

Condesa de Lovelace, fue una matemática, informática y escritora británica, célebre sobre todo por su trabajo acerca de la calculadora de uso general de Charles Babbage, la denominada máquina analítica. Entre sus notas sobre la máquina, se encuentra lo que se reconoce hoy como el primer algoritmo destinado a ser procesado por una máquina, por lo que se la considera como la primera programadora de ordenadores. Dedicó gran parte de su estudio a describir con un lenguaje muy técnico cómo funcionaría la máquina analítica, pero también ofrece una serie de observaciones que dejan clara su aportación teórica. Aspiraba a crear la informática, que ella llamaba la ciencia de las operaciones. Se dio cuenta de las aplicaciones prácticas de la máquina analítica y llegó incluso a vislumbrar la posibilidad de digitalizar la música con CDs y sintetizadores. Aproximadamente cien años después de su muerte, las notas de Ada sobre la máquina analítica de Babbage fueron publicadas bajo su nombre real, estando ahora reconocida dicha máquina como un modelo temprano de ordenador y las notas de Ada como una descripción de su software

Ada Lovelace

Londres 1815 - 1852



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Completados los estudios de bachillerato, comenzó la carrera de Filosofía y Letras, la cual abandonó tras ver actuar a la actriz Asunción Sancho en Seis personajes en busca de autor y quedar embrutecida por el hechizo del teatro. Desarrolló su carrera profesional en el teatro, el cine y la televisión. Irrumpió en el universo escénico ingresando en las compañías de teatro aficionado, animada por sus amistades. Debutó ante el público en la obra El burlador de Sevilla y Convidado de piedra (1957). En la temporada 1956-1957 fue contratada por la compañía del teatro Windsor de Barcelona. En los años 1960, su físico menudo y su peculiar tono de voz la situaron en un estereotipo de personaje que interpretó con cierta asiduidad en películas comerciales. Su mayor éxito y reconocimiento se lo debe al papel de Soledad Huete en la serie 7 vidas, en Telecinco, que interpretó durante siete años (1999-2006) y que le mereció gran parte de los premios de su carrera como actriz.

Amparo Baró

Barcelona 1937 - Madrid 2015



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Escritora y médica activista antifascista y libertaria, cofundadora en 1934 de la revista Mujeres Libres. Estudió Magisterio en la Escuela Normal Superior de Maestros de Zaragoza entre 1917 y 1922. Se licenció con premio extraordinario en la sección de Ciencias. Además, en 1929, fue la segunda mujer en licenciarse en la Facultad de Medicina de Zaragoza. Trabajó en la prevención de la enfermedad y en la promoción de la salud. Puso en marcha programas de educación sanitaria para mujeres obreras y desarrolló una gran labor en la sanidad infantil para reducir las altas tasas de mortalidad de la época. En 1934 junto a Lucía Sánchez Saornil y Mercedes Comaposada fundó la revista Mujeres Libres, que era portavoz de la Federación Mujeres Libres, en pro de la liberación de la mujer obrera.

Amparo Poch y Gascón

Zaragoza 1902 - Toulouse 1968



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Periodista, escritora, traductora y activista de los derechos de la mujer española. Pertenebió a la generación del 98. En de 1902 colaboró con el periódico El Globo, en el que escribía una columna titulada Notas femeninas, que analizaba asuntos como 'La mujer y el sufragio' o 'La inspección de las fábricas obreras'. En 1903, Augusto Suárez de Figueroa fundó el Diario Universal y la contrató para llevar una columna diaria titulada Lecturas para la mujer, bajo el seudónimo de «Colombine». Era la primera vez en España que una mujer fue reconocida como periodista profesional en lengua castellana por su condición de redactora del madrileño. Hizo campaña para que se legalizara el divorcio, lo que le valió la admiración de Giner de los Ríos y Blasco Ibáñez, pero ataques por parte de la Iglesia y de los sectores conservadores que buscaron desacreditarla. En 1905 consiguió una beca del Ministerio de Instrucción Pública para estudiar los sistemas de enseñanza de otros países, y viajó durante casi un año por Francia, Italia y Mónaco. También está considerada como la primera corresponsal de guerra.

