



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL
NOVIEMBRE 2015. Nº 149

rivasciudad.es



RIVAS contra la
violencia machista

Que nadie te haga callar

Tolerancia cero con la
violencia machista

ENTREVISTAS

Carlos Martínez, pedagogo

Alicia Alonso,
leyenda mundial de la danza

Suburbano, músicos de
los ochenta (en RC)

Carlos Macía, artista local

ACTUALIDAD

Redada antidroga en Cañada Real

Ayuda de emergencia con el Sáhara

Domiciliar los tributos se
bonifica con un 5%

Imagen simulada que pretende sensibilizar sobre la violencia de género
Foto: DANIELA BROWN

SUMARIO



EN PORTADA

4. CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. LA CIUDAD ENTERA SE VUELCA CONTRA ESTA LACRA PARA AYUDAR A LAS MUJERES QUE LA PADECEN.

ACTUALIDAD

10. REDADA EN LA CAÑADA REAL. EL TRABAJO CONJUNTO DE LAS POLICÍA DE RIVAS Y MADRID DETIENE A SEIS TRAFICANTES DE DROGA.

17. ESTRATEGIA RIVAS 2020. EL ALCALDE SE REÚNE CON EMPRESAS DE CONCESIONARIOS.

18. IMPUESTOS. DOMICILIAR TUS TRIBUTOS LOCALES CONLLEVA UNA BONIFICACIÓN DEL 5%

19. NUEVAS EMPRESAS. LA INTERNACIONAL ANTICIMEX LLEGA CON 77 TRABAJADORES.

23. ASAMBLEAS DE BARRIOS. LA CIUDADANÍA EXPRESÓ PREOCUPACIONES Y PROPUESTAS.

ENTREVISTAS Y REPORTAJES

12. AYUDA A LAS PERSONAS REFUGIADAS. REPORTAJE SOBRE LAS INICIATIVAS SOLIDARIAS

14. ALICIA ALONSO. LA BAILARINA CUBANA VISITÓ LA CALLE QUE TIENE EN RIVAS.

24. GENTE DE RIVAS. CARLOS MACIÁ ES UN RECONOCIDO PINTOR CON ESTUDIO EN RIVAS.

28. ASOCIACIONES. ESPACIO 4FM: LA RADIO CULTURAL DE RIVAS QUE LIDERA UN GRUPO DE JÓVENES.

DEPORTES

38. JUDO CLUB RIVAS. 700 PERSONAS INTEGRAN ESTE CLUB REFERENCIA DE YUDOCAS.

40. PATINAJE ARTÍSTICO. UNA PAREJA RIPENSE, CAMPEONA DE ESPAÑA EN INFANTIL.

41. LOS 10 KILÓMETROS DE RIVAS. LA PRUEBA ATLÉTICA OFRECE CORRER 10 O 5 KM.

43. CROSS ESCOLAR. EL DOMINGO 15 LLEGA EL PRIMER PASO HACIA EL CAMPEONATO REGIONAL.

45. GRUPOS MUNICIPALES: ARTÍCULOS.

48. ANUNCIOS POR PALABRAS.

RIVAS CULTURAL

3. NUEVO MESTER DE JUGLARÍA. EL GRUPO DE FOLCK ACTÚA EN EL BARDEM EL SÁBADO 7.

4. ENTREVISTA CON SUBURBANO. LA BANDA MADRILEÑA REPASA ÉXITOS EL SÁBADO 14.

10. '¿Y TÚ QUÉ SIENTES?' 16 ACCIONES PARA PEDIR EL FIN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

12. DERECHOS DE LA INFANCIA, UN MES DE ACTIVIDADES DEDICADAS A NIÑOS Y NIÑAS.

17. ADEMÁS: PROPUESTAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD, OCIO ECOLÓGICO, LITERATURA, MICRO ABIERTO, BIBLIOTECAS, MÚSICA...

RIVAS AL DÍA Nº 149 NOVIEMBRE 2015

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. **Director:** José Luis Corretjé.
Directora de Arte: Luisa Ceballos. **Redacción:** Nacho Abad Andújar y Pau Llop.
Colaboradores: Patricia Campelo y Roberto Parra ('Coles al Día')

Diseño y maquetación: Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Secretaría de redacción: Ana Elena, Natalia Olmo y Flor Gómez.
Fotografía: Está X Ver. **Depósito legal:** M.32612-2002.
Fotomecánica e Impresión: RIVADENEYRA, SA / 27.000 ejemplares. **Distribución:** Madrid Buzón, SL.



Departamento de Prensa y Comunicación:
Teléfono: 91 660 27 23.
rivassaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es
Edificio Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Sigue a 'Rivas al Día' en
Facebook: Rivas Al Día, **Twitter:** @RivasAlDia y **YouTube.**

Machos

Ahora que la testosterona cotiza al alza en gimnasios, en letras de hits musicales o en campañas publicitarias de perfumes navideños, valdría la pena preguntarse qué significa eso de 'ser macho'. Mucho más cuando no son pocos los que reivindican con entusiasmo la vuelta a las cavernas, como si la bestialidad fuera un valor rescatable, miles de años después de que el ser humano iniciara el camino de la evolución.

