RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO

ABRIL 2018. Nº 105

www.rivasciudad.es

La dramaturga Laila Ripoll dirige la función 'Donde el bosque se espesa', que se representa en el auditorio el viernes 13.

Laila Ripoll

Directora de la obra 'Donde el bosque se espesa':

"La Transición se encargó de tapar muchas cosas"

FERIA Y MES DEL LIBRO: 'Mujeres y letras' en abril ESCENA: Danza Rivas, 1.000 intérpretes en el auditorio INFANTIL: espectáculos 'Kissu' y 'Vaya circo' JÓVENES: Feria de la Ciencia y ocio en La Casa+Grande EXPOSICIÓN: la obra en papel de Benjamín Palencia

ABRIL AL DÍA

VIERNES 6

INFANTIL. TALLER DE DIVERCIENCIA. 17.00-18.15 (4-6 años) y 18.30-19.45 (7-9 años). Centro infantil Rayuela. 8 euros. Con inscripción.

JÓVENES. NOCHE DE JUEGOS. 18.00-22.00. La Casa+Grande.

SÁBADO 7

DANZA. DANZA RIVAS. 11.00 y 17.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

JÓVENES. DEMO BLOOD BOWL. 11.00-14.00 y 16.00-20.00. La Casa+Grande.

ECOLOGÍA. RUTA POR LA LAGUNA DE EL CAMPILLO. 11.30-13.30. Con inscripción en centro Chico Mendes. +8 años.

JÓVENES. TEATRO: 'RELOADED'. 19.30. La Casa+Grande.

DOMINGO 8

DANZA. DANZA RIVAS. 11.00 y 17.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

MARTES 10

CHARLA. 'ME MEREZCO LO MEJOR'. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 11

LITERATURA. 'DE MENORES', DE BENI PÉREZ. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 12

MES DEL LIBRO. CONTAR EN FAMILIA. 17.30. Sede de Aspadir.

JÓVENES. TALLER DE POESÍA: 19.00-21.00. La Casa+Grande.

MES DEL LIBRO. PRESENTACIÓN MES DEL LIBRO + INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN 'MUJERES Y LETRAS'. 19.30. Centro cultural García Lorca.

LITERATURA. MIRADOR LITERARIO DE COVIBAR. 19.30. Centro social Armando Rodríguez.

MÚSICA. CUARTETO ISTRICE: CHELOS. 20.00. Centro cultural García Lorca.

INFANTIL. CONTAR EN FAMILIA. 17.30. Sede de Aspadir.

VIERNES 13

INFANTIL. CONSTRUCCIONES CON KAPLA. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 5-12 años. 8 euros.

INFANTIL. 'LEEMOS EN FAMILIA'. 17.30. Biblioteca José Saramago. 3-6 años. Con recogida de invitación.

FAMILIAR. LA LIGA DE LA LECHE. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANTIL. CUENTACUENTOS COEDUCATIVO 'PILOCHA'. 17.30-18.30. Centro infantil Bhima Sangha. +5 años. Con inscripción.

FAMILIAR. PAPÁS (HOMBRES) POR LA CRIANZA. 18.00. Centro infantil Bhima Sangha.

FAMILIAR. TALLER DE CRIANZA Y FEMINISMO. 18.00-20.00. Centro infantil Bhima Sangha. Con inscripción.

INFANTIL. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 18.30. 9-11 años. Con inscripción.

MES DEL LIBRO. POESÍA: 'DESTRUIR LA IMAGEN', DE EDUARDO M. BRAVO. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

TEATRO. 'DONDE EL BOSQUE SE ESPESA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 11 euros (ver descuentos).

SÁBADO 14

ECOLOGÍA. TALLER HUERTO ECOLÓGICO. 11.00-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Adultos.

JÓVENES. II FERIA DE LA CIENCIA. 11.00-14.00 y 16.00-20.00. Instituto público Las Lagunas.

MÚSICA. PERCUSIÓN: ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 12.00. Centro cultural García Lorca.

JÓVENES. TALLER DE AEROGRAFÍA. 17.00. La Casa+Grande.

INFANTIL. ESPECTÁCULO 'VAYA CIRCO'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.

DOMINGO 15

ECOLOGÍA. TALLER 'TEJIENDO POR EL CLIMA'. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Con inscripción. +10 años.

INFANTIL. TÍTERES: 'KISSU'. 18.00. Centro cultural García Lorca. 6 euros.

LUNES 16

JÓVENES. FERIA DE LA CIENCIA. 11.00-14.00 y 16.00-20.00. Instituto público Las Lagunas.

BIENESTAR. RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MARTES 17

CHARLA. 'VIGENCIA DE KARL MARX'. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 18

MEMORIA. HOMENAJE A TIERNO GALVÁN. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

CINE. DOCUMENTAL 'DESDE EL OTRO LADO DEL CHARCO' + COLOQUIO CON SU DIRECTORA ISABEL SUÁREZ. 19.30. Ayuntamiento (salón de actos). Entrada libre.

JUEVES 19

INFANTIL. TALLER DE ILUSTRACIÓN. 17.30. Sede de Aspadir. 3-6 años.

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'HERSTORY: FRIDA KAHLO'. 18.00. Biblioteca García Lorca. Con recogida de invitación.

MES DEL LIBRO. CINEFÓRUM CINELAB: 'MARÍA QUERIDA'. 18.30-20.30. Casa de Asociaciones.

BIENESTAR. CICLO 'EMPODERA TU MENTE'. 19.30. Centro Armando Rodríguez.

VIERNES 20

ECOLOGÍA. SENDA POR LA DEHESA DE CHAPINERÍA. 9.30-15.30. Inscripciones en centro Chico Mendes. Público adulto.

INFANTIL. COCINA PARA PEQUES. 17.00-18.15 (2-4 años) y 18.30-19.45 (5-9 años). Centro infantil Rayuela. 8 euros. Con inscripción.

MES DEL LIBRO. 'UNA INFANCIA DE CUENTO: ACTIVIDADES'. 17.00-21.00. Taller de collages, cuentacuentos para bebés y conferencia. Centro infantil Rayuela.

MUJERES. APOYO A LA LACTANCIA Y CRIANZA. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'HERSTORY: MARIE CURIE'. 18.00. Biblioteca Casco Antiguo. Con recogida de invitación.

JÓVENES. CAMPERIZA TU VEHÍCULO. 17.00-20.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

MES DEL LIBRO. 'ESCRITORAS OLVIDADAS DE POSGUERRA'. 18.00-18.45. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

JÓVENES. NOCHE DE JUEGOS. 18.00-22.00. La Casa+Grande.

MES DEL LIBRO. HOMENAJE A LA LIBRERA ELENA LASHERAS. 19.00. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

SÁBADO 21

MES DEL LIBRO. FERIA DEL LIBRO. 11.00-21.00. Biblioteca Gloria Fuertes y carpa anexa.

MÚSICA. CONCIERTO DE MANUEL GERENA. 20.00. Carpa biblioteca Gloria Fuertes. Gratuito.

DOMINGO 22

INFANTIL. EXCURSIÓN A FRESNEDILLAS DE LA OLIVA. 9.30. Salida: centro infantil Bhima Sangha. Inscripciones hasta 13 abril.

MES DEL LIBRO. FERIA DEL LIBRO. 11.00-15.00. Biblioteca Gloria Fuertes y carpa anexa.

TEATRO. 'NAMASTÉ'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

LUNES 23

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

MES DEL LIBRO. ENCUENTRO DE ASOCIACIONES. 19.30. Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

MARTES 24

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

ARTE. INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN RAFAEL GIL + ATA. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

MIÉRCOLES 25

MES DEL LIBRO. 'MUJERES EN LA LITERATURA: AUTORAS, PROTAGONISTAS Y MUSAS'. 19.00. Centro cultural García Lorca.

LITERATURA. 'SE VENDE LA SANIDAD PÚBLICA', DE JUAN ANTONIO GÓMEZ LIÉBANA. 19.00. Centro social Armando Rodríguez.

JUEVES 26

INFANTIL. TALLER DE ILUSTRACIÓN. 17.30. Sede de Aspadir. 3-6 años.

MES DEL LIBRO. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca.

LITERATURA. CAFÉ LITERARIO DE COVIBAR. 20.00. Centro social Armando Rodríguez.

VIERNES 27

INFANTIL. ESTIMULACIÓN PARA BEBÉS. 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 0-8 meses. 8 euros. Con inscripción.

INFANTIL. MICROTEATRO COEDUCATIVO. 17.30-18.30. Centro infantil Bhima Sangha. +5 años. Con inscripción.

INFANTIL. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. 'CUENTOS Y CUENTAS'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. Con recogida de invitación.

MES DEL LIBRO. NOVELA 'GALIA', DE NAJAT EL MZOURI. 18.00. Centro cultural García Lorca.

CINE. CICLO CINE SOCIAL: JIMMY'S HALL'. 19.00. Centro cultural García Lorca.

SÁBADO 28

MES DEL LIBRO. LET'S GO CON LA BIBLIO. 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

DOMINGO 29

INFANTIL. CONCIERTO DEL GRUPO YO SOY RATÓN. 12.00. Centro infantil Bhima Sangha. +12 meses. Con inscripción. 5 euros.

LUNES 30

INFANTIL. CAMPAMENTO URBANO DÍA NO LECTIVO. 9.30-16.30 (servicio acogida desde 7.30). Centro infantil Rayuela. 3-12 años. 14-20 euros. Inscripción 17-22 abril.

VIERNES 4 MAYO

INFANTIL. TALLER IMAGINACIÓN Y CÓMICS. 17.00-18.15 o 18.30-19.45. 7-12 años. Centro infantil Rayuela. 8 euros. Con inscripción.

INFANTIL. CUENTACUENTOS 'EL HOMBRECITO VERDE'. 17.30-18.30 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. +5 años. Con inscripción.

JÓVENES. NOCHE DE JUEGOS. 18.00-22.00. La Casa+Grande.

MÚSICA. CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 19.00. Centro cultural García Lorca.

DOMINGO 6 MAYO

INFANTIL. CANTACUENTOS 'FRÉDERICK'. 12.00. Centro infantil Bhima Sangha. +18 meses. 8 euros con inscripción.

EXPOSICIONES

MES DEL LIBRO. TALLERES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR. Hasta 30 abril. Centro cultural García Lorca.

MES DEL LIBRO. 'LECTORAS'. Centro infantil Rayuela. Hasta 24 abril.

PINTURA. BENJAMÍN PALENCIA: 'OBRA SOBRE PAPEL'. 12 abril-3 mayo. Centro cultural García Lorca.

ARTE. RAFAEL GIL + ATA. Hasta 24 de mayo. Centro social Armando Rodríguez.

INSCRIPCIONES

CONCIERTOS FIESTAS MAYO. Entradas a la venta en taquilla auditorio Pilar Bardem y web municipal entradas.rivasciudad.es

MUJERES. AULA ABIERTA DE MUJERES. Siete talleres de bienestar. Gratuito o 15 euros (ver bonificaciones). Inscripciones hasta 13 abril en Concejalía de Igualdad y Mujer.

JÓVENES. CAMPOS DE TRABAJO SOLIDARIO : 14-30 años en http://bit.ly/Camposdetrabajo CAMPAMENTOS DE VERANO: 14-17 años, en http://bit.ly/viajesverano1417.

JÓVENES. CONCURSO DISEÑO IMAGEN SEMANA JUVENTUD: 250 euros. Hasta 15 abril en semanadelajuventud@rivasciudad.es. 12-35 años.

PINTURA. CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 31 julio en centro cultural García Lorca.

RELATO CORTO. CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 1 de junio en centro cultural García Lorca.

INFANTIL. CLUB DE OCIO 6-12 AÑOS. Centro infantil Rayuela.

MES DEL LIBRO: MUJERES Y LETRAS

'Mujeres y letras' es el lema del Mes del Libro en Rivas este año, con la intención de reflexionar sobre la literatura desde la perspectiva de género, dando continuidad a la campaña Marzo Mujeres, que ocupó una parte central de la agenda cultural de la ciudad el mes pasado. Ahora, del 4 al 30 de abril, la localidad acoge diversas actividades literarias y de ocio, entre las que destaca la Feria del Libro, que se celebra el sábado 21 y domingo 22 en un emplazamiento novedoso: la nueva biblioteca Gloria Fuertes y su entorno. En las siguientes 11 páginas, 'Rivas Cultural' informa de cada propuesta. El jueves 12 , acto de presentación en el centro García Lorca (19.30).

Exposición de los talleres de la Universidad Popular

APERTURA→ El centro García Lorca acoge la presentación del Mes del Libro y una muestra con escultura, dibujos, fotos e ilustraciones

La Universidad Popular de Rivas participa en el Mes del Libro con una exposición que recoge propuestas artísticas surgidas de las reflexiones colectivas de alumnado y profesorado sobre la mujer en la literatura, con la participación de los cursos de restauración, diseño gráfico, teatro, fotografía, cerámica y apuntes al natural-screatching. La muestra se inaugura el mismo día que se presenta el Mes del Libro: jueves 12, a las 19.30, en el vestíbulo del centro cultural García Lorca.

La propuesta de los talleres de fotografía para la exposición trabaja sobre personajes masculinos míticos de la literatura para cambiar su representación a personajes femeninos. Para ello han contado con la colaboración del grupo de teatro de la Universidad Popular, para el atrezzo y su posado como modelos.

El taller de cerámica ha realizado una serie de bustos: destaca el de Gloria Fuertes, autora que da nombre a la biblioteca inaugurada este año. El de apuntes al natural y sketching urbano se suma con el proyecto 'Femenino singular': cada participante presenta uno o dos dibujos alusivos a una escritora de su elección, incorporando en la ilustración algún texto, extracto, concepto o lema que haga relación a la literata o a sus publicaciones.

Por último, el taller de restauración de muebles aporta un panel con un marco de madera y el interior se cubre con una malla de metal en la que se pone, con letras recortadas en papel, una frase haciendo homenaje a la mujer: "Cómo ser mujer y no morir en el intento".

Busto artístico de Gloria Fuertes.

MARTES 12 / 19.30: presentación del Mes del Libro + inauguración exposición.

12-30 ABRIL: duración de la exposición.

Vestíbulo centro cultural García Lorca.

Feria del Libro: a la biblioteca Gloria Fuertes

EVENTO→ La mayor cita literaria de Rivas se traslada al nuevo equipamiento cultural, donde se levanta una gran carpa de 400 m2 para acoger a cientos de visitantes - Sábado 21 y domingo 22 de abril

La Feria del Libro es el evento más destacado del Mes del Libro de Rivas. En su sexta edición, estrena emplazamiento: la nueva biblioteca municipal Gloria Fuertes y su zona exterior, donde se levantará una gran carpa de más de 400 metros cuadrados y 18 estands que acogen numerosas actividades (presentaciones de libros con presencia de autores y autoras, cuentacuentos, talleres literarios y un concierto gratuito del flamenco Manuel Gerena). La cita se celebra el sábado 21 y domingo 22 de abril. La temática elegida este año es 'Mujeres y letras', abordando "la participación femenina en el universo literario (autoras, libreras, editoras...), enlazando, además, con una cuestión creativa: ¿cómo se construyen los personajes femeninos?", explican desde la Concejalía de Cultura, organizadora del evento.

SÁBADO 21 ABRIL

ZONA CARPA:

11.00. INAUGURACIÓN: BANDA DE MÚSICA DE LA EMM
La banda de la Escuela Municipal de Música (EMM) inaugura el evento con un recorrido musical en el que pasean sus notas desde la puerta de la biblioteca Gloria Fuertes al interior de la carpa de la Feria del Libro.

12.00. TEATRO INFANTIL EN INGLÉS: KIDS&US
Recomendado: 3-10 años
Una hora de cuentos en inglés para la infancia con la entidad KIDS&US. Actividad educativa y divertida y muy bien acogida por los niños y niñas.

13.00. TALLER DE MARCAPÁGINAS
+ 4 años.
Realización de un marcapáginas con el logosímbolo del Ayuntamiento de Rivas para que cada participante lo personalice con una frase o dibujo. Los marcapáginas serán recortados y plastificados con la utilización de la maquinaria adecuada.

14.00. PRESENTACIÓN LIBRO: ANDREA SAYAGO, 'ZACH WOOD'
La ripense Andrea Sayago, de 18 años, presenta su libro 'Zach Wood', una historia que aborda el acoso escolar, contando la historia de un grupo de adolescentes que tratan de hacer algo más llevadera y amena la estancia de niños y niñas ingresados en hospitales por enfermedades infantiles. Sayago ha escrito 12 novelas desde 2014 y padeció acoso escolar en primaria y ESO.

17.00. PRESENTACIÓN LIBRO: ISABEL DEL BARRIO, 'CORRER ES ALGO MÁS'
El origen de esta obra lo explica su propia autora: "La carrera popular ha experimentado un crecimiento exponencial, y no tiene pinta de que llegue a estancarse, sino lo contrario. Sin embargo, el aumento de lesiones entre corredores populares o el desconocimiento de cómo realizar una buena planificación me llevaron a escribir este libro, donde explico las técnicas que aplico en mi trabajo con deportistas". Licenciada en Derecho y Administración de Empresas para después ser profesora de universidad, Isabel del Barrio decidió dejarlo todo para lanzar su propia web (onmytrainingshoes.com) de fitness, moda deportiva, ejercicio físico, danza y triatlón.

18.00. TERTULIA POÉTICA: ESCRITORES EN RIVAS
La asociación Escritores en Rivas propone una tertulia poética alrededor de la poesía actual, con varias lecturas de autores y autoras que previamente se inscriban en la caseta de la entidad en la feria (hasta cubrir el cupo de personas participantes). Esta iniciativa es ya un referente en el evento por su éxito de público y participación.

19.00. RECITAL POÉTICO: COLECTIVO VITALISMO
Propuesta de recital llamado 'Ritual poético' para crear, según sus responsables, "una consciencia de tribu y comunidad y llevar, tanto a artistas como público, a una catarsis comunal". El colectivo Vitalismo, creado en 2016 como un grupo mixto de artistas interdisciplinares, organiza y participa en recitales de poesía y festivales.

La Feria del Libro se traslada este año a la nueva biblioteca Gloria Fuertes. Como en ediciones anteriores, hay actividades infantiles y musicales. LUIS.G.CRAUS

Actualmente prepara una antología que resume los dos años de trabajo acumulados. Dos de sus integrantes son ripenses: Naila Gómez y Juan Ángel Asensio.

20.00. CONCIERTO: MANUEL GERENA CANTA A MIGUEL HERNÁNDEZ

El cantautor icono del flamenco protesta Manuel Gerena presenta su último disco: 'Manuel Gerena con Miguel Hernández, 75 aniversario de la muerte del poeta', dedicado a la memoria del alicantino, en un concierto gratuito. Gerena (Puebla de Cazalla, Sevilla 1945), protagonista del documental 'La voz en lucha' (2016), con 50 años en los escenarios, es un "referente en la lucha por la libertad", un artista feliz y rebelde. Su trabajo homenaje a Hernández incluye los versos del poema 'Nanas de la cebolla', escritos por el bardo durante la Guerra Civil. Desde su debut como cantaor profesional en 1968, Gerena ha compartido vida y escenarios con artistas e intelectuales como Rafael Alberti, Blas de Otero, Manuel Vázquez Montalbán, Pablo Neruda o el cantautor Paco Ibáñez. A partir de 1970, el cantaor se hizo conocido por sus canciones de protesta, incluidas en trabajos como 'Cantes del pueblo para el pueblo' (1974) o 'Cantes andaluces de ahora' (1975), por las que sería perseguido por el régimen franquista.

ZONA BIBLIOTECA:

12.00. CUENTACUENTOS INFANTIL: 'HERSTORY: GLORIA FUERTES, LA REPARTIDORA DE POEMAS'

Con recogida de invitación desde dos días antes. La compañía Delfoteatro propone un cuentacuentos teatralizado y muy participativo para que niñas y niños conozcan la vida de la poeta madrileña Gloria Fuertes (1917-1998), cuyos versos defendían la igualdad entre mujeres y hombres, el pacifismo y el medio ambiente.

18.00. PRESENTACIÓN: PELORROTO, 'CARLA, LECHUZA DETECTIVE'

Para niñas y niños de primaria, a partir de 7 años.

¿Una nueva superheroína? Sí, superheroína y detective. Se llama Carla Ventura y ella misma se define como "la mejor detective del mundo mundial". El ilustrador Pelorroto presenta a su personaje, una "fanática" de la investigación, los misterios y los cómics".

PASA A PÁGINA SIGUIENTE →

← VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

DOMINGO 22

ZONA CARPA:

11.00. TALLER DE MARCAPÁGINAS
+ 4 años.
Realización de un marcapáginas con el logosímbolo del Ayuntamiento de Rivas para que cada participante lo personalice con una frase o dibujo. Los marcapáginas serán recortados y plastificados con la utilización de la maquinaria adecuada.

12.00. ESPECTÁCULO INFANTIL: 'CUENTOS EN VERSO PARA NIÑOS PERVERSOS'
Intérpretes: Ramón Enríquez y Paloma Leal. Escenografía: Ramón Enríquez. Títeres y objetos: Arturo Ledesma. Dirección: Baychimo Teatro.
Montaje basado en el libro homónimo de Roald Dahl. Los clásicos infantiles han llegado hasta nuestros días dulcificados por Perrault, los hermanos Grimm y posteriormente por Disney. Los 'Cuentos en verso para niños perversos' constituyen una especie de retorno a los relatos populares en toda su esencia. Utilizando historias tan conocidas como 'La cenicienta' o 'Caperucita roja', el autor Roald Dahl lleva al público a los mundos del "érase una vez" pero por los caminos más insospechados, con giros inesperados, finales sorprendentes, personajes desmitificados y mucho humor.

13.00. CUENTACUENTOS: 'LA CAJA Y LA LUNA' + 'LOS GUSANOS DE SEDA'
3-7 años.
Representación de dos cuentacuentos, cada uno de 30 minutos, con la posibilidad para el público infantil de conocer a sus personajes tras la actuación y adquirir, si lo desean, los libros firmados.

- 'Los gusanos de seda' (historia de Elena Martínez e ilustraciones de Guiomar González) es un libro pensado para conocer a los mencionados insectos, sus cuidados y su proceso vital. Es un cuento rimado que busca no sólo entretener, sino enseñar de forma amena y sencilla cómo deberán ocuparse de los gusanos de seda cuando les llegue el turno de llevarlos a casa.
- 'La caja y la luna' (historia e ilustraciones de Patricia Romero) es una metáfora de la vida, pero también de los sueños. Un ratoncito y una caja roja dejan de ser perfectos en un mundo lleno de comodidades, pero muy reducido: la habitación de un abuelo. Hay cuentos verticales y cuentos horizontales; historias cuadriculadas y otras redondas como la luna. 'La caja y la luna' es una historia vertical que sube y sube y sube hasta alcanzar la luna. Como los sueños.

Arriba: la autora Isabel del Barrio y portada del disco del cantaor Manuel Gerena.
Abajo: la función 'Cuentos en verso para niños perversos' y la escritora Andrea Sayago.

14.00. ENCUENTRO CON LA AUTORA CARMEN MORENO
Maidhisa, distribuidora de libros ubicada en Rivas, con servicio a librerías, papelerías y particulares de toda España, coordina esta actividad. Camen Moreno charla con el público sobre la temática de la feria y libros suyos publicados como la obra de relatos 'Tocando el cielo' o 'Lightnigth P38', libro con ilustraciones de Inma Naranjo. También ha escrito poesía: 'Plano urbano', 'Sombra mía', 'La tregua de la piel', 'Asfalto bíblico' o 'Más que morir'.

ZONA BIBLIOTECA:

13.00. TALLER INFANTIL DE ILUSTRACIÓN: 'LAS ILUSTRADORAS TAMBIÉN PINTAN'
7-12 años. *Con inscripción previa en las bibliotecas públicas, desde el día 9 de abril*
El ilustrador y narrador Daniel Tornero descubre a quienes participen un mundo de colores y dibujos de la mano de algunas de las más importantes ilustradoras: "Conoceremos los diferentes estilos y técnicas que estas mujeres utilizan en su trabajo. Pasaremos una mañana estupenda entre tijeras y pegamentos".

ORGANIZACIONES→

Entidades participantes en la feria

La Feria del Libro se traslada este año a la biblioteca Gloria Fuertes y su entorno, donde una gran carpa de más de 400 metros cuadrados acogerá expositores de librerías, editoriales y entidades. Al cierre de esta edición, estaban confirmadas la presencia de las siguientes organizaciones:

- El rincón de la lectura (Rivas).
- Distribuidora de libros Maidhisa (Rivas).
- MUGA (Madrid).
- Escritores en Rivas (Rivas).
- Huerga y Fierro (Madrid).
- Lastura Ediciones (Madrid).
- Editorial Juglar (Madrid).
- Amargord Ediciones (Madrid).
- KIDS&US (Rivas).
- Generación X (Rivas).
- Papelería Acuarela (Rivas).
- Librería Las Hojas (Rivas).
- Los cuentos de Tragamanzanas (Madrid).
- Alfil.be (Rivas).
- Librería Dalcó (Madrid).

ESCOLARIZACIÓN 2018-2019

Del 5 al 19 de abril de 2018

OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN A LA ESCOLARIZACIÓN
Del 5 al 19 de abril de 2018
Atención en Concejalía de Educación
Lunes y jueves de 10.00 a 12.00 horas
Edificio Área Social Parque de Asturias
Avenida del Parque del Asturias, s/n
Atención en Biblioteca Gloria Fuertes
Miércoles de 16.00 a 18.00 horas
Calle Jovellanos, 30. 1ª Planta
Consultas y cita previa para atención presencial
Cita previa: 91 660 27 10
escolarización@rivasciudad.es

www.rivasciudad.es

RIVAS VACIAMADRID

SERVICIO DE APOYO A LA ESCOLARIZACIÓN (SAE)
Consejería de Educación.
Comunidad de Madrid
CEIP Hans Christian Andersen
C/ Fernando Trueba, 8
28521 Rivas Vaciamadrid
Lunes, miércoles, jueves y viernes
de 09.30 a13.30
Tel: 91 499 73 62 Fax: 914996871

Cuentos y cuentas: el Mes del Libro para la infancia

FAMILIAR→ Las bibliotecas municipales y los dos centros infantiles acogen actividades en las que se destacan la importancia del libro como recurso lúdico y educativo

El Mes del Libro también incluye actividades pensadas especialmente para la ciudadanía más joven de Rivas. Éstas son las propuestas ideadas para este año.

VIERNES 13

17.30. CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA': 'LITERATURA INFANTIL EN FEMENINO'

Biblioteca José Saramago. 3-6 años. *Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes de la actuación.*

El grupo artístico Tándem coordina esta sesión de animación a la lectura, planteando las siguientes preguntas: "¿Quién ha escrito tus libros favoritos? ¿Cuántas mujeres escritoras e ilustradoras conoces? En esta sesión leeremos a nuestras autoras favoritas y compartiremos sus fantásticos libros".

18.30. CLUB DE LECTURA JUVENIL

Biblioteca José Saramago. 9-11 años. *Con inscripción previa.*

El club de lectura juvenil, que reúne una vez al mes a niñas y niños de 9 a 11 años, charla e intercambia experiencias en la sesión de abril sobre la temática 'Mujeres en la biblioteca'. Coordina la cita el grupo artístico Tándem.

JUEVES 19

18.00. CUENTACUENTOS 'HERSTORY: FRIDA KAHLO'

Biblioteca García Lorca. *Con recogida de invitación desde dos días antes.*

Cuentacuentos teatralizado y participativo, de la compañía Delfoteatro, para niñas y niños que permite conocer la fascinante vida de la pintora mexicana Frida Kahlo. Cuando era adolescente tuvo un accidente que le rompió la espalda en mil pedazos. Como no tenía nada mejor que hacer, se puso a pintar 'su realidad' y se convirtió en una de las mejores artistas de su siglo, viviendo como quiso, rompiendo con estereotipos de género de la época y luchando siempre con sus problemas de salud. Fue una mujer única e independiente.

17.30. TALLER DE ILUSTRACIÓN

Sede de Aspadir (avenida de la Integración, 1). 3-6 años.

'Una infancia de cuento': una tarde de ocio en Rayuela

ACTIVIDADES→ El viernes 20, de 17.00 a 21.00, el centro infantil municipal se llena de propuestas del Mes del Libro

Como ya sucediera el año pasado, la Concejalía de Infancia se suma al Mes del Libro programando una tarde especial para niñas y niños en el centro municipal Rayuela, bajo el título 'Una infancia de cuento'.

Se trata de una propuesta que muestra cómo la literatura infantil ofrece al niño o niña las mejores expresiones de los sentimientos, experiencias y temas humanos, pero también una oportunidad para prestarles recursos para expresar su mundo interior y proporcionar los modelos lingüísticos más concretos, bellos y creativos a través de sus distintas formas (canciones, retahílas, trabalenguas, juegos, poesía, cuento...). La iniciativa va en consonancia con la programación habitual de los dos centros infantiles públicos de la ciudad (Bhima Sangha y Rayuela), donde el libro infantil es utilizado de forma cotidiana como herramienta pedagógica de trabajo por las educadoras.

ACTIVIDADES:

Todas las actividades son gratuitas con inscripción previa en centros Bhima Sangha o Rayuela.

17.30-19.00. TALLER DE REALIZACIÓN DE 'COLLAGES'

Para familias con peques de 5 a 12 años. Máximo 24 personas (una persona adulta por participante).

Actividad infantil, en la feria de 2017. L.G.C.

EXPOSICIÓN→

Collages de la serie 'Lectoras', en el centro infantil Rayuela

Reproducciones en alta calidad de los 21 collages de la serie 'Lectoras', realizada por el escritor, cuentacuentos, artista plástico y articulista Paco Abril. El autor cuenta con una gran trayectoria realizando cursos, talleres, conferencias, exposiciones y promoviendo la lectura y el amor por los cuentos, las historias y las palabras. Visita guiada por el autor la tarde del viernes 20 de abril, a las 17.00.

HASTA 24 ABRIL
Centro infantil Rayuela. Visita guiada por el autor: viernes 20, 17.00.

El autor de la muestra.

Organizado por la asociación Aspadir.

VIERNES 20
18.00. CUENTACUENTOS 'HERSTORY: MARIE CURIE'. Biblioteca del Casco Antiguo. *Con recogida de invitación desde dos días antes.*
Si el jueves 19 se aborda la figura de la pintora Frida Kahlo, el viernes 20, la compañía Delfoteatro centra su cuentacuentos en la científica Marie Curie, investigadora polaca que alucinó a toda la comunidad científica hace más de un siglo. Ganó dos premios Nobel y fue la primera mujer en tantas cosas, que es mejor conocer su historia...

JUEVES 26
17.30. TALLER DE ILUSTRACIÓN
Sede de Aspadir (avenida de la Integración, 1). 3-6 años.
Organizado por la asociación Aspadir.

VIERNES 27
18.00. 'CUENTOS Y CUENTAS'
Biblioteca Gloria Fuertes. *Con recogida de invitación desde dos días antes.*
La compañía Titiricuento ofrece un espectáculo de narración de historias protagonizadas por "personajes maravillosos que viven, sueñan, ríen y tienen miedos y los vencen con ayuda de mamá y papá. Papás que cuidan de sus polluelos y hacen la cena mientras mamá les lee un cuento. Mamás que luchan contra monstruos y papás que peinan a sus princesas. Niños que visten de rosa y niñas que visten de azul. Niños que quieren ser princesas y niñas que quieren marcar gol... Porque todos somos cuento y eso es lo que cuenta".

Actividades familiares en el centro infantil Rayuela, en abril de 2017. L.G.C.

17.30. CUENTACUENTOS PARA BEBÉS
Con inscripción previa en centros infantiles Bhima Sangha o Rayuela.
Dos pases de cuentos para bebés (de 1 a 2 años y de 2 a 3 años). Duración aproximada: 20-25 minutos por pase.

19.15-20.45. CONFERENCIA '¿POR QUÉ LOS CUENTOS SON TAN NECESARIOS COMO LA COMIDA?'
Con servicio de ludoteca a partir de 3 años.
Charla que se combina con una parte práctica y lúdica destinada a las personas adultas (padres, madres, personal educador o de la animación sociocultural, narradores...) para que conozcan las virtudes de la narración.

'Destruir la imagen', poesía hecha vídeo

PRESENTACIÓN→ Eduardo M. Bravo presenta su libro, algunos de cuyos poemas cobran vida en un proyecto audiovisual

'Destruir la imagen' es un poemario escrito por Eduardo M. Bravo y publicado por la editorial Ediciones en Huida en marzo del 2017. En él se habla de "la imagen personal, la mental y la física, de la no aceptación de lo que la naturaleza nos ha dado y las maneras de luchar contra lo cosido en nuestra piel en una batalla que no tiene vencedor".

Con motivo del aniversario de la publicación, el autor, junto a Estefanía Serrano como realizadora, y a Jonatan González e Irene Hidalgo como intérpretes, han creado un vídeo para recrear algunos de los poemas.

El viernes 13 de abril, presentan el libro y el vídeo, para hablar a continuación del proyecto en sí y de la unión entre la poesía y la escenificación de la misma, ya sea en las tablas o ante las cámaras.

VIERNES 13 / 19.30.
Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

La figura de la filósofa y escritora María Zambrano

CINEFÓRUM→ Con la proyección de la película 'María querida', protagonizada por María Botto y Pilar Bardem, y posterior coloquio

CineLab, el programa de cine que reúne a la gente aficionada a las artes audiovisuales cada tercer jueves de mes, y el videofórum de la Concejalía de Igualdad y Mujer unifican sus respectivas actividades de abril para organizar un acto conjunto en el Mes del Libro.