Carmen de Burgos

Almería 1867 - Madrid 1932



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO

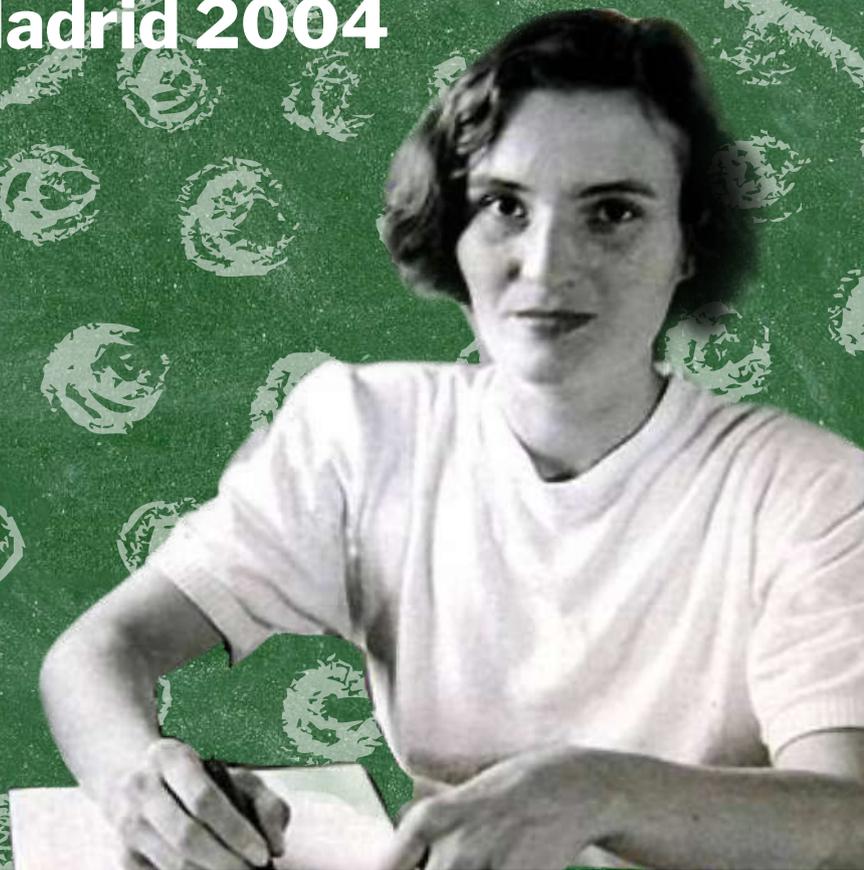


EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Estudió Filosofía en Barcelona, y allí vivió tres años. Luego se trasladó a estudiar Derecho en la Universidad Central de Madrid, pero nunca terminó las carreras comenzadas. En 1945 publicó Nada, una novela con la que ganó la primera convocatoria en 1944 del Premio Nadal de la editorial Destino; fue un aldabonazo para la Primera generación de postguerra y un éxito de crítica y de público que catapultó a Laforet muy joven a la fama literaria. Lamenta lo gris del mundillo literario, que veía repleto de envidias, enemistades y rencillas. La literata española intentó aunar sentimientos contradictorios en cada una de sus obras. Varios autores insisten en su visión feminista, pero también tuvo una visión mística del mundo. sobre todo en su obra La mujer nueva, cuyo tema central es la fe de la protagonista, Paulina, una mujer que pasa de criticar a la Iglesia a practicar la religión católica, cambio que ella misma ha elegido. De esta manera se aúnan en esta obra la independencia y libertad de la mujer para escoger su destino y el misticismo.

Carmen Laforet

Barcelona 1921 - Madrid 2004



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Espacio geográfico donde habitaron los antiguos carpetanos y carpetanas desde su etnogénesis alrededor del siglo VI a. C. hasta su integración y/o disolución dentro de la Hispania romana tras la consolidación de su conquista en los albores de nuestra era. Formaba parte de la zona céltica de la península ibérica y su amplitud así como sus fronteras tuvieron que ser variables con el tiempo en función de la integración de poblaciones en el grupo carpetano o su inclusión en las tribus vecinas mediante procesos de movimiento de población, aculturaciones o vicisitudes bélicas. Los primeros vestigios de población en el espacio geográfico de Rivas Vaciamadrid datan de hace aproximadamente 2.300 años, cuando se estableció dentro de lo que hoy es el término municipal, una vivienda carpetana en un lugar hoy conocido como Miralrío.

Carpetania



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Alcaldesa de Rivas-Vaciamadrid que ejerció brevemente el cargo durante la época de la Segunda República Española. Cuando fue nombrada era maestra en la escuela del municipio. Tras el nombramiento de la Segunda República se aprobó una ley en diciembre de 1932 por la que se cesaron a todos los concejales y se creó una Comisión Gestora del Ayuntamiento. Accidentalmente resultó elegida como presidenta la profesora de la escuela, Catalina San Martín López. Ese mismo año se celebraron elecciones y la misma fue elegida alcaldesa del municipio. Entre otras medidas, la nueva corporación aprobó la ubicación del cementerio conforme a la legislación vigente. Natural de Burgos, fue detenida por la policía franquista junto a su marido cuando iban a dicha ciudad, a la altura de Sedano. Tras eludir a la policía franquista con órdenes de ejecución se vió sometida a un juicio en el que fue declarada demente e inhabilitada para ejercer la profesión. En palabras textuales de su marido, durante el juicio ella llegó a afirmar que no reconocía la legitimidad del tribunal derivado de un golpe de Estado, y que era efectivamente era republicana.