Cabría preguntarse si quienes promueven esta tendencia también comparten ese miedo, extendido entre algunos hombres, al avance (lento pero constante) de los derechos de las mujeres en un mundo todavía demasiado desigual. Una de las pruebas más lacerantes de cómo aún queda mucho por cambiar es la violencia machista. Demasiadas mujeres sufren a diario los efectos brutales de esa forma enfermiza de entender la masculinidad, de 'ser macho'. También en Rivas.

El mes de octubre, por ejemplo, se inició en España con el asesinato de cuatro mujeres, en solo 36 horas, a manos de sus parejas. Mujeres asesinadas de ser mujeres. Los diarios de difusión estatal apenas dedicaron a este hecho una pequeña noticia en páginas interiores. Si hubieran matado a tres hombres o mujeres en un atentado, la noticia habría ocupado la portada entera. Seguro. Vale la pena recordar que 200 mujeres han sido asesinadas desde 2012. En el 77,3 por ciento de los feminicidios no constaban denuncias previas por malos tratos contra el homicida. Además, 14 mujeres

contaban con una orden de protección en vigor en el momento del asesinato.

Pero siendo el asesinato machista el reflejo más brutal de la violencia de género, no deja de ser la punta del iceberg de un problema social que también abarca la violencia psicológica, económica, sexual y hasta la laboral. En algunos casos, los criminales llegan a maltratar y a matar a los hijos e hijas para infligir el máximo daño a sus parejas. Así sucedió en Rivas, en 2003, cuando la expareja de Ángela González asesinó a Andrea, la hija de ambos.

Afortunadamente, para las mujeres que están viviendo este infierno hay alternativas. En noviembre, el Ayuntamiento organiza junto con las entidades de mujeres un programa de actos que pretenden sensibilizar a informar. También, desde la Concejalía de Mujer e Igualdad se trabaja desde hace décadas en un programa de apoyo a las víctimas de maltrato. El Punto Municipal contra la Violencia de Género, un centro llevado por profesionales cualificadas e implicadas, ofrece atención psicológica, jurídica y asistencial a todas las ripenses que lo necesiten.

Como se dice en el reportaje que ocupa la portada de este número de Rivas Al Día, resulta primordial que las mujeres que sufren en silencio la violencia de género se sientan apoyadas por su entorno y así se facilite la denuncia. Deberíamos entender que el machismo, traducido en el abuso del hombre sobre la mujer, devuelve el reflejo de una sociedad no evolucionada. Salgamos de la caverna.

El machismo devuelve el reflejo brutal de una sociedad no evolucionada

CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO MUNICIPAL SOMOS RIVAS

PEDRO DEL CURA

Alcalde-presidente

SIRA REGO

Primera teniente de alcalde. Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible y Territorio. Concejala de Ciudad Sostenible y Territorio.

CURRO CORRALES

Segundo teniente de alcalde. Coordinador del Área de Presidencia y Coordinación Institucional. Concejal de Hacienda, Recursos Humanos y Personal, y Cooperación para el Desarrollo.

ANA M^a REBOIRO

Tercera teniente de alcalde. Concejala adjunta a Presidencia y Coordinación Institucional. Coordinadora del área de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores. Concejala de Innovación, Empleo y Proyectos Emprendedores.

AIDA CASTILLEJO

Cuarta teniente de alcalde. Coordinadora del Área Ciudadanía, Igualdad y Derechos Sociales. Concejala de Infancia y Juventud, Deportes, y Salud. Edil del barrio centro.

RUBÉN TADEO

Quinto teniente de alcalde. Concejal de Participación y Gobierno Abierto, Mantenimiento de la Ciudad, Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana. Edil del barrio este.

JOSÉ LUIS ALFARO

Sexto teniente de alcalde. Concejal de Cultura y Fiestas, Educación, Servicios Sociales y Mayores. Edil del barrio oeste.

GRUPO MUNICIPAL RIVAS PUEDE

José María Álvarez

Carla de Nicolás

Antonio Flórez

Vanesa Millán

Miguel Quesada

Doris Fernández

GRUPO MUNICIPAL POPULAR

José Antonio Riber

Antonio de la Peña

Ricardo Gómez

Gemma Mendoza

GRUPO MUNICIPAL CIUDADANOS

Beatriz Sobrino

Oscar Ruiz

Ricardo Mur

Cristina Arévalo

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

Carmen Pérez

Rodrigo Parra

Carmen Barahona

Juan Ignacio Gómez





Violencia machista: tolerancia cero

Octubre comenzó en España con cuatro asesinatos machistas en menos de 36 horas. Miles de mujeres (nunca se sabrá una cifra aproximada) son maltratadas, amenazadas, insultadas y humilladas por sus parejas en este país. Sólo un pequeño porcentaje de ellas llega a reconocer que son víctimas de agresiones. Rivas no es una excepción a la regla. Por ello, desde hace diez años funciona el Punto Municipal de Violencia de Género que presta ayuda especializada a quien la solicita.

