario, todo el mundo diría que estaba muerto”.

Alberto ganó la pelea contra la bacteria. Hoy bucea en estos recuerdos y sale indemne. No le tiembla la voz, lo cuenta a renglón seguido. Responde cada pre-



CORTESÍA FAMILIAR

Con las prótesis, Alberto puede caminar y trata de hacer una vida lo más parecida a la anterior: "Ahora estoy en un periodo estable".

gunta, calma toda curiosidad. Y con ese aplomo visita este mes La Casa+Grande. Viene a la actividad 'Encuentros con', el sábado 19 a las 18.00, una iniciativa que cada mes trae a personas con las que abordar temas que generan conciencia social: sanidad pública, machismos, homofobia, racismo...

LA SEGUNDA VIDA

Tras 15 días de coma inducido, comenzaron a retirarle la sedación. Alberto empezó a despertar y, poco a poco, a conocer las secuelas. Su primer recuerdo es el de una médica intensivista preguntándole si quería hablar con su familia para, después, conectarle por videollamada con Violeta. "Luego fui siendo más consciente de dónde estaba pero no veía ni oía bien, ni me movía absolutamente nada. Estaba intubado y no podía hablar. Me pasaban cosas y no las podía comunicar", describe. "Fueron momentos muy difíciles de sobrellevar". Aquellos días, según explica Alberto, dejaban pasar a su

"Tras el alta, me ofrecieron ir a un centro de rehabilitación, pero no podía estar más tiempo sin mi tribu"

madre y a su padre por la mañana y a su pareja por la tarde, lo que le proporcionó una cobertura emocional necesaria. Y poco a poco fueron llegando las noticias a lo largo de esos 43 días que permaneció en la UCI antes de ser trasladado a planta, de donde salió transcurridos otros 42 días.

Una de las consecuencias de la sepsis sufrida fue la necrosis en las extremi-

dades. "Tenía los pies momificados. En planta me hablaron de la posibilidad de la amputación y pensaron que igual me podían salvar un pie, pero llegó un momento en que me dijeron que no, que me iban a amputar ambos. Fue bastante duro e impactante. No había vuelta atrás", anota. A finales de abril de 2021 le practicaron las operaciones de los pies y algunos dedos de las manos. Estas últimas habían evolucionado bien. En el caso de ambos pies, Alberto recuerda el posoperatorio como uno de esos momentos fatales: "Sentí el dolor más extremo que he tenido en mi vida".

Arreglada la parte corporal, tocaba sumar el trabajo psicológico para asumir la nueva situación. "La recuperación no solo era física", declara. En ese esfuerzo mental, contar con su familia y amistades, su "tribu", como él les llama, jugó un papel clave. Incluso, con el alta hospitalaria, le ofrecieron el traslado a un centro de rehabilitación, pero el

ripense afincado en Madrid prefirió regresar con su familia, y volvió a casa de sus padres, en Rivas. "Me informaron que en este centro sería más rápida la recuperación pero yo no podía estar más tiempo sin mi familia, amigos y amigas". Contra todo pronóstico, al final, esos afectos cercanos aceleraron la recuperación y, el pasado noviembre, el joven, profesional del sector de la educación no formal, que trabajaba en proyectos de la Concejalía ripense de Educación, Infancia y Juventud, regresó a la UCI del 12 de Octubre pero esta vez para dar las gracias al equipo médico. Y lo hizo caminando.

VOLVER A CAMINAR

Hoy, Alberto trata de hacer una vida lo más parecida a la anterior, con todas las limitaciones de las prótesis con las que camina y que poco a poco va normalizando. "He pasado por un periodo de adaptación difícil porque los muñones tienen que hacerse a las prótesis y las prótesis a mí. Te pasan cosas que son muy difíciles de describir. Pero ahora estoy en fase estable, ando mejor pero aun así depende de muchos factores, como el frío, que encogen, o el calor, que las dilata. El periodo de recuperación y estabilidad son dos años desde la amputación, y han pasado unos nueve meses. Sé que falta tiempo, pero estoy en una fase buena y disfrutando". En su cuenta de Instagram narra su proceso y celebra cada victoria, como la del día que pudo recoger a su hija andando del colegio. O la tarde en que se quedó solo por primera vez al cuidado de sus peques. "Ahora ya lo hago con normalidad pero al principio me dio mucho miedo", confiesa.

Olvidarse de las prótesis es el objetivo. Caminar y sentir que no las lleva. "Me han dicho que es tiempo y es verdad. Lo estoy notando". Una de las reivindicaciones de Alberto respecto a sus nuevos pies tiene que ver con la escasa cobertura de la sanidad pública. "Son muy caras. La Seguridad Social te cubre un 30 por ciento de lo que cuestan. Puedes tener unas gratuitas pero son muy malas y al final el objetivo es andar como lo hacías, sin dolores. Para hacerlo bien tienes que gastar dinero y es mucho. Además no te duran para siempre, van por piezas, algunas, de un año y otras de siete. Las tienes que ir cambiando y es un gasto durante toda tu vida para poder andar".

SIN DIAGNÓSTICO SOBRE EL ORIGEN

Para Alberto ha pasado ya el momento de reflexionar y pensar una y otra vez por qué le sucedió esto. Pero durante



El ripense reivindica la sanidad pública y a su personal: "Gracias a ellos, estoy hoy aquí".

un tiempo se lo preguntó, en balde, porque nadie tiene la respuesta. Hubo muchas hipótesis, según relata, pero no se sabe ni qué bacteria le atacó ni dónde pudo adquirirla. "Al principio fue muy difícil asumir eso porque no es lo mismo si tienes un accidente de tráfico, o una mala vida y te pasa algo que es tu responsabilidad. Yo hacía una vida normal, trabajaba, estudiaba, cuidaba a mis hijos... Lo último que hice fue una ruta con ellos por el monte". Pero un día dejó de pensarlo. "Al final decides que te ha tocado y no hay otra que seguir adelante".

Y si Alberto ha podido seguir adelante, tiene claro que es gracias a la sanidad pública. Su elección, en concreto, de acudir al 12 de Octubre, el centro más cercano a su actual domicilio, marcó la diferencia. "La máquina que me pusieron para el corazón no la tienen en

todos los hospitales. Me dijeron que si hubiera estado en otro, me habrían tenido que trasladar y nadie habría firmado un traslado en mi situación", explica. "Hay que luchar por la sanidad pública. La están destruyendo y, sin ella, muchas personas no estaríamos aquí. Los servicios públicos son muy necesarios y hay que llenarlos de recursos materiales y humanos. Yo estoy encantado con el trato recibido, de celadores a personal médico. Gracias a ellos hoy estoy aquí", remata.

SÁBADO 18 FEBRERO / 18.00

La Casa+Grande. Calle de Suiza, s/n.
Edades preferentes: 13-35 años.



Representantes de los comercios premiados, con integrantes del Gobierno municipal, el 19 de enero, en el Ayuntamiento. PUBLIO DE LA VEGA

Concurso de escaparates navideños: 4.000 euros en premios para el comercio

DESARROLLO → Clausura de la campaña de Navidad organizada por la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo: participaron 43 establecimientos - También se han sorteado 100 vales de compra de 50 euros

La sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento acogió el pasado 19 de enero el acto de clausura de la campaña de Navidad, en el que se hizo público el fallo del 11º Concurso de Escaparates, que en esta edición ha repartido 4.000 euros en premios (no en metálico sino en lotes de productos para sus comercios).

En total han sido 43 los establecimientos comerciales de Rivas que han participado en la convocatoria. El jurado, compuesto por dos personas técnicas de la Concejalía de Desarrollo Económico y por representantes de ASEARCO y Comercios de Rivas, votó de forma digital y anónima y estableció cuatro primeros y cuatro segundos premios en cada una de las categorías establecidas, así como una mención especial.

Los primeros premios recibieron un lote valorado en 600 euros y formado por una máquina purificadora de aire,

un set de producción de imagen y vídeo y un vale de servicios personales o de hostelería. Los segundos premios de cada categoría recibieron la máquina purificadora y el set de producción, valorados en 400 euros.

Durante el acto de entrega se procedió además al sorteo de 100 vales de 50 euros, a canjear en los comercios adheridos a la campaña, entre aquellas personas que compraron en las tiendas ripenses y escanearon los códigos QR que les permitían acceder al sorteo. Además, se sortearon tres cenas por valor de 150 euros entre los establecimientos participantes.

El acto contó con la intervención del alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y de la concejala de Desarrollo Económico y Empleo, Elena Muñoz. En el trascurso de la entrega de premios, se reconoció la implicación de la ciudadanía a través de la Concejalía de Participación Ciudadana, así como de la Red de Recupe-

ración de Alimentos de Rivas y de Gescomer, vinculado a la venta ambulante.

COMERCIOS PREMIADOS: MEJOR AMBIENTACIÓN NAVIDEÑA VIRTUAL

- Primer premio: Rivas Mascotas.
- Segundo premio: Karissa Peluquería y Estética.

MEJOR IDEA ORIGINAL CON USO DE MATERIALES SOSTENIBLES

- Primer premio: Althea Arreglos.
- Segundo premio: La Ecologista.

MEJOR ILUMINACIÓN SOSTENIBLE

- Primer premio: Prime Energy.
- Segundo premio: Cooperativa Besana.

MAYOR AMBIENTE NAVIDEÑO PRESENCIAL

- Primer premio: Pets and Poms.
- Segundo premio: División Rivas.

MENCIÓN ESPECIAL

Casaú Estilistas.

Datos que advierten que no somos iguales ante el cáncer

SALUD → La campaña en el día mundial contra la enfermedad se centra en cómo las desigualdades socioeconómicas, de género o residenciales aumentan la probabilidad de contraerla o encararla con mejores perspectivas - El viernes 4 de febrero, actos en Rivas

‘No todos somos iguales ante el cáncer’. Es el lema elegido este año para el Día Mundial del Cáncer, que se celebra el viernes 4 de febrero. Una frase que expone cómo las desigualdades socioeconómicas, de género o residenciales aumentan la probabilidad de contraer la enfermedad o encararla con más o menos posibilidades de curación. Para acabar con esa brecha, las organizaciones convocantes exigen que “todas las personas tengan los mismos derechos, oportunidades y recursos para prevenirla, enfrentarse a ella y acceder a los resultados de la investigación”.

En Rivas, la delegación local de la Asociación Española Contra el Cáncer y el Ayuntamiento, a través de su Concejalía de Salud Pública y Protección Animal, emprenden diversas acciones el viernes 4. De 11.00 a 13.00, se instala una mesa informativa en la plaza de la Constitución, lugar donde se realiza una exhibición de baile GDance por parte del gimnasio Altafit, que amenizará el espacio público de 11.00 a 12.00.

La fachada del centro cultural Federico García Lorca lucirá una lona con el lema de la campaña, que se difundirá en las pantallas informativas luminosas de la ciudad. Y La Espiral de entrada al municipio de la rotonda de la ave-



Uno de los carteles de la campaña de este año.

nida de Covibar se iluminará de verde [uno de los colores corporativos en la lucha contra el cáncer].

La campaña lanza mensajes muy esclarecedores, aportando datos referidos a España:

- ‘**Tu código postal afecta más que tu código genético en la desigualdad frente al cáncer**’. El riesgo de padecer

cáncer de pulmón y otros cánceres se incrementa en función de la comunidad autónoma donde se resida, ya que la exposición al humo del tabaco varía sustancialmente. El acceso a los tratamientos de cáncer, como por ejemplo la radioterapia, es diferente, ya que no existen unidades de radioterapia en todas las provincias.

- ‘**Tu tarjeta de crédito afecta más que tu tarjeta sanitaria**’. La situación socioeconómica es otro factor determinante en la alimentación: entre trabajadores sin cualificación hay el doble de personas con obesidad que entre personal directivo o gerente. Además, la obesidad entre la infancia de familias con ingresos inferiores a 18.000 euros brutos también duplica a las de con ingresos superiores a 30.000. El consumo de tabaco entre personal laboral sin cualificación dobla al directivo o gerente, y la exposición diaria al humo del tabaco en espacios cerrados es tres veces superior. Entre gastos directos e indirectos, el cáncer provoca un coste económico a casi la mitad (41%) de las familias superior a 10.000 euros durante la enfermedad, cuando 10 millones de personas viven en el umbral de pobreza en España.

- ‘**Tu género afecta también en tu desigualdad frente al cáncer**’. Más del doble de mujeres que de hombres tienen unos ingresos laborales inferiores al salario mínimo: esa carestía puede convertir los costes económicos derivados del cáncer en inasumibles. Además, el porcentaje de mujeres diagnosticadas que padecen un malestar psicológico significativo es mayor que entre los hombres. Y las mujeres diagnosticadas viven una situación de soledad no deseada significativamente mayor.

