

★ **ENCUENTROS DE CINE** ★  
**DE VERANO**

**CINELAB**



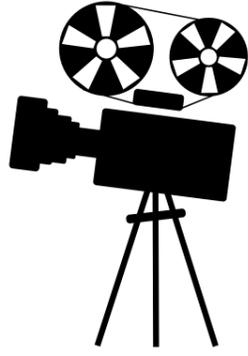
Viernes 30 junio y sábado 1 julio 2017  
Centro cultural García Lorca

**RIVAS  
VACIAMADRID**



★ ENCuentros DE CINE ★  
DE VERANO

CINELAB



Viernes 30 junio/  
19.30 /  
Sala Marcos Ana  
Centro cultural  
García Lorca

1

## Coloquio SERIES DE TV

Un género el de las series de TV que año tras año gana más público. Hoy, gracias a las nuevas plataformas televisivas se han convertido en fenómenos mediáticos o en auténticos elementos de culto. Las personas invitadas han trabajado en aspectos diferentes como la producción, la publicidad o la interpretación. Contaremos con la participación de Pepa Rus, que hace un hueco en su agenda para pasarse por el Cinelab a compartir sus experiencias con el público asistente.

### 19.30 PERSONAS INVITADAS

Invitadas e invitados:

PEPA RUS, intérprete. MARTA CALLE, intérprete. CRISTINA PÉREZ TABERO, producción SILVIA ALONSO, integradora publicitaria. JUAN ALBERTO DE BURGOS, intérprete Presentará el coloquio ADRIÁN POP, ganador del Concurso Local Creatrivas.net y presidente de la Asociación Local CINERED.



#### PEPA RUS

Josefa 'Pepa' Rus es una actriz, humorista y cantante española conocida por el papel de Inmaculada 'Macu' Colmenero en la serie española Aída (2007). Protagonizó el papel de Berta, una chica recién llegada a la ciudad, en la serie Maitena: Estados alterados. En 2010 interpretó a Pepi en la película La mula, con Mario Casas, María Valverde y Secun de la Rosa. En 2015, fichó por la serie Gym Tony, donde interpretó a 'Secun' García. En teatro ha intervenido en las obras Insolación (2015) y A media luz los tres (2016), de Miguel Mihura.



#### CRISTINA PEREZ TABERO

Cristina es directora de producción Madrid-Barcelona de series de televisión dentro de DivisiónQ. Entre otras, ha trabajado en prestigiosas series como Águila roja, Los Serrano o El internado.



#### MARTA CALLE

Ha participado como actriz en la reconocida serie Águila Roja. También como figuración en La Familia Mata.



#### SILVIA ALONSO

Silvia coordina las integraciones publicitarias en series como La Familia Mata, Doctor Mateo, Cuestión de Sexo, Con el culo al aire, Gym Tony...etc. Su labor es el estudio de la serie y la lectura de guiones e integrarlo con la publicidad, la producción ejecutiva, la dirección y las cadenas de televisión.



#### JUAN ALBERTO DE BURGOS

Ha participado en series como Amar en tiempos revueltos (2006) TVE, Acacias 38 (2016) TVE, Hospital Central (2004), La que se avecina (2007) Tele 5, Escenas de matrimonio (2007) Tele 5, Cuestión de sexo (2008) Cuatro, Cuéntame (2004 y 2010) TVE, La pecera de Eva (2011) La siete, o Centro médico (2017) TVE

RIVAS  
VACIAMADRID



★ ENCuentros DE CINE ★  
DE VERANO

CINELAB



Sábado 1 julio /  
10.00 a 13.00 /  
Museo del cine  
Villarejo de Salvanes

2

Excursión guiada

MUSEO DEL CINE DE VILLAREJO DE SALVANÉS



#### INSCRIPCIONES GRATUITAS

50 PLAZAS DISPONIBLES hasta cubrir el aforo.

Exclusivamente mayores de 16 años.

Los menores de 18 años deberán aportar autorización de la familia o tutores legales.

NECESARIA INSCRIPCIÓN PREVIA ANTES DEL DÍA 30 DE JUNIO

ENVIAR UN CORREO ELECTRÓNICO A: [cultura@rivasciudad.es](mailto:cultura@rivasciudad.es) con el asunto CINELAB

MUSEO DEL CINE e indicando: nombre, apellidos y DNI de las personas que van a realizar la excursión y teléfono de contacto.

Las personas serán avisadas el día 30 de junio para confirmar su participación en la excursión.

#### Programa

10.00. Salida aparcamiento de Correos (Se ruega puntualidad)

10.15. Salida hacia el museo del cine de Villarejo de Salvanes

11.00 Visita guiada y gratuita al Museo del cine (Duración aproximada 90 minutos)

12.30 Regreso a Rivas

13.00 Hora estimada de llegada

#### Sobre el museo del cine:

[www.museodelcine.es](http://www.museodelcine.es)

El primer Museo del Cine profesional y tecnológico de España está ubicado en el antiguo Cine París de Villarejo de Salvanes, fruto de los fondos privados de una de las mayores colecciones de Europa, la Colección Carlos Jiménez, empresario cinéfilo y vecino de esta localidad madrileña.

Este primer Museo temático ocupa una superficie de mil metros cuadrados divididos en tres salas (A,B y C) que muestran siete exposiciones temáticas. Un extraordinario paseo por más de cien años de evolución técnica en el que pueden contemplarse quinientos proyectores de los que treinta son de los primeros proyectores de cine del mundo.

En la Sala A, vestíbulo del antiguo edificio, se muestran los primeros proyectores de Villarejo y una riquísima exposición cinematográfica sobre "Los orígenes del Cine", exposición que se amplía con un grupo de aparatos de los inventores y físicos que lo originaron.

