RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO

MAYO 2019. Nº 117

www.rivasciudad.es

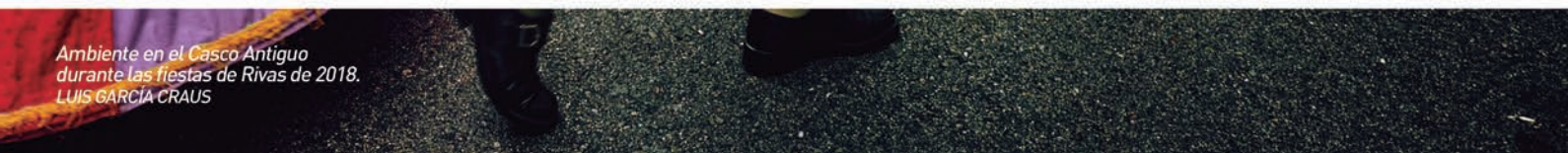
Especial fiestas de Rivas

Cuatro festivales musicales y más de 20 artistas, mercado artesano, gastronomía popular y más

TEATRO: César Sarachu, actor de 'Intensamente azules': "Una sociedad inculta es una sociedad pobre"

MÚSICA: Fyahbwoy, entrevista con el referente del dancehall jamiacano en España / Concierto contra el cáncer / Orquesta Athanor: adaptación de la ópera 'Carmen'

CINE: 'Poniente', de Chus Gutiérrez / Los mejores cortos españoles de 2018



Ambiente en el Casco Antiguo durante las fiestas de Rivas de 2018. LUIS GARCÍA CRAUS

AL DÍA MAYO

MIÉRCOLES 8
SALUD. CHARLA COLOQUIO 'TRASTORNO Y DÉFICIT DE ATENCIÓN (TDAH)'. 18.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 9
JÓVENES. SEGUNDA VIDA A LOS CD. 17.30-20.30. La Casa+Grande.
CINE. CINELAB: CORTOS DEL CINE ESPAÑOL: 'MADRE', 'CARONTE', 'EL ESCARABAJO AL FINAL DE LA CALLE' Y 'NI UNA SOLA LÍNEA'. 19.30. Centro cultural García Lorca.
LITERATURA. RICARDO VIRTANEN: 'INTERVALO'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 10
INFANCIA. COCINA PARA PEQUES. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. 2-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.
INFANCIA. TALLER CUENTACUENTOS COEDUCACIÓN E IGUALDAD. 17.00-19.00. +4 años. Centro Bhima Sangha. Con inscripción.
INFANCIA. LEEMOS EN FAMILIA: 'CUENTAS TÚ'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con retirada de invitación.
INFANCIA. TALLER SOBRE CONTROL EMOCIONAL DE LA INFANCIA. 18.00-19.30. Público adulto. Centro Bhima Sangha. Continúa 17, 24 y 31 mayo. 32 euros.
TEATRO. 'EL CIELO DE MADRID'. 20.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.
CIRCO. 'CAFÉ 1930'. 20.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.
ASOCIACIONES. FIESTA '500 AÑOS DE LA CREACIÓN DE LA HABANA'. 18.00-00.00. Casa de Asociaciones.
INFANCIA. CLUB DE LECTURA JUVENIL: 'POESÍA'. 18.30-20.00. Biblioteca José Saramago. 9-11 años. Con inscripción.

SÁBADO 11
CIRCO. 'VELÓ COMO EL RAYO'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.
MÚSICA. AGRUPACIONES DE VIOLINES Y VIOLAS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 12.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Gratuito.

DOMINGO 12
ECOLOGÍA. YACIMIENTO CARPETANO DE MIRALRÍO. 10.00-14.00. Parque de Miralrío (Casco Antiguo). Entrada libre.

JUEVES 16
LITERATURA. JOSÉ D. CABALLERO: 'A LA DERIVA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.
JÓVENES. 'ILUSTREITORS'. 18.00-20.00. La Casa+Grande.

VIERNES 17
INFANCIA. CUENTACUENTO EN LA OSCURIDAD. 17.00-18.15. 3-8 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.
INFANCIA. ENTRE MAMÁS. 17.30-19.30. Centro Bhima Sangha.

SÁBADO 18
JÓVENES. CURSO DE CREACIÓN DE PEANAS ESCÉNICAS. 10.00-20.30. La Casa+Grande. 20 euros.
CIRCO. 'A SALTO ALTO: ENTRE GENTILEZAS Y EXTERMINIOS'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.
JÓVENES. TALLER '#BAÑOSEXEDUCATION'. 18.30-19.30. La Casa+Grande.
MÚSICA. CONCIERTO CONTRA EL CÁNCER. 19.30. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.
ECOLOGÍA. PASEO GUIADO POR EL PARQUE LINEAL. 11.00-13.00. Con inscripción en centro Chico Mendes.
INFANCIA. CUENTACUENTOS CUNA Y CUENTO. 11.00-11.30: bebés 0-2 años. 11.30-12.00: 2-3 años. Biblioteca Gloria Fuertes. Con inscripción.

LUNES 20
SALUD. CHARLA: 'LA IMPORTANCIA DE LAS PLANTAS EN LA ALIMENTACIÓN' 19.30. Centro social Armando Rodríguez.
LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: 'LOS ORÍGENES MÍTICOS DEL TEATRO'. 20.00. Centro cultura García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 21
PSICOLOGÍA. CHARLA DE GEMA RODRÍGUEZ. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 23
INFANCIA. CONSTRUCCIÓN DE JUGUETES 'PARALÍN PARALÁN'. 17.30-19.30. 4-8 años. Centro Bhima Sangha. Con inscripción.
INFANCIA. PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'PEDAGOGÍAS LIBERTARIAS'. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha.
PSICOLOGÍA. CHARLA DE CAROLINA SOBA. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.
JÓVENES. REDES: INSTALACIÓN ARTÍSTICA COLECTIVA. 18.30-20.30. La Casa+Grande. Con inscripción.

VIERNES 24
INFANCIA. TALLER DE KAPLA. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. 5-12 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.
INFANCIA. TALLER MINICHEF: COCINANDO EN FAMILIA. 17.30-19.30. +4 años. Centro Rayuela. Con inscripción.
JÓVENES. TALLER DE TABLAS DE SKATE Y MUESTRA. 18.00-21.00. La Casa+Grande.
JÓVENES. NOCHE DE JUEGOS. 18.00. La Casa+Grande.

SÁBADO 25
IDIOMAS. LET'S GO CON LA BIBLIO. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes.
JÓVENES. BATALLA DE ÉXITOS MUSICALES. 19.00-21.00. La Casa+Grande. Con inscripción.
TEATRO. 'INTENSAMENTE AZULES'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros.

DOMINGO 26
JÓVENES. TALLER PARA 'GRAFITEAR' LAS NORMAS DE LA CASA+GRANDE. 12.00-14.00. La Casa+Grande.
TEATRO. 'REBELDÍAS POSIBLES'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

LUNES 27
INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro Rayuela. Sigue 29 y 31 mayo.
INFANCIA. CRIANZA Y OCIO EDUCATIVO EN LA TRIBU. 17.00-19.00. 4-8 años. Centro Bhima Sangha. Con inscripción.
SALUD. CHARLA: 'SEMILLAS Y ACEITES VEGETALES'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 28
ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS ECOLÓGICAS. 16.30-18.30. Centro Chico Mendes. Con aviso previo.

MIÉRCOLES 29
LITERATURA. HOMENAJE A BLAS DE OTERO Y GABRIEL CELAYA. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 30
JÓVENES. TALLER DE RESTAURACIÓN 'SEGUNDA MANAZA'. 18.30-20.30. La Casa+Grande. Con inscripción.
LITERATURA. GUILLERMO MARCO, ACCÉSIT PREMIO ADONAIS DE POESÍA. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.
MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 31
INFANCIA. TALLER MINICHEF: COCINANDO EN FAMILIA. 17.30-19.30. +4 años. Centro Rayuela. Con inscripción.
MÚSICA. ACTUACIONES DEL ALUMNADO AVANZADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 18.00. Centro cultural García Lorca: aula 2. Entrada libre.
INFANCIA. CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'CORRE, CORRE CALABAZA Y EL PEQUEÑO PIRATA SERAFÍN'. 18.00. +5 años. Biblioteca Gloria Fuertes. Con retirada de invitación.
INFANCIA. TALLER DE JUEGOS-MUSICALES Y MOVIMIENTO. 18.15-19.30. 2-5 años. Centro Rayuela. 8 euros.
JÓVENES. TALLER DE CINE. 18.30. La Casa+Grande. Con inscripción.
MÚSICA. PERCUSIÓN: CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA (ALCORCÓN), RODOLFO HALFTER (MÓSTOLES) Y TIMBARIMBA (ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE RIVAS). 19.00. Centro cultural García Lorca. Entrada libre.
CINE. CICLO DE CINE SOCIAL: 'PONIENTE'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JUNIO

SÁBADO 1
MÚSICA. ORQUESTA ATHANOR: ÓPERA 'CARMEN'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 7 euros.
TEATRO. 'COMUNICADO DE MUERTE'. 21.00. Sala Covibar. 5 y 6 euros.

DOMINGO 2
ECOLOGÍA. BANCO DE SEMILLAS ECOLÓGICAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con aviso previo.

LUNES 3
INFANCIA. CRIANZA Y OCIO EDUCATIVO EN LA TRIBU. 17.30-19.30. 4-8 años. Centro Bhima Sangha. Con inscripción.

JUEVES 6
LIBROS. BRUNO ESTRADA LÓPEZ: 'LA REVOLUCIÓN TRANQUILA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

INSCRIPCIONES

MÚSICA. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA CURSO 2019-2020. Hasta 31 de mayo en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es
JÓVENES. CURSO DE INICIACIÓN AL TIEMPO LIBRE EDUCATIVO. 6-17 mayo. En la web inscripciones.rivasciudad.es.
JÓVENES. PRÁCTICAS DE LA FORMACIÓN EN TIEMPO LIBRE. 6-17 mayo. En la web inscripciones.rivasciudad.es.
TEATRO. 24º FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO. Hasta 16 junio en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.
JÓVENES. SKATE SCHOOL. Viernes tarde. En la web inscripciones.rivasciudad.es.
LITERATURA. CONCURSO DE RELATO CORTO FRIDA KAHLO. Hasta 3 de junio en inscripciones.rivasciudad.es
PINTURA. 22º CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta el 31 de julio en el centro cultural García Lorca.

EXPOSICIONES

PINTURA. 'MUJERES PINTADAS'. Hasta 17 mayo. Centro cultural García Lorca: sala exposiciones.
ARTE. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. 28 mayo-14 junio. Centro cultural García Lorca.
ESCULTURA. 'POR AMOR AL ARTE'. Hasta 30 mayo. Centro social Armando Rodríguez.

FIESTAS DE MAYO

VIERNES 10
19.00. Revolution Rivas Fest: Mala Rodríguez, Nathy Peluso, Fuel Fandango y Arte Muhé. Auditorio Miguel Ríos. 15 y 22 euros.
20.00. Espectáculo familiar compañía Bambolea. Recinto ferial Miguel Ríos.
20.30-00.00. Conciertos: Time for action, Divans, Samuel y La Vallekana Soundsystem. Escenario Rivas Sound.
00.00-04.00. DJs: Héctor Sainz, Boti Dejota y Danny Fraile. Escenario Rivas Sound.
00.30-04.00. Orquesta Pikante. Escenario recinto ferial.

SÁBADO 11
14.00-23.00. Mercado de artesanía. Casco Antiguo.
16.00. Rivas Rock: Ska-P, Boikot, Gatillazo, Trashtucada, Koma, Yo no las conozco, Zoo y Gritando en silencio. Auditorio Miguel Ríos. 25 y 30 euros.
19.00. Pasacalles musical con The jazz on five. Calle de San Isidro-plaza de la Libertad.
19.00-00.00. Conciertos: Melly, Tarays, Celia es celíaca y Magno. Escenario Rivas Sound.
20.30. Concierto Petit Pop. Escenario Rivas Sound.
00.00-05.00. DJs: Alberto Hache, Héctor Sainz y Rubben. Escenario Rivas Sound.
00.30-05.30. Orquesta La Huella 2.0. Escenario recinto ferial.

DOMINGO 12
11.00-23.00. Mercado de artesanía. Casco Antiguo.
14.30. Caldereta popular. Parque de San Isidro.
15.00. Charanga Contrapunto. Parque de San Isidro.
18.00. Revival Pop: Ana Torroja, La Unión, Jaime Urrutia y Danza Invisible. Auditorio Miguel Ríos. 15 y 22 euros.
18.30-00.00. Mr Rango, Solohmateo, Rapkore, Rosses, Arché, Arje y Cano. Escenario Rivas Sound.
19.00. Teatro de calle 'Chef Nature' (compañía Markeliñe). Plaza del 19 de Abril.
22.30-02.30. Orquesta Vibraciones. Escenario recinto ferial.
00.00-02.00. DJs: Efe. Rodríguez y Tama. Escenario Rivas Sound.

LUNES 13
11.00-23.00. Mercado de artesanía. Casco Antiguo.
19.00. Pasacalles con la compañía Sin Fin. Calle de San Isidro.
19.00-00.00. Conciertos: Laura Fernández, Claudia Cobo, Sweet barrio, Molinout, Mi madre es un transformer y DJ Vircloud. Escenario Rivas Sound.
00.00-04.00. DJs: Carlos Casas, Héctor Sainz y Rubben. Escenario Rivas Sound.
00.30-04.30. Orquesta Mandrágora. Escenario recinto ferial.

MARTES 14
11.00-23.00. Mercado de artesanía. Casco Antiguo.
17.00. Grimey Festival: SCH, Fyahbwoy, Denom, Costa (Showcase), Afrojuice 195, Moonkey, Damaco, Deva y Space Hammu. Auditorio Miguel Ríos. Gratuito.
19.00. Pascalles con la compañía 7 Bubbles. Calle de San Isidro.
19.00-00.00. Conciertos: Wolves and weapons, Operación ogro y No konforme. Escenario Rivas Sound.
20.30. Concierto familiar Yo soy ratón. Escenario Rivas Sound.
00.00. Castillo fuegos artificiales. Visible desde todo el recinto ferial.
00.30-04.00. DJs: Héctor Sainz, Rubben, Juanma Muñiz, Tama, Boti Dejota, Alberto Hache, Pana y Danny Fraile. Escenario Rivas Sound.
00.30-04.30. Orquesta La misión. Escenario recinto ferial.

MIÉRCOLES 15
11.00-23.00. Mercado de artesanía. Casco Antiguo.
13.00. Encuentro de bandas musicales. Parque San Isidro.
13.30. Limonada popular. Plaza de la Libertad.
14.30. Paella popular. Parque de San Isidro.
15.00. Charanga Tarambana. Parque de San Isidro.
19.00. Voces y pianos: recitales Escuela Municipal de Música. Plaza del 19 de Abril.
20.00. Pasacalles compañía Rolling Vibes. Calle de San Isidro.

QUÉ FANTÁSTICA ESTA FIESTA

LA CIUDAD DISFRUTA SUS FESTEJOS POPULARES EN MAYO

En pleno ecuador primaveral, Rivas se dispone a vivir sus fiestas locales. Del viernes 10 al miércoles 15 de mayo, la ciudad puede disfrutar de un intenso programa cultural y de ocio. Como siempre, con dos epicentros urbanos: el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos y las calles del Casco Antiguo. Y con cuatro festivales musicales que traen a la localidad a más de 20 artistas y grupos: Ska-P, Mala Rodríguez, Ana Torroja, La Unión, Fyahbwoy, Boikot, Nathy Peluso, Jaime Urrutia... Así que, ya saben, saquen a pasear el cuerpo y den rienda suelta a la alegría y el goce, que ya lo cantaba Raffaella Carrá: "Fiesta, qué es fantástica fantástica esta fiesta. / Esta fiesta, con amigos (o sin ti)". En las siguientes páginas de este 'Rivas Cultural' se informa del programa de actividades.

AVISO: todo el programa de fiestas, en el folleto informativo que se buzonea con esta revista. Y en 'Rivas al Día', especial entrevistas con cantantes de los conciertos.

Gastronomía popular al ritmo de charangas y orquestas

FIESTAS CON SABOR→ Caldereta, paella y limonada sazonadas con actuaciones en el Casco Antiguo el domingo 12 y miércoles 15

Paella popular, en las fiestas de mayo de 2018, en el parque de San Isidro del Casco Antiguo. L.G.C.

DOMINGO 12 MAYO

14.30. CALDERETA POPULAR
Parque de San Isidro.
1 euro por ración. Se reparten 1.250 raciones. Organiza: asociación de vecinos y vecinas El Ensanche.

15.00. CONCIERTO CALLEJERO: CHARANGA CONTRAPUNTO
Parque de San Isidro y alrededores.

MIÉRCOLES 15 MAYO

13.00. ENCUENTRO DE BANDAS
Parque de San Isidro.
Escuela Municipal de Música de Rivas (director: Juan Martínez Sanz) y asociación musical Banda de Vallecas (dirección: Manuel Morales Blanco).

13.30. LIMONADA POPULAR
Plaza de la Libertad.
Amenizada por la agrupación musical de Mejorada del Campo.
Organiza: asociación de vecinos y vecinas Centro Urbano de Rivas Vaciamadrid.

14.30. PAELLA POPULAR
Parque de San Isidro.
1 euro por ración. 1.250 raciones. Organiza: asociación deportivo cultural Parque del Sureste.

15.00. CHARANGA TARAMBANA
Parque de San Isidro y alrededores.

19.00. VOCES Y PIANOS EN SAN ISIDRO
Plaza del 19 de Abril.
Con las agrupaciones instrumentales de la Escuela Municipal de Música de Rivas, dirigidas por Sebastián Tanús.

Unas fiestas diversas, no sexistas e inclusivas

Punto Violeta: un espacio seguro para mujeres que busca informar, sensibilizar, prevenir y atender en casos de violencia sexual. Del viernes 10 al martes 14, de 22.00 a 04.00, en la carpa junto a Protección Civil (edificio amarillo del recinto ferial).

Fiestas sin vidrio: el recinto ferial será un espacio libre de vidrio para garantizar una mayor seguridad ciudadana. Se habilitarán controles en el acceso. Las personas podrán introducir sus bebidas en vasos y botellas de plástico sin tapón o termos.

Fiestas inclusivas: recogiendo la propuesta de la asociación Surestea, el lunes 14 y el martes 15 de mayo, de 18.00 a 20.00, el espacio de las atracciones de feria se adaptará para el disfrute de todas las personas, reduciendo el volumen musical y la intensidad de las luces en la zona.

Desde la izquierda: las compañías Bambolea, The jazz on five, 7 Bubbles y el grupo musical Yo soy ratón.

La calle, qué espectáculo

FAMILIAR→ Ocho montajes se reparten por el recinto ferial y las calles del Casco Antiguo del viernes 10 al miércoles 15

Una de las propuestas más fascinantes de las fiestas de Rivas son los espectáculos de calle que se programan en la vía pública para disfrute del público familiar. Ocho compañías pasean su arte del viernes 10 al miércoles 15 de mayo. La primera sirve como evento inaugural de las fiestas, en el recinto ferial Miguel Ríos.

VIERNES 10 / 20.00.
ESPECTÁCULO MÓVIL
COMPAÑÍA BAMBOLEA (Madrid)
Recinto ferial Miguel Ríos (paseo de Alicia Alonso).
La compañía madrileña Bambolea estrena las fiestas de Rivas con su espectáculo itinerante, en el paseo de Alicia Alonso. Como no pasan coches, niñas y niños juegan en la calle. En ese momento se acerca un móvil: un globo aerostático llegado de otra época. La tripulación celebra el aterrizaje compartiendo su equipaje, música y habilidades. Estos personajes de otra era invitan a viajar al maravilloso mundo del circo.

Zancudos, malabaristas, humo de colores, contorsionistas, música de violines, pompas de jabón, carcajadas y equilibristas para una aventura llena de momentos infinitos. Dinamismo y alegría reunidos en un espectáculo atrevido y lleno de espontaneidad que traslada al público al increíble mundo de los viajes y las aventuras para conocer una nueva visión de la vida.

El pasacalles 'Monsieur Loyal Circus Band'.

SÁBADO 11 / 19.00.
PASACALLES MUSICAL Y SWING
COMPAÑÍA THE JAZZ ON FIVE (Madrid)
Calle de San Isidro (Casco Antiguo), finaliza en la plaza de la Libertad.
Pasacalles con música para vivir la calle meneando el cuerpo. La compañía Tha jazz on five ofrece un espectáculo con tuba, banjo, saxo, clarinete, flauta y percusión: un plato cocinado a fuego lento con jazz, música de películas, tarantela, blues, dixie, swing, temas propios y mucho más. Un desenfreno de baile y diversión con el acompañamiento de bailarines de Animal Jazz, "la escuela de swing más molona de Madrid", según sus responsables.

SÁBADO 11 / 20.30.
CONCIERTO FAMILIAR
PETIT POP (Asturias)
Escenario Rivas Sound: recinto ferial.
El grupo musical Petit Pop ofrece un concierto familiar con mucho humor y guiños a la vida diaria a través del universo infantil. Fundado en 2010, Petit Pop lo forman Mar, Lara, Cova y Pedro, miembros de diversas bandas como Pauline en la playa, Nosoträsh, Undershakers, Penélope Trip o Edwin Moses. Una banda que canta a toda la familia en una inteligente, divertida y tierna crónica de la vida moderna. Su séptimo álbum, 'Canciones para el coche' (2018), hace un recorrido por berrinches y perretas, el estrés urbanita, los terrores nocturnos, la clarividencia paternal o esos largos veranos. Y todo a ritmo de ska, grunge, reggae, electrónica e incluso trap y ritmos latinos.

DOMINGO 12 / 19.00.
'CHEF NATURE'
COMPAÑÍA MARKELIÑE (País Vasco)
Plaza del 19 de Abril (Casco Antiguo).
Chef Nature es un restaurante al aire libre y con huerta propia. Sus comensales dejarán de lado sus dispositivos móviles, portátiles y tabletas para reconectar con la naturaleza. El menú propuesto será mágico, sorprendente, terapéutico y muy divertido. Y para su elaboración, la compañía Markeliñe utilizará los ingredientes habituales en su cocina: ritmo, gestualidad y el uso imaginativo de diferentes materiales. Todo ello aderezado con una pizca de sal y locura: bon appétit!

LUNES 13 / 19.00.
PASACALLES 'EXPLORADORES'
COMPAÑÍA SIN FIN (Madrid)
Calle de San Isidro (Casco Antiguo).
La nave nodriza les ha dejado en la tierra. Llegados desde la galaxia Sinfín, los Greis, tres simpáticos y divertidos extraterrestres, llegan a la tierra en

En la fila de abajo: fotos del espectáculo 'Exploradores', el grupo Petit Pop y el montaje 'Chef Nature'.

sus vehículos de reconocimiento con el fin de recoger muestras y ganas de pasarlo bien. Tienen un lenguaje universal, sin palabras. Observan, analizan y juegan. Son exploradores traviesos, entrañables y muy espontáneos que se activan con la música y los sonidos que emiten a través de sus vehículos de reconocimiento. A bordo de ellos, recorrerán las calles de la ciudad interactuando con los seres humanos que encuentren a su paso. Un auténtico espectáculo visual, lleno de música, ocurrencias galácticas y sorpresas donde el lenguaje universal del humor se mezcla con la esencia del más puro teatro de calle.

MARTES 14 / 19.00.
PASACALLES 'MENINA'
COMPAÑÍA 7 BUBBLES (Toledo)
Calle de San Isidro (Casco Antiguo).
Menina es el regalo que Gordito hace a Gordita para reavivar su amor, pero lograrlo no le será tan fácil. "Propuesta de circo teatro en la que se unen la máscara y un enorme tentetieso acrobático. La danza 'imposible' de Menina hará que la ficción y la realidad se confundan a pie de calle. Poética visual que despierta la imaginación de toda la familia y necesitará del público para completarse", dicen sus responsables.

La propuesta es variada: conciertos (Yo soy ratón, Petit Pop o The jazz on five), pasacalles, teatro...

MARTES 14 / 20.30.
CONCIERTO FAMILIAR:
YO SOY RATÓN
Escenario Rivas Sound: recinto ferial.
El concierto 'Yo soy ratón' se desmarca de los patrones habituales de lo infantil: letras que empoderan a los niños y niñas para expresarse tal y como son, arropadas de un manto de rock, world music y electrónica. Un lugar para descubrir aquellas otras dimensiones de la música, más allá de la puramente lúdica: su poder para conmover, aunar y crear espacios de comprensión. El recital propone, además, dar voz a los más peques, invitándoles a plasmar en una pancarta algo que les gustaría cambiar de su mundo: de su familia, amistades, colegio, comunidad... Yo soy ratón surge de la unión de Manu Rubio (músico, educador y psicomotricista formado en el método Reggio Emilia, reconocido por la UNESCO como una de las mejores pedagogías para etapas infantiles) y Paul Castejón, compositor multinstrumentista y productor (Pica Pica, ex Canta Juegos) con amplia experiencia en el mundo de la publicidad y el cine.

MIÉRCOLES 15 / 20.00.
PASACALLES 'MONSIEUR LOYAL CIRCUS BAND'
COMPAÑÍA ROLLING VIBES COLLECTIVE (Barcelona)
Calle de San Isidro (Casco Antiguo)
Rolling Vibes Collective es una formación compuesta por cinco músicos: guitarra, bajo, saxo, trompeta y batería y un vocalista clown. Hasta aquí todo normal, pero hay un detalle que se escapa de esta descripción: la batería está subida a un carro lleno de altavoces y todos los músicos actúan con microfonía inalámbrica. Estas dos características les permiten moverse libremente entre el público. Con un repertorio pensado para bailar y unas acciones teatrales, Rolling Vibes Collective lleva la fiesta y la sonrisa allí donde va. Buen rollo, risas, música y mucha animación.

Escenario Rivas Sound: noches con grupos locales, artistas invitados y DJs

CONCIERTOS→ Las actuaciones se suceden en el paseo de Alicia Alonso, con una representación de bandas que muestran el vigor creativo de la música ripense y disyoqueis que ponen a la gente a bailar

El grupo ripense Time for action, que actúa en el escenario Rivas Sound. L.G.C.

Más música en las fiestas locales. Una de las apuestas sonoras de este año es la actuación de artistas y grupos locales, bandas invitadas y DJs en el escenario Rivas Sound, que se sitúa en el paseo de Alicia Alonso del recinto ferial. Cinco noches de conciertos, con dos pases por día: uno primero desde por la tarde y hasta las 00.00, con grupos locales y artistas invitados, y un segundo a partir de las 00.00, con actuaciones de disyoqueis.

ESCENARIO RIVAS SOUND:

VIERNES 10
20.30-00.00. Time for action, Divans, Samuel y La Vallekana Soundsystem.

00.00-04.00. DJs: Héctor Sainz, Boti Dejota y Danny Fraile.

SÁBADO 11
19.00-00.00. Melly, Tarays, Celia es celíaca y Magno.

00.00-05.00. DJs: Alberto Hache, Héctor Sainz y Rubben.

DOMINGO 12
18.30-00.00. Mr Rango, Solohmateo, Rapkore, Rosses, Arché, Arje y Cano.

00.00-02.00. DJs: Efe. Rodríguez y Tama.

LUNES 13
19.00-00.00. Laura Fernández, Claudia Cobo, Molinout, Sweet barrio, Mi madre es un transformer y dj Vircloud.

00.00-04.00. DJs: Carlos Casas, Héctor Sainz y Rubben.

MARTES 14
19.00-00.00. Wolves and weapons, Operación ogro y No konforme.

00.30-04.00. Héctor Sainz, Rubben, Juanma Muñiz, Tama, Boti Dejota, Alberto Hache, Pana y Danny Fraile.

Las madrugadas, al ritmo de las orquestas de baile

MÚSICA→ Del viernes 10 al martes 14 se suceden las actucaiones nocturnas en el recinto fertial: cada jornada, con una banda distinta

En unas fiestas populares no pueden faltar las orquestas de baile que amenicen la noche hasta bien entrada la madrugada. En los festejos de Rivas serán cinco las bandas que interpreten los éxitos del momento y del pasado, en un escenario del paseo de Alicia Alonso, en pleno recinto ferial.

VIERNES 10
00.30-04.00. Orquesta Pikante.

SÁBADO 11
00.30-05.30. Orquesta La huella 2.0.

DOMINGO 12
22.30-02.30. Orquesta Vibraciones.

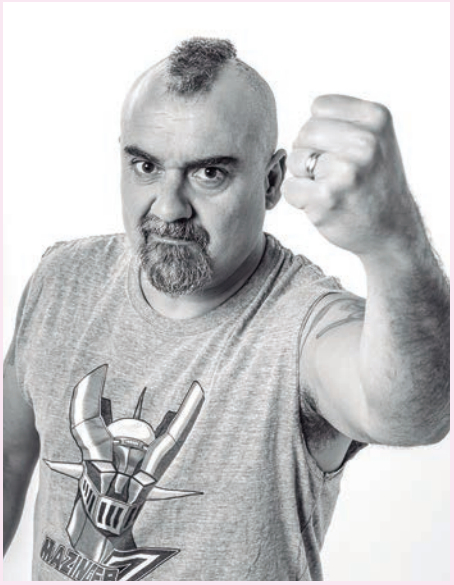
LUNES 13
00.30-04.30. Orquesta Mandrágora.

MARTES 14
00.30-04.30. Orquesta La misión.

MARTES 14, 23.59→

Castillo de fuegos artificiales para iluminar el cielo

El momento más luminoso de las fiestas será cuando el castillo de fuegos artificiales alumbre la noche que va del martes 14 al miércoles 15 de mayo (ambos son días frestivos en la ciudad). El espectáculo de pirotecnia se podrá ver desde cualquier punto del recinto ferial. Para quien quiera acercarse hasta el perímetro de seguridad, este se ubica al final del paseo de Alicia Alonso.



Ana Torroja, ex Mecano (Revival Pop: domingo 12); Pulpul, vocalista de Ska-P (Rivas Rock, sábado 11), y Nathy Peluso (Revolution Rivas Fest, viernes 10).

Cuatro festivales, más de 20 artistas: conciertos de las fiestas

MÚSICA→ Del 10 al 14 de mayo, el auditorio Miguel Ríos reúne a Ska-P, Mala Rodríguez, Ana Torroja, Nathy Peluso, La Unión, Fyahbwoy, Showcase, Danza Invisible, Gatillazo, Jaime Urrutia o Arte Muhé

Cuatro días, cuatro festivales de música. Más de 20 artistas y grupos se suben al escenario del auditorio Miguel Ríos durante las fiestas ripenses de mayo, que incluyen cuatro grandes conciertos el viernes 10, sábado 11, domingo 12 y martes 14 de mayo [el martes 14 y miércoles 15 es festivo en la ciudad]. Todos los recitales, a precios populares (15 o 25 euros las entradas anticipadas, según el día), menos el festival de hip hop del martes 14, cuya entrada es gratuita.

ALEX RUIZ

El grupo La Unión y el cantante Fyahbwoy.

REVOLUTION RIVAS FEST
Viernes 10 mayo / 19.00.
15 euros (anticipada) y
22 euros (día del concierto).
Mala Rodríguez, Fuel Fandango, Nathy Peluso y Arte Muhé.

RIVAS ROCK
Sábado 11 mayo / 16.00.
25 euros (anticipada) y
30 euros (día del concierto).
Ska-P, Boikot, Gatillazo, Trashtucada, Koma, Yo no las conozco, Zoo y Gritando en silencio.

REVIVAL POP
Domingo 12 mayo / 18.00.
15 euros (anticipada) y
22 euros (día concierto).
Ana Torroja (éxitos propios y de Mecano), La Unión, Jaime Urrutia (cantante de Gabinete Caligari) y Danza Invisible.

GRIMEY FESTIVAL
Martes 14 mayo / 17.00. *Gratuito.*
Festival de hip hop solidario con Palestina. Tercera edición. SCH (Francia), Fyahbwoy, Denom, Costa (Showcase), Afrojuice 195, Moonkey, Damaco, Space Hammu (Delaossa, Easy-S y Raggio) y Deva.

VENTA ANTICIPADA:
- Web: entradas.rivasciudad.es

- Taquilla auditorio Pilar Bardem: solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes.

VENTA AUDITORIO MIGUEL RÍOS:
Viernes 10: 17.00-00.00.
Sábado 11: 11.00-00.00.
Domingo 12: 17.00-22.00.

Fyahbwoy

"Este capitalismo que nos venden es una farsa"

ENTREVISTA→ El compositor y cantante, precursor en España del género jamaicano dancehall, encabeza el cartel del festival Grimey por Palestina, uno de los conciertos de las fiestas ripenses

Entrevista: **Nacho Abad Andújar** / Fotografía: **Alex Rutz**

Elán Swan Fernández (Madrid, 1979), Fyahbwoy en los escenarios, es la voz del dancehall jamaicano en España. No se precopuen si no saben lo que es este género musical. El autor de canciones tan pegadizas como 'Kambelleh', 'Tanto por ti' o 'Fuego' lo explica en la primera pregunta. Su música festiva, inspirada en el calor de la negritud caribeña, alegrará la noche ripense durante el festival Grimey por Palestina, uno de los cuatro conciertos que componen el cartel sonoro de las fiestas de mayo (martes 14, 19.00, auditorio Miguel Ríos, entrada gratuita).