Se trata de la proyección, más debate, de la película 'María querida' (2004, 93', dirección de José Luis García Sánchez), una cinta que repasa la biografía de María Zambrano, intelectual, filósofa y escritora. "Una mujer valiente, con una gran inteligencia, en ocasiones más cercana a la poética que a la filosofía y que en 1984, tras regresar a España después de 45 años de exilio, fue galardonada con el Premio Cervantes. En 2004 se cumplieron cien años de su nacimiento en Vélez-Málaga", explican las responsables de un evento dinamizado por Almudena Albi y Aída Corrales.

Pilar Bardem, protagonista de la película.

COMPROMISO ÉTICO

Se trata de un intento de aproximación a la vida de una mujer que hizo del pensamiento un compromiso poético y personal, profundizando en lo que durante tantos años estuvo perdido: una generación de intelectuales obligados a exiliarse. La película está interpretada por María Botto y Pilar Bardem: Lola (María Botto), una joven periodista de treinta y tantos años, acude a cubrir la rueda de prensa con motivo de la concesión del Cervantes a María Zambrano (Pilar Bardem, nominada al Goya por su actuación).

JUEVES 19 / 18.30-20.30.
Casa de Asociaciones.

Escritoras, protagonistas y musas: mujeres en literatura

ENCUENTRO→ Mesa con cinco creadoras: Rosa Huertas, Paula de Vera, Ana María Reyes, Ana María Rodríguez y Elena Muñoz

Cinco escritoras ripenses hablan en una mesa redonda del papel de las mujeres en la literatura, destacando su labor "como autoras, protagonistas e inspiradoras de textos (musas)", según las convocantes.

La cita es el miércoles 25 de abril, en uno de los últimos eventos del Mes del Libro (19.00, centro cultural García Lorca).

Se trata de Paula de Vera, narradora, escritora de literatura fantástica y especialista en fanfic y wadpad; Rosa Huertas, narradora, escritora y Premio Alfaguara de novela juvenil; Ana María Reyes, poeta, y Ana María Rodríguez, narradora de novela romántica.

Modera Elena Muñoz (ver reportaje de

Memoria del tiempo: escritoras olvidadas de la posguerra

CHARLA→ Rescate de tres figuras literarias españolas: María de la O Lejárraga, Mercedes Salisachs y Dolores Medio

Un vistazo a la historia silenciada de escritoras olvidadas españolas que lucharon por escribir, a pesar de tenerlo todo en contra. Escritoras cuyas obras eran, incluso, firmadas por sus maridos.

"Nuestras escritoras olvidadas de posguerra, que padecieron arbitrarias valoraciones y utilizaron los premios literarios como punto de partida o acicate seguro de publicación. Escritoras que cultivaron la novela rosa como medio de subsistencia. Ellas querían escribir y escribían, aun con las grandes mutilaciones que la censura imponía a sus creaciones".

Así explica Rocío Prieto Santos la charla que imparte en el Mes del Libro y que centrará en tres autoras: María de la O Lejárraga, Mercedes Salisachs y Dolores Medio. Las palabras se mezclan con la proyección de vídeos breves y audios.

Rocío Prieto Santos.

VIERNES 20 / 18.00-18.45.
Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

EL INGLÉS, TAMBIÉN EN EL MES DEL LIBRO

El grupo de conversación en inglés 'Let's go con la biblio', que se reúne una vez al mes, también se incorpora al programa del Mes del Libro, por lo que la tertulia que mantengan las vecinas y vecinos que participen versará sobre 'Mujeres y letras', temática de la edición de 2018.

SÁBADO 28 / 12.00-13.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

ACTO→

Homenaje a la librera y editora Elena Lasheras

El Mes del Libro rinde homenaje a Elena Lasheras Pérez, fallecida en junio de 2017 y que fue codirectora de la Librería Mujeres de Madrid y de la editorial Horas y Horas. Participan en el acto Rosalina Jiménez García, de la misma librería, y Belén Nogueiras García, del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid. Se proyectará en vídeo una breve entrevista realizada a Lasheras en 2016.

Escritora y editora de 'La Agenda de mujeres', una publicación que cada año versa sobre un tema (en 2018, las amigas), fue impulsora de la fundación de mujeres Entredós. La librería que cogestionó sigue siendo un escenario para el debate, la lucha y la reivindicación. Una de sus reflexiones decía: "Somos viejas, medianas, jóvenes, altas, bajitas, gordas, flacas, listas y feministas. Somos mujeres con principios y finales y estamos aquí para seguir sosteniendo la difusión de las ideas y la política y la literatura escrita por mujeres. Es una forma de vida y una manera de estar en el mundo".

VIERNES 20 / 19.00.
Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

portada de 'Rivas al Día'), poeta, escritora de narrativa, coordinadora de Letras Vivas y vicepresidenta de la Asociación de Escritores de Madrid.

De izquierda a derecha: Rosa Huertas, Paula de Vera, Ana María Rodríguez, Elena Muñoz y Ana María Reyes.

MIÉRCOLES 25 / 19.00.
Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

El encuentro de asociaciones en el Día del Libro

ACTO→ Con siete entidades ripenses que abordan figuras como las de Concepción Arenal o Anna Politkovskaya

El tradicional encuentro de asociaciones que se celebra cada año el Día del Libro (23 de abril) reúne en 2018 a siete entidades. Se trata de una velada presentada por la actriz Adela Fernández, del grupo ripense Tarugo Teatro y presentadora habitual del programa municipal Palabras en Vuelo.

- Grupo de mayores: representación y recital de un poema y texto en homenaje a la figura de Concepción Arenal, escritora y pionera del feminismo y los derechos de la mujer en España.

- Escritores en Rivas: breve presentación de la asociación para luego proponer al público (participación solo voluntaria) la actividad 'Buscamos creadores': escribir un breve texto a partir de una imagen proyectada. Se leerán al final del acto tres o cuatro piezas seleccionadas.

- Fundación Triángulo: con la participación de Ramón Martínez (Madrid, 1982), doctor en Filología por la Universidad Complutense y experto en literatura española y diversidad sexual y de género.

- Amnistía Internacional: 'Escritoras perseguidas'. La activista María Escudero glosa la figura de Anna Politkovskaya, periodista asesinada, para retratar las amenazas a la libertad de expresión en Rusia y recordar la campaña #Valiente, lanzada por Amnistía Internacional para detener la ola de ataques contra quienes defienden los derechos humanos. En 2016, 281 personas perdieron la vida en el mundo por ese motivo.

- Banco del Tiempo (BdT): entidad que coordina en Rivas, desde hace tres años, la actividad Tiempo de Lectura. Elena Reina, gestora del BdT, acude con alguna sorpresa a la cita.

- CineRed: Beatriz Prieto, de 26 años, alias Betz Burton, presenta su novela 'La vida en violeta', de la que también existe una versión guionizada para cine.

Betz Burton y Ramón Martínez.

LUNES 23 / 19.30.
Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana).

3.500 escolares disfrutan del teatro en el Mes del Libro

ESCENA→ Alumnado de 13 colegios y cinco escuelas acuden al auditorio Pilar Bardem del 23 al 26 de abril en horario de clase

La campaña de teatro escolar que cada año organiza el Ayuntamiento se celebra dentro del Mes del Libro. Del lunes 23 al jueves 26 de abril, 3.300 estudiantes de 13 colegios y cinco escuelas infantiles sustituyen los pupitres de sus aulas por las butacas del auditorio Pilar Bardem, donde disfrutan de la representación de un espectáculo teatral, interpretado por la compañía El Retablo, dirigida por Pablo Vergne.

El equipamiento municipal acoge dos montajes por día, con un pase a las 10.00 y otro a las 11.00. La obra elegida para infantil es 'Animales': un concierto de pequeñas historias sobre el mundo animal, con escenas poéticas y lúdicas con un lenguaje teatral sencillo. Para 1º, 2º y 3º de primaria, 'Alicia': dos actrices escenifican con danzas, máscaras y objetos escenas del relato de Lewis Carroll. Para 4º, 5º y 6º de primaria, 'Don Quijote': un anciano titiritero y sus ayudantes dramatizan con muñecos y otros objetos algunas aventuras del personaje cervantino. Entrada por estudiante: 4 euros.

Estudiantes de primaria, en el auditorio. EXV

Alberto Ávila, Álvaro Blázquez, Juan Manuel Valparaíso, Antonio Pastor, Ana María Reyes y Ricardo Virtanen.

Micro Abierto: especial gente de la música y la literatura

ENCUENTRO→ Poetas, intérpretes musicales y profesorado comparten el escenario de la sala Marcos Ana

El Micro Abierto de abril también se suma al Mes del Libro preparando una edición especial que subirá al escenario a gente ripense vinculada a la música, la literatura y la poesía. Al cierre de la información, estaba confirmada la presencia de:

- Álvaro Blázquez, que ha publicado su primer poemario, 'Ángeles verdes': con versos acompañados de las fotografías de Verónica Herrero.
- Antonio Pastor Gaitero, que utiliza la canción para difundir su obra poética, desarrollando su vida profesional entre la escritura y la música.

Rubén Jarque, en una actuación con su grupo.

- Alberto Ávila Morales: poeta cantante que ha publicado tres poemarios ('Para Isabel', 'La muerte de Dios' y 'Del humor al amor al horror') y ha ganado el premio a la mejor letra de canción en el Festival de Benidorm de 1980.
- Ana María Reyes Cano: profesora, licenciada en Filología Hispánica y autora del libro de poesía 'Ausencia levemente prolongada' y de microrrelatos publicados en las antologías 'Antropotecas' y 'Menos cuento que Calleja'.
- Juan Manuel Valparaíso: maestro de música.
- Rubén Jarque: profesor de Lengua en el colegio público Victoria Kent.
- Ricardo Virtanen: poeta y músico, profesor de Lengua y Literatura en el instituto público Europa y en la Universidad Complutense de Madrid.
- Mónica Sanz Merodio: profesora del colegio público José Iturzaeta.

JUEVES 26 / 20.00.
Centro cultural García Lorca
(sala Marcos Ana).

Alumnado infantil, en el Pilar Bardem. EXV

'Galia', una novela en Tánger con trasfondo histórico

LITERATURA→ La marroquí Najat El Mzouri presenta su libro

'Galia' es la novela que la marroquí Najat El Mzouri Chekroune presenta en el Mes del Libro. Se trata de un texto con un trasfondo histórico que se enmarca entre el desarrollo del colonialismo hispanofrancés en Marruecos y el nacimiento del siglo XXI.

La acción transcurre en las áreas rurales y urbanas de Tánger, la ciudad de la autora. Residente actualmente en Madrid, Mzouri Chekroune es licenciada en Filología inglesa, profesora de inglés y francés, formadora docente y traductora intérprete. Ha fundado y preside una asociación sociocultural para el emprendimiento femenino magrebí.

VIERNES 27 / 18.00.
Centro cultural García Lorca
(sala Marcos Ana).

Laila RIPOLL

"El Valle de los Caídos sería impensable en un país civilizado"

ENTREVISTA→ La dramaturga regresa a la memoria histórica con el último trabajo que dirige, 'Donde el bosque se espesa', que se representa en Rivas el viernes 13 de abril

Entrevista: **Patricia Campelo** Fotos: **Javier Naval**

Responsables de un megaproyecto europeo en el que participan museos, universidades e instituciones científicas y académicas solicitaron a la compañía Micomicón, de Laila Ripoll y Mariano Llorente, un producto cultural que conectara la iniciativa con el público. La temática, la memoria de Europa y el legado cultural de las guerras. El resultado, 'Donde el bosque se espesa', pieza teatral que presentan en Rivas el viernes 13 de abril, a las 20.00, en el auditorio Pilar Bardem.

La obra recoge la historia de dos hermanas en la cincuentena que, el día de la muerte de su madre, reciben una caja con objetos personales que evocan una memoria familiar desconocida. Cartas, fotos, postales o medallas que comienzan a resquebrajar recuerdos. A partir de ahí, se embarcan en un viaje geográfico y emocional hacia los fantasmas de su abuelo y bisabuelo para conocer una verdad familiar oculta demasiado tiempo. Cada respuesta, atravesada por el dolor de la lucidez, desemboca en nuevos interrogantes. El silencio desafía al conocimiento, y en esa dualidad se dirime una historia que es, en realidad, la de tantas familias de un país cuyas instituciones no han sabido reparar el horror del pasado. La directora de la obra, Laila Ripoll (Madrid, 1964), responde a las preguntas de 'Rivas Cultural'.

La dramaturga Laila Ripoll.

'Donde el bosque se espesa' continúa la temática relacionada con la memoria histórica, ya habitual en la trayectoria de Micomicón. En este caso, la obra forma parte del proyecto europeo UNREST, sobre la memoria en Europa, en el que colaboran universidades, museos o el CSIC de España. Contaron con nosotros porque les parecía importante que hubiera un producto cultural dentro del estudio de la memoria europea. Así que el tema ya estaba dado; centrado en las exhumaciones en los tres países donde más fosas hay, España, Polonia y Bosnia. Al final obviamos Polonia porque se abarcaba demasiado, y nos centramos en España y Bosnia, el hilo conductor de la historia.

¿Cómo surge la idea de narrar la historia de la memoria europea a través de estas dos hermanas, Isabel y Antonia? Mariano [Llorente] y yo fuimos al origen de Europa, a los griegos, y recogimos el mito de Antígona, con los dos personajes, Antígona e Ismene, y a partir de ahí el texto fue por otros derroteros. Pero como punto de partida, hablando de exhumaciones, era de cajón que tenía que aparecer Antígona por algún lado [en este relato mitológico, Antígona desobedeció a la autoridad para poder enterrar a su hermano según los ritos funerarios tradicionales, tan importantes en la Grecia antigua].

¿Son muy diferentes las memorias colectivas de la guerra y la represión en Europa? Muy distintas. Supongo que todos los casos son complicados pero el español lo es mucho. Estamos viendo lo que acaba de pasar con el intento de modificar la Ley de Amnistía, que incluso el PSOE ha votado en contra. Aquí hubo una transición que se encargó de tapar muchísimas cosas, y todo sigue bloqueado. Así es muy difícil seguir adelante. Miras en otros países y son muy distintas las políticas que se llevan a cabo y la manera de afrontarlo. El Valle de los Caídos sería impensable en cualquier país civilizado; ¿cómo puede haber un mausoleo pagado por todos para el dictador, y que encima haya tantas personas allí enterradas, sin el consentimiento de sus familias, mezcladas bajo su verdugo? Esto se lo cuentas a cualquiera y no lo entiende.

Un grupo de políticos, escritores e historiadores ha lanzado un manifiesto contra la ley de memoria histórica. Hablan de la "vulneración de la verdad documentada", discriminando la riqueza del testimonio de las víctimas. Hay muchos intereses creados. Pero ahí no hay tantos historiadores, y sí muchos políticos. Es importante saber quién firma estas cosas. Además, el testimonio oral es científico en el momento que coincide. La apertura de fosas deja un análisis científico, tanto desde la antropología social como de la ciencia forense. Cuando se abren estos enterramientos, y esto es algo de lo que se habla en la función, se hallan cuerpos con orificios de bala, con fracturas, de una determinada edad, atados o no. Eso es ciencia, y me parece increíble que se pueda discutir eso. Pero hay muchos intereses de tipo económico. Se hicieron grandes fortunas después de la guerra, se robó, se expoliaron los bienes de quienes perdieron y se hicieron muchos negocios

La obra recoge la historia de dos hermanas que, el día de la muerte de su madre, reciben una caja con objetos personales que trastocan su pasado.

con mano de obra esclava. Grandísimas fortunas de hoy, y empresas, se aprovecharon de esa mano de obra. Si empezamos a abrir el melón habrá que pagar responsabilidades, ver en qué se queda ese expolio. Y no hay interés.

Muchos obstáculos, como analiza, y mucha falta de voluntad política. Y no de un solo partido. Estoy espeluznada con la posición de determinada ala del PSOE en este tema. Aquí, lo que menos preocupan son las víctimas, salvo que puedan sacar partido de las mismas, como estamos viendo a diario con el asunto de la prisión permanente revisable.

En la obra, cuando las dos hermanas se topan con detalles de su pasado familiar, una quiere saber más y la otra no. ¿Se dan mucho este tipo de casos? ¿Qué impulso suele predominar? Se produce muchísimo y por eso lo hemos recogido. Durante todos estos años haciendo teatro hemos conocido gente que ha descubierto estas cosas y de ahí nos viene la idea. Esta familia representa muy bien a muchas otras que hemos conocido, cercanas, incluso amigos. Es algo muy común. Normalmente, cuando se trata de una familia como ésta a la que se le ha contado una versión distorsionada de su historia, con muchos secretos, hay una resistencia a saber. Ninguna de las dos quiere saber mucho al principio. Pero mientras una sigue con la venda en los ojos hasta el final, la otra los va abriendo. También por la influencia de su hija. Siempre están los nietos ahí.

> **"En el bosque siempre hay un lobo o una fosa común. La Transición se encargó de tapar muchas cosas"**

Con el paso de los años, ¿son las siguientes generaciones, de nietos y nietas, las que se adentran más en estas verdades del pasado? Absolutamente. Creo que quien ha empezado este movimiento memorialista es mi generación, los nietos, algo lógico también. Ellas [Isabel y Antonia] son nietas, y han mantenido una relación con la madre, que es la hija, mucho más estrecha que la que tiene la bisnieta. Ellas son de esa generación, como la mía, quienes nacimos entre finales de los años 50 y principios de los 70, quienes abrieron todo. Somos quienes no hemos padecido el miedo, eso es lo que nos diferencia.

Siguiendo la metáfora del título de la obra, ¿en qué punto se vuelve el bosque más espeso? Siempre que hay un bosque hay un lobo o una fosa común. Puede ser un lugar fascinante o, como en nuestro país, que en cada curva con bosque hay una fosa.

A Rivas llegan con una única función; ¿qué le espera al público de 'Donde el bosque se espesa'? Una factura que no estamos acostumbrados a ver, un reparto extraordinario y todo tipo de situaciones, como en la vida, que no sólo hay desgracias. Hay una taberna en la que se canta, coreografías, muchas emociones y descubrimientos. La historia está a caballo entre una 'road movie' [película de viajes] y un relato de Agatha Christie, con una serie de misterios que se van descubriendo.

VIERNES 13 / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem.
11 euros (ver descuentos). Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes).

'Namasté', una comedia en la Muestra Local de Artes Escénicas

ESPECTÁCULO→ La compañía ripense Babylon estrena su obra en el auditorio Pilar Bardem tras el éxito de 'Chicas de Juernes'

El elenco protagonista de la comedia 'Namasté'. BABYLON TEATRO

Tras representar 'Chicas de Juernes', comedia que presenciaron más de 400 personas, la compañía ripense Babylon regresa al auditorio Pilar Bardem con su nuevo montaje, 'Namasté', un texto escrito por Hernán Brave y dirigido por Cecilia Cobos, con el que el grupo participa en la Muestra Local de Artes Escénicas, que se celebra de octubre a junio con una representación al mes.

Nel (Virginia Torrejón) observa, cómo a sus 40 años, la vida ha pasado por delante de sus narices sin pena ni gloria. Una noche, como si de una señal se tratara, descubre en la televisión un programa espiritual que podría ser la solución a todos sus problemas. Sin comerlo ni beberlo, se encuentra allí, con Matsia (Hernán Brave), Yon (Santos Muñoz) y Vira (Mercedes Ruiz), tres personas a las que no conoce de nada y con las que tendrá que pasar los próximos 21 días de su vida. Pronto se dará cuenta de que aquellas no eran las relajadas vacaciones que tenía en mente y que tendrá que esforzarse si no quiere echar a perder el dinero que ya ha pagado.

"Se trata de una comedia romántica, todo un reto para la compañía, además, por la gran cantidad de vestuario, escenografía y atrezzo", explican sus promotores.

DOMINGO 22 / 20.00.
Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con función desde una hora antes).

Mucho talento coreográfico nacional en DanzaRivas

FESTIVAL→ El certamen reúne sobre las tablas del auditorio a casi 1.000 intérpretes en categoría infantil, juvenil, adulta y profesional

Casi 1.000 bailarines y bailarinas actúan en el certamen DanzaRivas, que cumple tres años, y se celebra el sábado 7 y domingo 8 de abril, en el auditorio Pilar Bardem, en categorías infantil, juvenil, adulta, paso a dos (dúos) y compañías profesionales: 99 grupos en total (los mismos que en 2017) y 912 participantes (14 más que el año pasado). Los grupos , muchos de escuelas de danza, proceden de Ávila, Madrid, Asturias, León, Sevilla, Barcelona, Alicante y Valencia.

La Concejalía de Cultura otorga 5.700 euros en premios. Además, se conceden premios especiales en calidad de becas de formación en los siguientes centros: Connection Dance Center, Instituto Universitario Alicia Alonso y la Universidad Rey Juan Carlos, Mercapto Dance, Word Dance Cup y Estancias coreográficas CienfuegosDanza y Deha Ballet.

Grupo infantil, en la edición de 2017. A. TARDÁGUILA

SÁBADO 7
11.00. Grupos de moderno infantil, flamenco infantil y flamenco juvenil.
17.00. Grupos de moderno juvenil, flamenco adulto y moderno adulto.

DOMINGO 8
11.00. Grupos de urbano infantil, urbano juvenil y urbano adulto
17.00. Categoría paso a dos (parejas; una novedad de este año) y las compañías profesionales.

SÁBADO 7 / 11.00 y 17.00.
DOMINGO 8 / 11.00 y 17.00.
Auditorio Pilar Bardem.
5 euros (por mañana o tarde de un día).
Venta: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (sólo jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con espectáculo desde una hora antes). 8 entradas por persona.

Los chelos del cuarteto Istrice: Gotan Project o Apocalyptica

RECITAL→ Concierto del grupo de cuerda de la Escuela Municipal de Música en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca

El grupo de chelos Istrice, de la Escuela Municipal de Música (EMM), ofrece, por sexto año consecutivo, su café concierto en la sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca en el que interpretarán temas como 'Angel eyes', pieza de jazz, 'Beyond time' o 'Cohkka', de Apocalyptica, o 'Criminal', de Gotan Project. El cuarteto lo componen tres alumnos: Jorge Alonso, Marianela Castilla y Daniel Martínez y su profesora Edurne Pérez.

JUEVES 12 / 20.00.
Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.

Tres chelistas del cuarteto Istrice.

El grupo de guitarras de la EMM y el sexteto Seis Cuerdas.

Guitarras clásicas de la Escuela Municipal de Música

CONCIERTO→ Alumnado de la EMM, el sexteto Seis Cuerdas y el dúo Buscando a J protagonizan un recital

El alumnado de guitarra clásica de la Escuela Municipal de Música (EMM), que dirige el profesor José Luis Aguilar Briegas, y el sexteto Seis Cuerdas ofrecen un recital en el que también participa como dúo invitado Buscando a J, integrado por José Luis y Juan Carlos Aguilar Briegas.

El repertorio lo integran temas de música clásica, actual y de cine. La cita es el viernes 4 de mayo, en el salón de actos del centro cultural García Lorca. La entrada es libre.

VIERNES 4 MAYO / 19.00.
Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

CONCIERTO→

ACDC, Chick Corea o música clásica, a ritmo de percusión

Por primera vez, la Escuela Municipal de Música (EMM) organiza un encuentro de grupos de percusión, en el que intervienen la formación local Timbarimba, que dirige el profesor Joaquín Anaya Peña, y los grupos del Conservatorio Profesional de Amaniel (Madrid) y del Conservatorio Municipal Manuel de Falla de Alcorcón. El recital se celebra el sábado 14 de abril, en el salón de actos del centro cultural García Lorca (entrada libre).

Según sus responsables, se hará un "recorrido por las épocas y estilos musicales del siglo XX y XXI, bajo los distintos sonidos de los instrumentos de percusión, en los cuales se mezclarán obras tanto de la música clásica como moderna, interpretando a autores como Jachaturián, Joplin, Chick Corea, J. Williams, Queen o ACDC".

SÁBADO 14 / 12.00.
Centro cultural García Lorca (salón de actos). Entrada libre.

AVISO→

Horario de verano para la taquilla del auditorio Pilar Bardem

La taquilla del auditorio Pilar Bardem, que abre jueves y viernes, retrasa una hora su horario de apertura y cierre con la llegada de la primavera. Las entradas se pueden comprar de 19.00 a 21.00 (el horario de invierno es de 18.00 a 20.00).

También se pueden adquirir localidades los días con espectáculo, sólo desde una hora antes del inicio del mismo, y por internet en la web entradas.rivasciudad.es

Conciertos

Fiestas Rivas 2018

11 a 15 de mayo

Love of Lesbian,
La Raíz,
Rosendo,
Hombres G ...

Entradas a la venta

entradas.rivasciudad.es

y en la red **Ticketmaster**

y en taquilla del **Auditorio Pilar Bardem** (consulta horarios)

RIVAS
VACIAMADRID

Taller del Aula Abierta de Mujeres, en el polideportivo Cerro del Telégrafo. L.G.C.

Aula Abierta Mujeres: talleres de bienestar

INSCRIPCIONES→ Propuestas para el último trimestre - Solicitudes hasta el 13 de abril en la Concejalía o por correo electrónico

El Aula Abierta de Mujeres es el espacio de aprendizaje y encuentro, que organiza talleres formativos, para la población femenina de Rivas. Coordinada por la Concejalía de Igualdad y Mujer, se abren las inscripciones para el último trimestre del curso: abril a junio. Unos son gratuitos y otros cuestan 15 euros (aunque hay descuentos y bonificaciones, según los casos). Las mujeres interesadas en apuntarse deben escribir un correo electrónico a aulaabierta01@rivasciudad.es o acudir a la Concejalía de Igualdad y Mujer, de 8.00 a 15.00 (situada en el Área Social del Parque de Asturias), hasta el viernes 13 de abril.

TALLERES GRATUITOS

Impartidos dentro del convenio realizado con la Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid.

ENEAGRAMA PARA LA GESTIÓN DEL TIEMPO Y EL ESTRÉS
8 sesiones. Martes, 17.00-20.00. Área Social del Parque de Asturias. Inicio: 17 de abril.
Taller para trabajar, desde un espacio compartido, aprendizajes orientados a mejorar el autoconocimiento.

QUERIÉNDOME A TIEMPO. AUTOCUIDADOS
8 sesiones. Miércoles, 10.00-14.00. Área Social del Parque de Asturias. Inicio: 18 de abril.
"Desarrollando el buen trato hacia nosotras mismas, aprendiendo a respetarnos, queriéndonos y cuidándonos mejor", explican desde la Concejalía de Igualdad y Mujer.

SEMINARIO DE NUESTRO TIEMPO I
10.00-14.00. Área Social del Parque de Asturias.
Seminario con tres sesiones:
- Inteligencia emocional: 17 de abril.
- Gestión del tiempo profesional: 8 de mayo.
- Reírse a tiempo: 9 de mayo.

SEMINARIO DE NUESTRO TIEMPO II
10.00-14.00. Área Social del Parque de Asturias. Seminario con tres sesiones diferenciadas:
- Gestión del tiempo profesional: 22 de mayo.
- Reírse a tiempo: 23 de mayo.
- Inteligencia emocional: 24 de mayo.

TALLERES 15 EUROS

Consultar posibles bonificaciones y reducciones.

RELAJACIÓN: CUIDADO DE LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL CUERPO
Lunes, 12.00-14.00. Polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.
Taller para cuidarse más y mejor, a través de la respiración, la relajación y otros ejercicios.

HABILIDADES EMOCIONALES PARA EL CAMBIO
Lunes, 10.00-13.00. Área Social del Parque de Asturias.
Taller dirigido a mujeres que quieren repensar la vida y adquirir habilidades para el cambio y lograr el bienestar emocional.

RITMO, ESPACIO Y MOVIMIENTO
Viernes, 11.00-13.00. Polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.
Taller para mujeres que busquen expresarse a través del ritmo y el movimiento, realizando trabajos dinámicos, con gasto energético, juego y comunicación dentro del grupo.

Música y poesía en el centro municipal juvenil La Casa+Grande, en diciembre de 2017. L.G.C.

La Casa+Grande: poesía, aerografía, noche de juegos y 'camperizar' vehículos

ACTIVIDADES→ Cinco propuestas de actividades lúdicas en el mayor centro juvenil municipal de la ciudad - Todas son gratuitas y dirigidas a jóvenes a partir de 13 años

Cada mes, La Casa+Grande (calle de Suiza, s/n) aglutina un variado programa de actividades dirigidas a la población juvenil a partir de 13 años. Este abril, las propuestas abarcan desde la pintura, con la técnica de la aerografía, al taller de poesía con el colectivo Vitalismo o la práctica del parkour, en los exteriores de esta instalación municipal. Todas las actividades son gratuitas. Algunas requieren inscripción previa.

NOCHE DE JUEGOS

Viernes 6 y 20 de abril y 4 de mayo / 18.00-22.00.

Toda una exhibición de juegos de mesa para animar a la población juvenil ripense a adentrarse en este mundo de creatividad y estrategia. Con juegos míticos como 'Catán' o 'Castillo de Borgoña'. "Os animamos a pasar un buen rato y a despertar vuestras mentes. ¿Os lo vais a perder?", animan desde la Concejalía de Juventud, organizadora de la cita.

DEMO BLOOD BOWL

Sábado 7 / 11.00-14.00 y 16.00-20.00.

Todo listo para jugar "al mejor deporte del mundo de fantasía", según la organización, que trae una demostración del juego 'Blood Bowl'. "No importa que no sepas jugar; te enseñamos. Y si ya has empezado a jugar y quieres aprender nuevos trucos, éste es tu evento. Después de jugar y afilar tu *roster* podrás participar en un mini torneo para convertirte en un auténtico entrenador de 'Blood Bowl", señalan. Información: laposadadelfriki@gmail.com.

TALLER DE AEROGRAFÍA

Sábado 14 / 17.00.

"Avanzamos un poco más en el mundo de la aerografía. Esta vez, os animamos a traer figuras de vuestros ejércitos y os enseñaremos cómo pintarlas. De esta forma podréis sacarle el mejor partido al curso, ya que luego sólo tenéis que aplicar lo aprendido en el resto del ejercicio y listo", animan responsables del taller, quienes ofrecen más información en su correo: iberianhighlanders@gmail.com.

A ESCRIBIR POESÍA CON EL COLECTIVO VITALISMO

Jueves 12 / 19.00-21.00.

Si escribes poesía o te gustaría aprender este arte en el tiempo libre, el colectivo Vitalismo organiza un taller en el que adquirir adquirir técnicas elementales para redacción de versos.

CAMPERIZA TU VEHÍCULO

Viernes 20 / 17.00-20.00.

Inscripción hasta 18 abril en ia web municipal inscripciones.rivasciudad.es

Convierte tu vehículo en un espacio habitable donde pasar la noche o disfrutar con él viajando. En este taller de camperización de vehículos se enseñan trucos, consejos y ejemplos para lograrlo. Habrá coches y furgonetas ya camperizados.

HORARIOS CENTROS JUVENILES MUNICIPALES:

LA CASA+GRANDE: jueves a sábado, 17.00-21.00. / **SERVICIO DE INFORMACIÓN JUVENIL (ÁREA SOCIAL DEL PARQUE DE ASTURIAS):** lunes a jueves, 10.00-14.00 y 17.00-20.00; viernes, 10.00-14.00. / **CASA DE LA MÚSICA** (atención público): lunes y miércoles, 19.30-20.30.

Campamentos y campos de trabajo: un verano diferente

INSCRIPCIONES→ Propuesta de actividades estivales para jóvenes de 14 a 30 años, en España y el extranjero

Jóvenes, en un campo de trabajo sobre medio ambiente en Tenerife. P.C.

Los campos de trabajo voluntario ofrecen la oportunidad de disfrutar de unas vacaciones de verano diferentes, realizando una actividad solidaria junto a jóvenes de todo el mundo. La experiencia dura alrededor de dos semanas, y se ofrecen plazas en España y el extranjero. Las temáticas son variadas, y tienen que ver con el medio ambiente, intervención con población local, cultura o arqueología, entre otras muchas. Se dirigen a jóvenes de 14 a 30 años, en España, y de 18 a 30 también fuera del país. Asimismo, para el colectivo de edad de 14 a 17 años, se ofrecen viajes de verano y actividades de idiomas, ciencia, nuevas tecnologías o naturaleza.

La Dirección General de Juventud y Deportes de la Comunidad de Madrid gestiona esta iniciativa. Para optar a una de estas plazas es necesario realizar la preinscripción en el Servicio de Información Juvenil de Rivas (Área Social del Parque de Asturias). En horario de lunes a jueves, de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00. Viernes, de 10.00 a 14.00.

CAMPOS DE TRABAJO: 14 A 30 AÑOS
Preinscripción: 9 a 13 de abril.
Más información en la web:
http://bit.ly/Camposdetrabajo

CAMPAMENTOS: 14 A 17 AÑOS
Preinscripción: 17 a 24 de abril.
Más información en la web:
http://bit.ly/viajesverano1417.

Las tarjetas de preinscripción se asignan por orden de llegada.

TEATRO→

'Reloaded', de la compañía Le Mirage

La agrupación de teatro aficionado Le Mirage, que ensaya en La Casa+Grande, presenta en esta instalación su séptima producción, 'Reloaded'.

Para esta ocasión han explorado guiones más ambiciosos, y muestran parte de su repertorio junto a nuevos *sketches* que revisan su visión de clásicos del musical y de la comedia. Todo, en colaboración con su división infantil, Le Petit Mirage. Espectáculo dirigido a jóvenes a partir de 13 años.

SÁBADO 7 / 19.30.
La Casa+Grande.
Entrada gratuita. +13 años.