Los encuentros vecinales en el parque de Rafael Canogar

SALUD → Un sábado al mes, se organiza una quedada lúdica para la ciudadanía, en el espacio verde de dicha calle: el sábado 26 (12.00)

Desde la Concejalía de Bienestar Social se están impulsando una serie de encuentros mensuales en el parque de la calle de Rafael Canogar (junto al cementerio) para generar espacios donde la gente del vecindario contacte, se conozca y comparta un rato de dis-

frute en un lugar conocido. Se organizan juegos, talleres, yincanas y otras actividades.

“En estos encuentros, también a través de la reflexión, se pretende explorar potencialidades, inquietudes, deman-

das y necesidades para que se puedan generar proyectos comunes que transformen el barrio en el sentido que la vecindad escoja”, explican desde el equipo de Intervención en Barrios de la concejalía.

SÁBADO 26 FEBRERO / 12.00-14.00.
Parque de la calle de Rafael Canogar (junto al cementerio). Todas las edades.



El acto de descubrimiento de la placa se realizó el 11 de enero, en el edificio de la Policía Local. Acudieron familiares y representantes municipales. PUBLIO DE LA VEGA

El agente Ángel Freire, nombre para una sala de la Policía Local

EN MEMORIA → El Ayuntamiento homenajea así al empleado municipal, fallecido por la pandemia tras 30 años de servicio público

La sala de reuniones del edificio de la Policía Local de Rivas ya lleva el nombre de Ángel Freire Rodelgo, agente fallecido en febrero de 2021 como consecuencia de la pandemia, tras 30 años de servicio público.

El empleado municipal fue muy querido y valorado tanto por sus compañeros del cuerpo como por el tejido social y vecinal de la localidad. El acto de descubrimiento de la placa dedicada a su memoria se realizó el pasado 11 de enero, con la presencia también de familiares, amistades y colegas.

También acudieron al homenaje el alcalde de la ciudad, Pedro del Cura; la vicealcaldesa, Mónica Carazo; y la concejala de Seguridad y Movilidad, Marisa Pérez.

Ángel nació el 14 de agosto de 1955 y era agente de policía de Rivas desde 1989, proveniente de la Policía de Arganda, donde ingresó en 1981. Los últimos años ocupó un puesto en la oficina de atención a la ciudadanía. Cuando se incorporó a la Policía Local de Rivas, la plantilla la integraban apenas 12 agentes: hoy son 115.



Familiares de Ángel Freire, el día del homenaje, en la sala que lleva su nombre.

Ayuda para el Sáhara: Rivas dona dos camiones

COOPERACIÓN → Un vehículo basculante y otro cisterna, en la caravana 4X4 Solidario de marzo, de la asociación Rivas Sahel

El Ayuntamiento ha donado dos camiones municipales a la asociación Rivas Sahel para que se integren en la caravana solidaria que la entidad organiza cada año con el envío de ayuda humanitaria a los campamentos de refugiados de Tinduf, en el Sáhara Occidental.

La entidad ripense había solicitado ayuda al Consistorio para su proyecto 4X4 Solidario Sahara, que consiste en

la organización de un viaje que cruza Argelia de norte a sur en marzo para llevar vehículos y material médico y humanitario a los campamentos, cuya subsistencia depende de la ayuda exterior.

Los dos vehículos habían sido retirados por la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad. Se trata de un camión basculante de la marca IVECO con capaci-

dad para 3.500 kilos y de un camión cisterna de la marca Ebro para la carga y el transporte de agua potable.

Rivas Sahel mantiene cada año diversas actividades de apoyo al pueblo saharauí. Destacan los proyectos Vacaciones en Paz, la carrera deportiva Legua Solidaria, Proyecto Madrasa (jóvenes saharauíes estudian en España), Aulas 3.0 (recursos informáticos para los centros educativos en el desierto), la recogida de alimentos o el propio 4X4 Solidario. El Sáhara Occidental es una de las zonas más duras del planeta, donde sus habitantes viven bajo temperaturas extremas.

* Si quieres donar, en la web sahara4x4solidario.es

1.100 personas votan en el concurso de decoración navideña de balcones y fachadas

NAVIDAD → La Concejalía de Cultura y Fiestas ha repartido 1.600 euros en cinco premios: uno lo concedía la ciudadanía a través de la web municipal - La vivienda ganadora es 'Regalo para todos'



La vivienda ganadora, con su creación 'Regalo para todos', se lleva 600 euros.

'Regalos para todos'. Es el título de la vivienda ganadora (ver foto) del segundo concurso de decoración navideña de balcones, fachadas y ventanales, convocado por la Concejalía de Cultura y Fiestas. Se trata de una puesta en escena que utiliza el acceso a la vivien-

da, un chalé, como marco decorativo, donde se esparcen los presentes con vistosos envoltorios.

Esta vez han participado 33 casas. Y la ciudadanía, que podía votar su decoración favorita a través de la web municipa-

pal, ha respondido emitiendo 1.108 votos, 212 para el hogar ganador.

Hay quien ha perseverado en su afán creativo: los premios de la ciudadanía e intervención más sostenible se los han adjudicado las mismas viviendas que el año pasado.

CASAS GANADORAS

Premio del jurado a la mejor intervención:

'Regalos para todos': 600 euros.

Premio del jurado a la intervención más reivindicativa:

'Feliz Navidad, ripenses': 200 euros.

Premio del jurado a la intervención más sostenible:

'Ilusión': 200 euros.

Premio del jurado a la intervención más navideña:

'Navidad mágica': 200 euros.

Premio de la ciudadanía:

'No dejes de soñar': 400 euros.

Festival de Cine: 838 cortos aspiran al concurso nacional

CULTURA → Se trata de 161 trabajos más que en 2021 - Una novedad este año es la incorporación del género documental

Ganas de cine. La Concejalía de Cultura y Fiestas ha recibido este año 838 cortometrajes que aspiran a participar en el concurso nacional del Festival de Cine de Rivas, que se celebrará del 16 al 26 de marzo, alcanzado 21 años de vida. Se trata de 161 trabajos más que en 2021.

Se han recibido 646 cortos de ficción, 44 de animación y 148 documentales. Ahora toca hacer la selección para ver cuáles concurren al certamen, que como novedad incorpora el género documental y unifica en una misma

categoría los premios para ficción, animación y documental. El Ayuntamiento concede 19.800 euros en premios.

Premios (todos reciben el galardón Puente de la Paz):

- **Primer premio:** 7.000 euros.
- **Segundo premio:** 5.000 euros.
- **Tercer Premio:** 3.500 euros.
- **Premio del público:** 1.500 euros.
- **Valores sociales:** 1.000 euros.
- **Mejor guion:** 600 euros.
- **Mejor dirección:** 600 euros.
- **Mejor interpretación:** 600 euros.



La actriz Antonia San Juan, que presentó la clausura del festival en 2019. L.E.C.

CONCURSO LOCAL

Para el concurso local de cortos por internet, el plazo de inscripción concluye el domingo 13 de febrero (creatrivas.net@rivasciudad.es). En 2021 concurren 24 piezas.



Saquitos de compost entregados el pasado diciembre a las familias usuarias del recinto. RIVAMADRID

La compostera de La Luna entrega su primer abono

MEDIO AMBIENTE → Repartidos hasta 2 kilogramos a cada participante: compost cribado, de calidad, libre de químicos y local

La compostera comunitaria del barrio de La Luna, que entró en funcionamiento el 1 de marzo de 2021, ya ha producido su primer abono, que fue entregado el pasado 27 de diciembre a las vecinas y vecinos que utilizan el recinto depositando en él sus residuos orgánicos domésticos.

El número de personas usuarias es limitado, y en su día se abrió un proceso de inscripción de hasta 30 familias por compostera. La ciudad cuenta con

otra en la avenida de José Hierro esquina con María Zambrano.

Ahora se ha dispensado un saco de aproximadamente 2 kilogramos de compost ya cribado a cada familia.

En esta primera producción, se ha alcanzado un volumen de 800 litros. Y lo que no se ha repartido será utilizado por el servicio municipal de parques y jardines para abonar zonas verdes de la localidad.

La entrega del primer lote se realizó en un sencillo acto en el que participó la concejala de Transición Ecológica y consejera delegada de la empresa pública Rivamadrid, Vanesa Millán, junto a personal municipal de la concejalía y de la empresa. Se llevó a cabo en la misma área de compostaje, situada en la calle de Manuela Malasaña esquina María Moliner.

En la inauguración de las composteras el pasado marzo se entregó el cubo de aporte a la ciudadanía que tiene acceso a ellas. Nueve meses después, y tras la colaboración conjunta entre el personal municipal y la aportación voluntaria de las familias adscritas al programa, se ha conseguido un compost de calidad, libre de químicos y de producción local.

DEL DESPERDICIO AL COMPOST

Durante todo este tiempo, los vecinos y vecinas han podido seguir cómo se iban transformando sus restos orgánicos domésticos en compost a través de un grupo de Whatsapp creado por el personal de la Concejalía de Transición Ecológica. Además de informar de la evolución del proceso, sirve de canal de comunicación para avisos e incidencias, así como espacio para resolver dudas e intercambiar comentarios sobre la gestión de residuos orgánicos.

Las composteras forman parte del Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas'.

Correo de información y para participar en las composteras comunitarias cuando haya plazas libres: compostaje@rivasciudad.es.

Caminito del rey o Rascafría: vuelven los viajes mayores

RESERVAS → El colectivo de más edad de Rivas retoma la actividad fuera del municipio con salidas entre febrero y abril

Después de dos años sin viajes debido a las obligadas restricciones por la pandemia de Covid 19, el colectivo de más edad de Rivas vuelve a las carreteras. Se trata de actividades organizadas entre la Concejalía de Mayores del Ayuntamiento y el Consejo Rector, órgano de participación. Y se dirigen a socias y socios de los centros municipi-

pales El Parque, Concepción Arenal y Felipe II.

PRÓXIMOS VIAJES

15, 16, 17 y 18 de febrero. Rascafría, El Paular, Miraflores de la Sierra y Manzanares el Real. Cuatro salidas distintas con 50 plazas cada día. Inscripciones hasta el 3 de febrero. Sorteo, vier-

nes 4 a las 11.00. Pagos: 7 y 9 de febrero en El Parque y 8 de febrero en el Felipe II de 10.00 a 14.00.

En marzo. Sierra de El Rincón (El Hayedo, Puebla de la Sierra, Buitrago de Lozoya y Patones de Arriba). Cuatro salidas distintas con 50 plazas cada día.

En abril. Caminito del rey (Málaga, Ronda, Marbella, Frigiliana y Benalmádena). Se realiza en dos turnos. Del 1 al 7 de abril y del 7 al 13 de abril. Inscripciones: del 7 al 17 de febrero. Sorteo: 18 de febrero. Pagos: 21 y 23 de febrero en El Parque y 22 de febrero en el Felipe II de 10.00 a 14.00.



Mireia Mollà Herrera, consejera de Emergencia Climática y Transición Ecológica de la Generalitat Valenciana; el secretario de Estado para la Agenda 2030, Enrique Santiago; el alcalde de Rivas, Pedro del Cura; y la concejala ripense de Transición Ecológica y consejera delegada de Rivamadrid, Vanesa Millán, en la presentación del proceso participativo del Plan de Economía Circular, el pasado 12 de mayo, en el Ayuntamiento. P. DE LA VEGA

Se cierra el proceso participativo del Plan de Economía Circular: ¿conclusiones?

SOSTENIBILIDAD → Una última jornada presenta los resultados obtenidos en estos meses de consultas, que sientan las bases del documento que regirá el futuro medioambiental de Rivas hasta 2030

El proceso participativo abierto en mayo de 2021 para generar propuestas que permitan desarrollar el Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas' se cierra el miércoles 23 de febrero, con una jornada a la que acuden personalidades procedentes del ámbito público y municipal y del sector privado, relacionadas con la gestión de residuos y la economía circular (17.00, salón de actos del Ayuntamiento, entrada libre hasta completar aforo).

El Ayuntamiento, a través de la empresa municipal Rivamadrid y la Concejalía de Transición Ecológica, inició en noviembre de 2020 el proceso para elaborar el Plan de Economía Circular. Para enriquecerlo, se ideó un proceso participativo que ahora concluye, donde han intervenido la vecindad, organizaciones sociales, entidades especializadas y la administración local, combinando conocimientos técnicos de personal experto con apreciaciones de la ciudadanía.

La elaboración del futuro Plan de Economía Circular se iniciará con una nueva estrategia para la gestión de los

residuos del municipio. Y progresivamente se incluirán medidas de otros ámbitos: energía, transportes, edificación y planeamiento urbano.

"La finalidad es establecer las bases institucionales para reducir la emisión de gases de efecto invernadero y apoyar la transición hacia una economía circular global en el municipio para 2030", señala la concejala de Transición Ecológica, Vanesa Millán.