¿Cómo define el dancehall su gran representante en España? Como la música de baile jamaicana, la música de discoteca. Lo que la gente conoce como Bob Marley o reggae se llama roots o new roots, según si es más antiguo o moderno. El dancehall es como nuestro house o tecno en Europa, la música digital jamaicana que se pincha por las noches en las salas de baile y discotecas, el tecno de los caribeños.

Además de una isla, ¿qué es Jamaica para Fyahbwoy? Para mí, Jamaica es como ir a Disneylandia, el lugar donde disfruto de toda una cultura que me apasiona y representa. El único sitio del mundo donde puedes vivir esto las 24 horas del día.

Reggae, dancehall, afrobeat... ¿De dónde le viene ese gusto por la música jamaicana y africana? Desde pequeño he sido muy melómano. De joven tocaba la batería. Empecé descubriendo el rock, punk y heavy que sonaba en la España de los años 80 y 90. Pero hubo algo del sonido jamaicano que, sin saber yo que era sonido jamaicano, me enganchó: una canción en un anuncio de televisión, un disco que me pasaron... No sabía que el dancehall era dancehall, pero ese sonido raggamufin me tenía apasionado. Eso fue lo que me tiró para Jamaica, hasta que descubrí la cultura dancehall cuando internet llegó a España. Tuvimos acceso a tanta música y tantos grupos... Antes estábamos bloqueados: el reggae no forma parte de las multinacionales ni se vende en tiendas, solo a pequeña escala.

> "El dancehall es la música de baile jamaicana, como nuestro tecno o house en Europa"

Internet les abrió la puerta de ese mundo. Y cuando el afrobeat estalló en el siglo XXI, también me enganchó. Es una música muy cercana a Jamaica, que comparte muchos golpes, melodías y esencias. Los jamaicanos son descendientes de los esclavos africanos y tienen un nexo musical con África.

Las músicas urbanas (reaggae o rap) nacieron de la rebeldía. ¿Puede el capitalismo musical matar su esencia? Lo está intentando. No a través del hip hop, el rap, el raggae o dancehall undergroung de toda la vida. Pero sí con el trap o dancehall, que se han convertido en un sonido más de la música urbana. Escuchas un disco de Enrique Iglesias o de Beyoncé y tienen un tema con cambios de dancehall, una canción que suena más a hip hop y otra con toque *tropical*. Han convertido esos sonidos en productos. Dentro del trap, muchos artistas ahora solo veneran el dinero y las grandes marcas.

¿Y cómo está España en músicas urbanas? De salud anda muy bien. Sobre todo desde que las multinacionales se dieron cuenta de que las músicas urbanas estaban pasando por encima al pop, rock y todo lo conocido. Han conseguido que sea el nuevo pop [de popular] en España. Ya ves grupos que funcionan de esa manera: lideran listas, llenan palacios de deportes... Y eso tiene su parte positiva. Que la música urbana se convierta en mayoritaria trae muchos problemas por un lado, pero abre muchas puertas también.

Y muchos inicios fueron desde la autoproducción, al margen de la industria. Con internet, se ha podido crecer al margen de la industria. Si estás haciendo algo bueno que gusta, puedes llegar a la gente con tus propias herramientas. Es lo bonito: que puedes publicar tu música, subir tus vídeos a Youtube o hacer tus trabajos desde la autoproducción. Internet nos ha dado una herramienta maravillosa para sobrevivir.

Porque las radiofórmulas nunca les quisieron. La verdad, que no. Las radiofórmulas, salvando dos o tres programas con criterio propio que escuchan, indagan, investigan y te dan una oportunidad, viven condenadas a lo que dicen las listas y mueve el dinero.

Con casi 40 años, ¿la calle es menos calle? La calle es menos calle porque la uso para ir de un lugar a otro. Antes uno se pasaba la tarde divagando sobre la vida con unos colegas en un parque o local. Ahora llevo diez años sin parar de trabajar, subido en coches o aviones, metido en estudios. No tienes tanto tiempo para gastarlo en la calle. Pero la calle ha sido la universidad que nos ha llevado a vivir de esto. Sin ella, no estaríamos aquí.

'Kambelleh', un pueblo de África, título de una de sus canciones más escuchadas. ¿Qué simbolizan los Kambelleh? Kambelleh y Cumaná [también se la cita en la canción] son una metáfora. Cumaná es una ciudad venezolana. Venezuela no es el mejor paraíso del mundo para

ir ahora mismo de vacaciones. Pero fuera de la política y la situación actual, es un paraíso: su gente, sus paisajes y su humildad son mágicas. Kambelleh es un pequeño pueblo nada maravilloso entre Gambia y Senegal. Si investigas, das con una mina de diamantes, de lo peor que puedes encontrarte en África por la explotación humana que conlleva. Pero esa canción es una forma de decir que yo, en cualquier pueblo de mierda perdido de África o Latinoamérica, sería más feliz que en esta Europa capitalista. Donde menos hay, más ser humano y humildad puedes encontrar. Ese tema denuncia que este capitalismo que nos venden es una farsa. En los países más oprimidos, la gente puede llegar a ser más persona; puedes palpar la humanidad.

Dice Paco Ibáñez: una canción es una novela resumida. ¿Qué es una canción para Fyahbwoy? Muchas canciones son así, novelas resumidas. Historias y sensaciones que plasmas para dejar un sentimiento que puede alcanzar a mucha gente y con el que se puede sentir identificada. A veces, las canciones son desahogos. A veces, herramientas para sembrar semillas en las cabezas de las personas.

¿Qué le alienta a seguir componiendo y cantando? El hecho de hacer música. Un panadero deja de vender pan y tiene que cerrar la panadería. Yo puedo seguir afilando barras de pan en mi casa toda la vida, las compren o no, porque es algo que me hace feliz. Me hace feliz encontrar un ritmo que automáticamente me provoca crear una melodía. Me genera un montón de sensaciones y necesito seguirlo. Necesito grabarlo independientemente de si lo van a escuchar mañana o no. Si mañana la música cambia tanto que el reggae y el dancehall no interesan a nadie, yo seguiré componiendo por necesidad.

Aunque cada vez se escuchan más voces de mujeres, la música urbana sigue dominada por hombres. ¿Por qué? No sabría decirte por qué. Parece que últimamente se da la vuelta a la tortilla. En las listas está Lola Índigo, Mala Rodríguez, que sigue siendo un referente en este país después de varios años... No creo tanto que sea una cuestión de oportunidades, porque quien quiere puede. Pero esto está cambiando a gran velocidad, a las mujeres se les está dando el empujón que merecen. Y esto es arte. Cuando escucho una canción, me da igual si la canta un hombre o una mujer. He crecido con una mentalidad que no concibe separar hombres y mujeres. Mi cabeza concibe la humanidad, que se premie el talento, el trabajo y la gente que se esfuerza y hace las cosas bien. Estamos en el siglo XXI, el siglo de la mujer. Todo lo que podamos hacer para ayudarnos, mejor.

Fyahbwoy vivió dos años en Rivas. En 2012 también actuó en las fiestas, en el Boa Fest.

Usted canta en español, no le dio por hacerlo en inglés, a pesar de vincularse sonoramente al reggae. Siempre fue mi objetivo. Escuchaba dancehall y reggae jamaicano de forma obsesiva y mi idea es que sonara como suena allí, pero en castellano. Siempre busqué la manera de hacerlo en mi idioma, pero con su sonoridad, buscando palabras, sílabas, terminaciones o formas que se asemejasen. Creo que el público quiere entender las letras y cantar estribillos en español.

Cuando tenía 15 años falleció su madre. ¿Cómo le marcó artísticamente? Todos los grandes traumas, y especialmente en las personas que viven del arte, son una parte importante a la hora de crear y desarrollar. Del daño, la pena, el dolor y el sufrimiento –y no hablo por mí- surgen las mejores obras. Cuando vives un ambiente de felicidad perfecto igual puedes hace canciones muy bonitas, pero no es lo normal.

Vivió dos años en Rivas. Rivas siempre me ha parecido un sitio encantador. Antes de irme a vivir allí, ya tenía muchos amigos y había trabajado. Era un sitio muy cercano desde hacía años.

FESTIVAL GRIMEY POR PALESTINA
SCH, Fyahbwoy, Denom, Costa, Afrojuice 195, Moonkey, Space Hammu, Damaco y Deva.
Martes 14 mayo / 19.00.
Entrada libre.

Ambiente festivo en el Casco Antiguo, con la representación de un espectáculo de calle, en 2017. L.G.C.

Por el recinto ferial y el Casco

FIESTAS→ Asociaciones y entidades se suman a las fiestas organizando en sus respectivas casetas actividades relacionadas con su ámbito de actuación: del viernes 10 al artes 14 de mayo

El recinto ferial del auditorio Miguel Ríos y las calles del Casco Antiguo son los dos espacios urbanos donde transcurren las fiestas de Rivas. En el primero se despliegan 25 casetas de entidades, colectivos y partidos políticos, donde se pueden degustar bebidas y comidas, además de subirse a las atracciones de feria y escuchar los conciertos que se suceden en los distintos escenarios.

En el casco, concurren las citas gastronómicas populares organizadas por las asociaciones vecinales, el mercado de artesanía de autor y espectáculos de calle.

Las atracciones de feria se ubican en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. L.G.C.

ENTIDADES QUE HACEN LA FIESTA

En el caso del recinto ferial, varias entidades han diseñado actividades para darse a conocer mejor en sus respectivas casetas del viernes 10 al martes 14 de mayo: túnel de bateo del Club de Béisbol y Sófbol de Rivas; conciertos en el espacio del Club Patín Rivas Las Lagunas; baloncesto con el club Uros de Rivas; actividades familiares de la protectora Rivanimal; conciertos, talleres y batucada con la asociación cultural Batuseira; cante y baile con la Casa de Andalucía y talleres de cocina, camisetas y manualidades con el ampa de la ciudad educativa municipal Hipatia.

HORARIO DE CASETAS EN EL RECINTO FERIAL:
Viernes 10: 18.00-04.30.
Sábado 11: 15.30-05.30.
Domingo 12: 18.00-02.30.
Lunes 13: 19.00-04.30.
Martes 14: 18.00-04.30.

TALLERES INFANTILES DE ARTESANÍA. Sábado 11, 18.30. Domingo 12, lunes 13, martes 14 y miércoles 15: 12.30 y 18.30. Calle de San Isidro (Casco Antiguo). Por las asociaciones locales de ceramistas y de artesanas y artesanos.

Exhibición en el mercado artesanal de autor, en las calles del Casco Antiguo. L.G.C.

Mercado artesanal: oficios en directo, talleres y juegos

FIESTAS→ Un herrero llegado de Chequia, un artesano calador, un escultor en piedra, una tejedora, un panadero con su horno de leña o cestería, entre las demostraciones en más de 60 puestos

Venta de artículos hechos a mano, gastronomía, talleres, atracciones infantiles, zona de juegos de mesa, demostración de oficios en vivo, pompas de jabón... El mercado de artesanía regresa al Casco Antiguo durante las fiestas ripenses (calles de San Isidro y Miralrío). Su esencia es que solo participan artesanos y artesanas que atienden personalmente a la ciudadanía mientras se les puede ver trabajar in situ. Más de 60 puestos, seleccionados entre 1.300 propuestas, ofrecen sus piezas hechas a mano con destreza, paciencia y cariño. Las tabernas, la pulpería, la jaima y la crepería se revelan como los lugares ideales para reponer fuerzas.

DEMOSTRACIONES DE OFICIOS:

Calado de cuerno. El artesano calador José Puig muestra qué tipos de cuerno usa y qué cosas puede hacer con las diferentes partes de un cuerno: cucharas, peinetas o un colgante.

Talla en piedra. Con el escultor José Manuel Bernáldez, que talla una escultura en piedra.

Vidrio con soplete. Francisco Quesada enseña los primeros pasos del soplado de vidrio y exhibe sus creaciones.

El herrero checo Vit'eslav Sebek, con su fragua.

Forja. El herrero Vit'eslav Sebek viene con su fragua de la República Checa: destaca por la originalidad y calidad de sus creaciones.

Demostración de cestería. Salvador Rubio es uno de los pocos profesionales que todavía conoce y enseña la técnica que se aplica para trabajar el esparto.

Actividades paralelas al mercado artesano

Durante las fiestas, el Casco Antiguo también acoge diversa programación cultural: las comidas populares y limonada organizadas por las asociaciones locales, actuaciones musicales, espectáculos de calle y talleres infantiles organizados por las asociaciones locales de artesanía y ceramistas.

Demostración de telar. La tejedora Mariel Laso enseña cómo funcionan los telares antiguos.

Horno de leña. El panadero Manuel Panes prepara la masa ante el público para descubrir todos los pasos de su oficio.

Confección de alpargatas. Con Armi Campaña.

TALLERES PARTICIPATIVOS:

Talleres de alfarería. Cultivando uno de los oficios más antiguos, los maestros alfareros Miguel Carrión y Alberto Alameda ofrecen al público en general, y a la juventud e infancia en especial, la oportunidad de realizar su propio cuenco o vaso en un torno eléctrico.

Elaboración de queso artesano. Desde los Pizorros (Albacete), enseñan a hacer queso fresco de leche de oveja.

ANIMACIONES, LUDOTECA Y ATRACCIONES PARA LA INFANCIA:

Pompas de jabón: con las burbujas gigantes de Lucas Spinelli.

Ludoteca: peques, papás y mamás se divierten con los tradicionales juegos de mesa.

Atracciones para la infancia. Todas ecológicas (sin motor): un carrusel mitológico, sillas volantes, una noria...

SÁBADO 13: 14.00-23.00.
DOMINGO 12, LUNES 13, MARTES 14 Y MIÉRCOLES 15: 11.00-23.00.
Casco Antiguo: calles de San Isidro y Miralrío.

César Sarachu

"Una sociedad inculta es una sociedad pobre"

ENTREVISTA→ El actor, reconocible por series como 'Camera Café', protagonista único de la obra 'Intensamente azules', un alegato sobre el orden y desorden de las cosas escrito por Juan Mayorga

Entrevista: **Eugenio G. Delgado**

El actor César Sarachu (Baracaldo, Vizcaya, 1958), al que todo el mundo recuerda como Bernardo en la serie 'Camera Café', interpreta en la obra 'Intensamente azules' la experiencia (supuestamente) autobiográfica del director Juan Mayorga en la que recuerda la mañana que se encontró sus gafas rotas y cómo entonces decidió hacer su vida normal con unas de natación graduadas azules y qué consecuencias provocó. Humor fino y sutil, para el sábado 25 de mayo, en el auditorio Pilar Bardem.

¿Qué cambia en la percepción de la gente al ver a un hombre por la calle con gafas de natación? Hay diferentes reacciones: violencia, curiosidad, algunos quieren ayudar (esos son los más peligrosos), otros hacen como que no te ven...

¿Y qué cambia en la persona que las lleva al mirar al resto? Se da cuenta de que a su alrededor todo es representación y todas las personas son parte de esa gran representación. Ya lo decía Schopenhauer.

¿Ha perdido el ser humano la capacidad de sorprenderse? No creo. Si acaso, está perdiendo su curiosidad. Las gafas sirven para ver todo como la primera vez.

En la obra, las gafas de natación son de color azul intenso, como destaca el título. ¿De qué color elegiría llevarlas usted para mirar al mundo? Me gustaría tener varias e ir cambiando para así notar la influencia del color en la realidad.

> "No me interesan los premios. Ayudan a llamar la atención, pero me parecen ruido"

¿El hecho de estar solo sobre el escenario le produce más placer o temor? Temor, no. Quizás más responsabilidad.

Interpreta a varios personajes en la obra. ¿Cómo afronta ese reto? Creo que se nombran a 16 personajes en total. Lo he afrontado con muchas ganas de jugar.

¿Cómo consigue hacerlos únicos para que el espectador les diferencie? Con técnica. Los cambios tienen que ser rápidos y sencillos. Un gesto, una manera de respirar o una manera de hablar es suficiente para dibujar un personaje.

¿Es más fácil hacer reír o hacer llorar? Hacer las cosas bien sobre el escenario nunca es fácil. Todo es difícil.

¿El humor y la risa deben tener límites? Es delicado poner límites a la creación. El creador necesita sentir que puede hablar de todo y decir lo que piensa.

¿Son malos tiempos para hacer humor: la libertad de expresión está en retroceso? Parece que sí. No es casualidad que las derechas extremas lleven años de vuelta en España. Llevamos años de gobiernos que quieren acabar con la cultura, lo cual es una tragedia porque una sociedad inculta es una sociedad pobre.

¿Por qué se hizo actor? Me gustó desde que era niño. Me decidí mientras estudiaba medicina.

¿Qué medio le gusta más: teatro, cine o televisión? Me gustan todos. No sabría elegir.

Candidato a los Premios Max 2019 como mejor actor protagonista. ¿Le interesan los galardones? No me interesan los premios. Creo que pueden ayudar a llamar la atención sobre lo que hacemos, pero me parecen ruido. Se crea mejor desde el silencio.

¿'Camera Café' marcó un antes y un después en su carrera? Solo en cuanto a popularidad.

Lleva tiempo viviendo en Suecia, ¿por qué? Mi mujer es de allí.

Ha trabajado en Dinamarca, Suecia, Londres, París... ¿Qué tipo de trabajos realiza, en qué idiomas? He hecho de todo. Cine, televisión, radio, teatro... En sueco, inglés, francés...

¿El teatro y la profesión actoral se aprecia más en Europa que en España? En mi opinión, sí. Aquí no se valora suficientemente la importancia de la cultura, y es una pena. Lo mismo pasa con la profesión de actor.

¿Existen diferentes humores dependiendo del país? Sí, creo que el humor español, el sueco, el inglés o el francés son diferentes, pero no te sabría concretar en qué. Aconsejo mirar algunas películas de Roy Andersson, Monty Python, Jacques Tati... y, luego, comparar.

SÁBADO 25 / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem. 11 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

César Sarachu, con sus gafas de natación que utiliza para salir a la calle tras perder en casa las de miope. Juan Mayorga ya dirigió al actor en 'Reikiavik', montaje que también pasó por el auditorio Pilar Bardem. SERGIO PARRA

‘Rebeldías posibles’, del grupo aficionado Cuenta y Exagera

TEATRO→ La compañía amateur, salida de la Universidad Popular en 2016, participa en la sexta Muestra Local de Artes Escénicas

El grupo de teatro Cuenta y Exagera, salido de la Universidad Popular ripense.

Harto de constantes abusos, García emprende un juicio por 28 céntimos contra su compañía de teléfono desatando toda una serie de imprevistas consecuencias en su vida y de la de quienes le rodean. Con ‘Rebeldías posibles’, la compañía de teatro aficionado Cuenta y Exagera se suma a la sexta Muestra Local de Artes Escénicas. Se trata de una obra con la que continúa una trayectoria de crítica social, en este caso, incidiendo sobre los atropellos que padece la ciudadanía consumidora. La autoría del texto lleva la firma de Luis García-Araus y Javier García Yagüe. Susana Hidalgo dirige la función, que dura 90 minutos.

TRAYECTORIA DE TRES AÑOS

Cuenta y Exagera se creó en 2016. Sus integrantes han sido alumnado de teatro de la Universidad Popular de Rivas. En 2017, además de participar en la I Noche de las Artes Escénicas de Rivas, representó en diversas asociaciones y colegios la obra infantil ‘La canción del sauce’, adaptación propia de la leyenda irlandesa ‘A royal secret’. Y colaboró en el cierre del Festival de Teatro Aficionado de Rivas con la presentación de dos sketchs. En 2018 puso en pie la obra de creación propia ‘Por fin es viernes’.

DOMINGO 26 / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem. 4 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

‘El cielo de Madrid’: sainetes de Arniches con zarzuela

ESCENA→ El grupo de teatro de la Concejalía de Mayores participa con esta comedia en la sexta Muestra Local de Artes Escénicas

Para este curso, el grupo de teatro de la Concejalía de Mayores ha elegido las comedias de Arniches.

Un montaje con zarzuela y sainetes. ‘El cielo de Madrid’ es la función propuesta por el grupo de teatro de la Concejalía de Mayores para la sexta Muestra Local de Artes Escénicas. Bajo la dirección de María José Cortés Robles, la obra es el resultado de una selección de fragmentos escritos por Carlos Arniches, autor de comedias de la generación del 98.

Se trata de adaptaciones de cuatro piezas en las que prima el ambiente castizo, con la particular jerga madrileña y el humor inteligente del comediógrafo alicantino: la mencionada ‘El cielo de Madrid’, ‘Agua, azucarillos y aguardiente’ (se interpreta un fragmento), ‘La zapatera filósofa’ (versión) y ‘La venganza de la Petra’ (fragmento).

VIERNES 10 / 20.00.
Centro cultural García Lorca: salón de actos. 4 euros.
Solo venta en la web municipal entradas.rivasciudad.es

RIVAS
VACIAMADRID

Festival de Teatro Aficionado: inscripciones abiertas

ESCENA→ Las compañías no profesionales que quieran optar a una de las ocho plazas pueden apuntarse hasta el 16 de junio

Personas premiadas en el Festival de Teatro Aficionado 2018. L.G.C.

El Festival de Teatro Aficionado de Rivas, conocido como Festeaf, es el programa decano de la Concejalía de Cultura. En 2019 cumplirá 24 ediciones. Convertido en referente de la escena no profesional española, ya ha abierto el plazo de inscripción. Los grupos que quieran apuntarse pueden hacerlo hasta el domingo 16 de junio en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, donde también pueden consultar las bases para optar a convertirse en una de las ocho obras seleccionadas (su duración, entre 60 y 90 minutos), que recibirán 1.000 euros para preparación del montaje y traslados. En 2018 se recibieron 105 obras, la segunda cifra más alta en su historia, solo superada por la de 2017, con 138, y la misma cantidad que en 2016 (105).

OBRAS EN NOVIEMBRE

Las funciones se representarán los sábados (20.00) y domingos (19.00) de noviembre, en el salón de actos del centro cultural García Lorca. Se conceden nueve premios: mejor obra, dirección, escenografía, actriz protagonista, actriz de reparto, actor protagonista, actor de reparto, premio del público y especial del jurado.

En 2017, el certamen recibió el Sello de Calidad que concede la Confederación Escenamateur, que aglutina a organizaciones públicas y privadas. Esta distinción avala el buen desarrollo de los espectáculos seleccionados y las actividades que discurren paralelas.

Más información:
inscripciones.rivasciudad.es,
festivalesderivas@rivasciudad.es
Teléfono: 91 660 27 25.

Cuentos, poesía, calabazas y piratas

NARRACIONES→ Las bibliotecas municipales acogen cuatro sesiones orales para fomentar la lectura entre la infancia

Las bibliotecas municipales organizan en mayo cuatro sesiones de animación a la lectura para la infancia.

CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA'

'CUENTAS TÚ'
Viernes 10 / 17.30-18.15.
Biblioteca José Saramago. 3-6 años.
Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.
El ciclo 'Leemos en familia' finaliza el curso con su sesión de mayo, que coordina el grupo Tándem. "Después de compartir tantos cuentos queremos oír tu voz y que nos cuentes los que más te han gustado, o incluso que improvises historias con los libros sin palabras que tenemos a tu disposición en la biblioteca", explican desde la red municipal de bibliotecas.

CLUB DE LECTURA JUVENIL

'POESÍA'. Viernes 10 / 18.30-20.00.
Biblioteca José Saramago. 9-11 años.
Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.
El club de lectura juvenil, el espacio donde la infancia de 9 a 11 años se reúne una vez al mes para hablar de libros y lecturas, aborda en su sesión de mayo la poesía, con la escritora y cuentacuentos Estrella Ortiz.

SESIÓN 'CUNA Y CUENTO'

'PIC PIC... CUENTOS CON ALAS'
Sábado 18 / 11.00-11.30: bebés 0-2 años; 11.30-12.00: 2 a 3 años.
Biblioteca Gloria Fuertes.
Con inscripción en bibliotecas desde el lunes 13; el bebé debe tener el carné de biblioteca. 20 plazas por turno. Solo una persona adulta por bebé.
Cuentacuentos para bebés con la intérpete Lili Cuentacuentos.

CICLO 'SOMOS TODO OÍDOS'

'CORRE, CORRE CALABAZA Y EL PEQUEÑO PIRATA SERAFÍN'
Viernes 31 / 18.00.
Biblioteca Gloria Fuertes. + 5 años.
Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes.
¿Quieres saber qué tienen en común una abuela, una calabaza y un pirata? Acércate a la biblioteca a disfrutar de estas historias contadas por Cuentos en la nube.

Alumnas de la Escuela Municipal de Música, en un concierto en el auditorio Pilar Bardem. L.G.C.

Escuela Municipal de Música: inscripciones de plazas

FORMACIÓN→ Del 1 al 31 de mayo, las personas interesadas pueden apuntarse para optar a las vacantes que queden - Sorteo: 17 de junio

La Escuela Municipal de Música (EMM) abre del 1 al 31 de mayo el plazo de preinscripción para alumnado nuevo para el curso 2019-2020, que empezará en octubre. Quien quiera solicitar plaza debe hacerlo a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

La preinscripción solo da derecho a participar en el sorteo de plazas vacantes que se realizará el 17 de junio. El porcentaje de plazas que quedan libres es reducido, por el alto número de alumnado que renueva su matrícula cada temporada.

INSCRIPCIONES:

-Para instrumentos: personas nacidas en 2011 o antes.

-Aula de Música para personas con diversidad funcional (mínimo un 33% de discapacidad).

-Música y Movimiento: para niñas y niños nacidos entre 2012 y 2015.

Al realizar la preinscripción se recibe un número, en el correo electrónico, para el sorteo. Para aquellas personas que no puedan tramitar la preinscripción a través del correo, podrán hacerlo en el centro cultural García Lorca, sede de la EMM, los lunes y martes de mayo, de 17.00 a 19.00, y miércoles, de 10.00 a 12.00.

LISTAS Y SORTEO:

La Concejalía de Cultura publicará el 10 de junio el listado provisional con el número asignado a cada participante en el sorteo. El 11 y 12 de junio se podrán subsanar errores en el centro cultural García Lorca.

Las listas definitivas para el sorteo se dan a conocer el 14 de junio. El sorteo se efectúa el lunes 17 de junio. Quien obtenga plaza deberá formalizar la matrícula del 2 al 6 de septiembre.

La mujer en la pintura: Renoir, Klint o Botichelli

EXPOSICIÓN→ Los talleres de dibujo y grabado de la Universidad Popular reinterpretan obras célebres

Con el título 'Mujeres pintadas', los talleres de dibujo, pintura y grabado de la Universidad Popular de Rivas organizan una exposición colectiva de medio centenar de obras con la que quieren hacer un reconocimiento a la mujer a través de la historia de la pintura.

Cada alumna y alumno ha elegido un cuadro famoso de una mujer pintada tratando de dar una nueva visión de dicha obra: 'La Gioconda', de Leonardo Da Vinci; 'El nacimiento de Venus', de Botichelli; 'El beso', de Klint; 'La toilette', de Toulouse-Lautrec...

HASTA 17 MAYO
Centro cultural García Lorca. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30. Visitas con la asociación Ripa Carpetana.

Una adaptación de la ópera 'Carmen', de Bizet

CONCIERTO→ La orquesta Athanor interpreta al compositor francés, incorporando guitarrista, bailarinas, mezzosopronao y barítono

La orquesta ripense Athanor interpreta en el auditorio ripense una adaptación de 'Carmen'.

Una adaptación de 'Carmen', la ópera de Bizet basada en los ambientes que el escritor P. Merimée conoció en sus numerosos viajes por España y en especial en Andalucía durante las primeras décadas del siglo XIX. Es la propuesta musical de la orquesta ripense Athanor para el sábado 1 de junio en el auditorio Pilar Bardem (20.00, 7 euros).

"Una historia de amor, pasión y celos en la que también aparecen contrabandistas y toreros. Y por encima de todos los personajes, Carmen, una mujer arrebatadora que antepone por encima de todo su libertad. Una historia más real que nunca [por los tiempos que corren]", señalan desde la formación musical.

75 MINUTOS

Athanor versiona esta obra añadiendo a la música orquestal una puesta en escena que incorpora guitarrista, bailarinas, una mezzosoprano y un barítono. En total, 75 minutos de concierto.

"La historia representada por la danza, la emoción transmitida por la música", expone el director de la formación musical, Manuel Donoso Sierra.

SÁBADO 1 JUNIO / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem. 7 euros. Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (solo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Las bellas artes que se cultivan en la Universidad Popular

EXPOSICIÓN→ El alumnado muestra las obras realizadas durante el curso 2018-2019: del 28 de mayo al 14 de junio en el García Lorca

Fotos, cuadros, grabados, esculturas, piezas de orfebrería... Con la llegada del fin de curso, diversos talleres de la Universidad Popular de Rivas realizan la clásica exposición colectiva donde el alumnado muestra las obras artísticas realizadas esta temporada.

En concreto, participan diez talleres: apuntes del natural con modelo, cerámica, corte y confección, encuadernación, fotografía, grabado, orfebrería, patchwork, pintura y restauración. La muestra permanece en el centro cultural Federico García Lorca del 28 de mayo al 14 de junio (plaza de la Constitución, 3).

VISITA GUIADA

La asociación Ripa Carpetana tiene siempre personas en la sala para quien quiera realizar una visita guiada con explicación.

28 MAYO-14 JUNIO
Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30.

'Comunicado de muerte': Salvador Puig Antich, al teatro

ESCENA→ La compañía vasca Banarte representa una obra con dos cuadros escénicos, uno inspirado en un texto de David Mamet

Los dos intérpretes de la obra que se representa en la sala Covibar.

Del dramaturgo David Mamet al anarquista Salvador Puig Antich, que fue ejecutado por el franquismo el 2 de marzo de 1974. Es la propuesta dramática de la obra 'Comunicado de muerte', de la compañía vasca Banarte Anterki Taldea, compuesta de dos cuadros escénicos diferenciados: 'Última apelación', basado en el texto 'La anarquista', de David Mamet, y un segundo acto homónimo al título del montaje: un texto original sobre la vida y ejecución de Puig Antich. Se trata de una función que recibió el Gran Premio de España de Artes Escénicas 2017 en la categoría teatro social. También ganó el premio a la mejor dirección (Eduardo Pombar) en el cuarto Certamen de Teatro Corto Antzez-Motz (País Vasco), además de ser nominada en las categorías mejor actor (Eduardo Pombar) y mejor guion (Rafa Herce).

ESCENA Y MEMORIA

Según su director, "es un relato de un hecho histórico que entra dentro de la memoria histórica. Gira sobre la amistad entre Salvador y uno de sus carceleros. Expone las diferentes formas de ver la vida y el compromiso, así como las contradicciones que nos surgen y la transcendencia de las decisiones que tomamos. Jesús Irurre Contreras, el funcionario de prisiones, que todavía vive, ha leído y visto el vídeo y confirma la veracidad del relato. La hermana de Salvador Puig Antich, Carmen, asistió a una representación y también lo avaló y nos felicitó por el trabajo".

SÁBADO 1 JUNIO / 21.00.
Sala Covibar. 5 y 6 euros.

Mayo viene con poesía: Blas de Otero, Virtanen y Premio Adonais

ACTIVIDADES→ La cooperativa Covibar organiza diversos actos literarios este mes, además de varios ciclos de charlas sobre salud

La cooperativa Covibar propone para mayo las siguientes actividades:

CHARLA COLOQUIO 'TRASTORNO Y DÉFICIT DE ATENCIÓN (TDAH)'
Miércoles 8, 18.00.
Impartida por la entidad psicoeducativa EDUC-AT.

RICARDO VIRTANEN: 'INTERVALO'
Jueves 9, 19.30.
El poeta ripense Ricardo Virtanen presenta en el Mirador Literario de Covibar su nuevo libro, 'Intervalo'.

CICLO DE CHARLAS: 'LA IMPORTANCIA DE LAS PLANTAS EN ALIMENTACIÓN'
Impartidas por Julia Checa Blanco, doctora en Farmacia, profesora titular de Botánica de la Universidad de Alcalá de Henares y con experiencia en plantas medicinales, y Nieves Casado Escribano, doctora en Farmacia y profesora titular de Parasitología de la Universidad de Alcalá de Henares.

Lunes 20 mayo, 19.30. 'La importancia de las plantas en la alimentación'. Incluye una introducción y la importancia de frutas, verduras y hortalizas como fuente de diferentes nutrientes, sobre todo, vitaminas y fibra, indispensables para seguir una dieta sana.

Lunes 27 mayo, 19.30. 'Semillas y aceites vegetales': fuente de ácidos grasos de tipo omega y minerales.