Catalina San Martín

Burgos - Madrid 1



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO

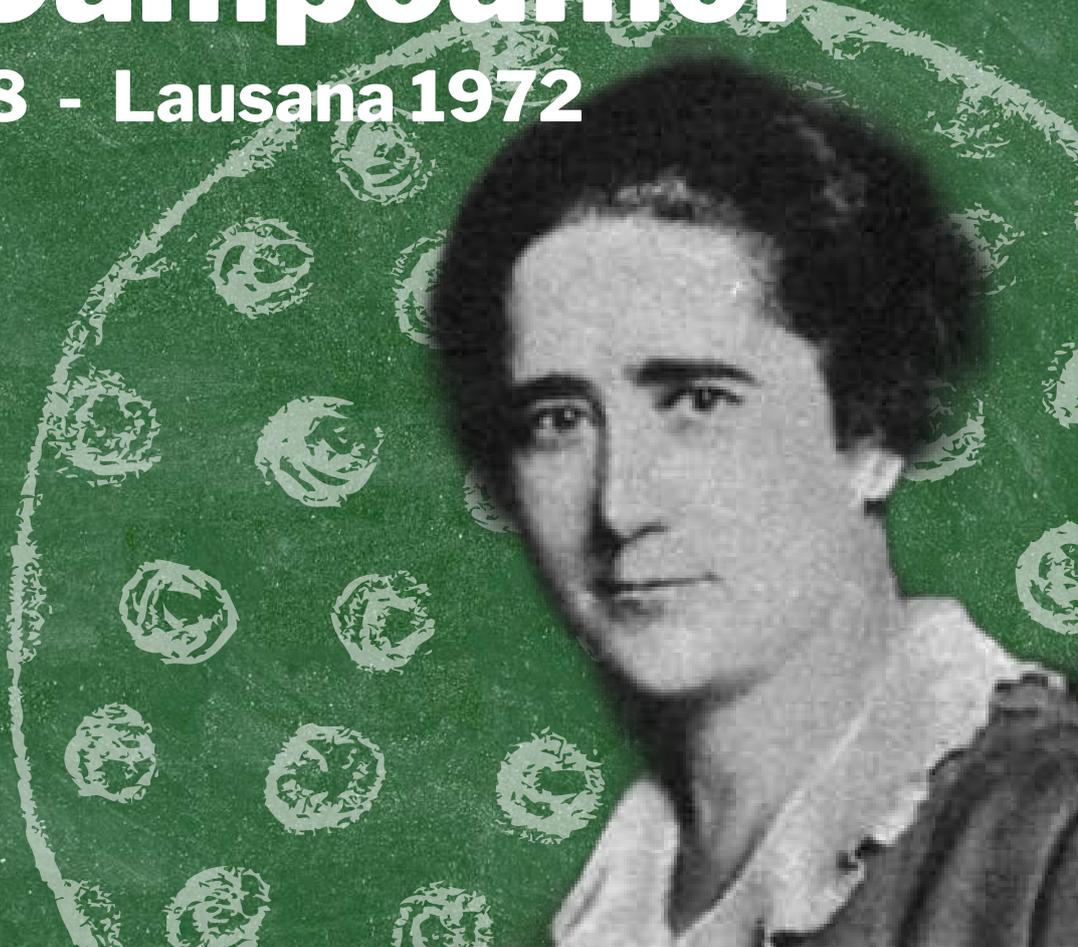


EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Abogada, escritora, política y defensora de los derechos de la mujer española. Fue una de las principales impulsoras del sufragio femenino en España, que se logró en 1931. A causa de la Guerra Civil tuvo que huir de España y finalmente murió exiliada en Suiza. A los 10 años deja sus primeros estudios para colaborar en la economía familiar. En junio de 1909 consiguió plaza como auxiliar femenina de segunda clase del cuerpo auxiliar de Telégrafos del Ministerio de la Gobernación que ejerció en diferentes localizaciones del país. En 1914, ganó una plaza en el Ministerio de Instrucción Pública, con el primer puesto por oposición en Madrid. En 1920 inició sus estudios de bachillerato, consiguiendo el título y matriculándose luego en la Facultad de Derecho. Con 36 años, se convirtió en una de las pocas abogadas españolas de la época. Fué la segunda mujer en incorporarse al Colegio de Abogacía de Madrid. Mantuvo una gran actividad como conferenciante en la Asociación Femenina Universitaria y en la Academia de Jurisprudencia, defendiendo siempre la igualdad de derechos de la mujer y la libertad política.

Clara Campoamor

Madrid 1888 - Lausana 1972



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Maestra, pedagoga, feminista y escritora española. Su aportación al difícil y dilatado proceso de integración de la mujer española en la sociedad en condiciones de igualdad con el varón. Su actividad en el campo de la pedagogía quedó reflejada en numerosas colaboraciones en revistas, diarios y semanarios como La Tribuna (1882) y Nuestro Tiempo (1902-1906), además de en las publicaciones profesionales Magisterio Español (entre 1883 y 1897), La Escuela Moderna (1893-1900) y la Revista de Medicina Social Española (1916-1918). La actitud profesional y el compromiso social con los que "Pura" Saiz diseñó su vida quedaron valorados en su momento por las generaciones de maestras que formó y alentó y que en la documentación recogida han dejado claros y abundantes ejemplos positivos.

Concepción Saiz

La Coruña 1851 - Burgos 1934



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Recorrido por la parte alta de los cortados del río Jarama en el paraje conocido como "El Piul", con interesantes vistas panorámicas de toda la comarca de Las Vegas y la región de Madrid en general. La ruta asciende en un primer tramo desde el recinto ferial, con bonitas vistas de la confluencia de las cuencas de los ríos Manzanares y Jarama. Son llamados así por la finca de cereal situada en las llanuras que bordean estos enormes "acantilados". Esta senda también es conocida como la Ruta de los Cantiles. Estas abruptas formaciones rocosas se han ido esculpiendo a lo largo de los años acompañando al río Jarama a lo largo de su recorrido.

Cortados del Piul



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Terapeuta ocupacional y zoóloga. Viajó a África y observó y estudió a los gorilas de las montañas en su hábitat natural y aprendió la importancia del estudio de los grandes simios para comprender la evolución humana. Aprendió a reconocer las características únicas de cada individuo, llegando a tener con ellos una relación de confianza y afecto. Karisoke, su lugar de estudio, se convirtió en centro internacional de investigación sobre los gorilas cuando ella fundó el Centro de Investigación de Karisoke en 1967. En 1974 recibió el grado de doctora en Zoología por la Universidad de Cambridge. En 1983 publicó Gorilas en la niebla, libro que expone sus observaciones y su relación con los gorilas en todos sus años de estudios de campo. Su trabajo contribuyó en gran parte a la recuperación de la población de gorilas y a la desmitificación de su supuesto comportamiento violento. En sus veintidós años de estudio con los gorilas, Fossey se enfrentó y combatió la actividad de los cazadores furtivos que estaban llevando la especie de los gorilas de montaña a la extinción. Esta lucha le creó muchas enemistades, y se sospecha que fue el motivo de su asesinato en 1985.