El proceso participativo ha supuesto un recorrido de varios meses, con jornadas con colectivos específicos del municipio (5) y otras abiertas a la ciudadanía (3), tratando temas como la fiscalidad o la materia orgánica y las distintas propuestas de los partidos políticos al respecto. El primer encuentro inaugural, celebrado el pasado 12 de mayo, contó con la presencia del secretario de Estado para la Agenda 2030, Enrique Santiago.

En este tiempo se ha lanzado una encuesta online del 1 al 30 de junio con el objetivo de ampliar el alcance del proceso participativo, recogiendo

las opiniones de aquellas personas que no pudieron asistir a las sesiones presenciales. Y una mesa de diálogo posterior entre personal experto en materia de residuos y personal técnico municipal de Rivamadrid y de la Concejalía de Transición Ecológica recopiló y procesó lo debatido a lo largo de todas las sesiones.

RESULTADOS

Ese cúmulo de propuestas se presentan ahora en la jornada de cierre del miércoles 23: en ella se mostrarán los resultados obtenidos en el proceso participativo y se informará de las actuaciones puestas en marcha. También se presentará las bases del futuro Plan Estratégico de Residuos Cero de Rivas, que marcará la hoja de ruta para la implantación del Plan de Economía Circular.

JORNADA CIERRE PROCESO PARTICIPATIVO 'ECONOMÍA CIRCULAR EN RIVAS'
MIÉRCOLES 23 FEBRERO / 17.00.

Ayuntamiento: salón de actos.
Entrada libre hasta completar aforo.

179 contenedores nuevos para renovar el parque municipal

RESIDUOS → La empresa pública Rivamadrid aborda la segunda fase de sustitución para fracción de resto, envases y papel y cartón



Dos contenedores nuevos, de fracción de resto y envases, en la avenida de Armando Rodríguez Vallina. N.A.A.

A lo largo del mes de febrero, la empresa municipal de servicios generales Rivamadrid continuará con la segunda fase de instalación de los nuevos contenedores, que inició a finales de 2021. Entre ambas suman 290 uni-

dades, todas de carga lateral para los vehículos de la empresa: 128 se corresponden con fracción resto (los de color gris), 74 con envases ligeros (amarillos) y 88 con papel y cartón (azules). Otra parte se queda en reserva

(stock) para incidencias futuras. Los recipientes implican la renovación de 65 islas (zonas de depósito en la vía urbana donde conviven contenedores de diferentes residuos). Esta actuación forma parte del Plan de Economía Circular 'Con R de Rivas'.

SEGUNDA ETAPA

En la segunda etapa, se empieza a reponer por el barrio de Covibar, pasando luego al Casco Antiguo y llegando finalmente a la zona centro. A lo largo de las calles de estos tres enclaves urbanos se colocan ahora 81 contenedores de fracción resto (color gris), 45 de envases ligeros (amarillos) y 53 de papel y cartón (azules).

Rivas cuenta actualmente con 1.579 contenedores: 580 de fracción resto, 345 de envases, 330 de cartón y papel y 324 de vidrio (estos últimos de gancho y gestionados por la entidad Ecovidriol). Además, Rivamadrid tiene repartidos 51 contenedores de 800 litros y 46 de 120 litros en chalés, establecimientos y centros educativos.

MÁS DE 30.500 TONELADAS

Según los últimos datos disponibles, y con una población de 97.000 habitantes, Rivamadrid recogió 24.990 toneladas de residuos orgánicos y de resto en 2020; 2.086 de envases; 2.309 de papel y cartón, y 1.205 de vidrio. La suma anual asciende a 30.590 toneladas.

Reciclar más envases con un fin solidario

DESAFÍO → La Asociación Síndrome de Prader Willi recibirá una aportación económica si la ciudadanía ripense supera este mes la cantidad depositada en contenedores amarillos en febrero de 2021

'Ahora reciclar también es ayudar' es el lema de la campaña solidaria que el Ayuntamiento, la empresa municipal Rivamadrid y Ecoembes, la organización ambiental sin ánimo de lucro que coordina el reciclaje de envases en España, impulsan en febrero en apoyo de la Asociación Española Síndrome de Prader Willi (AESPW). El síndrome de Prader Willi es una enfermedad genética multisistémica y compleja, englobada dentro de las denominadas enfermedades raras. El reto que se propone a la ciudadanía ripense es superar la aportación vecinal al contenedor amarillo durante este mes de

febrero en comparación con el mismo período de tiempo del año anterior. En 2021 se recogieron 168.900 kg de los contenedores amarillos. En caso de superarse esa cifra, se traduciría en una dotación económica para la asociación: puesta en marcha de la residencia para personas que sufren esta enfermedad, campamentos, actividades, etc.

Para la campaña, Rivamadrid ha seleccionado 100 contenedores amarillos, que contarán con un vinilo informativo. Se distribuyen por toda la ciudad, a lo largo de calles y avenidas como de los



Cartel de promoción de la campaña municipal.

Almendros, Pablo Iglesias, José del Hierro, Ocho de Marzo, Océano Atlántico, Dolores Ibárruri o Ángel Saavedra.

Los primeros brotes jóvenes de los 'alcorques vivos'

ECOLOGÍA → Ya germinan las 78 porciones de tierra seleccionadas por Rivamadrid para desarrollar una novedosa gestión ambiental



Los 'alcorques vivos' suponen un cambio de paradigma en la gestión medioambiental: se renuncia a la utilización de métodos químicos para preservar los árboles de la ciudad y favorecer la biodiversidad urbana.

Los primeros brotes de 'alcorques vivos' ya han empezado a crecer en las 78 porciones arbóreas seleccionadas

por la empresa municipal Rivamadrid, que está desarrollando un nuevo proyecto de biodiversidad y naturalización

de espacios urbanos para estos pequeños terrenos donde crecen los árboles. Los alcorques fueron sembrados en noviembre con plantas de flor, y desde enero ya se observan los primeros brotes.

Desde la empresa pública se pide respeto y cuidado para no perjudicar estas zonas, que se convertirán en refugio y alimento para pequeños insectos que ayudarán a controlar las plagas del arbolado. Se trata de un proceso novedoso donde la propia naturaleza es protagonista. Los alcorques se reparten en cinco calles de la ciudad: de la Paz, San Isidro, Manuel Vázquez Montalbán, Marguerite Duras y Ricardo Zamora.

Esta iniciativa supone un cambio de paradigma relacionado con el uso sostenible de productos fitosanitarios, al plantear la alternativa de métodos no químicos, el fomento de la biodiversidad urbana y la naturalización de las ciudades. La idea es incorporar pequeños microhábitats (los alcorques) que generen lugares donde la fauna auxiliar pueda refugiarse para favorecer una mayor eficiencia tanto en el control biológico de plagas como de la polinización, explican desde Rivamadrid.

NATURALIZAR

“Queremos naturalizar la ciudad transformando y gestionando los espacios verdes urbanos para favorecer los procesos naturales, permitiendo la entrada espontánea de flora y fauna y realizando un mantenimiento más ecológico”, explicó en su día la consejera delegada de Rivamadrid y concejala de Transición Ecológica, Vanesa Millán.

Consumo de proximidad: sorteo de productos locales

AGROECOLOGÍA → El mercado agroalimentario, que ocupa un espacio del Mercado Central, rifa una cesta el último domingo de febrero

Desde el pasado 28 de noviembre, el mercado agroalimentario, que ocupa una esquina del Mercado Central, viene sorteando, el último domingo de cada mes, una cesta de productos locales entre quienes acuden a comprar. El mercado se celebra el segundo y último domingo de mes en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, de 9.00 a 14.00. Los tiques se entregan sendos días, aunque la rifa se celebra la última

mañana dominical de cada mensualidad: ya solo queda la del 27 de febrero.

Las cestas incluyen un surtido de hortalizas ecológicas del Parque Agroecológico del Soto del Grillo (finca municipal cedida por el Ayuntamiento para su cultivo), pan ecológico, cosmética natural (ambos de origen ripense) y miel de Guadalajara. Con estos sorteos se pretende dar a conocer mejor los produc-



Puesto de productos ecológicos ripenses.

tos frescos locales e impulsar el consumo de proximidad. Una vez realizado el sorteo, desde la organización contactan por teléfono con la persona ganadora, que puede recoger su cesta en el siguiente mercado.

Curso: uso de desfibrilador y reanimación cardiopulmonar

SALUD → Cada 20 minutos se produce una muerte súbita en España: nueva sesión formativa tras el éxito de la primera convocatoria



Uno de los 21 desfibriladores repartidos por los edificios municipales de la ciudad. N.A.A.

Tras el éxito de la primera edición, que agotó las plazas disponibles, la Concejalía de Salud Pública y Protección Animal vuelve a programar un curso de reanimación cardiopulmonar (RCP) y utilización de desfibrilador externo automatizado (DEA), una técnica que permite salvar vidas.

La formación es gratuita: se imparte el sábado 26 de febrero, de 10.00 a 14.00,

en la Casa de Asociaciones, con 30 plazas (inscripción necesaria).

Como recuerdan desde la concejalía: "Cada 20 minutos se produce una muerte súbita cardíaca en España. Hay más de un 50% de probabilidades de sobrevivir a ella si alguien inicia maniobras de RCP y usa un desfibrilador". Sensible a esta incidencia, Rivas inició en 2012 un Plan de Ciudad Cardiopro-

tegida, con el que hasta la fecha se han incorporado 21 desfibriladores en instalaciones municipales, a disposición de la ciudadanía, además de ocho portados en los vehículos de Policía Local.

CONTENIDO DEL CURSO:

1. Anatomía y fisiología cardiopulmonar.
2. Emergencias médicas.
3. Consideraciones éticas y legales de la intervención.
4. Concepto de cadena de supervivencia.
5. Soporte vital básico: acceso al sistema de emergencias sanitarias, algoritmo de actuación en la reanimación cardiopulmonar para primeros intervinientes y descripción de las técnicas propias.
6. Prácticas de maniobras de reanimación básica y liberación de obstrucción de la vía aérea.
7. Desfibrilador semiautomático externo: descripción, utilidad, funcionamiento y mantenimiento, normas de seguridad en su uso, algoritmo de actuación con desfibrilador externo semiautomático, prácticas de reanimación básica con DEA para primeros intervinientes con uno y dos reanimadores.

SÁBADO 26 FEBRERO / 10.00-14.00.

Casa de Asociaciones: salón de actos.
Inscripción: salud@rivasciudad.es
30 plazas. Gratuito.

Pruebas rápidas y anónimas de VIH en la sede de Cruz Roja

SALUD → El lunes 28 de febrero, de 16.00 a 18.00, en las dependencias de la entidad: calle de la Paz (Casco Antiguo)



La sede Cruz Roja en Rivas, en la calle de la Paz, 17, en el Casco Antiguo.

Como ya hiciera en noviembre y diciembre, Cruz Roja realiza pruebas rápidas y anónimas de VIH el lunes 28 de febrero, de 16.00 a 18.00, en su sede ripense de la calle de la Paz, 17 (Casco Antiguo). No se necesita cita previa. El VIH es el virus de la inmunodeficiencia humana: ataca el sistema inmunitario del cuerpo y, si no se trata, puede causar SIDA (síndrome de inmunodeficiencia adquirida). También se ofrece asesoramiento sobre otras infecciones de transmisión sexual (ITS).

Según datos del programa de Naciones Unidas sobre el sida, hay 76 millones de personas infectadas en el mundo, y 35 millones han muerto a consecuencia VIH. En la actualidad, 38 millones de pacientes viven con VIH. Cada año se producen 80.000 nuevas infecciones. Más de 3.000, en España.

‘Rivas, párate a pensar’: balance de los paseos ciudadanos y próximas citas

PARTICIPACIÓN → Las rutas guiadas por barrios del municipio reunieron a 125 personas de distintas edades que hicieron sus propuestas de mejora - En febrero, charlas temáticas y grupos de trabajo



Una de las rutas, el pasado enero, del proceso participativo que está mostrando la realidad ripense y los retos que afronta la ciudad. P. DE LA VEGA

Este mes continúan las actividades del proceso participativo ‘Rivas, párate a pensar’, iniciativa que involucra a las vecinas y vecinos en la toma de decisiones sobre el futuro modelo de ciudad, con el objetivo de lograr un crecimiento sostenible que garantice todos los servicios públicos necesarios para la población. Charlas sobre urbanismo con enfoque feminista y grupos de trabajo organizados por barrios sobre movilidad, consumo local, ciudad segura, innovación tecnológica, transparencia, diversidad sexual, rutas escolares, centros educativos o salud comunitaria irán dando forma a las propuestas. El calendario definitivo de los talleres se podrá consultar en rivasciudad.es (Temas, Participación Ciudadana) o en rivasciudad.es/rivasparateapensar.