La Sala B, es la Sala de las Cabinas, desde las primeras cabinas de cine de época de los Hermanos Lumière completas con sus accesorios hasta los últimos modelos italianos. Y la Sala C, la gran sala de exposiciones que ocupa quinientos metros en la que se presentan once grupos expositivos.

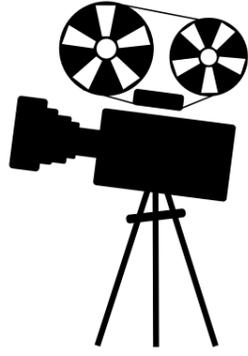
El museo del cine está coordinado por J. Carlos Jiménez

RIVAS  
VACIAMADRID



★ ENCUENTROS DE CINE ★  
DE VERANO

CINELAB



Sábado 1 julio /  
19.30 /  
Sala Marcos Ana  
Centro cultural  
García Lorca

3

Proyección y  
coloquio:

## UN AÑO DE CINE EN RIVAS

Sesión de reivindicación del cine de Rivas, con todos aquellos trabajos que se han quedado en el tintero y por un motivo u otro no se han podido ver a lo largo del año ni en Cinelab ni en el Concurso Local.

**19.30 Proyección de más de 10 cortos** de autoría ripense que contarán con la presencia de sus realizadores y realizadoras.

Presenta **Jerónimo Cabrera**, director de cine y agitador cultural. Miembro de Cinelab y Cinered.

Además contaremos, en condición de personas invitadas especiales, con los trabajos del alumnado del taller de cine del municipio de El Álamo así como de Bachillerato artístico de la Ciudad Educativa Hipatia.



### MARIQUITA

Dirigido por Francesco Cocco.

Un cortometraje rodado en el plató de cine de Rivas Cromadrid. Se trata de un relato intimista sobre las relaciones paterno filiales dibujado con una prosa cinematográfica dulce, visualmente expresiva y con un toque de ironía.



### EL CAFÉ SIEMPRE EN TAZA

Dirigido por Antonio José López Gómez

"El café siempre en taza" es un cortometraje producto de la colaboración entre las asociaciones "A Rivas el telón", "Unicornio teatro" y "Cinered", y que surge a raíz de un taller de cine impartido por el primer grupo, que tenía como objetivo dar a conocer todas las fases y funciones de los equipos que participan en una película.



### AL MISMO SON

Dirigido por Gian Carlos Toledo.

Videoclip contra el acoso escolar Lgbtifóbico "Al mismo son" rap del grupo Distrito Aparte, grabado en Rivas Vaciamadrid y en el que han participado alumnos, alumnas, docentes del IES Duque de Rivas y familias del municipio.



### EL INCONVENIENTE:

Dirigido por Marcos Campo

Un trabajo del grupo audiovisual "Puntos Suspensivos". La idea de partida: Un piso en venta que parece perfecto: buen precio, buena luz, bien equipado...pero hay un pequeño inconveniente...

RIVAS  
VACIAMADRID



★ ENCUENTROS DE CINE ★  
DE VERANO

CINELAB



Sábado 1 julio /  
19.30 /  
Sala Marcos Ana  
Centro cultural  
García Lorca

3

Proyección y  
coloquio:

## UN AÑO DE CINE EN RIVAS



### ATARDECE QUE ES CORTO

Dirigido por Manuel Cañizares

Atardece que es corto es un homenaje a la genial película " Amanece que no es poco " de José Luis Cuerda. En este corto nuestra protagonista Gertrudis una mujer soltera y recatada acude a la farmacia de Don Hipólito con una receta muy especial.



### ESTIÉRCOL

Dirigido por Carlos Solís

El mundo está lleno de inversores dispuestos a hacer negocio con todo y que se amparan en frases como "permítame que insista". Finalista en la categoría fantástica en el Humus Festival 2016



### ÓRDAGO

Dirigido por Carlos Solís

Con la participación del grupo de Teatro de Mayores. En el corto, unos jubilados se dan cuenta de que todo tiene su momento... y el mejor momento es éste. Sin dudarlo, le echan un órdago a las convenciones sobre la edad.



### EN SILENCIO

Dirigido por Antonio José López Gómez

Cortometraje ganador del premio del Público Cortoespaña en la proyección en Rivas. Realizado con motivo de las actividades contra la violencia de Género por parte del alumnado de teatro de la Concejalía de Mayores y de la gente del cine del programa CINELAB.



### MOVIMIENTO REAL

Dirigido por Jerónimo Cabrera Rodríguez.

Muestra un recorrido por las calles del pueblo del Pardo en Madrid, un intento nostálgico en el recuerdo de otros tiempos, en otras tecnologías, retornar al origen del cine, rodado con película Súper 8 mm en blanco y negro.



### SABANA

Dirigido por Vincenzo Imbimbo.

Jairo es un niño soñador que le gusta jugar y disfrutar de la llanura Venezolana. Un día jugando con una garza de papel junto a sus primos mayores Rosa y Ali en el rancho de su tío, se quedan maravillados al escuchar el sonido de unas cuerdas.

RIVAS  
VACIAMADRID



### "DÈJÁ VU"

Taller de cine de el municipio de El Álamo.

Eliot Parker, un joven atormentado que decide ir al psicólogo, después del 15 aniversario de la muerte de su madre. Pero lo que no sabe es que en esa oscura y tenebrosa habitación no solo van a salir sus traumas y pensamientos más disparatados, sino que se verá afectado por acontecimientos y personajes llenos de locura y sorpresa.



### RUIDO EN EL SILENCIO

Taller de cine de el municipio de El Álamo.

Drama que cuenta 3 historias de acoso en distinto ámbito, llenos de emoción y de una dosis pura de realidad.