Lunes 10 junio, 19.30. 'Anisakis y otros parásitos del pescado'. Precauciones para consumir pescado, el ciclo del parásito y sus hospedadores y un vídeo aclaratorio. También se comentan otros parásitos comunes.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LA PSICÓLOGA GEMA RODRÍGUEZ
Martes 21, 19.30. 'Quejarse es una de las estrategias favoritas del ego para reforzarse'.

HOMENAJE A BLAS DE OTERO Y GABRIEL CELEYA: 'POESÍA PARA TRANSFORMAR EL MUNDO'.
Miércoles 29 , 19.00. Con la periodista y escritora Teresa Aranguren y poetas ripenses.

CICLO DE CONFERENCIAS DE LA PSICÓLOGA CAROLINA SOBA
Jueves 23 de mayo, 19.30.

PRESENTACIÓN DEL ACCÉSIT DEL PREMIO ADONAIS DE POESÍA: GUILLERMO MARCO
Jueves 30, 19.30.

El grupo de percusión de la Escuela Municipal de Música (EMM) de Rivas.

Percusión para Queen, AC&DC, Jachaturian o Michael Jackson

RECITAL→ Con los grupos de los conservatorios Manuel de Falla (Alcorcón) y Rodolfo Halfter (Móstoles) y el de la escuela ripense

Segundo encuentro musical de la temporada de grupos de percusión. El viernes 31 de mayo se celebra este recital, con la participación de los grupos de los conservatorios Manuel de Falla de Alcorcón y Rodolfo Halfter de Móstoles y el grupo Timbarimba de la Escuela Municipal de Rivas. Interpretarán obras de Jachaturian, Schifrin, Michael Jackson, AC&DC o Queen, entre otras.

VIERNES 31 / 19.00.
Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

CONCIERTO SOLISTAS →

Interpretaciones del alumnado avanzado de la Escuela de Música

El alumnado de nivel avanzado de diversos instrumentos de la Escuela Municipal de Música (EMM) ofrece un recital el viernes 31 de mayo. Lo que antes era un concierto para estudiantes que optaban a ingresar en el Conservatorio de Música, con el fin de mejorar su preparación, se abrió desde el curso pasado a todo el alumnado de mayor nivel, que muestra, así, el virtuosismo alcanzado en sus años de formación.

Se trata de un concierto en un ambiente lúdico con diversos estilos musicales. Coordina la cita el profesor Sebastián Tanus Molina.

VIERNES 31 / 18.00.
Centro cultural García Lorca: aula 2. Entrada libre.

La música del Micro Abierto para despedir la primavera

CONCIERTO→ Escenario libre para quien quiera cantar o contar

Una actuación de Micro Abierto, en junio de 2018. L.G.C.

Tras más de 7 años de programa, el espacio musical Micro Abierto sigue ofreciendo un escenario a quien quiera cantar o contar. Por las tablas de la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca han pasado figuras ya consolidadas (el cantautor Pedro Pastor, el guitarrista de Boikot Alberto Pla o la cantante y compositora Amparo Sánchez), jóvenes promesas de la música ripense como Time for action o Clara Barbeito y voces desconocidas que han podido entonar sus primeras canciones ante el público. "Cada sesión es una sorpresa, incluso para la organización", aseguran desde la Concejalía de Cultura. Para participar basta con apuntarse en la lista de actuaciones, desde las 19.45.

JUEVES 30 / 20.00.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Desde la izquierda: la actriz Ana Carril, los actores Íñigo Asiain y Llorenç González y la música y actriz Santa Egido.

Concierto contra el cáncer: un plató de televisión con música

RECITAL→ La Escuela Municipal de Música protagoniza esta cita cultural solidaria que recauda fondos para la AECC de Rivas

Si el año pasado el escenario del auditorio Pilar Bardem se convertía en un improvisado cine, en esta ocasión se transformará en un plató de televisión donde transcurre un programa ficticio: 'Informe musical'. Es la propuesta de la Escuela Municipal de Música (EMM) para su noveno concierto benéfico contra el cáncer, recital que organiza desde 2011 para recaudar fondos para la delegación ripense de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

Dirigido y presentado por la cantante, actriz y música Santa Egido, 'Informe musical' contará con la presencia de cuatro tertulianos: Llorenç González (actor en series televisivas como 'Gran Hotel' o 'Velvet'), Íñigo Asiain (actor: 'La verdad de los domingos', 'Caperucita roja' o 'Hansel y Gretel'), Ana Carril (actriz: 'La carta perdida desde los 80' o 'La princesa tiene cáncer') y Txema Cariñena (profesor de la EMM), que debatirán sobre la calidad de la música actual entre actuación y actuación.

El público tendrá una participación activa: será quien valore la calidad de las obras que interpreten el cuarteto Contratiempo, los tres coros de la EMM (Ars Moderno, Saltarello y Atlas) y la orquesta Semifusa. Se trata de agrupaciones formadas por alumnado de la EMM, con el profesor Txema Cariñena como director de todas. El espectáculo va acompañado de proyecciones. "El concierto de este año se lo dedicamos a Nieves Estévez, expresidenta de la AECC de Rivas, que fue la persona que tuvo la iniciativa de crear este recital y se ha convertido en una actividad esperada por gran parte del alumnado de la EMM", dicen desde la escuela de música.

Reservas: en la sede de la AECC (Casa de las Asociaciones), los martes y jueves, de 18.30 a 20.30, o en el teléfono de la asociación 690 650 221.

Fila cero solidaria: número de cuenta Es 13004 9189 2622 3102 0553.

SÁBADO 18 / 19.30.
Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Violines y violas para Bach y Vivaldi

RECITAL→ Concierto de las agrupaciones de cuerda de la Escuela Municipal de Música

Las agrupaciones de violines y violas de la Escuela Municipal de Música, integradas por alumnado joven y adulto y dirigidos por Manuel Donoso y Nadia Chaviano, interpretan temas de Bach, Rieding, Prokofiev, Vivaldi y Nelson en un recital donde se muestra la riqueza sonora de dos instrumentos procedentes de la misma familia: la cuerda. Con el pianista José Luis Vallés como solista invitado.

SÁBADO 11 / 12.00.
Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

Agrupaciones de cuerda de la Escuela Municipal de Música.

El ensayo 'La revolución tranquila', de Bruno Estrada

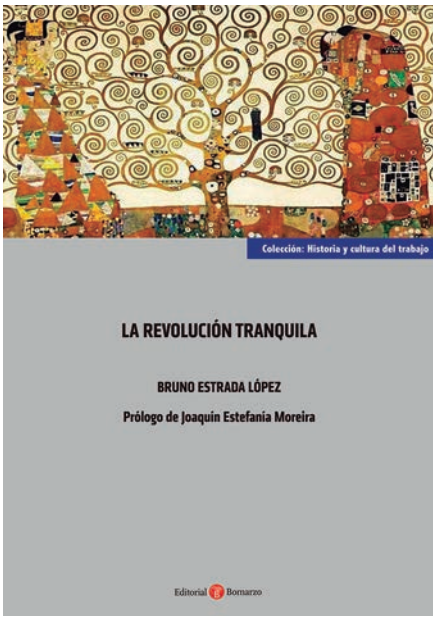
LIBROS→ El economista presenta en la biblioteca Gloria Fuertes su reflexión para que la izquierda recupere la hegemonía cultural

El economista Bruno Estrada López, adjunto a la Secretaría General de CCOO, presenta en Rivas su ensayo 'La revolución tranquila', con prólogo del periodista Joaquín Estefanía, y que el autor resume así: "En el libro reflexiono sobre cómo la izquierda puede recuperar la hegemonía cultural perdida desde finales siglo pasado. Esta recuperación se hará a partir de un proceso social más complejo que en el pasado, ya que el trabajo no ocupa el mismo espacio de centralidad que hace un siglo".

Y prosigue: "Tal vez el ejemplo que mejor muestre esos cambios en el mundo del trabajo sea el cartel que, durante la primavera árabe, mostraba un manifestante tunecino con la brutal contundencia de las frases cortas: 'La llave de la libertad es el trabajo'. La libertad para ese hombre que vive en una 'sociedad de la necesidad' es sinónimo de salir de la pobreza, de acceder a un bienestar material mínimo. Por eso el trabajo en esas sociedades adquiere una dimensión tan omnipresente. Sin embargo, en las 'sociedades de la abundancia', cercanas en muchos casos a situaciones de pleno empleo, esa libertad es más ambiciosa ya que está vinculada a la consideración del trabajo como un espacio de autorrealización, de proyección y desarrollo personal. Resulta evidente que esa diferente percepción, individual y colectiva, del trabajo tiene una profunda relación de osmosis con el cambio de valores en esas sociedades".

Director del Área de Democracia Económica y Desarrollo Productivo de la Fundación 1º de Mayo, Estrada López es vicepresidente de la Plataforma por la Democracia Económica y miembro del Consejo Asesor de la Fundación Alternativas y de los consejos editoriales del medio de comunicación digital 'CTXT' y la revista 'Temas'. Colabora habitualmente en 'El País', 'CTXT', 'publico.es', 'eldiario.es' e 'infolibre.es'.

También es autor de la obra de teatro 'Escuela rota'.



Portada del libro 'La revolución tranquila'.

JUEVES 6 JUNIO / 19.30.
Biblioteca Gloria Fuertes.

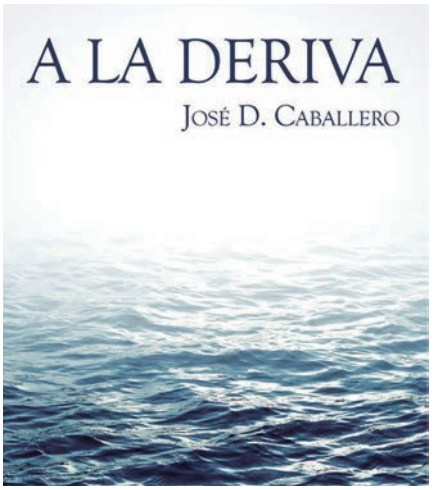
'A la deriva', primera novela del ripense José D. Caballero

LITERATURA→ Se trata de un libro que indaga en la naturaleza humana y su capacidad para superar dificultades extremas

Vecino ripense desde 1983, José D. Caballero presenta el jueves 16 de mayo, en la biblioteca Gloria Fuertes, su novela 'A la deriva'. En ella, narra el esfuerzo que hacen dos personas para superar una situación límite sin caer en la desesperación.

"Una novela profunda que indaga en la naturaleza humana y la capacidad de superación para afrontar las dificultades extremas con entereza. Un texto que muestra a dos personajes luchando por no perder la esperanza cuando todo apunta a lo peor", explica el autor.

D. Caballero es autor de la novela corta 'Lesky versus Capitán', pendiente de publicar, y trabaja en su siguiente libro: 'La sirena de oro'.



JUEVES 16 / 19.30.
Biblioteca Gloria Fuertes.

INSCRIPCIONES→

Concursos de pintura y relato corto Frida Kahlo

La Concejalía de Cultura ya ha abierto el plazo para concurrir a los concursos de pintura y relato corto Frida Kahlo, que cumplen 22 años. En el caso del certamen pictórico, las obras se pueden presentar hasta el 31 de julio, en el centro cultural García Lorca. Hay premio de 2.000 euros para la obra ganadora y un accésit de 700 euros. Para el concurso literario, el plazo acaba el 3 de junio. En este caso, los textos se presentan a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Premios de 1.500 y 700 euros. La extensión, entre 6 y 12 páginas.

El fallo del jurado para ambos casos, el 16 de septiembre. Entrega de premios: 4 de octubre.

La protagonista del corto 'Madre', Marta Nieto.

Lo mejor del cortometraje español, en CineLab

CINE→ Los cuatro trabajos más destacados de los Premios Fugaz al Cortometraje Español se proyectan en un pase especial en Rivas

Los cuatro trabajos más destacados de la pasada edición de los Premios Fugaz al Cortometraje Español podrán verse en una proyección única en Rivas el jueves 9 de mayo, durante la sesión mensual de CineLab (sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca).

Los Premios Fugaz son los principales galardones del cortometraje español, y los únicos decididos por una gran comisión de profesionales compuesta por más de 400 personas vinculadas al sector del cortometraje. En su segunda edición, celebrada en mayo de 2018 en el Palacio de la Prensa (Madrid), se otorgaron 18 estatuillas que premiaron todos los aspectos que intervienen en la creación de un cortometraje, además de un premio homenaje que recayó en la figura de Javier Fesser (posterior Goya a mejor película por 'Campeones') por su carrera profesional íntimamente ligada al formato corto.

El principal triunfador de los premios fue 'Madre', dirigido por Rodrigo Sorogoyen, que recientemente recibió también el Goya a la mejor dirección por 'El reino'.

El cortometraje, también premio Goya en 2018, optaba a cinco galardones: se hizo con los de mejor dirección, mejor guion, mejor actriz (Marta Nieto) y mejor cortometraje. Un claro éxito de una historia cruda y angustiosa, que narra cómo una madre comprueba mediante una llamada telefónica que su hijo pequeño está solo y abandonado en una playa de la costa francesa. Un único plano secuencia que ha conseguido un multitud de reconocimientos internacionales (el último de ellos, la reciente nominación al Oscar).

También se exhibirán otros tres cortos: 'Caronte', de Luis Tinoco (ocho nominaciones y premios a mejor sonido y mejores efectos especiales); 'El escarabajo al final de la calle', de Joan Vives Lozano (cinco nominaciones y premio a la mejor dirección novel), y 'Ni una sola línea', de Víctor Somoza (cinco nominaciones y premio al mejor montaje).

JUEVES 9 / 19.30.
Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

'Poniente', de Chus Gutiérrez, y el trabajo inmigrante

CICLO CINE SOCIAL→ Película más debate con una profesora de Sociología y un representante de la asociación Rumiñahui

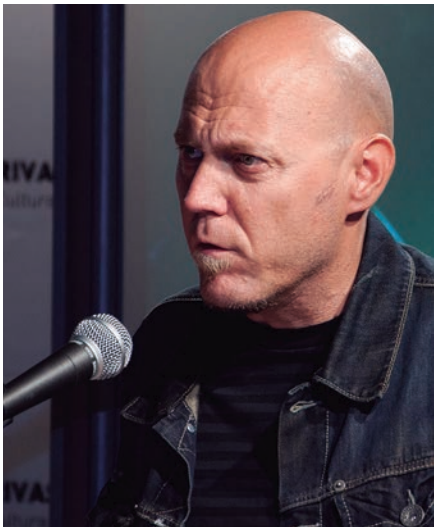
El trabajo inmigrante en España. Y más concretamente, las condiciones laborales de las personas migrantes en el campo de Almería y Murcia. Es el tema elegido para la sesión de mayo del ciclo de cine social de Rivas, que organizan desde 2018 diversas entidades locales. En la quinta cita de 2019, se proyectará la película 'Poniente', de Chus Gutiérrez, protagonizada por Cuca Gutiérrez y José Coronado (2002, 96 minutos, premio al mejor guion en el Festival de Toulouse Cinespaña y presente en los festivales de Venecia y Toronto).

Tras el pase de la cinta, el coloquio habitual. Esta vez, con la participación de Elena Gadea, profesora de Sociología de la Universidad de Murcia, que cuenta con publicaciones sobre las condiciones de trabajo de las personas migrantes en el levante español, y Vladimir Pafpuel, presidente de la asociación Rumiñahui, asociación sin ánimo de lucro que defiende y reivindica los derechos de las personas migradas.

La película, rodada en Almería, narra la historia de una joven maestra que regresa a su tierra natal con su hija. Allí rememora su infancia, pero se encuentra sumergida en la realidad actual de un mundo lleno de inmigrantes que trabajan en los invernaderos de la zona y viven una serie de conflictos derivados del desarraigo y el exilio.

Cartel de la película 'Poniente'.

VIERNES 31 / 19.00.
Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.



El escritor y novelista José Guadalajara (izquierda) y el poeta Ricardo Virtanen.

Los orígenes míticos del teatro y el arte de la brevedad

LITERATURA→ En la sesión de mayo de Palabras en Vuelo, el escritor José Guadalajara y el poeta Ricardo Virtanen

El arte dramático no es de ahora ni casi de ayer, sino de tiempos mucho más lejanos. En las culturas antiguas, de un modo u otro, hallamos modos de representación de la realidad a través de figuraciones que llegan hasta la civilización mesopotámica. Personas que han encarnado personajes para representar el mundo interno y externo del ser humano. Un recorrido por estos orígenes del teatro realizará el investigador y novelista José Guadalajara en la sesión de mayo del programa literario Palabras en Vuelo, adentrándonos en los orígenes religiosos y profanos del teatro, centrándose especialmente en Grecia, Roma y la época medieval.

El profesor, músico y escritor Ricardo Virtanen abordará, por su parte, la literatura minimalista: la importancia que el aforismo, un género literario de síntesis, ha adquirido en la literatura contemporánea. ¿Alguien se ha preguntado alguna vez si es posible escribir una novela en una línea? El aforismo, como género de la brevedad, ofrece una densidad expresiva que aborda con escasas palabras una totalidad en desarrollo. Ha sido cultivado por autores como Juan Ramón Jiménez o Antonio Machado y tiene orígenes ancestrales, como los propios libros de sentencias escritos en el medievo.

El programa contará también con los participantes en el concurso que la asociación Escritores en Rivas ha convocado para esta ocasión, centrado precisamente en la literatura de la brevedad.

Más información:
www.escritoresenrivas.com

LUNES 20 / 20.00.
Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

A CHARLAR EN INGLÉS Y CONOCER GENTE

Un espacio mensual para conversar en inglés. Eso es 'Let's go con la biblio', un grupo abierto a cualquier persona que quiera mejorar el manejo del idioma anglosajón. En mayo, la cita es el sábado 25. Como siempre, de 12.00 a 13.30, en la biblioteca Gloria Fuertes. Coordina la sesión Demetrio Aldeguer, cuentacuentos y diplomado en Educación Infantil en Lengua Extranjera (inglés).

PROYECTO VECINAL→

Banco de semillas ecológicas: 28 de mayo y 2 de junio

El banco de semillas ecológicas y autóctonas que desarrolla el centro medioambiental Chico Mendes (calle del Enebro, s/n) con la colaboración vecinal anuncia sus próximas citas para dejar o llevarse simientes: el martes 28 de mayo (16.30-18.30) y el domingo 2 de junio (11.00-13.00).

El equipamiento municipal recuerda a quienes acudan a ceder o retirar semillas que deben pedir cita previa en el teléfono del centro: 91 660 27 90-2.

La catedral de La Habana, capital de Cuba. VELVET

ASOCIACIONES→

500 años de La Habana: fiesta para celebrarlo

La asociación de personas inmigrantes cubanas Tocororo organiza un encuentro para festejar el 500 aniversario de la fundación de la ciudad de La Habana, capital de Cuba. "Habrá una actuación de un grupo musical cubano para amenizar la velada y venta de bocadillos y bebidas. El beneficio obtenido de las ventas será utilizado en la financiación de la asociación", explican sus responsables.

VIERNES 10 / 18.00-00.00.
Casa de Asociaciones.

Por el túnel de la historia: visita al yacimiento carpetano

EVENTO→ Coincidiendo con las fiestas locales de mayo, el recinto arqueológico carpetano abre sus puertas: un viaje de 2.500 años

Público visitante en el yacimiento arqueológico carpetano del parque Miralrío. ExV

Miralrío, el yacimiento arqueológico descubierto en el parque homónimo del Casco Antiguo de Rivas y que tiene 2.500 años de antigüedad, abre sus puertas el domingo 12 de mayo (10.00-14.00, no requiere inscripción), coincidiendo con las fiestas locales. Se trata de una oportunidad para emprender un pequeño viaje al pasado ripense, aventurándose por el túnel del tiempo y descubrir cómo vivía el pueblo carpetano que ocupaba los cerros del centro peninsular (uno de los pueblos celtíberos prerromanos).

DOS HABITACIONES

El yacimiento, recientemente rehabilitado, incluye los cimientos de una casa carpetana con dos estancias y una reproducción anexa a escala natural, en un pequeño centro de interpretación donde se proyecta un vídeo explicativo. Habrá proyecciones del mismo a las 11.00 y 12.00.

DOMINGO 12 / 10.00-14.00.
Yacimiento de Miralrío.
Entrada libre.

Naturaleza urbana: un paseo guiado por el parque Lineal

SALIDA→ Un recorrido por este espacio verde permite descubrir sus árboles y arbustos a través de historias, poemas y leyendas

El parque Lineal, con su torre mirador, uno de los pulmones verdes de la localidad. L.G.C.

Con sus 85.000 metros cuadrados, el parque Lineal es uno de los espacios verdes más recientes de la ciudad, creado para cubrir la línea 9b del metro a su paso por la zona oeste de Rivas. El centro de recursos ambientales Chico Mendes propone un paseo guiado, junto a la asociación cultural Prima Littera, para descubrir las especies de árboles y arbustos que dan sombra y purifican el aire, a través de historias, leyendas o poemas que los tratan como protagonistas, por ser desde la antigüedad una de las fuerzas vivas más importantes de la naturaleza. La caminata se inicia en el flanco occidental del parque, a la altura de la avenida de los Almendros.

CONCURSO INTERNACIONAL

La creación del parque Lineal fue un proyecto urbano por el que Rivas fue seleccionada en 2010 para el Concurso Internacional de Buenas Prácticas convocado por el Programa de Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (UN-Habitat), y cuyos premios se conceden en Dubái desde 1995.

SÁBADO 18 / 11.00-13.00.
Inicio del parque Lineal (avenida de los Almendros). Inscripción previa en 91 660 27 90-2 o centro Chico Mendes.
25 plazas. Público familiar.

La Feria de la Ciencia, un espacio de ocio y conocimiento

ESTUDIANTES→ El alumnado de varios institutos, protagonista de este evento donde muestra experimentos al público visitante

La Feria de la Ciencia, en su edición de 2018, en el instituo público Las Lagunas.

El instituto público Las Lagunas acoge el sábado 18 de mayo (11.00-19.00) la tercera edición de su Feria de la Ciencia, una iniciativa en la que se implican diversos centros educativos, con la colaboración del Ayuntamiento, y que va camino de consolidarse como un gran evento estudiantil de ocio y conocimiento, abierto a todos los públicos. "Durante este evento de carácter divulgativo, participan centros con interés en difundir la ciencia al público, tanto de Rivas como de otras localidades", explican sus responsables.

Una de las virtudes de este proyecto es que el alumnado ejerce de guía, ilustrando al visitante con demostraciones, simulaciones y exposiciones. El público puede participar de manera activa y realizar experimentos de física, química, biología y geología, además de intervenir en interesantes talleres de tecnología y matemáticas.

Este año participan los institutos Europa, Antares, Profesor Julio Pérez, Duque de Rivas y la ciudad educativa municipal Hipatia (todos de Rivas), además del instituto Diego Velázquez (de Torrelodones), el grupo Geosfera y el centro ambiental El Campillo.

SÁBADO 18 / 11.00-20.00.
Instituto público Las Lagunas.
Entrada libre.

Talleres para mujeres: inteligencia emocional

GRATUITOS→ Dos propuestas para los meses de mayo y junio - Inscripciones abiertas

COACHING E INTELIGENCIA EMOCIONAL: DIRIGE TU VIDA Y TU TIEMPO
Martes y jueves, 17.00-20.00. 21 mayo-11 junio. Área Social Parque de Asturias. Inscripción: mujer@rivasciudad.es
"Espacio para tomar conciencia del estado actual de los proyectos vitales y potenciar el autoconocimiento, la exploración personal y la reelaboración de necesidades e intereses propios, para coger las riendas de la vida y tiempo. Todo desde la conexión cuerpo-mente-emoción-acción", dicen su responsable.

VIVIR CON SENTIDO Y CORRESPONSABILIDAD
Martes y jueves, 10.00-13.00. 21 mayo-13 junio. Área Social Parque de Asturias. Inscripción: mujer@rivasciudad.es
Un taller para conocer y promover la adquisición de pautas para disfrutar del tiempo y la puesta en marcha de proyectos vitales desde la conciliación y corresponsabilidad. Se promoverá el aprendizaje de estrategias y recursos frente a vivencias emocionales desadaptativas, principalmente el estrés, que ayuden a desarrollar posibilidades de cambio.

Bollywood y danza con pandereta fusión oriental

CLASES MAGISTRALES→ Impartidas por dos profesoras de danza de la Universidad Popular

BOLLYWOOD: 'CELEBRANDO LA PRIMAVERA'
Sábado 18, 11.00-13.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros.
Por Ana Margarita Sánchez, profesora de bollywood en la Universidad Popular de Rivas (UP): "No hace falta tener experiencia previa, solo ven cómoda y dispuesta a divertirte".

DANZA CON PANDERETA CON FUSIÓN ORIENTAL
Sábado 25, 11.00-13.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros.
Por Victoria Ameijide, profesora de danza oriental.

La profesora Victoria Ameijide.

Quien no disponga de pandereta, que consulte al realizar la inscripción.

Inscripciones: en el centro cultural García Lorca (Universidad Popular), del 6 al 25 de mayo, de lunes a viernes, de 11.00 a 13.00; miércoles y jueves, también de 17.00 a 19.00.

Avance de la Semana de la Juventud: actividades y logo

EN JUNIO→ La cita más importante del año para jóvenes ripenses ya tiene imagen - Aquí, un adelanto

Bajo el lema 'Reinventa tus poderes', la Semana de la Juventud se articula este año en torno "al poder a la juventud y las súper heroínas y súper héroes cotidianos". Se celebra el próximo junio y, entre sus actividades, conciertos, djs, batalla naval, rivas warrios, juegos de mesa, juego de rol en vivo, exposiciones...

La Semana de la Juventud la organizan chicas y chicos de Rivas en distintas asambleas que se convocan cada mes desde febrero.

CON IMAGEN PROPIA
Su carácter participativo se refleja también en la imagen que utiliza, fruto de la elección entre varias propuestas diseñadas por jóvenes de Rivas. Este año, la ganadora ha sido la propuesta de Pablo Cacho García.

Imagen de la Semana, diseñada por Pablo Cacho.

Más información en el correo semanadelajuventud@rivasciudad.es; en el teléfono 916 666 908 o en http://bit.ly/semanajuventudrivas

RECOGIDA→

Cambia el destino de libros y juegos

La Casa+Grande abre un espacio para la recogida de esos libros y juegos de mesa que hay por casa y que hace tiempo que no se les da uso. Suele ser difícil deshacerse de ejemplares que no se quieren tirar. Por eso, en el centro juvenil pueden tener una segunda oportunidad. Además de dejar libros puedes llevarte otros de interés.

Plazos para dejar o intercambiar libros: hasta el 8 de junio, jueves, viernes y sábados, de 17.30 a 20.30. En La Casa+Grande. Calle de Suiza, s/n. Casco Antiguo.

Curso de iniciación al tiempo libre educativo: inscripciones

FORMACIÓN→ Actividad formativa gratuita, de 20 horas, que incluye prácticas en las actividades de la Semana de la Juventud

La Escuela Municipal de Animación (EMAR) convoca un curso de iniciación al tiempo libre educativo entre los próximos 14 y 20 de junio. Pero ahora se abre el plazo de inscripción, del 6 al 17 de mayo en la web inscripciones.rivasciudad.es.

La acción formativa se realiza en sesiones de tarde, de 17.00 a 20.00, en el Área Social del Parque de Asturias. La duración será de 20 horas, incluyendo una práctica de participación en las actividades de la Semana de la Juventud.

El curso es gratuito y va dirigido, con preferencia, a jóvenes de 15 y 16 años con experiencia en colectivos juveniles o interés en la animación sociocultural.

Una monitora en un campamento urbano para la infancia en Rivas. ESTÁ POR VER

La solicitud de inscripción se podrá realizar entre los días 6 y 17 de mayo en inscripciones.rivasciudad.es. Más información en el 916 666 908 o en http://bit.ly/iniciaciontiempolibre.

JÓVENES→

Prácticas de la formación en tiempo libre

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) ofrece la posibilidad de realizar la fase práctica de los cursos de monitora, monitor y coordinación de tiempo libre en los campamentos urbanos que organiza la Concejalía de Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Rivas.

Las personas interesadas pueden presentar las solicitudes entre el 6 y 17 de mayo en inscripciones.rivasciudad.es.

Más información en 916666908, http://bit.ly/practicasmonicoordi o en el mail: inscripcionesemar@gmail.com.

Mayo llega cargado de propuestas relacionadas con distintas disciplinas: percusión, música, ilustración o cine, y muchos juegos. L.G.C.

Un mes de arte urbano en La Casa+Grande: muestras o talleres

OCIO→ El centro juvenil acoge en mayo propuestas artísticas relacionadas con expresiones urbanas: reciclaje callejero, taller de ilustración, reparación de tablas de snowboard, música o baile

En mayo, la programación de La Casa+Grande gira en torno a las expresiones artísticas urbanas y, entre las actividade propuestas, exposiciones de tablas de skate, talleres de reciclaje callejero, actividades de música urbana o instalaciones artísticas. Actividades gratuitas, salvo el curso de creación de peanas escénicas, que conlleva 20 euros para adquirir los materiales.
Más información en el correo: lacasamasgrande@rivasciudad.es.

SEGUNDA VIDA A LOS CD

Jueves 9 / 17.30-20.30. +13 años.
Los CD son un soporte que se utiliza para escuchar música, pero con el tiempo, su deterioro y las nuevas tecnologías los han ido escorando. Este taller invita a darles otra vida para decorar La Casa+Grand haciendo mosaicos o forrando mesas.

TALLER DE BAILES TÍPICOS PALESTINOS

Cada viernes / 19.00-21.00. +13 años.
Espacio para aprender la danza tradicional palestina dabke y sus ritmos. Dos personas de Palestina imparten el taller cada viernes.

'ILUSTREITORS': EN LOS CRISTALES

Jueves 16 / 18.00 - 21.00. +13 años.
El evento 'Ilustra la casa', el pasado marzo, consolidó un grupo de jóvenes con motivación por la ilustración y con la idea de compartir conocimientos, proyectos y espacios de creación colectiva. El próximo objetivo: pintar un mural en las cristaleras de La Casa+Grande. Cada 'ilustreitor' deberá traer su propio rotulador de tiza líquida. Inscripción en el 912 332 307 o en lacasamasgrande@rivasciudad.es o por mensaje de WhatsApp en 662 697 388 con la palabra 'Ilustreitor'.

'#BAÑOS SEXEDUCATION'

Sábado 18 y viernes 31 / 18.30-19.30. +13 años.
"Si piensas que la educación sexual tradicional no funciona, ven a taquear los baños de La Casa+Grande con mensajes. Bajo la etiqueta #bañossexeducation crearemos ilustraciones que rompan con los estereotipos de jóvenes frente a la sexualidad", explican responsables de la actividad.

CURSO DE CREACIÓN DE PEANAS ESCÉNICAS

Sábado 18 / 10.00-20.30. +13 años. 20 euros.
La asociación Iberian Highlinders invita a participar en su curso de creación de peanas escénicas, impartido por Sergio Torregimeno. El taller consiste en el diseño, planificación, construcción, ambientación y pintado de una peana. En el precio de 20 euros se incluye una peana de madera, miniatura, materiales para la elaboración y uso común de un comprensor. Cada participante debe llevar un cúter, masilla verde, masilla milliput (paquete con borde rojo), pegamento ciano, pegamento de madera (cola), pinceles para tareas duras (pinceles viejos o que ya no se usen), pincel de óleos con cabeza plana (sin punta), pincel bueno con punta (W&N 2 o 1), alicates corte, tijeras, pinzas, taladro manual y pinturas acrílicas. Los elementos no obligatorios, pero que se pueden aportar: peanas de madera, elementos de escenografía variados, materiales para peanas como maderas, piedra, arena, hojas y arbustos preelaborados, troqueladoras de hojas, rodillos, moldes, placas de plasticard, pigmentos, paleta húmeda, imprima-

ción negra y blanca, un aerógrafo 8 y yodo para desinfectar heridas en caso de posibles cortes. Inscripciones, hasta el 18 de mayo en el correo de storregimeno@gmail.com.

REDES: INSTALACIÓN ARTÍSTICA COLECTIVA

Jueves 23 / 18.30- 20.30. +13 años.

El pasado marzo se creó en La Casa+Grande una telaraña con nombres de mujeres ilustres. Este mes, la propuesta busca aumentar la telaraña con historias de mujeres anónimas redactadas por las chicas y chicos que participen. La instalación podrá visitarse en mayo y junio. Inscripción en: lacasamasgrande@rivasciudad.es o por WhatsApp al 662 697 388 con la palabra 'Redes'.

'SK8': TALLER DE TABLAS DE SKATE Y EXPOSICÓN

Viernes 24 / 18.00 - 21.00. +13 años.

El skate y el grafiti se unen para dar una segunda vida a las tablas, botes y boquillas de spray. Se decorarán los botes gastados y se harán llaveros con las boquillas. En junio esas tablas y botes customizados crearán la Expo SK8 de La Casa+Grande. Más información en deportejoven@rivasciudad.es.