Dian Fossey

San Francisco 1932 - Ruanda 1985



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Primera mujer licenciada en Medicina de España y la primera en alcanzar el título de doctora. Ingresó en la Facultad de Medicina en septiembre de 1874 y terminó los estudios en 1879 pero no obtuvo el permiso para hacer el examen de licenciatura hasta el 4 de abril de 1882, examinándose el 19 de junio de ese año. Aprobó con un excelente. Se doctoró en Madrid el 6 de octubre de 1882, tres días antes que Martina Castells Ballespí, que leyó la tesis el 9 de octubre de 1882 después de terminar la carrera en 1881. Su tesis doctoral se tituló De la Necesidad de encaminar por una nueva senda la educación higiénico-moral de la mujer (1883). Se especializó en Ginecología y Pediatría. Llevó una vida profesional muy activa durante 25 años ya que fue profesora de higiene doméstica en la Academia para la Ilustración de la Mujer. También fue autora de textos de carácter divulgativo, orientados a mejorar la calidad de vida de las mujeres, especialmente en el ámbito de la maternidad.

Dolors Aleu

Barcelona 1857 - 1913



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Médica, pedagoga y profesora española. La primera mujer matriculada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona. Acabó los estudios en 1878, y el 1 de febrero de 1879 pidió permiso para hacer el examen de licenciatura. El hecho de que fuera mujer produjo gran confusión en los órganos burocráticos, que tardaron más de tres años en otorgarle el permiso. No hay constancia de que se doctorase, optando por estudiar Magisterio, teniendo ahora por vocación la enseñanza, su trabajo de vida. Desanimada por las dificultades burocráticas que sufría por ser mujer y con sus estudios de Magisterio terminados, ejerció de maestra primero en Villanueva y Geltrú (Barcelona) y luego se mudó a Mahón/Maó (Menorca), donde además de impartir clases trabajó como colaboradora del periódico local El Pueblo, desde cuyas páginas intentó, infructuosamente, fomentar los Juegos Florales propios de Cataluña. En conferencias, Maseras fomentaba una higiene básica con "La higiene en armonía con la cultura de la mujer" (1904) y "Necesidad de higiene en las escuelas" (1905).

Elena Maseras

Tarragona 1853 - Menorca 1905



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Maestra republicana, Presidenta de Honor de la Asociación Archivo, Guerra y Exilio. Estudió la carrera de piano en el conservatorio entre 1925 y 1935. En 1936, al producirse la sublevación militar que provocaría la Guerra Civil Española, se presentó voluntaria, superando un examen especial en Lérida y una prueba adicional de catalán en Barcelona. Se trasladó a Barcelona y trabajó en la escuela Nova Infància y más tarde en Figueras. Derrotada la Segunda República, Elvira, junto con su familia pasan a Francia y de ahí consigue viajar a México. Tras reconocérsele el título de maestra en el país azteca, pudo volver a dedicarse a la docencia, llegando a fundar el Colegio Hans Christian Andersen. También recuperó su vida musical dando clases en el Liceo Franco-Mexicano y en el Colegio de Las Vizcaínas, e integrándose en el Orfeón Catalán de México, donde conoció su segundo marido. Regreso a España en un par de ocasiones pero su vuelta definitiva a España, ya democrática, ocurrió en 1980, y se instaló en Barcelona, como profesora de música y catalán en el Colegio Prim.

Elvira Godás

Lérida 1917 - Barcelona 2015



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Condesa de Pardo Bazán, fue una noble y novelista, periodista, feminista, ensayista, crítica literaria, poetisa, dramaturga, traductora, editora, catedrática y conferenciante española' introductora del naturalismo en España. Fue una precursora en sus ideas acerca de los derechos de las mujeres y el feminismo. Reivindicó la instrucción de las mujeres como algo fundamental y dedicó una parte importante de su actuación pública a defenderlo. Entre su obra literaria una de las más conocidas es la novela Los pazos de Ulloa (1886). Fue una abanderada de los derechos de las mujeres y dedicó su vida a defenderlos tanto en su trayectoria vital como en su obra literaria. En todas sus obras incorporó sus ideas acerca de la modernización de la sociedad española, sobre la necesidad de la educación femenina y sobre el acceso de las mujeres a todos los derechos y oportunidades que tenían los hombres

Emilia Pardo Bazán

La Coruña 1851 - Madrid 1921



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Profesora y matemática italiana, destacada por su trabajo innovador en el enfoque didáctico de la disciplina, especialmente de la geometría euclídea. Su metodología promueve la participación activa en la construcción del conocimiento como condición para el verdadero aprendizaje. En 1951 es nombrada miembro de la Comisión Internacional para el Estudio y Mejora de la Enseñanza de las Matemáticas (CIEAEM), creada con el objetivo de estudiar las condiciones de la enseñanza de las matemáticas y analizar modificaciones para su mejora. En los años 70 y 80 participó en un programa para formar docentes en Níger, donde viajó en tres ocasiones, convencida de que las matemáticas son «una parte integrante de la emancipación humana», preocupada por las desigualdades sociales y el medio ambiente, en el momento que empezaba a despertarse el interés por estos asuntos. En los ejemplos y ejercicios que ponía en clase utilizaba datos que propiciaran que su alumnado aprendiera y reflexionara sobre esos temas.

