



EXPOSICIONES

Festival de cine
creatividad rivas



APERTURA DEL FESTIVAL

VIERNES 13 ABRIL. 19.30 H.

Vestíbulo Centro Cultural Federico García Lorca

XI Festival de Cine CREATIVAS intervienen:
José Masa Alcalde de Rivas Vaciamadrid y
Curro García Corrales Concejal de Cultura y Fiestas.

INAUGURACIÓN EXPOSICIONES E INSTALACIONES : En la ceremonia de apertura el Coro Ars Moderno interpretará "Ay, Carmela" acompañando a el relato titulado "Las Manos" de Arturo Barea, narrado por César Gómez.
Dirigido por Txema Cariñena. El Coro Ars Moderno lo forman 40 personas de edades comprendidas entre los 18 y los 65 años.



EXPOSICIÓN

AVIADORES DE LA REPÚBLICA

VESTÍBULO DEL EDIFICIO SERVICIOS ADMINISTRATIVOS
DEL AYUNTAMIENTO, PLAZA CONSTITUCIÓN, 1. PLANTA -1
DEL 13 AL 27 ABRIL.

LUNES A VIERNES DE 10 A 21H.

ADAR rinde homenaje a los aviadores, pilotos, fotógrafos, armeros, mecánicos, soldados, personal especialista y administrativo de la II República que combatieron en la Guerra Civil. La muestra fotográfica se divide en cuatro partes: 'Antecedentes', 'Formación escuelas y guerra', 'Unidades y emblemas' y 'La posguerra, ADAR hoy'.

Las fotos recogen instantáneas de la aviación, la guerra, la ayuda internacional, André Malraux, la defensa de costas, la industria aeronáutica, los exilios, los campos de concentración y las cárceles de posguerra.
Por la Asociación de Aviadores de la República (ADAR).

EXPOSICIÓN

ANIVERSARIO DEL CLUB AMIGOS DE LA UNESCO DE MADRID

SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO CULTURAL GARCÍA LORCA.
DEL 13 ABRIL AL 11 MAYO.

LUNES A VIERNES DE 10,30 A 12,30 H Y 17,30 A 20,30 H

Las primeras reuniones particulares para crear el Club de Amigos de la UNESCO de Madrid, a imagen y semejanza del que se acababa de fundar en Barcelona, tuvieron lugar durante 1960, muchas de ellas celebradas en el bar del Círculo de Bellas Artes.

El Club de Amigos de la UNESCO, sobre todo en su etapa bajo el franquismo, no fue sólo centro para difundir la cultura o conspirar políticamente, sino un auténtico espacio de libertad dentro de una férrea dictadura.

INSTALACIÓN

SILUETAS

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
DEL 13 AL 27 DE ABRIL

Realizadas por el Taller de Pintura de la Universidad Popular. El proyecto de creación de Siluetas recuerda a los desaparecidos en primera persona, realizado sobre diferentes técnicas, dibujos sobre papel continuo, en carbón, en tamaños de 3x3 y realizadas posteriormente en vinilo.

Están realizadas con textos en pie de foto de los protagonistas y sobre-impresionados, utilizados por diferentes personalidades del mundo de la cultura como Pedro Almodóvar, Miguel Ríos, Javier Bardem, Maribel Verdú, Aitana Sánchez-Gijón, Hugo Silva o Juan José Millas han protagonizado un documental para denunciar el "abandono" político de las víctimas del franquismo y de la guerra civil. El vídeo está dirigido por Azucena Rodríguez para la Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica.





INSTALACIÓN

MEMORIA A TRAVÉS DEL OBJETIVO

VESTÍBULO CENTRO CULTURAL FEDERICO GARCÍA LORCA

DEL 13 AL 23 DE ABRIL

DE 10 A 21 H

"Memoria a través del objetivo" invita a un viaje en el tiempo a través de nuestro imaginario colectivo construido con retazos de películas, de rostros, de testimonios. Una travesía por los años más oscuros de la Historia de nuestro país, pero también un ejercicio de memoria necesaria que nos vincula con nuestro pasado y al mismo tiempo con nuestro futuro. Un homenaje a los miles de personas represaliadas y asesinadas bajo el frío manto de la persecución ideológica que durante años soportaron el obscuro silencio de sus verdugos.

El collage audiovisual está formado por dos bloques.

El primero está dedicado a noticieros y documentales rodados durante la II República, la guerra civil y la dictadura. Gracias a la colaboración de Filmoteca española se ofrecerán imágenes con gran valor histórico como los noticieros. También contemplaremos imágenes del documental quizás mejor rodado durante la guerra civil: *Spanish Earth*, de Joris Ivens (1.937), con imágenes impactantes rodadas en Rivas del Frente del Jarama locutado por Ernest Hemingway. Pueden verse desde curiosidades como el rodaje de *Moby Dick* en nuestro país, al rodaje de una película de Cantinflas en Chinchón o al making off de una de las películas más emblemáticas de nuestra cinematografía: *Bienvenido Mr. Marshall*.

El segundo bloque está dedicado a las diversas actividades llevadas a cabo en torno a la recuperación de la Memoria histórica: Desde las exhumaciones de fosas comunes, el homenaje a los represaliados republicanos de 2004 o el concierto-homenaje de 2006 a los Brigadistas Internacionales, a el documental "La batalla del Jarama", y las jornadas "Memorial Jarama".

En la proyección principal escucharemos los testimonios de víctimas de la dictadura como Marcos Ana, Agustín Ibarrola o Luis Alberto Quesada. Todos ellos narran sus penurias en las largas condenas de cárcel, la desesperación por las penas de muerte, pero también sus anhelos de libertad, la fidelidad a unos principios de justicia social y solidaridad... Colaboración con Taller de Municipal de Restauración Universidad Popular.

Asociación Fuera de Foco

Festival de cine creat **rivas**



Organiza

**RIVAS
VACIAMADRID**



Colabora

