



3º CONCURSO DE INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE CALLE RIVAS VACIAMADRID 2015

BASES

1. El concurso de intervenciones artísticas de calle, forma parte del **Festival de Cultura en la Calle** organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid que se celebra durante el mes de septiembre.
2. Este concurso se realiza para la selección de **4 montajes de intervenciones artísticas** que tengan como escenario y/o lugar de desarrollo el espacio público.
3. Existen dos categorías del concurso donde podrás inscribir tu propuesta:
 - **Intervenciones artísticas.**
 - **Arte en valla.**
4. Se entiende como **intervenciones artísticas** de calle tanto artes escénicas como visuales o plásticas incluyendo: teatro, danza, performance, instalaciones, videoocreación, música, artes gráficas, muralismo, como también el cruce de cualquiera de estos lenguajes dentro de un mismo montaje que interaccione con el espacio o el público. Se seleccionarán tres propuestas de intervenciones artísticas.
5. **Arte en valla**, es un proyecto que se inicia en esta edición y recicla las vallas municipales (tipo publicitario)

como soporte de expresión artística a través de las propuestas de proyectos. Fotografía de gran formato, graffiti, murales,... Su objetivo es generar a largo plazo un recorrido urbano artístico, con las obras seleccionadas en cada edición. Se seleccionará una propuesta en esta categoría.

6. Los ganadores realizarán su obra en Rivas Vaciamadrid durante el desarrollo del Festival Cultura en la Calle en el mes de septiembre.

PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar creadores a nivel individual o colectivo, los grupos pueden tener entidad jurídica o pueden conformarse para la ocasión, siendo una persona la responsable de interlocuciones y gestiones administrativas.
2. Son participantes del concurso de intervenciones artísticas quienes se inscriban en el concurso rellenando la inscripción **hasta el 26 de mayo 2015 en página web www.rivasciudad.es (Cultura y Fiestas. Inscripciones Festivales.)** Cada persona o grupo podrá inscribir más de una propuesta, siempre que presente un proyecto por cada una de ellas. Únicamente podrá ser seleccionada una de ellas por autor.

Es necesario y obligatorio para estar inscrito y seleccionado, presentar la



documentación y datos completados, en el tiempo de la inscripción.

JURADOS Y PREMIOS

1. Una vez cerrado el plazo de inscripción se conformará una selección de los proyectos participantes, realizado por un jurado técnico conformado por un representante del mundo de las artes, un especialista en espacio urbano y por el Concejal Delegado de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid que actuará como presidente del jurado.
El jurado técnico estipulará la selección de los 4 proyectos seleccionados, siendo su fallo definitivo e inapelable.
2. Los criterios de selección se establecerán según los siguientes elementos de evaluación: creatividad, impacto social, planificación de la intervención en tiempos, materiales y participación del público, siendo necesaria la viabilidad técnica y general del proyecto.
3. Los proyectos ganadores se darán a conocer durante el mes siguiente al cierre del concurso, notificando a los autores de dichas propuestas y coordinando la fecha de realización del montaje durante la realización del Festival de Cultura en la Calle.
4. Los premios de los ganadores de las 4 intervenciones artísticas de calle, para cada montaje será de 3.000 euros a estos se le aplicarán las retenciones fiscales que correspondan”
5. Los ganadores recibirán el importe del premio el último día de la realización de la intervención.
6. Si alguno de los trabajos ganadores no pudiera realizarse se contactaría con la propuesta que quede en lista de espera.
7. Las obras tangibles deben producirse con materiales resistentes a la intemperie. En el caso de fotografía de grandes dimensiones para la categoría de ‘arte en valla’, se producirán en vinilo exterior de larga duración y las dimensiones de referencia de la valla son de 5x3 metros aproximados.
8. Los materiales visuales generados durante la realización del Festival de Cultura en la Calle, podrán ser utilizados dentro del entorno del mismo, en los canales de difusión y comunicación que el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid tiene a su disposición.
9. La inscripción implica la aceptación de estas bases, así como la resolución por la organización de cualquier supuesto no recogido en éstas.



FICHA DE INSCRIPCIÓN
CONCURSO INTERVENCIONES ARTÍSTICAS DE CALLE
RIVAS VACIAMADRID 2015

DATOS GENERALES

Título del proyecto artístico:

Categoría: Intervenciones Artísticas Arte en Valla

Disciplina a la que pertenece la propuesta:

Creadores (nombre y apellidos):

Nombre del grupo o entidad:

N.I.F./C.I.F.:

Teléfono móvil de contacto:

Localidad:

Provincia:

Código postal:

Correo electrónico:

Web:

Facebook:

Twitter:

DESCRIPCIÓN PROYECTO ARTÍSTICO

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Fase previa a la realización: necesidad de recogida de material, precampaña de difusión para el acto, adecuación del espacio, etc.

Fase de realización: duración, número de personas a realizar la intervención, en el caso de participación número de inscripciones, etc.

Documentación del proceso: fotográfico, en redes, otros.

NECESIDADES TÉCNICAS

Relación de materiales fungibles y características de los distintos elementos,

Relación de materiales inventariables y características de los distintos elementos.

Necesidad de infraestructura en el lugar de la realización.

NECESIDADES DE PARTICIPACIÓN

Inscripción y tipo de perfil de participante en la acción

Acciones para la difusión de la intervención

TIEMPO DE DURACIÓN/ MONTAJE/ DESMONTAJE (si es un espectáculo):

CURRICULUM AUTOR/ENTIDADES(obligatorio anexar)

IMAGEN/DIBUJO/BOCETO DE LA PROPUESTA (obligatorio anexar)

COMUNICACIÓN

Texto de información para comunicación:

Anexar dos imágenes para la difusión del festival de los autores o las intervenciones.