BATALLA DE ÉXITOS 'TOP THREE TEMAZOS'

Sábado 25 / 19.00-21.00. +13 años.

La batalla de 'hits' o grandes éxitos musicales plantea un tarde para no parar de bailar. "Competiremos en parejas lanzando tres canciones cada una mientras el público baila. Más información en: lacasamasgrande@rivasciudad.es o por WhatsApp al 662 697 388 con la palabra 'Batalla Temazos'.

'GRAFITEANDO' LAS NORMAS DE LA CASA+GRANDE

Domingo 26 / 12.00 - 14.00. +4 años.

"La convivencia es necesaria pero muchas veces solo escribimos las normas en una lista que nadie ve. Por ello te invitamos a 'grafitearlas' con diferentes plantillas en el suelo. Así nos divertimos decorando y nos aprendemos las normas que favorecen la convivencia", avanza su organización.

NOCHE DE JUEGOS

Viernes 24 / Desde 18.00. +13 años.
Entrada libre hasta completar aforo.

Para quienes deseen adentrarse en el mundo de los juegos de mesa y aprender técnicas sobre una amplia variedad de juegos, la asociación Ludoripensis vuelve a La Casa+Grande para ofrecer una tarde lúdica que se alargará hasta la noche.

CINE CRÍTICO: UNA VENTANA AL MUNDO

Viernes 31 / Desde 18.30. +13 años.

Una ventana al mundo ofrece un encuentro diferente con el cine. De las manos de la escritora Ainhoa Escarti se abre la posibilidad de viajar a otros países gracias a la magia de las películas. "Magia que nos llevará a realidades diferentes, a temáticas que no suelen tener lugar en las grandes pantallas. Temas que realmente definen las problemáticas reales de otras personas alrededor de los diferentes países. No es solamente cine, es una oportunidad de mirar a través de una ventana lo que no solemos poder ver", cuenta la organización del taller que, este mes, reflexiona sobre la cinta 'An Education' (2009). Inscripciones, hasta 30 mayo en lacasamasgrande@rivasciudad.es.

'SEGUNDA MANAZA': TALLER DE RESTAURACIÓN

Jueves 30 / 18.30- 20.30. +13 años.

'Segunda manaza' es un taller para restaurar mobiliario viejo. Banquetas, tablas que hagan las veces de estanterías, cajas de frutas... "Pondremos mucho arte para que te lleves los objetos mejor que como los trajiste", avanzan responsables del taller.
Inscripción por WhatsApp al 662 697 388 con la palabra 'Segundamanaza' o lacasamasgrande@rivasciudad.es.

FOLLOW RIVAS: MUESTRA DE FOTOGRAFÍAS

Hasta 2 junio. +14 años.

Comparte fotos de Rivas en las redes sociales de la Concejalía de Juventud (Facebook e Instagram). Con las mejores, se montará una exposición que podrá verse durante la Semana de la Juventud 2019.
Bases: http://bit.do/Follow-Rivas

ESPACIO DE ESTUDIO

Jueves a sábado / 17.00 - 21.00.

La Casa+Grande facilita un espacio para para jóvenes que necesiten estudiar o realizar trabajos en grupo. Además, cada mes suele ofrecer píldoras formativas para ayudar en el proceso de aprendizaje. El espacio de estudio abre de jueves a sábado, de 17.00 a 21.00.

Sesión de cuentacuentos celebrada durante el pasado abril, en el Mes del Libro. L.G.C.

Cuentacuentos, construcción de juguetes, música o cocina

EN MAYO→ Los centros municipales para la infancia Rayuela y Bhima Sangha llegan a mayo con propuestas para realizar en familia y que responden a todo tipo de gustos - Con inscripción previa

COCINA PARA PEQUES

Viernes 10 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Rayuela. 8 euros. Adulto acompañante, gratis. 2-9 años.

Inscripción hasta 15 mayo.

Taller en familia en el que se fomenta la curiosidad por la creación, exploración, experimentación y el gusto por la cocina. Se elaborarán originales platos para que después, niñas y niños puedan aportar también en casa y disfrutar así de momentos en familia.

TALLER CUENTACUENTOS COEDUCACIÓN E IGUALDAD

Viernes 10 / 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. +4 años. Gratuito.

Inscripción en mujer@rivasciudad.es.

A través del uso de diferentes lenguajes expresivos como la narración oral, la dramatización de los cuentos, títeres o expresión plástica se tratarán diversas formas de integrar la coeducación e igualdad en las familias. La dinámica de cada taller de cuentos será lúdica y participativa, transmitiendo valores como la igualdad, la cooperación, la corresponsabilidad en el hogar familiar o el trabajo en equipo.

CUENTACUENTO EN LA OSCURIDAD

Viernes 17 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Bhima Sangha. 3-8 años. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Inscripción hasta 16 mayo.

"¿Es posible un cuento sin luz? Sí, con la magia de la luz negra nos adentraremos en el mundo de los cuentos e iremos descubriendo las sorpresas que nos podemos encontrar. Además haremos actividades relacionadas con el cuento y la luz negra", describe la organización de este taller.

TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE JUGUETES 'PARALÍN PARALÁN'

Jueves 23 / 17.30-19.30. Centro Bhima Sangha. 4-8 años. Gratuito.

Inscripción, mujer@rivasciudad.es.

Taller para la construcción de juguetes con materiales a reciclar. En la primera parte, se propone la lectura dinamizada de un cuento inclusivo y enmarcado en valores de igualdad, 'Paralín - paralán', que aborda el uso libre de juegos y juguetes sin estereotipos de género. A partir del cuento, se animará a las familias con la construcción de diferentes propuestas de juegos y juguetes, partiendo de los materiales disponibles.

TALLER DE KAPLA
Viernes 24 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro Bhima Sangha. 8 euros. Adulto acompañante, gratis. 5-12 años.
Inscripción, hasta 23 mayo.
¿Cómo se crea una ciudad?¿Y el sitio en el que vives? ¿Te gustaría diseñar y construir tu propia ciudad? Según explican sus responsables, esta taller creativo fomenta la interrelación familiar, el trabajo en equipo, la imaginación y la experimentación utilizando como recurso el juego de construcción de madera Kapla.

TALLER MINICHEF: COCINANDO EN FAMILIA
Viernes 24 y 31 / 17.30-19.30. Centro Rayuela. +4 años. Gratuito. Sigue el 7 y 14 junio.
Inscripción, mujer@rivasciudad.es.
La primera parte del taller consiste en la exposición de un breve cuento basado en contenidos coeducativos. Después, cada familia elaborará un menú degustación con entrante, plato único, postre y bebida. Una monitora hará las veces de la chef italiana Francesca, que animará a los grupos ayudando poniendo trabas y pruebas a los grupos.

CRIANZA Y OCIO EDUCATIVO EN LA TRIBU
27 mayo y 3, 10 y 17 junio / 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. 4-8 años. Gratuito.
Inscripción, mujer@rivasciudad.es.
Taller de crianza y juegos coeducativos para compartir con la tribu, donde aprender y jugar todas y todos en igualdad.

TALLER DE JUEGOS MUSICALES Y MOVIMIENTO
Viernes 31 / 18.15-19.30. Centro Rayuela. 2-5 años. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.
Inscripción hasta 29 mayo.
"Anímate a pasar una tarde con mucho ritmo al son de la música y del movimiento. Realizaremos muchos juegos musicales y de expresión corporal en este día especial en el que invitamos a las mujeres a coger ritmo acompañadas de los más peques de la casa", avanzan sus responsables.

El taller proporciona información práctica para el control emocional con la infancia.

Un taller que ayuda a gestionar las emociones

CON INSCRIPCIÓN→ Formación práctica para personas adultas que dota de recursos para trabajar después con niñas y niños

La Concejalía de Infancia del Ayuntamiento de Rivas organiza el taller Autorregulación, gestión y control emocional en la infancia: desarrollo de estrategias, recursos y herramientas. Se trata de una formación práctica dirigida a madres, padres y demás personas adultas con responsabilidades educativas con menores de hasta 12 años.

El taller se celebra en distintas sesiones que tienen lugar los viernes 10, 17, 24 y 31 de mayo, en horario de 18.00 a 19.30, en el centro para la infancia Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n).

En cada sesión se aprenderá sobre las emociones de niñas y niños y cómo abordarlas y tratarlas. "Compartiremos experiencias y trabajaremos herramientas en torno a otros temas que influyen también las emociones como son el amor y la sexualidad. No dejaremos de lado el cómo abordar las propias emociones una vez que se tienen menores a cargo, facilitando la correcta gestión de las mismas", avanzan responsables del taller.

CONTENIDOS

La formación se imparte en tres bloques temáticos. El primero trata de responder a las siguientes preguntas: ¿hay emociones negativas?, ¿tengo que evitar que sufran niñas y niños de mi entorno sufran?, ¿cómo les hablo de las emociones? y ¿cómo cambian esos sentimientos durante la infancia?

Un segundo bloque aborda la importancia del autoconocimiento y la autoestima, y ofrecerá explicaciones a interrogantes como ¿es necesario hablar de sexualidad y amor en la infancia?, ¿hasta dónde es necesario que considere importante "al novio o a la novia del cole"?

Por último, la tercera parte del taller aclará estas cuestiones: ¿qué hago con mis problemas?, ¿cómo se los cuento a mis hijas e hijos?, ¿cómo los gestiono para que no afecten negativamente a mi entorno? ¿qué hago cuando no me apetece hablar?

PRECIO

Precio del taller: 32 euros. Se requieres inscripción previa hasta el jueves 9 de mayo.

Más información e inscripciones, enlos centros de información y documentación infantil Bhima Sangha y Rayuela.

VIERNES 10, 17, 24, 31 / 18.00-19.30
Centro Bhima Sangha.
Inscripciones hasta 9 mayo.
Precio: 32 euros.

Así era la experiencia pedagógica de Faure

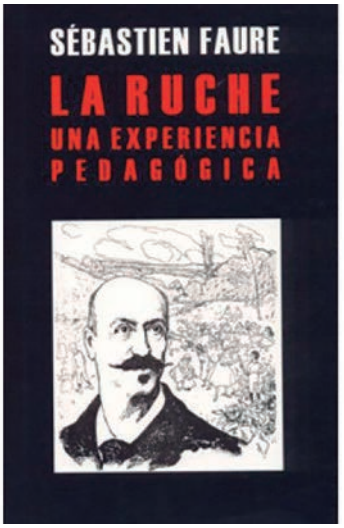
EXPOSICIÓN→ Doce paneles relatan con fotografías las innovadoras técnicas del escritor y filófoso francés del siglo XIX, Sebastian Faure

El centro para la infancia Bhima Sangha (avenida de Armando Rodríguez, s/n) acoge una exposición de paneles con ilustraciones que rescata la figura de Sebastián Faure (1858-1942), escritor y filósofo anarquista francés, así como la experiencia de la escuela libertaria.

Se trata de doce paneles en cartón pluma de 75x50 centímetros con fotografías de la época en las que se observan aquellas forma de educación integral y que inmortalizan la experiencia de La Ruche, nombre del proyecto educativo de Faure que resultó tan innovadora en el siglo XIX.

"La escuela seguía los mismos principios que la escuela de Cempuis, y sus principios fundacionales eran similares a los conceptos de educación permanente de Proudhon y el buen nacimiento, buena educación y la buena organización social de Paul Robin. La enseñanza buscaba el desarrollo intelectual, técnico y moral", explica la organización de la muestra.

"Las tres principales esferas de la pedagogía se cumplían a través de las clases, el trabajo en el campo y todas las diferentes actividades necesarias para asegurar la autosuficiencia de la escuela", añaden.



Publicación que recoge las tesis de Faure.

Según aclaran responsables de la exposición, los valores morales inculcados eran en este sistema educativo tenían que ver con el respeto de la autonomía de la niña o niño, con el método positivo o racionalista, la falta de rangos, la educación mixta o la educación sexual (todas las actividades eran mixtas).

La muestra, con entrada gratuita, se puede visitarse entre el 9 de mayo y el 9 de junio en el horario habitual del centro: de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00.

9 MAYO - 9 JUNIO
Centro Bhima Sangha.
Entrada gratuita.

PÚBLICO ADULTO→

Presentación del libro 'Pedagogías libertarias'

El centro para la infancia Bhima Sangha acoge la presentación de 'Pedagogías libertarias', un compendio de las diferentes escuelas pedagógicas antiautoritarias y cómo se han puesto en marcha a lo largo de la reciente historia. Se habilitará una sala como ludoteca, pero con supervisión de padres o madres.

JUEVES 23 / 18.00.
Centro Bhima Sangha.
Gratuito.

Dos espacios para encontrar apoyos durante la crianza

FAMILIAS→ 'Entre mamás' y 'Papás por la crianza' se reúnen un viernes al mes, por las tarde, en el centro Bhima Sangha - Gratuitos

PAPÁS POR LA CRIANZA
Sábado 18 / 11.00-13.00.
Centro infantil Bhima Sangha.
Cada mes se reúne un grupo de padres interesados en la crianza de sus bebés, hijas e hijos para poner en común inquietudes y experiencias. Son los Papás por la crianza, una iniciativa apoyada por la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género.

ENTRE MAMÁS
Viernes 17 / 17.30-19.30
Centro infantil Bhima Sangha.
La asociación Entre Mamás organiza este encuentro para madres cada tercer viernes del mes. El objetivo, "brindar apoyo constante en el camino de la maternidad, aclarar dudas y compartir reflexiones y experiencias", explican sus organizadoras.

EN RAYUELA→

Mucho juego en el Trueque del Juguete

El Trueque del Juguete se abre, como cada mes, dos días para intercambios, lunes 27 y miércoles 29. Después, el viernes 31 de mayo, niñas y niños se reúnen para jugar. Se pueden dejar juguetes que se quieran cambiar, y acudir con tu amigas o amigos.

En Rayuela (17.30-19.30).

Los tres espectáculos que llegan a la carpa Arribas Circo este mayo: cuarteto de chelos, Javi Javichy y Circo no Ato.

Un café de los años 30, una Cenicienta diferente y malabares imposibles

CARPA→ En mayo, tres espectáculo circenses en la carpa Arribas Circo, en el Casco Antiguo: viernes 10 y sábados 11 y 18 - Entradas: 3 euros infancia; 5, público adulto - Para todas las edades

'CAFÉ 1930'
Viernes 10 / 20.00.
Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.
El cuarteto de chelos Ístrice presenta el espectáculo de música y circo 'Café 1930', ambientado "en la escena decadente de los años 30 en Argentina", explican. "Transpórtate a un bar clandestino en pleno centro de Buenos Aires, en el que la intimidad permite que salga la parte más emocional de la música y del circo, un bar que logra explorar la música latinoamericana desde lo clásico a lo electrónico", explica la organización de este espectáculo para público familiar que dirige Edurne Pérez, profesora de la Escuela Municipal de Música de Rivas Vaciamdrid.

Además de la directora, componen el cuarteto Marianela Castilla, Daniel Martínez y Jorge Alonso, a quienes acompañan Carla Rojas y Héctor Navacerrada como artistas circenses. Y presenta la actuación Carla Vigara.

Durante el espectáculo se habilita una barra que servirá bebidas.

'VELÓ COMO EL RAYO'
Sábado 11 / 18.00.
Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.
Circo, humor y equilibrios imposibles. Javi Javichy presenta un espectáculo de teatro y circo que aprovecha los juegos acrobáticos y de malabares como hilo conductor buscando en todo momento la sonrisa del público al que se dirige, de todas las edades.

Javi Javichy es un showman, malabarista y payaso nacido en Madrid en 1977. "Tras largos periodos de formación activa, hace más de 18 años que lleva su risa y su corazón a los cinco continentes, trabajando en Europa, Japón, América, África, Nueva Zelanda y Asia", explican desde la organización dela cita lúdica.

En sus espectáculos utiliza la risa como hilo conductor para conseguir transmitir valores de alegría y felicidad. "La frescura de sus espectáculos hace que la compañía se mantenga durante tanto tiempo en actividad, con más de 5.000 funciones en estos 20 años de trayectoria artística", añaden.

'A SALTO ALTO: ENTRE GENTILEZAS Y EXTERMINIOS'
Sábado 18 / 18.00.
Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.
'A salto alto. Entre gentilezas y exterminios' cuenta la historia de siete personas que han tenido acceso a otra forma de vida y, para ello, se desvisten de sus experiencias para vivir esta otra realidad. El espectáculo, que trae la compañía brasileña Circo no Ato, se lleva a cabo con esta tensión entre una atmósfera de personajes formales y refinados que llevan en su esencia la irreverencia de los que tienen que reinventar y dar un nuevo sentido a la vida en cada momento. El espectáculo, para público familiar, profana la historia romántica de la Cenicienta, teniendo como principal crítica el consumismo desenfrenado de nuestra sociedad.

Circo no Ato es una compañía de artes circenses contemporáneas que tiene como principal característica la investigación con acrobacia colectiva. Con seis años de experiencia, ha llevado sus espectáculos por todo Brasil y por cinco países de Europa y Asia.

RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL

MAYO 2019. Nº 188
www.rivasciudad.es

Corazón de fiesta

Un mayo más Rivas celebra sus festejos locales, con música, ocio inclusivo y una programación para todas y todos

Nathy Peluso actúa en el Revolution Rivas Fest junto a Mala Rodríguez, Fuel Fandango y Arte Muhé, el viernes 10 de mayo en al Auditorio Miguel Ríos (19.00).

ACTUALIDAD: Plan Renueva Covibar, la puesta a punto de un barrio con futuro / Rivas pide amparo al Constitucional por el impuesto de las hipotecas / Una parcela para la futura estación de metro 'Rivas-José Saramago' ENTREVISTAS: Ana Torroja, Fyahbwoy, Denom y Deva, en las fiestas PERFILES: Ska-P y Mala Rodríguez DEPORTES: Los colegios, un pilar del deporte local

SUMARIO

EN PORTADA

4. ESPECIAL CONCIERTOS DE LAS FIESTAS. HABLAN CON 'RIVAS AL DÍA' ARTISTAS QUE ACTÚAN ESTE MES EL RECINTO FERIAL.

ACTUALIDAD

14. CAMPAÑA DE VERANO: INSCRIPCIONES EN LAS ACTIVIDADES PARA LA INFANCIA.
17. CUARTA ESTACIÓN DE METRO. RIVAS CEDE UNA PARCELA DE 4.637 METROS CUADRADOS.
23. DECLARACIÓN DE LA RENTA. SERVICIO GRATUITO CON CITA PREVIA ONLINE O EN EL 010.
25. CONEXIÓN WIFI ULTRARRÁPIDA Y SEGURA DENTRO DE INSTALACIONES MUNICIPALES.
27. REABRE EL ARBORETUM, EL JARDÍN BOTÁNICO DE RIVAS, CON MÁS DE 200 ESPECIES.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

6. ANA TORROJA, LA EXVOCALISTA DE MECANO LIDERA EL CARTEL DEL FESTIVAL REVIVAL POP.
8. DENOM, EL RAPERO, QUE PREPARA TERCER DISCO, SUENA EN LA CITA SOLIDARIA DE GRIMEY.
10. DEVA, LLEGA A LAS FIESTAS DE RIVAS CON SUS RITMOS DANCEHALL Y RYTHM&BLUES.
18. GENTE DE RIVAS: JAE-SIK LIM, AFAMADO DIRECTOR COREANO DE ORQUESTA.

DEPORTES

28. LOS PABELLONES DEPORTIVOS DE COLEGIOS, EPICENTROS DEL DEPORTE LOCAL: REPORTAJE.
31. VUELVEN LOS PREMIOS DEL DEPORTE. HASTA 26 DE MAYO, PLAZO PARA VOTAR CANDIDATURAS.
32. LEGUA SOLIDARIA POR EL SÁHARA: UNA CARRERA PARA AYUDAR AL PUEBLO DEL DESIERTO
33. ESCUELAS DEPORTIVAS: RENOVACIÓN AUTOMÁTICA DE PLAZA PARA 2019-2020.

38. COLES AL DÍA.
42. ANUNCIOS POR PALABRAS.
45. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CUATRO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.

RIVAS CULTURAL

3. LAS FIESTAS DE MAYO. MANUAL PARA NO PERDERSE LAS PROPUESTAS FESTIVAS.
8. FYABWOY: EL COMPOSITOR Y CANTANTE ENCABEZA EL CARTEL DEL FESTIVAL GRIMEY.
12. CÉSAR SARACHU, ENTREVISTA CON EL ACTOR QUE LLEGA CON 'INTENSAMENTE AZULES'.
17. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA: INSCRIPCIONES PARA EL SORTEO DE PLAZAS.
28. ARTE URBANO EN LA CASA+GRANDE: MUESTRAS O TALLARES PARA LA POBLACIÓN JOVEN.
30. OCIO INFANTIL EN MAYO: PROPUESTAS DE PLANES PARA REALIZAR EN FAMILIA.

RIVAS AL DÍA Nº 188 / MAYO 2019

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín.
Directora de arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Roberto Parra ('Coles al Día'), Eugenio G. Delgado y Nani Cores.
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Paloma Villarroya.
Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 31.000 ejemplares. **Distribución:** Repapubli.

Departamento de Prensa y Comunicación:
Teléfono: 91 660 27 23.
rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y al Ayuntamiento en:
Facebook: @AyuntamientoRivas / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid **/ Instagram:** @rivasaldia

100% RECICLADO
Hecho de material reciclado
FSC® C125445
FSC www.fsc.org

Rivas es una fiesta

"Con tanto árbol en la ciudad, uno veía acercarse la primavera de un día para otro, hasta que después de una noche de viento cálido venía una mañana en que ya la teníamos allí". Lo escribió Ernest Hemingway en su libro 'París era una fiesta'. Esas memorias de juventud, a la orilla del Sena, hablan, sobre todo, de los placeres de la vida, los que llegan de la mano de las cosas más sencillas, pero que a veces se presentan tan complicados y tan exactos como una fórmula matemática. Afirmaba Hemingway allí: "La idea de que todos los días debían ser festivos me pareció un descubrimiento maravilloso".

Los días festivos y esa misma primavera que llega sin avisar están en el origen de los festejos de mayo que, cada año, en Rivas, actualizan y traen al presente el título del escritor norteamericano. Rivas es una fiesta y esa obligación gozosa atraviesa las páginas de esta revista, con el relato de una celebración inclusiva y en igualdad y con una ambiciosa programación musical y cultural que busca, sobre todo, la diversión y la participación que durante todo el año la ciudadanía de Rivas se ha ganado.

Las fiestas de este año son especiales y no exclusivamente por la cantidad de eventos que se han preparado, y que se detallan en el folleto que acompaña esta publicación. Las fiestas de mayo de 2019 son también una fiesta de cumpleaños, el sesenta aniversario de nuestra ciudad. En aquel lejano 1959 se fundó el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, un poblado pionero, en realidad, que seis décadas más tarde se ha convertido en una gran ciudad, principal polo demográfico y de desarrollo económico del sureste madrileño. El Casco será también protagonista de las fiestas de mayo, con la celebración de espectáculos de tarde para todos los públicos, ferias de artesanía y comercio y citas gastronómicas. La celebración convive con la actualidad de este mes. Otro barrio pionero de nuestra ciudad, Covibar, que inauguró con su modelo cooperativo una nueva forma de habitar y de relacionarse, está presente también en este 'Rivas al día'. En el transcurso de un encuentro informativo, las vecinas y vecinos conocieron los detalles del Plan Renueva Covibar, un proyecto de puesta a punto y de rehabilitación, vinculado a la declaración del barrio como Área de Regeneración y Renovación Urbana. Para fomentar el desarrollo económico en Rivas, para crecer de forma ordenada y sostenible, Covibar debe seguir siendo uno de los motores de la ciudad. Un motor que necesita una reparación y una puesta a punto -ya iniciada con la remodelación integral del barrio, el templado del tráfico, las mejoras en accesibilidad o la eliminación de barreras arquitectónicas- y que convertirá la singularidad identitaria de Rivas, que es Covibar, en un emblema de futuro de los próximos sesenta años.

Hablamos de mayo, de las fiestas, y este mayo de 2019 es también especial por otra razón. Celebramos, el próximo día 26, unas elecciones municipales, aquello que el tópico ha querido denominar la 'fiesta de la democracia'. Han pasado 40 años de las primeras elecciones municipales y de una primera corporación a la que, en abril, se le ha rendido un merecido homenaje en nuestra ciudad. La participación en los comicios generales del pasado 28 abril ha superado el 85% del censo electoral en Rivas. Con ese bagaje de ilusión y participación masiva, encaramos las urnas de mayo. Como si la fiesta, igual que París, igual que Rivas, no se acabase nunca.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL IZQUIERDA UNIDA-EQUO (GOBIERNO)

Pedro del Cura
Alcalde-presidente

Sira Rego
Segunda teniente de alcalde. Coordinadora del área de Economía e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales
Cuarto teniente de alcalde. Coordinador del área de Presidencia y Coordinación institucional y concejal de Cooperación para el Desarrollo, Administración Electrónica y Atención Ciudadana e Innovación.

Aída Castillejo
Sexta teniente de alcalde. Coordinadora del área de Igualdad y Derechos Sociales, y concejala de Mujer e Igualdad; Infancia y Juventud; Salud y Consumo y Cultura y Fiestas.

Ana Mª Reboiro
Octava teniente de alcalde y concejala de Urbanismo y Empleo y Proyectos Emprendedores.

José L. Alfaro
Concejal de Educación y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo
Concejal de Seguridad y Protección Civil y edil del Barrio Este.

EDILES SIN ADSCRIPCIÓN (GOBIERNO)

José María Álvarez
Primer teniente de alcalde. Coordinador del área de Ciudad Sostenible y Territorio, y concejal de Medio Ambiente, Movilidad Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán
Tercera teniente de alcalde. Coordinadora del área de Servicios a la ciudadanía y concejala de Deportes.

Antonio Flórez
Quinto teniente de alcalde y concejal de Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás
Séptima teniente de alcalde y concejala de Recursos Humanos.

Dori Fernández
Concejala de Servicios Sociales, Mayores y Diversidad Funcional

Miguel Quesada
Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

Ricardo Gómez
Antonio de la Peña
Gemma Mendoza
Francisco Gallardo

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino
Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez
Carmen Barahona
Juan Ignacio Gómez
Juan Manuel Callejas

EDILES SIN ADSCRIPCIÓN

Ricardo Mur
Cristina Arévalo

Un pasacalles por el Casco Antiguo en las fiestas de 2017. El programa festivo se concentra entre esta zona y el recinto ferial Miguel Ríos. L.GARCÍA CRAUS

Música en las fiestas: especial conciertos

Las siguientes páginas recogen entrevistas con artistas que actúan en los festejos de la ciudad: Ana Torroja, Denom, Deva y dos perfiles informativos de Ska-P y Mala Rodríguez

Ya lo expresó el poeta: "A la calle que ya es hora de pasearnos a cuerpo y mostrar que, pues vivimos, anunciamos algo nuevo" (Gabriel Celaya, 1935). Esta ciudad, sacudido ya el frío del invierno, vuelve a proponer a sus vecinas y vecinos el encuentro en las calles y bajo los escenarios.

Las fiestas de Rivas regresan del 10 al 15 de mayo y, este año, presentan novedades en su programación musical, como el Revolution Rivas Fest que, el viernes 10, sube al escenario a Mala Rodríguez, Fuel Fandango, Nathy Peluso y Art Muhé. El sábado 11, desde las 16.00, Ska-P anuncia la cabeza de cartel del Rivas Rock, desde las 16.00. Al día siguiente, el turno del recuerdo con Revival Pop, que trae a Ana Torroja, La Unión, Jaime Urrutia y Danza Invisible. El festival Grimey echa el cierre a las propuestas musicales el martes 14, con las actuaciones gratuitas de artistas del hip hop, dancehall, trap, reggae o rithm and blues como Fyahbwoy, Denom, Deva o SCH.

FIESTAS LIBRES DE MACHISMO

Este año, el recinto ferial vuelve a contar con un Punto Violeta, un espacio seguro para mujeres que ofrece información además de prevenir o atender en casos de agresiones sexuales (horario, viernes 10 a martes 14, de 22.00 a 04.00; carpa junto a Protección Civil).

En estos festejos, además, no se puede acceder al recinto ferial con envases de cristal para garantizar mayor seguridad. Y, como novedad este año, el lunes 14 y el martes 15, de 18.00 a 20.00, el área de las atracciones de feria verá reducido el volumen musical y la intensidad de las luces para adaptarse a la diversión de todo tipo de personas. El programa completo, en 'Rivas Cultural'.

Ana Torroja

"Mi canción preferida de Mecano es 'Me cuesta tanto olvidarte'"

ENTREVISTA→ La exvocalista de Mecano actúa en el festival Revival Pop el domingo 12 de mayo, en el auditorio Miguel Ríos, con La Unión, Jaime Urrutia (Gabinete Galigari) y Danza Invisible

Texto: **Eugenio G. Delgado** Fotografía: **Pedro Walter**

La que fuera voz de Mecano, Ana Torroja (Madrid, 1959), encabeza el cartel del nostálgico Revival Pop, que reúne el domingo 12 de mayo, en el auditorio Miguel Ríos (apertura de puertas a las 17.00), a lo mejorcito de la música pop española de los 80 y los 90. También tocan sus clásicos populares La Unión, Jaime Urrutia (cantante de Gabinete Galigari) y Danza Invisible

¿El festival Revival Pop demuestra que la música de los 80 y los 90 está de moda? Creo que nunca se ha ido. Los 80 y parte de los 90 fueron un momento brillante de la música española lleno de grandes canciones que han trascendido generación tras generación. Un momento explosivo.

¿En Rivas se escucharán solo clásicos o también canciones nuevas? Sobre todo clásicos, porque es un concierto 'revival', pero si la gente quiere escuchar 'Llama', ¡la tendremos lista!

Precisamente, su última canción, 'Llama', es muy electrónica. ¿Hay que adaptarse a los tiempos? Renovarse o morir. Hay que evolucionar y sorprender, pero sobre todo hay que ser honesto con lo que uno va a compartir con el público. Ésa es la única forma de conectar.

¿Para cuándo su próximo disco completo, el sexto en solitario? No hay fecha aún, pero no antes de final de año.

¿Se llamará finalmente 'Volver', como se ha comentado? Quizá.

¿Seguirá este nuevo álbum la senda de 'Llama'? Hacía tiempo que deseaba volver a la electrónica, sonido que me inspira y en el que me siento como pez en el agua. Así que, sí, será un disco de sonido electrónico.

¿Qué le ha aportado trabajar con productores de otra generación, como El Guincho y Alizzz? Me encanta trabajar con gente joven que tiene esa pasión por lo que hace, que arriesga y no se guía por modas, porque yo también soy así. Me han aportado nueva ilusión y fuerza para seguir haciendo lo que me apasiona. He aprendido a relajarme a la hora de cantar, a improvisar, a sentirme libre para cantar y expresar... Además de ellos, en el disco hay productores/dj's y músicos de la talla de Pional, Henry Saiz, Maxthor, Ática, Recycledj... y alguno más que quizá se sume a la aventura. Cada uno ha aportado su personalidad musical en cada canción, así que va a ser un disco muy ecléctico.

> "Me encanta trabajar con gente joven que tiene esa pasión por lo que hace"

En la composición de 'Llama' ha participado Rosalía, la sensación del momento. ¿Qué tiene de especial? Ella es especial. Con lo joven que es, resulta increíble lo claro que tiene las cosas. Es arriesgada, valiente y con un talento innato desarrollado a base de mucho trabajo. La facilidad que tiene a la hora de cantar, improvisar y escribir es para quitarse el sombrero.

"La única forma de conectar es ser honesta con el público", dice Ana Torroja.

¿Qué toque personal le ha dado a la canción de cabecera de 'Cuéntame cómo pasó', que interpreta en la 20ª temporada de la serie? Quisimos hacer una versión que fuera por un lado muy cinematográfica y, a la vez, mezclarla con un toque ochentero, ya que la temporada arranca a finales de los 90.

¿Qué supone realizar esta colaboración? Es un honor formar parte de la historia de España a través de la familia de 'Cuéntame'.

¿Cuál es su canción preferida de Mecano? Diría que 'Me cuesta tanto olvidarte'. Sí, es una de ellas, seguro.

¿Qué legado ha dejado el grupo para las generaciones futuras? Música y mensajes que transcienden y que siguen vigentes hoy en día.

¿Algún día habrá reencuentro? Ésa es la eterna pregunta sin respuesta.

¿Volverá a ser jurado en 'Operación Triunfo 2019'? Habría que contestar en condicional porque no sé si habrá otro OT. Si lo hubiera, claro que sí.

¿Cómo vivió la polémica del término 'mariconez' del tema de Mecano 'Quédate en Madrid' en OT? Con mucho asombro porque 'siempre los cariñitos me han parecido una mariconez' [verso de la canción] nunca sería un insulto. Está bien que haya debate, siempre con argumentos fundados, desde el respeto y, por supuesto, desde la buena educación

¿Es la época actual menos libre y más conservadora que los 80? Desde mi punto de vista, se han puesto más límites y fronteras. Vivimos un momento socialmente complicado y hay que tener cuidado con cómo se dicen las cosas. Evolucionamos para algunas cosas e involucionamos para otras.