Textos: **J. L. Corretjé y P. Campelo**
Fotos: **Luis García Craus / Jesús Pérez**

Soy una niña de seis años", dice C.R., de 46 años. Cuando afirma que sólo tiene seis, se refiere al tiempo que ha transcurrido desde que tomó la decisión de pedir ayuda. "Se lo debo a una amiga. Ella se dio cuenta de lo que pasaba y me trajo a la Concejalía de la Mujer", recuerda C., para quien no resulta sencillo volver a bucear en un pasado que preferiría

Montse Vega, coordinadora del Punto de Violencia de Género, junto a las otras dos profesionales (al fondo) de este centro de apoyo a mujeres maltratadas.
Foto: Luis García Craus



Concentración contra la violencia machista, en la Plaza de la Constitución, celebrada en Marzo Mujer de 2008 Foto: Jesús Pérez

dejar en paz. "Había tocado fondo y aún así prefería negar que me pasara nada. Fui maltratada durante 25 años y, sabes..., te cuesta venir aquí. Sobre todo porque es muy duro reconocer que te has pasado más de media vida consistiendo, en silencio, que te vejen y que te humillen", resume C.R. que se gana la vida trabajando como vigilante de seguridad.

Ella es una de las tres usuarias del Punto Municipal de Violencia de Género que se han prestado a contar su historia a 'Rivas Al Día'. Las tres residen en esta ciudad. Las tres vinieron a este centro para tratar de rehacer su vida. Las tres lo están consiguiendo gracias a la decisión que un día tomaron de acabar con años de sufrimiento y con el apoyo del equipo de profesionales de un dispositivo público financiado por la Comunidad de Madrid y que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento ripense.

M.J.L. sufrió tres intentos de suicidio antes de darse cuenta de que lo que le pasaba 'no era normal'. "Un día [llevaba 21 años sufriendo maltrato] mi abogada me plantó en el cuartelillo de la Guardia Civil. Allí me recomendaron

que viniera a la Concejalía de la Mujer", relata mientras hace memoria del momento en que, ocho años atrás, su vida dio un giro de 360 grados. "Cuando empecé a hablar con la trabajadora social y con la psicóloga pensé que habían metido cámaras en mi casa. ¡No me podía creer que supie-

ran, antes de que yo les contara, lo que me pasaba a diario!", rememora sin ocultar aquella sensación de incredulidad.

V.M. se decidió a llamar al 016 después de la enésima discusión con amenazas mantenidas con el que entonces era su marido. Sólo han pasado dos meses de aquel 'paso de gigante' y, sin embargo, le parece que haya transcurrido un siglo. "Me trataron muy bien y me pusieron enseguida en contacto con este centro", evoca y pasa a explicarse: "Lo peor de todo es la culpa que arrastras por ser una mujer profesional, con amistades y con cierta cultura a la que machaca su pareja. Crees que la culpable eres tú porque le haces perder los papeles", añade conteniendo la emoción y la rabia.

VIVA DE MILAGRO

A V. su pareja intentó ahogarla hace siete años. "Me pegó e intentó estrangularme. Y no lo hizo porque le di la razón con gestos sobre lo que me reprochaba", reconoce. "Creo que él es víctima porque no le han educado en el respeto a los demás. No me da pena, pero reconozco que él lo tiene más difícil que yo".

“Mi madre solía decirme que 'la cuchara que has escogido es con la que tienes que comer aunque te haga llagas en la boca'”



Imagen de un taller de la Concejalía de Mujer
 Foto: Luis García Craus

Montse Vega, coordinadora del Punto de Violencia de Rivas, se resiste a calificar a los maltratadores como víctimas. "En la desigualdad todos perdemos, hombres y mujeres, pero en la violencia de género sólo hay una víctima y esa es la mujer", defiende.

Habitualmente el entorno social, laboral y familiar anima a a las víctimas de maltrato a 'dejar correr el agua' y a callar. "Los trapos sucios se lavan en casa", le decía el agresor a M.J.L. "Mi madre solía decirme que 'la cuchara que has escogido es con la que tienes que comer aunque te haga llagas en la boca'", añade C.R. En todos los casos las entrevistadas reconocen que sus parejas proyectaban la imagen del perfecto marido, padre y amigo. M.J pasó años de baja laboral porque pensaba que la depresión y las crisis de ansiedad que sufría se la producía el trabajo. Tras reconocerse como víctima de maltrato supo que no era así y ya ha vuelto a su antiguo empleo.

ACEPTARLO CUESTA

Visibilizar el maltrato, reconocerlo, es un proceso arduo que no se da el primer día que una mujer sometida a

"Vienen chicas jóvenes que nos dicen: 'si él me chilla, yo le chillo. Si él me pega, yo le pego'. Pero asumir el mismo rol no asegura la igualdad"

violencia de género acude al Punto Municipal. "Suelen llegar por estar inmersas en un proceso de divorcio o porque alguna amiga les ha animado a acudir a algún taller de los que hacemos", explica la coordinadora de este centro que lleva funcionando desde 2005 y que forma parte de la red regional que se creó tras la aprobación de la Ley Integral contra la Violencia de Género. "Lo primero que te dicen es que se sienten mal, que tienen mucho miedo a dar el paso, que les invade la culpa", señala Montse

"Con el tiempo y la ayuda que he recibido aquí he logrado sacar la persona que tenía dentro: una mujer libre, segura e independiente"

Vega, la primera persona que las atiende al llegar. En la mayoría de los casos, a estas trabas se les une el miedo que les han metido en el cuerpo respecto a que si denuncian les van a quitar la casa, a sus hijos e hijas y que las van a dejar tiradas en la calle.