Concurso para diseñar la imagen de la Semana de la Juventud

CERTAMEN→ 250 euros para el trabajo elegido - Participantes: 12 a 35 años - Las propuestas, hasta el 15 de abril por correo electrónico

Los colectivos que están organizando la Semana de la Juventud 2018 han convocado un concurso para elegir la imagen que represente a la iniciativa. El diseño ganador se llevará 250 euros y servirá para ilustrar los diferentes soportes con los que se promocione la semana. Pueden participar jóvenes de 12 a 35 años, que deben enviar su propuesta creativa antes del 15 de abril al correo electrónico semanadelajuventud@rivasciudad.es.

Las obras deberán contener el título 'Semana de la Juventud 2018', las fechas de realización (del 15 al 24 de junio) y una referencia gráfica o escrita al lema de este año: 'Con principios, sin final'. Las bases completas se pueden consultar en el sitio web http://bit.ly/concursoimagensj

La Semana de la Juventud es un espacio de encuentro y proyección de la juventud local y, en especial, de los colectivos y asociaciones juveniles que dinamizan la vida del municipio con sus proyectos.

Se celebra anualmente en primavera: en ella se desarrollan iniciativas planteadas y organizadas por la juventud que decide en asambleas públicas previas los contenidos, formato y lema. Para la de 2018 ya se han celebrado cuatro reuniones colectivas.

38%, MENOS DE 25 AÑOS
Rivas es una de las ciudad más jóvenes de España, con la tasa de mortalidad más baja del país: 28.500 de sus 87.000 habitantes tienen menos de 25 años, casi un 38% de la población.

Taller de cocina infantil en el Bhima Sangha, en diciembre de 2015. L.G.C.

Ciencia, microteatro o cocina para peques este mes

OCIO FAMILIAR→ Variada propuesta de actividades en los centros Bhima Sangha y Rayuela en las tardes de abril

TALLER DIVERCIENCIA

Viernes 6 / 17.00-18.15 (4-6 años) y 18.30-19.45 (7-9 años). Centro infantil Rayuela. 8 euros. Adulto acompañante, gratis. *Inscripción hasta 4 abril en centros Bhima Sangha y Rayuela.* Este taller práctico acerca el mundo de la ciencia a través de materiales cotidianos con los que despertar la curiosidad por esta disciplina. La actividad proporciona conocimientos básicos de química y física, y propone experimentos como el de la flor con cromatografía, plastilina casera, lámpara de lava o fabricación de 'slime' o 'blandiblú'.

CONSTRUCCIONES CON KAPLA

Viernes 13 / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Bhima Sangha. 5-12 años. 8 euros. Adulto acompañante, gratis. *Inscripción hasta 11 de abril en centros Bhima Sangha y Rayuela.* Antes o después no hay peque que se resista a construir cosas sencillas. En esta actividad, con piezas de madera, las familias levantan pagodas y la gran muralla China. El objetivo: experimentar con la imaginación y la creatividad de la infancia, además de aprender aspectos culturales a través del juego.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 20 / 17.00-18.15 (2-4 años) y 18.30-19.45 (5-9 años). Centro infantil Rayuela. 8 euros. Adulto acompañante, gratis. *Inscripción hasta 18 de abril en centros Bhima Sangha y Rayuela.* Este taller propone una tarde de cocina en familia. Se busca así que niños y niñas descubran el arte de la gastronomía y el mundo de sensaciones que conlleva. La actividad plantea cocinar sencillas recetas que, después, puedan poner en marcha en casa. Se fomenta así la curiosidad de la infancia por la exploración, creación y gusto por la cocina.

ESTIMULACIÓN PARA BEBÉS

Viernes 27 / 17.30-18.45. Centro infantil Bhima Sangha. 0-8 meses. 8 euros. Adulto acompañante, gratis. *Inscripción hasta 25 de abril en centros Bhima Sangha y Rayuela.* Este taller en familia trabaja diferentes forman de estimulación para bebés, con juegos que fomentan el apego y la relación con la persona adulta de referencia.

MICROTEATRO COEDUCATIVO

Viernes 27 / 17.30-18.30. Centro infantil Bhima Sangha. +5 años. Gratuito. *Inscripción hasta 25 de abril en centros Bhima Sangha y Rayuela.* Microteatro para cambiar estereotipos sexistas y por la corresponsabilidad, la igualdad y la educación. Es la propuesta de esta jornada que cuenta con recursos básicos propios de la técnica teatral y creación literaria. "El teatro es una herramienta de comunicación, y en el microteatro se trabaja desde un formato muy flexible que permite crear historias cuyo límite sólo está marcado por la imaginación", avanzan sus responsables.

TRUEQUE→

Intercambio de juguetes

23, 24 y 27 de abril / 17.30-19.30. Centro infantil Rayuela. Otorgar una nueva vida a objetos lúdicos. Ésta es la propuesta del Trueque del Juguete: una cita que sirve para dejar o recoger materiales que ya no se usan y que se han quedado prácticamente nuevos. Este trueque permite darles una segunda oportunidad y, además, abre un espacio para el juego con amigos y amigas que también acuden al centro para la infancia Rayuela.

FAMILIAS→

La Liga de la Leche

Viernes 13 / 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Las reuniones de la Liga de la Leche brindan apoyo madre a madre, tratan diversos aspectos de la maternidad, del embarazo a la lactancia y crianza, y se genera un espacio para el intercambio de impresiones. También se aborda la incorporación al trabajo, el sueño o el destete. Suelen acudir madres con sus parejas, familiares y bebés. Más información: 645 84 40 29 o el correo ligalechemadrid@gmail.com.

Jornada de ocio en el centro municipal Rayuela, en 2015. L.G.C.

Ocio en Rayuela para el día no lectivo del lunes 30 de abril

INSCRIPCIONES→ Para la infancia de 3 a 12 años - Juegos y talleres que trabajan la educación en valores - Solicitudes, del 17 al 22

Inscripciones del 17 al 22 de abril en los centros Bhima Sangha, Rayuela o en inscripciones.rivasciudad.es.
El lunes 30 de abril no hay colegio, y la Concejalía de Infancia propone para niños y niñas de 3 a 12 años (de educación infantil a 6º de primaria) una cita de talleres y juegos educativos. El objetivo: facilitar la conciliación laboral esa jornada previa al puente de mayo. La actividad no contempla desayuno y comida. Los horarios de realización: de 9.30 a 16.30, con opción de acogida temprana, desde las 7.30. En el centro para la infancia Rayuela (plaza Ecópolis). Se ofertan tantas plazas como demanda existente. Las inscripciones: del 17 al 22 de abril.

Precio sin acogida matinal: 12 euros (empadronados) y 18 (no empadronados). Con acogida: 14 o 20 euros.

Espacio para mamás: apoyo en lactancia, crianza y maternidad

ENCUENTRO→ Servicio gratuito de la asociación Entre mamás para resolver dudas y compartir reflexiones en el Bhima Sangha

La asociación Entre mamás, nacida de la necesidad de contar con espacios para madres pensados y gestionados por ellas mismas, promueve un espacio mensual de encuentro para compartir experiencias relacionadas con la maternidad. Tiene lugar cada tercer viernes del mes, en el centro de recursos para la infancia Bhima Sangha, y está abierto a la participación libre y gratuita de las madres que deseen sumarse. Allí, encontrarán apoyo y acompañamiento en esta etapa de sus vidas. "Este espacio se dirige a todo tipo de mamás para que puedan vivir su maternidad acompañada", subrayan sus organizadoras.

Actividad abierta a madres que pueden acudir con sus hijos o hijas y parejas, amistades o familiares.

VIERNES 20 / 17.30-19.30
Gratuito sin inscripción previa.
Centro infantil Bhima Sangha.

CREATIVIDAD→

Crear historias con el juego 'Story Cubes'

Viernes 4 de mayo / 17.00-18.15 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. 7-12 años. 8 euros.
Inscripción hasta el 3 de mayo en centros Bhima Sangha y Rayuela.
La infancia tiene una oportunidad de pasar una tarde creativa con el juego 'Story Cubes' como recurso para el aprendizaje narrativo. "Descubriremos el mundo de los cómics y agudizaremos la imaginación con técnicas de fácil acceso", avanza la organización de esta cita.

SALIDA→

Día de excursión a Fresnedillas de la Oliva

Un día de ocio en familia descubriendo la localidad de Fresnedillas de la Oliva, a 48 kilómetros de Madrid. Esta jornada lúdica incluye una visita al Museo Lunar y un recorrido por la ruta de Casas Vivas, en el casco urbano, concluyendo en la ruta del puente. La actividad se dirige a familias empadronadas. "Si tras la inscripción no se puede asistir, se ruega avisar para poder ofertar plazas a otras personas", solicitan desde la organización. Precios: 2 euros museo. Menores de 5 años, gratis.

DOMINGO 22 / 9.30
Punto de encuentro: centro infantil Bhima Sangha. Inscripciones: hasta 13 abril en Bhima Sangha o Rayuela.

Cuentacuentos celebrado el pasado marzo, en el centro infantil Bhima Sangha. L.G.C.

Cuentacuentos que educan en valores

INFANCIA→ Tres narraciones orales que transmiten valores relacionados con la gestión de las emociones

COEDUCACIÓN CON 'PILOCHA'
Viernes 13 / 17.30-18.30. Centro infantil Bhima Sangha. Gratuito. + 5 años.
Inscripción hasta 11 de abril en centros Bhima Sangha y Rayuela.
Organizado por la Concejalía de Igualdad y Mujer, este cuentacuentos recoge la historia de una calabaza que quería convertirse en niña y, en ese camino, "irá descubriendo poco a poco su cuerpo, con emociones, sentimientos y necesidades más básicas", explican sus organizadoras. El cuento narrado habla de la identidad y "ayuda a reflexionar sobre los hábitos, cuidados y autocuidados que necesitamos para crecer". "Porque, al nacer, todas y todos somos Pilocha", añaden.

'EL HOMBRECITO VERDE'
Viernes 4 de mayo / 17.30-18.30 o 18.30-19.45. Centro infantil Rayuela. + 5 años. Gratuito.
Inscripción hasta 1 de mayo en centros Bhima Sangha y Rayuela.
'El hombrecito verde' cuenta la historia de un personaje que habita en un mundo inundado por un único color, el verde. "Allí no hay cabida para más colores, hasta que llega una mujercita roja, y le regala un cuadro pintado desde lo más profundo de su corazón, que hace tambalear el mundo del hombrecito, quien, emocionado, expresa tristeza y vulnerabilidad", avanza la organización de esta narración que habla del "gran poder de la mujer como transmisora de conocimientos".

CANTACUENTOS 'FRÉDERICK'
Domingo 6 mayo / 12.00. Centro infantil Bhima Sangha. +18 meses. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.
Inscripciones hasta agotar plazas en espacioubunturivas@gmail.com.
Organizado por Espacio Ubuntu, la compañía Titirisolfa llega a Rivas con el cantacuentos 'Fréderick', que combina la música y el teatro.

CONCIERTO→

Yo soy ratón: música infantil con rock y funk

Domingo 29 / 12.00. Centro infantil Bhima Sangha. +12 meses. 5 euros. *Inscripciones e información en espacioubunturivas@gmail.com.*
El grupo musical Yo soy ratón trae la historia musical de un "pequeño ser revoltoso que explora los recovecos de nuestra memoria emocional, de cuando éramos chiquillos y vivíamos cada momento al máximo". Esta actividad, organizada por Espacio Ubuntu, plantea la exploración de todas las dimensiones de la música, más allá de la lúdica, con el objetivo de "conmover, aunar y crear espacios de comprensión", explica la organización de la cita. Así, el concierto de Yo soy ratón combina rock con músicas del mundo o funk.

DIVERTIDO Y TIERNO
"El resultado es una experiencia vibrante con pasajes que van de lo divertido a lo tierno para, poco a poco, construir un nido en nuestras conciencias donde comenzar a roer", añaden.

'Papás por la crianza': nuevo espacio para intercambiar experiencias

ENCUENTRO→ Un grupo de padres queda, un viernes al mes, para compartir inquietudes - En el centro infantil Bhima Sangha

Hombres de Rivas interesados en la crianza y las tareas del cuidado han creado el grupo 'Papás por la crianza', con la intención de compartir experiencias con otros padres, charlar sobre temas de crianza y poner en común sus inquietudes.

Este espacio va dirigido a hombres con hijas e hijos de cualquier edad y a futuros progenitores interesados en el tema.

Comenzaron el pasado marzo, y la siguiente reunión tiene lugar el viernes 13 en el centro de recursos infantiles Bhima Sangha, a las 18.00. Gratuito.

VIERNES 13 / 18.00
Centro infantil Bhima Sangha.
Entrada libre y gratuita.

'Kissu', títeres: un cachorro lobo entre seres humanos

MARIONETAS→ El Centro de Títeres de Lleida representa en el Lorca este montaje para público familiar: 50 minutos de entretenimiento

Los intérpretes Clara Olmo y Ángel Pérez, protagonistas de la función.

El teatro de títeres para público familiar regresa al salón de actos del centro cultural García Lorca con la obra 'Kissu', escrita y dirigida por Joan-Andreu Vallvé, del Centro de Títeres de Lleida, creado en 1986, un espacio de referencia en el universo titiritero en Cataluña. Se trata de una función de 50 minutos, con dos intérpretes manipuladores de marionetas: Clara Olmo y Ángel Pérez.

CACHORRO

Kissu es un cachorro de lobo para quien el descubrimiento del entorno es una aventura que lo lleva a alejarse de su guarida y de su madre, hasta perderse e ir a parar al mundo de los seres humanos.

Pensando que es un perro abandonado, la joven Duna y su abuelo lo acogen en casa. Pero, ¿qué pasará cuando estos descubran la verdadera naturaleza de Kissu?

DOMINGO 15 / 18.00.
Centro cultural García Lorca (salón de actos). 6 euros. Anticipada: web entradas.rivasciudad.es

'Vaya circo': acrobacias y humor para todos los públicos

INFANCIA→ La Carpa Arribas Circo acoge un espectáculo circense de la compañía Circobaya el sábado 14 de abril

El dúo protagonista del espectáculo 'Vaya circo'. CIRCOBAYA.

Un espectáculo circense aderezado con dosis de malabares, acrobacias, equilibrios y humor. Ésta es la propuesta que la compañía extremeña Circobaya, formada por Charo Amaya y Javier González, trae a la carpa Arribas Circo, situada junto al centro juvenil La Casa+Grande, el sábado 14 (18.00, 3 euros para público infantil y 5 euros para público adulto).

Bajo el título de 'Vaya circo', se cuenta la historia de Matilde y Romero: dos personajes típicos del teatro de calle que trasladan a la carpa sus persecuciones y aspavientos con los que logran sacar las carcajadas del público.

POR AMÉRICA Y EUROPA

La obra fue estrenada en 2005, y hasta la fecha acumula más de 500 funciones en países como México, Chile, Croacia, Francia, Alemania, Italia, Portugal, Jordania o Palestina, según informan sus responsables, quienes han recogido cuatro galardones en distintos festivales circenses de España a lo largo de su trayectoria.

SÁBADO 14 /18.00.
Carpa Arribas Circo.
Público adulto: 5 euros.
Infancia: 3 euros.

Feria de la Ciencia: estudiantes que enseñan física y química

EVENTO→ El alumnado de varios centros educativos ilustra al público visitante con experimentos científicos - En el IES Las Lagunas

La Feria de la Ciencia, en su primera edición en 2017.

El instituto público Las Lagunas acoge el sábado 14 de abril la segunda edición de la Feria de la Ciencia, una iniciativa en la que se implican diversos centros educativos, con la colaboración del Ayuntamiento. "Durante este evento de carácter divulgativo, dirigido a todas las edades, participan centros ripenses (públicos, privados y concertados) con interés en difundir la ciencia al público, tanto de Rivas como de otras localidades", explican sus responsables.

Una de las virtudes de este proyecto es que el alumnado ejerce de guía, ilustrando al visitante con sencillas y atractivas demostraciones, simulaciones y exposiciones. El público puede participar de manera activa y realizar experimentos de física, química, biología y geología, además de intervenir en interesantes talleres de tecnología y matemáticas.

BOMBEROS Y MÚSICA

El programa también incluye exhibiciones de bomberos y de la unidad canina, además de actuaciones musicales.

SÁBADO 14 / 11.00-14.00 y 16.00-20.00.
Instituto público Las Lagunas.
Entrada libre.

'Desde el otro lado del charco': la querella argentina contra los crímenes franquistas

DOCUMENTAL→ Proyección de la cinta y coloquio posterior con una de sus directoras, Isabel Suárez, el miércoles 18 de abril

Las víctimas del franquismo padecen una continua impunidad histórica en un país, España, que se ha negado sistemáticamente a juzgar los crímenes cometidos durante la dictadura militar. Después del duro golpe que supuso el frustrado intento de iniciar un proceso judicial contra los responsables de la dictadura, en 2010 se abrió una ventana desde el otro lado del océano, Argentina.

La apertura de la querella interpuesta en tribunales argentinos representa una nueva oportunidad para las víctimas y sus familiares. Una coyuntura que se resume en el documental 'Desde el otro lado del charco', filmado por Carlos Suárez, Isabel Suárez y Pablo Giménez, y que se proyecta el miércoles 18 de abril en el salón de actos del Ayuntamiento, con la presencia de Isabel Suárez, que participará, tras la proyección, en un coloquio con el público.

El documental, grabado en España y Argentina, refleja los vínculos establecidos entre las víctimas de las dictaduras de ambos países. Uno de los testimonios recogidos es el de Juan Diego Botto, actor nacido en Argentina y residente en España tras el exilio de su familia al huir en 1978 de la dictadura de Videla.

MIÉRCOLES 18 / 19.30.
Ayuntamiento (salón de actos).
Entrada libre.

Cartel del documental y el actor Juan Diego Botto.

Arriba: Banda Bassotti, Efecto Mariposa y el grupo femenino Machete en boca. Abajo: Rosendo, Hombres G y Love of Lesbian.

Love of Lesbian, Rosendo, Hombres G o La Raíz: música para las fiestas

CONCIERTOS→ A la venta las entradas para los cuatro recitales que acogerá el auditorio Miguel Ríos del 11 al 14 de mayo - Completan el cartel Efecto mariposa, Machete en boca, Rubén Pozo o Banda Bassotti

Las fiestas locales de Rivas se celebran del viernes 11 al martes 15 de mayo. Desde febrero se conocen los grupos que tocarán este año en el auditorio Miguel Ríos: cuatro recitales son de pago y uno gratuito. Ésta es la música que hará bailar y cantar a la ciudad.

CONCIERTOS:

1. HOMBRES G + EFECTO MARIPOSA + RUBÉN POZO + TRIBUTO A EL ÚLTIMO DE LA FILA
Viernes 11 mayo / 21.00.
Auditorio Miguel Ríos.
- Anticipada: 15 euros (en taquilla auditorio Pilar Bardem: pago en metálico o tarjeta) / 15 euros + gastos de gestión del 10%: en la web entradas.rivasciudad.es y red de Ticketmaster.
- Día del concierto: 18 euros (sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y sólo pago en metálico).
- Menores de 16 años: acompañados de padre, madre o tutor legal.

2. FESTIVAL RIVAS ROCK: ROSENDO + BANDA BASSOTTI + SEGIS + NARCO + BOIKOT + DESAKATO + EL ÚLTIMO KE ZIERRE:
Sábado 12 mayo / 16.30.
Auditorio Miguel Ríos.
- Las primeras 500 entradas, a 15 euros (sólo en la taquilla del auditorio Pilar Bardem: en metálico o con tarjeta, máximo seis entradas por persona).
- A partir de la entrada 501, 25 euros en taquilla auditorio Pilar Bardem (en metálico o con tarjeta).
- 25 euros + gastos de gestión del 10%: en la web entradas.rivasciudad.es y red de Ticketmaster.
- Día del concierto: 30 euros, sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y sólo pago en metálico.
- La entrada de menores de 12 años es gratuita acompañado por padres o familiares directos. Menores de 13 a 18 años deberán poseer entrada y venir acompañados de un mayor de edad.

3. LA RAÍZ + MACHETE EN BOCA:
Domingo 13 mayo / 22.00.
Auditorio Miguel Ríos.
- Anticipada: 12 euros, sólo en taquilla de auditorio Pilar Bardem (pago en metálico o con tarjeta) / 12 euros + gastos de gestión del 8% en la web entradas.rivasciudad.es y en la red de Ticketmaster.
- Día del concierto: 15 euros sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos y sólo pago en metálico.
- Menores de 16 años acompañados de padre, madre o tutor legal

4. LOVE OF LESBIAN + SHINOVA + KUVE:
Lunes 14 / 21.00.
Auditorio Miguel Ríos.
- Las primeras 500 entradas a 20 euros: solo en la taquilla del auditorio Pilar Bardem desde el jueves 22 de febrero, máximo seis entradas por persona. A partir de la entrada 501, a 28 euros (ambos casos: pago en metálico o con tarjeta).
- 28 euros + gastos de gestión del 10% en la web entradas.rivasciudad.es y en la red de Ticketmaster.
- Día del concierto: 32 euros, sólo en taquilla del auditorio Miguel Ríos (sólo pago en metálico).
- Menores de 16 años, acompañados de padre, madre o tutor legal.

5. FESTIVAL GRUPOS RIPENSES:
Domingo 13 mayo / 17.00-22.00.
Escenario recinto ferial. Entrada libre. Grupos por confirmar.

Miquel Iceta, en el homenaje a Tierno Galván

ACTO→ La cooperativa Covibar recuerda al 'viejo' profesor en el centenario de su nacimiento - Con representantes del socialismo español

La cooperativa Covibar rinde un homenaje al que fuera alcalde socialista de Madrid entre 1979 y 1986, Enrique Tierno Galván, además de sociólogo, jurista y ensayista, con motivo del centenario de su nacimiento. Se trata de un homenaje en el que participan relevantes figuras del PSOE, como el responsable del partido en Cataluña y diputado en esa comunidad, Miquel Iceta.

También intervienen el hijo del homenajeado, Enrique Tierno, Antonio Chazarra Montiel (exdiputado socialista y catedrático de universidad), José Manuel Franco (actual secretario general del PSOE de Madrid), Adriana Lastra (diputada y vicesecretaria general del PSOE) y Carmen Barahona (secretaria de Organización del PSOE de Madrid y concejala en Rivas). La cita, en el centro Armando Rodríguez.

Enrique Tierno Galván.

MIÉRCOLES 18 / 19.00.
Centro social Armando Rodríguez.
Entrada libre.

Sanidad pública, arte, risoterapia y bienestar

PROPUESTAS→ La cooperativa Covibar programa actividades para el mes de abril en el centro social Armando Rodríguez

La cooperativa Covibar programa en su centro social Armando Rodríguez (avenida de Armando Rodríguez Vallina) diversas actividades de ocio y cultura para el mes de abril.

CHARLA: 'ME MEREZCO LO MEJOR'
Martes 10 / 19.30.
Del ciclo impartido por Gema Rodríguez 'Tú puedes cambiar tu vida'.

LITERATURA: 'DE MENORES', DE BENI PÉREZ
Miércoles 11 / 19.00.

MIRADOR LITERARIO: CARLOS DÍAZ, 'UNA MIRADA CENTENARIA'
Jueves 12 / 19.30.
Carlos Díaz, vecino ripense y socio de la cooperativa Covibar, presenta 'Una mirada centenaria', un libro homenaje a su madre.

RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS
Lunes 16 / 19.00.
Sesión de risa gratuita con la asociación Donantes de Risas.

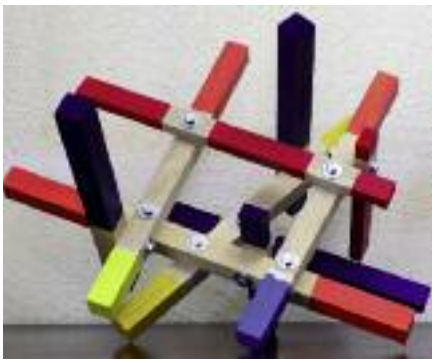
CICLO: 'VIGENCIA DE KARL MARX EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU NACIMIENTO'
Martes 17 / 19.00.
Antonio García-Santesmases, catedrático de Filosofía Política de la UNED: 'Ideas marxianas para la izquierda del futuro. Socialismo y marxismo en los años 30".

CICLO DE CHARLAS 'EL ARTE DEL EQUILIBRIO'
Jueves 19 / 19.30.
La psicóloga Carolina Soba imparte el ciclo de charlas 'El arte del equilibrio: crecimiento personal frente al estrés'. En la sesión de abril aborda 'El estrés como forma de adaptarnos'.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'SE VENDE LA SANIDAD PÚBLICA'
Miércoles 25 / 19.00.
Charla y presentación del libro 'Se vende la sanidad pública. Todo lo que deberías saber sobre la privatización, pero nadie quiere contarte', de Juan Antonio Gómez Liébana.

CAFÉ LITERARIO
Jueves 26 / 20.00.

EXPOSICIÓN DE RAFAEL GIL + ATA
Hasta el 24 de mayo. Inauguración: 24 abril, 19.00. Los artistas Rafael Gil Cerracín y Ataulfo Casado, de sobrenombre artístico Ata, protagonizan la exposición de Covibar de abril, que se prolonga hasta el 17 de mayo. El primero presenta obra sobre papel; el segundo, pinturas y esculturas.



Arriba: portada del libro 'Una mirada centenaria'. Abajo: escultura de Ataulfo Casado.

Concursos de relato corto y de pintura Frida Kahlo

INSCRIPCIONES→ Ya se pueden presentar las obras: en el primer caso, hasta el 1 de junio; en el segundo, hasta el 31 de julio

La Concejalía de Cultura ya ha abierto el plazo de inscripción para apuntarse a los concursos de relato breve y pintura Frida Kahlo, los más prestigiosos y veteranos de la ciudad en ambas disciplinas artísticas. La decisión del jurado para ambas citas se hará pública el 20 de septiembre. La entrega de premios será el 2 de octubre a las 19.30, en el centro cultural Federico García Lorca, coincidiendo con el acto de inauguración de la exposición de cuadros seleccionados para dicho evento.

El centro cultural García Lorca. *ExV*

PINTURA
El certamen de pintura concede 2.000 euros a la mejor obra y establece, además, un accésit de 700 euros. El plazo de entrega finaliza el 31 de julio, en el centro cultural García Lorca. Los cuadros (sólo uno por participante) deben tener un formato mínimo de 60X60 cm y máximo de 200X200 cm, sin enmarcar o con un simple listón. Las obras tendrán que ser originales e inéditas (que no hayan sido premiadas en otros concursos o certámenes).

RELATO CORTO
En este concurso se premia a la mejor obra con 1.500 euros y se concede un accésit de 500. Los cuentos deben estar escritos en castellano, ser originales e inéditos (no estarán pendientes de ningún fallo ni de cualquier compromiso de edición). Su extensión oscilará entre cuatro y doce páginas en formato DIN A-4 impresas a una sola cara y cuerpo de letra del número 12 con interlineado sencillo.

Los textos se entregarán por triplicado bajo un lema o seudónimo y sin ningún dato que identifique a la persona autora. En plica separada convenientemente cerrada, se incluirán los datos identificativos (nombre y apellidos, número del DNI, domicilio, teléfono y correo electrónico). En el exterior de dicha plica, vendrá el lema o seudónimo y el título de la obra. Las obras podrán presentarse en mano o por correo certificado, sin remite, antes del 1 de junio, en el centro cultural García Lorca.

'Jimmy's Hall', de Ken Loach, en el ciclo de cine social

CINEFÓRUM→ La película del cineasta inglés, que aborda la represión de la libertad, elegida para abordar el tema de la religión

La cuarta película que se proyectará en el ciclo de cine social de Rivas es 'Jimmy's Hall' (2014, 109'), del británico Ken Loach, uno de los directores contemporáneos más comprometidos con la realidad política y social de la clase trabajadora. La cinta del autor de obras como 'Agenda oculta', 'Lloviendo piedras', 'En un mundo libre' o 'Tierra y libertad' ha sido elegida por el colectivo de asociaciones ripenses para abordar en abril el tema de la religión (en enero se habló del acoso escolar con la proyección de 'Klass', en febrero de personas refugiadas y migrantes con '14 kilómetros' y en marzo de las mujeres con 'Solas'). Los pases están registrando una gran presencia de público, según las organizaciones convocantes.

La historia filmada por Loach sucede en 1920. Jimmy Gralton es un activista político que decide desafiar a la Iglesia católica por sus restricciones en materia de libertad de expresión. Abre un salón de baile en medio de un camino rural, concretamente en un terreno que pertenecía a su padre. Está situado en una pequeña zona de Irlanda que se encuentra al borde de la guerra civil. Cuanto más crece la fama del local, más crece la reputación de Jimmy, llegando a ser conocido por su gran espíritu libre, que llama la atención de la iglesia y la clase política, que terminan obligándole a cerrarla y deportándolo a EEUU.

Jimmy decide volver a su tierra natal desde Nueva York en 1932, justo en pleno apogeo de la Gran Depresión. Allí opta por dedicar su tiempo a cuidar de su madre y llevar una vida tranquila. La sala de Irlanda permanece cerrada hasta que, un día, Jimmy la reabre dispuesto a afrontar lo que suceda.

Cartel de la película 'Jimmy's Hall'.

En mayo, el ciclo abordará el tema de la lucha obrera; en junio (última fecha), la educación.

VIERNES 27 / 19.00.
Centro cultural García Lorca (sala Marcos Ana). Entrada libre.

'Paisaje de Vallecas', obra sobre papel de Palencia pintada en 1943.

La obra sobre papel del maestro Benjamín Palencia

ARTE→ El centro cultural García Lorca acoge una muestra con pinturas del artista albaceteño que repasan su biografía creativa

La obra sobre papel de Benjamín Palencia (Barrax, Albacete 1894–Madrid, 1980), menos conocida que su obra sobre lienzo, tiene un recorrido propio, independiente y de gran interés que se va a poder disfrutar ahora en Rivas.

El centro cultural García Lorca acoge del 12 de abril al 3 de mayo una selección de obras sobre papel de este pintor, fundador de la Escuela de Vallecas junto al escultor Alberto Sánchez. Se trata de una exposición que pertenece al catálogo de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

La larga vida productiva de Palencia y un espíritu artístico inquieto hacen que su recorrido, además de extenso, sea rico en diversidad de estilos, temas y técnicas, como se puede apreciar en las obras que forman la exposición.

Artista autodidacta, tras su llegada a Madrid en torno a 1909-1910, inició su formación como copista en El Prado siguiendo el rastro de los pintores españoles más destacados de comienzos del siglo XX. Las primeras copias de los grandes maestros de la pintura española, sus paisajes urbanos de Madrid, la influencia poética de Juan Ramón Jiménez, algún ejercicio cubista y su primera incursión levantina desembocan a finales de la década de 1920 en su etapa más vanguardista, con influencias picassianas y surrealistas en dibujos y collages. Es la época en la que, junto con Alberto Sánchez y otros artistas jóvenes que dieron la espalda a París, forma parte de lo que, mucho tiempo después, se conocería como la Escuela de Vallecas. Es también la época de colaboración en La Barraca de Lorca, de la que nos han quedado los figurines para su versión de 'La vida es sueño', de Calderón, además del emblema del grupo.

En la década de 1940, Palencia se centra en el campo, y de manera especial en el paisaje árido de Vallecas y en su infancia y juventud. 1948 es un año de experimentación sobre papel, con dos series numerosas de cabezas -una a tinta y otra con *gouache*, de gran colorido-, algunas obras de un carácter más lúdico, y el uso de técnicas como *dripping* y rasgados, utilizadas anteriormente en sus óleos. Manteniéndose fiel a sus plumillas hasta el final, a partir de los años 60 nuevos materiales -arcillas y rotuladores, de los que logra extraer un color vibrante- ponen punto final a casi 65 años de creación continua.

12 ABRIL-3 MAYO
Centro cultural García Lorca
(sala de exposiciones). Visitas guiadas: asociación Ripa Carpetana.

TALLER SOLIDARIO→

Tejiendo por el clima para dar a abrigo a personas en situación vulnerable

Dentro de la campaña de sensibilización 'SOS Cambio Climático' (muy activa en redes sociales), el centro de recursos ambientales Chico Mendes propone un taller para aprender a tejer, con un doble objetivo: dar abrigo a las personas necesitadas al tiempo que se concienciа a la población sobre los efectos del cambio climático. Una propuesta que aúna la perspectiva creativa y la solidaria.

"Inspirado en el proyecto de 'manta climática', se tejerán bufandas usando lanas de color en función de la temperatura del momento. Al unir todos los fragmentos, se reflejará una gráfica de variación de las mismas a lo largo de los meses. Las bufandas que recojamos serán entregadas, durante la campaña invernal de finales de año, a personas refugiadas climáticas y familias en situación vulnerable para la campaña del frío", explican en el Chico Mendes.

La semana del 24 de octubre (Día Mundial del Cambio Climático), las bufandas se expondrán en el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), situado en Valsaín (Segovia), para llamar la atención sobre los efectos del cambio climático y dar a conocer la actividad de la Asociación IAIA.

Desde el 15 de marzo, día del taller, el equipamiento municipal habilita un punto de donación de lanas para poder continuar el proyecto. "En cualquier caso, puedes mostrar tus avances en las redes sociales con la etiqueta #SOSCambioClimático y así ayudarnos a llamar la atención y sensibilizar sobre el cambio climático", animan desde el Chico Mendes.

DOMINGO 15 / 11.00-13.00.
Centro Chico Mendes.
20 plazas. Todos los públicos (+10 años). Con inscripción (91 660 27 90-2).