¿Qué tal se lleva con las redes sociales y la exposición constante en internet? Las utilizo, sobre todo, para el trabajo, pero no soy adicta. Son útiles porque son inmediatas. Me gusta saber lo que piensan mis seguidores, pero soy de las personas a las que les gusta seguir conservando el misterio.

Viviendo en México, ¿siente que se le valora más allí que en España? Siento que México me dio una oportunidad en un momento en el que la necesitaba. Pero siempre estoy feliz de volver a cantar en mi tierra porque la echo mucho de menos.

FESTIVAL REVIVAL POP
Ana Torroja, La Unión, Jaime Urrutia y Danza Invisible.
Domingo 12 mayo / 18.00.
Auditorio Miguel Ríos. 15 euros (anticipada) y 22 euros (día del concierto).
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

Denom

"El rap está muy fuerte, se merece más importancia"

ENTREVISTA→ El rapero, que prepara su tercer disco ('Medicina'), entona sus versos en el festival Grimey por Palestina, que reúne a Fyabwoy, SCH o Costa, el 14 de mayo en el auditorio Miguel Ríos

Entrevista: **Nacho Abad Andújar** / Fotografía: **Shey Núñez**

Se crió en Galapagar. En la localidad de la presierra madrileña, a orillas de los raíles del tren de Cercanías, y con amistades multiétnicas, forjó su identidad hiphopera y entonó sus primeros versos de rap. Denom (Lucas García Palacios), que hoy tiene 28 años y reside en Carabanchel, ha publicado dos discos, 'Una parte de mí (2016) y 'Sangre (2017), y tiene otro de camino ('Medicina'). Es uno de los artistas que alzará su voz en el festival Grimey por Palestina, una de las cuatro citas sonoras de las fiestas ripenses (martes 14 de mayo, 17.00, auditorio Miguel Ríos, entrada gratuita).

Le dicen pueblo palestino, ¿y qué piensa? Pienso en un pueblo oprimido, pienso en abuso de poder, pienso que nadie les hace caso porque son pobres. Al final, es lo de siempre: todo el mundo habla de derechos humanos, pero el grande siempre termina pisando al pequeño. Es todo cuestión de dinero.

2019, disco 'Medicina': ¿para curar qué? Medicina para mí mismo. Y espero que para todo el que lo escuche y sepa entenderlo. Medicina para la mente y el corazón. Mi forma de decirme: qué más da lo que marque la tendencia o lo que intente imponerte tu propio público. Siempre he escrito por necesidad, por entenderme, por plasmar las mil historias que necesito ver desde fuera. Nunca, desde los nueve años que escribí mi primera canción, he pensado en nadie, salvo en lo que me creaba esa energía o ese sentimiento que necesitaba soltar.

¿Y cómo está de salud el rap en España? Bien fuerte. No solo el rap como tal, que está en un momento con exponentes puros a más no poder y duros en su forma de escribir. También la música en general, que está creciendo. Cada vez hay más propuestas de música y estilos. Y espero sea el principio de la unión con el sonido internacional y la gente pueda llegar a entender que esto es música y, por fin, lo cataloguen como tal y le den la repercusión e importancia que merece.

> "La calle ha sido mi castigo, mi elección. Mi escuela, mi casa. Una foma de vida"

Pasó del grafiti al rap. ¿Qué es la calle para Denom? Mi castigo. Mi elección. Ha sido escuela y casa... Te dirán, y es obvio, que la calle son las aceras que pisas al salir de tu portal. Pero, para mí, son las historias que me han pasado, las personas y actos que he elegido, lo que aprendí con maestrillos de mil ciudades lincenciados en mil vivencias. Es una forma de vida. O una forma de mirar la vida.

El hip hop, ¿es una filosofía: sirve para decir de dónde viene uno? Me he criado en un pueblo medianamente pequeño [Galapagar], pero con mucha mezcla cultural: entre colegas de Marruecos, música Ray y mucho rap francés. Con gitanos, quinquilleros, flamenco y bulería. Con mis latinos escuchando desde Vico C hasta Daddy Yankee. O bailando breakdance con snoop de fondo. Viendo mucho y haciendo mucho grafiti. Vivimos en zona de Renfe, así que le dimos fuego y estuvimos con los grandes. Siempre en ambien-

El rapero Denom (1991), que con 28 años ya ha publicado dos discos, 'Una parte de mí' y 'Sangre', y prepara un tercero, 'Medicina'.

tes de buscavidas, con amplias formas de buscársela.

El rap nació como música de barrio y proletaria, ¿puede el sistema fagocitarla y estandarizarla, como ha hecho con parte del rock y pop? Siempre nos hemos quejado de que no nos toman en serio o de que, teniendo tanta repercusión como tiene ya la música urbana, cómo es posible que no haya más apoyo, que cueste tanto entrar en las listas principales o sonar en radio o medios de comunicación fuera de lo que humildemente nosotros creamos. Así que no creo que sea un problema que entre en la industria o el sistema. El problema es cuando intentan hacerlo, y para no hacernos formar parte, cogen a un postín, le hacen cuatro letras malas e intentan copiar las pintas, incluso los sonidos, pero haciéndolo de forma ridícula, en vez de contar de verdad con la gente que está creando esa tendencia.

El rap, ¿será siempre la música de la calle o no será? Tiene que tener un origen de humildad, de necesidad, y la picardía y golfería que solo ahí afuera se aprende. Pero también digo que no por ser calle, o representar su esencia, no tenga que entrar en la industria o tenga que sonar de una forma o de otra. Tampoco te hace ser menos rap que hables de sentimientos y no de droga. Es más cuestión de la persona y sus vivencias.

La cultura de los teléfonos móviles permite a la 'música urbana' propagarse sin necesidad de depender de industria discográfica y radios, ¿cómo valora que la juventud escuche lo que elige y no lo que le impone una emisora? Me parece perfecto, aunque inevitablemente tú vas a un garito y sigue eligiendo la industria. Y pones la televisión y vuelve a elegir la industria. Lo mismo con la radio, etc. Aún quedan escalones, pero no es cuestión de público, que también, es más de la propia industria nuevamente.

FESTIVAL GRIMEY POR PALESTINA
SCH, Fyahbwoy, Denom, Costa, Afrojuice 195, Moonkey, Space Hammu, Damaco y Deva.
Martes 14 mayo / 19.00.
Entrada libre.

Deva

"Todo lo que se mezcla con el trap es un sonido muy actual, enriquece"

ENTREVISTA→ La artista de rhythm and blues electrónico, dancehall, trap y hip hop actúa en el festival Grimey por Palestina (martes 14)

Entrevista: **Patricia Campelo** / Fotografía: **Manu Ruiz**

En dos años ha pasado de grabar vídeos musicales y subirlos a Youtube en su casa a firmar con los gigantes Sony y Universal. La historia de la artista cántabra Deva Joseph (Santander, 2000) es el relato de un éxito inesperado que fue tocado por la gracia de las redes sociales. Todo empezó en el pequeño pueblo Escobedo de Camargo, de unos 30.000 habitantes. Allí, Deva, estudiante de bachillerato, pasaba las tardes ideando composiciones, grabándolas y subiéndolas a su canal. El día que publicó 'Nothings Forever' viajaba por primera vez a Madrid. En el trayecto fue comprobando las visitas sin dar crédito a la subida del marcador. Aún hoy no ubica el momento en que se desató el huracán que viralizó su vídeo. Pero aquella expansión colocó la primera piedra de la carrera musical de esta compositora, con orígenes españoles y de Las Antillas, que ahora llega a Rivas a ritmo de hip hop, dancehall, trap y rhythm and blues electrónico (martes 14; 19.00). Un dato: si quieren escucharla, busquen en Youtube con el nombre 'D Valentina', primera denominación de esta artista que, ya como Deva, cuenta por decenas de miles las vistas a sus novedades musicales .

¿Cómo vivió el éxito viral del vídeo que publicó hace dos años? Fue raro; yo soy de un pueblo muy pequeño y todo sucedió de un día para otro. No entendía qué estaba pasando, y visto desde fuera tampoco esperas nada más porque eso podía significar nada.

Ya era costumbre colgar vídeos de sus canciones en Youtube. Sí, pero no habían tenido esa reacción. Me preguntaba por qué habían entrado a ver ese video, qué había pasado, y a día de hoy no tengo ni puñetera idea pero imagino que alguien debió contárselo a alguien, lo debió colgar en algún lado... lo que suele suceder normalmente.

Después de la viralización, ¿cómo siguió su día a día? De casualidad conocí al que hoy es mi mánager e hice contactos con gente de Madrid. Encontré un estudio y empecé a grabar y dar conciertos, algo que no me esperaba.

> "Hoy se consume solo la música que nos ponen delante y de manera muy rápida"

¿Qué estilos escucha? Mucho R&B, soul, hip hop, blues... También me gusta mucho la música de Los 40, el rock, Otis Redding o Víctor Manuel. Escucho de todo, por eso creo que mi música está tan mezclada.

Parece que la unión del trap con otros estilos augura éxito, véase Rosalía y el flamenco. Todo lo que se mezcla con el trap es un sonido súper actual, así que cualquier género que se una con él lo enriquece. Por ejemplo con el soul, una persona de 15 años no lo va a escuchar, pero si se lo ofreces con trap a lo mejor le da una oportunidad.

¿Cree que hoy se tiene menos cultura musical? Siempre me ha interesado la evolución de la música, así que busco mucho atrás en el tiempo pero sí creo que la gente de mi edad consume la música muy rápido y lo que le ponen en la mesa.

¿Cómo habría sido su proceso de éxito en la era antes de las redes sociales? Me lo he imaginado muchas veces. Creo que lo hubiese tenido más complicado pero también pienso que, entonces, al no haber tantos artistas ni acceso a la música para todo el mundo,

La cantante y compositora Deva (Santander, 2000) prepara el lanzamiento de su primer disco, en que el trabaja temas que mezclan trap y soul.

sí podría haber sido más fácil. Era otra época. Tampoco creo que yo sea excepcional; sí me hubiera resultado más fácil todo si fuera excepcional.

Se ha democratizado el acceso a las carreras musical pero destacar en ese océano cuesta más. Y es irónico, porque se supone que se debería exigir más y los artistas que salen deberían tener mucha calidad por destacar entre tanta gente pero no, es al revés.

¿Cómo es su proceso creativo? Me gusta meter mano en la producción, buscar sonidos y ver qué inspira ese tema. Luego busco referencias, suelo coger un trozo de letra de cualquier canción, incluso de las mías, o cualquier tontería y a eso le voy poniendo melodía, empezando siempre por el estribillo, creando una melodía que me guste mucho y desde ahí se desarrolla todo el tema.

En las músicas urbanas, ¿pesa más el sonido que la letra? Depende del artista, pero creo que la gente se ha complicado mucho a lo largo de los años. Yo me fijo en las letras de Otis Redding, que son cortas y con un lenguaje muy simple porque eran descendientes de esclavos y no habían recibido una formacion como para escribir letras complejas. Pero hoy nos complicamos mucho más de lo que deberíamos.

Los tiempos marcan una presencia mayor de mujeres en su profesión. Sigue habiendo más hombres pero eso no significa nada, solo que las mujeres estamos encontrando nuestro lugar sobre lo que queremos expresar, que no es fácil. Pero nos estamos haciendo un hueco y están saliendo un montón de tías con mucha personalidad, súper motivadas y que tienen calidad, algo que prefiero, la calidad a la cantidad. Además, el resto de hombres de nuestro género nos apoyan muchísimo y eso también hay que decirlo.

¿Ejecerá su derecho al voto? [la entrevista tiene lugar tres días antes de las elecciones generales]. Sí; estoy muy ilusionada, hay que votar aunque sea solo por nuestra cultura y para que podamos seguir haciendo música. Hay mucha gente de mi generación que tiene ganas de votar y que va a hacer un cambio, espero.

FESTIVAL GRIMEY POR PALESTINA
SCH, Fyahbwoy, Denom, Costa, Afrojuice 195, Moonkey, Space Hammu, Damaco y Deva.
Martes 14 mayo / 19.00.
Entrada libre.

Tras un parón de cinco años, Ska-P regresó en 2018 con su trabajo 'Game over'.

SKA-P

PERFIL→ La banda vallecana cumple un cuarto de siglo sobre los escenarios con su lucha combativa - Actúa en el Rivas Rock

Texto: **Eugenio G. Delgado**

El sábado 11 de mayo el auditorio Miguel Ríos acoge el Rivas Rock (apertura de puertas a las 15.30), el festival con el sonido más duro de las fiestas de mayo 2019. Al frente de este concierto, la banda madrileña Ska-P, unos clásicos del ska punk que nacieron en el barrio de Vallecas en 1994. Cumplen 25 años de carrera y lo van a celebrar en Rivas compartiendo cartel con siete grupos más: Gatillazo, Boikot, Koma, Zoo, Gritando en Silencio, Trashtucada y el grupo Yo No Las Conozco.

Desde sus orígenes, las canciones de Ska-P se han caracterizado por la lucha combativa y por su rechazo e inconformismo con el sistema capitalista, incluyendo letras contra la tauromaquia, el imperialismo o el fascismo, además de sus feroces críticas a los medios de comunicación y a la Iglesia católica. En sus composiciones, Ska-P apoya los derechos de los animales, el veganismo, el ecologismo, el anarquismo y el anarcosindicalismo. También han compuesto temas respaldando la lucha del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, la resistencia del pueblo palestino y la revolución bolivariana, homenajeando en la canción 'El libertador' a Simón Bolívar. Otra de sus canciones más conocidas, 'Cannabis', reivindica y apoya de una forma militante la legalización de la marihuana. Entre sus temas clásicos también figuran 'El vals del obrero', 'Mis colegas', 'Sexo y religión' o 'Niño soldado'.

DOS PARONES

Tras más de diez años en activo y cinco discos –'Ska P' (1994), 'El vals del obrero' (1996), 'Eurosis' (1998), 'Planeta Eskoria' (2000) y '¡¡Que corra la voz!!' (2002)-, la banda anunció en 2005 un parón durante tiempo indefinido, que se alargó sólo tres años, puesto que en 2008 reaparecieron con 'Lágrimas y gozos'. En 2013 lanzaron '99%' y llegó el segundo parón del grupo, que se alargaría hasta 2018.

Su regreso, en forma de octavo y último disco, se titula 'Game Over', publicado en 2018 y del que ellos comentan que es su álbum "más diverso y profundo". Incluyen, por ejemplo, una canción contra la monarquía, 'Jaque al Rey'.

"25 años después de nuestro primer álbum creo que seguimos siendo aquellos chavales que querían cambiar el mundo, pero con 25 años más. Lo que si te puedo decir es que el mundo ha cambiado, pero a peor, por ejemplo, con el retroceso en la libertad de expresión o el regreso de la ultraderecha", afirmó Pulpul, vocalista y guitarrista de la banda, en una entrevista al digital 'La sexta cuerda', en noviembre de 2018.

Este mes, se podrá comprobar sobre el escenario del festival Rivas Rock que los de Ska-P continúa tan combativos y luchadores como siempre.

FESTIVAL RIVAS ROCK
Ska-P, Boikot, Gatillazo, Koma, Zoo, Gritando en silencio, Trashtucada y Y no las conozco. Sábado 11 mayo / 16.00.
Auditorio Miguel Ríos. 25 euros (anticipada) y 30 euros (día del concierto).
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

La canción 'Tengo un trato', de Mala Rodríguez, fue incluida por el expresidente Barack Obama en una de sus listas de reproducción de una red social.

Mala Rodríguez

PERFIL→ La rapera, con dos Grammy Latino, encabeza un festival que destaca el papel de la mujer en la música

Texto: **E. G. Delgado**

Mala Rodríguez, cabeza de cartel del festival Revolution Rivas Fest, de las fiestas locales (10 de mayo en el auditorio Miguel Ríos desde las 18.00), es una de las voces más reconocibles y reconocidas del hip hop en castellano, convirtiéndose desde hace años en la rapera española más internacional y triunfando en todo el mundo con un estilo que aúna la música urbana con matices flamencos. En este festival que destaca la figura de la mujer en la música, actúa en el mismo escenario que Fuel Fandango, Nathy Peluso y el colectivo Arte Muhé.

Nació en Jerez de la Frontera, (Cádiz, 1978), pero se mudó a Sevilla donde se crió y donde su rap recibió la influencia del flamenco. Con 19 años se traslada a Madrid y edita su primer trabajo, 'A Jierro' (1999). Un año después lanza el disco que la presenta al mundo y que fue un rotundo éxito, 'Lujo Ibérico', rompiendo moldes con su canción 'Tengo un trato', tema que el ex presidente de Estados Unidos Barack Obama reconoció en 2015 tener en su lista de canciones para los días de verano, junto a Bob Dylan, Stevie Wonder o Frank Sinatra.

Después de tres años, llegaría su segundo trabajo, 'Alevosía' (2003), en el que añade toques rythm&blues y funk. Después, 'Malamarismo' (2007) y 'Dirty bailarina' (2010). En 2013 publica 'Bruja', el quinto disco en su biografía y el último hasta la fecha. El resultado es una colección de canciones que combina hip hop, tempos medios y ritmos tropicales. Además de recibir en 2010 el Grammy Latino a la Mejor Canción Urbana, convirtiéndose en la primera mujer en obtenerlo, Mala Rodríguez también ganó en 2013 el Grammy Latino al Mejor Álbum Urbano por 'Bruja'. Entre otros muchos premios, a la artista andaluza también le concedieron en sus comienzos el Premio MTV Latinoamérica como Promesa del Año 2007.

CANCIONES EN PELÍCULAS

Sus canciones han sido incluidas en películas como 'The Fast and Furious' y han aparecido en videojuegos como el 'FIFA'. Asimismo, Mala Rodríguez ha trabajado con multitud de intérpretes internacionales como Nelly Furtado, Julieta Venegas o Antonio Carmona, y ha sido invitada por grandes artistas como Alejandro Sanz o Calle 13. En 2018 también colaboró en 'Usted', un enorme éxito con Juan Magán que logró doble disco de platino.

Ahora, Mala Rodríguez trabaja en su sexto álbum, que dará mucho que hablar de la dama del hip hop.

REVOLUTION RIVAS FEST
Mala Rodríguez, Fuel Fandango, Nathy Peluso y Art Muhé.
Viernes 10 mayo / 19.00.
Auditorio Miguel Ríos. 15 euros (anticipada) y 22 euros (día del concierto).
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

Actividades de la Campaña de Verano 2018, que trascurrió en polideportivos y centros municipales. LUIS GARCÍA CRAUS

El verano es para la infancia: ocio educativo

INSCRIPCIONES→ La campaña estival ofrece actividades culturales y deportivas a niñas, niños y jóvenes durante julio y agosto - Este mes, plazo abierto para las solicitudes - Tenis, piscina, inglés o ludotecas

El verano se echa encima y con esta estación, también, el tiempo libre infantil y juvenil. Para ofrecer alternativas de ocio educativo, el Ayuntamiento de Rivas lanza la Campaña de Verano. Este mes, solicitudes.

Concejalía Infancia y Juventud

CAMPAMENTOS URBANOS
Para nacidos entre 2007 y 2015. En los colegios públicos El Olivar, Las Cigüeñas, Jarama, La Escuela y el centro infantil Bhima Sangha. Fechas (sólo días laborales): 24-28 junio / 1-15 julio / 16-31 julio / 1-2 agosto / 5-9 agosto / 12-16 agosto / 19-23 agosto / 26-30 agosto / 2-6 septiembre. **Horario**: 9.30 a 17.30, con servicio de acogida opcional de 7.30 a 9.30.

En todos los periodos se ofrecen campamentos sin servicio de comedor (a media jornada). Ante la diversidad de opciones, consultar precios en la propia concejalía. Actividades: juegos y deportes tradicionales y alternativos, expresión corporal y plástica, talleres y excursión a piscinas municipales.

ESCUELA DE VERANO ENGLISH LIVE
Para niñas y niños nacidos de 2007 a 2012. En el colegio La Escuela. 1-15 julio y 16-31 julio. **Horario:** 9.30 a 14.30. Con servicio opcional de acogida de 7.30 a 9.00.

Se trata de una escuela de verano de inmersión lingüística donde se combinan actividades lúdicas con dos sesiones formativas de 45 minutos diarios de aprendizaje de inglés (reading - writing, speaking, listening, art's workhop y play's zone).

CAMPAMENTOS FUERA DE RIVAS
Nacidos entre 2012 y 2005:
Campamento Salvaje, 1 a 8 de julio.
Vera Summer, 8 a 15 de julio; 1 a 8 de agosto y 8 a 15 de agosto.

Nacidos entre 2012 y 2002:
Extrema Vera, 16 a 30 de julio.

Concejalía de Deportes

Las actividades deportivas sólo se desarrollan en julio, en la primera quincena (1-15) y segunda quincena (16-31). **Horario:** 9.30 a 14.00 (de 11.30 a 12.00 se da un almuerzo con bocadillo, batido o zumo). En las tres actividades hay posibilidad de contratar el servicio de acogida (8.00 a 9.30) y de comedor (14.00 a 16.00).

PÁDEL + TENIS + PISCINA
Para nacidos entre 2004 y 2011. En el polideportivo Cerro del Telégrafo (pistas y piscina climatizada). 90 plazas por quincena: 1-15 julio y 16-31 julio.
Horario: lunes a viernes de 9.30 a 14.00. De 11.30 a 12.00, almuerzo con bocadillo y batido o zumo. Clases de pádel, tenis y actividad acuática [se requiere llevar raqueta y pala de pádel propia].
Precio: 120 euros (con abono deporte); resto: 165 euros.

LUDOTECA + PISCINA
Para nacidos en 2014, 2015 y antes del 1 de julio de 2016. Polideportivo Parque del Sureste. 54 plazas por quincena: 1-15 julio y 16-31 julio.
Horario: lunes a viernes de 9.30 a 14.00. De 11.30 a 12.00, almuerzo con bocadillo y batido o zumo. Talleres de vídeos, cuentacuentos, bibliotecas, expresión corporal y psicomotricidad, expresión plástica o juegos en el agua en grupos reducidos. **Precio:** 113 euros (con abono deporte); resto: 150 euros.

COLONIAS DEPORTIVAS
Nacidos entre 2007 y 2013. Polideportivos Cerro del Telégrafo (108 plazas para la primera quincena de julio y 90 para la segunda) y Parque del Sureste (144 plazas para 1º quincena y 126 para la 2º). 1-15 julio y 16-31 julio. **Horario:** lunes a viernes de 9.30 a 14.00. De 11.30 a 12.00, almuerzo con bocadillo y batido o zumo. Juegos y deportes tradicionales y alternativos, juegos en el agua, expresión corporal, expresión plástica, trabajos manuales e iniciación deportiva. En uno de los talleres se conversará en inglés. **Precio:** 82 euros con abono deporte; resto: 110.

SERVICIO OPCIONAL DE ACOGIDA: 8.00 a 9.30. Precio quincena: 24 euros con abono deporte; 30 euros el resto. Precio por día: 2,20 euros con abono deporte y 2,70 euros para el resto.

SERVICIO OPCIONAL DE COMEDOR: 14.00 a 16.00. Precio por quincena: 65 euros. Precio un día: 6,50 euros.

¿Cómo solicitar plaza? inscripción y sorteo

PREINSCRIPCIONES→ Del lunes 6 al jueves 16 de mayo, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

Los campamentos de Deportes y los de Infancia y Juventud disponen del mismo periodo de solicitud y sorteo.

DÓNDE PREINSCRIBIRSE
- Las solicitudes se tramitan por internet, a través de la web inscripciones.rivasciudad.es, en cuya portada se ubicará una banderola informativa. También se puede realizar el trámite desde la versión online de esta misma noticia, publicada en rivasciudad.es.

- Para quienes no dispongan de ordenador se habilita una persona de apoyo en los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste, en los centros municipales Bhima Sangha y Rayuela y en el servicio de atención a la ciudadanía (Ayuntamiento y Casa Consistorial del Casco).

PLAZOS PREINSCRIPCIONES
Lunes 6 a jueves 16 de mayo. **Festivos:** martes 14 y miércoles 15 de mayo son festivos en Rivas, por lo que permanecen cerradas las citadas instalaciones municipales.

CONDICIONES
Se realizará una única solicitud por niña o niño que quiera acceder a alguna de las actividades de la Campaña de Verano (de las pertenecientes a la Concejalía de Deportes o a las de Infancia y Juventud). Antes del sorteo se publicará, en rivasciudad.es, un listado de solicitud de preinscripciones otorgando a cada usuario un número para el sorteo.

SORTEO PÚBLICO: 20 MAYO
El sorteo se realiza el lunes 20 de mayo, a las 9.30, en la sala de reuniones del polideportivo Cerro del Telégrafo. Los listados se publicarán el mismo día.

FORMALIZACIÓN DE PLAZAS
Obtenida la plaza se formaliza la inscripción online o, en caso de no ser posible, presencial en:

- Actividades de la Concejalía de Deportes:
Oficinas de los polideportivos Parque del Sureste o Cerro del Telégrafo: lunes a viernes de 9.00 a 20.00.

- Actividades de la Concejalía de Infancia y Juventud:
En los centros infantiles Bhima Sangha (lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00) y Rayuela (lunes a jueves de 17.00 a 20.00) o en el servicio de atención a la ciudadanía (Ayuntamiento y Casa Consistorial del Casco Antiguo), en ambos casos de lunes a viernes de 8.00 a 20.00.

PLAZOS FORMALIZACIÓN
Para los campamentos de ambas concejalías: miércoles 22 de mayo al domingo 2 de junio, ambos incluidos.

NUEVO PLAZO DE INSCRIPCIÓN
En el caso de quedar vacantes, se abre un nuevo plazo de inscripción el 6 de junio y hasta cinco días antes de que comience la actividad siempre que queden plazas vacantes. También será válido para apuntarse a lista de espera.

Vista del edificio de servicios administrativos desde la plaza de la Constitución, en el barrio oeste de Rivas. ESTÁ POR VER

Rivas pide amparo ante el Constitucional por la sentencia de las hipotecas

JUSTICIA→ La ciudad continúa la batalla judicial emprendida para que las familias dejen de pagar el tributo de los préstamos hipotecarios - Se argumenta vulneración de la tutela judicial efectiva

La batalla judicial de Rivas Vaciamadrid contra el impuesto de actos jurídicos documentados, el conocido como impuesto de las hipotecas, sigue adelante con la presentación de un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional. La fundamentación jurídica del citado recurso recoge los argumentos ya expuestos en el incidente de nulidad de actuaciones planteado contra la sentencia de 27 de noviembre de 2018 del Pleno de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo. Entonces, el plenario del Supremo, "sin apenas motivación jurídica –como señaló en aquel momento el alcalde de Rivas, Pedro del Cura- decidió que fuese la gente quien pagase el impuesto de las hipotecas".

Ahora, la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) de Rivas vuelve a apelar a la vulneración de derechos fundamentales como la tutela judicial efectiva y las garantías procesales, que implicarían la nulidad de las sentencias del Pleno. La defensa jurídica de Rivas señala que "las sentencias del Pleno están provocando efectos expropiatorios sobre los intereses de la EMV de Rivas", dado que las sentencias de noviembre de 2018 están realmente "convalidando la jurisprudencia anterior en nombre de la grave trascendencia económica que habrían provocado las sentencias de octubre de 2018".

> **"Queremos que las sentencias que han servido para Rivas valgan para el resto de ciudadanía", sostiene Pedro Del Cura**

El recurso de Rivas estima si las sentencias de noviembre de 2018 suponen un cambio de valoración puramente arbitrario, carente de fundamentación suficiente y razonable. Basándose en la interpretación que realiza el Real Decreto-Ley convalidado por el Congreso de los Diputados, sostiene que el cambio de la jurisprudencia en octubre "no fue en modo alguno irreflexivo o repentino" y que la jurisprudencia anterior, mantenida de un modo uniforme, era claramente contraria a la ley, desde un punto de vista de la interpretación histórica (precedentes legislativos), sistemática y sociológica.

El recurso, que desarrolla el criterio de trascendencia constitucional, señala que las consecuencias de la sentencia contra la que se recurre en amparo, que reduce los efectos de dicha sentencia al caso cuya controversia solucionaba, "no despeja las dudas de una multitud de consumidores", afectados por el fallo del Supremo.

ESTRASBURGO, SIGUIENTE PASO

"Queremos que las sentencias que han servido para Rivas sirvan también para el resto de la ciudadanía", señala Del Cura, que anuncia que si el Constitucional inadmite el recurso de amparo ahora presentado Rivas acudirá, en última instancia, al Tribunal de Estrasburgo.

"Sería una vergüenza, una más, que tuviera que venir Estrasburgo a enmendarle la plana a la justicia española porque no es capaz de hacer justicia en este país para la gente y se haga para los poderosos. Espero que no lleguemos a eso pero en Rivas vamos a dar la pelea hasta al final", ha concluido el regidor ripense.

Dos de las paradas de Metro del municipio: Rivas Vaciamadrid y Rivas Futura. LUIS G.CRAUS

Rivas cede una parcela para la cuarta estación de metro de la ciudad

TRANSPORTE→ La parcela de 4.637 metros cuadrados se ubica en la calle de José Saramago, una zona de expansión y desarrollo, junto al polígono industrial y pegada a las vías del suburbano

Rivas aprobó por unanimidad, en el Pleno municipal del pasado marzo, poner a disposición de la Comunidad de Madrid los terrenos para la construcción de la cuarta estación de metro de la localidad (línea 9B), que se situará entre las actuales de Rivas Urbanizaciones y Rivas Futura.

Se trata de una parcela con una superficie de 4.637 metros cuadrados, ubicada en la calle de José Saramago, en una zona de expansión y desarrollo, junto al polígono industrial y pegada a las vías del suburbano.

El municipio ha experimentado un gran crecimiento de población en los últimos años, pasando de 27.000 habitantes en 1999 a 90.000 en la actualidad. Además, la media de distancia entre las dos actuales paradas de la línea 9B en Rivas es superior a los 3,5 kilómetros.

La puesta a disposición de la parcela de suelo siempre estará supeditada, según lo aprobado por la Corporación, a la construcción de la cuarta estación y de las instalaciones accesorias de la misma, incluida zona de aparcamiento disuasorio.

Relacionado con este asunto, aunque dentro de las mociones de los grupos municipales, el Pleno también aprobó por unanimidad la propuesta de los grupos Izquierda Unida-Equo y Podemos para la mejora y la calidad del servicio de transporte público en metro para Rivas.

REVERTIR LA PRIVATIZACIÓN

Entre las peticiones en esta moción unánime figura solicitar a la Comunidad de Madrid que revierta la privatización de la línea 9B (adjudicada a la empresa TFM), que se unifiquen las tarifas para todas las estaciones, evitar el trasbordo de trenes, que haya más frecuencia de paso y más vagones para reducir las esperas y las aglomeraciones o el cubrimiento de la línea para crear un gran pasillo verde en superficie (como ya se hiciera con el parque Lineal, un espacio verde creado sobre el trazado ferroviario gracias a un proyecto seleccionado en 2010 para los premios internacionales Hábitat, que se celebran en Dubái desde 1995).

PARTICIPACIÓN→

Las personas mayores se reúnen en asamblea

La Plataforma de Mayores de Rivas celebra su asamblea mensual. En ella se planteará el trabajo que realizan sus distintas comisiones y se tomarán decisiones sobre próximas acciones. Así, se debatirá lo planteado por la comisión de trabajo para conseguir una residencia y centro de día para Rivas, de carácter 100% públicos. También, se hablará de las visitas realizadas a dos centros de mayores en Madrid. Asamblea abierta a cualquier persona que quiera asistir.

Miércoles 8 /19.00
Casa de Asociaciones

Una batuta para hermanar Corea del Sur y España

GENTE DE RIVAS→ El surcoreano Jae-Sik Lim, vecino de Rivas desde hace 19 años, es director de la orquesta Millennium, además de cantar en el coro de RTVE

Entrevista: **Eugenio G. Delgado** / Fotografía: **Luis García Craus**

El director de orquesta surcoreano Jae-Sik Lim (Seúl, 1963) vive en Rivas desde hace 19 años y confiesa su mayor sueño: "Establecer puentes y lazos de unión entre la cultura de Corea del Sur y la española".

Jae-Sik comenzó a tocar el violín con cinco años porque su madre era una apasionada de la música clásica. "A ella, ya fallecida, le encantaba escuchar piano y cantaba muy bien, aunque no era profesional. Yo no quería ir a clases de violín y lloraba mucho porque quería jugar como el resto de niños. Eso sí, desde pequeño me gustó cantar. Mis amigas y amigos me decían que lo hacía muy bien y yo cantaba mucho en las iglesias evangelistas coreanas", recuerda.