Tras la entrevista con la trabajadora social se inicia una serie de consultas con la psicóloga del centro, así como con la abogada que apoyará en todo momento la decisión que adopte libremente la mujer. "A menudo se dice por ahí que en lugares como éste 'comemos el coco' a las mujeres para que se divorcien y para que denuncien a sus parejas. Y eso no es verdad", reclama Susana Mampel, abogada, que recuerda cómo en un juicio el letrado que defendía al agresor llegó a decir: "Fueron ustedes las que le dijeron a ella que había sido maltratada", señalando a las profesionales del Punto de Violencia. "En éste y en el resto de los centros de la red regional respetamos la decisión de la mujer, sea la que sea. Y la mayoría no denuncia", concluye.

La tarea de la psicóloga consiste en facilitar un proceso terapéutico de apoyo, escucha y aceptación de la mujer. "Este es un lugar protegido para que ellas se sientan capaces de reconocer y ponerle nombre a los que les pasa, al tiempo que se les da herramientas para que recuperen su autoestima", resume Ángeles Arrecherra, terapeuta del centro. Muchas de las usuarias de este servicio participan después, y sin diferenciarse, con otras mujeres de Rivas en los talleres de relajación y crecimiento personal que organiza el Ayuntamiento para las ripenses. Gran parte de ellas mantienen un vínculo longevo con el centro.

NO SÓLO DENUNCIAR

En contra de los mensajes que suelen encabezar gran parte de las campañas dirigidas a las víctimas de violencia machista, el equipo de profesionales del Punto Municipal de Rivas se muestra contrario a poner el acento en la denuncia. "Deberíamos hacer entender a quienes nos leen que la violencia de género es una realidad que no sólo tiene que ver con las mujeres, sino que afecta a toda la sociedad", reclama Montse Vega. "Estamos hablando de un tema que



Ángela González, madre de Andrea. Su exmarido asesinó a la hija de ambos en 2003. Foto: Jesús Pérez

La ripense que logró una condena de la ONU a España

Ángela González → Sufrió el asesinato de su hija de 7 años, a manos de su exmarido, en 2003, cuando vivía en Rivas

En lo que va de año, 37 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o ex parejas. Doce de ellas habían denunciado, pero en sólo tres de los casos había medidas de protección, según datos estadísticos del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Estas fisuras se saldan a menudo con episodios fatales. El caso de Ángela González, el único suceso mortal registrado en Rivas, fue uno de ellos. Llegó a poner hasta 47 denuncias antes de que su ex marido, aprovechando el régimen de visitas, asesinara a la hija de ambos, de 7 años, en abril de 2003. Desde entonces, Ángela emprendió una lucha que la llevó a

denunciar a España ante Naciones Unidas por "completa negligencia judicial y policial". Y el pasado agosto, llegó la condena de la ONU obligando al estado español a ofrecer a Ángela la "reparación adecuada" y la adopción de "medidas efectivas" para la no repetición de los hechos.

En 2003 Ángela vivía en Rivas, donde había llegado huyendo de la violencia. Esta ciudad ha ido incrementando su compromiso hacia las víctimas, y cada primer lunes del mes, en el metro de Rivas Urbanizaciones, una concentración ciudadana clama contra la violencia de género (20.00).

tiene que ver fundamentalmente con las relaciones afectivas. Cuanto más controlador es el hombre, más sumisa se vuelve la mujer", completa Ángeles Arrecherra. Una de las cuestiones que más interés demuestran las entrevistadas por denunciar es 'el espejismo de la falsa igualdad'. "Vienen chicas jóvenes aquí para decirnos: 'si él me chilla, yo le chilló. Si él me pega, yo le pego", denuncian desde el Punto Municipal. Y

completan: "Asumir el mismo rol no asegura la igualdad". Otro de los falsos mitos a los que aluden es que la violencia de género no se da exclusivamente en la pareja. También se da cuando hay acoso sexual, laboral, o en las violaciones. La violencia como arma contra la no obediencia de las mujeres hacia los hombres se les enseña desde muy pequeños: en la familia, en la escuela, en los medios de comunicación.