Emma Castelnuovo

Roma 1913 - 2014



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Política, sindicalista anarquista y escritora española, ministra durante la Segunda República, siendo la primera mujer en ocupar un cargo ministerial en España y una de las primeras en Europa occidental. Publicó casi cincuenta novelas cortas con trasfondo romántico-social dirigidas concretamente a las mujeres de la clase proletaria, así como escritos políticos, éticos, biográficos y autobiográficos. Su efectiva labor en el gobierno se vio limitada por la escasa duración de su mandato como ministra de Sanidad y Asistencia Social del gobierno de Francisco Largo Caballero que no llegó a alcanzar un semestre. Pero en ese corto espacio de tiempo planeó lugares de acogida para la infancia, comedores para embarazadas, liberatorios de prostitución, una lista de profesiones a ejercer por personas con diversidad funcional y el primer proyecto de Ley del aborto en España.

Federica Montseny

Madrid 1905 - Toulouse 1994



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Fue una enfermera, escritora y estadística británica, considerada precursora de la enfermería profesional moderna y creadora del primer modelo conceptual de enfermería. Sentó las bases de la profesionalización de la enfermería con el establecimiento, en 1860, de su escuela de enfermería en el hospital Saint Thomas de Londres, actualmente parte integrante del King's College de Londres y del NHS. Fue la primera escuela laica de enfermería en el mundo. Alcanzó fama mundial por sus trabajos precursores de enfermería en la asistencia a las personas heridas durante la guerra de Crimea. A partir de ese momento fue conocida como «la dama de la lámpara», por su costumbre de realizar rondas nocturnas con una lámpara para atender a sus pacientes. El Día Internacional de la Enfermería se celebra en la fecha de su cumpleaños.

Florence Nightingale

Florencia 1920 - Londres 1910



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Empezó sus estudios de ingeniería a los 16 años, pero tres años más tarde, en 1933, abandonó la ingeniería y empezó a actuar en el teatro berlinés. Después de una breve carrera cinematográfica en Checoslovaquia, conoció al jefe del estudio de Metro-Goldwyn-Mayer, quien le ofreció un contrato de cine en Hollywood. Se convirtió en una estrella de cine y fue honrada con una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood en 1960. Al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, Lamarr, conocedora de los horrores del régimen nazi a través del que había sido su marido, próximo al fascismo, y por su condición de judía, ofreció al gobierno de los Estados Unidos la información confidencial que disponía. Además, se puso a trabajar para el desarrollo de nuevas tecnologías militares. Hedy Lamarr y el compositor George Antheil patentaron su Sistema de comunicación secreta. Las autoridades de la época no consideraron la posibilidad de su realización práctica inmediata. La tardanza en aplicarlo se debió a la necesidad de pasar de un sistema mecánico a uno electrónico lo cual se logró en 1957.

Hedy Lamarr

Viena 1914 - Florida 2000



**PROCESO
PARTICIPATIVO.**
RIVAS

**ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO**



**EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS**

Pedagoga y maestra española. Tras estudiar magisterio en la Escuela Normal de Zamora, obtuvo por oposición la plaza de maestra nacional en 1918. En 1921 se trasladó a Madrid, donde consiguió plaza en el Grupo Escolar 'Cervantes', centro vinculado a la Institución Libre de Enseñanza y en el que se educaban a las hijas e hijos de los obreros del barrio madrileño de Cuatro Caminos. En él se ocupa de la acción social (cuidado de la casa, comedor, acogida al nuevo alumnado, veladas familiares y con antiguos alumnado), así como de los ensayos pedagógicos del centro (escuela maternal, formación de docentes y atención a las visitas). Graduada en la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio, en 1932 se dedicó a impartir cursos de pedagogía a maestras y maestros en Pamplona y San Martín de Valdeiglesias. Además, dio a conocer sus experiencias innovadoras a la comunidad educativa mediante sus publicaciones en la revista especializada en pedagogía 'Escuelas de España'. En ese periodo colabora como maestra con las Misiones Pedagógicas.

Justa Freire

Zamora 1896 - Madrid 1967



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Situada en el parque regional del Sureste, en el municipio de Rivas-Vaciamadrid, en la Comunidad de Madrid. El origen de esta laguna se debe a la antigua explotación de áridos (gravas) que durante las décadas de 1960 y 1970 se llevó a cabo en la cuenca del río Jarama: se excavó por debajo del nivel freático y al cesar la actividad y restaurar el entorno ha surgido este espacio que tiene en torno a los 4 kilómetros de diámetro y 35 hectáreas de superficie. Después de la de El Porcal, es la laguna de mayor extensión de las existentes en el parque regional del Sureste. Se ubica a dos kilómetros de Rivas-Vaciamadrid, pudiéndose acceder en metro a través de la estación de Rivas Vaciamadrid de la línea 9, y en coche el acceso es desde la salida 19 de la A-3. En los márgenes de la laguna se encuentra un centro de interpretación de la naturaleza, gestionado por la Comunidad de Madrid.