La laguna de El Campillo, uno de los parajes naturales más notables del sureste madrileño. MIGUEL VÁZQUEZ

Encinares por la sierra oeste y lagunas en Rivas

SALIDAS→ El centro Chico Mendes propone dos rutas: una por la laguna de El Campillo y otra por el municipio de Chapinería

Las dos salidas que propone el centro Chico Mendes para abril se enmarcan en la colaboración con la asociación World Fish Migration y la celebración del Día Mundial de la Migración de los Peces, que se organiza en diferentes países del mundo.

LAGUNA DE EL CAMPILLO: 'LA VIDA EN EL AGUA'
Sábado 7 / 11.30-13.30.
Inscripciones en centro municipal Chico Mendes (91 660 27 90). Público familiar (+8 años). 25 plazas. Lugar salida: aparcamiento de la laguna de El Campillo. Dificultad: fácil.
Ruta para descubrir uno de los paisajes más bellos del parque regional del Sureste (uno de los cuatro espacios naturales de mayor protección natural de la Comunidad de Madrid). "Disfrutaremos del entorno de la laguna de El Campillo y realizaremos una actividad de observación y análisis de la calidad de su agua y vida acuática, desde las especies más grandes, aves, peces y reptiles, hasta las más pequeñas de invertebrados. Aprenderemos a observarlos sin causar molestias y comprenderemos el papel esencial que cumplen en este ecosistema", explica el equipo educativo del centro municipal Chico Mendes, organizador de la iniciativa. Se trata de una propuesta familiar para conocer la vida salvaje que hay muy cerca de la ciudad y reconocer el alto valor ambiental de este espacio protegido.

SENDA POR LA DEHESA DE CHAPINERÍA
Viernes 20 / 9.30-15.30.
Inscripciones en centro municipal Chico Mendes (91 660 27 24). 50 plazas. Público adulto. Recorrido: 4,8 km. Dificultad: media. Lugar de salida: aparcamiento situado al final de la calle del Enebro. Recomendable llevar ropa cómoda, prismáticos, almuerzo y agua.
Un mes más, el centro Chico Mendes propone conocer la riqueza de otro espacio protegido de la Comunidad de Madrid. En esta ocasión, uno de los encinares mejor conservados de la región, situado en la sierra oeste, en el municipio de Chapinería.

"Con el equipo educativo del centro ambiental El Águila, y a través de un agradable paseo, descubriremos una de las dehesas mediterráneas de la Comunidad, de gran belleza e incluida en la Red Natura 2000, así como las lagunas de origen artificial que servían de abrevaderos para el ganado", explican en el Chico Mendes. La visita finaliza conociendo el centro de educación ambiental chapinero.

Asociación y rotación de cultivos en el huerto ecológico

TALLER→ Sesión para adquirir conocimientos sobre cómo aumentar la producción agrícola en espacios pequeños

El curso de huerto ecológico del centro Chico Mendes dedica su sesión de abril a uno de los aspectos fundamentales en la productividad de toda tierra cultivada: asociaciones y rotaciones en la organización de cultivos, estudiando los beneficios que aportan al ecosistema agrícola y las posibilidades de aumentar la variedad de hortalizas cultivadas en pequeños espacios. "Aunque la asociación y rotación de cultivos ha sido una práctica habitual durante siglos, la agricultura intensiva ha ido reemplazándola por soluciones que sólo resuelven problemas o cubren carencias a corto plazo, como los fertilizantes e insecticidas químicos. Sin embargo, practicar la rotación y el cultivo simultáneo de plantas compatibles permite que crezcan más fuertes y vigorosas, con mayor resistencia natural a plagas y enfermedades, y mejor aprovechamiento de luz, agua y nutrientes", explican en el centro.

SÁBADO 14 / 11.00-13.30.
Centro Chico Mendes.
12 plazas. Con inscripción (91 660 27 90-2).

RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL

ABRIL 2018. Nº 176
www.rivasciudad.es

ABRIL, MES DEL LIBRO

Debate a cuatro voces sobre mujeres y letras

Elena Muñoz, Nata Gómez, Andrea Sayago y Rocío Prieto (sentada) conversan sobre el papel de las mujeres en la literatura dentro del Mes del Libro.

ACTUALIDAD: Rivas pide antes los tribunales una rectificación de las noticias falsas de 'El País' y TVE / Un recorrido por los servicios digitales del Ayuntamiento ENTREVISTAS: Love of Lesbian
REPORTAJES: José de Luna protagoniza 'Campeones', de Javier Fesser DEPORTES: Olimpiada Escolar

SUMARIO

EN PORTADA

4. LITERATURA Y FEMINISMO, A DEBATE. DOS ESCRITORAS, UNA GESTORA CULTURAL Y UNA INVESTIGADORA CONVERSAN SOBRE EL PAPEL DE LA MUJER EN LAS LETRAS.

ACTUALIDAD

12. LA ADMINISTRACIÓN DIGITAL. ¿QUÉ TRÁMITES PUEDE REALIZAR ONLINE LA CIUDADANÍA?
14. PACTO LOCAL POR EL EMPLEO. PARA IMPULSAR EL DESARROLLO ECONÓMICO.
15. INTOXICACIÓN INFORMATIVA. 'EL PAÍS' Y TVE PUBLICARON DATOS FALSOS SOBRE RIVAS.
23. PREMIO A LA CIUDAD. ECOEMBES DISTINGUE A RIVAS CON 30.000 EUROS POR SU RECICLAJE.
31. RUTA DE LA TAPA. EXPLOSIÓN DE SABORES EN LOCALES DE RIVAS. 19 A 22 DE ABRIL.

REPORTAJES Y ENTREVISTAS

10. LOVE OF LESBIAN, EL GRUPO DE INDIE POP ACTÚA EN LAS FIESTAS DE RIVAS
16. COCHES ELÉCTRICOS, HABLA UNA VECINA Y UN VECINO QUE CONDUCEN ESTOS VEHÍCULOS.
24. GENTE DE RIVAS. JOSÉ DE LUNA, JOVEN CON DISCAPACIDAD, PROTAGONIZA 'CAMPEONES', ÚLTIMA PELÍCULA DE JAVIER FESSER.
27. 'STAR WARS' LLEGA AL DUQUE DE RIVAS: PROYECTO DE CONVIVENCIA EN EL PATIO.

DEPORTES

38. OLIMPIADA ESCOLAR: 4.300 ALUMNAS Y ALUMNOS JUEGAN Y SE DIVIERTEN EN EL MAYOR EVENTO DEPORTIVO ESTUDIANTIL.
40. CROSS ESCOLAR: EL ALUMNADO RIPENSE SE HACE CON CUATRO TÍTULOS AUTONÓMICOS.
42. DIABLILLOS DE RIVAS: CAMPEONES DE ESPAÑA DE DUATÓN POR CLUBES.

44. ANUNCIOS POR PALABRAS.
47. OPINIÓN. ARTÍCULOS DE LOS CINCO GRUPOS POLÍTICOS MUNICIPALES.
49. PLENO MUNICIPAL. CRÓNICA. DE LA SESIÓN DEL MES DE MARZO.

RIVAS CULTURAL

3. ABRIL, MES DEL LIBRO: 'MUJERES Y LETRAS, LEMA DE ESTE AÑO, CON LA FERIA DEL LIBRO COMO GRAN EVENTO: SÁBADO 21 Y DOMINGO 22.
14. LAILA RIPOLL: ENTREVISTA CON LA DRAMATURGA, QUE TRAE AL AUDITORIO SU OBRA CON MEMORIA: 'DONDE EL BOSQUE SE ESPESA'.
19. AULA ABIERTA DE MUJERES: TALLERES PARA EL ÚLTIMO TRIMESTRE DEL CURSO.
25. ESPECTÁCULOS INFANTILES: TÍTERES CON 'KISSU' Y MALABARES CON 'VAYA CIRCO'.
30. BENJAMÍN PALENCIA: LA OBRA SOBRE PAPEL DEL PINTOR ALBACETEÑO, EN EL LORCA.

RIVAS AL DÍA Nº 176 / ABRIL 2018

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** Fran P. Lorenzo. **Adjunto a la dirección:** Javier Barchín.
Directora de arte y maquetación: Luisa Ceballos. **Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.
Colaboraciones: Eugenio G. Delgado y Roberto Parra ('Coles al día').
Diseño: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Flor Gómez y Natalia Olmo.
Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e impresión: Rivadeneyra / 30.000 ejemplares. **Distribución:** Lizardo J. Villafranca.

100% RECICLADO

Departamento de Prensa y Comunicación:
Teléfono: 91 660 27 23.
rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' y el Ayuntamiento en:
Facebook: Rivas Al Día / **Twitter:** @RivasAlDia / **YouTube**

Algo que no se parece a la verdad

"Decir la palabra exacta con la voz justa". Esa fue una de las máximas vitales e intelectuales de la escritora y filósofa María Zambrano. Una calle de Rivas, entre dos avenidas principales de la ciudad, lleva su nombre y en este mes de letras y mujeres festejaremos su nacimiento, el 22 de abril, justo en las fechas en las que tendrá lugar la sexta edición de la Feria del Libro, ya en su nuevo emplazamiento de la biblioteca Gloria Fuertes. Esa palabra exacta, esa voz justa, sitúa a la pensadora malagueña en el extremo de la mentira, de lo infundado, de todo aquello que podría parecer verdad pero no lo es. El periodismo se nutre, por encima de todo, de la verdad: es su materia prima y su razón de vida. Pero en ocasiones se vulnera esa consagración del periodismo a los hechos contrastados. Los motivos son muy diversos pero los resultados de esa calculada traición son siempre los mismos. El lenguaje se distorsiona, el relato se vuelve ambiguo, intencionadamente ambiguo, y la noticia deriva en una construcción tóxica con aparente verosimilitud que, lejos de informar o contar lo que realmente ha pasado, proclama culpables, tergiversa y manipula sin el más mínimo respeto a lo sucedido. Las redes sociales, con su proverbial velocidad viralizadora, amplifican el bulo y en cuestión de minutos la irresponsable falta de profesionalidad se torna daño.

Acaba de ocurrir aquí, en este ayuntamiento. Sendas informaciones sin contrastar del diario 'El País' y de TVE sobre una operación anticorrupción de la Audiencia Nacional, publicadas el pasado 13 de marzo, trataron de implicar, sin éxito, a cargos políticos y funcionarios de Rivas Vaciamadrid en una virtual trama delictiva. La exigencia de rectificación, amparada por la Ley Orgánica 2/1984 y solicitada desde el Consistorio, se encuentra ya en los juzgados, tras la negativa de ambos medios a enmendar sus errores y publicar textos alternativos que recogiesen, con justicia, el desarrollo de los hechos. Mientras ese dictamen judicial no llega, las ciudadanas y ciudadanos de Rivas contemplan, con extrañeza, el protagonismo de su municipio en este teatrillo de sombras y medias verdades. Hemos asistido, en tiempo real, al parto de una noticia falsa. Y ese alumbramiento, tan triste como espontáneo, es también una llamada de atención, un recordatorio de lo que esta sociedad nos exige cada día con más persistencia: activar los sensores de la reflexión y de la crítica, la escucha activa e implicada, el cuidado de las palabras, del lenguaje, la lectura consciente de lo que nos rodea. Lo mismo que el Mes del Libro nos propone desde las páginas de 'Rivas al Día' y de 'Rivas Cultural'.

Afirmaba la poeta norteamericana Adrienne Rich que "cuando una mujer dice la verdad, está creando la posibilidad de más verdad a su alrededor". Nuestro reportaje de portada trae, este mes, el testimonio de cuatro mujeres escritoras. Ellas representan ese esfuerzo necesario por rescatar el lenguaje y lo que en él hay de verdadero. Un lenguaje no impuesto, salvaje en cierto sentido, que reclama nuevos espacios de libertad. Ellas, y todas la mujeres que protagonizan este abril literario en Rivas, son la antítesis del silencio dictado por el machismo porque son, al igual que María Zambrano, portadoras de esa "palabra exacta con la voz justa". Ellas, desde la poesía, la narrativa o el ensayo, empeñan su obra y su vida en que no asumamos la subjetividad masculina como paradigma de objetividad. Son ellas las que combaten, armadas con sus libros y su femenino plural, a ese feo dragón que irrumpe una mañana en el cielo escupiendo algo que no se parece, ni de lejos, a la verdad.

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

Pedro del Cura
Alcalde-presidente

Sira Rego
Segunda teniente de alcalde. Coordinadora del área de Economía e Innovación y concejala de Hacienda.

Curro Corrales
Cuarto teniente de alcalde. Coordinador del área de Presidencia y Coordinación institucional y concejal de Cooperación para el Desarrollo, Administración Electrónica y Atención Ciudadana e Innovación.

Aída Castillejo
Sexta teniente de alcalde. Coordinadora del área de Igualdad y Derechos Sociales, y concejala de Mujer e Igualdad; Infancia y Juventud; Salud y Consumo y Cultura y Fiestas.

Ana Mª Reboiro
Octava teniente de alcalde y concejala de Urbanismo y Empleo y Proyectos Emprendedores.

José L. Alfaro
Concejal de Educación y edil del Barrio Oeste.

Rubén Tadeo
Concejal de Seguridad y Protección Civil y edil del Barrio Este.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez
Primer teniente de alcalde. Coordinador del área de Ciudad Sostenible y Territorio, y concejal de Medio Ambiente, Movilidad Sostenible y Mantenimiento de la Ciudad.

Vanesa Millán
Tercera teniente de alcalde. Coordinadora del área de Servicios a la ciudadanía y concejala de Deportes.

Antonio Flórez
Quinto teniente de alcalde y concejal de Participación Ciudadana.

Carla de Nicolás
Séptima teniente de alcalde y concejala de Recursos Humanos.

Dori Fernández
Concejala de Servicios Sociales y Mayores.

Miguel Quesada
Concejal del Barrio Centro.

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber
Antonio de la Peña
Ricardo Gómez
Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

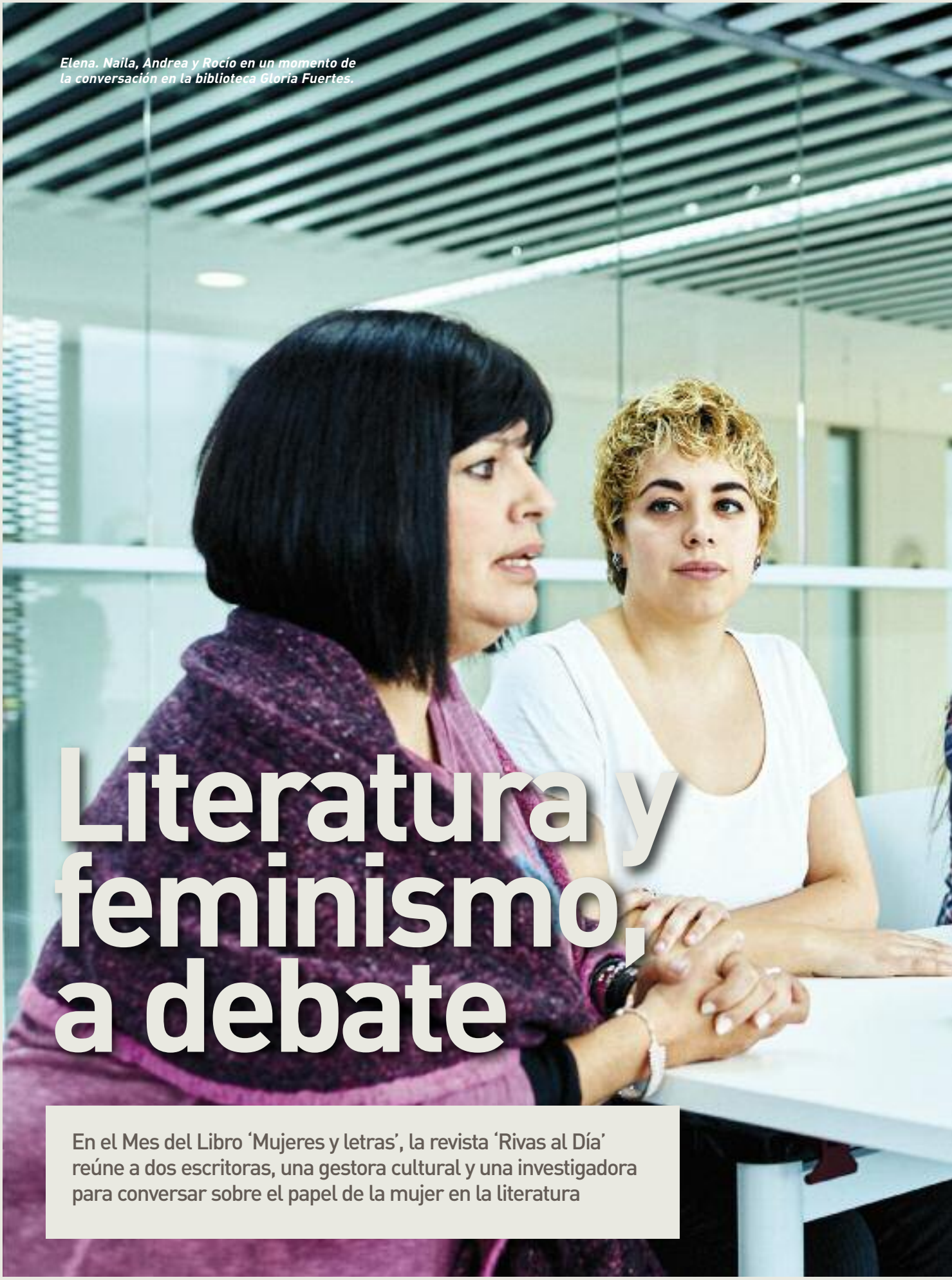
Beatriz Sobrino
Oscar Ruiz

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez
Rodrigo Parra
Carmen Barahona
Juan Ignacio Gómez

EDILES NO ADSCRITOS

Ricardo Mur
Cristina Arévalo



Elena. Naila, Andrea y Rocío en un momento de la conversación en la biblioteca Gloria Fuertes.

Literatura y feminismo, a debate

En el Mes del Libro 'Mujeres y letras', la revista 'Rivas al Día' reúne a dos escritoras, una gestora cultural y una investigadora para conversar sobre el papel de la mujer en la literatura

Texto: **Eugenio G. Delgado** Fotos: **Luis García Craus**

La Biblioteca Gloria Fuertes es el escenario ideal para que cuatro mujeres dedicadas a la literatura se encuentren para debatir sobre el papel del género en las letras a lo largo de la historia, el estado actual de las cosas y si el futuro será mejor o peor para ellas. Todo ello, en este abril en el que Rivas celebra su Mes del Libro bajo el lema 'Mujeres y letras' (Más información, en el 'Rivas Cultural', páginas 3-13). La primera cuestión que brota de forma natural es por qué las escritoras han sido olvidadas o silenciadas. Sirva como ejemplo que sólo hay 14 mujeres premiadas con el Nobel de Literatura en comparación con 100 hombres.

"La única razón es que la literatura no ha sido ajena a la discriminación que han sufrido durante años las mujeres en los ámbitos político, social y cultural", afirma Elena Muñoz,

Elena Muñoz. Gestora cultural
"Sufrimos una doble discriminación"

Licenciada en Historia del Arte y responsable de Ediciones Ondina, esta vecina de Rivas de 58 años tiene ocho libros publicados de novela, poesía y relato corto. Durante tres décadas se ha dedicado a la enseñanza, a la comunicación y al marketing de contenido en redes.

¿Qué papel juega la mujer en la literatura, no sólo como escritora? Faltan mujeres editoras, que participen en los jurados, que estén premiadas... En este campo, las mujeres sufrimos una doble discriminación: la que ya de por sí padece la cultura y la de ser mujeres.

¿El dinero es un factor determinante? Si hablo de mi experiencia me he podido encontrar con dificultades, pero no por ser mujer, sino porque el proyecto no convencía. En el mundo de la empresa, el mecenazgo y los patrocinios manda la economía. Si les interesa, te lo aceptan, y si no, no. Animo a las escritoras a que pasen la barrera de la publicación. En nuestra editorial las ayudaremos.

gestora cultural desde hace más de 30 años y que ha desarrollado principalmente su carrera profesional en Rivas.

Citando a Virginia Woolf y su libro 'Una habitación propia', la poeta ripense Naila Gómez añade: "Actualmente, hemos conseguido tener un espacio para nosotras para escribir, como reclamaba Woolf, y eso nos da independencia. La escritora británica plantea qué hubiera pasado si artistas como Miguel Ángel hubieran nacido mujer. ¿Hubieran podido desarrollarse igual? Creo que estamos empezando a construir un espacio más igualitario, que no igualitario del todo".

La impresión general es que el feminismo está avanzando y las cosas cambiando, pero Rocío Prieto, divulgadora de escritoras olvidadas de la Guerra Civil Española y posguerra, no lo tiene tan claro. "La historia está escrita, fundamentalmente por hombres y ellos destacan lo que quieren. El feminismo está muy bien y conseguir cada vez más visibilidad es muy importante, pero tienes que cambiar una rueda que ya está hecha y que es mucho más fácil continuarla que volver a empezar. Es necesario un proceso de deconstrucción y volver a construir. Y eso es muy peligroso porque todos los cimientos se pueden caer. Ojalá todo cambie, pero ¿cómo lo haces?", se pregunta.

> **"En la base de la educación está la cultura",** Elena Muñoz

Andrea Sayago, joven escritora de 18 años y vecina de Rivas, acaba de publicar su primera novela, 'Zach Wood', en la que trata el problema del acoso escolar, que sufrió y ha superado. "Personalmente, no me ha costado obtener más visibilidad por ser mujer. Creo que se ha dejado un poco de lado ese aspecto y las redes sociales te permiten llegar a mucha más gente sin discriminación. Mi esfuerzo se está viendo recompensado", comenta. En este punto, Naila desea destacar que "el feminismo está viviendo un reverdecimiento, ha vuelto a brotar con fuerza otra vez. Estuve en la manifestación del 8 de marzo y fue realmente histórica, pero continúa habiendo falta de visibilidad".

Elena lanza, entonces, una afirmación global: "En la base de la educación está la cultura y no al revés, porque si educas pero luego no tienes ámbitos donde esa educación se asiente, que son los culturales, no hay forma humana de que un país prospere, sino todo lo contrario. A veces creo que hay gente que prefiere que ni pensemos, ni nos cuestionemos, ni le demos vueltas a la cabeza. En la raíz del problema está que España tiene un déficit muy importante a nivel cultural".

Naila Gómez. Poeta
"La poesía le interesa a más gente de lo esperado"

A sus 24 años, Naila vive en el municipio desde que tenía 12. También es Licenciada del Arte y va a empezar un máster de Educación artística en instituciones culturales y sociales. Forma parte del Colectivo Vitalismo y de Hijas del Incendio, compuesto exclusivamente por mujeres. Tiene dos poemarios inéditos, 'Blancas noches eléctricas' y 'Ácido', y está trabajando en un diario poético que se llama 'Genealogías'.

En estos tiempos de internet, ¿a quién le interesa la poesía? Es curioso porque ahora la poesía más comercial está pegando un acelerón muy grande con autores como Marwan o Irene X. Le interesa a más gente de lo esperado, incluso, a los sectores jóvenes les atrae cada vez más. Está ganando muchos adeptos y es una evolución muy interesante.

¿Se ha tenido que abrir la poesía a otras disciplinas para llegar a más gente? Cada vez se hacen más 'jam sessions' y se combina la música con la poesía, pero yo no la entiendo así. Para mí, se trata de escribir, de mover conciencias y de llevar la poesía y su capacidad de transformación a lugares donde se supone que no se lee.

"DEPENDE DE NOSOTRAS"

Andrea insiste en que internet te ofrece, "en estos momentos, un anonimato en el que no importa si escribe una mujer o un hombre". La presentación de su primer libro, 'Zach Wood', se realiza el sábado 21 de abril (14.00), en la carpa montada en el exterior de la biblioteca Gloria Fuertes.

Naila, quien participa ese mismo día (19.00) en el recital poético del Colectivo Vitalismo, señala que "el primer paso para ganar presencia debe partir de nosotras. No debemos esperar a que los hombres nos los faciliten. Depende de nosotras. Tenemos que autoformarnos, ser autoconscientes y, partiendo de esa base, es cuando va a empezar a crecer una conciencia social".

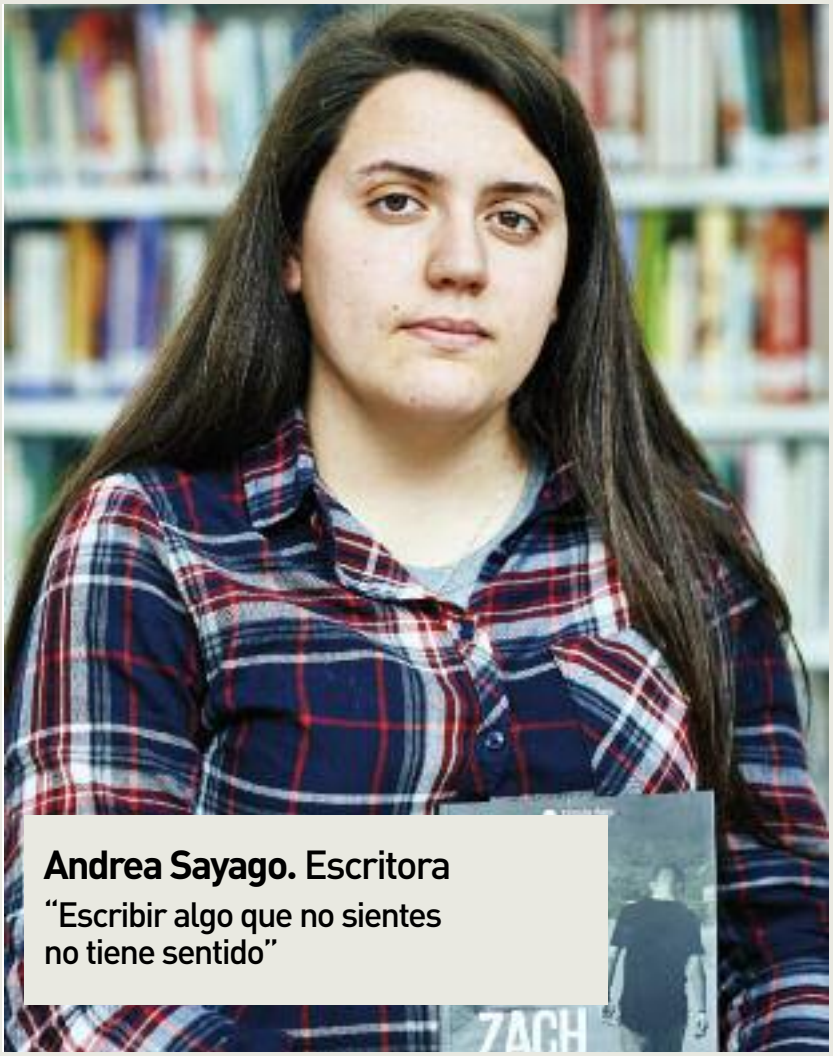
Un día antes, el viernes 20 de abril (18.00), en el centro cultural García Lorca, Rocío presenta su ponencia sobre escritoras olvidadas de la posguerra, centrándose en tres autoras: María de la O Lejárraga, Mercedes Salisachs y Dolores Medio. "Lo primero de todo es saber ver. Llega un momento en el que ves de otra manera. Cuando sabes ver y eres consciente de todas las discriminaciones que ha sufrido la mujer desde siempre, es cuando actúas", subraya.

> **"Estamos empezando a construir un espacio igualitario",**
> Naila Gómez

Junto a otras cinco creadoras, Elena será una de las protagonistas del encuentro 'Escritoras, mujeres y musas: mujeres en la literatura' y está de acuerdo en que el camino que plantea Naila es el adecuado: "Hago un llamamiento a las mujeres: cuanto más sepamos, cuanto más nos valoremos, cuanto más conscientes seamos de nuestro papel en la sociedad, menos nos van a poder discriminar".

Sin embargo, casi todas han sufrido o visto esas desventajas. "Si una mujer tiene que ocuparse de un doble trabajo, que es la casa y la familia, y además escribir, tenemos muchas más desventajas respecto a los hombres", destaca Naila, y Rocío le responde yendo a la raíz: "El problema es que el hombre no tiene que elegir porque su trabajo siempre es lo más importante y nosotras, sí. La presión social para ser una buena madre es muy grande".

Elena reconoce que ella nunca lo ha padecido directamente, pero sí ha encontrando "micromachismos, es decir, detalles, que te hacen notar una diferencia por ser mujer. Es algo arraigado, como inconsciente".



Andrea Sayago. Escritora

"Escribir algo que no sientes no tiene sentido"

Con la mayoría de edad cumplida, acumula más de 3.120.000 lecturas de 10 novelas en la aplicación Wattpad y acaba de publicar su primer libro 'Zach Wood', que trata sobre el acoso escolar y la ayuda que necesitan los adolescentes cuando sufren este problema.

¿Escribir le ha servido como catarsis?
La verdad es que no tanto para liberar miedos, frustraciones o experiencias pasadas como para liberar las ganas de contar y conseguir que se note un cambio en el problema del acoso escolar. Pienso que se ha visibilizado muchísimo, y que el primer paso se ha dado, pero que ahora falta que los profesores se conciencien y que los compañeros y compañeras no miren para otro lado cuando ocurre. Lo sufrí ocho años, en el colegio y el instituto, y me decían que eran exageraciones mías.

¿Es más fácil para usted escribir sobre experiencias personales que ficción?
En el libro no vuelco experiencias concretas personales mías. Hablo del 'bullying' como problema actual y real. Supongo que es más fácil escribir de lo que conoces y de lo que sientes que de cualquier cosa que se te pueda ocurrir. Pero eso me pasa a mí. Escribir algo que no sientes no tiene sentido.

LOS HOMBRES DEBEN SER ALIADOS
En cuanto al papel que deben jugar los hombres en este proceso igualitario, Andrea Sayago dice que ve a la juventud "más concienciada". "Cuanto más joven eres, pienso que está más interiorizado", explica.

La experiencia de Rocío Prieto plantea otro punto de vista: "A nadie le gusta perder sus privilegios y los hombres tienen muchos. Es difícil modificar esto porque ellos no van a renunciar a esos beneficios tan fácilmente. Si esto ha traspasado tantos siglos es porque muchas mujeres también son machistas".

Elena Muñoz expone que "durante mucho tiempo, las mujeres no hemos tenido lo que nos hace libres, la independencia, y hemos tenido que aguantar todo lo que nos venía. La clave está en hacer suma de individualidades para que los colectivos funcionen, pero muchas veces pedimos a la colectividad que nos solucione nuestros problemas. Tenemos que empezar nosotras o no vamos a ningún lado. Yo no considero a los hombres enemigos".

"Progresivamente, va habiendo más hombres que se consideran aliados, pero también tenemos que tener claro que ésta es nuestra lucha y ellos lo que deben es acompañar nuestras reivindicaciones porque somos nosotras las que tenemos que luchar. Que nos veamos obligadas a elegir en muchos aspectos es algo cultural, no biológico", asegura Naila Gómez. A pesar de los esfuerzos de muchas mujeres, lo que desde luego no ayuda es que, por ejemplo, un Premio Nobel como Mario Vargas Llosa afirme que "el feminismo es el más resuelto enemigo de la literatura".

"Las redes sociales te permiten llegar a más gente sin discriminación", Andrea Sayago

"Efectivamente, el feminismo es el enemigo de la literatura de Vargas Llosa, tal y como él la entiende. Desde su punto de vista, sólo contempla su literatura y la de hombres", lamenta la poeta ripense.

"A mí me da pena que una persona de la inteligencia de Vargas Llosa, y que ha escrito libros maravillosos, se venda a los medios por titulares, sólo para hacer negocio, y que le den cobertura", rechaza Elena. No obstante, Rocío propone que "hay que separar al autor de su obra". Y Andrea responde: "Un autor no se puede separar del todo de su obra porque en ella, te des cuenta o no, siempre estás volcando algo importante de ti.

Rocío Prieto. Divulgadora
"Las escritoras olvidadas me han enseñado el tesón y la constancia"

Residente en Villanueva de la Cañada, y de 52 años, ha desarrollado su vida profesional como ingeniera hasta que hace diez -"Cuando mi trabajo decidió que era demasiado mayor", señala-, decidió apostar por sus dos grandes intereses: la mujer y la literatura. Desde entonces, investiga y realiza ponencias sobre escritoras de la Guerra Civil y posguerra.

¿Qué hay que aprender de las escritoras olvidadas? A mí lo que me han enseñado y demostrado es muchísimo tesón y constancia. Muchas de ellas mantuvieron durante años litigios con la censura para poder publicar y se mantuvieron firmes hasta conseguirlo.

¿Es difícil hallar la obra de estas creadoras? Es muy, muy difícil encontrar sus libros. Hay fragmentos, PDFs, textos en tesis, cartas..., pero encontrar libros completos es complicadísimo. No se ha reeditado casi nunca a muchas escritoras y cuando se hace es con su obra mutilada o, todavía, bajo el nombre de sus maridos o amigos, como tenían que hacer para publicar.

Realmente, no creo que se pueden separar. Se puede intentar, pero no sé si conseguir".

Naila reconoce que este tema siempre ha generado "controversia": "No sé hasta qué punto podemos separarlo; las personas somos contradictorias". "Yo voy a criticar a Vargas Llosa por lo que dice, desde luego, pero no voy a pedir que le quiten el Premio Nobel", añade a la conversación Elena.