CONTAR O NO CONTAR

"Yo ya se lo he contando a mis hijos", reconoce V.M. "Ellos han escuchado durante años los gritos y las discusiones. Pero todavía no hemos metido el dedo en la llaga. Tenemos una conversación pendiente pero me da cosa porque ellos también son víctimas". M.J. tiene otra forma de pensar: "Mis hijos nunca se enteraron de lo que pasó en nuestro matrimonio. Aunque ellos también fueron maltratados,

Medidas policiales para detectar, prevenir y actuar

Desde el pasado septiembre, agentes de la Policía Local de Rivas se coordinan con la Concejalía de Mujer para seguir una atención integral a mujeres víctimas

Ante un episodio de violencia machista, la Guardia Civil o Policía Local suelen convertirse en la primera referencia de contacto, tanto para la mujer que sufre esta lacra social como para la ciudadanía que la detecta. Por ello, agentes del cuerpo policial deben tener la preparación adecuada para actuar de la manera correcta en cada caso. En Rivas, Policía Local trabaja de manera coordinada con la Concejalía de Mujer y con el Punto Municipal contra la violencia de género para llevar a cabo un seguimiento de la situación y trazar el método de ayuda hacia las mujeres víctimas. Así se logra poner en marcha el engranaje social e institucional necesario que busca dar protección e incidir en la prevención de la violencia de género. En esta maquinaria trabajan en red diferentes departamentos municipales y de fuera de Rivas, como el hospital de Arganda.

“El objetivo de nuestro protocolo consiste en dar conocimiento a la Concejalía de Mujer, a través de un informe simplificado de Policía Local, de cada una de las actuaciones llevadas a cabo con mujeres víctimas de violencia de género, ya que hasta ahora ese departamento municipal sólo conocía aquellas resoluciones condenatorias resueltas en los juzgados”, ilustra Gema Martínez, agente de la Policía Local especializada en estos casos. “Además, se da traslado de todas las órdenes de alejamiento que nos llegan, incluso aquellas en que los hechos hayan ocurrido fuera de nuestro municipio pero la víctima vive o trabaja en Rivas. E, independientemente de si la víctima denuncia o no, o si se dicta orden de alejamiento, la Policía contacta personalmente con la víctima y le explicamos todos los medios que tiene a su alcance, todos los ser-

vicios que ofrece la Concejalía de Mujer y todo tipo de ayuda institucional”, añade. En un siguiente paso, trabajadoras de la propia concejalía llaman a la mujer en cuestión para concertar una cita con ella. Además, desde el pasado septiembre, un registro único de víctimas y agresores ayuda a realizar el seguimiento de cualquier incidencia relacionada con violencia hacia las mujeres. “Esto facilita mucho las cosas porque cuando nos llega un aviso o acude alguien a nuestras oficinas, con introducir el nombre de víctima y agresor sale un listado histórico de todo lo que hay”, aseguran desde Policía Local.

Ante un caso de violencia de género, tanto física como psicológica, la sociedad entera debe actuar. Desde Policía Local apuntan que este tipo de violencia se puede detectar en diferentes ámbitos, como en colegios, y las sospechas deben ponerse en conocimiento de los agentes

ACTUAR, PEDIR AYUDA

Ante un caso de violencia de género, tanto física como psicológica, la sociedad entera tiene el deber de actuar. Desde Policía Local, apuntan que este tipo de violencia se puede detectar en diferentes ámbitos, como en el colegio de los hijos e hijas, por lo que las sospechas deben ponerse en conocimiento de

los agentes. “En Rivas hay servicios que pueden proporcionar ayuda. Si en un primer momento no quieren denunciar, que vengan a Policía o a la Concejalía de Mujer o la Guardia Civil y lo pongan en conocimiento. Hay muchos mecanismos para salir de esta situación. Pero es necesario no callarse, pedir ayuda”, insisten desde la Policía local de Rivas.

El Punto Municipal contra la Violencia de Género es el lugar donde las mujeres hallan apoyo, información, asesoramiento y atención especializada. El equipo que las atiende está formado por profesionales expertas como una trabajadora social, una psicóloga y una abogada.

prefiero no contarles para no ponerles en contra de su padre”. C.R. tiene otras preocupaciones: “Si me preguntas a qué tengo miedo..., pues a que mi hijo de 17 años no sepa relacionarse en igualdad con sus parejas”.

El trabajo de profesionales comprometidas, como el que se hace desde el Punto Municipal de Violencia de Género de Rivas ayuda a salir a muchas mujeres del pozo oscuro y doloroso en

el que se convierte el maltrato. “Con el tiempo y la ayuda que he recibido aquí he logrado sacar la persona que tenía dentro: una mujer libre, segura e independiente”, exclama C.R. “Cuándo te das cuenta de que no estás sola, abres los ojos a otras realidades y eso te hace crecer. Tuve que empezar de cero con 40 años. Y esa suerte que tuve. Aquí he hecho muy buenas amigas que me he llevado fuera”, cuenta M.J.L. “El futuro es una puerta abier-

ta a la libertad y quiero empezar ese camino sola. Pero también me pregunto cómo ayudar a otras mujeres que están en esta misma situación. Sobre todo porque veo que otras amigas mías también viven esto”, añade V.M. ●

Teléfonos de interés:

016

Punto Municipal de Violencia de Género: 91 666 68 66



Agentes de la Policía Local, durante el derribo de las tres edificaciones derribadas donde se traficaba con droga. LUIS GARCÍA CRAUS.

Redada antidroga en la Cañada Real

SEGURIDAD CIUDADANA → La Policía detiene a seis traficantes, y el Ayuntamiento ripense derriba tres edificaciones en las que los detenidos desarrollaban su labor delictiva

Agentes de la Jefatura Superior de la Policía de Madrid, en una operación coordinada con miembros de la Policía Local de Rivas, realizaron el 8 de octubre una redada en tres edificaciones situadas en la Cañada Real, en el término municipal ripense. Como resultado de la misma fueron detenidas seis personas, todas

de nacionalidad española, presuntamente relacionadas con la venta de droga.