Laguna del Campillo



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Los cerros de la Marañososa son unos cerros testigo situados a 17 km al sureste de Madrid y a 12 km al este de Getafe, en la zona sur de la Comunidad de Madrid (España). Están también encajados entre el río Manzanares, que pasa por su ladera norte, y el Jarama, que transcurre por su vertiente este. La cara norte de estos cerros están en los términos municipales de Getafe y Rivas-Vaciamadrid, y la cara sur, en el de San Martín de la Vega. El lugar es conocido por ser la sede de la "Fábrica Nacional de Productos Químicos" que suministró al Ejército Español de África con agentes químicos durante la Guerra del Rif entre 1923 y 1927 y donde actualmente se encuentra el "Instituto Tecnológico «La Marañososa»", que cuenta con 11 edificios temáticos repartidos en 44.000 metros cuadrados; 138 laboratorios organizados en siete áreas especializadas, y una plantilla de alrededor de 800 trabajadores e investigadores civiles y militares.

La Marañososa



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Pedagoga que destacó por su labor en la introducción de la didáctica de las Ciencias en España y la homologación de la mujer y el hombre en el espacio académico. Licenciada y doctora en Ciencias Naturales (una de las primeras mujeres que consiguió estos títulos en España), visitó centros educativos de Francia e Inglaterra y cursó estudios de posgrado en la Facultad de Ciencias de la Universidad de París y en el Bedford College de la Universidad de Londres, ejerciendo como profesora de distintas Escuelas Normales y de la Universidad de Barcelona, hasta su exilio a Gran Bretaña. La coeducación de los sexos, es una obra fundamental donde justifica la necesidad de terminar con las diferencias educativas entre hombres y mujeres. Las memorias manuscritas que envió a la Junta para Ampliación de Estudios durante su estancia en Londres contienen sus ideas centrales sobre cómo debería ser la enseñanza de las ciencias, principios que desarrolla con más precisión en artículos publicados posteriormente en la Revista de Pedagogía dirigida por Lorenzo Luzuriaga.

Margarita Comas

Menorca 1892 - Devon (Gran Bretaña) 1972



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Bioquímica española. Licenciada en ciencias químicas, fue discípula de Severo Ochoa, con quien trabajó en los Estados Unidos. Inició el desarrollo de la biología molecular en España, y desarrolló su trabajo como profesora vinculada ad honorem del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa de Madrid (CSIC-UAM). También fue académica de la RAE desde 2003, y censora de la Junta de Gobierno desde 2008. Entre sus mayores contribuciones científicas destaca la determinación de la direccionalidad de la lectura de la información genética y el descubrimiento y caracterización de la ADN polimerasa del fago $\Phi 29$, que tiene múltiples aplicaciones biotecnológicas debido a su altísima capacidad de amplificación del ADN. Perteneció a varias de las más prestigiosas sociedades e institutos científicos nacionales e internacionales, colaborando y formando parte del consejo editorial de importantes publicaciones científicas. Fue nombrada directora del Instituto de España (1995-2003), organismo que agrupa a la totalidad de las Reales Academias Españolas.

Margarita Salas

Asturias 1938 - Madrid 2019



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Pintora Española que, animada por su familia, en 1903 viajó a Madrid para formarse en el estudio de Emilio Sala, cuya precisión en el dibujo y exuberancia en el color influirían en sus primeras composiciones. En 1906 pasó al estudio de Fernando Álvarez de Sotomayor y concurrió a la exposición de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Dos años más tarde participa de nuevo, consiguiendo tercera medalla de pintura con la obra Los primeros pasos. Ese año se traslada al taller de Manuel Benedito. La diputación de Santander y el ayuntamiento de su ciudad natal le conceden unas becas que utilizaría para proseguir sus estudios en París, donde en seguida quedaría deslumbrada por la libertad, dejando atrás las restricciones de la pintura académica en la que había iniciado su carrera. Nunca llegó a la total descomposición de la forma, característica del cubismo analítico, pero asume la influencia cubista y la asimila en su manufactura en forma de ricos colores.

María Blanchard

Santander 1881 - París 1932



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Pedagoga y humanista española. Se licenció por la Escuela Normal de Magisterio (1896-98) y también colaboró en la academia de su madre hasta que en 1902 comenzó a ejercer como maestra en una escuela pública de Santander, desde donde fue trasladada a Bilbao cinco meses después; terminando su periplo en Madrid en 1909. Continuó entretanto su formación universitaria. Habiendo obtenido el bachiller en el Instituto de Vitoria, dos años después se matriculó como alumna no oficial en la Universidad de Salamanca, completando los estudios en Madrid, donde se licenció en Filosofía y Letras en 1915. Pensionada por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas a partir de 1908, su conocimiento de idiomas, poco frecuente en la España de entonces, y su espíritu activo la hicieron alumna idónea en varios proyectos. Dirigió e impulsó la Residencia de Señoritas una microcomunidad de conocimiento femenino donde se desarrolló el primer programa de estudio para mujeres en el extranjero, formó parte de la junta directiva del Instituto-Escuela y presidió el Lyceum Club Femenino.

María de Maeztu

Vitoria 1881 - Mar de Plata (Argentina) 1948



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Autora del Diccionario de uso del español. En Zaragoza se formó y trabajó como filóloga y lexicógrafa en el Estudio de Filología de Aragón, dirigido por Juan Moneva desde 1917 hasta 1921, años en los que colaboró en la realización del Diccionario aragonés de dicha institución. Se licenció en 1921 en la especialidad de Historia. Al año siguiente María ganó las oposiciones para el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos. En el decenio 1929-1939 tomó parte activa en la política bibliotecaria nacional, colaborando con la Institución Libre de Enseñanza en proyectos como las Misiones Pedagógicas. Hacia 1952 y, a instancias del académico Dámaso Alonso, que seguía con interés su trabajo y tenía conexiones con la editorial Gredos, Moliner acabó firmando, en 1955, un contrato con esta para la futura publicación de la obra “Diccionario del uso del español”, cuya edición tipográfica fue muy laboriosa. Su Diccionario era de definiciones, de sinónimos, de expresiones y frases hechas, y de familias de palabras.