Desde que comenzara la campaña, el pasado noviembre, se han realizado siete paseos con ripenses por los tres barrios de Rivas para conocer desde el terreno los retos que afronta la ciudad. Las citas tuvieron lugar entre diciembre y enero con estas temáticas: ‘El barrio y la ciudad’, ‘Urbanizar en Comunidad’ ‘La Luna: La ciudad en expansión. La creación de un barrio’, ‘La Luna 2: la ciudad, principio y fin’ (barrio Oeste). ‘La ciudad y el medio ambiente’ y ‘Casco Antiguo: el pueblo y la ciudad’

(barrio Este) y ‘Convivir y construir’, en el barrio Centro.

125 ripenses de distintas edades participaron en estas rutas guiadas que contaron con la colaboración de seis asociaciones vecinales que trabajaron en el desarrollo de los paseos.



Actividad participada de los paseos. P. DE LA VEGA

Personal de la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios dinamizó los itinerarios e invitó a personas y entidades que ayudaron a establecer el marco histórico, geográfico y urbano de las zonas en desarrollo.

Además, para que cada participante se metieran en la piel de personas con distintos perfiles y necesidades, se les pidió que incorporasen varias perspectivas analíticas: mirada de mayores, mirada feminista, de movilidad reducida, de infancia, de peatón o de joven. Así, durante un tramo del recorrido, percibieron el barrio como si fueran una niña de 8 años, una persona de 75 años, una mujer que recorre la ciudad a diferentes horas del día y cuidando a otras personas o alguien que se desplaza en silla de ruedas.

La ciudadanía, además, ha subido 142 propuestas a la web del proceso ‘Rivas, párate a pensar’. “Una parte importante de ellas está vinculada a mejorar el modelo de ciudad sostenible, centradas en temas medioambientales como cambios en la movilidad urbana, gestión de residuos, energías renovables y mejora de las zonas de verdes”, detallan desde Participación Ciudadana y Barrios.

REFLEXIONES CONJUNTAS

A lo largo de febrero se anunciarán las próximas charlas así como las citas de los grupos de trabajo con los que se podrá reflexionar, Ayuntamiento y ciudadanía, sobre el modelo de ciudad que se quiere diseñar para los próximos años. “Las conferencias tendrán un enfoque feminista, digital, inclusivo, diverso, ágil, accesible y sostenible. Además, persiguen que la ciudadanía pueda incorporar conocimientos específicos en cuestiones de planificación urbanística y pueda escuchar experiencias innovadoras e inspiradoras”, explican desde Participación y Barrios. Por su parte, los grupos de trabajo se organizarán por barrios y aterrizarán en lo concreto las propuestas trabajadas: ciudad sostenible, feminista, ágil, digital, inclusiva, amiga de la infancia, ciudad de servicios básicos y reestructuración del espacio urbano.

Formación en herramientas digitales para asociaciones

INSCRIPCIONES → Abiertas las solicitudes para este curso que mejora las habilidades online - Primera sesión, jueves 10

Formación en herramientas digitales. Esta es la propuesta de la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios para integrantes de asociaciones y entidades locales. La primera sesión es el jueves 10 de febrero, de 17.00 a 20.00, en la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento (plaza de la Constitución).

INSCRIPCIONES

Las personas interesadas en participar deberán escribir a la siguiente dirección: bgarde@rivasciudad.es. El curso cuenta con más sesiones que se celebrarán a lo largo de marzo y abril, en jornadas por confirmar. Cada clase está vinculada a las siguientes que se impartan, pero se

puede acudir de forma independiente a alguna de ellas.

CONTENIDOS

Esta primera sesión ofrece formación básica en herramientas para reuniones online: Zoom, Jitsi Meet, Google Meet, Webex y Skype, y dará respuesta a las consultas y dificultades concretas que puedan darse.

Asimismo, y en colaboración con la Concejalía de Feminismos y Diversidad, desde finales del pasado enero se imparten talleres quincenales, que continuarán hasta mayo, dirigidos a mujeres participantes del taller de alfabetización con el objetivo de mejo-

rar su manejo de herramientas digitales. Gestiones online (petición de citas médicas o asistencia a reuniones escolares virtuales), uso responsable de redes sociales, programas para reuniones online, gestión del correo electrónico, programas para almacenamiento de información en la nube y elaboración de presentaciones o boletines informativos son algunos de los contenidos de estas sesiones.

“Con estas actividades formativas se persigue dotar a la ciudadanía de herramientas y recursos digitales que puedan aplicar al trabajo asociativo y a la vida cotidiana, mejorando así su trabajo y gestiones diarias, y reduciendo la brecha digital actualmente existente”, informan desde Participación y Barrios.

JUEVES 10 FEBRERO / 17.00-20.00

Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.
Inscripciones: bgarde@rivasciudad.es

Atención personalizada
Testamento vital, muerte digna y Ley de Eutanasia

🕒 Lunes de 17:00 a 19:00 horas

📍 Despacho N°12, Casa de Asociaciones
Av. Armando Rodríguez Vallina, s/n
28523 Rivas-Vaciamadrid (Madrid)

✉ Contacto: dmdrivas@derechoamorrir.org

dmd
RIVAS VACIAMADRID

Cartel informativo sobre el nuevo servicio.

Testamento vital y muerte digna: asesoría cada lunes

PARTICIPACIÓN → La entidad Derecho a Morir Dignamente resuelve todo tipo de dudas sobre los derechos sanitarios del final de la vida

El grupo ripense de la entidad Derecho a Morir Dignamente (DMD) asesora, de forma gratuita, sobre los derechos sanitarios al final de la vida. Se trata de un servicio abierto a toda la ciudadanía que se presta en el despacho 12 de la Casa de Asociaciones cada lunes, de 17.00 a

19.00, con cita previa enviando un correo a dmdrivas@derechoamorrir.org.

Personal experto en la materia resolverá las cuestiones relacionadas con la muerte digna, el testamento vital y la ley de eutanasia. “Tras la entrada en vigor

de esta norma, en junio de 2021, surgen muchas dudas sobre cómo afecta al testamento vital”, explican desde la entidad. “Es necesario elaborar este documento si, en algún momento de nuestra vida, tuviéramos necesidad de acogernos a la ley de eutanasia, haciendo efectivo el derecho a decidir sobre el final de nuestra vida”, añaden.

En el testamento vital o documento de instrucciones previas (según la denominación de la Comunidad de Madrid), una persona deja constancia escrita de su voluntad en relación a los tratamientos médicos a los que desea someterse o no, en caso de enfermedad y si no puede expresarse por sí misma. La Comunidad ha actualizado estas instrucciones para recoger la posibilidad de acogerse a la ley de eutanasia, en caso de que se cumplan los requisitos legales.

En Rivas, actualmente solo se puede tramitar el testamento vital en el centro de salud Santa Mónica. Ahora, con este servicio de Derecho a Morir Dignamente se aclaran todo tipo de dudas sobre los trámites necesarios para solicitarlo.

LOS LUNES / 17.00-19.00

Casa de Asociaciones (despacho 12).
dmdrivas@derechoamorrir.org



Distintos momentos del duatlón de 2019, en las instalaciones del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. LUIS GARCÍA CRAUS

Duatlón de Rivas: 32 años estirando piernas y a lomos de la bici

EVENTO → Es una de las pruebas decanas del calendario estatal - El domingo 20 de febrero cientos de participantes se citan en el auditorio Miguel Ríos: un día antes, carreras para categorías menores

Es una de las pruebas decanas del calendario autonómico en su modalidad. El Duatlón de Rivas alcanza este año su 32ª edición. El domingo 20 de febrero, alrededor de 350 participantes, según cálculos de la organización, volverán a pedalear y correr por las calles de la ciudad, con salida y llegada en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. Una vez fuera del recinto, las bicicletas y zapatillas enfilan por las avenidas Ángel Saavedra, Profesionales de la Sanidad Pública, Aurelio Álvarez y paseo de Alicia Alonso.

Las inscripciones permanecen abiertas hasta el miércoles 16 de febrero en la web laetus.es (hasta las 22.00). El precio es de 33 euros, para personas federadas y de 39 para el resto. Como ha sucedido ocasionalmente en ediciones anteriores, la prueba es puntuable para el ranking de la Comunidad de Madrid.

La prueba se desarrolla en distancia sprint: 5 kilómetros a pie, 20 km en bici y 2,5 km a pie, con participación abierta a todo tipo de deportistas: federados o no.

Se puede concurrir tanto con bicicleta de montaña como de carretera. Quienes acudan con velocípedo de montaña sólo pueden correr en la serie B. La entrega de dorsales se realiza en la carpa de secretaría el día del evento, desde las 8.15 y hasta 40 minutos antes de cada salida.

HORARIOS DE SALIDA:

9.30. Serie B.

11.15. Serie A.

12.30. Femenina.

Entrega de premios masculino: 12.45.

Entrega de premios femenina: 14.15.

Se entrega trofeo a las tres primeras personas clasificadas de cada categoría. Además, se contará con un premio

en metálico de 150 euros para los primeros puestos, 100 para la plata, 75 para el bronce, 50 para la cuarta plaza y 25 para el quinto puesto.

CATEGORÍAS MENORES

Sábado 19, desde las 14.10

El duatlón de Rivas también acoge una jornada de categorías menores el sábado 19 de febrero, entre las 14.10 y las 18.15, en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. La inscripción es gratuita, en las web laetus.es o escolar.triatlonmadrid.org

Horarios:

14.10. Prebenjamín.

14.20. Benjamín.

14.50. Alevín masculino.

15.25. Alevín femenina.

16.00. Infantil masculino.

16.50. Infantil femenina.

17.40. Cadete/juvenil masculino.

17.42. Cadete/juvenil femenina.



Participantes en un cross anterior de Rivas, que en 2022 alcanza su 23ª edición. Se corre por el parque de Barca Vieja. ESTÁ X VER

El Cross de Rivas, primera prueba de atletismo de la temporada

EVENTO → Hasta 800 participantes de todas las edades se prevé que concurran el domingo 13 de febrero en el parque de Barca Vieja - Destaca la participación escolar, con premios para los colegios con más dorsales

Hasta 800 participantes estima la Concejalía de Deportes que pueden correr el 23º Cross de Rivas, la prueba con la que el municipio suele inaugurar el calendario local de atletismo cada año. Se trata de una carrera que en ocasiones destaca por su relativa dureza, en función de la climatología: si llueve o lo ha hecho el día anterior el terreno puede convertirse en una yinca para las piernas, un recorrido con algo de épica que añade al evento más emoción. La cita se celebra el domingo 13 de febrero, con 22 categorías que trotan por la tierra entre las 10.00 y 13.45. En el mismo lugar de siempre: el parque Barca Vieja.

Hay trofeos para las tres primeras posiciones de cada categoría a partir de alevín, así como un cheque regalo en material deportivo para los tres centros escolares con más participación proporcional: se reparten 425 euros en total.

Las distancias comprenden desde los 7.100 metros para categorías sénior, sub 23 y máster masculinas (5.300 m en el caso de mujeres) hasta los 100 metros de prebenjamines. En benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil, la prueba es clasificatoria para el campeonato escolar de la Comunidad de Madrid (en caso de celebrarse).

INSCRIPCIONES Y PRECIO:

Deportistas sénior, máster y sub 23: 4 euros. En la web laetus.es



Una salida de una edición anterior de las categorías más jóvenes.

Resto de categorías: gratuito. En la web laetus.es, menos benjamín, prebenjamín y predeporte, que no requieren inscripción previa y retiran su dorsal el día de la prueba en la carpa de la secretaría de la carrera.

HORARIOS:

10.00. Sub 23, sénior y máster masculinos (1947-2001): 7.100 m.

10.45. Juvenil y júnior masculinos (2002-2005) / 5.300 m.

10.47. Sub 23, sénior y máster femeninos (1947-2001): 5.300 m / Juvenil y júnior femeninos (2002-2005): 3.400 m.

11.30. Infantil y cadete masculinos (2006-2009): 3.000 m.

11.50. Infantil y cadete femeninos (2006-2009): 1.900 m.

12.10. Alevín masculino (2010-2011):

1.300 m.

12.20. Alevín femenino (2010-2011): 1.300 m.

12.30. Entrega de trofeos.

12.45. Benjamín masculino (2012-2013): 800 m.

12.55. Benjamín femenino (2012-2013): 800 m.

13.05. Diversidad funcional / 300 m.

13.10. Prebenjamín masculino (2014-2015): 300 m.

13.15. Prebenjamín femenino (2014-2015): 300 m.

13.20. Predeporte masculino (2016-2017): 100 m.

13.25. Predeporte femenino (2016-2017): 100 m.

Más información: datos@laetus.es y 91 804 69 10 y 91 666 50 33



Una jornada escolar de yudo, en el pabellón del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, el curso pasado. PUBLIO DE LA VEGA

Jornadas escolares en febrero: natación, yudo, jiu jitsu, waterpolo y tenis de mesa

INFANCIA → Este curso, 4.000 niñas y niños disfrutaron de los Juegos Deportivos Infantiles Municipales, que se dividen en modalidades de equipo que celebran ligas y otras que organizan eventos mensuales

Los deportes escolares que no se desarrollan en formato liga, sino que celebran jornadas a lo largo del curso, organizan cinco eventos en el mes de febrero para natación, jiu jitsu, tenis de mesa, waterpolo y yudo.