Las diligencias sobre este caso fueron dirigidas por el Juzgado número 6 de Arganda que es el que autorizó la entrada en la vivienda. Los seis detenidos pasaron a disposición judicial y

están pendientes de juicio por los cargos que se les imputan.

La actuación policial, en la que llevaban semanas trabajando de forma conjunta agentes de la Policía Judicial de Madrid y de la Policía Local ripense, ha permitido desarticular un clan de presuntos traficantes. Las detenciones se produjeron sin resistencia de los presuntos delincuentes. En el lugar de los hechos, ubicado en la parcela número 83 del sector 5 de la Cañada Real, que pertenece al término municipal de Rivas Vaciamadrid, los agentes recogieron efectos e instrumentos que servirán para demostrar los hechos delictivos.

PUNTO DE VENTA DERRIBADO

Las tres edificaciones ilegales en las que los seis detenidos realizaban sus negocios fraudulentos fueron derribadas el mismo 8 de octubre por maquinaria del Ayuntamiento de Rivas por ser ilegales y albergar actividades tipificadas como delitos contra la salud pública. Las construcciones se habían



convertido en un punto habitual de tráfico de estupefacientes, tal y como constató el operativo de vigilancia puesto en marcha por agentes de Policía Local y Policía Nacional.

“Se ha derribado estas construcciones para evitar que siguieran sirviendo de tapadera para la venta de drogas”, explicó el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, el mismo día en que se desarrolló la operación.

“Vamos a poner todos los medios legales a nuestro alcance para impedir que los clanes de narcotraficantes, que controlan la venta de estupefacientes en Valdemingómez, crean que tienen la más mínima posibilidad de trasladar sus negocios delictivos a nuestra ciudad”, insiste Del Cura.

MÁS DETENCIONES

El pasado 25 de octubre, la Policía Nacional acabó con uno de los clanes más activos en el tráfico de droga en la Cañada Real Galiana, en el distrito

Mejora la formación de la Policía Local contra las ‘cundas’ y vertidos ilegales

SEGURIDAD → Ante nuevos hechos delictivos, agentes de Rivas asisten a sesiones con Policía Nacional y Medio Ambiente

Quince mandos de la Policía Local de Rivas asistieron, a finales de octubre, a una jornada de formación impartida por agentes de Policía Nacional de la comisaría de Vallecas Villa y que buscaba actualizar los conocimientos y la práctica desde la que se actúa sobre las ‘cundas’, los llamados ‘taxis de la droga’.

De acuerdo con el artículo 36.17 de la nueva Ley de Seguridad Ciudadana, estos vehículos que transportan a personas drogodependientes que se desplazan desde Madrid a Valdemingómez para adquirir su dosis diaria, pueden ser inmovilizados e incluso incautados ya que sus propietarios cometen una infracción administrativa. Esta norma entró en vigor en el pasado mes de julio.

“Esta jornada de formación se plantea en el marco de un clima de colaboración permanente con Policía Nacional y Guardia Civil que permite a la Policía Local mejorar su tarea”, asegura Rubén Tadeo, edil ripense de Seguridad Ciudadana. “Toda iniciativa que mejore la actuación de nuestra Policía Local para impedir el paso por Rivas de personas que puedan cometer delitos será puesta en marcha”, añade Tadeo.

SANCIÓN A LOS VERTIDOS

Por otro lado, a lo largo del mes de noviembre desde la Concejalía de Medio Ambiente se va a formar a agentes de la Policía Local para

mejorar la vigilancia y sanción de aquellas personas o empresas que realicen vertidos ilegales en Rivas. La sesión formativa pretende actualizar la coordinación entre ambos departamentos municipales sobre un asunto que desgraciadamente fue noticia el pasado verano tras el incendio del macrovertedero ilegal de Valdemingómez.

Paralelamente, el Ayuntamiento está digitalizando y creando nuevas bases de datos con los datos correspondientes a los puntos críticos de vertido ya localizados. “Pretendemos identificar, mediante un ‘mapeo’ riguroso, aquellas zonas críticas para afinar en su vigilancia y limpieza. La intención final es eliminar todos los focos de vertidos ilegales de nuestro municipio e impedir que se reproduzcan otros nuevos”, apunta Rubén Tadeo, concejal de Medio Ambiente y Seguridad Ciudadana.

Se están marcando rutas de vigilancia preventiva para localizar con rapidez al infractor y sancionarle. También se ha decidido dificultar el acceso a las zonas de vertido identificadas, en su mayor parte limítrofes con Cañada Real.

La penalización de infracciones vinculadas al vertido ilegal, sea peligroso o no peligroso, cada día va aumentando para impedir un delito que cada vez sensibiliza más a la opinión pública.

de Villa de Vallecas (Madrid). En esta oportunidad se detuvo a 17 personas presuntamente vinculadas al llamado clan de los Bigotes.