Ya como adolescente inició los estudios de canto en Seúl. Sus referentes eran cantantes de España: "Me gustaban Montserrat Caballé, Plácido Domingo, José Carreras, Teresa Berganza y Pilar Lorengar, pero mi ídolo era Alfredo Kraus por su técnica de 'bel canto' [estilo vocal operístico italiano]". Esa pasión por la cultura y el canto español le empujó a emigrar a España con 20 años en 1983: "Sin saber nada de español, sólo decir 'Hola', y sin dinero. Era pobre, pasé hambre, sentía mucha soledad y el primer año estuve sobreviviendo como vendedor de artesanía coreana en el Rastro de Madrid. En esa época hice un examen y entré en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Soy tenor, quería aprender zarzuela y aprendí del maestro Pedro Lavirgen, obteniendo el título de Profesor Superior de Canto. También he estudiado Dirección de Coros con Juan Esteban del Pozo".

Jae-Sik Lim ha formado parte del Coro de la Comunidad de Madrid y ha conseguido la plaza de tenor en el Coro Sinfónico de Radio Televisión Española (RTVE), al que pertenece como cantante desde hace 23 años y donde desarrolló la labor de jefe de cuerda de tenores. Además, el próximo mes de octubre hará nueve años como director al frente del Coro de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM).

"Es fundamental que un director de orquesta sepa cantar", dice este director que admira a Alfredo Kraus

"Es fundamental que los directores de orquesta sepan cantar porque se nota muchísimo a la hora enseñar a vocalizar. Y también tener buena comunicación con el coro y con el resto de la orquesta, además de tener buen oído y, sobre todo, tener corazón a la hora de interpretar la música", señala.

SU ORQUESTA: MILLENNIUM

El director de orquesta Jae-Sik Lim destaca que su gran creación es su Grupo Vocal y Orquesta de Cámara Millennium, en el que 24 cantantes de España interpretan bajo su batuta, desde 1999, composiciones en lengua coreana y española. Por lo tanto, este año cumplen dos décadas.

"Le puse el nombre de Millennium porque estábamos llegando al año 2.000. Mi deseo es hermanar nuestros países a través de la música y que se establezca un intercambio cultural gracias al mejor coro de España. Cuando mis compatriotas coreanos ven cantar a españoles en coreano, lloran. Y cuando

El director de orquesta Jae-Sik Lim, en el auditorio Pilar Bardem de Rivas.

escuchan música española como la zarzuela les sorprende porque dicen que es muy diferente a cualquier cosa que hayan escuchado antes", comenta.

Este deseo de promover el acercamiento entre ambas culturas le valió para ser condecorado en 2008, por el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación español, con la Cruz de la Orden de Isabel la Católica. Además, en 2013 recibió el premio al Mejor Artista Coreano en el exterior y el pasado mes de enero de 2019 ha recibido el Premio Internacional de Cultura Coreana.

DE JAPÓN A EEUU

Además de por Corea del Sur y España, Jae-Sik ha girado con Millennium por Japón, Estados Unidos e Israel. Y este verano vuelven a estar de gira, por 16ª vez, en su país de nacimiento, del 4 al 25 de agosto.

Llegó a España con 20 años: "Sin saber nada del idioma y sin dinero. Pasé hambre, sentía mucha soledad"

Con 56 años, Jae-Sik Lim quiere que "la música clásica no sea sólo para clases sociales altas". "Si no hay público, no hay conciertos, y creo que hay que llegar a las personas más jóvenes. En mis conciertos veo bastante juventud y también gente de otras edades que no son ricos ni poderosos. La música clásica no debe ser excluyente", afirma.

No obstante, lamenta que es complicado conectar con las nuevas generaciones: "Hay demasiadas máquinas y demasiadas pantallas a su alrededor que absorben toda su atención y que no les dejan abrirse a otras alternativas culturales y fomentar su creatividad".

Jae-Sik Lim pondría música a la ciudad de Rivas con la canción coreana 'Arirang'. "Es como el segundo himno de nuestro país, el himno nacional no oficial. Es una canción de amor, esperanza y añoranza", concluye.

Rivas reclama una oficina de empleo propia a la Comunidad de Madrid

SERVICIOS→ El municipio ripense, con 90.000 habitantes y una cifra de paro que supera las 4.000 personas, es la única ciudad madrileña que depende de la Oficina de Empleo de un distrito, Moratalaz

Rivas reclama a la Comunidad de Madrid una oficina de empleo propia, que cumpla con el compromiso suscrito por el gobierno regional en 2017 en el marco del Pacto Regional por la Cañada Real. El anuncio por parte de la Comunidad de Madrid de crear en Rivas un punto de atención para el empleo, en el primer cuatrimestre de este año, no se ha concretado todavía ni en plazos ni en servicios.

Rivas, que cuenta en la actualidad con 90.000 habitantes, y una cifra de paro que supera las 4.000 personas, es la única ciudad madrileña que depende de la Oficina de Empleo de un distrito (Moratalaz), que presta servicio a más de 20.000 personas en paro de Rivas, Moratalaz y Vicálvaro.

"Este Ayuntamiento ya solicitó en 2018 el detalle y la cartera de servicios de

Rivas cuenta con una Agencia de Colocación de Empleo, en la calle del Crisol.

estos puntos de atención, porque se nos planteaba un modelo absolutamente desconocido hasta la fecha. Solicitamos una reunión con el director general del Servicio Público de Empleo de la Comunidad de Madrid para tratar este asunto y aún no hemos tenido respuesta. Ahora comprobamos que se reitera este anuncio, pero sin garantizar plazos de apertura ni características del servicio que prestará", señala Pedro Del Cura, alcalde de Rivas.

"Lo que ocurre actualmente es que la ciudadanía de Rivas sigue viéndose obligada a desplazarse a la oficina de empleo de Moratalaz para darse de alta o renovar su condición de desempleado. Pero una oficina de empleo no es un mero punto gestor de citas, se tramitan las prestaciones, se ofrece información y asesoramiento sobre ofertas de trabajo, o cursos de formación ocupacional", añade. Municipios como Aranjuez, Arganda o Valdemoro, con menos población que Rivas, cuentan ya con su propia Oficina de Empleo.

Aprobada la redacción de proyectos de trazado y ejecución del enlace con la M50

INFRAESTRUCTURAS→ Visto bueno a la incoación del expediente que posibilitará las obras de conexión con la autovía

Un nuevo paso que acerca la conexión de Rivas con la M-50. El Ayuntamiento ripense dio luz verde el pasado abril a la redacción del proyecto de trazado y posterior proyecto de ejecución del enlace entre esta circunvalación y la carretera M-823, abriendo así la puerta a la ejecución de la obra, y únicamente a la espera de que tanto el Ministerio de Fomento como la Comunidad de Madrid certifiquen su compromiso con una infraestructura vital para Rivas y el sureste madrileño.

El contrato aprobado, cuyo presupuesto se sitúa en torno al medio millón de euros, detalla las condiciones técnicas y materiales de la actuación así como los plazos de ejecución. La inversión en ambos proyectos se suma al 1,1 millón de euros que el Ayuntamiento ha invertido en la adecuación de los viales interiores de la ciudad, que facilitarán el futuro enlace.

Asimismo, la Dirección General de Carreteras comunicó el pasado mes al Ayuntamiento su voluntad de enviar un protocolo de colaboración con el que poder negociar a tres bandas, Ayuntamiento, Ministerio y Comunidad de Madrid, la financiación y ejecución del enlace. Si tanto Fomento como Comunidad de Madrid se comprometen financieramente con el enlace, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, según su regidor, Pedro Del Cura, asumirá con los proyectos ya aprobados la licitación de las actuaciones.

FINANCIACIÓN BLOQUEADA

Además, el Consistorio ha remitido una carta al Ministerio de Fomento solicitando una reunión de urgencia para que se desbloquee la inversión financiera anunciada en diciembre de 2018.

"Rivas ha cumplido ya su parte del acuerdo y ha licitado la contratación del estudio de obra y del trazado del enlace. La Dirección General de Carreteras manifestó, a su vez, la voluntad de Fomento de plasmar en un documento ese compromiso ministerial para financiar la conexión, una partida de unos 12 millones de euros para paliar un olvido histórico que merma el desarrollo de nuestra ciudad y de todo el sureste madrileño", reza la misiva.

Simulación del aspecto que lucirían los edificios de la plaza Federico García Lorca tras la remodelación. LUIS GARCÍA CRAUS

Plan Renueva Covibar: la puesta a punto de un barrio que prepara su futuro

ARRU → Vecinas y vecinos conocen las ayudas económicas para acometer mejoras de accesibilidad y energía en sus viviendas

Tras la declaración del barrio de Covibar como Área de Regeneración y Renovación Urbana (ARRU) vecinas y vecinos de este barrio fundacional de la ciudad conocieron el pasado 29 de abril, en el transcurso de una reunión informativa, los detalles del Plan Renueva Covibar, que permitirá acceder a subvenciones por un importe total de 2,4 millones de euros.

En un acto con la presencia del alcalde de Rivas, Pedro del Cura, se informó al público asistente de las condiciones del proyecto de rehabilitación, se mostraron paneles con gráficos y simulaciones y se divulgaron las mejoras que, con ayuda de la financiación prevista en el Plan Estatal de Vivienda y las aportaciones del Ayuntamiento, se acometerán en la zona, gracias a subvenciones por un importe total de 2,4 millones de euros.

La Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas pondrá a disposición de los vecinos y vecinas del barrio de Covibar un equipo de profesionales para asesorar y acompañar a lo largo del Plan Renueva Covibar, equipo que empezará a contactar con las comunidades y mancomunidades a lo largo del estemes de mayo. Además de este contacto, se pondrá en marcha una oficina informativa en la Casa de Asociaciones, para brindar asesoramiento sobre el proceso de solicitud y sobre las soluciones técnicas que pueden implementarse.

Se estima que las subvenciones podrían alcanzar a cerca de 400 viviendas de Covibar.

COMICIOS→

Elecciones generales: alta participación

Rivas ha vuelto a participar activamente en una elecciones generales: el 85,33% de su población con derecho a voto acudió a las urnas, diez puntos más que la media nacional (75,75%) y casi seis más que en la Comunidad de Madrid (79,72%).

El PSOE ha obtenido el 28,23% de votos; Unidas Podemos, 26.04%; Ciudadanos, 21,99%; VOX, 10,71%; PP, 9,62%; y otros, 2,62%. Tanto los votos en blanco como los nulos suman cada uno el 0,63%.

Estaban llamados a las urnas 61.104 personas, 4.026 más que en junio de 2016 y repartidos en 16 colegios electorales y 95 mesas. La ciudad cuenta con 91.000 habitantes actualmente en el padrón.

Convenios de colaboración con ampas de 30 colegios ripenses

EQUIPAMIENTOS→ Aprobados los acuerdos con las asociaciones de madres y padres, con un presupuesto de 45.000 euros - Los centros disponen del SACE, servicio municipal de apoyo

La Junta de Gobierno Local aprobó el pasado 10 de abril la firma de 30 convenios de colaboración en materia de educación entre el Ayuntamiento de Rivas y las asociaciones de madres y padres de los centros escolares ripenses. Con un presupuesto de 45.000 euros, esta colaboración se extiende a siete escuelas infantiles, 15 centros de educación infantil y primaria, 5 institutos de educación secundaria obligatoria, el centro de educación especial María Isabel Zulueta, la Ciudad Educativa Municipal Hipatia y la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos de Rivas (FAPA).

Los convenios permiten coordinar, potenciar y mejorar los servicios educativos en el ámbito de los centros de las distintas etapas educativas, realizando acciones complementarias que redunden en la eficacia y calidad de la enseñanza. Los proyectos objeto de convenio se dividen en dos bloques: actuaciones generales y actuaciones específicas, estas últimas en función de las líneas de actuación prioritaria consensuadas con cada ampa.

Los convenios se han firmado con 30 centros.

APOYO DESDE EL SACE

El proyecto de convenios con asociaciones de madres y padres es un proyecto histórico de la concejalía de Educación del Ayuntamiento ripense que se ha mantenido a pesar de las reducciones presupuestarias en materia de convenios y subvenciones. El conjunto de las ampas con las que se firman estos convenios tienen aproximadamente unos 3.000 asociados. El apoyo municipal a las ampas se complementa con el Servicio de Apoyo a la Comunidad Educativa (SACE), que supone otros más de 50.000 euros de inversión municipal.

Rivas rindió homenaje a la corporacion local de 1979

40 ANIVERSARIO→ El 3 de abril de hace cuarenta años se celebraron las primeras elecciones municipales tras la dictadura

Ediles de anteriores legislaturas y de la actual tras el acto de homenaje al gobierno de 1979. L.G. CRAUS

El pasado 3 de abril se cumplieron 40 años de las primeras elecciones democráticas tras la dictadura franquista. Para recordar esta fecha, Rivas Vaciamadrid rindió homenaje al primer gobierno local que salió de los comicios de 1979. Se trataba del alcalde Antonio Martínez Vera y los seis concejales, Juan José Castell, Juan Miguel Rojas, Jose Antonio Ferreiro, Fermín Pérez, Salvador Rodríguez y José Pampliega, quienes recibieron una distinción institucional en forma de medalla entregadas por el actual actual alcalde ripense, Pedro del Cura, y el resto de miembros de la Junta de Portavoces de la presente legislatura.

El acto fue dirigido por Jacinto Martín de Hijas, secretario general del Ayuntamiento entre 1982 y 1991 y entre 1995 y 2009, figura clave también en la historia democrática de la ciudad.

ASÍ ERA RIVAS VACIAMADRID

Este mes puede contemplarse en calles del Casco Antiguo una exposición al aire libre con fotografías antiguas del municipio, recopiladas por el vecino Arturo Ledrado.

Rivas vuelve a ofrecer el servicio gratuito de realización de declaración de la renta

CITA PREVIA→ La asistencia, en colaboración con el Colegio Oficial de Gestores Administrativos, se solicita desde el 6 de mayo en el 010 o en la web municipal, para realizarse del 16 de mayo al 26 de junio

Un año más, y fruto de un acuerdo entre el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y el Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid, se ofrece a la ciudadanía la posibilidad de elaborar la declaración de la renta.

Este servicio gratuito se va a prestar entre el jueves 16 de mayo y el miércoles 26 de junio, ambos inclusive. Será con el siguiente horario: martes y jueves de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. También, los viernes de 10.00 a 14.00.

La atención a la ciudadanía tendrá lugar en cuatro puestos simultáneos ubicados en el edificio de Servicios Administrativos (plaza de la Constitución, 1; planta -1), y serán profesionales del Colegio de Gestores quienes presten este servicio.

El sistema sólo va a funcionar mediante cita previa, que se puede solicitar online, a partir del 6 de mayo, en la web rivasciudad.es, en el siguiente enlace de sede electrónica: *https://sede-electronica.rivasciudad.es/tramite/campana-renta-2018/.*

También en el teléfono municipal gratuito 010 o presencialmente en Atención a la Ciudadanía, igualmente a partir del 6 de mayo. La duración aproximada del servicio será de media hora por persona. En el caso de matrimonios, se deberá pedir una única cita previa para la atención.

Toda la información sobre la campaña de la renta de este año esta disponible en la página web municipal rivasciudad.es, desde finales del pasado mes y durante este mayo.

DOCUMENTACIÓN

La documentación completa que se requiere puede consultarse en la citada web municipal. Entre otros documentos, figuran el borrador de la renta o declaración del ejercicio 2016; el DNI original de la persona que acude a la cita y el de quienes componen la unidad familiar (a excepción de menores de 14 años sin esta identificación); el certificado de retenciones emitido por el pagador o pagadores o el número de la cuenta corriente donde domicilie el ingreso, devolución o cargo.

Para poder optar a este servicio gratuito no se deben superar los 65.000 euros de rendimientos de trabajo por declarante.

De pueblo a ciudad: una muestra para recordar cómo éramos

PARTICIPACIÓN→ Un concurso ha pedido a la ciudadanía viejas imágenes de Rivas y su réplica contemporánea para exponerlas

La primera maestra del Casco Antiguo, Mercedes Vera, con sus alumnas. CORTESÍA DE LA FAMILIA MARTÍNEZ VERA.

La iniciativa 'Ayer y hoy' ha convocado a la ciudadanía de Rivas Vaciamadrid ha participar en un proceso de recopilación de fotografías antiguas del municipio y de su réplica contemporánea para su posterior exhibición. Se trata de una iniciativa de interés histórico cultural organizada por la asociación vecinal Centro Urbano, en la que colabora el Ayuntamiento. Con ella se pidió en primer lugar, el pasado abril, las instantáneas antiguas, que se exhiben en una muestra desde el 6 de mayo en la Casa de Asociaciones del Casco Antiguo. Ahora, y hasta el 17 de mayo se abre otro plazo para realizar fotos nuevas que supongan una réplica de las imágenes antiguas expuestas, y así conocer cómo han cambiado los lugares retratados.

Estas nuevas fotos deben llevarse al Ayuntamiento o la antigua Casa Consistorial. Y, desde el lunes 20 de mayo, convivirán en la muestra las imágenes añejas con las contemporáneas. La exposición permanecerá hasta el 1 de junio que se hará la entrega del premio a la mejor foto antigua y nueva: una reproducción en grande de ambas imágenes. El concurso y exposición 'Ayer y hoy' es una actividad incluida dentro las propuestas para conmemorar el 60 aniversario de la fundación de Rivas Vaciamadrid (1959-2019). El municipio se creó oficialmente el 23 de julio de 1959 con la construcción de un casco urbano (hoy su Casco Antiguo).

Más información: asociación vecinal Centro Urbano. Contacto vía mail: aavvcentrourbanorv@gmail.com

CAMPAMENTOS DE VERANO RIVAS 2019

SOLICITUDES DEL 6 AL 16 DE MAYO

inscripciones.rivasciudad.es

CONCEJALÍA DE DEPORTES

COLONIAS DEPORTIVAS
quienes hayan nacido entre 2007 y 2013

LUDOTECA
quienes hayan nacido en 2014, 2015 y antes del 1 de julio de 2016

TENIS-PÁDEL-PISCINA
quienes hayan nacido entre 2004 y 2011

FECHAS OFERTADAS:
1ª quincena de julio: del 1 al 15
2ª quincena de julio: del 16 al 31

CONCEJALÍA DE INFANCIA Y JUVENTUD

CAMPAMENTOS URBANOS
quienes hayan nacido entre 2007 y 2015.

FECHAS OFERTADAS
junio (días no lectivos); julio (1ª y 2ª quincena) agosto (semanas); septiembre (días no lectivos)

ESCUELA DE VERANO ENGLISH LIVE
quienes hayan nacido de 2012 a 2007.
SE OFERTA en 1ª y 2ª quincena de julio.

CAMPAMENTOS EXTERNOS
Quienes hayan nacido de 2012 a 2005:
CAMPAMENTO SALVAJE: del 1 al 8 de julio
VERA SUMMER: 8 al 15 de julio / del1 al 8 y del 8 al 15 de agosto.

Quienes hayan nacido de 2012 a 2002:
EXTREMA VERA: 16 al 30 de julio.

Fecha del sorteo: 20 mayo a las 9.30. Sala de reuniones polideportivo Cerro del Telégrafo
Formalización plazas del 22 de mayo al 2 de junio
Plazo de inscripción plazas libres: desde 6 junio y hasta agotar plazas o 5 días antes del inicio de la actividad.

RIVAS VACIAMADRID

Conexión wifi ultrarrápida y segura en edificios públicos municipales

TECNOLOGÍAS→ La ciudad estrena un servicio más potente que permite a la ciudadanía navegar en sus dispositivos cuando se encuentra en instalaciones como bibliotecas o centros culturales, juveniles...

Rivas ha estrenado servicio wifi abierto a la ciudadanía con acceso y navegación ultrarrápida de última generación. La conexión se puede realizar de forma inmediata y completamente segura desde el interior o en las inmediaciones de edificios públicos de la ciudad: polideportivos, centros culturales, juveniles o de mayores, colegios, servicios administrativos...

Dentro del marco de proyectos de transformación digital desarrollados por el Ayuntamiento, se ha completado la implantación del nuevo servicio wifi basado en tecnología wave 2. El Consistorio lo pone a disposición de la ciudadanía de forma gratuita, con cobertura prácticamente en la totalidad de edificios municipales, centros educativos (escuelas infantiles y colegios), sedes de concejalías, espacios urbanos públicos y deportivos.

La nueva solución técnica ofrece una velocidad doce veces más rápida en la navegación por internet respecto a la solución anterior, y simplifica la autenticación para la conexión al poder realizarse de forma inmediata con el acceso desde Google o el perfil de Facebook (Twitter no ha permitido validar este servicio y con Instagram se está en

Biblioteca Gloria Fuertes, con wifi de alta conexión. L.G.C

fase de solicitiud). En caso de no disponer de estos perfiles también puede solicitarse vía telemática desde la web o en el servicio de atención ciudadana 010.

Actualmente hay instalados 746 puntos de acceso wifi que pueden llegar a proporcionar hasta un ancho de banda de más de 2,5 Gbps. El uso de esta tecnología optimiza también las comunicaciones simultáneas wireless entre terminales y puntos de acceso, aumentando incluso el número de usuarias y usuarios concurrentes conectados, permitiendo una conexión simultánea de hasta 10.000 terminales a la vez, dado que la población de Rivas es una de las más jóvenes de España y -por tanto- más activas y ligadas a la tecnología (90.000 habitantes).

A cierre de esta edición se contabilizaron una media diaria de 30.000 conexiones, con picos de 1.500 dispositivos conectados simultáneamente.

INVERSIÓN DE 312.840 EUROS

La inversión realizada por el Ayuntamiento ha sido de 312.840 euros, dentro del Plan Municipal de Inversiones, en una clara apuesta por facilitar el acceso al servicio universal en las tecnologías de la información y de la comunicación. En cuanto a la ciberseguridad, la propia infraestructura wifi instalada dispone de un sistema WIPS capaz de reportar cualquier intento de intrusión al administrador de red.

Vídeo de esta noticia, escaneando el código

La recarga eléctrica de coches ahorra a la atmósfera 11,98 toneladas de CO2

MEDIO AMBIENTE→ La utilización del punto de la biblioteca Gloria Fuertes ha registrado en un mes 19.934 kilovatios provistos

El punto de recarga para vehículos eléctricos funciona, de forma gratuita, desde el pasado marzo en las inmediaciones de la biblioteca municipal Gloria Fuertes. Desde que comenzó a usarse y hasta el pasado 24 de abril, se registraron 19.934 kilovatios hora provistos a ripenses que cuentan con este tipo de coches. En total, se realizaron 1.077 recargas en el periodo descrito.

Esos usos equivalen a un ahorro de 11,98 toneladas de CO2 que no han sido expulsadas a la atmósfera.

Los consumos varían cada día y, según los datos desglosados de los últimos días de marzo se registraron, en el caso del día 31, cuatro recargas de algo más de 15 horas en total, y 65,43 kilovatios hora. El 30 de marzo, el número de suministros fue de diez, con 174 kwh. Todas estas recargas son gratuitas para usuarias y usuarios.

Además, para facilitar el uso de estas instalaciones, ya es posible descargarse en el móvil la aplicación gratuita Electromaps, que muestra los puntos libres y ocupados y, un vez en el tótem de la recarga, activarla con el teléfono móvil, sin necesidad de llevar la tarjeta específica. Además, esta aplicación registra un resumen diario, semanal y mensual de las recargas realizadas, del número de kilovatios suministrados y el tiempo utilizado.

NUEVOS PUNTOS DE RECARGA

Actualmente se están instalando cinco nuevos punto de recarga eléctrica en distintas zonas del municpio.

SECCIÓN OTRAS CAPACIDADES

Fundación Manantial y su recogida de material escolar

ENTIDADES→ Artículo de Manantial, entidad que lleva a cabo un proyecto con el que traslada la educación a toda la infancia

Imagen de la recogida de material escolar que organiza Manantial.

Texto: **Fundación Manantial**

Desde el Centro de Día y Equipo de Apoyo Social Comunitario de Rivas – Arganda de Fundación Manantial, tenemos el reto de promover espacios de salud y facilitar la inclusión y participación en el entorno de personas con sufrimiento psíquico. La salud mental está envuelta de un estigma que dificulta la participación en sociedad. Por ello, aportar algo en nuestra comunidad no solo favorece la colaboración entre nuestro centro y "lo que hay fuera", sino que ayuda a las personas a movilizarse y a crecer en sociedad, a establecer lazos fuera y a desplegar capacidades de cuidar a otros, invirtiéndose el rol de cuidado a cuidador. Con el proyecto que inicialmente arrancó como recogida de juguetes, hemos tenido la oportunidad de conocer otros contextos del entorno, de construir un proyecto y establecer comunicación con el barrio y sus recursos. Ahora estos lugares y las personas que los forman se han convertido en parte de nuestra historia, de nuestros lazos sociales y de nuevas experiencias de encuentro.

El proyecto está actualmente en construcción. Comenzamos hace meses una campaña de recogida de juguetes para establecer contacto con colectivos que los pudiesen necesitar. Salimos del centro para conocer qué podíamos aportar en este sentido a la comunidad y, a través del contacto con la Casa de Asociaciones, se detectaron nuevas necesidades en la infancia. Decidimos cambiar el rumbo de nuestro proyecto, y enfocarlo al ámbito educativo, porque observamos que muchos niños y niñas carecen del material básico para poder crecer con una educación digna. Varias personas del municipio han donado juguetes y material escolar para darles una segunda oportunidad, lema que embandera nuestro proyecto. Actualmente, colaboramos con la asociación La Luna y con Secretariado Gitano.

En nuestro breve recorrido, hemos participado en la campaña navideña de recogida de juguetes que impulsó el Ayuntamiento de Rivas. Todo el material recogido, junto con lo que el vecindario había traído a nuestro centro, lo destinamos a la parroquia San Carlos Borromeo y a las tiendas solidarias de la asociación Piel de Mariposa.

Nos gustaría seguir llevando sonrisas a más espacios de la comunidad. Para ello necesitamos que vecinos y vecinas de Rivas puedan ayudarnos a recoger material escolar en buen estado. Cuentos, papelería, juegos educativos, puzles...Estamos en la Calle Gonzalo Torrente Ballester, Nº1 Teléfono es 914 999 880. Mail: cdrivas@fundacionmanantial.org.

Horario: lunes a jueves de 8.00 a 18.00 y viernes de 8.00 a 15.00.

Nuevos juegos inclusivos para la infancia diversa

DISCAPACIDAD→ El área lúdica del parque Lineal abre este mes - El diseño, consensuado con el Foro Infantil

La nueva instalación recreativa al aire libre para la infancia, que sustituye a la anterior en el mismo espacio, abre a lo largo de este mes en el parque Lineal. Tiene pavimento de caucho y juegos inclusivos que podrá utilizar toda la infancia. En la actuación, dentro del Plan Municipal de Inversiones, se han invertido 85.522 euros. El Foro Infantil ha participado en el diseño de este parque singular y en el del próximo que abrirá en el centro Bhima Sangha.

Zona de juegos inclusivos en el parque Lineal.

El arboretum cuenta con especies habituales de Rivas y de la región madrileña. LUIS GARCÍA CRAUS

Arboretum: reabre el jardín botánico de Rivas, con más de 200 especies

MEDIO AMBIENTE→ El este espacio verde reabre de manera permanente - Un lugar para contemplar las especies arbóreas de la localidad y su entorno natural - Todos los días, de 9.00 a 23.00

Rivas ha reabierto para la ciudadanía su Arboretum, un pequeño jardín botánico de 3.200 metros cuadrados dedicado a árboles y especies arbustivas que, a modo de colección, son recopiladas para que sirvan de referencia y para su estudio y contemplación.

Esta nueva zona medioambiental educativa enseña en vivo las especies arbóreas más comunes de la jardinería urbana, y más concretamente en la zona de Rivas y su entorno natural (el 75% del suelo municipal pertenece al Parque Regional del Sureste).

Geológicamente, Rivas constituye una excepción en la Comunidad de Madrid, junto con algunos municipios cercanos, por la particular composición de su superficie, de carácter marcadamente alcalino por la presencia de minerales de yeso que constituyen un suelo rocoso, poco profundo y hostil para la vida vegetal en general.

También destaca el carácter didáctico y ornamental del Arboretum, completando el espacio plantaciones diversas subdivididas en un pequeño catálogo con información específica para visitantes.

Este parque urbano oxigena la ciudad desde la calle Jazmín, y cuenta además con 36 especies de árboles

HORARIO DE APERTURA

En total, acoge a más de 200 especies representadas y divididas en distintos grupos. Este nuevo parque urbano se ubica en la calle del Jazmín, esquina calle del Río Manzanares. Abre todos los días: de 9.00 a 21.00 del 1 de noviembre al 30 de abril, y hasta las 23.00 del 1 de mayo al 31 de octubre.

Los árboles son los protagonistas con 36 especies diferentes ubicadas en las tres terrazas de este espacio verde. Estos árboles son habituales en jardinería y se encuentran en muchas calles de Rivas.

El Arboretum recoge también una gran zona de hiedras, otra zona de plantas gramíneas ornamentales y plantas bulbosas, otra de palmáceas y plantas crasas (poca consumo de agua), e incluso otra zona de plantas de rocalla.

También recoge espacios de plantas vivaces, arbustos ornamentales, plantas representativas de los parques de Rivas y otras autóctonas de la Comunidad de Madrid y del Parque Regional de Sureste. También hay representación de pequeñas colecciones con coníferas enanas, plantas medicinales, aromáticas, trepadoras o tapizantes, plantas comestibles del bosque e incluso una rosaleda con información detallada.

El vídeo de esta noticia, escaneando el código:

Los colegios, un pilar del deporte local

REPORTAJE→ Rivas dispone de varios pabellones deportivos en sus centros escolares públicos: ofrecen la posibilidad de realizar deporte desde la infancia en los colegios hasta llegar a los clubes locales, pasando por las escuelas deportivas municipales

Texto: **Eugenio G. Delgado** / Foto: **Luis G. Craus**

El futuro del deporte de Rivas se encuentra en la base y, tanto para fomentar los efectos saludables de esta actividad entre la ciudadanía como para formar futuros deportistas de los clubes locales, la ciudad dispone de varios pabellones deportivos en centros escolares que ofrecen la posibilidad de realizar esta práctica desde la infancia hasta la juventud.

Todos los colegios de la localidad cuentan con una instalación, ya sea gimnasio o sala escolar, para el desarrollo del deporte, y en ocho centros se ubican otros tantos pabellones deportivos: El Olivar, Los Almendros, Dulce Chacón, Hans C. Andersen, La Escuela, Victoria Kent, Hipatia y José Hierro.

"Mi principal función es fomentar la actividad deportiva en las niñas y niños, engancharles para que hagan deporte el resto de su vida. Por eso, hay que empezar desde que son pequeñitos. Es una pasada que podamos contar con un pabellón en el colegio como el que tenemos", comenta Sebastián Zamorano García, profesor de Educación Física en el CEIP José Hierro.

Las escuelas deportivas infantiles ofrecen en estos centros escolares una variada selección de disciplinas para que las niñas y niños puedan elegir. En total, 11: desde ajedrez hasta baloncesto, pasando por béisbol, fútbol sala, gimnasia rítmica, yudo, jiu-jitsu, patinaje, sófbol, tenis de mesa y voleibol.

Luna Velasco Jiménez, alumna del José Hierro de siete años, practica gimnasia rítmica en el pabellón deportivo del colegio: "Empecé con tres años y me gusta mucho porque es un deporte muy divertido. Me lo paso muy bien con mis compañeras. Lo que más me gusta es hacer el pino. También me gusta mucho hacer deporte en el colegio, sobre todo, baloncesto".

Su madre es Araceli Jiménez Gómez. "Me parece extraordinario que en el pabellón escolar también se realicen los entrenamientos de las escuelas y de los clubes porque cuanto más deporte vean a su alrededor más se van a animar a hacerlo", afirma.

"Hago gimnasia rítmica en la escuela deportiva. En el colegio me gusta mucho el baloncesto", Luna, de 7 años

En el José Hierro también ha empezado a impartirse este curso la disciplina de jiu-jitsu, cuyo profesor es Juan Guervós Cañaveras: "Lo primero y más importante es que las niñas y niños hagan deporte, cualquier deporte. Es fundamental crear ese hábito. En concreto, el jiu-jitsu ayuda a desarrollar velocidad, fuerza, flexibilidad, elasticidad... Y tener un polideportivo para un colegio es una pasada. Yo no lo he visto en ningún sitio", subraya el maestro del Club Elemental Nauj de Rivas, quien dirige la escuela deportiva municipal infantil de este disciplina.

Unai Ayuso Martínez, de siete años, es alumno de Juan. "Es mi primer año y me divierto mucho con los juegos. ¡Nos los pasamos muy bien! A mis mejores amigos les he dicho que se apunten porque mola mucho", dice.

Además de la actividad deportiva en los colegios y en las escuelas, en las insta-

El colegio público José Hierro y su pabellón deportivo son un ejemplo de la frenética actividad deportiva que disfruta la juventud ripense en los centros educativos. En este caso, cuatro escuelas deportivas municipales: voleibol, gimnasia rítmica, jiu jitsu y fútbol sala.