Todos son gratuitas y no necesitan de inscripción previa, con lo que la infancia que desee participar puede acudir el día de la celebración y apuntarse. "Son jornadas de familiarización y promoción de las diferentes modalidades deportivas, con lo que todas las niñas y niños son bienvenidos", explican desde la Concejalía de Deportes. En ellas sí participan las chicas y chicos apuntados a las escuelas deportivas municipales de las diferentes modalidades, cuyas clases se imparten en coordinación con los clubes de la localidad.

Este curso se han inscrito 4.000 niñas y niños a estos Juegos Deportivos Infantiles Municipales: un millar disfruta de las modalidades que transcurren en



El waterpolo también figura en los Juegos Deportivos Infantiles Municipales. LUIS G. CRAUS

formato liga (voleibol, sófbol, béisbol, baloncesto, fútbol sala y fútbol 7), mientras que otros 3.000 lo hacen en las jornadas escolares (yudo, jiu jitsu, tenis de mesa, bádminton, rugby, atletismo, gimnasia rítmica, hockey, patinaje y ajedrez).

LAS CINCO JORNADAS ESCOLARES DE FEBRERO:

1ª Jornada Escolar Natación

Sábado 5 febrero / 16.30-19.30.

Piscina climatizada del polideportivo Parque del Sureste.

2ª Jornada Escolar de Jiu Jitsu

Sábado 5 febrero / 10.00-12.00.

Pabellón colegio público La Escuela.

2ª Jornada Escolar de Tenis de Mesa

Sábado 12 febrero / 16.00-19.00.

Pabellón del polideportivo Parque del Sureste.

2ª Jornada Escolar de Waterpolo

Sábado 19 febrero / 17.00-18.30.

Piscina climatizada del polideportivo Parque del Sureste.

2ª Jornada Escolar de Yudo

Domingo 20 febrero / 9.00-15.00.

Pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo.



Izquierda, el diploma recibido en la Casa del Deporte y el Olimpismo, el pasado 15 de enero.

Derecha: representantes del club Diablillos de Rivas y la vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo.

Reconocimiento estatal nivel oro para Diablillos de Rivas

TRIATLÓN → El club ripense recibe la máxima distinción de la Federación Española por su compromiso deportivo y formativo

El club Diablillos de Rivas recibió el pasado 15 de enero el reconocimiento, con nivel oro de excelencia, como una de las escuelas de referencia del país en triatlón, una distinción que concede la Federación Española de Triatlón a las entidades cuando estas superan una auditoría previa.

Según la valoración, que contempla una serie de requisitos, se establecen

unos mínimos para llegar a los niveles de excelencia deportiva. Y el club ripense ha conseguido la máxima distinción: nivel oro, recibiendo 58 de los 60 puntos posibles (hay también plata y bronce), según informa la entidad en su perfil de Instagram.

El acto se celebró en la Casa del Deporte y el Olimpismo, en el Comité Olímpico de Español (COE). "Es un día

para estar satisfechos y orgullosos del trabajo realizado a lo largo de los últimos 31 años de historia del club. Y como no puede ser de otra manera, agradecérselo a todos nuestros patrocinadores y colaboradores", proseguía la publicación de la entidad.

REFERENTE NACIONAL

La vicealcaldesa de la ciudad y concejala de Deportes, Mónica Carazo, estuvo presente en el evento, mostrando su apoyo al club, referente nacional que ha conquistado varias temporadas el ranking nacional, situando a sus deportistas en el podio de las diversas modalidades de triatlón, duatlón y acuatlón. La entidad ha logrado formar a una de las canteras más potentes de todo el territorio nacional en sus tres décadas de existencia.

José España, campeón de cross de Madrid por octava vez

ATLETISMO → Otro vecino ripense, Jaime González Mancha, lo acompaña en el podio con la medalla de bronce

El atleta José España, vecino de Rivas, consiguió el pasado 16 de enero su octavo título consecutivo como campeón de Madrid de cross absoluto. Lo acompañó en el podio otro ripense, Jaime González Mancha, que se colgó el bronce.

El palmarés deportivo de España, natural de Arganda del Rey, es muy meritorio. Atesora dos bronce del

campeonato de España en los 10.000 metros (2016 y 2017; y una cuarta plaza en el de 2016). En cross también ha despuntado, siendo tercero en la cita estatal de 2016 y cuarto en la de 2017. José, de 35 años, ha representado a España en el campeonato del mundo de cross, así como en el Europeo de la misma modalidad, y en la Copa de Europa de 10.000. Además, ha sido internacional en todos los campeonatos



José España, en lo más alto del podio. Jaime González Mancha, también vecino ripense, en el tercer cajón.

tos de campo a través desde categorías inferiores.



Integrantes del club Zancadas, el día de la entrega de la donación al ampa del centro de educación especial María Isabel Zulueta. HENAR GUERRERO

El colegio María Isabel Zulueta, protagonista del Zancalendario Solidario

ENTIDADES → El club de atletismo Zancadas entrega la recaudación de su calendario 2022 al ampa del centro educativo de educación especial: alumnado y atletas protagonizan las fotos que ilustran el anuario

El club de atletismo Zancadas entregó el pasado 22 de enero los fondos recaudados con su Zancalendario Solidario al ampa del centro de educación especial María Isabel Zulueta, beneficiaria de esta acción solidaria que la entidad deportiva realiza cada año. La cuantía donada asciende a 710 euros, que se destinará a la compra de material lúdico y deportivo, según informa el club en una nota de prensa.

En su séptima edición, "el calendario ha tenido una tirada de 150 ejemplares que ya lucen en las casas y espacios de trabajo de los corredores del club, patrocinadores y colaboradores. Este año el calendario ha tenido como protagonistas a los propios atletas y al alumnado del colegio ripense que se han tomado simpáticas fotos practicando sus deportes preferidos", prosigue el comunicado.

Con su Zancalendario Solidario, el club ha apoyado a lo largo de los años a organizaciones o proyectos como Almohadas del Corazón Rivas, Asociación de Cuidadores y Enfermos de Alz-



Momento de la entrega del calendario. H.G.

heimer de Rivas (ACEAR), Cris contra el cáncer, Asociación Sureste del Trastorno del Espectro Autista (Surestea), Hospirratón y Mi princesa Rett.

En el acto de entrega estuvo la vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo, además de gran parte de integrantes del club. Recibió la donación Olga Domínguez, miembro de la junta directiva del ampa del colegio María Isabel Zulueta, que anunció que los fondos servirán para adquirir un triciclo adaptado que permita al alumnado con menor movilidad disfrutar de la actividad física y el

deporte en los espacios lúdicos y los recreos.

Zancadas explica que fue la Fundación Celima, un centro de especial de empleo para personas con discapacidad física, psíquica o sensorial que se ha convertido en patrocinador del club, quien sugirió la idea de apoyar a las personas con discapacidad. "Y así fue como se pensó el en colegio ripense María Isabel Zulueta. La idea entusiasmó rápidamente a los miembros del club, que al comprar el calendario colaboran económicamente", explican desde la entidad deportiva.

Según la corredora Lucía Pérez, "es un gran orgullo participar en este tipo de acciones solidarias. Es que algo que nos llena bastante y nos une como club y como amigos, porque al final somos una gran familia".

DESDE 2016

El club se fundó el 28 abril de 2016. Cuenta en la actualidad con 31 corredoras y 48 corredores adultos (79 en total). En la escuela deportiva participan 60 niños y jóvenes de entre 5 y 16 años (27 chicas y 33 chicos).



Una clase de gimnasia para personas mayores, en un parque municipal, en mayo de 2021. PACO MARISCAL

Gimnasia para mayores en parques

INSCRIPCIONES → Tras el éxito de la experiencia piloto la pasada primavera, se retoman las clases al aire libre - Solicitudes, en febrero

Con la llegada de temperaturas más suaves y tras el éxito de la experiencia piloto de la pasada primavera, regresan a los parques de la ciudad las clases de gimnasia para personas mayores. Se trata de una actividad coordinada por las concejalías de Mayores y Deportes que pretende retomar hábitos de movilidad en ese sector de población. "Queremos aprovechar los beneficios que el buen ejercicio conlleva tanto en la salud física como psicológica, disfrutando de los amplios espacios al aire libre que disponemos en la localidad", señalan sus responsables.

Las clases se imparten a partir del 1 de marzo y se prolongarán hasta el 30 de junio, en los parques Miralrío, Lineal o Bellavista. Para participar es necesario estar inscrita como persona socia en los centros municipales de mayores.

SOLICITUDES: 14-20 DE FEBRERO

Se puede solicitar plaza del lunes 14 al domingo 20 de febrero en la web muni-

cipal inscripciones.rivasciudad.es. El sorteo de plazas se efectúa el martes 22. Y el miércoles 23 se publican las listas de personas que han obtenido plaza. Los grupos tienen un máximo de 16 integrantes, con una clase semanal de una hora.

Personal técnico cualificado dirige las actividades, que prescribirá entrenamientos en función de cada modalidad y según las diferentes características de las personas participantes. También se enseñarán ejercicios que pueden realizarse en cualquier otro momento de la vida. Para favorecer la participación, los emplazamientos al aire libre elegidos son de fácil acceso.

DÍAS Y ACTIVIDADES

LUNES. Parque Bellavista.

10.30-11.30. Gim fit.

11.30-12.30. Music fit.

MARTES. Parque Lineal.

10.30-11.30. Walking fit.

11.30-12.30. Walking fit.

MIÉRCOLES. Parque Miralrío.

10.30-11.30. Gim fit.

11.30-12.30. Relax fit.

JUEVES. Parque Lineal.

10.30-11.30. Music fit.

11.30-12.30. Gim fit.

VIERNES. Parque Bellavista.

10.30-11.30. Walking fit.

11.30-12.30. Music fit.

¿QUÉ ES CADA MODALIDAD?

- **Gim fit (gimnasia):** actividad que implica un trabajo de fuerza, coordinación y flexibilidad a través de ejercicios físicos organizados por estaciones.

- **Walking fit (caminata activa):** se realizarán paseos con paradas activas donde realizar ejercicios de fuerza y flexibilidad.

- **Music fit:** actividad que mezcla ejercicios, juegos y bailes con un soporte musical. Se trabaja la coordinación y el ritmo de una manera divertida.

- **Relax fit:** combina ejercicios de gimnasia suaves para trabajar el control postural, la relajación, la flexibilidad y la fuerza, a través de una toma de conciencia de la respiración.

MÁS INFORMACIÓN:

- Centro municipal de mayores Felipe II: 91 281 73 81.

- Centro municipal de mayores

El Parque: 91 666 99 44 o 91 281 74 45

- Concejalía de Mayores: 91 28173 88.

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo rparra@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas



Coles

CEIP Hans Christian Andersen

VUELVE LA MÚSICA

Después de un año en el que no hemos podido usar el aula de música ni los instrumentos de percusión... ¡Este año hemos vuelto por todo lo alto! Se ha decidido sustituir la flauta dulce por otro instrumento melódico: el carillón. Cada alumno y alumna a partir de tercero de Primaria tienen el suyo, que usan y disfrutan en clase y en

casa. Tocamos bandas sonoras, acompañamientos de canciones... Además de la interpretación y la técnica, estamos trabajando la memoria, la expresividad, la coordinación, el ritmo interno, la paciencia y la persistencia. ¡Vuelve a escucharse música por los pasillos y el patio!

CEIP Jarama



TUVIMOS CABALGATA

El día 5 de enero la carroza Muñecas de Trapo desfiló en la cabalgata de Reyes para regocijo de nuestro alumnado y sus familias.

Todos participaron en su creación y decoración con gran ilusión, mostrándose muy dispuestos y dispuestas a la

hora de hacer las muñecas, botones, vestidos, zapatos...

Ha sido un gran trabajo en equipo por el que deseamos felicitar a nuestros niños y niñas. De todo corazón... ¡Gracias!

CEIP José Hierro

AVENTURA EN HOGWARTS

El segundo trimestre no puede comenzar mejor para el alumnado de 4º de Primaria, ya que nuestros chicos y chicas podrán seguir los pasos del conocido Harry Potter y formarse en el colegio más famoso de magia.

Siendo conocedores de que quedaban plazas disponibles, decidieron escribir al director del aclamado colegio exponiéndole todas las cualidades y aptitudes que los convertían en candidatos idóneos para estudiar allí. Y para su sorpresa, ¡todos y todas acaban de recibir su carta de admisión!

Pero no será tarea fácil... A la vez que descubren las aventuras que vive el protagonista en su primer libro, nuestros alumnos y alumnas tendrán que superar desafíos, retos, crear nuevos hechizos y pociones y... ¡hasta jugar al Quidditch! Por el momento, ya se están equipando con todo lo necesario, destacando la adquisición de su mascota, animal que ellos mismos han creado a través de una actividad artística.