De acuerdo con los datos de la Delegación de Gobierno en Madrid, ahora ya sólo quedan dos clanes de traficantes

en Valdemingómez, en la zona más próxima a la A-3. La colaboración de los distintos cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en las operaciones que se han puesto en marcha contra la delincuencia organizada están dando sus frutos”, se ha indicado desde la Concejalía de Seguridad



Mercedes López, vecina de Rivas, se ha ofrecido a acoger a personas refugiadas.

Puertas abiertas a las personas refugiadas

COOPERACIÓN→ Tras recorrer miles de kilómetros, personas refugiadas llegan a Europa y no encuentran descanso. Distintos organismos de ayuda, como CEAR, Amnistía Internacional y ACCEM, informaron a la ciudadanía de Rivas interesada en acogerles

Esto me recuerda a Siria. Asusta a los niños. Nunca esperé encontrar algo así en Europa. Nunca, nunca”.

Son las palabras de Zaha, madre siria de cuatro hijos, y muestran el sentir de muchos refugiados que, tras destrozar sus pies en un largo camino, no encuentran en Europa el recibimiento esperado. Son también las palabras que eligió Cari Maroto, de Amnistía Internacional, para ilustrar “la mayor crisis humanitaria y de refugiados desde la II Guerra Mundial”. Desde enero de 2015, más de 411.000 personas se han embarcado rumbo a Europa, huyendo de la falta de oportunidades, el hambre, las persecu-

Texto: José Miguel Fernández-Layos y P. C. C. Fotos: Luis García Craus

ciones y las guerras. Más de 2.900 han muerto en el intento: dos veces el Titanic, para que nos hagamos una idea.

¿Cuál es el contexto de esta situación?, ¿qué respuestas se pueden articular?, ¿qué papel tienen las instituciones, los organismos y los ciudadanos? Los representantes de la Comisión de Ayuda al Refugiado (CEAR), la Asociación Comisión Católica Española de Migración (ACCEM) y Amnistía Internacional trataron de responder a estas y otras preguntas en la sesión informativa celebrada el 5 de octubre en la Casa de Asociaciones. La idea de la jornada surgió de la Plataforma ciudadana de Rivas, tras decidirse a formar parte de la red de ciudades solidarias con las personas refugiadas.

SITUACIÓN DE LOS REFUGIADOS

Cari Maroto explicó que la mitad de la población de Siria está fuera de sus lugares de origen y que el 95% de estos refugiados están repartidos en sus países vecinos: Turquía, Líbano, Jordania, Irak y Egipto. Asimismo, denunció que Europa no está cumpliendo con sus compromisos internacionales y exigió soluciones: "Estamos pidiendo rutas seguras y legales a Europa, mayores plazas de reasentamiento y una reforma del sistema de asilo".

La coordinadora de ACCEM Madrid, Marianela Ifrim, detalló cómo es el proceso de solicitud de asilo y denunció la falta de planificación de los gobiernos europeos: "Europa veía desde lejos lo que ocurría en Siria hasta que han empezado a llegar aquí". Esta organización cuenta con 1.350 plazas de acogida para migrantes, refugiados y personas sin hogar, y una de sus luchas es que los solicitantes de asilo puedan hablar con un abogado antes de tener una entrevista con las autoridades.

Al coordinador de CEAR Madrid, Carlos Girbau, le tocó desmontar la idea de que no tenemos capacidad de acogida y comparó la cifra de 19.000 refugiados, que le corresponden a España, con las 81.000 personas que caben en el Bernabéu: "Estamos entre las 15 primeras economías del mundo, por lo cual tenemos un estado social desarrollado, con muchos

medios y capacidad de sobra para acoger a las personas que llegan, en condiciones de dignidad absoluta". También destacó el papel que han tenido las movilizaciones a favor de los refugiados. Gracias a ellas, se habría producido un cambio de posición en los gobiernos europeos "que aún siendo muy débil e insuficiente, es mejor que lo que había, y se ha colocado sobre la mesa un problema poco conocido".

DEBATE ACALORADO

En el turno de preguntas y debate, hubo mucha participación vecinal. Marcos contó que ya estaban llegando refugiados en tránsito a la estación sur de autobuses porque en Melilla están desbordados, y preguntó por qué las instituciones no respondían; Luca quiso saber cómo se puede traer legalmente a una persona que esté ahora en Siria; Ana expuso que hay sirios que dicen que algunos centros de acogida españoles no están en buenas condiciones; Juan Manuel se quejó de que se ponga ahora el acento en Siria y nos olvidemos de los refugiados subsaharianos y María expuso que venía a ver si se había establecido ya alguna medida de acción y mostró su frustración por no poder socorrer ya esta catástrofe humanitaria.

Especialmente animado estuvo el debate en la Casa de Asociaciones en torno a la conveniencia o no de acoger a las personas en las propias casas. Carlos Girbau defendió que era mejor dejarlo en manos de equipos formados para ello. Hamil preguntó cuál era el problema si la gente quería acogerlos en sus hogares, y Miguel afirmó que lo importante es hacer sentir al otro como en casa. Girbau les respondió que consideraba mejor para el conjunto general que no estén en casas, pero que no entraba en casos particulares, y la representante de ACCEM apuntó que si les acogemos en casas, les sacamos del sistema y pueden perder algunos de sus derechos.