NO EXISTE LA LITERATURA DE MUJERES O PARA MUJERES

Las cuatro quieren desterrar la idea de que existe una literatura de mujeres o escrita para mujeres. "No escribo pensando en si me van a leer mujeres u hombres. Yo escribo porque me gusta escribir y me lo paso bomba escribiendo. En todas mis novelas la protagonista es femenina, excepto en la última, que está sin publicar, y en la que es un hombre. Fue divertido escribir desde esa perspectiva. Yo sólo creo en la buena o mala literatura", sentencia Elena. Naila opina igual: "Escribo desde mi punto de vista y da la casualidad que soy mujer, aunque no voy a escribir únicamente sobre mi cuerpo o sobre mi percepción del mundo como mujer, pero también sobre ello. Hablo sobre lo que creo, más allá de ser mujer. El problema es que el genérico es masculino y, por eso, cuando habla un escritor en primera persona parece que habla para todo el mundo y cuando lo hace una mujer se piensa que es sólo para mujeres". "Mi público es mayoritariamente femenino, pero yo escribo y que me lea quien quiera, y punto. Pero sí que es verdad que, en este aspecto, mis protagonistas son siempre hombres. Me resulta más sencillo ponerme en el lugar de un hombre y cómo afrontaría él las situaciones, que en el de una mujer", indica Andrea.

> **"Los hombres no van a renunciar a sus privilegios tan fácilmente",** Rocío Prieto

Rocío sí que apunta una sensibilidad femenina especial. "Puedo disfrutar con 'La Montaña Mágica', de Thomas Mann, o leyendo a Borges, lo que hace con la sintaxis y cómo juega con las palabras, pero luego si leo 'Circe y los Cerdos', de Carlota O'Neill, siento que la literatura escrita por una mujer conecta más conmigo, que me ayuda a ver y que lo puedo aplicar mejor a mi vida". Para concluir, estas cuatro mujeres que trabajan en el ámbito de la literatura expresan un deseo común proponiendo un símil: "Que este impulso no sean sólo bengalas. Mientras duran, todo es bonito y está perfectamente iluminado, pero, cuando se apagan, nos damos cuenta de que el camino es todavía larguísimo y que va a costar muchísimo".•

Love of Lesbian viene a las fiestas de mayo a Rivas a ofrecer su primer concierto en la ciudad. FOTO CEDIDA POR LOVE OF LESBIAN

Love of Lesbian

"Siempre tenemos que intentar enamorar"

ENTREVISTA→ El grupo barcelonés, que celebra 20 años en los escenarios, cierra los conciertos de las fiestas de Rivas el lunes 14 de mayo, en el auditorio Miguel Ríos - Les acompañan Shinova y Kuve

Entrevista: **Javier Barchín**

Recién aterrizados de México, después de un megaconcierto ante 18.000 personas en el Festival Vive Latino, Love of Lesbian retoma su actividad fuera de los escenarios atendiendo compromisos previos a los conciertos, como el de este mes de mayo en Rivas. Atrás quedan ya esas dificultades de los primeros años, las letras elaboradas y los estribillos pegadizos que siguen siendo parte de su identidad, o cuando la revista 'Rolling Stone' les definió como 'mejor grupo y mejor gira del año 2010'. Después vinieron los discos de oro, los número uno en ventas y hasta los primeros puestos en plataformas como Itunes. Aunque no les van los calificativos y los encasillamientos, ya llevan mucho tiempo siendo esa referencia imprescin-

dible del indie español. Y además, ahora, recién cumplidos los 20 años del grupo, Santi Balmes, cantante y letrista de Love of Lesbian (LOL) cuenta que "desde que unos cuantos de la banda somos padres, ya no te puedes permitir divagar demasiado".

Veinte años juntos, ¿cómo se hace para mantener esa relación? Creo que cada uno en la banda intenta importar lo mejor del otro en su carácter y, sobre todo, que no falte el sentido del humor. Creo que lo hemos desarrollado muy bien, somos gente que nos reímos mucho, y también respetamos los espacios del prójimo. Hay días que uno tiene ganas de ir a la habitación para ver una serie y que le dejen en paz; y también respetamos los silencios y la palabra del otro. No hay más.

"El directo tiene que ser algo más que la trascripción de canciones, tiene que ser una experiencia para la gente"

¿Cómo ha evolucionado el consumo de la música en estos 20 años? Mi generación escuchaba todo de cinco álbumes: The Smiths, The Cure, The Pixies... Y ahora esto ha pasado a mejor vida. Sólo hay una minoría que escucha discos atentamente. Lo de ahora es una generación 'playlist'. Yo veo a mis hijas cómo escuchan música: es como quien va a una boda. Escuchan como si fuera un 'pica-pica'. Es mucho más difícil que alguien profundice en algo. En líneas generales, es mucho más difícil que nadie profundice en algo, en algún autor o en algo en especial, porque de alguna manera es tantísima la oferta que nos llega, que no tendrías tiempo suficiente. Entonces, eso te obliga a que cada canción tenga un sentido. Tenemos que intentar enamorar siempre.

La velocidad a la que se vive y se consume está también afectando al mercado musical. Sí, ahora se ha estratificado mucho. Hay mucho tipo de público, y si eres de los afortunados que tiene gente que sigue tus discos y que los conoce profundamente, puedes considerarte como una excepción. Hay muchos artistas que ya están sacando un tema cada siete u ocho meses, y montar una gira en base a uno o dos temas de verano. Pero es que ahora la oferta es tan brutal que realmente tienes que pensarte muy bien cada tema que va a ir en tu cancionero, porque hay menos tiempo de profundizar.

A la hora de componer, ¿influyen también las plataformas nuevas de consumo musical? En realidad eso tiene que ir al margen. Tú tienes que moverte siempre por instinto, tienes que conservarte en una filosofía que quizás es la que ha gustado. Si intentáramos hacer las cosas como un nuevo grupo comercial, no nos saldría, estaríamos como un pez en otra pecera. El truco es que a ti te vibre. Si te vibra, seguramente terminará vibrándole a alguien.

Y cómo es Love of Lesbian en el día a día, en los ensayos, en la producción. Somos muy estrictos en la organización y en todo lo que envuelve a la banda, pero quizás somos jefes que no predican con el ejemplo (risas). Creo que hasta cierto punto la paternidad nos ha forzado a afinar un poco la puntería creativa y no disparar tanto. Valoras mucho el tiempo y hace que te sepas organizar mucho mejor. Es muy curioso porque desde que unos cuantos de la banda somos papás, casi que no te puedes permitir el divagar demasiado. Divagas en casa, pero cuando quedas en el local tenemos que ir a hacer diana. Es cuando les dices, vamos ahora que ya tengo el temazo.

Entonces, ¿es mejor músico desde que es padre? Soy mucho mejor francotirador.

¿Entenderían la banda sin el directo? ¿Se consideran más de directo o de estudio? A mí me gusta mucho la creación y componer. Los conciertos, hasta cierto punto, en esta época en la que el pirateo está a la orden del día, eso también te fuerza a que te guste un poco más hacer directos, y para eso intentamos moldear las giras de tal manera que cada concierto sea diferente y siempre haya algo que no haya sucedido en otra ocasión. De alguna manera tú eres el primer público de ti mismo, tienes que tomarte la temperatura en cada momento. Si tú no has disfrutado o has vibrado como deberías, seguramente el público tampoco. Por eso el directo tiene que ser algo más que la trascripción de canciones, tiene que ser una experiencia para la gente. Y nos gusta.

Va a ser la primera vez que actúan en Rivas. ¿Qué nos vamos a encontrar? Estamos en un momento curioso entre la gira del 20 aniversario y el final de gira del Poeta Halley, con lo cual creo que va a ser un concierto en el que se van a mezclar todos los conceptos que estamos tratando. Cosas que llevamos muy en la mano y cosas del antiguo repertorio. Es muy probable que veamos a la banda de hace 20 años y a la banda de hoy sobre el escenario.•

CONCIERTOS FIESTAS DE RIVAS
LOVE OF LESBIAN + SHINOVA + KUVE:
Lunes 14 mayo / 21.00.
Auditorio Miguel Ríos.
Venta en: entradas.rivasciudad.es
y red Ticketmaster. 20-32 euros.

Administración digital: ¿qué trámites se realizan online?

INNOVACIÓN→ Compra de entradas, inscripción a actividades o registro de documentos, entre los servicios digitales prestados - Además, nueva aplicación móvil de quejas y sugerencias

Con el objetivo de facilitar a la ciudadanía su relación con la administración pública local, el Ayuntamiento de Rivas dispone de servicios electrónicos que evitan desplazamientos innecesarios, esperas en las oficinas de atención ciudadana o la presentación de documentación que ya obra en las administraciones públicas.

De esta forma, se pueden realizar determinados trámites sin tener que personarse en el Consistorio. Para ello, se debe acceder a la sede electrónica y, según los casos, se requerirá firma electrónica, identificación con el sistema Cl@ve o DNI electrónico. Y, ¿de qué gestiones se trata?

El servicio online de atención a la ciudadanía está incorporando novedades. La Sede Electrónica, a la que se accede desde https://sede-electronica.rivasciudad.es, renovará su cara para ofrecer una navegación más intuitiva y accesible. El registro de documentos se realiza de una forma más simplificada, y admite distintas vías sencillas para que la persona usuaria se pueda identificar. Esa identificación le servirá también para acceder al resto de administraciones públicas.

"Además, en las oficinas de Atención a la Ciudadanía ahora se emite la identificación del sistema Cl@ve, lo que conlleva que no sea necesario salir del municipio para solicitar este certificado", explican desde la Concejalía de Innovación del Ayuntamiento.

Las novedades también incluyen la solicitud online de la cita previa necesaria para presentar documentación dirigida a otras administraciones públicas en las oficinas ripenses de Atención a la Ciudadanía. Esta cita previa evita esperas, y la atención se personaliza.

La mayoría de servicios digitales se agrupan en la web sede-electronica.rivasciudad.es

Asimismo, ya se puede acceder a las notificaciones electrónicas que emite la administración a la ciudadanía y a las empresas, sin tener que esperar así el aviso de Correos o el desplazamiento a sus oficinas en caso de no haber podido realizar la notificación en el domicilio. Este nuevo mecanismo acorta los plazos y conlleva un ahorro económico.

CAMBIO DE DOMICILIO

Una de las obligaciones de la ciudadanía es comunicar a buena parte de las distintas administraciones públicas si cambian de domicilio: a la Tesorería General de la Seguridad Social; a la administración tributaria; a la Dirección General de Tráfico o a la de Policía, esta última, para la actualización de datos del DNI, tarjeta de residencia o del pasaporte. Este paso ahora puede darse en un solo acto, con el Consistorio, sin necesidad de desplazarse a cada institución.

Las autoliquidaciones de impuestos y tasas también pueden realizarse online, desde casa. Se trata de los impresos que se generan para después abonar pagos, también por internet. Entre estos documentos, la autoliquidación para el impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica para vehículos nuevos.

SERVICIOS ONLINE

Por internet se puede realizar el pago de impuestos, tasas, liquidaciones o sanciones de multas, con tarjeta de crédito o débito. También, domiciliar tributos municipales como el de bienes inmuebles, la tasa de recogida de residuos o el de actividades económicas. Solicitar el alta en el Sistema Especial de Pagos (SEP); inscribirse a cursos y actividades del Ayuntamiento; o comunicar incidencias, quejas o mejoras sobre servicios municipales.

De forma online es posible asimismo consultar la oferta pública de empleo del Ayuntamiento, el calendario del contribuyente o el tablón de anuncios con las actas del Pleno y de las reunio-

Nueva aplicación móvil de quejas y sugerencias.

nes de la Junta de Gobierno. También, realizar reservas deportivas; obtener volantes de empadronamiento; información sobre tributos y consultar datos personales que posee el Ayuntamiento, autoliquidaciones ya realizadas o el estado de expedientes administrativos en los que la persona interesada esté involucrada.

TAMBIÉN DESDE CASA

Otros servicios también disponibles a través de la página web tienen que ver con el callejero: búsqueda de direcciones, edificios municipales o transportes. Asimismo, el resultado de las ligas deportivas de Rivas o la participación en consultas ciudadanas.

Además, existe un sistema de información geográfica desde el que se puede acceder al inventario de arbolado, las rutas verdes, cartografía, el portal de Datos Abiertos o información de sendas como el Camino de Uclés, la Batalla del Jarama o el Plan General de Ordenación Urbana. En rivasciudad.es también se pueden consultar los datos que obran en el censo electoral.

En el plano cultural, las bibliotecas disponen de un servicio de préstamo de libros electrónicos, y reserva online de publicaciones. Y, las entradas de los espectáculos programados por el Ayuntamiento también se pueden comprar por internet, en entradas.rivasciudad.es. Ambos servicios dependen de la Concejalía de Cultura.

APLICACIÓN GRATUITA→

Quejas y sugerencias, al momento, desde el móvil

El Ayuntamiento ha puesto en marcha una nueva aplicación móvil para comunicar incidencias en la vía pública o sugerencias de mejora sobre el funcionamiento de los servicios públicos municipales. Se trata de un sistema de comunicación y participación ciudadana que gestiona demandas y sugerencias vecinales.

"Para el Consistorio, estas aportaciones suponen un conocimiento muy útil de los servicios públicos que no funcionan bien o cuyo desarrollo es mejorable, avanzando en una gestión más transparente y cercana a la ciudadanía", aseguran desde la Concejalía de Innovación.

Ahora, para simplificar esta forma de comunicarse con la administración local, se ha habilitado una aplicación móvil gratuita, denominada 'Rivas Ciudad', para smartphone y iphone, disponible en Google Play y en App Store, para Android e iOS. Se accede sin registrarse si ya se dispone de cuenta en Google o Facebook.

Se puede trasladar cualquier aviso sobre incidencias en la ciudad: mal estado de instalaciones públicas, desatenciones, falta de información, etc. También, propuestas de mejora.

"Las quejas o sugerencias presentadas no tendrán la consideración de recurso administrativo, reclamación administrativa o de responsabilidad patrimonial; y no se paralizan los plazos establecidos por la normativa vigente para interponerlos", aclaran desde la concejalía responsable.

La concejala de Empleo, Ana Reboiro, el alcalde de Rivas, Pedro del Cura (cuarto por la derecha), y los representantes empresariales y sindicales. L.G.C.

Firmado el Pacto Local entre Consistorio, sindicatos y empresas

ECONOMÍA→ El acuerdo persigue mejorar las condiciones laborales y la generación de nuevas actividades económicas - Su duración es de dos años, prorrogables por otros dos

Rivas cuenta con un Pacto Local para impulsar el desarrollo económico y el empleo en la ciudad. Esta premisa la llevarán a cabo, de manera conjunta, las instituciones que rubricaron este texto, el pasado 21 de marzo, a través de sus representantes: Pedro del Cura, alcalde de Rivas; el presidente de la patronal CEIM – CEOE, Juan Pablo Lázaro; y los secretarios generales madrileños de CCOO, Jaime Cedrún; y de UGT, Luis Miguel López.

También firmaron el acuerdo el Presidente de Asearco, David París, y los secretarios comarcales de CCOO y UGT, Jesús Quirós y Miguel Ángel Neila, respectivamente.

El acuerdo, aprobado en la Junta de Gobierno Local (JGL), crea un espacio de diálogo y trabajo entre los agentes económicos, sociales e institucionales de Rivas para la concertación de políticas sociales y económicas que redunden en la creación de empleo, la mejora de las condiciones de trabajo de las personas ocupadas, la consolidación del tejido productivo existente y la generación de nuevas actividades económicas.

"Es un pacto de diálogo y de compromiso con el empleo en la ciudad. Tenemos ahora mismo 4.326 personas desempleadas en Rivas, la mayoría además son mujeres. Y con esas personas nos tenemos que comprometer. Tenemos que formar a la gente y garantizar que haya empresas en la ciudad que generen empleo. Eso es en síntesis lo que tiene este acuerdo", explicó Del Cura en el acto público de la firma del pacto.

Así, se conformará una mesa de trabajo para la presentación, debate y aprobación de iniciativas que promuevan el desarrollo económico y el empleo. El Ayuntamiento asignará anualmente una cantidad económica que variará en función de los proyectos aprobados y que se tramitará -como cualquier otra subvención- a través de la Junta de Gobierno Local (en 2018 se podría llegar hasta un máximo de 80.000 euros en subvenciones a proyectos).

El pacto tiene una vigencia de dos años, pudiéndose prorrogar por otros dos, salvo renuncia expresa de las partes. Se enmarca en la estrategia municipal Rivas 2020, con la que el Gobierno local pretende cambiar el modelo productivo, caminando hacia uno más sostenible, inteligente (de base tecnológica) e integrador (generador de empleo de calidad), "retos que debe afrontar una ciudad en constante crecimiento", subraya el regidor ripense.

TRES PRIORIDADES

Entre las prioridades que contempla el acuerdo se encuentran una oficina de empleo en Rivas, el enlace con la carretera M50 y las inversiones en el eje del Sureste por parte de la Comunidad de Madrid y del Ministerio de Fomento, reivindicaciones que cuentan con el apoyo y la complicidad de sindicatos y empresariado.

Escanea este código y amplía información con el vídeo de esta noticia (1'20").

Ante las noticias falsas de 'El País' y TVE, Rivas pide rectificación en los juzgados

COMUNICACIÓN→ Ambos medios de comunicación publicaron informaciones sin contrastar que dañan la reputación del Consistorio, los cargos políticos y del funcionariado

Mañana del martes 13 de marzo. Agentes de la UCO, la Unidad Central de Operativos de la Guardia Civil, se presentan en el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Buscan información sobre una empresa, Magein 2012 SL, supuestamente relacionada con la 'trama del fútbol' y que está siendo investigada por el juez Manuel Pedraz, de la Audiencia Nacional. La documentación requerida, el expediente de un contrato firmado por el ayuntamiento para sustituir la hierba artificial de cuatro campos de fútbol y nueves pistas de pádel municipales, es entregada por los funcionarios.

El Ayuntamiento ofrece su total colaboración y disponibilidad y facilita un expediente ya publicado en la web municipal y que había sido revisado, meses atrás, por la Comisión de Vigilancia de la Contratación del consistorio. Hasta aquí los hechos.

La presencia de la UCO en el ayuntamiento se convertía, tan solo unas horas más tarde, en las páginas del diario 'El País' (www.elpais.com), en un registro judicial que nunca existió y en el germen de una supuesta operación anticorrupción que investigaba "contratos ilegales" y que implicaba, según 'El País', a concejales de Izquierda Unida y de Podemos en el Ayuntamiento. Los medios empiezan a hacerse eco de la noticia y en minutos "Izquierda Unida y Podemos" se convierten en tendencia nacional de la red social Twitter por un virtual 'caso Rivas', inventado por el rotativo madrileño.

Las fichas de dominó continúan cayendo y Televisión Española emite, en su Telediario de las tres de la tarde del 13 de marzo, un directo que recoge, sin contrastar la información ni citar fuentes municipales, los principales hitos de la noticia falsa de 'El País'. Tras la emisión de una nota de prensa en la que se resitúan los hechos, el Ayuntamiento envía burofaxes a los directores de 'El País' y TVE exigiendo una rectificación, amparándose en la Ley Orgánica 2/1984, reguladora del derecho de rectificación.

DEFENSORA DEL LECTOR ›

Errores de una noticia 'en desarrollo'

La información sobre una investigación de Anticorrupción en el Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid se publicó precipitadamente

LOLA GALÁN

22 MAR 2018 - 16:45 CET

Entrada de la Sede del Ayuntamiento de Rivas- Vaciamadrid, Madrid CLAUDIO ÁLVAREZ

Captura de la web de 'El País', con la noticia de la Defensora del Lector, Lola Galán.

La Defensora del Lector de 'El País', Lola Galán, firma el 22 de marzo una tribuna en la que reconoce que la información sobre Rivas fue publicada "sin confirmación" ni "datos precisos".

El texto, titulado Errores de una noticia 'en desarrollo', señala que "es evidente que fue un error aludir en la primera versión de la noticia sobre Rivas, y mucho más en el titular, a la implicación de concejales en una investigación de Anticorrupción, cuando no existía confirmación ni datos precisos que lo avalaran en ese momento", dice el texto de la Defensora del Lector. Y sigue: "Una noticia se puede publicar sin disponer de todos los detalles, pero es una norma inviolable del periodismo no ir más allá en el texto ni, por supuesto, en el titular, de los datos de los que se dispone en el momento en el que se escribe".

'El País', que alteró en cuatro ocasiones el titular de su información sobre la visita de la UCO a Rivas, obvia el criterio de su propia Defensora del Lector y no publica la rectificación de la noticia.
Tampoco el ente público escucha al Consejo de Informativos que, en su reunión mensual, aborda la emisión de esta 'fake new'[noticia falsa] y anuncia una investigación por un episodio de "mala práctica profesional".

DERECHO DE RECTIFICACIÓN

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura, comunicó, el 14 de marzo, ante la Junta de Portavoces, las acciones judiciales para defender la honorabilidad de la institución y el pasado 27 de marzo, cumplido el plazo legal para hacerlo, el Ayuntamiento presentó sendas demandas en el Juzgado de Primera Instancia de Arganda del Rey, dirigidas a los directores de 'El País' y de TVE. Ambas acciones judiciales buscan dar cumplimiento al derecho de rectificación ante unas informaciones falsas que dañan gravemente la reputación del consistorio, de sus cargos políticos y de sus funcionarios.

María Manuela y Jaime, en el punto de recarga municipal de vehículos eléctricos junto a la biblioteca Gloria Fuertes.

Vehículo eléctrico, acelerando al futuro

MEDIO AMBIENTE→ Una vecina y un vecino, usuarios del primer punto de recarga en las calles de Rivas, cuentan su experiencia

Texto: **Eugenio G. Delgado** Fotografía: **Luis García Craus**

Rivas cuenta desde enero con su primer punto de recarga para coches eléctricos en las calles del municipio, un servicio público y gratuito, con cuatro tomas y que funciona las 24 horas junto a la nueva Biblioteca Gloria Fuertes (calle Jovellanos, 30). De esta forma, la ciudadanía ripense dispone de una opción más para recargar estos vehículos con una energía respetuosa con el medioambiente y la ecología.

"Veo muy necesario que cada vez haya más lugares donde poder realizar las cargas de los vehículos eléctricos. Por el bien de cada uno y también por el de la ciudad al completo", afirma María Manuela Gracia, una de las 20 vecinas y vecinos que ya utilizan el punto de recarga con sus vehículos eléctricos.

Jaime Muñoz también ha probado este nuevo servicio y afirma: "Funciona muy bien. En dos horitas tienes cargado el coche y puedes hacer fácil 150 kilómetros". El estacionamiento está limitado a un máximo de tres horas.El dispositivo funciona con una tarjeta convencional de la tecnología 'mifare', que desbloquea el sistema

para enchufar el coche al punto de carga. No hace falta darse de alta para utilizar el servicio: cualquier tarjeta con esta tecnología lo activa. Sin embargo, el Ayuntamiento facilita vía correo ordinario la tarjeta a las personas propietarias de vehículos eléctricos empadronadas en la ciudad. Está previsto que próximamente se habiliten otros cuatros puntos, en lugares aún por decidir del municipio.

Jaime comenta que "casi todos los propietarios" tienen un punto de recarga "en casa porque cargar en las calles de las ciudades que lo ofrecen suele ser caro". "Por suerte, en Rivas es gratuito", aplaude. A pesar de las ventajas de este servicio, María Manuela hace una propuesta para mejorarlo: "Tienes que llevar tu propio cable para hacer la recarga. Creo que sería mucho mejor si el punto te ofreciera uno municipal. Así no tendrías que estar vigilando el coche o leyendo dentro hasta que se carga para evitar que a alguien se le ocurra alguna maldad".

BONDADES DE LA ELECTRICIDAD

Además de disfrutar de ventajas fiscales en los tributos municipales relacionados con su coche, los dos vecinos también destacan otras bondades de moverse de esta forma.

"No contamina y no hace ruido", afirma María Manuela

"Tengo vehículo eléctrico desde hace dos año y medio y la mayor ventaja para mí es la económica. Es cierto que comprar un coche eléctrico es, por ahora, un poco más caro que uno de su misma gama de combustible, pero el mantenimiento marca la diferencia: sólo tienes que cambiar ruedas y pastillas de frenos; no lleva correas, no lleva líquidos y ahorras mucho en gasolina. Yo hago 20.000 kilómetros al año y alcanza más de 120 km/h sin problemas", asegura Jaime, de 46 años e ingeniero de telecomunicaciones en una operadora de telefonía.

María Manuela, informática de 61 años, reconoce que tenía muchas ganas de comprarme uno". Lo hizo "en agosto de 2017", recuerda. "Es una gozada conducir un vehículo de estos. No contamina, no hace ruido y provoca una conducción más relajada y menos agresiva", comenta.

"Yo hago 20.000 kilómetros al año", comenta Jaime

GRATIS EN MADRID

Mucha ciudadanía de Rivas debe desplazarse cada día a Madrid para trabajar y Jaime les invita a que prueben esta opción: "Puedes aparcar en zona azul y verde sin pagar y, claro, no tienes que estar cambiando el ticket cada dos horas. Yo lo utilizo para trabajar, para ir a comprar, para llevar a los niños al cole..., para casi todo".

María Manuela añade como otro elementos más a su favor la "autonomía". "Mucha gente tiene dudas a este respecto. Yo les diría que lo prueben y que lo comprueben ellos mismos. Casi todas las familias tienen dos coches y podrían tener perfectamente uno de ellos eléctricos", dice.

Con esta iniciativa, el Consistorio mantiene su impulso a una movilidad más sostenible, ya que la tarjeta municipal de estos vehículos eléctricos se puede vincular, además, con el préstamo municipal de bicicletas BicinRivas. Este nuevo servicio público y gratuito está integrado dentro la estrategia que persigue hacer de Rivas una ciudad inteligente ('smart city'), distintivo que le concedió el Ministerio de Ciencia e Innovación en 2010 al otorgarle el reconocimiento de 'Ciudad de la Ciencia y la Innovación'.

"Rivas está por delante de muchas ciudades en este aspecto y debería promover todavía más la movilidad eléctrica, no sólo con los coches o las bicis, sino también con las scooters eléctricas o situando los puntos de recarga en paradas de autobús o metro", señala Jaime Muñoz.

OTROS PUNTOS DE RECARGA

El punto de la biblioteca Gloria Fuertes ofrece dos tomas tipo Mennekes (Type 2) 400V / 32A / 22.00kW (carga intermedia) y otras dos de carga lenta tipo Shuco (enchufe habitual en casa de carga lenta). Rivas ya cuenta con otros emplazamientos de recarga en las dependencias de la empresa pública de limpieza viaria y recogida de basuras Rivamadrid, que se emplea para prestar servicio a la flota municipal de vehículos eléctricos, y en el centro comercial H2O.

Además, la última promoción de vivienda pública realizada por la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) de Rivas (229 pisos entregados en el barrio de La Luna, entre diciembre de 2016 y marzo de 2017) dispone en el garaje colectivo de seis puntos de recarga para propietarios. Las dos siguientes promociones de la EMV, en el mismo barrio (74 viviendas ya en construcción y otras 224 planificadas), contarán también con dos y seis puntos de recarga en sus garajes, respectivamente.•

La Policía Local refuerza el turno de noche

SEGURIDAD→ Se amplía la dotación de este servicio y se mejora la estructura de mandos con una mujer y un hombre sargentos

Dos agentes de la Policía Local, de servicio por una calle del barrio Covibar. L.G.C.

Cuatro agentes se han incorporado al turno de noche de la Policía Local de Rivas Vaciamadrid, ciudad que ya cuenat con más de 87.000 habitantes. El servicio se refuerza a través de las 'comisiones de servicio' que estaban vacantes dentro de la plantilla, con las plazas pendientes tras los traslados previos que se habían solicitado por parte de algunos policías locales.

Además también se amplía la dotación de este servicio de noche, mejorando la estructura del turno con la incorporación como sargentos de dos agentes, una mujer y un hombre que ya están prestando servicio.

PRIMERA MUJER SARGENTO

Se trata de Adolfo Carballo Díaz y de Susana Gallo Quintana. Ella es la primera mujer en la historia de la Policía Local de Rivas que se incorpora en el puesto de sargento.

POLICÍA LOCAL DE RIVAS
Avenida de José Hierro, 82.
91 666 16 16 / 092.
Correo: policialocal@rivasciudad.es

Rivas ya cuenta con un servicio de tanatorio

INSTALACIÓN→ Ubicado en el polígono de Santa Ana, es el primer tanatorio de la ciudad abierto como iniciativa privada

Interior de una de las salas del primer tanatorio que abre en Rivas.

Se trata de la única instalación similar que hay en el municipio de Rivas, y que acaba de inaugurarse en la calle de la Madera, 30, en la zona industrial de Santa Ana. Cuenta con atención las 24 horas, cuatro salas velatorio, antesalas de despedida, cámara frigorífica y todo el equipamiento de una instalación moderna para garantizar el bienestar de familiares y visitas.

El nuevo tanatorio, iniciativa pionera de una familia ripense, ya presta el servicio y mantiene un acuerdo de colaboración con la empresa del sector funerario Parcesa. Los servicios de este tanatorio pueden contratarse directamente o a través de empresas funerarias. La concejala de Mayores de Rivas, Dorotea Fernández, quien asistió a la inauguración del nuevo tanatorio, comentó durante su apertura: "Es una buena noticia para el desarrollo económico de la ciudad, teniendo en cuenta además que se trata de una iniciativa que llevan a cabo emprendedores ripenses".

FUNERARIA RIVAS
Calle de la Madera, 30.
Tanatorio Funeraria Rivas.
Teléfonos: 675 730 508 / 652 831 233.

Arranca la escolarización para el curso 2018-2019

EDUCACIÓN→ Plazo abierto del 5 a 19 de abril - Antes, se pueden conocer los centros escolares en las jornadas de puertas abiertas

El Consejo Municipal de Educación recomienda escolarizar en el centro más cercano al domicilio.

Como cada año por estas fechas, comienza el proceso de escolarización para el curso 2018-2019. Los plazos comprenden del 5 al 19 de abril y, antes de tomar una decisión, se pueden conocer todos los centros escolares del municipio en las jornadas de puertas abiertas, que continúan este mes, y cuyos horarios se pueden consultar en rivasciudad.es. El formulario para realizar la escolarización puede obtenerse en cualquier centro sostenido con fondos públicos, en los Servicios de Apoyo a la Escolarización (SAE) o en la web madrid.org.

Una vez cumplimentada, la solicitud de admisión se puede entregar de forma presencial en el centro solicitado en primera opción o de forma telemática a través de madrid.org. Para alumnado de 0 a 3 años, la oferta escolar en Rivas incluye las escuelas infantiles de Rayuela, Platero, Grimm, Luna Lunera, Patas Arriba, Arlequín y Nanas de la Cebolla. Para la Casa de Niños El Dragón la infancia de 1 a 3 años, la solicitud se puede entregar en la propia instalación.

La ciudad cuenta con los siguientes centros sostenidos con fondos públicos:

- Colegios de infantil y primaria, de 3 a 12 años: La Escuela, El Olivar, El Parque, Victoria Kent, Los Almendros, Jarama, Rafael Alberti, Mario Benedetti, Las Cigüeñas, José Saramago, Dulce Chacón, José Hierro, Hans Christian Andersen, José Iturzaeta, La Luna, Ciudad Educativa Municipal Hipatia y Santa Mónica.
- Institutos: Las Lagunas, Duque de Rivas, Europa, Profesor Julio Pérez, Antares, Ciudad Educativa Municipal Hipatia y Santa Mónica.

EL MEJOR, EL PÚBLICO DEL BARRIO

El Consejo Municipal de Educación de Rivas ha emitido una resolución subrayando la importancia de escolarizar en el centro más cercano al domicilio. "Se incrementa el papel del colegio como eje en la vida social de los barrios", defiende. Asimismo, denuncia que el criterio de zona única, que conlleva la libre elección del centro, "provoca el aumento de ratios y la masificación de algunos centros, mientras otros ven reducidas sus aulas".

Rivas se sumó a la campaña mundial 'La hora del planeta'

MEDIO AMBIENTE→ La ciudad apagó instalaciones en el marco de esta acción que busca concienciar sobre el cambio climático

El Ayuntamiento de Rivas se sumó el pasado 24 de marzo a la iniciativa mundial 'La hora del planeta': un apagón para reducir drásticamente el consumo energético de luz entre las 20.30 y 21.30.

Rivas lleva tiempo adoptando medidas para reducir estos consumos gracias a la renovación del alumbrado público o la reciente decisión de apostar por la soberanía energética, prescindiento de la intermediación de las grandes compañías eléctricas para comprar energía, lo que supone un ahorro anual del 20% (400.000 euros) en la factura de la luz de edificios municipales. También han tenido incidencia las ordenanzas solares y de eficiencia energética, coordinadas por la Concejalía de Medio Ambiente y Movilidad.

INSTALACIONES Y CALLES

Calles y edificios municipales se apagaron durante 'La hora del planeta'. El Ayuntamiento y el centro cultural García Lorca experimentaron un apagado total. También se extinguió por completo el alumbrado en todas las bibliotecas municipales. De forma parcial se iluminaron los polideportivos Parque del Sureste y Cerro del Telégrafo. Además se redujo la intensidad lumínica del barrio de La Luna.

11 AÑOS DE APAGADOS

La Hora del Planeta nació hace 11 años, en Sidney (Australia), como gesto simbólico para llamar la atención sobre el problema del cambio climático. Apagar las luces de hogares, edificios y monumentos emblemáticos durante una hora fue la sencilla acción que después articularía un creciente movimiento mundial por el planeta.

A lo largo de estos años han participado miles de ciudades de 187 países del mundo -entre ellas Rivas- que apagaron más de 12.000 monumentos y edificios icónicos, uniendo a ciudadanía, empresas, ayuntamientos e instituciones para, entre todos, "cambiar el cambio climático".