¿Serán capaces de completar todas las misiones y convertirse en auténticos magos y brujas?



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid por su esfuerzo y compromiso diario.

CEIP Las Cigüeñas

Y LOS NOMINADOS SON...



Durante los últimos meses, las aulas de 4 años han estado investigando sobre el Cine: empezamos visitando una sala, la sala del proyeccionista, aprendimos algunos momentos clave de la historia del cine, hemos descubierto herramientas y profesiones relacionadas, cine con/sin color, el cine mudo, géneros y ¡muchas cosas más!

Este mes recibimos la visita de ¡¡un auténtico premio Goya!! Primero, nos fijamos en sus atributos: temperatura, material, color, forma. Luego

fuimos descubriendo el rostro y mencionando los detalles hasta que, finalmente, descubrimos a qué categoría y el año en que se recibió.

Pudimos visionar la entrega de este Goya en concreto, a mejor peluquería y maquillaje por la película *Musarañas* de Álex de la Iglesia. Nos fijamos en aspectos significativos de la entrega de premios, así como las reacciones de los ganadores. Y así descubrimos que a veces las personas, también lloran de alegría.

CEIP La Escuela

NAIPES CON REGALOS

Un año más nuestra AMPA ha llenado las calles de Rivas de ilusión y fantasía, participando en la cabalgata de Reyes.

Los naipes fueron su tema y la suerte llegó hasta nuestro centro dejando los regalos que las familias habían pedido a sus Majestades. De esta

forma todo el alumnado de infantil recibió un cuento y los de primaria han aumentado la colección bilingüe de la biblioteca del colegio.

Mayores y pequeños agradeceremos el entusiasmo de los padres y madres que han hecho posible que la magia sea una realidad.



CEIP El Olivar

PATINAR SOBRE HIELO

Alumnas y alumnos de 4º, 5º y 6º hemos pasado una divertida mañana patinando sobre hielo.

Todos bien equipados con gorros, guantes, bufandas y por supuesto, la mascarilla. No ha sido tan difícil como parecía, deslizarse sobre el hielo es muy divertido.



CEIP José Iturzaeta

ITUR EN LA ONDA

Los alumnos y alumnas de sexto curso hemos terminado el primer trimestre con la puesta en marcha del programa de radio escolar "Itur en la onda".

Durante varias sesiones de trabajo, hemos investigado, creado un contenido y por último, realizamos la emisión de nuestro programa piloto en la plataforma Ivoox.

Seguiremos utilizando esta radio escolar como medio para desarrollar nuestra competencia lingüística y mediática, nuestra creatividad y el pensamiento crítico.

Os invitamos a pasar un buen rato escuchándonos.



CEIP Victoria Kent

VIDEOJUEGOS RETRO



El pasado 5 de enero, sus Majestades los Reyes Magos, desfilaron por las calles de Rivas, haciendo muy felices a los más pequeños de la casa.

La carroza elaborada por el AMPA del colegio, brilló con una luz especial. Procedía de las sonrisas y los ojos de los alumnos y alumnas y sus familias que, con tanta ilusión, repartieron caramelos a los vecinos de la localidad.

A ellos les estamos muy agradecidos, ya que, ni la lluvia, el frío o el covid, pudieron frenar esa fuerza y alegría que consiguieron transmitir a todas y todos. Con mucho cariño y esfuerzo, realizaron una carroza dedicada a los videojuegos llevándonos a muchos, de vuelta a nuestra infancia, trayéndonos muy buenos recuerdos y ayudando a que, realmente, estas fiestas sean mágicas.

CEIP Rafael Alberti

TIERRA LLAMANDO A UNIVERSO

Es el proyecto de primero donde estos maravillosos alienígenas venidos del universo más allá, los únicos sin mascarillas, nos están dando fuerzas para aprender, de forma motivadora, divertida y, sobre todo, esperanzada, enseñándonos cómo, más allá de las

estrellas, todo el universo nos tenderá la mano para salvar a este planeta nuestro ahora un poco malito. "Con los monstruos, divertido, es el arte de aprender y luego a sus planetas les ayudamos a volver"



al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Dulce Chacón

CONCURSO DE CARTELES

El pasado mes de diciembre celebramos una edición más del famoso concurso que cada año llevamos a cabo en el centro, conocido con el nombre: "descubre al artista chaconero que llevas dentro". Todo el alumnado del centro junto con sus familias han elaborado un cartel con la temática anual del centro; LA PINTURA.

Un jurado muy selecto, ha entregado varios premios. Uno para 3 años, otro para 4

y 5 años. Seguimos con 1º y 2º de primaria, 3º y 4º y por último 5º y 6º de primaria.

La participación del alumnado y sus familias ha sido maravillosa. No ha sido fácil elegir a los ganadores. Queremos agradecer a las familias su dedicación a la hora de elaborar dichos carteles.

Os esperamos el año que viene en una nueva edición.



CEIP José Saramago

COMECOCOS

Ni la lluvia, ni la sexta ola del coronavirus han podido con la ilusión de la cabalgata de Reyes de Rivas, inspirada en su totalidad en juegos y juguetes.

Un buen número de familias de la AFA del CEIP José

Saramago dieron vida a la carroza Comecocos, con la que llenaron de magia un día muy especial para los más pequeños, que pudieron repartir una auténtica lluvia, esta vez de caramelos.



CEIP Los Almendros



¡FELIZ JUBILACIÓN MAYTE!

Después de 33 años, ha llegado el gran día, ése en el que vas a comenzar a disponer de más tiempo para dedicarte a ti misma, de empezar una nueva etapa, de decir adiós al madrugar.

Es por tanto hora de despedirte, agradecer tus años de trabajo y transmitirte nuestros mejores deseos y cariño que hemos querido hacerle llegar con esta selección de imágenes y palabras escritas por algunos de los alumnos y alumnas del colegio Los Almendros.

DEMANDAS DE TRABAJO

INFORMÁTICO residente en Rivas-Vaciamadrid con amplia experiencia en hardware y software y dominando sistemas operativos Windows, ios y Linux. Precios económicos. Jorge. Tfno.: 669769573.

FONTANERIA y calefacción. Reparaciones del hogar, desatracos, griferías, termos eléctricos, etc. Tlf. 622128616 no se cobra visita.

MANITAS, albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, pintar, pladur, soportes televisión, cambiar un azulejo, colocar enchufe, etc.) como grandes obras. Tfno.: 633027656.

REPARACIÓN de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

CHICA eficaz y resolutive, busco trabajo de limpieza por horas o permanente. Soy muy trabajadora y tengo referencias, gracias. Tfno.: 641082834.

REPARTIDOR particular para laboratorios dentales, depósitos dentales y laboratorios clínicos. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precios económicos. Serio y responsable. Jacobo 626709789.

OSTEÓPATA, masajista deportivo, reflexología podal, quiromasajista, reiki, kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689 662 542. Luisa.

MASAJISTA y acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, maderoterapia y reflexología podal. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio. Tarjetas Regalo. Montse 625 609 771.

SEÑORA rumana residente en Rivas con referencias y experiencia de más de 18 años, busca trabajo en tareas domésticas: limpieza, plancha, cuidar niños. Tlno.: 622642902.

MAESTRA especialista se ofrece para impartir clases de refuerzo a nivel de primaria y primer ciclo de E.S.O.TLF. 662147717.

NATIVA británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 19h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES canto: Vocalcoach certificada imparte clases online para cualquier nivel, edad, estilo... Disfruta de tu voz y saca todo tu potencial. También rehabilitación vocal. enyoivoice@gmail.com Tlf. 656573459.

TERAPIA psicológica consciente e integrativa, que trabaja desde la vulnerabilidad, el cuerpo y el autocuidado. Atención online. Contacto: 644766638. Alba.

HAGO todo tipo de reformas, 24 años de experiencia en Rivas. Precio económico, seriedad y rapidez, gracias. Sabin Tfno. 642735703.

HAGO todo tipo de buzoneo, soy persona seria con amplia experiencia, gracias. Sabin 650878789.

SEÑORA rusa con 20 años de experiencia en limpieza de casas y cuidado de personas mayores y niños, busco trabajo. Gracias. Vivo en Rivas. Irina tfno.: 656772173.

FONTANERO del barrio, reparación e instalación de fontanería y calefacción.691026782.

MADEROTERAPIA RIVAS + drenaje linfático: Masaje anticelulítico y relajante 2 horas duración. Elimina grasa/ Aumenta tus defensas. Ofertas especiales sesión de prueba. Infórmate sin compromiso: WhatsApp: 629907897. Instagram: @MaderoterapiaRivas

CARPINTERÍA. Se hacen trabajos de carpintería: puertas, tarimas, armarios, buhardillas, revestimientos, mobiliario a medida, cocinas. Reparaciones y reformas .Presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Telf.689 99 64 77. Jesús: jesus2497@gmail.com

CHICA rumana responsable, estoy buscando trabajo en empleada de hogar, plancha, limpiar. Tengo experiencia y referencias. Me llamo Camelia. Mi número de teléfono es 671 813 676. Muchas gracias.

GUITARRA española y clásica. Clases, enseñanza niños y adultos, profesor titulado con mucha. Horario mañana y tarde. Precio 60 euros/mes. Tfno. 605942286. Jesús.

SEÑORA rumana, residente en Rivas, con referencias y experiencia de más de 8 años, busco trabajo en tareas domésticas, limpieza, plancha, limpieza oficinas, portales Tfno de contacto: 643 836405.

SEÑORA Colombiana busca trabajo en servicio doméstico, cuidado de niños, personas mayores, limpieza y también de interna. 642012971.

CLASES particulares de lenguaje musical y piano. Amplia experiencia. Pilar 609986913. mapi.mope.rivas@gmail.com.

MUJER española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tlef.692898184.

HOGAR manitas arreglos en el hogar. Se hacen arreglos y reparaciones (persianas, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.). Económico. Tfno. 629878040.

MASAJE Metamórfico. Regálate un tiempo de relajación profunda para ti. Esta técnica te ayuda a conectar con el equilibrio de tu sistema nervioso. +info 648737895.

MUDANZA: Nacional. Desmontaje y montaje de todo tipo de muebles. Embalaje y protección de muebles, materiales de calidad. Operarios serios y responsables, cualificado buen trato. Vehículo de 22 m3 y 16 m3. Precios muy económicos. Llamar sin compromiso 638300317.

CHICA peruana se ofrece para cuidar a personas mayores o en limpieza de hogar de interna o externa con experiencia y referencias, interesados llamar al 603361585 o al 643171936.

PROFESORA de Inglés particular. Primaria y ESO. También preparación First. 13€ Andrea 662246458.

PIANO: se dan clases de piano personalizadas, sin límite de edad. 25 años de experiencia. María José 696951624.

MANITAS, albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana, tanto trabajos pequeños (colocar lámparas, pintar, pladur, soportes televisión, cambiar un azulejo, colocar enchufe, etc.) como grandes obras. 633027656.

PINTOR español residente en Rivas realizo todo tipo de pintura. En pisos, chalet, oficinas, Garajes, Comunidades. Trabajos con la máxima rapidez y limpieza, doy presupuestos sin compromiso. Tfno. 619376076.

MUDANZAS precio al instante y sin compromiso. Atendemos a cualquier hora del día, 25 años de experiencia y seriedad. Mudanzas completas o portes pequeños. WhatsApp o tlf 655409555.

CAROLINA una Sra Española, busco empleo en tareas de limpieza en general, sabiendo llevar una casa. Cuidado de niños, a partir de las 12 horas, referencias. 616694708.

PORTES y mudanzas económicas, padre e hijo Juanjo y Sergio. Montamos y desmontamos muebles, también manitas y reparaciones del hogar, colgar cuadros, cortinas, persianas, lámparas, enchufes, albañilería, 687555360.

MTB, Monitor/Guía experimentado en bicicleta de montaña ofrece cursos de conducción personalizados así como rutas: all mountain, enduro, downhill. odmcoach@gmail.com 679626243.

APRENDE matemáticas, física y química jugando, clases particulares ESO y Bachillerato. Técnicas de estudio para potenciar el aprendizaje. 20ª hora. WhatsApp 622520887.

SEÑOR español de 58 años, con Certificado de Profesionalidad Sociosanitario y experiencia, cuida y acompaña a personas mayores. Tfno. 605669389, Luis.

DIPLOMADA en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647511991.

SOLICITO empleo en el área de limpieza. Teléfono contacto 643008909. Vivo en Rivas Vaciamadrid.

NECESITO trabajo como limpieza plancha mi número de contacto 642515983. Gracias.

JARDINERO con experiencia para mantenimiento, limpieza, desbroce, podas, plantaciones, riegos, destocados o cualquier otra labor de jardinería. 651759783. Enrique. Preferible por Whatsaap.