María Moliner

Zaragoza 1900 - Madrid 1981



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Científica polaca nacionalizada francesa. Pionera en el campo de la radiactividad, fue la primera persona en recibir dos premios Nobel en distintas especialidades —Física y Química— y la primera mujer en ocupar el puesto de profesora en la Universidad de París. Sus logros incluyen los primeros estudios sobre el fenómeno de la radiactividad (término que ella misma acuñó), técnicas para el aislamiento de isótopos radiactivos y el descubrimiento de dos elementos —el polonio y el radio—. Bajo su dirección, se llevaron a cabo los primeros estudios en el tratamiento de neoplasias con isótopos radiactivos. Fundó el Instituto Curie en París y en Varsovia, que se mantienen entre los principales centros de investigación médica en la actualidad. Durante la Primera Guerra Mundial creó los primeros centros radiológicos para uso militar.

Marie Curie

Varsovia 1867 - Passy (Francia) 1934



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Pintora surrealista española. Está considerada como artista de la generación de 1927 dentro de la denominada vanguardia interior española. Comenzó su formación en la Escuela de Artes y Oficios y en estudios particulares. En 1922, con veinte años, entra a estudiar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando donde estuvo hasta 1926, toma parte activa en la primera Escuela de Vallecas, una propuesta 'plástico-poética' del escultor Alberto y el pintor Benjamín Palencia. En 1932 obtiene una pensión de la Junta de Ampliación de Estudios para ir a París. Regresó a Madrid en 1933 y participó activamente en la Sociedad de Artistas Ibéricos. Inicia una etapa en la que destaca el interés por el orden geométrico e interno de la naturaleza. Al estallar el conflicto bélico del 36, Maruja Mallo huye a Portugal. Poco tiempo después se traslada a Buenos Aires, recibiendo una invitación de la Asociación de Amigos del Arte. Allí siguió pintando, dando clases y cultivando amistades. La que fuera una de las grandes figuras del surrealismo de preguerra es casi una desconocida en su tierra.

Maruja Mallo

Lugo 1902 - Madrid 1995



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

La represión franquista acabó con las novedosas experiencias educativas puestas en práctica durante la República, y abrió expedientes de depuración a miles de docentes. También a Mercedes. Depurada y apartada de su profesión tras la guerra tuvo que trasladarse a Murcia donde enseñaba a otras mujeres a leer y escribir para poder tener correspondencia con sus maridos en situaciones similares a la suya. En 1950 Mercedes Vera recaló en la región madrileña para volver a ejercer la docencia. Había ganado la plaza vacante en El Porcal, y trabajó allí hasta la inauguración del grupo escolar. Para esta mujer amante de la enseñanza, Rivas supuso su regreso a la profesión. Tras unos años en El Porcal, Mercedes pasó al Casco Antiguo, y se encargó de todo el alumnado. Enseñó de forma vocacional hasta sus 70 años. Después del municipio ripense, en 1972, continuó en un colegio de la capital. Se jubiló como decana en un centro del barrio madrileño de Santa Eugenia.

Mercedes Vera

Madrid 1907 - 2000



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS



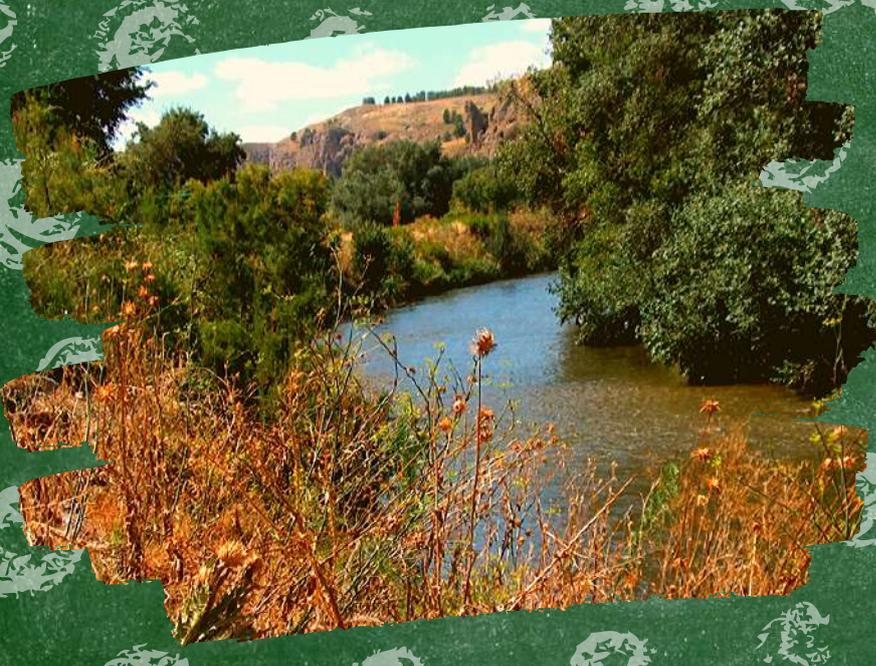
ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Este río, que discurre íntegramente por la Comunidad de Madrid, nace en la sierra de Guadarrama. Desemboca en el río Jarama, en el término municipal de Rivas-Vaciamadrid, después de un recorrido de 92 kilómetros. El río acoge diferentes ecosistemas y atraviesa zonas de gran valor medioambiental. Su cuenca alta, desde su nacimiento hasta el monte de El Pardo (incluyendo La Pedriza), constituye el parque regional de la Cuenca Alta del Manzanares. Su curso bajo también se encuentra protegido, dentro del parque regional del Sureste. Tras su paso por Perales de Tajuña se encamina después hacia Rivas-Vaciamadrid. En este término, discurre junto a los cantiles y cortados de La Maraños, prácticamente en paralelo con el río Jarama, en el que finalmente desemboca, cerca de la presa del Rey. El curso bajo del río se encuentra protegido dentro del Parque Regional de los cursos bajos de los ríos Manzanares y Jarama, más conocido como Parque Regional del Sureste de Madrid, creado en 1993. Este espacio natural, caracterizado por la abundancia de materiales yesíferos y calizas, incluye zonas de gran valor ecológico, paleontológico y arqueológico.