Todos los colegios cuentan con una instalación, ya sea gimnasio o sala escolar, para el desarrollo del deporte

laciones entrenan diez clubes de la ciudad: Rivas Futsal, Rivas Atlantis (ambos de fútbol sala), Voleibol Rivas, Uros de Rivas (baloncesto), Baloncesto Parque Sureste, Fundar (personas con discapacidad), Club Bádminton Rivas, Judo Club Rivas, Nauj (jiu jitsu) y Club de Gimnasia Rítmica Rivas.

VOLEIBOL EN EL JOSÉ HIERRO

Uno de esos clubes que entrenan y juegan sus partidos en el José Hierro es el Voleibol Rivas, cuyo equipo cadete se ha proclamado campeón de Madrid y el infantil se ha colgado la medalla de bronce autonómica.

Candela Rayo Ibáñez tiene 13 años y va al IES Europa. "En 3º de primaria, me apunté a la escuela deportiva infantil de voleibol que había en mi colegio, el José Saramago, y me gustó tanto que aquí sigo. Me ha enseñado compañerismo, respeto a compañeras y entrenadores y a formar equipo y colaborar por un objetivo", expresa la jugadora del Voleibol Rivas. La entrenadora de

Nerea Collado, entrenadora de voleibol: "Tener un pabellón en el colegio fomenta mucho el deporte"

Candela es Nerea Collado Ferrado, quien ejerce la labor técnica tanto en el club como en las escuelas municipales en los colegios, además de ser jugado-

PASA A PÁGINA SIGUIENTE→→→

Izquierda: escolares de la escuela municipal de voleibol y jugadoras del club Voleibol Rivas. Derecha: clase de gimnasia rítmica. Todo, en el pabellón del colegio público José Hierro. L.G.C.

←←← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

ra de Primera División en el sénior femenino (por encima solo están las categorías Superliga 1 y Superliga 2).

"Cuanto antes empiecen niñas y niños a hacer deporte, mejor será para su vida en general, tanto en aspectos físicos como psicológicos. El deporte te hace ser empático y generoso. Para mí no deben hacer deporte pensando en una carrera profesional, sino, más bien, en conocer gente con la que compartir otros intereses y aficiones diferentes a las del cole o el instituto. En mi opinión, tener un pabellón en el colegio fomenta mucho más el deporte. En el José Hierro, tenemos un pabellón en el que cuando se llenan las gradas para vernos jugar el ambiente es brutal. Te motiva mucho", recalca Nerea.

BENEFICIOS FÍSICOS Y PSÍQUICOS

A edades tan tempranas es más que necesario fomentar el ejercicio físico de las niñas y niños para que desarrollen su destreza y su fuerza, conseguir un mayor bienestar físico y socializar parte de su vida al compartir afición con otras personas de su edad.

"Físicamente está probado que el deporte es bueno para la resistencia, la agilidad, el corazón, el sistema cardiovascular... Haciendo deporte van a tener una vida más saludable. En cuanto a la perspectiva mental, el deporte trabaja, principalmente, la voluntad para superarse. El deporte también ayuda mucho a la concentración para el estudio", señala Sebastián, quien lleva 18 años como profesor de Educación Física.

Sebastián, profesor de Educación Física: "Mi función es engancharles para que hagan deporte el resto de su vida"

"En el jiu-jitsu trabajamos juegos con los más pequeños y, de esta forma, que se ayuden unos a otros. Aunque es un deporte individual, se les enseña que si no tienes un compañero no puedes progresar. También se fomenta el respeto. A estas edades la competitividad debe ser un medio,, no un fin. El objetivo es que jueguen y se diviertan", recalca Juan, 6º Dan de este arte marcial.

Beatriz Martínez Martínez es la mamá de Unai, alumno de jiu-jitsu. Comenta que su hijo antes solo había hecho natación: "Viene muy contento y yo le veo mejor físicamente, se cansa menos, está más ágil y con más equilibrio. Además, está con otras niñas y niños que no son de su clase en el José Hierro y amplía sus amistades. Para mí, se complementa de maravilla la actividad física en el colegio y la práctica deportiva fuera de él. Tener un pabellón que lo posibilite en el mismo centro ayuda mucho", añade.

Araceli, la madre de la joven gimnasta Luna, también destaca los beneficios de esta práctica: "El deporte ofrece a las niñas muchos y múltiples beneficios, como el compañerismo y la diversión, además de amistad y cooperación. Lo que menos me gusta, la verdad, es la competitividad que, a veces, hay. Debería fomentarse hacer deporte por el simple hecho de hacer deporte".

FOMENTANDO VALORES

Las escuelas deportivas municipales de Rivas, el espacio donde se practican hasta 42 modalidades, han alcanzado este año la cifra récord de participación de las últimas cuatro temporadas: 9.776 inscripciones, con el 48,9% de mujeres. Además, también más de 9.000 vecinas y vecinos disfrutan, actualmente, del abono deporte, un carné que permite acceder a instalaciones y servicios municipales deportivos con importantes descuentos, que registran un total de 55.000 usos al mes.

Concretamente, a las escuelas deportivas infantiles que se realizan en centros escolares acuden 1.000 jóvenes, para un total de 3.783 practicantes en la escuelas deportivas infantiles que se realizan en diferentes recintos.

ENTRENAR VALORES

Bajo el lema 'Rivas entrena valores' se desarrolla en la ciudad el Plan municipal contra la violencia en el deporte de Rivas Vaciamadrid, que arrancó el pasado mes de diciembre de 2018 y que se concreta en una campaña de sensibilización pública que potencia los valores positivos de la práctica deportiva en los diferentes ámbitos y competiciones locales, incluidas, por supuesto, las escuelas deportivas municipales.

Los Premios del Deporte se convocan desde 2017. En sus dos primeras ediciones han sido galardonados 27 deportistas y entidades. L.G.C.

Premios del Deporte: a votar

PARTICIPACIÓN→ La ciudadanía puede elegir su candidatura favorita hasta el 26 de mayo en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es - Los galardones se entregan el 22 de junio, en el Día del Deporte

La ciudadanía ya puede votar las candidaturas finalistas de los Premios del Deporte 2019 que han propuesto clubes, entidades, vecinas y vecinos. Se trata de unos galardones que cumplen tres años. Con ellos se reconocen los méritos deportivos de la última temporada. Las votaciones se pueden emitir en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es hasta el domingo 26 de mayo. Hay 41 candidaturas propuestas para 15 categorías. La votación popular será uno de los factores a la hora de elegir a las ganadoras y ganadores, pues es un jurado compuesto por integrantes del Consejo Municipal de Deportes quien adopta la decisión final.

Los premios se entregan en el Día del Deporte, que se celebra el sábado 22 de junio, en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, con una gran fiesta ciudadana, donde se organizan múltiples actividades para las familias y donde los clubes muestran a la ciudadanía, a través de juegos y prácticas deportivas, su esencia y forma de trabajar.

CANDIDATURAS FINALISTAS:

Deportista femenino absoluta: Ana Rodríguez Alonso (patinaje artístico), Beatriz Alonso Gallardo (sófbol), María Cabas Gómez (yudo) y Paula García Godino (triatlón).

Deportista masculino absoluto: Jorge Canales Rodríguez (patinaje artístico).

Deportista promesa femenina: Andrea Rodríguez Moreno (patinaje artístico), Paula Martínez Lunar (patinaje artístico), Alba Rabadán López (atletismo y triatlón) y Ana Horche Mora (hockey patines).

Deportista promesa masculino: Álvaro Rus Martínez (patinaje artístico), Adrián Pos Collazo (hockey patines) y Daniel Nieto Rangel (yudo).

Deportista femenina de base: Andrea Lorenzo Roldán (gimnasia artística) y Paola Rubio Morillas (yudo).

Deportista base masculino: Álvaro Galindo Fernández (patinaje artístico) y Joel Tenorio García (ajedrez).

Trayectoria deportiva: Claudia Martínez (patinaje artístico), Fidel Ernesto Torres Mané (béisbol), Alberto de Marcos (yudo) e Hipólito Cubillo Priego (ciclismo).

Equipo femenino: Club Triatlón Diablillos de Rivas y Judo Club Rivas.

Equipo masculino: Club Triatlón Diablillos de Rivas y Judo Club Rivas.

Entidad deportiva: ADC Parque Sureste, AD Rivas Natación, Club Triatlón Diablillos de Rivas, Club Patín Velocidad de Rivas y Judo Club Rivas.

Labor de apoyo al deporte: Jarmauto (concesionario oficial Audi y Volkswagen) y centro comercial H2O.

Comunicación y difusión del deporte: Jorge Sánchez Rodríguez (gestor de comunidades de Rivas Futsal) y José María Playán Colomina (Radio Cigüeña).

Mujer y deporte: AD Voleibol Rivas, Club Gimnasia Rítmica, Dridma Rivas Sófbol Club, Club Rivas Futsal y Running Rivas.

Apoyo a deportistas con diversidad funcional: Alberto Dopazo.

Premio 'Rivas entrena valores': Beatriz Pérez Torres y Álvaro Galindo Fernández (patinaje artístico) y Club Atletismo Zancadas.

Salida de la carrera popular en la edición de 2018, en el recinto ferial Miguel Ríos. MIGUEL PAUBEL

Legua Solidaria con el Sáhara: corre un viento de solidaridad

EVENTO→ Miles de ripenses participan en esta carrera popular festiva que tiene dos distancias (5 o 10 km) y pruebas infantiles

El pueblo saharaui vive su exilio en el desierto, en una esquina suroriental de Argelia, lejos de su tierra, el Sáhara Occidental, de donde fue expulsado en 1975. Por sexto año consecutivo, miles de ripenses (1.500 en ediciones anteriores) volverán a correr la Legua Solidaria por el Sáhara, una cita deportiva que busca concienciar y visibilizar la situación de este pueblo y las dificultades que atraviesan las más de 180.000 personas refugiadas que sobreviven en los campamentos de Tinduf desde que Marruecos ocupara ilegalmente el Sáhara occidental hace ya 44 años, uno después de que España abandonara el territorio a su suerte.

La carrera se celebra el domingo 19 de mayo, a las 10.00, con salida y meta en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. Consta de dos distancias: la legua (5 km; en circuito urbano) y otro recorrido de 10 km (circuito mixto). También se organizan carreras infantiles. La inscripción cuesta 10 euros (3 euros para las distancias infantiles): en la web carrerasolidariasahara.org

Los fondos recaudados gracias al pago del dorsal se destinan a un proyecto de educación: la creación de aulas de informática en varias wilayas (los campamentos ciudad donde vive el pueblo saharaui) y formación de personal para la alfabetización en castellano a través de las nuevas tecnologías.

Los organizadores del evento son la ONG Rivas Sahel (que cada verano organiza con familias de acogida de la ciudad la iniciativa Vacaciones en paz), el club de atletismo Running Rivas y la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento, con la colaboración del Hospital del Sureste.

Habrá sesiones de calentamiento, estiramiento y zumba guiados por personal del gimnasio local Altafit, masajes post carrera de la mano del centro Kukai y presencia de la Legión 501 st, con los personajes de la 'Guerra de las Galaxias'. La compañía acróbata Kambahiota deleitará a la infancia con sus números circenses de altura y malabares. También se servirán bebidas y comidas a la plancha en un chiringuito de la organización.

DOMINGO 19 MAYO / 10.00.
Recinto ferial Miguel Ríos.
10 y 3 euros. Inscripciones en
www.carrerasolidariasahara.org

Los patrocinios, en el plan de formación para clubes

INSCRIPCIONES→ Se trata de la quinta sesión formativa de las 8 que componen la temporada - Asistencia gratuita con solicitud

'Plan de patrocinio para un club'. Es el título de la sesión de mayo del Plan de formación para clubes 2019 que ha diseñado la Concejalía de Deportes y que imparte Manel Valcarce, ejecutivo en jefe de la consultora deportiva Valgo. La nueva charla, la quinta de ocho de la temporada, se celebra el 22 y 23 de mayo (18.00-19.00) en el Aula del Deporte del polideportivo Parque del Sureste. La asistencia es gratuita. Quien quiera inscribirse debe enviar un correo a infodeportes@rivasciudad.es. El plan formativo se compone de tres bloques temáticos: deportistas, personal técnico y personal directivo. Las tres sesiones restantes son: 'Herramientas para competir: preparación mental' (octubre), 'Deportistas 24 horas: hábitos saludables y nutrición' (noviembre) y 'Entrenar la preparación física a través del juego' (diciembre).

11 medallas en el campeonato escolar de Madrid de cross

Notable actuación de la juventud ripense en el campeonato autonómico escolar de campo a través, disputado el 24 de marzo en la dehesa de Navalcarbón (Las Rozas). En clasificaciones individuales, se consiguieron dos oros (en juvenil femenino y cadete masculino), tres platas (juvenil femenino y masculino y benjamín 2009) y dos bronces (alevín 2008 y benjamín 2010). Por equipos, tres platas (cadete femenino alevín 2008 y benjamín 2009) y un bronce (benjamín 2010). Al ser escolar, quienes participan no tienen fecha federativa en atletismo.

Escuela de gimnasia deportiva para personas mayores en el pabellón del Cerro del Telégrafo y piscina municipal. L.G.C.

Escuelas deportivas: renovación automática de plaza para 2019-2020

EVENTO→ **A quienes no comuniquen su baja por escrito, la Concejalía de Deportes le renueva su plaza, aunque no el día, horario y profesorado del curso anterior - Para alumnado nuevo, a partir de julio**

La Concejalía de Deportes renovará automáticamente su plaza en las escuelas deportivas municipales a las personas inscritas actualmente y que no soliciten expresamente su baja por escrito. En las escuelas reciben clases actualmente 9.700 personas (edad infantil, adulta y mayores de 65 años). La renovación se realiza siempre que se reúnan los requisitos para continuar y no se tengan recibos de pago pendientes.

Entre los requisitos que se estudian para proseguir, figuran:

-Se podrá dar de baja a una persona cuando haya superado la edad límite prevista para su escuela, haya realizado el último nivel o el tiempo de permanencia supere tres temporadas.

- En el caso del programa infantil 'Aprende a nadar' (niveles 00BA y 00 medio) se da de baja a sus integrantes, pues la duración del curso es de octubre a mayo. Quienes deseen continuar en la escuela de natación deben renovar su solicitud en septiembre y entrar en el sorteo para el programa 'Habilidades acuáticas y estilos de natación'.

AVISO→

Nuevo alumnado, preinscripciones a partir de julio

Las personas que deseen apuntarse a una de las 40 escuelas deportivas municipales que cada temporada organiza el Ayuntamiento deberán esperar al mes de julio para preinscribirse. Las plazas vacantes se adjudican por sorteo público, que se celebrará en septiembre.

- Si la baja por escrito se comunica a partir del 1 de octubre, se deberá pagar las clases de ese mes y la tarjeta de inscripción anual.

- Atendiendo a las circunstancias personales (nivel y edad), se asignará, a quienes continuen, plaza en un grupo apropiado, por lo que se garantiza la plaza, pero no las horas, días y profesorado del curso anterior.

A partir del día 3 de junio se publicarán en la web municipal, sección 'Deportes' (rivasciudad.es), los listados con el nuevo grupo, días y horas para la temporada 2019-2020. Quienes deseen solicitar un cambio en la plaza asignada deberán tramitarlo, si procede, del 10 al 14 de junio en cualquiera de los dos polideportivos municipales.

A las personas que hayan facilitado un correo electrónico, la Concejalía de Deportes les comunicará personalmente todas estas situaciones. Quien quiera dejar un correo puede solicitarlo en infodeportes@rivasciudad.es

El listado definitivo de plazas se publica el 28 de junio en la web municipal.

PAGO INICIAL

Además del pago mensual por cada escuela, las personas con plaza deben abonar la tarjeta de inscripción anual, que se carga en la cuenta corriente facilitada a la Concejalía de Deportes:
- Público infantil: con abono deporte, 21,50 euros; sin abono, 15 euros.
- Público adulto: con abono, 28,50 euros; no abonados, 15 euros.
- Mayores de 65 años: con abono, 17,50 euros; sin abono, 15 euros.

Miles de estudiantes corriendo 25 años por la integración

DIVERSIDAD→ La carrera de Aspadir reunirá el viernes 10 de mayo a alumnado de centros de educación especial de Madrid

La carrera concluye con una fiesta en el pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo. L.G.C.

Fue en 1994 cuando Rivas convocó su primera Carrera por la Integración. 25 años después, esta cita deportiva y reivindicativa, que organiza la asociación de personas con discapacidad de la localidad (Aspadir), y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento, vuelve a congregar a miles de estudiantes de toda la Comunidad de Madrid el viernes 10 de mayo (11.00).

La previsión es reunir a 1.600 participantes, alumnado de centros de educación especial de la región. Varios colegios ripenses colaboran en el evento.

Como siempre, el recorrido va del instituto público Las Lagunas al polideportivo Cerro del Telégrafo, discurriendo por las avenidas de Gabriel García Márquez, Covibar y Miguel Hernández. El itinerario no llega a los 1.000 metros de distancia. Hay premios para todos los dorsales (inscripciones a través de Aspadir).

La carrera concluye con una gran fiesta en el pabellón del polidepotivo, a partir de las 11.45.

FÉLIX ALCARAZ (FEDERACIÓN FÚTBOL DE MADRID)

Paula Partido, Dana Benítez y Yolanda Sierra, con su medalla de plata y la copa de subcampeonas.

Subcampeonas de España con la selección madrileña sub 15

Subcampeonas de España con la selección madrileña sub 15 de fútbol. Las ripenses Yolanda Sierra y Dana Benítez, ambas del Atlético de Madrid, y Paula Partido, del Madrid CFF, se colgaron la medalla de plata en la fase final del título estatal, celebrada en Pamplona, el 6 y 7 de abril. El combinado autonómico derrotó en semifinales a Navarra (6-0) y cayó en la final con Andalucía (0-4). Madrid llegó a la fase final tras ganar a Castilla-La Mancha, Cantabria, Canarias y Comunidad Valenciana. Paula Partido ya se proclamó campeona de España sub 13 con la selección en mayo de 2017. Entonces tenía 12 años y jugaba en el Rivas Fútbol Club.

HALTEROFILIA→

Aranda, campeón de España máster en más de 50 años

Carlos Aranda, trabajador municipal de la Concejalía de Deportes, se ha proclamado campeón de España máster (veteranos) de halterofilia en la edad de más de 50 años y peso 81 kilos. El levantador alzó 91 kg en arrancada, récord nacional en la categoría, y 108 kg en dos tiempos: en total, 199 kg, que también supone nueva plusmarca estatal. El campeonato se celebró en Valencia el 13 y 14 de abril. Aranda medita ahora participar en el mundial: en agosto, en Montreal (Canadá).

El acuatlón llega a la edad escolar: nadar y correr

NOVEDAD→ Deportes sigue innovando en su programación infantil y juvenil: ahora, primera jornada escolar de acuatlón

Prueba de natación, durante la Olimpiada Escolar 2018, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. L.G.C.

El deporte escolar ripense sigue innovando y diseñando propuestas novedosas para la población infantil y juvenil. La ciudad acoge el sábado 1 de junio su primera jornada escolar de acuatlón, una modalidad que combina la natación y la carrera a pie. La cita, en la piscina del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. Las inscripciones, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. La Concejalía de Deportes prevé que acudan más de un centenar de niñas, niños y jóvenes. No hay por qué tener experiencia previa en la modalidad, basta con querer ejercitar piernas y brazos.

El acuatlón, duatlón (bici y carrera a pie) y triatlón (las dos modalidades anteriores más ciclismo) son disciplinas implantadas en Rivas gracias al club Diablillos de Rivas Mar de Pulpí, entidad deportiva puntera en España.

HORARIOS POR CATEGORÍAS

Carrera + natación + carrera:
17.00: Cadete (2003-2004) y juvenil (2001-2002) masculino: 1.500 m+500 m+1.500 m / **17.20:** Cadete (2003-2004) y juvenil (2001-2002) femenino: 1.500+500+1.500 / **17.40:** Infantil (2005-2006) masculino 1.000+400+1.000 / **18.00:** Infantil femenino (2005-2006): 1.000+400+1.000 / **18.20:** Alevín masculino (2007-2008): 500+200+500 / **18.40:** Alevín femenino (2007-2008): 500+200+500 / **19.00:** Benjamín masculino (2009-2010): 250+100+250 / **19.15.** Benjamín femenino (2009-2010): 250+100+250 / **19.30:** Prebenjamín masculino (2011-2013): 125+50+125 / **19.45:** Prebenjamín femenino (2011-2013):125+50+125 / **20.00:** Diversidad funcional: 125+50+125 / **20.15:** Padre +hija/o: 250+100+250 / **20.30:** Madre +hija/o 250+100+250 (las dos últimas se adaptan según inscripción).

Nuevos tatamis para yudo, kárate y jiu jitsu

INVERSIÓN→ Se renuevan las superficies de las salas de artes marciales de los dos polideportivos y se adquieren 130 colchonetas para los ocho colegios públicos donde se imparten clases extraescolares

Nuevo tatami de la sala de artes marciales del polideportivo Cerro del Telégrafo. C. GONZÁLEZ (CONCEJALÍA DEPORTES)

Nuevas superficies para las disciplinas locales de yudo, kárate y jiu jitsu. La Concejalía de Deportes ha remodelado los tatamis de las dos salas de artes marciales de los polideportivos municipales Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste, donde entrenan dos clubes de la ciudad (Judo Club Rivas y Nauj) que suman más de 400 integrantes, y se imparten algunas escuelas deportivas municipales, tanto para público adulto como infantil.

Además, el Ayuntamiento ha adquirido 130 colchonetas nuevas que destinará a los ocho colegios públicos donde se imparten clases de yudo a casi 400 estudiantes como actividad extraescolar. Con esta nueva compra, el número de colchonetas pasa de 280 a 350. La inversión realizada asciende a 19.000 euros.

Duatlón: un oro y tres bronces en campeonatos de España

DIABLILLOS→ Las chicas ganan el título en contrarreloj por equipos; los chicos, terceros - En contrarreloj por relevos, doble podio también

El club Diablillos de Rivas Mar de Pulpí sigue trayéndose campeonatos y medallas de todo el territorio estatal. El equipo élite femenino ha conquistado el campeonato de España de duatlón contrarreloj por equipos, celebrado el 30 de marzo en Avilés (Asturias).

Los chicos se anudaron la medalla de bronce. En esta modalidad, cada club presenta entre cuatro y seis duatletas que completan juntos la distancia sprint: 5 km de carrera, 20 km de ciclismo y 2,5 km de carrera. Al menos cuatro tienen que llegar a meta. En chicas, compitieron Raquel Arostegui, Paula García, Marta Pintanel, Floren Villanueva y Emma Pérez. En chicos, Iván Gil, Javier García, Carlos Oliver, Guillermo Cuchillo, Daniel González y Raúl Manso.

Ya en el campeonato estatal de duatlón por relevos, se consiguieron sendos bronces, como en 2018 (ellas: Marta Pintanel, Raquel Arostegui y Emma Pérez; ellos: Raúl Manso, Carlos Oliver e Iván Gil). En este caso, todos los equipos, integrados por tres dorsales, compiten al mismo tiempo. Cada uno de sus miembros completa un mini duatlón (2,2 km de carrera a pie, 6,3 km de ciclismo y 1,3 km de carrera a pie) antes de dar el relevo a su compañero.

Por otro lado, el club alcanzó el campeonato femenino de Madrid, y la segunda plaza masculina, en duatlón de media distancia, una prueba disputada el 24 de marzo entre Algete y Fuente el Saz, con distancias de 15 km de carrera a pie, 60 km de ciclismo (sin drafting: sin poder ir a rueda del resto de competidores) y otros 7,5 km de ciclismo. El equipo femenino: Marta Laserna (campeona en individual), Rocío Escudero (tercera) y Loli Pozo. El masculino: Daniel de Miguel (tercero), Luis Encinas y Antonio García.

El equipo femenino campeón de España de duatlón contrarreloj por equipos. DIABLILLOS

L.G.C.

RIVAS FUTSAL

El equipo femenino sénior de Rivas Futsal, que sube a la segunda división estatal, y el cadete A masculino: ambos, campeones de Madrid.

Doblete autonómico del fútbol sala ripense

RIVAS FUTSAL→ El equipo femenino sénior, que sube a la categoría de plata estatal, y el cadete A masculino, campeones de Madrid

Doblete autonómico. El equipo femenino sénior del club Rivas Futsal y el cadete A masculino se han proclamado campeones de Madrid. Con su título, ellas ascienden a la segunda división nacional, la categoría de plata del fútbol sala español, alcanzando el mismo estatus que la plantilla masculina sénior, que se emplea en esa división desde hace tres temporadas. Las féminas han conseguido, en su primer año de existencia, un resultado histórico, alzando el título de mejor equipo madrileño.

Por su parte, el cadete masculino también se ha coronado en lo más alto del deporte regional, proclamándose campeón con tres jornadas de antelación y un dominio absoluto liguero en la categoría: en la penúltima jornada, sumaban 23 partidos ganados, un empate y una derrota: 11,3 goles de media a favor y solo 1,78 en contra por partido.

Esta plantilla, que se conoce de memoria, fue campeona en alevín e infantil. Su meta es alcanzar la fase final del campeonato de España. En 2015, otro cadete ripense, del club Rivas Atlantis, ganó el título nacional derrotando en la final al FC Barcelona. El sueño, ahora, es emular ese triunfo histórico.

Las mejores de Madrid

VOLEIBOL→ El cadete femenino de Rivas, campeón autonómico - Ahora jugará el estatal, que reúne a las 32 mejores plantillas del país

El equipo cadete, en diciembre, cuando se proclamó campeón de la Copa de España. AD VOLEIBOL RIVAS

En diciembre, campeonas de la Copa de España, el segundo título estatal en importancia después del campeonato de España. En abril, campeonas de Madrid. El equipo cadete verde de la AD Voleibol Rivas [al haber más de un equipo del club en la misma categoría se distinguen por colores] se coronó el pasado 13 de abril como el mejor conjunto autonómico, tras imponerse en la final a Alcobendas por 3-1 (22-25, 25-19, 34-32 y 25-17).

El partido se disputó en el pabellón de deportes de la Universidad Europea, en Villaviciosa de Odón. El bronce fue para Leganés. VP Madrid quedó cuarto, seguido de Villalba y Recuerdo.

La ripense Irene Pérez, que se emplea como líbero, fue elegida jugadora más valiosa (MVP) de la final. Once de las catorce integrantes proceden de las escuelas municipales de Rivas, "todo un valor añadido a la obtención de este título, demostrando una vez más el formidable trabajado que se viene realizado desde el deporte escolar ripense", explica el club en una nota de prensa.

El cadete verde ha cerrado su participación autonómica invicto, tras disputar 23 partidos. Ahora apunta al campeonato de España, que se celebra del 12 al 16 de junio en Almería. En 2015, otro cadete femenino conquistó el título nacional, cosechando una hazaña histórica para el deporte ripense. ¿Se podrá repetir la gesta?

Y las infantiles volean hasta colgarse el bronce autonómico

VOLEIBOL→ El equipo ripense queda tercero de Madrid y consigue el pase para el campeonato de España que se juega en Canarias

El equipo infantil que ha quedado tercero de Madrid y ahora jugará el campeonato estatal.

Si el equipo cadete verde de la AD Voleibol Rivas se ha proclamado campeón de Madrid, el infantil se ha colgado la medalla de bronce autonómica. Los equipos clasificados en tercera, cuarta, quinta y sexta posición en la fase regular de la primera división madrileña se enfrentaron en una fase final que se disputó en la Universidad Autónoma el sábado 6 de abril. Además de pelear por ese bronce finalmente ganado, en juego también estaba la tercera plaza para el campeonato de España a la que tienen derecho los equipos de la Comunidad de Madrid. Y, finalmente, las ripenses participarán en la mayor cita estatal del voleibol infantil.

La AD Voleibol Rivas se impuso en la fase final autonómica a Leganés (3-2) y Moralzarzal A (3-1). De las 13 integrantes de la plantilla, 12 se han forjado en las escuelas deportivas municipales, dato que revela el buen trabajo que realiza el club en edades tempranas, convirtiéndose en uno de los que mejor cuida a la cantera en España. El entrenador David Balboa recibió la distinción al 'juego limpio' (fair play, en inglés).

Rivas ya conoce a sus rivales en la primera fase del campeonato nacional, que se celebra en Las Palmas de Gran Canaria del 15 al 19 de mayo y reúne a los 32 mejores equipos del país: Covadonga A (miércoles 15, 10.00), Elche (miércoles 15, 18.30) y Setem Rioja (jueves 16, 11.30).

Coles

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado.
El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas

CEIP La Luna

¡MÚSICA RECICLADA!

Antes de irnos de vacaciones de Semana Santa hemos podido disfrutar de "Reciclart", un espectáculo en inglés, donde el grupo Toon-Pak ha escogido la percusión como instrumento para tratar un tema de actualidad de vital importancia: el reciclaje.

Todo el colegio ha disfrutado viendo cómo con objetos cotidianos (botellas, bolsas de papel, tuberías, cubos...) eran capaces de crear música y contagiarnos con su ritmo y alegría.

A la vuelta de las vacaciones seremos nosotros y nosotras quienes crearemos y tocaremos nuestros propios instrumentos musicales de percusión a partir de objetos reciclados, siguiendo el ejemplo de Toon-Pak

CEIP Victoria Kent

MIRADAS AL MUNDO

El jueves 11 de abril el alumnado del centro realizó una carrera solidaria con el fin de recaudar dinero para ayudar a la ONG Miradas al Mundo en la rehabilitación de una escuela en Djufunco (Guinea Bisau).
Fue una jornada lúdico deportiva que despertó muchas sonrisas entre nuestro alumnado y que confiamos en que haga lo mismo con los alumnos y alumnas receptores de la ayuda.

Gracias a la colaboración de las familias conseguimos recaudar 2000 €, que esperamos contribuyan a mejorar la calidad de vida y la educación de nuestros y nuestras colegas guineanos.

CEIP Rafael Alberti

HOMENAJE EN EL DÍA DEL AUTISMO

El pasado 2 de abril celebramos en el colegio el Día del Autismo. El alumnado de 4º curso ha querido hacer un pequeño homenaje a las madres y padres de estos niños y niñas porque sabemos que a veces lo pasan mal cuando se encuentran con la incomprensión de algunas personas o ven cómo se ponen malas caras por tonterías.

No se rinden e investigan todo lo relacionado con sus hijos e hijas, aunque por ello no puedan dormir, llevan a sus hijos e hijas a terapias mientras otros padres y madres los llevan a futbol, piscina..... y sacan fuerzas, que no pensaban que tenían, para seguir adelante.

Por todo ello y muchas cosas más queremos deciros que nos damos cuenta que lo que hacéis es muy importante, sois valientes y generosos, valéis mucho, lo estáis haciendo muy bien y que vale la pena
¡Bravo por vosotros y vosotras!

al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Las Cigüeñas

UNA VEZ MÁS... SE HIZO LA MAGIA

El mago Cliff hizo mucha gracia a los niños y niñas de primero y segundo porque bailaba y hacía trucos inmejorables.

Nos tomaba el pelo cuando nos despedíamos en el salón de actos, fingía que le hacíamos un montón de daño al chocar la mano... hablaba en inglés sobre Easter. Sacó un montón de huevos, flores y colores. El año que viene queremos más.

¡Gracias por estar ahí!

CEIP José Iturzaeta

SEMANA FANTÁSTICA

Un año más en el 'Itur' hemos celebrado, antes de las vacaciones de Pascua, la Semana Cultural.

En esta ocasión, y enlazando con la temática de carnaval, hemos tenido talleres, yincanas, fiesta... Todo relacionado con bosques y seres fantásticos de libros...

En definitiva, ha sido una semana en la que hemos aprendido de otra forma más divertida.

CEIP José Saramago

SARAMAGO GOT TALENT

Como todos los años en el colegio, las niñas y niños de 5º, han participado en nuestro particular concurso de Got Talent mostrando al alumnado del centro sus diversos talentos.

Hemos tenido bailes, canciones, monólogos de humor, experimento, pintura, ópera... Todos y todas merecen un premio por su esfuerzo y su talento personal.
¡Ánimo! Y el próximo curso...más.

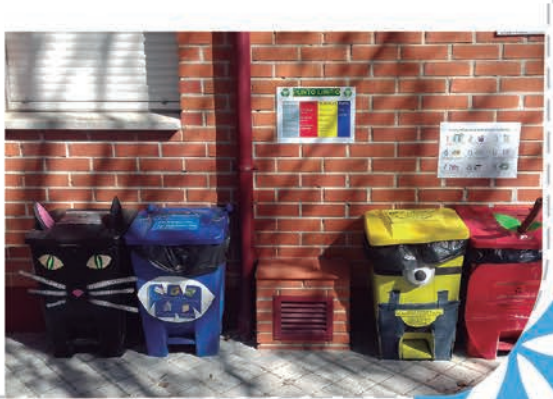
CEIP Los Almendros

PUNTOS LIMPIOS EN EL COLE

Desde hace un par de meses, y gracias a la Comisión Ambiental del cole, funcionan en nuestro centro tres puntos limpios como los de la foto.