VANNESA resido en Rivas, me ofrezco para trabajo de cuidado del adulto mayor, niños y limpieza. Tengo experiencia y ganas de trabajar. Soy seria responsable y honesta. 641043249.

ELECTRICISTA. Soy un joven de Rivas. Electricista, El desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudas en llamar. También atiendo por WhatsApp. Tlfno: 631366058. Nourban00@gmail.com.

SEÑORA búlgara, con experiencia en tareas del hogar y residente en Rivas, busca trabajo por la tarde. Krimena. 617980979.

CHICA rumana con experiencia, busca trabajo en limpieza de pisos chalets, oficinas y comunidades, plancha. Disponibilidad inmediata. 641684096.

REFORMAS en viviendas, garajes, locales comerciales, autónomo con más de 20 años experiencia. Mantenimiento de piscinas, comunidades. Asesoramiento técnico personalizado y garantizado. Presupuestos cerrados y sin compromiso. Telf. 657902266 Miguel.

SEÑORA responsable, busco trabajo en tareas domesticas, en Rivas. Tel.663542139.

SEÑORA seria y responsable con exp, busca trabajo en tareas domesticas en horario de mañana. 643009510.

QUIROMASAJISTA y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

GINA, busco trabajo en Rivas por horas en tareas de casa de lunes a viernes de 10:00 h a 15:00 h soy responsable. Tlf 643009510.

PARTICULAR, hago restauraciones y reformas de casas antiguas, suelos, franjas, encofrados, muros, demoliciones y construcciones, tanto en Rivas Vaciamadrid como en toda España. 624205537, 918986994.

SEÑORA seria y trabajadora, busco trabajo en tareas del hogar. No fumadora. Tfno: 6403978662.

INMOBILIARIA

VENDO plaza de garaje en Avenida Covibar nº10 (Edificio Azul) fácil acceso en primera planta y sin columnas. Teléfono de contacto 618922559.

VARIOS

VENDO 3 abrigos paño lana mujer, impecables.1 color coral talla 46, otro color marrón camel talla 44 y otro negro Talla 46, como nuevos 35€/unidad. Envío fotos. TELF 650461427.

TEBEOS ANTIGUOS, VENDE. Capitán Trueno, Roberto Alcázar y Pedrín, Aventuras del FBI, Hazañas Bélicas, El sargento Tigre y más. Precio a convenir. Tlf. 607671824.

BUSCO alguien que me cuide los perros tres días a la semana. En mi casa o en la tuya. Son muy buenos. Preferentemente zona Covibar. Elena 699935882.

VENDO: Colección Los Lunnis (45 DVDs + 45 Libros) Completa, (Planeta de Agostini 2006), Libros Tapa Dura súper Ilustrados y DVDs súper didácticos, como nuevos. Vendo por 85 €, Javier 687294792 (WhatsApp).

MULETAS y sillas de ruedas. Vecino de Rivas alquila. 6€ mes y 25€ mes. 652598208

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial M ^a Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patás Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85
EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010



desde fijo

91 670 00 00



desde móvil



Aída Castillejo
Portavoz del Grupo Municipal
Izquierda Unida Rivas-Equo-Más Madrid

Más de 110 millones para seguir mejorando y cuidando Rivas

Rivas estrena este 2022 con la aprobación de un presupuesto riguroso, solvente y ajustado a las nuevas realidades que supera los 110 millones de euros y que pone el foco en fortalecer el crecimiento económico de la ciudad para continuar el camino hacia la ansiada "nueva normalidad, tras los dos años anteriores centrados fundamentalmente en paliar las consecuencias sociales y económicas de la pandemia que aún siguen latentes.

Son unas cuentas que salen al encuentro del proceso de repensar la ciudad en las próximas décadas, como así lo expresó el 82% de los vecinos y las vecinas que participaron en la consulta ciudadana. Unas cuentas que también han tenido su dificultad añadida porque cuando ya estaban prácticamente cerradas, todas las entidades locales de nuestro país nos encontramos con la necesidad de afrontar el impacto negativo sobrevenido por la reforma de las plusvalías. Sin

embargo, eso no nos frenó e inmediatamente nos pusimos a trabajar en la revisión de las cuentas para que, sin mermar la devolución a la ciudadanía en bienes y servicios públicos, pudiésemos presentar un documento económico sin tener que prorrogar el anterior, como han hecho muchos ayuntamientos. Por tanto, ni la reforma de las plusvalías, ni la paralización de licencias residenciales han impedido que nuestro presupuesto crezca.

Este presupuesto recoge las prioridades y necesidades de nuestra ciudad para seguir garantizando los servicios públicos, proteger a las personas, reforzar el desarrollo económico y también al tejido asociativo. Continuamos reduciendo la deuda sin dejar de invertir en la mejora y el cuidado de la ciudad, contemplando nuevas partidas muy demandadas como la reparación y rehabilitación de nuestras pistas deportivas de barrio, el acondicionamiento de las piscinas municipi-

pales, nuevas dotaciones de transición ecológica y nuevas ayudas para las futuras comunidades energéticas, el plan de arbolado o un aumento en partidas de iluminación urbana sostenible, la rehabilitación de la Casa de la Música, un plan de accesibilidad a las instalaciones deportivas o el diseño de un espacio juvenil de encuentro propuesto en el presupuesto participativo por el Foro de Participación Juvenil. Además, de un importante incremento en servicios de educación, nuevas becas y ayudas, por poner algunos ejemplos. E incluye también una nueva dotación, reflejo del Pacto regional para la Cañada Real, con el objetivo de dignificar las condiciones de vida de las personas que la habitan, su desmantelamiento y garantizar el acceso a la vivienda digna de manera equitativa en el conjunto de la Comunidad de Madrid.

En definitiva, este presupuesto es el resultado del diálogo y negociación con las fuerzas políticas con representación municipal y el movimiento asociativo a través de todos los consejos sectoriales y la Comisión de Seguimiento de la Gestión Municipal. Este Gobierno no ha escatimado esfuerzos para incluir todas las propuestas que pudiesen mejorar el documento inicial, a pesar de que la derecha haya votado en contra, incluso transaccionando algunas de sus enmiendas. Nuestra apuesta sigue siendo hacer de Rivas una ciudad más feminista, inclusiva y sostenible.

Por último, agradecer el enorme trabajo y profesionalidad de todo el equipo de Hacienda con su directora a la cabeza y de todo el trabajo iniciado por mi compañero Manu Castro, del que temporalmente he recogido su testigo, y también al resto de compañeros y compañeras de Gobierno, por haber hecho posible que este presupuesto saliese adelante. En Rivas seguimos demostrando que la izquierda no solo sabe llegar a acuerdos, sino que además demostramos que hay otra forma de gobernar, la de poner a la ciudadanía en el centro.



Mónica Carazo
Portavoz del Grupo Municipal
Socialista Obrero Español

Presupuesto municipal: vocación de transformación

Cuando en junio de 2020, decidimos entrar en el Gobierno municipal, lo hicimos como un ejercicio de responsabilidad. Tras el respaldo obtenido en las urnas y ante una pandemia que requería aunar esfuerzos, entendimos que era el momento de dar un paso más e involucrarnos en el día a día de la gestión de nuestra ciudad, conformando un gobierno fuerte y estable, con capacidad de emprender medidas que resultaran eficaces en el arduo trabajo de recuperar el pulso de Rivas, debilitado como el del resto de municipios españoles.

Desde esa vocación de gobierno que caracteriza al PSOE, así como desde nuestra firme convicción de transformar la realidad para mejorar la vida de las personas, hemos afrontado desde el equipo de gobierno estos nuevos Presupuestos Municipales para 2022.

Unos presupuestos que refuerzan el crecimiento económico, que se ha venido registrando en los meses anteriores, por lo que se continúa apostando por los

Programas de Ayudas Directas a empresas y trabajadores autónomos, los Programas de Activación de Jóvenes y de Cualificación para Desempleados de Larga Duración o cursos y programas de formación y orientación, ajustando la oferta a la demanda existente en nuestra ciudad. Siendo fundamental, para lograr los objetivos marco, el trabajo conjunto con agentes sociales, sindicatos y asociaciones empresariales de nuestra ciudad.

Cabe destacar, por otro lado, que estos nuevos presupuestos presentan una subida importante del capítulo 4, es decir, más dinero en ayudas y programas directos subvencionados a la ciudadanía, así como al tejido asociativo y empresarial, hasta los 2,9 millones. Ayudando a quienes más lo necesitan, así como apoyando y reconociendo el compromiso y trabajo que, en forma de acciones o proyectos, mejoran el día a día de Rivas.

Por otro lado, no solo nos preocupa la recuperación económica de Rivas, sino también su recuperación social. La manida frase de "no dejar a nadie atrás"

cobra sentido en nuestra ciudad si echamos un vistazo al ambicioso programa de políticas sociales que se recogen en el presupuesto municipal del año que viene y en el que la educación, los servicios sociales, las personas mayores, la infancia o la juventud son capítulos destacados, a los que se da respuesta, en forma de partidas presupuestarias, a las demandas y necesidades de los diferentes colectivos.

No olvidamos continuar mejorando las infraestructuras y servicios de nuestra ciudad, además de avanzar hacia sistemas más eficientes mejorando, por ejemplo, los sistemas de iluminación a los que se destinan 290.000 euros, la instalación y mejora de paneles fotovoltaicos en edificios municipales o los procesos de informatización del riego y el alumbrado, o avanzando en programas de transición ecológica, entre los que cabe destacar los 300.000 euros destinados en arbolado para la trama urbana.

Además, se continua invirtiendo en la mejora de los espacios e infraestructuras municipales, tanto educativas, con los 500.000 euros del Plan de Mejora en los Centros Educativos, como culturales con la obra de la Escuela de Música, o deportivas, destinando 150.000 euros en el mantenimiento y conservación de las Pistas de Barrio, 300.000 euros para acometer mejoras en las piscinas municipales, así como actuaciones en las pistas de atletismo, campos de fútbol o pistas semicubiertas, entre otras inversiones.

En definitiva, acabamos de dar un paso más en nuestro compromiso con Rivas, una ciudad de la que nos sentimos orgullosos y a la que seguimos dando lo mejor de nosotros y de nosotras. El presupuesto municipal de 2022 es un ejercicio de responsabilidad, de equilibrio y de apuesta por el progreso. Lástima que los grupos de la oposición no hayan sido capaces de ver más allá de sus intereses partidistas, a pesar de que hemos tenido en cuenta muchas de sus aportaciones.



Jorge Badorrey
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Trilerismo fiscal

Desde el inicio de la legislatura, nuestro equipo de Gobierno ha apostado por cambiar las bonificaciones fiscales por líneas de ayuda. Les explico la principal diferencia: las bonificaciones llegan a todos los ripenses; sin embargo, las líneas de ayuda, llegan solo a los vecinos que las solicitan. Es decir, como vecino te exigen enterarte rápidamente de sus existencia, cumplir una serie de condiciones, por supuesto, hacerlo todo en tiempo record, dando prioridad a esta gestión con la Administración sobre el resto de obligaciones diarias que usted tiene. La razón es clara, la bolsa de dinero prevista es limitada y se agota.

Les pongo un ejemplo, ayudas para el IBI en Rivas. Analicemos las cifras: 80.135 euros de presupuesto, cifra que, desde Ciudadanos, consideramos exigua para una localidad del tamaño de la nuestra. Entre los solicitantes hay 177 contribuyentes que han obtenido la ayuda, son ripenses con suerte; al otro lado 331 familias a las que se les ha rechazado por incumplir algún aspecto de los recogidos en la convocatoria. Pero aquí viene la clave, hay 107 ripenses que hicieron

bien todo el trámite y cumplieron con los requisitos pero son víctimas de los cálculos del equipo de Gobierno: no hay dinero para ellos. Han quedado fuera por falta de fondos.

Es la letra pequeña de esta convocatoria, es la forma que tiene nuestro alcalde de cubrir expediente y poder hablar públicamente de que en Rivas sí existen ayudas al IBI, pero sin entrar en el detalle de que esas ayudas no llegan a todo el mundo que las solicita aunque cumplan las condiciones. Los 177 afortunados que recibirán la ayuda municipal recibirán entre 500 y 250 euros, los otros cero. Y solo ha sido una cuestión de suerte.

Desde Ciudadanos queremos una fiscalidad para Rivas atractiva, nosotros apostamos por bonificaciones al impuesto. En definitiva, una bajada al mínimo legal. A muy pocos kilómetros de Rivas, en Arganda, esta realidad existe. El equipo de Gobierno liderado por el PSOE ha aceptado las tesis de Ciudadanos y ha bajado sus impuestos para beneficiar a todos los vecinos. Los vecinos y los grupos políticos de distinto signo nos cuentan que no se va a notar nada en los servicios, que

es una cuestión de gestión y de reducir donde se puede sin afectar al vecino.