Nuevo campo de trabajo en Palestina para jóvenes

INSCRIPCIONES→ Para ripenses de 18 a 35 años - Solicitudes, hasta el 12 de abril - El voluntariado tendrá lugar en septiembre

Actividad con la infancia palestina en el campo de trabajo de 2017. PALLASOS EN REBELDÍA

La juventud ripense podrá participar el próximo septiembre del cuarto campo de trabajo en Palestina que organizan la Concejalía de Juventud, la compañía artística Kambahiota Trup y la organización gallega Pallasos en Rebeldía. Se habilitan 15 plazas para jóvenes de 18 a 35 años. Las inscripciones, hasta el jueves 12 de abril, enviando la ficha de solicitud al correo, que se puede obtener en la web rivasciudad.es a: amovilidad@rivasciudad.es

Quienes participen sólo deben abonar los gastos de vuelo, estimados entre 350 y 400 euros. El alojamiento y comida corre a cuenta de la organización. La fecha aproximada del campo será del 20 al 30 de septiembre. Para la selección definitiva de aspirantes, se realiza una entrevista que valora, entre otros, si las personas interesadas pertenecen a entidades de la localidad.

Las organizaciones locales Human Suppoters y Lajee Center colaboran en la organización. La propia juventud participante diseña las acciones dentro del campo de trabajo, con distintas opciones: trabajo con la infancia, mujeres, mayores o acciones culturales. Las mañanas se dedican a las actividades con la población local y las tardes para visitas en las que conocer la realidad palestina.

CUARTA EDICIÓN

La concejala de Infancia y Juventud, Aída Castillejo, explica que "el objetivo de esta iniciativa es visibilizar la realidad palestina y que la juventud ripense viva una experiencia inolvidable de solidaridad internacional". En los tres campos de trabajo anteriores han participado 44 jóvenes ripenses. Fruto del trabajo colectivo de los mismos han surgido numerosas iniciativas vinculadas a la causa palestina. Entre ellas, el nacimiento de dos entidades juveniles: RivasvahaciaPalestina y Sayhat Rivas.

Encuentro empresarial sobre desigualdad laboral de género

FEMINISMOS→ El alcalde y la concejala de Igualdad y Mujer se reunieron con 16 empresas del municipio

El pasado 13 de marzo, el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y la concejala de Igualdad y Mujer, Aída Castillejo, compartieron un encuentro de trabajo con representantes de 16 empresas para analizar problemas y proponer soluciones que logren la igualdad de género en el mercado laboral.

El encuentro 'Mujeres, empresas y empleo', enmarcado en la campaña municipal Marzo Mujeres, abordó la posición de las mujeres en el empleo, con situaciones de segregación sectorial y ocupacional, condiciones de trabajo con temporalidad, jornadas a tiempo parcial, la brecha salarial, el techo de cristal, el trabajo de cuidado frente al remunerado y las profesiones donde la mujer está sub o sobrepresentada.

La charla también forma parte de la estrategia municipal Rivas 2020, con la que la localidad camina hacia un modelo productivo más sostenible, inteligente e integrador. Además del análisis de los diferentes obstáculos, también se presentaron casos de buenas prácticas empresariales desde el ejemplo de la compañía BQ, que ha implantado medidas en materia de igualdad de género como el horario flexible, la posibilidad de teletrabajo, la sala de lactancia o las comisiones de prevención del acoso.

Al hilo de este encuentro, Del Cura avanzó que el Ayuntamiento "promoverá un reconocimiento institucional a las empresas locales que desarrollen esas buenas prácticas en materia de igualdad laboral".

Por su parte, la economista y empresaria Maribel Martínez, expuso la problemática de la mujer en el acceso al mercado de trabajo y las dificultades para desarrollar su carrera profesional por cuestión de su género.

MÁS PARO ENTRE LAS MUJERES

Las mujeres representan en Rivas más del 60% del paro registrado en febrero de 2018 (2.649 mujeres de 4.226 personas), su tasa de ocupación (57,4%) es similar a la media de la Comunidad de Madrid (57,8%); suponen la práctica totalidad de las personas ocupadas cotizando en el régimen especial de empleados y empleadas del hogar y son casi la mitad de las personas ocupadas, pero, sin embargo, sólo dos de cada diez ocupan puestos directivos.

RUTA DE LA TAPA de RIVAS 2018

tapas musicales

DEL 19 al 22 DE ABRIL

De 12h a 14h y de 18h a 21h
jueves 19 - viernes 20 - sábado 21
De 12h a 14h
domingo 22

2,50 EUROS — **TAPA + CERVEZA**
Botellín, caña o sin alcohol, agua

3,00 EUROS — **TAPA + REFRESCO**
Refrescos, tónica, zumos, vino
No incluye Nestea o Aquarius

Más información en **www.rivasciudad.es** y **www.asearco.org**

asearco
Asociación de empresarios de Arganda, Rivas y Comarca

RIVAS VACIAMADRID

PARTICIPANTES

1. Bar La Plaza
2. Bar Miró Restaurante
3. Bocadillería El Chocco
4. Buta-k
5. Café Bar La Pulga
6. Casa Luis
7. Cervecería-Pub 183
8. Cocoa Café
9. Del Perú y Punto
10. El Caldero de Dagda
11. "El Guachinche Guanche" Restaurante
12. Escape
13. Ferny's Perritos con Clase
14. Hungrys Hosteleria
15. Kubo King Rivas
16. La Barraca de Lorca
17. Restaurante Cruz Blanca de Rivas
18. La Cuchara de Rivas
19. La Piscina Bar de Tapas
20. La Zampa Cafetería
21. Las Cañitas de Santi
22. Le Canele
23. Limonche
24. Maroma
25. Mesón Capa Negra
26. Nao-Bistro Bar
27. Palacio Criollo
28. Pintxoteca Cobos
29. Reixa
30. Restaurante Casa Sonia "El Gourmet"
31. Restaurante Copima
32. Restaurante El Ripense
33. Restaurante el Valluna
34. Restaurante la Cabaña
35. Restaurante La Huella
36. Restaurante Somallao - Hotel AB
37. Taberna La Antigua
38. Taberna la Gran Via
39. Tapeando con J
40. Tercer Tiempo
41. Tiki Bar Mil Historias

Rivas, en el Biomaratón: evento para observar la naturaleza

MEDIO AMBIENTE→ La ciudad participa en el City Nature Challenge, cita que fotografía especies que luego se comparten en la red

Imagen de la aplicación web de Natusfera, plataforma de ciencia ciudadana.

El City Nature Challenge (CNC) es un evento internacional que se celebra entre el 27 y el 30 de abril e involucra a más de 60 ciudades de todo el mundo. Se trata de un 'bioblitz', un término que designa la búsqueda exhaustiva de especies en una área determinada, típicamente en parques urbanos, y que suele realizarse con escuelas o grupos de voluntarios con asesoría de profesionales de la biología de campo. El objetivo de la iniciativa es animar a la ciudadanía a hacer observaciones de la naturaleza local y publicarlas en internet, utilizando la plataforma de ciencia ciudadana Natusfera.

Rivas participará en el Biomaratón de Madrid bajo el nombre del centro de recursos ambientales Chico Mendes. Cualquier vecino o vecina de la ciudad podrá fomar parte de esta iniciativa fotografiando la fauna o flora que encuentre en el entorno urbano o natural, subiendo las imágenes a dicha plataforma.

Desde el Chico Mendes se anima también a los participantes de la actividad Huerto en Familia a acudir al centro para colaborar en el Biomaratón, tomando imágenes en el huerto y en los alrededores del centro, el domingo 29 de abril de 11.00 a 13.00. La actividad del Biomaratón es para todos los públicos y no necesita inscripción previa.

Más información: centro Chico Mendes, 91 660 27 90-2.

El arbolado derribado por el fuerte viento será repuesto

MEDIO AMBIENTE→ Más de un centenar de ejemplares, arizónicas y arbustos sufrieron los rigores del temporal en marzo

Uno de los árboles caídos, en el barrio de Covibar.

Una vez retirado el arbolado afectado por el temporal del pasado marzo (más de un centenar de ejemplares, arizónicas y arbustos), el Ayuntamiento procederá a su replantación, medida que se llevará a cabo en las ubicaciones adecuadas y en los momentos oportunos para el crecimiento y mantenimiento de los distintos ejemplares, según el Plan Municipal de Arbolado de Rivas.

El control exhaustivo y permanente del estado de los árboles que realiza el Ayuntamiento determina que estas caídas o deterioros se han podido producir por varias causas, además de por las fortísimas rachas de viento del temporal sufrido. Las raíces de los árboles afectados -en su mayoría coníferas como pinos o cedros- en muchos casos no profundizan lo suficiente en el subsuelo al tener alimento y agua cerca de la superficie; pero también el terreno en Rivas no facilita el agarre contundente del arbolado. Tras el temporal, la empresa pública de servicios Rivamadrid retiró las ramas caídas y los ejemplares deteriorados, partidos o arrancados. Las zonas más afectadas fueron Covibar y Rivas Urbanizaciones. No se contabilizaron daños ni desperfectos destacados.

El Ayuntamiento tiene inventariados 56.500 árboles en suelo urbano, ejemplares a consultar en rivasciudad.es.

Contenedores de Rivamadrid, adquiridos en agosto de 2017. RIVAMADRID

Rivas recicla mejor sus envases

MEDIO AMBIENTE→ La organización Ecoembes premia a la ciudad con 30.000 euros - La tasa de depósitos incorrectos (impropios) en contenedor amarillo desciende del 26,3% en 2016 al 20,9% en 2017

En Rivas se recicla mucho y bien. No es un lema corporativo sino los resultados de los análisis que la organización medioambiental Ecoembes realiza periódicamente de los residuos de envases de Rivas.

Los últimos datos muestran una menor cantidad de impropios en el contenedor amarillo, es decir, se cometían menos errores en los residuos que se depositaban en el contenedor de envases de plástico, latas y briks.

Ahora, Ecoembes, un sistema integrado de gestión de residuos de envases domésticos que agrupa a las principales empresas del sector, ha querido distinguir este compromiso con el medio ambiente y ha premiado a Rivas con casi 30.000 euros por las buenas prácticas de su ciudadanía en el proceso de reciclado.

A menudo el reciclado de envases y residuos conlleva errores y en varias campañas de comunicación realizadas desde la empresa municipal Rivamadrid (encargada de la recogida de residuos y la limpieza de calles y parques) se ha perseguido transmitir a la ciudadanía la importancia que tiene el reciclado, no solo por el compromiso con el medio ambiente, sino porque reciclar mejor conlleva una compensación económica.
En años anteriores, Ecoembes había penalizado económicamente a Rivas por superar el 30% de impropios (residuos depositados en el contendedor incorrecto). El premio es no sólo por haber reciclado más cantidad de envases sino por la calidad de ese reciclado. Durante 2017 las vecinas y vecinos de Rivas han situado en un 20,94% la tasa de impropios, mejorando un 5,36% la cifra de 2016.

El premio distingue la cantidad de envases separados correctamente y la calidad del reciclado

Rivamadrid, con el fin de atender con este premio una demanda ciudadana que está recibiendo de distintas zonas de Rivas, ha propuesto adquirir nuevos contenedores para envases, renovando así algunos contenedores de la ciudad y facilitando la excelente colaboración de la ciudadanía.

PROCESO DE RECICLADO

Rivamadrid recoge de manera separada los residuos de los contenedores de orgánica y resto, de envases de plástico, latas y briks y de papel y cartón. Tanto los residuos de los contenedores de papel y cartón como los de envases de plástico reportan a la empresa municipal de servicios unos ingresos que compensan más de la mitad del montante que paga por el tratamiento de la fracción orgánica y resto.

Los residuos recogidos de envases se transportan a la planta de clasificación de Nueva Rendija, situada en San Fernando de Henares, y que trabaja para Ecoembes. Los residuos depositados en el contenedor azul se llevan al centro de almacenamiento de papel y cartón que tiene la empresa Carpa en Vicálvaro, para posteriormente ser enviados la planta que tienen ubicada en Fuenlabrada. La gestión de residuos genera más de 42.600 puestos de trabajo en España, 9.400 de ellos de forma directa.cta.

José de Luna, de 32 años, es uno de los diez protagonistas de 'Campeones', la última película de Javier Fesser.

José de Luna brilla en el cine

GENTE DE RIVAS→ El primer vecino de Rivas con diversidad funcional que llega a la gran pantalla relata cómo ha sido protagonizar 'Campeones', la última película de Javier Fesser que se estrena en cines de toda España el 6 de abril

Entrevista: **Patricia Campelo** Foto: **Luis G. Craus**

Participó en un *casting* con más de 500 aspirantes en el que tuvo que jugar al baloncesto y hablar para constatar la modulación de su voz. Tras una larga espera llegó la sorpresa: resultó elegido para protagonizar 'Campeones', la última película del director Javier Fesser ['Camino', 'Mortadelo y Filemón' o 'El milagro de P. Tinto'], que se estrena en cines de todo el país el próximo 6 de abril. José de Luna es el vecino de Rivas, de 32 años, que firma esta hazaña. A punto de perder el anonimato, asegura esperar "con calma" ese momento en el que pise la alfombra roja, acompañado de su madre, Mercedes de Diego, ante los flashes, las cámaras y los micros de la prensa.

Cree que vivirá con "naturalidad" eso de la notoriedad, y de la garganta le sale un lacónico "guau" al pensar en ese escenario cercano en el que la gente le reconocerá por la calle.
En una de las salas del centro ocupacional de la Asociación de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad de Rivas (Aspadir), José concede su primera entrevista individual sobre la película que ya recorre cines de Europa y América Latina. Tiene discapacidad intelectual, como la mayor parte del elenco de esta cinta de Fesser, protagonizada también por intérpretes profesionales como Javier Gutiérrez (Goya a Mejor Actor 2018), Itziar Castro ('Pieles') o Athenea Mata ('Al salir de clase').

En su caso, José da vida en la ficción a Juanma, jugador de baloncesto de un equipo cuyos miembros tienen diversidad funcional. "Es un chico al que, desde pequeño, le da miedo el agua de la ducha", describe sobre su personaje, remarcando el carácter cómico del film. "Tiene muchos puntos de humor; es una película muy divertida", avanza.

El tráiler, que se puede ver online y sirve de aperitivo, constata la socarronería de este último trabajo del laureado Javier Fesser, que cuenta con seis premios Goya y una nominación a los Óscar. 'Campeones' narra la historia de Marco, un arrogante y airado entrenador de baloncesto (Gutiérrez) que, en plena crisis personal, provoca un accidente de tráfico y, como pena, le imponen trabajos sociales que se traducen en entrenar a un equipo de personas con diversidad funcional. A partir de ahí, arranca un relato que explora las emociones humanas desde la ternura y el humor sin límites, prescindiendo de las palabras políticamente correctas. La naturalidad del elenco, actores y actrices no profesionales que se muestran ante la cámara "tal y como son", según explica el propio José, queda patente en escenas que transmiten sinceridad.

Y, ¿cómo se ha preparado el ripense para la película? "Jugábamos al baloncesto todos los días, y también estudiábamos un poco el guion del personaje", explica sobre las rutinas de rodaje. José asegura que nunca había practicado antes este deporte. Sobre un escenario sí tenía rodaje previo, gracias a una obra de teatro en la que participó con Aspadir. Sin embargo, esta vivencia cinematográfica no le ha supuesto grandes dificultades. "Todo ha sido muy fácil. He tenido una experiencia muy buena, y he conocido un grupo de cine muy majo, del equipo técnico al director", afirma.

La cinta del autor de 'Camino' o 'El milagro de P. Tinto' es un relato que explora las emociones humanas desde la ternura y el humor sin límites

Entre sus recuerdos figura la primera escena que grabó: "Yo le tiraba un balonazo a Gutiérrez", destaca. El rodaje se prolongó durante nueve semanas, en localizaciones de la capital y de Huelva. "La pista de baloncesto la grabamos en un colegio de Madrid. También, por las calles, con la caravana. Y fuimos en el AVE a la playa", recita. El resultado lo tiene claro: "Es una película muy divertida y la gente va a sentir cómo se le abre la mente. Van a saber cómo trabajamos las personas con discapacidad, y les va a tocar el corazón". "Hemos sido naturales", insiste.

"Todo ha sido muy fácil. He tenido una experiencia muy buena y he conocido un grupo de cine muy majo, del equipo técnico al director"

Detrás de la realidad que muestra la pantalla, José desvela alguno de los trucos, como el del balonazo que le lanza Gutiérrez y que el ripense recibe con fuerza sobre la cara, haciendo que sus gafas salten por los aires. "Era todo de mentira, no dolió nada", resuelve sonriendo.

Hoy, en ese grupo de nueve 'campeones' y una 'campeona' José ha forjado amistades, y habla de ellos, a quienes sigue viendo en la promoción del film, con orgullo. "Jesús [Lago] hace una obra de teatro, y Gloria [Ramos] trabaja en una tienda en Gran Vía", explica.

Con cariño también recuerda a los actores profesionales que le han acompañado en la aventura, como Juan Margallo: "Nos recogió en la estación con su familia, con Petra Martínez, su mujer [también actriz] y su hija Olga, cuando volvimos de Huelva".

El elenco de 'Campeones' lo completan Sergio Olmo, Julio Fernández, Jesús Vidal, Fran Fuentes, Alberto Nieto, Roberto Chinchilla y Stefan López. Junto a ellos, el actor Daniel Freire y la actriz Luisa Gavasa, profesionales. Y rubrican el guion Fesser y David Marqués.

LA PELÍCULA, A RIVAS

Este tsunami en la vida de José interrumpió por un tiempo sus rutinas en Aspadir. A este centro decano del municipio para personas con diversidad funcional llega cada día, a eso de las 8.30. "Me cambio, y empiezo con los talleres", concreta. "Tengo música los martes y jueves. Y los viernes hacemos una asamblea en la que hablamos de nuestro trabajo día a día", especifica. Aspadir, en la avenida de la Integración, abrió sus puertas hace 28 años fruto del esfuerzo de un grupo de 13 madres (incluida la de José, Mercedes) y dos padres por ofrecer a sus hijos e hijas opciones para desarrollar sus vidas.

Ahora, entre los planes próximos de este vecino actor figura poder estrenar la película en su ciudad. "Vamos a ver cómo podemos hacerlo", avanza. Hasta ese momento, se prepara para el estreno, al que acudirá, según indica, "elegante", "con americana y pajarita". Será entonces cuando aparezca su rostro en la gran pantalla y miles de espectadores, tal vez, comiencen a ver el mundo de José con una mirada diferente. •

Las olas del feminismo en la crianza infantil

TALLER→ Los colectivos Mamamail y Espacio Ubuntu organizan este encuentro para reflexionar sobre la crianza respetuosa e igualitaria

Infancia y familares, en una actividad de ocio en el centro municipal Bhima Sangha. L.G.C.

"Tu crianza es tuya y de nadie más". Con esta afirmación se plantea un taller de dos horas de duración sobre maternidad, feminismos y más. Organizado por los colectivos Espacio Ubuntu [ya habitual en los centros municipales para la infancia] y Mamamail [web que envía a quien se suscribe artículos relacionados con la crianza], la actividad plantea una sesión práctica en la que abordar la lactancia materna, el biberón, la cuna o el colecho.

DECISIONES PROPIAS

Conducido por Eva Janeiro, de Mamamail, el taller incide el refuerzo a las decisiones propias de las madres a la hora de criar. "Toma las riendas y construye la familia que deseas", invitan sus organizadoras, quienes se harán preguntas como ¿la maternidad feliz es feminista? o ¿es posible una crianza con respeto desde una perspectiva igualitaria?. "Hablaremos sobre las diferentes olas del feminismo y cómo han afectado al desarrollo social de la mujer", añaden.

El taller se dirige a 25 madres, padres o personas interesadas en el tema. Tiene lugar el viernes 13 de abril, de 18.00 a 20.00. Las inscripciones se pueden realizar hasta agotar plazas, enviando un mail a espacioubunturivas@gmail.com.

VIERNES 13 / 18.00-20.00.
Centro Bhima Sangha.
Con inscripción. 6 euros.

Jornada de puertas abiertas en la Escuela Oficial de Idiomas

FORMACIÓN→ Se pueden visitar las instalaciones, en el CERPA, el miércoles 18 de abril, de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.30

Una clase de la Escuela Oficial de Idiomas ripense, en abril de 2016. L.G.C.

La Escuela Oficial de Idiomas (EOI) de Rivas, que ofrece enseñanzas en inglés, francés y alemán, organiza una jornada de puertas abiertas para dar a conocer sus instalaciones, ubicadas en el Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA), en la calle Picos de Urbión s/n. La cita es el miércoles 18 de abril, en horario de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.30.

La EOI es una escuela pública de la Comunidad de Madrid que ofrece sus enseñanzas a personas desde los 14 años (alemán y francés) y desde los 16 (inglés), en turno de mañana y de tarde en inglés (09.30 a 14.30 y de 16.30 a 21.30) y de tarde en alemán y francés (16.30 a 21.30). Asimismo, imparte cursos especializados en función de la demanda y completa su oferta con acciones culturales en idiomas, viajes de estudios al extranjero y el programa Aulas Europeas, de alemán para profesorado.
Más información en su web:
educa2.madrid.org/web/centro.eoi.rivas

Alumnado del instituto público Duque de Rivas participante en la novedosa iniciativa, que el próximo curso pretende centrarse en Harry Potter. L.G.C.

En el recreo, se juega a 'Star Wars'

EDUCACIÓN→ El instituto Duque de Rivas organiza un torneo basado en la saga cinematográfica con el que mejora la convivencia escolar

El patio del Duque de Rivas se llena de estrellas de la película 'Star Wars'. L.G.C.

Texto: **Eugenio G. Delgado**

La Guerra de las Galaxias ha comenzado en el instituto público ripense Duque de Rivas. Y, como en la saga de George Lucas, se enfrentan la Alianza Rebelde y las Tropas Imperiales. Sin embargo, hay una gran diferencia: el Campeonato Star Wars está pensado para mejorar la convivencia entre chicas y chicos de 1º y 2º de ESO durante el recreo.

"Nos dimos cuenta de que en ese tiempo que tienen libre, la juventud no participa en actividades ni hace deporte. Hace unos años, las pistas estaban llenas, pero ahora andan dando vueltas y parados en las esquinas sin hacer nada", explica Carmen Perdices, una de las siete profesoras que impulsaron esta idea desde la Comisión de Convivencia del centro.

Este torneo comenzó en febrero y se desarrolla hasta finales de abril. Los siete grupos de 1º y los seis de 2º están divididos entre los rebeldes y el Imperio, y el objetivo es, como en las películas, conseguir los planos de la Estrella de la Muerte. Pero, ¿cómo los lograrán los 300 jóvenes que participan? "Hemos hecho equipos de fútbol para un torneo en el recreo, pero no sólo se dan puntos por victorias o por goles, sino que también premiamos que haya compañeros animando, que lleven pancartas, que haya chicas en el equipo, el juego limpio o que dejen ordenadas sus clases", cuenta Carmen.

Los puntos se anotan en el pabellón del primer ciclo, en un panel que han pintado representando la galaxia con la Estrella de la Muerte en el centro. De hecho, esta profesora de pedagogía terapéutica y orientación destaca un caso para ilustrar el objetivo del campeonato: "No tenemos premios, lo importante es la convivencia. Por ejemplo, a un equipo que no había ganado ni un partido, le dimos puntos extra porque eran los que mejor tenían su aula".

Según el profesorado del Duque de Rivas, "los resultados son muy positivos. Hay mejor ambiente en las clases y están más ordenadas". Carmen añade: "A las chicas y los chicos también les gusta. Se les ve más activos en el recreo. Hay que entender que con esta edad necesitan que se les organice un poco el tiempo para que no anden enredando".

El proyecto es interdisciplinar. Por ejemplo, en música también trabajan la banda sonora de la película, en Educación Plástica y Visual han hecho diseños de las naves, y parte del alumnado ha confeccionado disfraces. El evento final es una fiesta en la que participan los cursos de 1º y 2º de ESO y que consiste en una merienda en el patio en la que cada curso ha preparado una actuación en relación a 'Star Wars' y en la que, además, el centro recibirá la visita de la famosa Legión 501.

EL AÑO QUE VIENE, HARRY POTTER

'La guerra de las Galaxias' ha sido elegida porque, según la profesora, ya se había hecho "algún trabajo sobre ello en las clases la respuesta fue muy buena. Creíamos que les podía enganchar y hemos acertado".

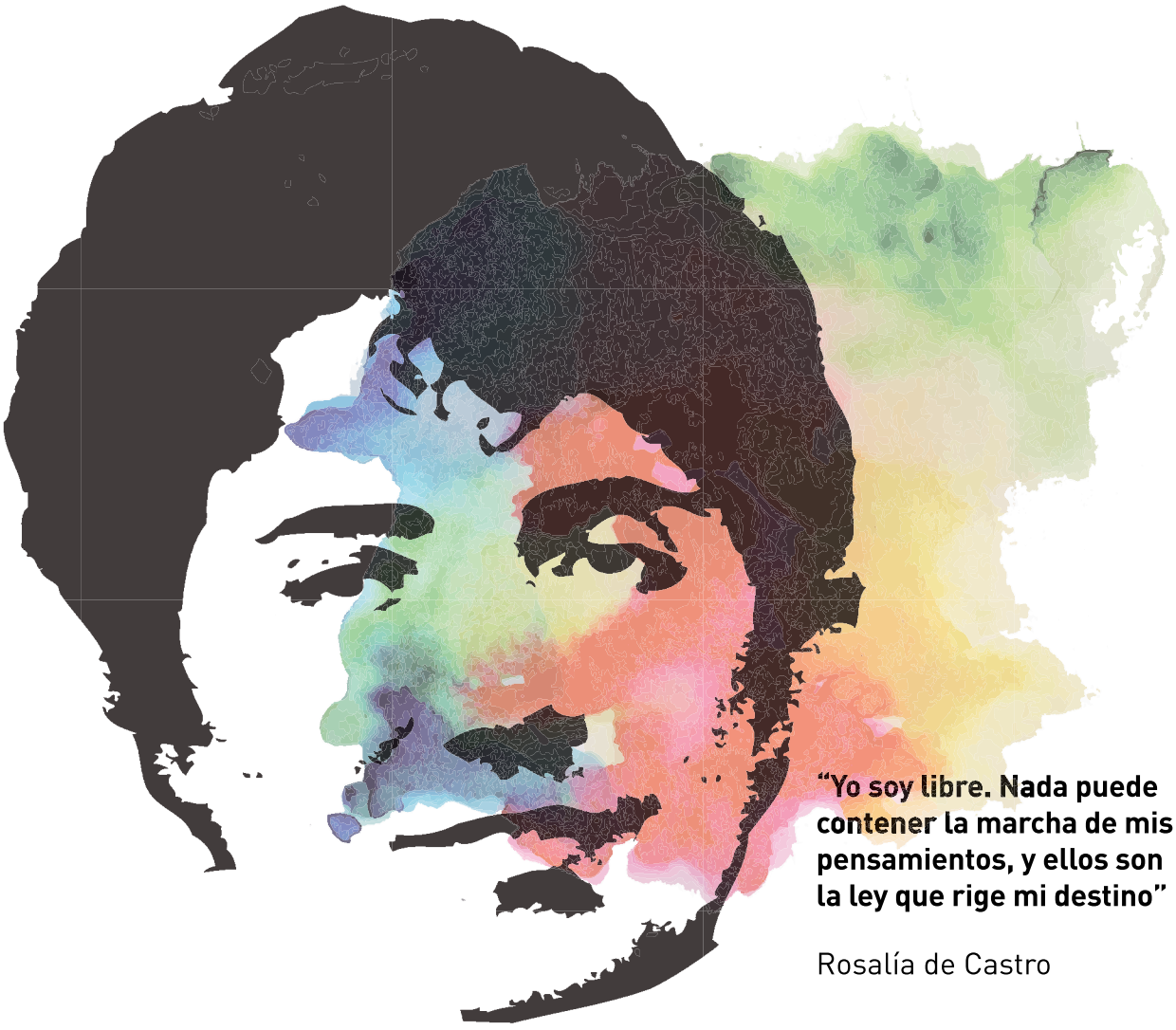
Aunque para el año que viene no está decidido del todo, la Comisión de Convivencia apunta al universo de "Harry Potter como siguiente protagonista". También quieren añadir más deportes y actividades diferentes. "Estamos valorando introducir el baloncesto, el balontiro, el pañuelo o las carreras de sacos. Está siendo un éxito, así que queremos continuar mejorando el proyecto", avanza Carmen Perdices.

Abril

Mes del Libro

Mujeres y letras

Feria del Libro: 21 y 22 de abril



"Yo soy libre. Nada puede contener la marcha de mis pensamientos, y ellos son la ley que rige mi destino"

Rosalía de Castro

www.rivasciudad.es

RIVAS VACIAMADRID

Una delegación ripense visita a los refugiados del Sáhara

SOLIDARIDAD→ Rivas expresa su solidaridad con el pueblo saharaui y conoce de primera mano la realidad de los campamentos de Tinduf

Delegación ripense, en los campamentos de Tinduf, con el presidente saharaui Brahim Gali.

Con la llegada de la primavera, y en cumplimiento de una moción aprobada el pasado febrero, un espacio verde de Rivas recibirá el nombre de 'Pueblo saharaui'. Es una muestra simbólica de la solidaridad de las vecinas y vecinos ripenses con la causa del pueblo saharaui en su histórica lucha.

Iniciativas como la 'Caravana solidaria' y programas como 'Vacaciones en paz' llevan más de dos décadas expresando ese apoyo colectivo y convirtiendo los hogares de la ciudad en pequeñas embajadas, que acogen a niñas y niños que viven la dureza de los campamentos de refugiados, un terreno pedregoso al sur de Argelia donde sobrevive parte de este pueblo desde hace 44 años. Alrededor de una treintena de menores saharauis llega a Rivas cada verano para evitar así las elevadas temperaturas del desierto, donde el termómetro roza los 60º en el estío.

Una delegación del Ayuntamiento, integrada por miembros de todos los grupos políticos excepto Ciudadanos, y un miembro de la ONG local Rivas Sahel, la asociación que vertebra en Rivas esta experiencia de solidaridad, visitó el pasado marzo los campamentos de refugiados de Tinduf.

El alcalde de Rivas, Pedro del Cura; Aída Castillejo, de Somos Rivas; Miguel Quesada, de Rivas Puede; José Antonio Riber, del Partido Popular; y Carmen Pérez, del PSOE, integraron esta expedición que ha conocido de primera mano la realidad de la población refugiada del desierto del Sáhara.

Más de 40.000 kilos de ayuda a los campamentos saharauis

COOPERACIÓN→ Rivas Sahel envía el tradicional tráiler con alimentos y enseres básicos recaudados gracias a la población ripense

Un año más, la asociación local Rivas Sahel ha llenado y enviado dos camiones con más de 40.000 kilos de ayuda humanitaria a los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf, al sur de Argelia. Los vehículos viajaron hacia Alicante, donde se integraron en una caravana de otras ciudades antes de cruzar el Mediterráneo y, después, atravesar Argelia de norte a sur hasta llegar a la zona conocida como la 'hamada', un terreno pedregoso donde se levantan los campos de población refugiada saharaui.

La ayuda incluye materiales destinados a cubrir las enormes necesidades que tienen las más de 180.000 personas que, desde hace 44 años, malviven en la parte más inhóspita del desierto argelino. Los camiones incluyen más de 23 toneladas de alimentos, y dos toneladas más con destino a la Unidad de Celiaquía de los campamentos, patología muy difícil de tratar debido a la escasez.

MATERIAL MÉDICO

También se incluyen en la carga productos como mantas, pañales y ropa con destino a las escuelas para población con capacidades diversas, dependientes del Ministerio saharaui de Asuntos Sociales y Promoción de la Mujer. Para esta institución se envían, además, ordenadores de sobremesa, portátiles, impresoras y depósitos de agua.

El Ayuntamiento de Rivas ha mediado en las gestiones con centros educativos para la donación de sillas, mesas y pupitres escolares para reponer el mobiliario en las aulas de los campamentos.

Por su parte, la ONG AIRE ha suministrado un ecógrafo para las unidades médicas de los hospitales. La organización Médicos del Mundo transporta una cámara y equipos médicos.

"Queremos agradecer la solidaridad de la población de Rivas que ha participado en las campañas de recogida de alimentos en los colegios y centros educativos de nuestro municipio, a nuestras familias de acogida que participan en el programa de 'Vacaciones en Paz' y al padre Gonzalo, de la parroquia San Juan de Dios de Vallecas, por su colaboración", señala Rivas Sahel en un comunicado.

La noticia falsa de 'El País' sobre Rivas, lo más visto en redes sociales

COMUNICACIÓN PÚBLICA→ Resumen mensual de las publicaciones más vistas en las redes municipales

La frontera entre los mundos analógico y digital se torna cada vez más líquida: lo que sucede en entornos 'offline' tiene su respuesta, en ocasiones amplificada, en las redes sociales.

El pasado marzo, se desató el torbellino a partir de una noticia publicada por el diario 'El País', que después se demostró falsa, en la que implicaba al Ayuntamiento de Rivas y a sus concejales en una investigación de la Audiencia Nacional. La información catapultó los nombres de Izquierda Unida y Podemos a los primeros puestos de tendencias en Twitter. El tuit con el comunicado del Ayuntamiento, desmintiendo a 'El País', logró un récord histórico, con 4.206 interacciones, entre ellas, 710 retuits.

En Facebook, el 'post' con la noticia de la Defensora del lector reconociendo el error del diario se compartió 34 veces, concitó 39 reacciones directas y tuvo un alcance orgánico de 5.571personas, los mejores datos del mes.