Río Manzanares



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Educadora española vinculada a la educación pública en Cataluña durante las primeras décadas del siglo XX. Estudió magisterio en la Normal de Barcelona y se sumó al movimiento de Pedagogía progresista conectada con las nuevas corrientes que llegaban de Europa. Marcada por sus viajes a distintos países de Europa y su amistad con Jean Piaget, a quien conoció en una estancia en Ginebra, solía decir que "la mejor escuela es la sombra de un árbol". Defendió una educación con proximidad a la naturaleza y la experimentación. Conectada con el movimiento feminista catalán, apostó de manera especial por la renovación en la enseñanza de las ciencias y la racionalización de las asignaturas consideradas femeninas apoyando la transformación de la educación de las niñas.

Rosa Sensat i Vila

Barcelona 1873 - 1961



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Poetisa y novelista española que escribió tanto en gallego como en castellano. Considerada entre los grandes poetas de la literatura española del siglo XIX, representa una de las figuras emblemáticas del Rexurdimento gallego, no solo por su aportación literaria en general y por el hecho de que sus Cantares gallegos sean entendidos como la primera gran obra de la literatura gallega contemporánea, sino por el proceso de sacralización al que fue sometida y que acabó por convertirla en encarnación y símbolo del pueblo gallego. Además, es considerada junto con Gustavo Adolfo Bécquer la precursora de la poesía española moderna.

Rosalía de Castro

Santiago de Compostela 1837 - 1885



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS



ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Química y cristalógrafa inglesa, responsable de importantes contribuciones a la comprensión de la estructura del ADN (las imágenes por difracción de rayos X que revelaron la forma de doble hélice de esta molécula son de su autoría), del ARN, de los virus, del carbón y del grafito. Sus trabajos acerca del carbón y de los virus fueron apreciados en vida, mientras que su contribución personal a los estudios relacionados con el ADN, que tuvo un profundo impacto en los avances científicos de la genética, no se reconoció de la misma manera que los trabajos de James Dewey Watson, de Francis Crick y de Maurice Wilkins.

Rosalind Franklin

Londres 1920-1958



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Escritora, profesora y filósofa francesa feminista. Fue una luchadora por la igualdad de derechos de la mujer y por la despenalización del aborto y de las relaciones sexuales. Escribió novelas, ensayos, biografías y monográficos sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo y su obra *El segundo sexo*, se considera fundamental en la historia del feminismo. Entre sus ensayos destaca *El segundo sexo* (1949), un análisis sobre el papel de las mujeres en la sociedad y la construcción del rol y la figura de la mujer; *La vejez* (1970), centrada en la situación de la ancianidad en el imaginario occidental y en donde criticó su marginación y ocultamiento, y *La ceremonia del adiós* (1981), polémica obra que evoca la figura de su compañero de vida, Jean Paul Sartre. Además de sus aportes al feminismo, cabe destacar sus reflexiones sobre la creación literaria, sobre el desarrollo de la izquierda antes y después de la Segunda Guerra Mundial, sobre el dolor y la percepción del yo, sobre los linderos del psicoanálisis y sobre las premisas profundas del existencialismo.

Simone de Beauvoir

París 1908 - 1986



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS

Poeta, novelista y periodista, la primera española que se convirtió en corresponsal permanente en un país extranjero y corresponsal de guerra. En su trabajo destacó el perfil humano de sus crónicas como corresponsal del diario ABC en Polonia y Rusia en las que narraba el sufrimiento de la población civil durante las guerras que cubrió, a las que se añadía el valor literario. Su actividad por toda Europa le permitió vivir acontecimientos como la lucha de las sufragistas en Inglaterra, el desarrollo del sindicalismo, la formación del Partido Bolchevique en la Rusia zarista, la Primera y la Segunda Guerra Mundial además de la persecución de los judíos por el régimen nazi en el gueto de Varsovia. Colaboró en periódicos como ABC, La Época, El Liberal, El Imparcial de Madrid; en la revista Galicia, en otras publicaciones gallegas y en prensa internacional, como la Gazeta Polska y el New York Times. De convicciones católicas y monárquicas en la guerra civil española se sumó a los partidarios del general Franco.

Sofía Casanova

La Coruña 1861 - Poznan (Polonia) 1958



PROCESO
PARTICIPATIVO.
RIVAS

ELIGE NOMBRE
PARA LOS
CENTROS EDUCATIVOS
DEL BARRIO CENTRO



EMERGENCIA
EDUCATIVA
en RIVAS