Nosotros lo hemos propuesto al equipo de Gobierno desde el inicio de la legislatura. De hecho, es nuestra condición para apoyar unas normas y cuentas que no se parecen mucho a las que haríamos desde nuestra formación si estuviéramos en el Gobierno.

Y es que esa es la diferencia, nosotros no miramos las propuestas por el color del partido que las lanza, las votamos y las resolvemos cuando son buenas para el vecino. Algo que el resto de formaciones no hace porque su único combustible es la confrontación, polarizar, los gritos y los insultos, olvidando que el vecino es nuestro jefe.

Nosotros proponemos elementos que pueden mejorar la vida diaria de los ripenses, por ejemplo, las ayudas Covid a autónomos se saldaron con solo 22 beneficiarios y un gasto de 13.200 euros. Reflexionemos, Rivas roza los 100.000 habitantes y hemos vivido una crisis económica y sanitaria inédita de magnitudes inabarcables. ¿De verdad el equipo de Gobierno quería aportar solución?, ¿o solo pretendía crear una norma que le permitiera contar que ellos han tomado medidas para que los autónomos no bajen la persiana indefinidamente en Rivas por el Covid? Nosotros concluimos con tristeza que era la segunda opción.

Por eso vamos a continuar trabajando, haciendo enmiendas a los presupuestos que permitan a Rivas tener unas ayudas a los autónomos a la altura de los vecinos emprendedores. Continuaremos luchando para que los impuestos bajen y se reduzca el hachazo fiscal crónico al que se somete a los vecinos anualmente.

En Ciudadanos tenemos un instrumento: la política útil. Y también un objetivo: lograr un municipio mejor al final de la legislatura. Lo firmamos en un contrato en las pasadas elecciones municipales contigo y lo vamos a cumplir, porque el proyecto de Ciudadanos hoy está más vivo que nunca.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Partido Popular

El ministro de Consumo nos quiere imponer el modelo de consumo cubano

No es la primera vez que el ministro Alberto Garzón, que entró en el Gobierno con calzador creándole ad hoc un ministerio nuevo que es totalmente prescindible, arremete contra sectores económicos de vital importancia para España. Tal y como ha hecho con el turismo español, al decir que era un sector estacional, precario y de bajo valor añadido, ha atacado a los fabricantes de juguetes, a los de dulces y bebidas azucaradas, y ahora arremete contra una de las industrias alimentarias más importantes de nuestro país y desprestigia a un sector que lleva años adaptándose a los nuevos estándares de sostenibilidad ambiental, bienestar animal y calidad alimentaria, que da trabajo a cientos de miles de españoles y es una herramienta fundamental para luchar contra la despoblación.

El ministro de Consumo de España, no ha dudado en afirmar en una entrevista concedida al periódico británico The Guardian, que España exportaba carne de mala calidad procedente de animales maltratados, unas declaraciones que son rotundamente falsas.

Ya son muchas las ocasiones y muchos los sectores que han sido centro de las críticas y ataques por parte de un ministro que ha captado más titulares por sus ocurrencias que por su trabajo. La falta de competencias del Ministerio de Consumo queda patente si tenemos en cuenta que, de los 458.970 millones de euros de gastos previstos en los Presupuestos Generales del Estado en 2022, dicho ministerio es la cartera con menor dotación presupuestaria para desarrollar sus competencias, con aproximadamente 60 millones de euros.

Mientras el ministro invade competencias que no le corresponden, desatiende las suyas. Los consumidores españoles soportamos subidas desorbitadas del precio de la factura eléctrica sin que el ministro tome medidas al respecto; el IPC se dispara al 6,7% y la mayoría de los trabajadores y pensionistas sufren una importante pérdida de poder adquisitivo; sube la cesta de la compra de forma que muchas familias no pueden llegar a fin de mes; los consumidores sufrimos una espectacular subida de la gasolina, el diésel, el gas o la bombona de butano, lo que provoca que millones de

consumidores sufran pobreza energética; la inflación se dispara dejando a muchos ciudadanos atrás; llevamos dos años utilizando mascarillas obligatorias y, a pesar de que el uso de las FFP2 se ha disparado un 126% con Ómicron, el ministro de Consumo las mantiene con un IVA del 21%, como hace también con el impuesto de peluquerías, luz y otros productos esenciales.

Tras el pacto con Unidas Podemos, en Moncloa se han instalado ministros intervencionistas que pretenden decirnos qué debemos comer, qué cantidad de azúcar tenemos que consumir y cómo deben ser los juguetes de nuestros hijos. En este caso, el ministro de Consumo de Sánchez lo que defiende es el modelo de consumo cubano, caracterizado por la miseria y una cartilla de racionamiento con la que se pasa hambre. Yo puedo dar fe de ello, y no porque haya ido de turista a un hotel de 5 estrellas. 25 años viviendo bajo la dictadura comunista me permiten tener un criterio sólido al respecto. El ministro de Consumo no puede decir lo mismo.

La izquierda de Rivas ha dicho que las declaraciones del ministro son un bulo de la derecha. Eso dicen cuando no tienen argumentos para refutar lo evidente.

También hace unos días tacharon de bulo que conocidos activistas de la izquierda ripense habían promovido y publicitado una cuenta en redes sociales llamada Explotadores de Rivas para identificar y señalar a empresas que, según ellos, vulneran los derechos de los trabajadores. Ya no son necesarias las inspecciones de trabajo ni los jueces para verificar la veracidad de las acusaciones porque tenemos a una parte de la izquierda que se cree con derecho a perseguir y juzgar empresarios. Al igual que Garzón, atacan a quienes generan empleo y prosperidad.

Desde el Partido Popular consideramos que debe eliminarse de inmediato el innecesario ministerio y a su titular por sus reiterados ataques malintencionados e injustificados a uno de los sectores productivos más pujantes de nuestro país, el cárnico, que lleva años mejorando sus procesos para garantizar la más alta calidad alimentaria.



Vanesa Millán
Portavoz de Podemos

Unos presupuestos al servicio de la ciudadanía

Un año más estamos orgullosas de presentar unos presupuestos que son el reflejo de cada una de las necesidades y propuestas de nuestra ciudadanía. Porque solo con la mirada de cada una de las familias, los colectivos, las asociaciones y las empresas que conforman nuestra ciudad somos capaces de marcar la hoja de ruta para nuestro querido Rivas.

En 2022 nuestro Ayuntamiento dispondrá de más de 110 millones de euros para consolidar el modelo de una ciudad moderna y progresista. Una ciudad donde siempre lo colectivo ha primado sobre lo individual, y donde nuestra mejor herencia son la garantía de unos servicios públicos de calidad, consolidados por la igualdad, la justicia social, la educación y la cultura.

Unos presupuestos que nos permitirán fortalecer el tejido asociativo y el comercio local a través de sub-

venciones directas, aumentar el número de becas y la oferta cultural y deportiva. Pero además nos permitirán dar un paso adelante en el cumplimiento del Pacto de la Cañada, gracias también al compromiso alcanzado con el Gobierno de España.

Rivamadrid, nuestra empresa de servicios públicos, volverá a tener un papel fundamental en estos presupuestos. No sólo aumentará el número de servicios que presta, sino que seguirá siendo la clave de la Transición ecológica de Rivas, algo que desde Podemos, conscientes de la situación crítica medioambiental, hemos querido integrar como nuestra seña de identidad, generando ciudades sostenibles con empleo verde y una economía social.

Además Rivamadrid seguirá siendo la piedra angular del Plan de Economía Circular "Con R de Rivas" y el nexo de unión de un Plan de Infraestructuras

Verdes que sitúe a Rivas a la vanguardia de las ciudades ecológicas. Nuevos parques y espacios ajardinados, un nuevo plan de arbolado, la apuesta por los huertos urbanos, el compostaje individual y comunitario y nuestro Parque Agroecológico marcan la senda para abordar una ciudad más habitable, más resiliente y más integrada en la naturaleza, en el que no nos olvidamos la defensa de nuestro Parque Regional del Sureste.

Recordemos que 2021 comenzó de la forma más inesperada posible, con el temporal Filomena de cuyas secuelas aún nos estamos recuperando y una nueva ola de coronavirus post-Navidad. Estos presupuestos tienen como objetivo extraordinario tender la mano a todas aquellas personas que han sufrido las consecuencias de estas adversidades, reactivando la actividad económica y social.

Y sobre todo teniendo presente inversiones estratégicas que afianzan una ciudad de futuro para nuestros jóvenes, mayores y nuestros niños y niñas: un nuevo espacio de encuentro juvenil, la puesta en marcha de la Escuela de música o el acondicionamiento de nuestras instalaciones deportivas son sólo algunos ejemplos.

En definitiva, los nuevos presupuestos fruto del trabajo conjunto, coinciden además con el proceso "Rivas, párate a pensar", otro ejemplo de la participación ciudadana que defendemos como forma de gobierno y que marcará el modelo de ciudad para los próximos años. Unos presupuestos que son la cara opuesta de los de la Comunidad de Madrid, donde el PP sigue recortando el gasto social y desmantelando los servicios públicos. Unos presupuestos que desde Rivas tenemos claro, tienen que estar al servicio de su ciudadanía.



Ma Ángeles Guardiola
Portavoz de VOX

Rivas INSOSTENIBLE

Si el año pasado los presupuestos fueron un total despropósito, los de este año definitivamente no hay por dónde cogerlos. Los ripenses ya están cansados de tener que pagar la incompetencia de este ayuntamiento. El presupuesto de este año contempla un escenario irreal de la situación económica nacional (y por tanto municipal).

Estos presupuestos una vez más incluyen 942 partidas dotadas con 1,00€, desde sueldos de funcionarios, pasando por dietas, comunicaciones, otras retribuciones, gratificaciones, subvenciones, actividades, incontables estudios técnicos desde los de 1 euro, hasta alguno de casi un millón y medio de euros..., partidas nuevas destinadas a engordar el gasto de personal, excesivos cargos directivos, cargos de confianza y gasto político. Además de la existencia de 70 Proyectos de Inversión también dotados por 1 euro. Todo un auténtico coladero para luego dotarlo cómo mejor les venga y destinarlo para lo que se quiera, presumiblemente en cosas totalmente prescindibles y sectarias. Se siguen manteniendo dos empresas municipales cuyos servicios dejan mucho que desear, Rivamadrid con una

deuda de más de 34 Mill. de euros que siguen engordando con asesores, amigas de... con sueldos de más de 43.000 euros.

Mientras se sigan dando subvenciones a todos sus chiringuitos, redes clientelares, no disminuyan el gasto político, ni haya una bajada de impuestos a toda la ciudadanía, IBI, tasas..., las ayudas y todos los esfuerzos no vayan dirigidas al autónomo, al pequeño comerciante y a las empresas para reactivar la economía en Rivas, con VOX no van a contar y nos tendrán siempre enfrente. Los presupuestos se mantienen como si el covid no hubiese pasado por Rivas ni en el 2020 ni en el año 2021, manteniendo su agenda ideológica con dinero de todos los ripenses para satisfacer a estómagos agradecidos en cosas completamente superfluas, sectarias y faltas de sentido.

Si ya es grave que un ayuntamiento destine fondos para competencias impropias como son las destinadas a cooperación internacional, en una situación de crisis como la que estamos padeciendo, aún lo es más. Este ayuntamiento parece no haber-

se dado cuenta y sigue instalado en su peligrosa burbuja ideológica.

La cuenta atrás para este Gobierno Municipal ya ha comenzado y saben que es imparable, por eso se inventan sus "párate a pensar" o "paseíto ciudadanos" para así evitar que Rivas crezca. Se quejan de un PGOU que han diseñado ellos mismos y únicamente por su incompetencia ahora nos obligan a frenar en seco.

Saben que su tiempo de despilfarro se acaba y su "aldea gala" llega a su fin. Los ripenses ya están casados de pagar impuestos para recibir unos servicios públicos deplorables y ven como se usa su dinero para todo menos para tener una ciudad limpia, con jardines, estanques y parques bien mantenidos, sin basura por las calles, excrementos de perros, toxicómanos y mendigos durmiendo por los rincones. Un asfalto en el que no hay un metro cuadrado sin un desperfecto, inseguridad ciudadana en aumento, zonas a oscuras, aceras estrechas, una ciudad inaccesible no solo para las personas de movilidad reducida sino para todos los vecinos...

Estos no son los presupuestos que necesitamos los ripenses para afrontar un difícil año como va a ser éste. No son realistas en cuanto a los ingresos y en cuanto al gasto. No generan esperanza, sino todo lo contrario una rabia enorme y frustración por ver como el dinero lo tiran directamente por la ventana y bajo ella están sus amigos.

Todos los españoles se han tenido que abrochar el cinturón, pero este ayuntamiento no ha bajado ni un agujero del mismo ni tiene intención de hacerlo como así nos ha demostrado aprobando estos presupuestos. @MaGuardiolaVox