FACEBOOK: PUBLICACIONES CON MÁS REPERCUSIÓN

TWITTER: LOS MÁS RETUITEADOS

Las tres tapas ganadoras en la edición de 2017. LUIS GARCÍA CRAUS

Sabores musicales en la Ruta de la Tapa

COMERCIO LOCAL→ 41 establecimientos de la ciudad se suman a una cita gastronómica que este año gira sobre temática musical

Rivas vive del jueves 19 al domingo 22 de abril su tercera Ruta de la Tapa, una iniciativa gastronómica que permite a la ciudadanía descubrir los mejores aperitivos de la localidad. Este año, participan 41 establecimientos de la ciudad.

La Ruta de la Tapa está organizada por la Asociación de Empresas de Arganda, Rivas y Comarca (ASEARCO), en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

El empresariado hostelero participante ha encontrado la inspiración, esta edición, en el mundo de la música a la hora de preparar sus creaciones gastronómicas (en anteriores ediciones el cine y la literatura fueron el punto de partida para que la imaginación les ayudara, entre fogones, a preparar sus aperitivos).

Una canción que pueda convertirse en un homenaje para el resto de los sentidos, un maridaje perfecto entre un álbum legendario y una receta, un plato o un ingrediente que protagonice un tema popular. En definitiva, cualquier vínculo que se pueda encontrar entre la música y la cocina sirven para preparar, en esta ocasión, los platos de la campaña gastronómica.

Los temas elegidos, eso sí, se pide que respeten los derechos fundamentales de las personas y, en particular, mujeres y minorías culturales y sociales.

PÚBLICO, CONSUMIDOR Y JURADO

Quien consuma estos platos será también quien vote para elegir la 'Mejor Tapa Musical 2018'. Es decir, las personas que ofrezcan su opinión deben reflejarla en un rutero o documento que la organización facilita para dar a conocer la ubicación de los locales y las fotografías de las tapas.

También destina un espacio donde los establecimientos participantes puedan 'sellar' la visita de sus clientes. De este modo, aquellos comensales que cuenten en sus ruteros con cinco sellos y hayan valorado en los mismos su tapa preferida podrán optar a tres premios: una comida o una cena, a elegir, valorada en 100 euros en uno de los locales participantes. Un segundo premio de dos entradas para una función en el auditorio municipal Pilar Bardem y un tercero de dos entradas para el SPA municipal del polideportivo Parque del Sureste.

Una novedad de este año es que de las visitas realizadas por el público consumidor, al menos, dos deben pertenecer a un establecimiento de los tres barrios principales de la localidad (Oeste, Centro y Este).

El establecimiento hostelero ganador recibirá un pack de alojamiento rural en régimen de pensión completa para dos personas, además de un galardón conmemorativo.

Otro hecho novedoso es que los establecimientos hosteleros que lo deseen pueden utilizar productos del parque agroecológico Soto del Grillo en la elaboración de sus tapas.

PRECIOS DE LAS TAPAS

Estos son los precios de venta al público de la III Ruta de la Tapa de Rivas: 2,50 euros: tapa + cerveza (botellín, caña o sin alcohol, agua). 3 euros: tapa + refrescos (cola, naranja, limón, tónica, zumos, vino blanco, vino tinto).

Las Matinales de Cine permitieron asistir a sesiones cinematográficas a 6.800 escolares. LUIS GARCÍA CRAUS

Más de 9.000 ripenses disfrutaron del Festival de Cine

CULTURA→ La ciudad vuelve a llenarse de arte cinematográfico, con proyecciones, encuentro con cineastas, talleres y las multitudinarias matinales, en las que han participado 6.800 escolares

El 17º Festival de Cine de Rivas finalizó el pasado 17 de marzo con la gala de clausura y la entrega de premios de los dos concursos de cortos: el nacional y el local. El humorista, mago y guionista Luis Piedrahita presentó la ceremonia, que se celebró en el auditorio Pilar Bardem y a la que asistieron 675 personas, según datos de la Concejalía de Cultura, organizadora del evento.

9.100 personas han participado este año, de una manera u otra, en el festival. Casi 500 espectadores han disfrutado de los pases del concurso nacional de cortos, en los cines Yelmo Rivas H2O. Los cuatro talleres, relacionados con fotografía en el cine, cubrieron todas sus plazas. En el concurso local de cortos por internet emitieron su voto online, para elegir el premio del público, 848 personas. Y 6.800 escolares de 3 a 16 años salieron de sus aulas en horario lectivo para disfrutar de una proyección de cortos en un equipamiento municipal gracias al programa Las Matinales de Cine.

Arriba: participantes en el 17º Festival de Cine que obtuvieron premio. Abajo: gala de clausura, conducida por Luis Piedrahita, y código QR con el vídeo resumen del festival. L.G.C.

Arriba, izquierda: mural realizado por niñas y niños con referentes de mujeres. Derecha: manifestación por el Día Internacional de la Mujer, organizada por asociaciones y colectivos. Abajo izquierda: cuentacuento sobre igualdad. Derecha: encuentro intergeneracional, con mujeres mayores de Rivas. L.G.C.

Marzo Mujeres visibilizó desigualdades de género

CAMPAÑA→ Charlas, cuentacuentos, cine o música reivindicaron la igualdad en el empleo y cuidados

La ciudad vivió el pasado mes, entre el 6 y el 23, la campaña Marzo Mujeres que, como cada año, denunció las desigualdades de género en el marco del Día Internacional de la Mujer, 8 de marzo.

Bajo el lema 'Él puede hacerlo', la temática de esta edición se centró en reivindicar esos trabajos que sostienen la vida, es decir, los relacionados con cuidados ejercidos por mujeres de forma mayoritaria y no remunerados. También en la igualdad salarial, ya que según datos del sindicato UGT, de 2017, las mujeres perciben de media un 23% menos de sueldo que los hombres.

Por ello, la campaña Marzo Mujeres, nacida del Consejo de Mujer, y con una activa participación de diversos colectivos ciudadanos como mayores, migrantes, infancia o ecologistas, puso el acento en estas desigualdades, con 22 propuestas diseñada por organizaciones locales y el Consistorio: charlas, debates, cine, teatro, un concierto, tertulias, micro abierto, conferencias, cuentacuentos o un encuentro gastronómico.

Asimismo, la ciudad se sumó a la huelga feminista del 8 de marzo, seguida en sus dos modalidades en el ámbito laboral, huelga general o paros de dos horas. Y distintas asociaciones y colectivos convocaron una multitudinaria concentración ese día en la plaza de la Constitución.

MÁS DE 340 PERSONAS

Según datos de participación facilitados por la Concejalía de Igualdad y Mujer, del Ayuntamiento, las actividades propuestas concitaron el interés de más de 340 personas, según datos a cierre de esta edición.

Coles

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado.
El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas

CEIP Las Cigüeñas

Pensando el futuro

Durante la última semana de éste segundo trimestre hemos tenido la suerte de que alumnas y alumnos de los IES Antares y Julio Pérez del Programa 4º ESO más Empresa, vengan a pasar estos días a nuestro cole.

Esta experiencia les puede servir para decidir en un futuro próximo hacia dónde quieren encaminar su futuro profesional. Han compartido todo el horario lectivo y además nos han ayudado en nuestras actividades rutinarias y han participado de ellas, contándonos cuentos, acompañándonos en el patio, colaborando en las aulas. Les estamos muy agradecidos por su ayuda y sobre todo por su cariño y cercanía.

Esperamos que hayáis disfrutado de esta experiencia. ¡Hasta siempre!

CEIP Jarama

Jugamos con las mates

Las mates tienen su magia, su ingenio y con ellas jugamos, investigamos y nos divertimos. Durante el curso, en los talleres de desdoble de matemáticas, manipular y trabajar en equipo es la consigna que seguimos.

Además, en la semana previa a las vacaciones de Semana Santa, hemos tenido la suerte de poder disfrutar en todos los grupos de primaria, de las sesiones de 'Divermates' que los profes nos han conseguido para finalizar el trimestre.

Espirales, estrellas y constelaciones, poliedros, conjuntos... nos han cautivado en estas sesiones y nos reafirma en que también con las mates podemos jugar.

CEIP José Saramago

Música reciclada

Durante el mes de febrero las clases de 6º A y B han estado fabricando sus propios instrumentos con objetos cotidianos o reciclados. Una vez realizado el trabajo y dando buena muestra de su creatividad, llegó el momento de llevarlos a la práctica.

Nos distribuimos por familias según la producción del sonido de cada instrumento y realizamos una pequeña orquestación acompañando la pieza Pizzicato del ballet Sylvia del compositor Leo Delibes.

El objetivo de esta actividad ha sido acercarse de forma lúdica a la física acústica a través de la observación y la experimentación con objetos sonoros.

al día

Sección coordinada por **Roberto Parra**

CEIP Dulce Chacón

Igualdad cada día

Durante el mes de marzo todo el Dulce aprendió sobre mujeres importantes de la Historia y de nuestro alrededor. Cada semana conocimos una mujer, buscando información sobre ella, la presentamos a los demás grupos y elaboramos un mural de cada una.
Entre todos y todas decoramos el hall y la puerta principal del cole con nuestros murales. Además, nos hemos dado cuenta de que en Rivas hay un montón de calles con nombre de mujer, sobre las que aprenderemos próximamente. El día 8 de marzo ya pasó, pero en el Dulce la igualdad se trabaja cada día.

CEIP Los Almendros

Emocionario musical

Este curso el alumnado de 1º, 2º y 3º, de religión y valores, se ha juntado para trabajar en un proyecto común que se llama 'Emocionario musical'.

Las profes colocan una lámina con un dibujo para que despierte nuestra curiosidad a lo largo de la semana y el último día nos ponen una audición de una pieza musical para que la escuchemos calladitos y muy atentos.

Después hablamos sobre lo que esa música nos ha hecho sentir a cada uno y luego, entre todos, deducimos qué emoción va asociada a la pieza musical y dibujamos situaciones en las que nosotros nos sentimos así.
Con este proyecto hablamos de nuestros sentimientos y experiencias, escuchamos músicas diferentes y nos hace pensar en muchas cosas.

Esta propuesta didáctica, que aúna música y emociones, toma como punto de partida el libro 'Emocionario', de la Editorial Palabras Aladas.

Os recomendamos que entréis en esta página:
http://www.auladeelena.com/p/proyecto-emocionario-musical.html

Como dice Elena, su creadora: "Este recurso puede ser una buena herramienta para mejorar la competencia emocional y social de nuestros niños y niñas para que sean personas con mayor bienestar emocional y construir, entre todos, una mejor sociedad".

CEIP José Iturzaeta

Semana de la ciencia loca

Antes de acabar el segundo trimestre y de empezar las ansiadas vacaciones de Semana Santa, participaremos en la semana cultural de la Ciencia en nuestro colegio. Habrá talleres, actividades, yincanas, juegos y mucha ilusión.

Esperamos que sea divertida y podamos aprender el por qué de la cosas. Aquí tenemos a 5º de primaria preparados para realizar la lámpara de lava y un globo que se hincha o el submarino.

Nos montamos en el barco de la ciencia. ¡Qué divertido!

Coles

CEIP Hans Christian Andersen

Amor en el Hans

El pasado 14 de febrero, celebramos en nuestro cole 'Valentine's day'. Todo primaria, en distintos turnos, participaron en una yincana organizada por el departamento de bilingüismo y los auxiliares de conversación. El alumnado pasó por cuatro pruebas: estatuas dentro de corazones dibujados en el suelo, puzzle de parejas, manteo de cojines con forma de corazones y buscar corazones en la arena. Los peques y no tan peques, disfrutamos mucho de esta actividad tan amorosa y divertida.

CEIP Victoria Kent

Viajando entre estrellas

El pasado 8 de marzo el alumnado de cuarto de primaria visitamos el Planetario. Una visita cultural en la que disfrutamos de dos exposiciones y una proyección sobre la cúpula del planetario, 'El cambio climático: Comprender para sobrevivir', donde nos explicaron las principales amenazas a nivel de clima a las que estamos expuestos. Además de poder ver al exposición con numerosos experimentos científicos 'Europa en el espacio ESA'.

CEIP Rafael Alberti

Grupos interactivos

En nuestro colegio hemos empezado este año otra vez la asignatura que más nos gusta y son los grupos interactivos, dentro del programa Includ-ed.
En ellos, alumnas y alumnos de 4º de primaria y de otras clases, colaboramos entre los componentes de cada pequeño grupo para resolver las diferentes actividades que nos plantean y nos sirve para repasar todo lo que damos en clase.
En cada grupo hay un papá, mamá, abuelos y antiguo alumnado... que nos ayudan a ponernos de acuerdo y a dinamizar la tarea. ¡Nos los pasamos genial, y estamos deseando que llegue el día que nos toca Included!

al día

CEIP José Hierro

Plantando bellotas

Desde la comisión de huerto, nos han lanzado una bonita propuesta que hemos llevado a cabo desde los más pequeños hasta los que pronto se despedirán del cole para emprender una nueva andadura en el instituto.
Primero pedimos un tetrabrik cortado por la mitad y con sus cuatro esquinitas inferiores cortadas, a continuación nos fuimos bajando al huerto a plantar dos bellotitas en nuestro recipiente y ahora nos toca... un poquito de paciencia.
En poco tiempo veremos los primeros brotes y en junio cada uno se podrá llevar a su casa una mini encina y... ¿quién sabe cuántas se convertirán en grandes árboles que algún día den sombra en nuestra preciosa ciudad?

CEIP La Luna

La policía estuvo en La Luna

¡Qué suerte tuvimos! Un grupo de amables policías nacionales se acercaron a nuestro cole para pasar la mañana con nosotros.
Comenzaron explicándonos en que consiste su trabajo, seguidamente hablamos con ellos de "los extraños".
También nos enseñaron un vídeo con los diferentes tipos de policías que hay, alucinamos con los caballos, los helicópteros, las motos, etc.

Pero... lo que más nos gustó sin lugar a dudas fue... ¡que nos dejaran montarnos en los coches patrullas e inspeccionarlos! La despedida fue triste pero supieron animarnos con pegatinas, un carnet de policía para cada uno y una promesa de volver. ¡Gracias Policía Nacional!

CEM Hipatia

Trasversalidad y feminismo

En Hipatia abordamos nuestra práctica educativa desde un enfoque ecosocial, es decir, vinculando las relaciones del ser humano con su entorno natural y social. En este marco, cobra especial importancia el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres, el reparto de los cuidados imprescindibles para el mantenimiento de la vida, la libertad y la co-responsabilidad, demandas todas que han constituido ejes centrales en las reivindicaciones del 8 de marzo. Este curso, nuestro proyecto de centro gira alrededor de 'Los Cuidados' y aunque tratamos de abordar el currículo desde un enfoque feminista de manera transversal a lo largo de las materias y los cursos, hemos organizado también actividades específicas para celebrar el Día de la Mujer en las diferentes etapas de todo el colegio a lo largo de toda la semana. De esta manera, nuestro centro se ha llenado de instalaciones, exposiciones, cine-forum, charlas de organizaciones feministas, concursos de fotografía, mesas redondas, acciones desde grupos estudiantiles sobre feminismos y diversidad...

La modalidad de fútbol adaptado tiene la peculiaridad de que se juega con un balón de rugby, cuyo bote es irregular e imprevisible.

La gran fiesta deportiva de los colegios

REPORTAJE→ Del 10 al 13 de abril, la Olimpiada Escolar reúne a 4.300 estudiantes en un encuentro en el que todo el alumnado gana

Texto: **Eugenio G. Delgado** Fotografía: **Luis García Craus**

El deporte, la diversión y la convivencia se unen, entre el 10 y el 13 de abril, en la Olimpiada Escolar, un espacio de encuentro en el que participan 4.300 niñas y niños de los colegios de Rivas de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria. En su 17ª edición, y durante cuatro días, uno por curso, el alumnado disfruta de la mayor fiesta estudiantil del deporte en el polideportivo Cerro del Telégrafo.

Marcos Rivas, estudiante de 5º de la ciudad educativa municipal Hipatia, ha estado presente en las dos anteriores ediciones. "Me lo pasé muy bien conociendo otros deportes, pero tengo ganas de que llegue esta Olimpiada porque me encanta el fútbol y este año podré jugar", comenta con ilusión este joven delantero de un equipo de fútbol de la Agrupación Deportiva Parque Sureste. Para Amaya de la Horra, de 4º de primaria del colegio Jarama, será su segundo año: "Estoy impaciente. Me lo pasé genial. Es muy divertido estar haciendo todo el día deporte".

"Este evento es la fiesta deportiva de los colegios y la estamos esperando y preparando durante todo el año", comenta Raquel Martín, profesora de Educación Física del colegio público José Hierro e integrante de la comisión técnica de la Olimpiada Escolar.

Para las niñas y niños de 3º y 4º se proponen actividades físico-deportivas diversificadas en formato y contenido para planteamientos de predeporte, deporte adaptado, deportes y juegos tradicionales o cooperativos... Entre las 37 posibilidades figuran balontiro, sófbol, béisbol pie, saltar la comba, paracaídas, bolos humanos, frisbee-golf,

Todo el polideportivo Cerro del telégrafo se llena de pruebas para el alumnado.

fútbol adaptado (con balón de rugby), balonmano sin botar o escalada. Quienes participan forman equipos de cinco, seis y, excepcionalmente, siete personas.

El alumnado de 5º y 6º juega de forma individual (ajedrez, tenis, atletismo, natación y relevos) como por equipos (fútbol 7, baloncesto, voleibol, balontiro y balonmano). Y lo más importante, no hay clasificaciones ni ganadores. Además, es obligatorio que al finalizar cada actividad haya un saludo entre el alumnado, con monitores y árbitros.

"La Olimpiada es una oportunidad para que prueben otros deportes que normalmente no practican. Muchos se sorprenden de lo bien que se lo pasan, a pesar de ser la primera vez que lo experimentan. Es el tercer año que la vivo y el ambiente es estupendo, sobre todo porque se elimina el carácter competitivo y se fomenta la participación. Disfrutan un montón porque no paran y no hay competición, así que nadie se enfada", comenta la profesora Raquel.

Además de pasar una mañana entera haciendo deporte, a las niñas y niños les atrae pasar un día fuera del centro escolar.

"Hacemos deporte, estamos con compañeros del colegio y nos encontramos con amigos de otros centros. Aquí te lo pasas mejor que en clase. Lo importante es pasárselo bien, no ganar", afirma Marcos a sus diez años. A Amaya también le encanta estar una jornada fuera de las aulas: "No tenemos que hacer deberes y podemos ver a amigas del barrio que están en otros colegios. Es muy divertido".

Raquel Martín cree que, además de la práctica deportiva, es fundamental "el espíritu de convivencia que se crea. Es tan importante hacer una actividad como ir a animar a tus compañeras y compañeros cuando participan", subraya.

Para ayudar en el control de los 4.300 menores, la Olimpiada cuenta con la ayuda de padres y madres que hacen las veces de monitores, y con la de alumnos y alumnas de TAFAD (Técnico de Animación de Actividades Físicas y Deportivas) como árbitros.

TODOS CON MEDALLA Y CAMISETA

La seña de identidad de la Olimpiada Escolar es la igualdad y la convivencia. Por eso, todo el alumnado recibe una camiseta conmemorativa de su participación, singularizada con el nombre de su centro educativo y el color asignado al mismo. También reciben una medalla por su participación; y los colegios, un trofeo colectivo.

"Se van rotando los colores cada año para que los participantes en cada curso no repitan. Este aspecto les genera un sentimiento de grupo que no se suele dar en otras actividades o salidas del centro. Cuando terminan los partidos se las suelen dedicar y les queda de recuerdo de este bonito día. Además, es impresionante ir por el polideportivo viendo el arco iris de camisetas e identificar a cada cole por su color", destaca la maestra."Mi mejor recuerdo es la camiseta firmada por todos los niños y niñas de mi clase y mi cole. La tengo guardada en mi habitación", cuenta Amaya, de nueve años.

INTEGRACIÓN E IGUALDAD

Raquel añade que "la integración es una de las banderas de la Olimpiada. Participa el colegio María Isabel Zulueta, un centro de educación especial. Su alumnado toma parte en las competiciones con las correspondientes adaptaciones para que también lo vivan como una fiesta deportiva. Así mismo, la coeducación de género está presente en casi todas las especialidades deportivas, excepto en los deportes individuales, separados en masculino y femenino. Los equipos son mixtos para que se normalice la igualdad a todos los niveles".

La Olimpiada Escolar es una celebración del deporte de base y, un año más, la disfrutarán alumnado, profesorado, madres y padres de Rivas.•

Rivas conquista cuatro campeonatos autonómicos escolares de cross

ATLETISMO→ El alumnado ripense gana por equipos dos títulos regionales para no federados en cadete y benjamín masculino y un bronce en cadete femenino - En individual, dos campeonas y un subcampeón

Dos títulos autonómicos y un bronce por equipos. Y dos oros, una plata y un bronce en individual. Es el exitoso balance cosechado por el atletismo ripense en el campeonato autonómico escolar de cross, para chicas y chicos no federados en clubes de atletismo, que se celebró el domingo 18 de marzo en Navalcarnero y reunió a competidores en categorías cadete, infantil, alevín y benjamín, agrupados por municipios de la Comunidad de Madrid.

La selección ripense salió de entre quienes obtuvieron un mejor resultado en los tres cross escolares municipales organizados por la Concejalía de Deportes en colaboración con los colegios e institutos de la localidad, y que se disputaron en octubre, noviembre y enero.

Escolares de Rivas que participaron en el campeonato autonómico no federado.

Los dos oros por equipos en Navalcarnero los ganaron los cadetes y benjamines masculinos. El primer sexteto lo componían Jorge Figueras Márquez, Aarón Bravo Vivas, Alfredo Corral Ubilla, Eduardo Oliva Rodríguez, Alejandro Molina Ruz y Carlos Raboso Vindel. El segundo: Diego García Alcubilla, Daniel Vinsonneau Fernández, Guillermo Barrajón Fernández, Sergio Agudo Asenjo, Adrián Fernández Sanz y Sergio del Pino Osorio. El equipo infantil femenino también se colgó el bronce: Carolina Bravo Aceituno, Andrea Labrada Rueda, María Rodríguez Rodríguez, Sandra Labrada Rueda y Paula Rodríguez Rodríguez.

En actuaciones individuales destacaron Alba Rabadán López y Carolina Bravo Aceituno, campeonas regionales en cadete e infantil.

Jorge Figueras Márquez fue plata en cadete. Y Diego García Alcubilla ganó el bronce en benjamín.

Dos oros y dos platas en la Copa de España máster

YUDO→ El torneo disputado en Arganda reunió a 275 participantes de todo el país - El club ripense logró, además, un bronce y dos quintos puestos

Dos oros, dos platas, un bronce y dos quintos puestos. Es el medallero que se ha traído el Judo Club Rivas de la segunda Copa de España máster de la temporada (categorías veteranas), que se disputó el 17 de marzo en el polideportivo Príncipe Felipe de Arganda, con 275 yudocas de todo el Estado sobre el tatami.

Ana Roldán (Premio del Deporte de Rivas 2017, modalidad Mujer y Deporte) se hizo con el primer puesto, al ganar todos sus combates, en la categoría -57 kg.

En chicos, Paco Lorenzo también derrotó a todos sus contrincantes en -73 kg. Además, se colgaron la plata Diego Torres en -100 kg M2 y Luis Quiñonero en -100 kg M3. Juan José Pascual quedó tercero en -100 kg M4. Alberto Moreno y Jesús Alba ocuparon el quinto puesto en -81 kg M2 y -81 kg M3, respectivamente.

Ana Roldán, Premio del Deporte 2017.

Curso infantil de natación de junio: confirmación de plazas

PLAZOS→ Las familias cuyas hijas e hijos hayan obtenido un puesto tras el sorteo público deben realizar los trámites antes del 12 de abril

Las niñas y niños que hayan obtenido una de las 330 plazas del curso intensivo de natación que la Concejalía de Deportes organiza cada junio deben confirmarla antes del jueves 12 de abril (el último día, hasta las 11.59). Las plazas se sortearon el 3 de abril, tras vencer el plazo de preinscripción que iba del 5 al 15 de marzo. La inscripción se realiza a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es o en las oficinas de los polideportivos, de 9.00 a 20.00 (excepto sábados y domingos).

El curso se dirige a la infancia que no sabe nadar nacida entre 2003 y 2014. Se imparte del 1 al 29 de junio, en la dos piscinas municipales climatizadas, con clases de 35 minutos. Se trata de un curso que permite a sus participantes experimentar grandes progresos en su relación con el medio acuático.

Natación infantil en la piscina del Cerro.

INGRESO BANCARIO

Los precios de este curso son de 34,50 euros para quien tenga el Abono Deporte y 52 para el resto. Cuando se realice la inscripción (en polideportivos o por la web), las familias deben presentar el justificante del ingreso bancario del importe del curso, que ha de realizarse previamente en la cuenta de La Caixa ES27 2100 2029 50 0200101766.

500 estudiantes del IES Antares recaudan miles de euros contra el hambre en una carrera solidaria

EDUCACIÓN→ Cada escolar debía conseguir una persona adulta que patrocinara su participación, aportando dinero por vuelta completada

Más de 500 estudiantes de 1º, 2º y 3º de secundaria del instituto público Antares participaron en la Carrera Contra el Hambre, organizada por el propio centro el 22 de marzo.

Se trata de una iniciativa solidaria que tiene una peculiar forma de recaudar dinero: cada escolar debía conseguir que una persona adulta (familiares y personas conocidas en su mayoría) patrocinara económicamente su participación en función de las vueltas completadas al circuito desplegado en el paseo de Alicia Alonso (recinto ferial Miguel Ríos). Todo el dinero recaudado se destina a la asociación Acción Contra el Hambre.

5.000 EUROS EN 2017

Al cierre de esta edición, al coincidir con el período vacacional de Semana Santa, se desconocía la cuantía total conseguida por el alumnado. En 2017, ascendió a 5.069 euros. "Estamos seguros que este año la cantidad será superada con holgura", auguraban desde la dirección del instituto.

El memorial ciclista Carlos Cubillo quiere reunir a 200 participantes

CARRERA→ El domingo 22, de 9.30 a 13.30, con salida y meta en el recinto ferial

Alrededor de 200 participantes correrán el VIII Memorial Ciclista Carlos Cubillo, que se celebra el domingo 22 de abril, de 9.30 a 13.30, en circuito urbano con salida y meta en el recinto ferial Miguel Ríos y recorrido por el paseo de Alicia Alonso y la avenida de Juan Carlos I. El Club Ciclista Rivas, organizador de la prueba, ha establecido categorías para cadete, élite, sub 23 y máster 30, 40, 50 y 60 (hombres) y una para mujeres.

Carrera popular solidaria del centro Hipatia

ESCOLAR→ En 2017 recaudaron 1.500 euros para personas refugiadas sirias

El centro educativo Hipatia organiza, el domingo 15 de abril, su segunda carrera popular solidaria, en la que se prevé que participen 500 alumnas y alumnos, repartidos en nueve categorías escolares: desde infantil a ESO, y una categoría para mayores de 16 años. Las inscripciones se cerraron en marzo. El circuito del recorrido discurrirá por los alrededores del centro. La primera carrera sale a las 10.00. La última, a las 13.00. La entrega de medallas, a las 13.30.

El dinero recaudado con la inscripción de dorsales se destina a subvencionar proyectos solidarios que financia Hipatia. En 2017, se consiguieron 1.500 euros para la asociación de ayuda a las personas refugiadas sirias KARAM.

Las 'diablillas' de Rivas, en el tercer cajón del podio de Boiro (bronce), el 24 de marzo. FEDERACIÓN ESPAÑOLA TRIATLÓN

Los Diablillos, campeones de España de duatlón por clubes en masculino

ÉXITOS DEPORTIVOS→ El equipo femenino conquista el bronce en la prueba estatal disputada en Boiro (A Coruña) el 24 de marzo - En relevos mixtos (dos mujeres y dos hombres), tercer puesto

Un oro para ellos; un bronce para ellas. El club Diablillos de Rivas Mar de Pulpí se mantiene en el olimpo estatal del pedaleo y la carrera a pie tras conseguir el primer y tercer puesto, respectivamente, en el campeonato de España de duatlón por clubes. La prueba se celebró en Boiro (A Coruña), el 24 de marzo. Una cita con 500 deportistas que reunió a los mejores clubes de la primera, segunda división y tercera división españolas.

En competición masculina (13 equipos en primera división), los diablillos se subieron a lo más alto del podio por delante de Montilla Córdoba Triatlón y Triatlón Prat 1994 (Prat del Llobregat, Barcelona). En chicas (12 equipos), ganó Cidade Lugo Fluvial, con plata para Clavería Móstoles y bronce para Rivas. En actuaciones individuales, cuatro duatletas del club ripense se clasificaron entre los 15 primeros, tanto en femenino como en masculino: Francisca Tous (4ª), Ibine Sánchez (7), Elisa Marcono (8) y Paula G. Godino (11), en mujeres; Héctor Arévalo (5), Daniel González (10), Raúl Manso (11) e Iván Gil (13), en hombres.

El domingo 25 de marzo se disputó también el campeonato de España de duatlón por relevos mixtos (dos mujeres y dos hombres; modalidad olímpica en Tokio 2020): Diablillos se anudó al cuello el bronce, por detrás de Tri-Penta Terras de Lugo y Clavería Móstoles.

LIGA NACIONAL

Tanto el campeonato de duatlón por clubes como el de relevos mixtos puntuaron, además, como primera y segunda jornada de la Liga Nacional de Clubes de Duatlón, competición que gana la entidad que mejores resultados cosecha a lo largo de la temporada en diversas pruebas puntuables.

A pelear un puesto para el campeonato de España juvenil

HOCKEY→ Cuatro equipos madrileños, entre ellos el ripense, y dos andaluces disputan el torneo clasificatorio en el polideportivo del Cerro

Al cierre de esta edición, estaba previsto que Rivas acogiera el torneo clasificatorio del sector sur juvenil (equipos de Madrid y Andalucía) para el campeonato de España de hockey sobre patines. Del jueves 5 al domingo 8 de abril, el centro de patinaje del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo recibe a seis equipos, entre ellos el anfitrión Rivas Las Lagunas, que pelearán por meterse en la fase final que decidirá quién es el nuevo campeón estatal.

ANDALUCÍA Y MADRID

El resto de equipos en competición son: Alcobendas, Alameda de Osuna, Santa María del Pilar (los tres madrileños), Irlandesas (Sevilla) y CHP Cájar (Granada).

Muchos objetos
NO van al contenedor amarillo

Ropa, zapatos, juguetes, vidrio, cartón...

Ninguno de estos objetos va al amarillo, sino con los orgánicos y restos, o a su correspondiente contenedor: **el papel al azul y el vidrio al contenedor iglú verde.**

Recuerda: al amarillo sólo latas, envases de plástico y briks.

Separemos bien, reciclaremos mejor.

www.alamarillono.es

Escanea con tu móvil

ECOEMBES SEPARAR PARA RECICLAR

FEDERACION DE MUNICIPIOS DE MADRID

La Suma de Todos Comunidad de Madrid

RIVAMADRID EMPRESA MUNICIPAL DE SERVICIOS, S.A.

RIVAS LIMPIA

DEMANDAS DE TRABAJO

Señora seria y responsable, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domésticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de niños, etc. Sólo en horario de tarde. Tel: 697621969

Me llamo Mihaela, soy una universitaria de primero de carrera que se ofrece para labores como niñera y a dar clase a niños hasta la eso. Mi teléfono es 616039538.

A través del masaje sensitivo activa y desbloquea tus centros energéticos para la liberación de tus emociones retenidas tus respuestas están en ti tfo. 639868637 José

Reformas, albañilería, escayola, alicatados, solados, fontanería, electricidad, aluminio, madera, pintura, empezamos y acabamos las obras en poco tiempo con limpieza. 33 años en Rivas. Móvil 669596311. José

Se ofrece chica residente de Rivas empleando tareas domesticas, limpieza a fondo, plancha, cocina sencilla. Interesados llamar al telf.: 645516003 Cristina

Hogar arreglos se hacen arreglos y reparaciones en el hogar (persianas, grifos, goteos, cisternas, colgar cuadros, etc. Económico) 629878040

Señora española responsable y de confianza se ofrece para tareas domesticas. 699513655 Fuencisla

Refuerzo inglés. Bachillerato y ESO. Soy profesora en centro privado por las mañanas. Particulares o en un grupito de hasta 4. Las doy zona en Covibar. Primera clase gratis. 625243077

Señora rumana 50 años, busca trabajo en servicio domestico por horas de Lunes a Sábado. 698579662 Simona

Mudanzas económicas en Madrid y península. Servicios de embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, retirada de muebles viejos, alquiler de furgonetas con conductor, recogida y montaje de muebles de centros comerciales y pequeñas reformas. 638300317 -636602652

Señora rumana busco trabajo jueves y sábado en limpieza de hogar, por horas. Tel 672881792.

Mujer española se ofrece para servicio de limpieza o cuidado de niños. Experiencia y gran sentido de la responsabilidad. Telf. 692898184

Licenciada en filología inglesa con el first certificate da clases de inglés a E.S.O y bachillerato. Tel 626791007.