Dentro del proyecto "-plásticos y +almendros" pretendemos concienciar del reciclado y el peligro que representan sobre todo los plásticos, ya que contaminan mucho.

En paralelo, intentamos concienciar en la reducción del uso de plásticos: bolsas, envoltorios, etc. y reutilizar los existentes a largo plazo en lugar de tirarlos; es decir, usar los de larga duración... además así se ahorra dinero. Ya no se utilizan las papeleras en las que se mezclaba toda la basura y desperdicios de los recreos. Lucía Panizo y Nahia Pinar (alumnas de 4º B)



Coles

CEIP Hans Christian Andersen

FAMILIA HANSOLÍMPICA

En la foto solo aparecen unos pocos y pocas, pero la familia Hansolímpica está formada por muchos más: madres, padres, abuelas, abuelos, bebés que ya han estado acompañando a su hermana mayor en dos ediciones, incluso estando en la tripa de su mamá... y cada año nuestra Hansfamilia no para de crecer. Gracias, porque sin esta familia las Olimpiadas no serían las mismas. Gracias, por emplear vuestro tiempo, compaginar vuestros quehaceres, obligaciones y trabajos para acompañar a nuestros equipos; con sol, con lluvia...

Gracias, por transmitir a nuestros alumnos y alumnas los valores educativos del deporte, por animarlos y motivarlos.

Gracias por hacer que de este modo siempre ganemos todas y todos. ¡Nos vemos en las próximas Olimpiadas!

CEIP La Escuela

PICTEAGRAMAS

La Escuela, como centro preferente TEA y por primera vez en este curso celebró el 2 de abril el Día del Autismo.

Las chicas y chicos de 6º de primaria, prepararon un cuento con pictogramas para el resto del alumnado. Visitamos el aula "árbol", nos pusieron pulseras azules y realizamos un árbol simbólico con las huellas de todos los niños y niñas del colegio.

También vimos unos vídeos en relación al tema, y por la tarde nos hicimos una foto grupal para conmemorar el acto.

CEIP Jarama

APRENDIENDO DE NUESTROS PAPÁS

El pasado 5 de abril las alumnas y alumnos de 3º de primaria, recibimos la visita de un inspector de Agricultura y Ganadería Ecológica que nos habló de lo necesario que es para nosotros llevar una dieta sana. Este Inspector es uno de los muchos papás del cole que vienen a enseñarnos y aprender cosas juntos.

Es una suerte poder disfrutar de lo que saben y de sus ganas de compartirlo con el alumnado. Hemos recordado que comer de forma equilibrada, dormir lo necesario y hacer regularmente ejercicio, es fundamental para nuestra salud, y también que cuidar la limpieza del cuerpo, extremando la de uñas, manos y dientes, evita muchas enfermedades.

Hemos conocido el logotipo de la Euro-Hoja, presente en etiquetas de los alimentos, que nos indica que el producto que compramos es ecológico y recordado la distribución de los alimentos en la pirámide alimenticia. Ha sido una actividad estupenda. Gracias.

al día

CEIP Dulce Chacón

SOMOS DIFERENTES, SOMOS IGUALES

El pasado 21 de marzo se celebró el Día Mundial del Síndrome de Down donde los y las profes del Dulce nos unimos a la propuesta de ponernos un calcetín desparejado, hacernos una foto con ellos y compartirlo en redes sociales para que llegase a todos los rincones. Hemos querido unirnos a la causa para demostrar que todas y somos diferentes y que a través de los calcetines, demostramos la gran variedad de personas que hay y que junto a ellas compartimos momentos únicos.
No nos gusta hacer distinciones y por ello queremos los mismos derechos para todas las personas.

Unidos siempre somos mejores y una vez más el profesorado se unió para demostrar nuestra idea de "Igualdad desigual".

Aprovechamos para decir que los profesores y profesoras que faltan no pudieron salir en la foto por falta de tiempo pero los que estábamos allí representamos con cariño a los ausentes.

Todos y todas pasamos un buen rato con los pies al aire, el hall del cole se llenó de color y risas. Os invitamos a participar en esta actividad y disfrutar con nosotros los próximos años.

CEIP José Hierro

TODO MÁS AZUL

Como cada año, nuestro cole se tiñe de azul para celebrar el Día Mundial del Autismo, El colectivo queremos aumentar la concienciación social sobre el autismo y promover un mejor conocimiento de cómo todos podemos contribuir a la inclusión de las personas con TEA.

Previamente cada clase ha decorado una pieza de un gran puzzle, hemos visto videos y contado cuentos a los más pequeños. Y el día 2 nos hemos reunido todos en el hall y al ritmo de la canción de "Una marea de gente" hemos formado esta bonita y significativa figura.

CEIP El Olivar

EL CAZO DE LORENZO

Un año más hemos celebrado el día TEA (2 de abril) en nuestro centro. Para ello nos hemos basado en el cuento "El cazo de Lorenzo" y todo el alumnado ha puesto lo que se da mal en un cazo y lo hemos pegado en tres grandes murales. También cada clase ha estado viendo vídeos relacionados con el autismo y el día 1 de abril pasamos a ver una exposición genial que habían preparado las profesoras de Dragones (así se llama nuestra aula TEA): Ese día el alumnado pegamos una pieza de puzle formando unos olivos con el lema: "En el Olivar cabemos todos"

ANUNCIOS

DEMANDAS DE TRABAJO

HOGAR ARREGLOS: Se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc.) y TRABAJOS DE JARDINERÍA: limpieza de jardines, podas, corte de setos. Económico. 629878040

Graduada en derecho, se ofrece para dar clases particulares a primero y segundo de la ESO y primaria. Chica agradable, con vehículo propio. Muy buenos resultados. 654551025 (Ana)

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan

Busco trabajo en el área de limpieza de hogar, o si necesita canguro, (por horas, días u ocasiones y sustituciones puntuales). Teléfono: 655322973 (llamadas, mensajes o whatsapp) contacto: kecornejo.loz@gmail.com

Bilingüe. Profesor de filología inglesa, larga experiencia en la enseñanza, en la traducción y en la recuperación de asignaturas de los alumnos de la ESO o cualquier nivel. Diez euros hora – 654417892

Estudiante de Grado Superior de Educación Infantil responsable y residente en Rivas de 21 años se ofrece para recogida de colegio y cuidado de niños/as por la tarde. Tel: 675025222 Lydia.

Alemán. Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 628661064/916665720 (Ángel)

Estudiante de doctorado da clases de todas las asignaturas hasta cuarto de la E.S.O.. 608612368 (Zulema)

KARATE. Clases de lunes a viernes, mañana y tarde. Todos los niveles y edades. 674623154 // pedro808@live.com

Niñera ocasional para días, noches o fin de semana. 29 años, estudiante oposición, seria y responsable. Experiencia demostrable (Irene 635597342)

Busco trabajo en Rivas Vaciamadrid por horas limpieza plancha cuidar mayores. Soy una persona seria responsable y trabajadora tengo experiencia. Mi nombre Mónica, mi número es 642500381

Profesor titulado en California. Clases prácticas de conversación y lectura en diferentes idiomas, traducciones, recuperación de asignaturas inglés, alemán, ruso, italiano. 10 euros hora. José tel.: 910393117

Licenciada en pedagogía e idiomas modernos, ingles, ruso, alemán, doy clases a todos los niveles, recuperación de asignaturas escolares de ingles, método conversación, garantía de éxitos, doce euros hora, Olga tfno.: 610077410

Buscó trabajo por horas en Rivas Vaciamadrid, planchado ropa. Soy una persona seria responsable y trabajadora tengo experiencia y referencias mi nombre es Alicia mi número 692514659

Buscó trabajo por horas en Rivas Vaciamadrid, planchado, limpieza. Soy una persona seria responsable y trabajadora tengo experiencia y referencias mi nombre es Gabriela el teléfono es 642898558.

Buscó trabajo. Un permanente, en Rivas Vaciamadrid para cuidar de mayores. Soy una persona seria responsable y trabajadora tengo experiencia y referencias mi nombre es Mónica mi número es 642500381

Soy Lidia, una chica rumana muy sería y responsable, que busca trabajo, con experiencia en limpieza del hogar y en cuidar de personas mayores . Tengo disponibilidad inmediata. Teléfono: 642929256. Gracias.

Soy Elena, una chica rumana sería y responsable. Estoy buscando trabajo en limpieza del hogar/oficinas. Tengo disponibilidad inmediata. Teléfono: 642139486.

Clases particulares de Padel, dirigido a todos los niveles. Cuento con 11 años de experiencia dando clases y compitiendo a nivel nacional e internacional. Cualquier consulta pueden contactar conmigo. Telf.: **666312634 Rubén.**

Reformas integrales: cocina, baños, suelos, parquet, fontanería, electricidad y pladur. Presupuesto sin compromiso. Precio muy económico. Juan 642277031

INGLÉS CONVERSACIÓN. Clases de Conversación para ganar fluidez. Por motivos personales, profesionales, reuniones, viajar o para preparar entrevistas o exámenes oficiales. No soy estudiante. Soy profesora con amplia experiencia. 625243077

Chica con experiencia y referencias muy buenas busco trabajo por la mañana en servicio doméstico. Tel: 642675004

Se ofrece INTERIORISTA experta. Persona seria, comprometida y profesional.

Realizo; equipamiento del hogar, oficinas, comercios, feng shui (equilibrio de las energías), etc. Precios reducidos. CORINA 660772985

Clases particulares 12 €/hora. Poseo amplia experiencia como profesora particular, con excelentes resultados por parte de mis alumnos. Soy Graduada en Derecho por la Universidad Autónoma. Natalia 685237811

Busco trabajo en tareas domésticas (plancha, limpieza) por horas. Si necesitas llámame. Tfno.: 642826307. Lucía

Señora colombiana busca trabajo para cuidar persona mayor o niños. Tengo experiencia y recomendaciones. Por horas o interna. Tfno.: 669527021

Chico graduado en bellas artes hago trabajos de diseño gráfico: folletos, logotipos, tarjetas de visita, banners, etc. Tel. 640398051 o email: divul88@gmail.com Adi Balazs

Señora peruana busca trabajo de interna para el cuidado de personas mayores con experiencia. Disponibilidad inmediata, interesados llamar al 650750372

Quiromasajista y masajista deportivo en el Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

Reformas integrales. Aire acondicionado. Calefacción. Fontanería. Electricidad. Pladur. Albañilería. Solados. Alicatados. Estructuras metálicas. Escaleras. Tarimas. Pinturas. Instalación puertas y ventanas. 622520887

Clases de Inglés y Francés personalizadas y dinámicas de todos los niveles, a domicilio. Preparación para certificaciones. Cursos conversacionales. Regularización. Con una traductora titulada. Tel 605707051

Jardinero con experiencia, para cuidado de jardines: limpieza, desbroce, riegos, plantación, podas o cualquier trabajo de jardinería. También mantenimiento y limpieza de piscinas. Teléfono 651759783. Enrique

Señora rumana seria y responsable, busca trabajo en tareas domésticas de lunes a viernes por horas o permanente. Tengo referencias y experiencia. Tfno.: 663944916

Clases de Inglés: Soy profesora bilingüe (no estudiante). Clases de conversación, refuerzo, preparación para EBAU, EXÁMENES OFICIALES. Clases prácticas para conseguir objetivos concretos y avanzar rápidamente. Horario flexible mañanas y tardes. 662374770.

Se dan toda clase de masajes, relajantes, descontracturantes, deportivos, etc. 20 euros - 50 minutos. Voy a domicilio. Presento titulación. Juan Carlos. 676223013

Electricista y manitas. Soy un joven electricista y hago más cosas: .montar muebles pintura .desplazamiento gratis y presupuesto sin compromiso no dudas en llamar. Tfno: 631366058 .atiendo por whatsapp

Maestra especialista se ofrece para impartir clases de refuerzo a nivel de primaria y primer ciclo de E.S.O. Tfno.: 662147717

Señora responsable busca trabajo en tareas domesticas, limpieza por horas, cuidado de niños, llevar e recoger del cole, cuidado personas mayores incluso por las noches. Tengo experiencias y referencias. Disponibilidad Completa. Tel.: 690355213 Najat.

Señora peruana busca trabajo en cuidado de niños de externa o en limpieza de hogar por horas interesados llamar al 631760125.

Masajista y Acupuntora profesional ofrece masajes relajantes, deportivos, descarga muscular, reflexología podal y ayurvédicos. Técnicas naturales: Kinesiología y flores de Bach. En cabina propia o a domicilio Montse 625609771.

Española de 50 años, con mucha experiencia en las labores de casa, busco trabajo por horas. Soy buena cocinera y planchadora, tengo tiempo libre y coche propio. Cualquier horario. Tfno.: 618280295

Señora rumana busca trabajo en tareas domésticas de lunes a viernes, tengo experiencia y referencias, por horas o permanente. Tfno.: 642781897

Hago todo tipo de reformas, rapidez, limpieza y seriedad, 15 años reformando en Rivas. Sabin Tfno.: 642735703

20 años buzoneando y parabriseando publicidad en Rivas mantenemos tu actual precio y aumentamos tus clientes. Francisco Tfno.: 650878789

Señora Rusa, busco trabajo por horas cuidado de niños, personas mayores o tareas del hogar. Irina Tfno.: 655959445

Transportista, hago portes y mudanzas, vaciar trasteros, con furgoneta propia. También busco trabajo de distribución y reparto. Tengo papeles en regla. Ionel 42 años. 642729407

Monitora titulada imparte clases de Pilates, dos horas a la semana. Figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos...) Grupos reducidos hasta cinco alumnos, clases privadas en domicilio. 646689966

Chica rumana 36 años, busco trabajo externa o por horas, limpieza en general. Alta en SS. Doy referencias. Gabriela 642874709.

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 Luisa

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Alba, estudiante de Trabajo Social se ofrece a cuidar niños y niñas. Horario a consultar. Rivas-Vaciamadrid - 608198311 - correo: alballorentevalle95@gmail.com

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Tfno.: 692898184

Señora rumana 51 años, busca trabajo en servicio domestico por horas o permanente! 698579662 Simona

Arreglos del hogar: Se reparan persianas, se cuelgan cuadros, lámparas, etc., pequeños arreglos del hogar, precios muy económicos. José- 691473811

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Tfno. 647511991 lopezbenitom@yahoo.com

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas y tardes. Tfno. 914998067

Busco trabajo en tareas domésticas, los miércoles y los viernes por la mañana. Tengo buenas referencias. Seria y responsable. Alina, 664212152.

Irene, 24 años, experiencia con todas las edades. Me ofrezco a su cuidado y apoyo de asignaturas por las tardes y noches. Desde Julio me ofrezco día completo. Tfno.: 628296242

Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725

CHICA con 15 años experiencia y referencias se ofrece trabajar por horas limpiar y cuidar niños Tel 629161052

Señora seria y responsable con experiencia, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza (plancha, cuidado de niños...) Tfno.: 616516801

INGENIERO SUPERIOR con amplia experiencia docente, imparte clases particulares de matemáticas, física y química. Aún estás a tiempo... ¡Animo! TEL. 659630520

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia.Tel:664768306

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias y mucha experiencia.Tel:642888221

Autónomo con furgoneta propia hago todo tipo de transporte portes, mudanzas, nacionales e internacionales. No dudes en consultar disponibilidad y precio sin ningún tipo de compromiso. Tel. 615696998, 645038859

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 642250022

Speaking Classes! Nueva forma de aprender inglés, maneja vocabulario de una forma divertida. Durante Junio y Julio, las clases serán el mejor pasatiempo para aprender un idioma. Información 672382200

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia.Tel:637905273

Señora búlgara, residente en Rivas con experiencia y referencias busco trabajo en tareas del hogar. Krimena 617980979

Reformas en vivienda, garajes, 20 años de experiencia. Reformas en locales comerciales (experiencia firmas de renombre). Mantenimiento de edificios y Piscinas. Asesoramiento técnico personalizado. Presupuesto sin compromiso. 658801091 Miguel

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel.663542139

FOTOGRAFO realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno.: 620896198

Licenciada en filología inglesa con el First Certificate da clases de inglés a E.S.O y bachillerato. Experiencia. Tfno.: 626791007.

Clases particulares de lengua e inglés. Primaria y ESO. Precios competitivos. Tfno.: 608024910

Mujer de 45 años, española, se ofrece para limpieza domestica o para empresas con experiencia en Rivas. 650960112

Chica rumana, de 42 años, con buenas referencias, busca trabajo en tareas domésticas, permanente o por horas, a partir de las 13:30 h. Sara 610820320

Chica joven residente en Rivas, estudiante de Psicología, responsable y con experiencia se ofrece para cuidar niños en Julio y Agosto. Referencias. Estela. 622309827

Buscó trabajó en tareas domésticas. Puntualidad y referencias. Si necesitas llámame 677124765.

Colombiana responsable, busca trabajo de doméstica y cuidado de mayores por horas, media jornada o jornada completa de día o noche. Referencias y experiencia comprobada. Móvil 603398240.

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia, se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por **horas o como permanente. Enis, Tfno.: 643221248.**

FOTOGRAFÍA Aprovecha la oportunidad de nuevas fotografías familiares, recuerdos de eventos, fotografía para la publicidad de tu negocio, empresa o de tu talento. Para más información 672382200

Señora rumana busca trabajo en limpieza, por horas o permanente. Angélica, Tfno.: 682349754.

TÉCNICO INFORMÁTICO CON CERTIFICADO: Se repara todo tipo de ordenadores (Windows, Mac, Linux), recuperación archivos borrados o por deterioro. Venta de ordenadores nuevos y de 2ª mano, precios **muy económicos. Alberto 679948537**

PSICOPEDAGOGA, Profesora Audición y Lenguaje, Pedagogía Terapéutica y Educación Infantil se ofrece para realizar Evaluaciones Psicopegagógicas y tratamiento de reeducación a domicilio de niños y niñas de Infantil, Primaria y Secundaria. Mar - 607250267

INMOBILIARIA

ALQUILO PLAZA GARAJE. Se alquila plaza amplia y de fácil acceso en garaje de la C/Ronda del Parque de Bellavista. Interesados llamar al 650290037

Vendo plaza de garaje en el Edificio Azul de Covibar fácil acceso primera planta y sin columnas. Tel 618922559

Se alquila apartamento en Denia por semanas. 200m. de la playa de los Bobetes, piscina, aparcamiento, 2 habitaciones, 2baños. Llamar a partir de 15h. 651468999

Vendo chalet pareado, al lado del metro Rivas Futura, con tan solo 2 años de antigüedad, urbanización privada con piscina, dos plantas, jardín, trastero y parking privado. 651341505 Laura.

Vendo Nave en Minindustria Park, polígono Santa Ana. C/ Electrodo 72. 75m2 y 6m. de altura. 2 plantas. Aire acondicionado. Precio de mercado. Samuel Fernández Romero 607146992.

Hola, Sra sola, alquila habitación en Rivas, grande y luminosa con baño propio a Sta. estudiante o Sra. con nómina, solo personas serias, junto al colegio Luyfer. Tel. 619982518

VARIOS

Recojo Comics, Novelas, Tebeos, Videojuegos, Juegos, Discos Vinilos, Películas Dvd, Álbumes de Cromos, etc, etc, No los tire a la basura. Recojo y reciclo con Fines solidarios (Rescuers), Javier 687294792

Soy una mujer inglesa de Sudáfrica. Escribiré el examen DELE A2 en 25 mayo. Me gustaría intercambiar lecciones de idiomas. Mi correo electrónico es serraffamily@gmail.com

Sra. nueva en Rivas, busca Señoras solteras o viudas entre 60 y 68 años que vivan por la zona (yo vivo junto al colegio Luyfer) para hacer amistad, andar, ir al cine, salir a tomar algo etc. Solo mujeres. Tfno. 619982518

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

•LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
•SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
•LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
•EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a:rivasaldia@rivasciudad.es
Correo postal:'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

Consejos para la prevención del mosquito tigre

En la época de calor, de abril a noviembre, está activo el mosquito tigre. Es un insecto pequeño, de color negro, con rayas blancas en abdomen y patas. Se reproduce preferentemente en entornos urbanos. El 80% de sus zonas de cría están, de hecho, en viviendas particulares. Por eso es importante la colaboración ciudadana, evitando las acumulaciones de agua, en las que anida este insecto. Os dejamos algunos consejos:

Para más información
Concejalía de Salud
salud@rivasciudad.es
91 281 73 99
Casa Consistorial
Plaza de 19 de Abril

Retirar objetos que acumulen agua

Piscinas limpias o vacías

Para evitar su proliferación hay que seguir estas indicaciones en relación a patios, jardines, parcelas, terrazas y similares

- Retirar del exterior todos los objetos que puedan acumular agua o darles la vuelta para evitar que se llenen con agua de lluvia como platos de tiestos, ceniceros, cubos, juguetes, recipientes para recogida del líquido de condensación del aire acondicionado y bebederos de animales de compañía.

- Evitar cualquier irregularidad en el terreno o superficies a la intemperie que puedan acumular agua.

- Evitar el riego excesivo que crea zonas encharcadas.

- Los desagües y canalones deberán mantenerse limpios y libres de agua

- Tapar los huecos de los troncos de los árboles con arena.

- Las piscinas deberán mantenerse en buenas condiciones higiénico sanitarias (depuración y desinfección del agua) o permanecer totalmente vacías.

RIVAS VACIAMADRID

GRUPO MUNICIPAL
IZQUIERDA UNIDA - EQUO
RIVAS VACIAMADRID

Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida-Equo

Seguimos caminando con orgullo

Supongo que es un signo de los tiempos que vivimos esa sensación de velocidad por la cual parece que el mundo y la historia van más rápido y que apenas tenemos un momento para detenernos a valorar el curso de los acontecimientos. Todo es mucho más perecedero, lo que hoy se erige como un 'Trenden Topic' mañana apenas será recordado, las urgencias del debate público de una semana han sido aplastados por el presente absoluto de la siguiente. Y mientras, nuestras vidas también parecen ser más dependientes de esa vorágine, incluso materialmente: la precarización del mercado de trabajo y de las condiciones materiales de vida impide que las generaciones más jóvenes puedan arraigar en la expectativa cierta de un proyecto de vida estable. Así, cuando de repente tenemos el reflejo de mirar por el retrovisor, la perspectiva puede darnos hasta vértigo.

Escribo estas líneas cuando queda apenas un mes para que los vecinos y vecinas de Rivas acudamos a las urnas para elegir el próximo Pleno municipal de nuestro Ayuntamiento y, al frente del mismo, al próximo alcalde o alcaldesa. Es decir: han pasado ya cuatro años desde las últimas elecciones municipales. Cuatros años que, en el día a día, se han pasado volando y, sin embargo, que han dado para mucho trabajo en la gestión. Cuatro años en los que el conjunto del grupo municipal de Izquierda Unida – Equo nos hemos dejado la piel y muchas horas, y algunas canas que no teníamos, y mucha suela de zapato gastada, tirando para adelante con un proyecto de ciudad del que podamos estar orgullosas todas y todos quienes vivimos aquí.

No pretendo hacer ahora un balance detallado, pero sí volcar una reflexión que ha inspirado nuestro compromiso y que, creo, se percibe en sus resultados. Cuando hablamos de esa precarización general de nuestras vidas a la que parecemos condenadas –la inestabilidad laboral, los bajos salarios, la carestía de la vivienda, la privatización progresiva de la sanidad o la educación, la incertidumbre de nuestras pensiones públicas- no nos resignamos a no poder generar certezas, anclas que transformen nuestra vida cotidiana en algo mejor, y a hacerlo desde lo cercano. Por eso hemos reducido la deuda municipal para depender menos de los bancos y poder invertir más en las necesidades reales. Por eso hemos peleado contra los abusos bancarios en el caso del 'impuesto de las hipotecas' llevándolo hasta el Constitucional, por eso no pagamos ni un céntimo como ayuntamiento por nuestros consumos energéticos a aquellas grandes empresas que no dudan en cortar el suministro a quienes peor lo están pasando, por eso hemos invertido en un nuevo colegio público y en obras de mejora en el resto de coles –que debería asumir la Comunidad de Madrid-; por eso hemos entregado más de 300 nuevas viviendas protegidas de la EMV y mejorado su sistema de alquiler público; o por eso hemos cedido recientemente una parcela para municipal para una cuarta estación de Metro.

Y con ese ímpetu, miramos al futuro. Seguimos caminando con orgullo.

Ricardo Gómez Alonso
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Janette, alcaldesa

Las elecciones municipales ya están a la vuelta de la esquina. Esta convocatoria se presenta muy animada, habida cuenta de que habrá diez candidatos a la alcaldía de Rivas. Algunos procedentes de partidos que son nuevos en esta convocatoria, y muchos motivados por la división de la izquierda ripense, que refleja la división de la izquierda en general, pero acentuada en el "especial" escenario de nuestro municipio. Un "batiburrillo" de difícil descripción.

Frente al panorama futuro, el Partido Popular acude a estas elecciones con la decisión de revertir una especie de fatalidad en Rivas, que ha hecho posible que la izquierda gobierne nuestro municipio desde hace treinta años. Treinta años en los que da la sensación de que nos hemos acostumbrado a una gestión de la ciudad derrochadora, sectaria, y errática que ha provocado que los problemas existentes se hagan crónicos (transportes, servicios, limpieza, urbanismo, medio ambiente) y que los que no existían se hayan hecho presentes como consecuencia de un crecimiento poblacional importante sin medidas adecuadas para que la vida en Rivas sea cómoda (accesos), plural (educación, cultura), adecuadas a una gran ciudad (empleo, hacienda) y con una presión en materia de impuestos (IBI, basuras, circulación, etc.) que es la más alta de toda la Comunidad Autónoma.

El Partido Popular propone a una mujer para ocupar la alcaldía de Rivas. Una mujer con ganas de hacer bien las cosas, con preparación, con programa. Bajada de impuestos y tasas en nuestro municipio; facilitación de una educación libre, plural y con las plazas necesarias para todos nuestros niños y niñas, también para los que se tienen que desplazar fuera de Rivas; un tratamiento adecuado para nuestros funcionarios municipales con plantillas ajustadas, suficientes y con reconocimiento profesional ajustado a la ley, con menos puestos a dedo y menos asesores innecesarios; creación de una dirección de familia; solución definitiva del transporte colectivo en Rivas como competencia municipal; gestión adecuada de las empresas públicas sin despidos improcedentes ni política de amiguismos; promoción del empleo local a través de medidas fiscales y dotación de espacios para nuestros emprendedores; diálogo constante con los agentes sociales locales y participación activa de los vecinos para conocer sus necesidades y tomar el pulso a la ciudad.

Janette, futura alcaldesa de Rivas, y un equipo de hombres y mujeres que con experiencia y sin hipotecas ideológicas, pero con la experiencia que da el conocimiento de lo que es la política municipal, pueden hacer que Rivas llegue a ser, por fin, ese Rivas con el que sueñas. El Rivas que todos nos merecemos.

Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Hasta siempre

Hace cinco años, cansada de ver como el bipartidismo destrozaba nuestro futuro y el de nuestros hijos, y de cómo aparecían partidos cuya única propuesta era destruir el marco de convivencia que nos habíamos dado desde la transición, me decidí. Ilusión, transparencia y regeneración democrática era lo que proponía aquel Ciudadanos al que me uní.

Dejé de quejarme en casa, con los amigos y di un paso al frente, me embarqué en un proyecto que entonces me parecía ilusionante y regenerador, y no fui la única.

Recuerdo, con una mezcla de emoción y nostalgia, aquellas primeras mesas informativas; esos fines de semana en los que quitábamos tiempo a nuestras familias para dar a conocer a los ripenses nuestras propuestas. Éramos un pequeño grupo de personas con una enorme capacidad de trabajo y entrega.

Fue emocionante ver como ese esfuerzo iba dando frutos, como las primeras reacciones eran de extrañeza ante un partido, enmarcado entonces solo en el ámbito catalán, y sin embargo apenas dos meses más tarde, quienes se acercaban lo hacían para conocer cuáles eran nuestras propuestas concretas para el municipio.

En mayo, el grupo municipal de Ciudadanos en Rivas Vaciamadrid era una realidad gracias al tesón de un grupo de personas y a la confianza que en nosotros depositaron nuestros votantes.

Cuatro años han pasado. Cuando me uní a este proyecto tenía una vida y a ella regreso, y lo hago con la satisfacción personal de haber hecho todo lo que estaba en mi mano para mejorar la vida de mis vecinos, y de hacerlo con convicción y austeridad. Devolveremos a las arcas municipales, procedente de nuestra asignación, casi cincuenta mil euros. Vine a servir y no a servirme.

Lamento, lo confieso, la poca sensibilidad que mis compañeros en la asamblea han demostrado con nuestro municipio, no se vive solo de ilusión, las infraestructuras que necesitamos: colegios, institutos o residencia de la tercera edad, solo se harán realidad con partidas presupuestarias.

Ni que decir tiene, que yo soy la cara visible del proyecto en el municipio, pero no he estado sola en esta labor institucional y no me refiero solo a mis compañeros de grupo, hablo de todas esas personas honestas y trabajadoras que han brindado su apoyo de manera desinteresada, no necesito dar nombres ellos saben quiénes son, tienen mi agradecimiento y mi respeto.

Quiero agradecer también a todos los vecinos, colectivos y asociaciones que se han dirigido a nosotros con problemas, propuestas, inquietudes y que, con ello, han hecho posible una labor de oposición mucho más profunda.

Labor que se ve a menudo silenciada e invisibilizada por el gobierno de turno, a veces es frustrante, pero a pesar de todo ha sido una experiencia enriquecedora y me alegro de haberla vivido.

He conocido personas estupendas, y otras no tanto, en todas las formaciones políticas incluida la mía. Con las primeras podría tomarme en cualquier momento un café hablando de la vida cotidiana, de las segundas me olvidaré apenas termine de escribir estas líneas.

Hasta siempre.

Carmen Pérez Gil
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Gracias Rivas

Casi sin darme cuenta han pasado los cuatro años de legislatura. Momento para hacer balance en lo personal y sobre todo en lo político.

La legislatura empezó con un acuerdo de progreso entre las tres fuerzas de izquierda, PSOE, Somos Rivas (ahora IU-EQUO) y Rivas Puede (ahora Podemos). Compartíamos entre otras cosas la defensa de los servicios públicos y la prestación de forma directa por el Ayuntamiento, garantizar las necesidades básicas de las y los vecinos, mejorar la participación ciudadana, la trasparencia y la rendición de cuentas.

Durante los dos primeros años participábamos de decisiones importantes para la ciudad y pusimos contra las cuerdas al Gobierno en asuntos como la Relación de Puestos de Trabajo que quisieron aprobar sin el consenso de los sindicatos o el cambio de Estatutos de Rivamadrid que convertía a la Empresa Municipal en un Ayuntamiento paralelo.

Tras el pacto de IU-EQUO con Podemos se acabaron los acuerdos y la mínima trasparencia que habíamos conseguido. Nos pasaron su rodillo una y otra vez. Podemos se convirtió en su fiel servidor y todo aquello que venían a cambiar y que llevaban en su programa electoral, lo olvidaron de un plumazo. Hasta el punto de aprobar la creación de un Centro Deportivo privado en el Barrio de La luna. Es mas la Candidata elegida recientemente para encabezar las listas de Podemos es quien tiene las competencias en Deportes.

En política no todo vale. Hay que tener respeto al partido por el que te presentas y sobre todo por quienes depositaron su voto confiando en que ibas a defender las ideas que llevas en un programa electoral. Es por eso por lo que te eligen a ti y no a otro partido. Al final han terminado siendo expulsados del partido por el que se presentaron.

Así nos da el resultado de que el Gobierno Municipal esta formado por 7 ediles de IU_EQUO y 6 ediles NO ADSCRITOS.

En lo personal, ha sido un autentico honor representar a mi partido y espero no haber decepcionado a todas y todos aquellos que depositaron su confianza al votarnos. Han sido cuatro años muy intensos que me han dado la oportunidad de aprender muchas cosas en el día a día con mis vecinas y vecinos y espero haber podido contribuir en la mejora de su calidad de vida a través de nuestras iniciativas y preguntas en el Pleno.

Dar gracias Infinitas a mis compañeros y compañera, Rodrigo Parra, Carmen Barahona, Juan Ignacio Gómez y Juan Manuel Callejas por todo el trabajo y el esfuerzo realizado en estos cuatro años.

A mi familia, gracias por aguantar tantas ausencias. Espero recompensaros.

Y como no, pediros que sigáis confiando en el Partido Socialista Obrero Español y en su candidata Mónica Carazo Gómez en las próximas elecciones del 26 de mayo. Somos el único proyecto unido, progresista y de futuro.

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Ciudad educativa municipal Hipatia	91 713 97 00
Educación Especial Mª Isabel Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
Casa de niños El Dragón	91 670 42 07

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca Gloria Fuertes	91 322 23 95
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 desde fijo

91 670 00 00 desde móvil