Mujer colombiana residente en Rivas Vaciamadrid trabajadora responsable se ofrece para labores de limpieza por horas cuidado de niños o personas mayores, buena experiencia y referencias. Tfno. 602675710 (luz)

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tfno. 620896198

Speaking Classes! La nueva forma de aprender inglés, maneja vocabulario de una forma divertida y da un salto en tu nivel de inglés. Para todo tipo de niveles (A1,A2,B1,B2,C1) 672382200

Tengo 44 años, busco trabajo en limpieza y plancha, lunes miércoles viernes de 13-16 h., coche propio, referencias, residente Rivas. Mónica 661151801 (whatsapp)

Señora española, residente en Rivas, muy trabajadora, responsable, con experiencia, buenas referencias y vehículo propio se ofrece para trabajar en tareas domésticas o cuidado de niños. Tfno.: 639108403 (Lola)

Reformas en general, fontanería, alicatados, solados, decoración, albañilería, escayolas, carpintería aluminio y madera, etc. Móvil 630222178 Manuel

Terapeuta ocupacional infantil a domicilio. Intervención en el desarrollo de las capacidades del niño, autonomía/participación en colegio/casa. Con motivación del niño y su juego. 1h/30€. Valoración gratuita. 645307065 (Eva) mondolirondo.desarrollo@gmail.com

Hola busco trabajo en tareas domesticas por horas o externa. Si necesitas llámame. Nº. telf. 654704873

Servicio técnico informático. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita. Asistencia técnica, asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tfno. 644328778, data.tecnologic@gmail.com.

Hola busco trabajo en tareas domesticas por horas. Si necesitas llámame. Telf. 642826307 Lucia

Clases particulares a domicilio, de matemáticas a todos los niveles de la ESO y bachillerato impartidas por licenciada en matemáticas con 30 años de experiencia. Tfno.: 619389318 Ana

Hago todo tipo de reformas, mejoro cualquier presupuesto, mas de 50 reformas realizadas en Rivas, seriedad, limpieza y rapidez. Experiencia. Sabin tfno. 642735703

Sra. Rusa busco trabajo en limpieza, cuidado de niños y personas mayores, experiencia y referencias. Irina tfno. 655959445

Hago todo tipo de buzoneo y parabriseado, repartos serios y económicos, 18 años buzoneando en Rivas. Francisco tfno. 650878789.

Graduada en derecho imparte clases de primaria y primero y segundo de secundaria. Chica agradable, responsable, con coche propio y muy buenos resultados. Tlf 654551025 (Ana)

Señora rumana, busco trabajo por la mañana como limpieza de hogar, permanente por horas .Teléfono 634126193

Auxiliar administrativa/secretaria, con más de 20 años de experiencia se ofrece para trabajar por las mañanas y tardes. Tfno. 647511991.

Chica rumana, 36 años. Busco trabajo de limpieza doméstica, por horas o permanente. Tengo papeles en regla, carnet de conducir, seria y responsable. Gabriela Elena 642874709.

Pintor profesional. Ofrezco mis servicios para: emplastecer (yeso), pintar, tarima flotante, azulejos y baldosas. Seriedad ante todo. Ionel 642729407.

Quiromasajista y masajista deportivo en el Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por Whatsapp).

Se arregla todo tipo de ordenadores a domicilio, eliminación de virus, formateos e instalación de sistema operativo (Windows, Mac, Linux). Recuperación de datos. Instalaciones de redes locales LAN. sustitución de pantallas para portátiles. Alberto 679948537

Masajista y terapeuta imparte masajes relajantes, contractuales y deportivos complementados con reiki, a domicilio muy económicos. Así como masaje metamórfico y reflexología podal. Tlf 657410546

Mujer nativa estadounidense con experiencia. Ofrece clases particulares de conversación y ejercicios de gramática, lectura, escritura, y pronunciación en inglés, con horario flexible. Whatsapp: 676695668.

Reformas integrales, Exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras. Soldados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20 años experiencia. administraciones fincas. Jesús. 618087700

Señora española, residente en Rivas. Trabajadora responsable, con experiencia. Coche propio, se ofrece para planchar y limpiar por las mañanas. Mª Carmen. Tfno.: 660158428

¿Tu hij@ necesita ayuda con sus deberes y exámenes? Soy graduada universitaria y doy clases particulares a niños de primaria. Clases individuales.10€/hora. Telf. 644909719. Luz.

¿Quieres aprobar? ¡Ahora no será tan difícil! Profesor Imparte clases particulares de Matemáticas e Inglés (Nativo) a alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato, con muy buena preparación. Telf.: 619874392

Arreglos del hogar: se reparan persianas, se cuelgan cuadros, lámparas, etc., pequeños arreglos del hogar, precios muy económicos José 691473811.

Monitora titulada, da clases de Pilates suelo, dos horas a la semana, grupos reducidos de hasta cinco alumnos. Ganarás en : figura más estilizada, flexibilidad, beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos, rodillas..) 646689966

Inglés refuerzo: Profesora titulada (no estudiante) enfocando las clases para conseguir aprobar los exámenes de inglés de ESO, Bachillerato o cualquier nivel universitario. También preparo para exámenes oficiales. 689475832 (tengo Whatsapp)

Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de ordenadores, limpieza de malware (virus, aplicaciones de publicidad molestas, etc.), instalación de cualquier tipo de sistema operativo. Precio por servicio y sin compromiso. Teléfono: 648037766 Juan

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia.Tel:642223866

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tengo buenas referencias y experiencia.Tel:642250022

Chica seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias y mucha experiencia. Tel:642888221

English teacher, in-company and home, preparation for 4 ESO, Selectivity and B2. Native, conversation. 654737105.

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de hogar, limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente.Tel:643415571

Fotografía- Aprovecha la oportunidad de nuevas fotografías familiares, recuerdos de eventos, fotografía para la publicidad de tu negocio, empresa o de tu talento. Para más información 672382200

Reiki, Masaje Metamórfico, Masaje facial, Flores de Bach. Con estas terapias se trabaja el estrés, dolores, emociones, enfermedad, problemas de aprendizaje e hiperactividad (niños), etc. A domicilio. 629583505. Olga

Profesor de inglés. Todos los niveles, ESO, FP, Bachillerato, conversación, preparación de exámenes: First certificate, CAE, Proficiency. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas 12€/hora o 15€/h a domicilio. Pablo 630518895

Profesionales de diseño gráfico con estudios superiores y más de 5 años de experiencia: Editorial, publicitario, corporativo, packaging, eventos, accesibilidad, señalética, web y multimedia, eventos, fotografía, vídeo, animación... 657544023/625456618

Busco trabajo en Rivas en las tardes por horas, planchado, cuidando niños soy responsable y puntual, 643293657

Clases prácticas de conversación y lectura en diferentes idiomas, inglés, alemán, ruso, italiano. Precios a convenir, según horario e intereses. José tel. 910393117

Imparto clases particulares de matemáticas de ESO y bachillerato. María Luisa. Rivas. Teléfono: 914996627

Clases inglés. Profesora bilingüe con experiencia. clases de conversación, refuerzo, preparación para PAU. Clases prácticas y dinámicas para conseguir objetivos concretos y avanzar rápidamente y a medida. Horario flexible de mañana y tarde. 626803652, tengo whatsapp.

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel.663542139

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 Luisa.

Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas, se ofrece para cuidar niños o llevarles al colegio, por las mañanas, tardes u horas sueltas. lopezbenitom@yahoo.com.

Persona seria y responsable, excelentes informes, documentación en regla, disponible para contrato, economista y contable. Se ofrece para trabajar como recepcionista en hotel, buena presencia, idiomas inglés, español y ruso. móvil 610077410. Olga Rusakova

Persona seria con 40 años de experiencia en las artes adivinatorias, astrología, tarot, quiromancia. También imparto clases a quien desee aprender...puedes llamar sin compromiso y te informo. Telf. 654417892- Disraeli

Clases prácticas de conversación y lectura en diferentes idiomas, inglés, alemán, ruso, italiano. Precios a convenir, según horario e intereses. José tel. 910393117

Se hacen todo tipo de reparaciones y reformas de mobiliario y carpintería. Presupuestos sin compromiso. Rivas Vaciamadrid. Telf.- 689996477 - Jesús - jesus2497@gmail.com

Señora rumana seria y referencias, busco trabajo por las tardes. Tfno.. 628387303 Daniela.

Señora rumana con referencias, busco trabajo por la mañana o por la tarde para limpiar y planchar. Tfno.: 642788906 Adriana

Cómico/monologuista/presentador. Actúa en bares, restaurantes, fiestas privadas, eventos, etc. 20 años en escenarios de toda España. Experiencia en tv y radio. Risas garantizadas. www.eduluky.com. Tel. 658563221. Eduluky@hotmail.com

Señora rumana con referencias, busco trabajo por la mañana y por la tarde para planchar y limpiar. Tfno.: 642345387 Constanza

Soy graduada en estudios ingleses y me ofrezco para impartir clases a alumnos/as de primaria, secundaria y bachillerato. Tengo experiencia y garantizo buenos resultados. Además, me desplazo a vuestro domicilio (15€/hora). Laura 644021519

Profesora particular, para impartir clases desde primaria hasta 4º ESO. Estudiante universitaria y experiencia con niños. Claudia 681330554

Se dan masajes descontracturantes, relajantes, deportivos etc. Voy a domicilio. Presento acreditación. 20€, 50minutos. Juan Carlos móvil 676223013

Masajista profesional ofrece masajes deportivos, relajantes y de descarga muscular. Técnicas naturales con acupuntura, kinesiología, flores de Bach y reflexología podal. Cuida de tu salud antes de enfermar. En cabina o a domicilio. Montse 625609771.

Clases de inglés. Profesor bilingüe, titulado en universidad estadounidense, graduado en España y con máster de profesorado. Amplia experiencia y resultados. Clases personalizadas, todos los niveles de E.S.O. Bachillerato FP. 637957498.

Clases particulares. Estudiante de ciencias de la UAM se ofrece para clases particulares a primaria y secundaria. También química y biología a bachillerato. Tfno.: 685582690.

Clases particulares 10 € / hora! poseo una amplia experiencia como profesora. Estoy estudiando 4º de derecho, en la universidad autónoma, con un excelente exp. Académico. Natalia 685237811

Residente en Rivas, con experiencia en tareas del hogar busca trabajo en horario de mañana. 664695394. Despina

Profesora titulada se ofrece para impartir clases particulares de todas las asignaturas en primaria. Zona Rivas. Experiencia y muy buenos resultados. 628411463 también francés, en primaria, secundaria y bachillerato.

Chica seria y responsable buscó trabajo en servicio domestico por hora tel: 642675004

Mujer española se ofrece para tareas domésticas o cuidado de niños, en horario de mañanas o tardes. Isa 674939526

Tuna de Madrid, ameniza comuniones, comidas y cenas de empresas, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc. Tfno.: 914770846 móvil 625987749 tunasenmadrid@gmail.com

Alba, estudiante de trabajo social se ofrece a cuidar niños y niñas. Horario a consultar, precio económico. Rivas Vaciamadrid - 608198311 - correo: alballorentevalle95@gmail.com

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 13 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 9.30h a 16.30h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Quiromasajista a domicilio. Titulación demostrable. Buen servicio y seriedad. Masaje relajante y descontracturante. 20 euros por sesión. Telf. 610504782. Juan

Clases particulares: graduado en educación con experiencia docente, se ofrece para dar clases a niveles de primaria, eso y bachillerato. Consulte precios sin compromiso. Víctor: 652311976

Buscó trabajo por horas en Rivas Vaciamadrid planchado limpiar cuidar de niño y mayores soy una persona seria responsable y trabajadora tengo experiencia y referencias mi nombre es Alicia mi número es 692514659

Reformas en general, bares, locales y naves. Presupuestos sin compromiso 640206579 Toni.

Se imparten clases de apoyo y recuperación para todas las asignaturas durante todo el curso. Todos los cursos y niveles e inglés. Amplia experiencia, precios económicos. Tfno. 916662757, móvil. 625886268.

Busco trabajo en tareas del hogar, por las mañanas. Los martes, miércoles y viernes a partir de las 10.00. Tfno: 640 39 86 62, también Whatsapp

ALQUILER VIVIENDA

Dos chicas trabajadoras y formales buscamos dos habitaciones en piso para compartir o piso con 2 habitaciones. Telf. 627923296

Alquilo plaza de garaje en avda. Velázquez 12, urbanización cerrada. Junto al metro Rivas-Futura. Telf. 651195238

Alquilo plaza de garaje en pza. Monte Ciruelo tfno. 650063771

Se alquila piso, cuatro habitaciones, dos baños, terraza de 14 m2, trastero 7m2, piso de 116 m2, parquet recién reformado, doble acristalamiento, toldos, baños amueblados cocina amueblada 12m2. Preguntar por Manu. 1100 euros /mes. Tfno. 640018448

Comparto piso espacioso, luminoso y tranquilo con otra persona, preferible estudiante. Habitación y baño individual. Junto a metro Rivas-urbanizaciones, autobuses, comercio, biblioteca, piscina, ambulatorio, cine. Ambiente familiar. Fibra. No fumadores. Mª luisa. 629079079, 914853488.

Se alquila plaza de garaje en la Avd. de las Provincias frente al centro comercial. Tfno.: 650767447

VENTA VIVIENDA

Vendo plaza de garaje en Plaza Valle de Nalón (Covibar). Precio 8.500 € Tfno.: 660421620

Vendo plaza de garaje en Valle del Nalón - Covibar. Acceso fácil para aparcar. 695201859

VARIOS

Se vende mesa salón madera y cristal de 1,25x0,90 extensible. Precio 75€. Tfno. 608655240.

Vendo Total Crunch Bicicleta plegable para perder grasa, conseguir tono muscular, incrementar masa corporal, metabolismo, construir músculos, hacer cardio. €40. Tfno.: 637084660.

Vendo sofá de polipiel, negro, tres plazas, nuevo a estrenar. Respaldo reclinable, muy confortable. Se entrega con el embalaje original. Precio: 220 euros. Tfno.: 629004234. Se envían fotos. Teresa.

Maleta con ruedas, poco uso. 66cm largo, 50cm ancho y 22cm profundidad. 60 Euros. Se regala un bolso de viaje. Móvil 656653331

Vendo, diccionario enciclopédico 20 volúmenes (Salvat/ El País 2003), tapas duras, por 19€, También Diccionarios escolares de inglés, francés, italiano, rumano, griego, etc., y lecturas en inglés y francés para la ESO, Primaria, etc. Tel: 687294792.

Sillón de mimbre blanco redondo original. Medidas: 77cm de alto, 46cm de diámetro. Precio 30€. Mando fotos por whatsapp 625456618.

Vendo tres televisores de tubo de 14", 21" y 25". Se venden por 25€ cada una. Zona Rivas Futura. Telf. 651195238.

Sillón de 3 plazas con sillón de 2 y sofá extensible individual. Color anaranjado. Muy buen estado. Medidas grandes.160 Euros. Alberto 630414166.

Vendo 2 mesas, una de rincón y otra centro de salón, nuevas de cristal y dorado, precio a convenir, urge por traslado. 609119419 Raquel.

Venta de ordenadores nuevos y de 2ª mano, precios muy económicos. Alberto 679948537.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS. POR RAZONES DE ESPACIO, NOS RESERVAMOS EL DERECHO A AJUSTAR SU CONTENIDO.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO Y NO SE ADMITIRÁN LOS ENVIADOS POR EMPRESAS.
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a:rivasaldia@rivasciudad.es.
Correo postal:'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid

AGENDA ÚTIL

COLEGIOS

La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
CEIPSO La Luna	91 666 58 59
Educación Especial María Zulueta	91 499 83 86
Santa Mónica	91 601 60 73
Luyfe	91 499 01 22

INSTITUTOS DE SECUNDARIA

Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34

ESCUELAS INFANTILES

Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
Casa de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97

TRANSPORTE

Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consorcio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00

SALUD

Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud 1º de Mayo	91 670 02 57

CORREOS

Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS

Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96

DEPENDENCIAS MUNICIPALES

Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca José Saramago	91 666 65 06
Biblioteca García Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 08
Centro de Juventud La Casa+Grande	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
Centro de Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
Centro de Infancia Rayuela	91 322 23 15
Centro de Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
Centro de Mayores Felipe II	91 281 73 81
Centro de Mayores El Parque	91 666 99 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura y Fiestas	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 08
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 670 00 00
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
Educación Personas Adultas CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 23
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

Línea directa con tu Ayuntamiento

010 desde fijo

91 670 00 00 desde móvil

#SOMOSRIVAS

Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

Que la realidad no te estropee un buen titular

El pasado 13 de febrero, al filo de la hora de la comer, el diario El País hacía saltar todas las alarmas con una noticia encabezada por el titular "Anticorrupción investiga contratos irregulares que implican a concejales de Podemos e IU", y desglosaba que la UCO había registrado nuestro ayuntamiento por orden del juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz por supuestos "amaños en adjudicaciones recientes". Esta noticia, para la que los periodistas que la firmaban no creyeron importante contrastar con la versión del ayuntamiento de Rivas, prendió un efecto dominó en varios medios de comunicación, de manera que en poco rato lo que había saltado a la opinión publicada era una especie de "escándalo" que vinculaba la gestión municipal del gobierno –que compartimos Somos Rivas y Rivas Puede- a prácticas sucias y corruptas.

La realidad dista mucho de lo que se ha querido vender. En la mañana de ese día 13 de febrero acudieron al ayuntamiento unos agentes de la UCO de la Guardia Civil con un requerimiento judicial de una documentación de un contrato –el de reposición de césped artificial en instalaciones deportivas- con una empresa que está siendo investigada en una macrocausa que nada tiene que ver con este consistorio, la llamada 'Operación Soulé' –o 'trama del fútbol'- que ha salpicado a la Federación española de Fútbol. Forma, dentro de la normalidad previsible en una investigación judicial de ese nivel, que el juez solicite información de contrataciones de las empresas investigadas con otras administraciones. Por tanto, ni hubo registro, ni ningún cargo público del Gobierno municipal está siendo investigado por la justicia, como se proclamó faltando a la verdad y a la más mínima ética y deontología periodística. La misma noticia de El País fue modificando su titular y contenido a lo largo de la tarde, en una nueva muestra de impericia y poca seriedad.

Da la casualidad de que ese mismo expediente solicitado por la justicia había sido analizado pocos meses atrás por la Comisión Especial de Vigilancia de la Contratación, presidida por una concejala del PP, que, como ella misma declaró a los medios, confirmó que el contrato estaba "correcto". La Junta de Portavoces pudo aclarar la legalidad del contrato en su sesión celebrada el 14 de marzo.

En mi grupo no nos hemos olvidado de la virulencia con la que muchos medios de comunicación, en connivencia con la estrategia e intereses del Partido Popular, pusieron a Rivas hace algo más de tres años en la diana de supuestos escándalos de corrupción sobre los que la justicia se pronunció afirmando que se trataba de hechos inciertos y falsedades. Parece que es muy goloso atacar a Rivas para hacer valer la letanía de que todos los políticos somos iguales. No cuela. Por mucho que la realidad, estropee los titulares.

RIVAS PUEDE

José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Feminismo, pensiones y reivindicaciones. Aprendiendo juntos y en la calle

El pasado 8 de marzo las calles se tiñeron de morado, y en las plazas se respiraba 'sororidad'. Algo estaba pasando y se notaba en el ambiente.

Muchas mujeres pararon durante el día; Madrid por la tarde se colapsó; apenas se podía avanzar en la gran manifestación de la capital, y las fotos desde el aire nos emocionaban y nos daban aún más fuerza. Madrid fue ejemplo a la hora de salir a la calle y decir ¡basta ya! Fue la manifestación más multitudinaria de toda España, de toda Europa. Al día siguiente se hablaba con emoción de lo que había pasado; la gente decía: "esto marcará un antes y un después, esperemos". Pero faltaban muchas, miles, millones de mujeres que no pararon o que no acudieron a la manifestación porque se las amenazó en sus puestos de trabajo si hacían huelga, o sencillamente porque no podían permitirse el descuento de un día de trabajo en su sueldo, debido a la precariedad de los empleos y especialmente en esos empleos que ostentan la mayoría de mujeres. Por eso seguían faltando mujeres, mujeres que no se sentían representadas con la huelga, aunque quisieran apoyarla; no se visibilizaron bien otras opresiones que se dan en la sociedad. Por ello muchos colectivos étnicos o culturales se salieron de la convocatoria de la huelga, aunque apoyaban el 8M.

El feminismo es lucha contra la opresión que ejerce el hombre sobre la mujer en este sistema patriarcal. Pero no solo existe esa opresión, también hay otras como la cultural, la religiosa, por etnias, la opresión económica, por nuestra orientación sexual, diversidad funcional... por ello creemos que se debe trabajar la 'interseccionalidad' del feminismo de una forma real, sin dejar fuera ningún colectivo oprimido. Por ejemplo, no es igual la discriminación que sufre una mujer blanca -por ser mujer- que la discriminación que puede sufrir una mujer africana transexual, discriminada por ser mujer, por ser africana y por ser transexual.

El pasado 8 de marzo nos ha servido para para coger fuerza e ilusión, pero también para hacer autocrítica y corregir los errores. Esa idea colectiva, ese puñetazo encima de la mesa, entender el feminismo como una manera de actuar y de pensar sin vencedores ni vencidos, sino como una forma normal de convivencia... Todo eso no debe quedarse en un día, en un año o en una moda: el 8M tiene que ser la manera de actuar en nuestro día a día. El feminismo es un modo de ser que conlleva una lucha responsable y los valores para hacer de esta sociedad, una sociedad inclusiva, diversa y justa.

Poco después llegó la protesta y la manifestación de las pensiones. Un sábado lluvioso, pero dio igual, cientos de miles de personas en la calle. Y de nuevo se respiraba algo diferente. Familias, mayores, jóvenes... entendiendo que hay que reclamar las cosas que son justas, que hay que pensar en nuestro futuro común y que no nos pueden reclamar austeridad y control quienes están dilapidando nuestras pensiones. Eso se dijo en la calle, la gente lo está gritando y hay que seguir haciéndolo, a pesar de que muchos medios de comunicación -a veces- parezca que miran para otro lado.

La ciudadanía junta, la gente expresándose, así debe ser. Tenemos que dar ejemplo, también la clase política y nuestros partidos, en todo esto. Estemos juntas y juntos. No nos perdamos en luchas que al final debilitan el fin y el mensaje que buscamos. Es tan sencillo como esto y, a la vez, tan complicado.

José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

Una ley justa

Uno de los pilares fundamentales en los que se asienta la reforma del código penal llevada a cabo por el Partido Popular, es atender la exigencia ciudadana de aplicar una mayor proporcionalidad en la respuesta penal ante los delitos de extrema gravedad y que esta, sea percibida en la sociedad como justa.

La sociedad española viene reclamando una mayor seguridad y reacción del Estado frente a ataques intolerables y graves como los del terrorismo (hoy fenómeno criminal globalizado), el asesinato, y/o graves agresiones a menores, con resultado de muerte.

Y es para este tipo de delitos, ASESINATOS EXECRABLES, para los que está prevista la pena de prisión permanente revisable recogido en nuestro código penal desde el año 2015, sin embargo todos los grupos parlamentarios han votado a favor de derogarla, con el inesperado giro del Sr. Rivera y su grupo Ciudadanos que pasó de un "quien la hace la paga" a la falta de criterio para tomar una posición.

Ahora bien, esa mayoría parlamentaria no parece tener su reflejo en la mayoría de la sociedad española, ya que las encuestas ponen de manifiesto el apoyo mayoritario a mantener la pena de prisión permanente revisable en nuestro Código Penal (más del 80% de los ciudadanos se han expresado a favor de mantenerla).

Ya son más de un millón y medio, las personas que se han manifestado a favor de mantener la pena de prisión permanente revisable, una cifra que sigue creciendo por horas y no creemos que los españoles sean sospechosos de ser una sociedad inhumana, sino más bien una sociedad que exige humanidad, humanidad para las familias de las víctimas y exige una mayor protección ante asesinos que han despojado a su víctima de su condición humana.

Esta cuestión no trata de ideario político, no está llevado por oportunismo político, se trata de justicia, y también de humanidad no solo para el asesino, sino también y, muy especialmente, para las familias de las víctimas.

Nosotros estamos a favor de la Prisión Permanente revisable porque es una cuestión de justicia, de absoluta justicia, por ese motivo fuimos quienes en 2015 aprobamos la Prisión Permanente Revisable para delitos de extremada gravedad: como los delitos sexuales, por poner alguno de los ejemplos, delitos que son execrables, que no tienen justificación y frente a los cuales la sociedad se tiene que defender. Delitos abominables, aborrecibles, como los que han sufrido niñas y niños inocentes o delitos también como los que sufrieron las víctimas de los atentados de Barcelona o Cambrils (por mencionar los más recientes) pero han habido muchas otras víctimas, muchas personas inocentes cuyas familias, cuyos amigos, cuyos seres queridos, merecen todo nuestro apoyo y el de la sociedad española

El Partido Popular seguirá apoyando la Prisión Permanente Revisable para los violadores, los asesinos, los terroristas, y nos dejaremos la piel hasta el último aliento por conseguir que esa iniciativa y ese gran logro social demandado por la mayoría de los españoles no sea derogado por la izquierda de este país en el Parlamento, torciendo la voluntad de una gran mayoría de los españoles.

Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

Como cada año, marzo es el mes de la mujer

En 1977 la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas proclamó el 8 de marzo como el *Día internacional por los Derechos de la Mujer y la Paz internacional*. Fueron muchos y reiterados, los acontecimientos reivindicativos llevados a cabo por las mujeres desde años atrás en busca de mejora de derechos laborales, los que propiciaron esta decisión.

Cada año desde entonces se celebra este día; aunque poco a poco ha ido perdiendo su carácter exclusivamente obrero, pasando a ser una jornada en la que se reclaman los derechos de las mujeres en todos los ámbitos, llenándose de actos de visibilización y reivindicación de la igualdad.

En Ciudadanos trabajamos día a día para avanzar hacia la igualdad entre mujeres y hombres, la igualdad no se logra con eslóganes sino con políticas públicas que corrijan los problemas estructurales que causan la desigualdad: el mercado laboral, la conciliación, o la imposibilidad de formar una familia sin que se vea afectada la carrera profesional. Nuestro compromiso es firme y así lo venimos demostrando, desde mayo del 2015, con nuestra acción política en las instituciones.

Hoy, gracias a ella, los padres disfrutan de dos semanas más en los permisos de paternidad y las madres autónomas tienen más ayudas. Queda mucho por hacer, sin duda, pero hemos avanzado mucho, y eso tampoco hay que obviarlo.

Este mes, avanzando en esa dirección que es la política útil, desde Ciudadanos hemos presentado una Proposición no de Ley en la Asamblea de Madrid relativa a la *Prevención y detección del acoso y difusión no consentida de imágenes íntimas por redes sociales y nuevas tecnologías*. En apoyo a esta iniciativa todos los grupos municipales de la Comunidad de Madrid hemos registrado mociones en nuestros respectivos ayuntamientos y he de decir que con una muy buena acogida, sin ir más lejos en nuestro municipio se ha convertido en Declaración Institucional.

La intención es prevenir y actuar sobre un nuevo tipo de violencia que ha aparecido en paralelo a las nuevas tecnologías, que golpea sobre todo a adolescentes y a mujeres, consistente en patrones de control o sometimiento, disfrazados de muestras de amor. Acoso en definitiva, que se lleva a cabo a través de llamadas, mensajes o vigilando los perfiles de las redes sociales de los usuarios. Delitos como la difusión de imágenes no consentidas o prácticas como la *sextorsión*, en definitiva actuaciones que van en contra de la libertad individual.

Con la reforma del Código Penal pueden perseguirse ciertos comportamientos de control o acoso, pero la respuesta penal es el último eslabón de la cadena, desde los ayuntamientos, la institución más cercana al ciudadano, tenemos la obligación de prevenir, sensibilizar y proteger a los colectivos más vulnerables de nuestra sociedad: menores de edad, mujeres y personas con diversidad funcional. Como dispone nuestra Constitución: *"Corresponde a los poderes públicos promover las condiciones para que la libertad y la igualdad del individuo y de los grupos en que se integra sean reales y efectivas y remover los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud"*.

Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Un marzo de cambios y sobresaltos

Estimado vecino, estimada vecina: Marzo ha sido, una vez más, el mes de las mujeres. Sin embargo, en este 2018 estoy convencida que, por fin, hemos alcanzado el punto de inflexión para la conquista definitiva de la equidad entre hombres y mujeres. No digo que este todo hecho, ni mucho menos, ni que vayamos a ver, sentir y disfrutar en el corto plazo esa imprescindible igualdad, pero sí que hemos demostrado que en España ya hemos desterrado cualquier cobertura a las actitudes machistas del patriarcado. Por todo esto, vaya mi enhorabuena al movimiento feminista que ha logrado despertar, casi sin medios, tantas conciencias de hombres y mujeres.

Dicho esto, el mes de marzo en nuestra ciudad también se ha visto marcado por dos acontecimientos: el primero, la solicitud presencial de información por parte de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil al Ayuntamiento con respecto a un contrato de sustitución del césped artificial de diversos campos de fútbol municipales, y el segundo, y más preocupante, los pésimos datos de seguridad ciudadana en nuestra ciudad que nos han convertido, según datos del Ministerio del Interior, en el municipio de la región donde más han crecido los delitos.

La verdad es que sorprende que la UCO se persone en un Ayuntamiento sin previo aviso para solicitar un contrato que podría haber solicitado de otra manera. Los y las socialistas desde el minuto uno hemos pedido transparencia al Gobierno Municipal de IU-PODEMOS sobre este asunto toda vez que, una vez más, el buen nombre de nuestra ciudad se ha visto salpicado por acusaciones de posible corrupción. Desde la confianza en la correcta gestión administrativa se hace imprescindible que la UCO aclare estas pesquisas y la justicia diga lo que tenga que decir.

El segundo asunto, el del incremento de la delincuencia, nos preocupa y nos ocupa. Por eso, en el último Pleno interpelamos al Gobierno sobre qué medidas iba a adoptar para atajar la situación. ¿Cuál fue su respuesta? La Delegación de Gobierno no hace su trabajo y, lo que es más sorprende, también acusó al PSOE del incremento de la delincuencia porque, según el concejal de seguridad, el Sr. Tadeo (el edil que más competencias ha perdido en esta legislatura) no apoyamos una moción para sustituir en Rivas a la Guardia Civil por Policía Nacional. Bien, el edil, simple y llanamente, miente. Es más, nosotros y nosotras defendemos que un asunto tan importante se debata en el Pleno y que expliquen porque en la moción de IU-PODEMOS relacionaban descaradamente incremento de la inseguridad con contar con Guardia Civil.

De todos modos, no nos sorprende este nerviosismo y ataques furibundos que IU-PODEMOS lanza sobre el PSOE ya que el mes pasado el Sr. Alcalde suprimió, unilateralmente, una dedicación exclusiva a nuestro Grupo Municipal o, en esta misma revista, el portavoz de IU y del Gobierno, el Sr. Curro Corrales, hablaba de una supuesta pinza del PSOE con el PP. Yo solo quiero recordarle al Portavoz que me preocupa su desmemoria dado que los únicos que han aprobado unos presupuestos municipales con la derecha han sido ellos, probablemente encontremos justificación a esa pinza en algunos compromisos inconfesables.

Sin más, quedo a tu disposición en el correo electrónico grupomunicipal@psoerivas.org

Crónica del Pleno Municipal

Mejorar la calidad asistencial de los centros residenciales para mayores de la Comunidad

El Consistorio de Rivas dio su apoyo en el último Pleno a la proposición de Ley de centros residenciales para personas mayores de la Comunidad de Madrid, que se ha presentado en la Asamblea de Madrid. El objetivo es mejorar la calidad asistencial en estos centros, tanto de titularidad pública como privada. Se busca regular los requisitos materiales, funcionales y de personal que deben reunir y establecer las condiciones para su autorización de funcionamiento, acreditación y homologación.

Por otro lado, la corporación municipal sacó adelante dos declaraciones institucionales. La primera contra la discriminación LGTB en el deporte, exigiendo que todas las personas tengan el mismo trato independientemente de su orientación sexual o identidad de género, también en el mundo del deporte. La segunda fue sobre la necesidad de elaborar pautas para la prevención y detección del acoso y la difusión no consentida de imágenes íntimas a través de las redes sociales y nuevas tecnologías, colaborando desde la administración local para implantarlas.

También el Pleno aprobó la modificación inicial del Reglamento de Organización del Consejo Municipal de Deportes de Rivas, que actualiza su funcionamiento a propuesta del propio Consejo de Deportes y con la unanimidad de los grupos representados. Entre otras cuestiones, se prevé crear órganos nuevos de trabajo como la denominada 'mesa de fútbol' y la 'mesa de atletismo', además de algunas actualizaciones de funcionamiento en este órgano consultivo de participación ciudadana.

El Consejo Municipal de Mujeres de Rivas tuvo protagonismo por una declaración en forma de moción con motivo del Día Internacional de la Mujer del pasado 8M, presentada por los grupos municipales Somos Rivas, Rivas Puede y el Grupo Socialista. Votaron a favor los concejales no adscritos, mientras que Ciudadanos se abstuvo y el Partido Popular votó en contra, presentando incluso una enmienda a la totalidad que fue rechazada por la corporación.

Por otro lado se aprobó la propuesta del Grupo municipal PSOE solicitando la prórroga del convenio de policías BESCAM, una vez se sumaron las aportaciones que realizaron los grupos Ciudadanos, Rivas Puede y Somos Rivas, solicitando que la prórroga asuma los costes vinculados a toda la vida laboral de la plantilla BESCAM, y el reconocimiento de la deuda que mantiene la Comunidad con Rivas en estos conceptos.

Por último, el Pleno rechazó la moción del Partido Popular pidiendo explicaciones al convenio VioGén (Sistema de Seguimiento Integral en los Casos de Violencia de Género) en la que enjuiciaban también la labor del concejal de Seguridad.

Vídeo resumen del Pleno de marzo