El regidor municipal, Pedro del Cura, presente en el acto, defendió la puesta en marcha del programa 'Rivas, ciudad-refugio', como un proceso lento, pero seguro, y destacó la importancia de que todo esté organizado y sistematizado y tenga una pata

ciudadana fuerte: "Aunque el ayuntamiento ponga recursos, es clave que haya una plataforma, un espacio asociativo plural que pueda gestionar, dé el feedback y sea el que reivindique y exija que todo se haga en las mejores condiciones".

Por su parte, la asociación local Guanaminos sin Fronteras entregó a CEAR los 4.800 euros que se recaudaron en las fiestas solidarias del barrio de Pablo Iglesias. A la salida del acto, una de sus integrantes, Mercedes López, de 62 años, dijo a 'Rivas al Día' que "la solidaridad es importantísima en la crisis que se ha creado, pero creo que debería ir un poco más allá, la sociedad debería estar en la calle exigiendo a los gobiernos que pararan las guerras". Otro vecino, Ramón Argelina, de 68 años, tachaba de barbaridad lo que está pasando "porque hay unos intereses del capitalismo, que cuando no la lía en un sitio la lía en otro" y destacó la participación de la gente "que da la medida del tipo de ciudad que estamos, con una implicación social y solidaria de primer orden".

Al mismo tiempo, en otra sala se celebraba una sesión de 'La manta de la vida', iniciativa del Banco del Tiempo en la que se tejen mantas para los refugiados sirios; otra muestra más de la bienvenida que quieren darles la ciudadanía y que tantos gobiernos les niegan.

SOLIDARIDAD RIPENSE

Desde que se celebrara la primera reunión ciudadana para abordar la crisis de los refugiados desde el plano local, a principios de septiembre, 50 familias han mostrado su predisposición a ofrecer ayuda, y 15 de ellas estarían dispuestas a acoger familias de refugiados. Entre las decisiones adoptadas el pasado septiembre destaca el protocolo de acogida y acompañamiento con el que el Ayuntamiento facilitará a las personas refugiadas trámites administrativos relacionados con la escolarización, la asistencia sanitaria, servicios sociales, vivienda y alimentación, entre otros. •

Estas acciones estarán centralizadas en la nueva **Oficina Municipal de apoyo a las personas refugiadas**.

Concejalía de Cooperación: 91 281 73 51.



Alicia Alonso, el pasado 16 de octubre, en el paseo que lleva su nombre y que se encuentra a orillas del auditorio Miguel Ríos.

Alicia Alonso

“Quiero vivir una vida bien larga”

ENTREVISTA → A sus 95 años, la directora del Ballet Nacional de Cuba, leyenda mundial de la danza, sigue fascinada con su profesión - La coreógrafa regresó a Rivas, donde un paseo lleva su nombre desde 2011

Por **Nacho Abad Andújar** Fotografía: **Luis García Craus**

Leyenda mundial de la danza y máxima responsable del Ballet Nacional de Cuba, Alicia Alonso (La Habana, 1920) regresó el viernes 16 de octubre a Rivas a sus 95 años, donde un paseo lleva su nombre desde 2011. La calle se enclava en un lugar de gran relevancia cultural para la ciudad: en uno de sus flancos se erige el auditorio Miguel Ríos, que con capacidad para 35.000 espectadores es uno de los más grandes al aire libre del país; al otro, una escultura del artista vasco Agustín Ibarrola, titulada 'Monumento a la Constitución', mira a los acantilados y cortados del parque regional del Sureste.

Que un paseo de Rivas lleve su nombre no es casualidad. El callejero municipal está sembrado de figuras de relevancia cultural. Por ejemplo, el premio Nobel de Literatura José Saramago, que también visitó en su día la localidad que puso su nombre a un colegio, una biblioteca y una calle.

El alcalde de la ciudad, Pedro del Cura, acompañó a la coreógrafa, que se encontraba en España tras una gira reciente del Ballet Nacional de Cuba por el país. Alonso llegó con su marido, el prestigioso crítico de danza Pedro Simón Martínez. Célebre por sus representaciones de 'Giselle' y 'Carmen', además de otras obras del repertorio clásico y romántico, la exbailarina es uno de los mitos de la historia de la danza.

¿Qué es lo que más le gusta de la vida? La vida en sí. Quiero vivir una vida bien larga, porque me gusta todo lo que pasa en ella. Las cosas se arre-

glan y desarreglan, pero es maravilloso vivir. Las personas que tienen vida deberían gozarla mucho. No echarla por la ventana. Al revés, darle una solidez de edificio.

¿Echa de menos el escenario, bailar sobre las tablas? Yo bailo permanentemente. Me he retirado, pero no pienso que me he retirado. Yo pienso que puedo bailar mañana. Y así es como trabajo. Estoy enamorada de mi carrera, de lo que es bailar, de que el cuer-

“Estoy enamorada de mi carrera, de que el cuerpo conquiste el movimiento y haga arte con él”

po conquiste el movimiento y haga arte con él. Eso me parece un triunfo de mi vida.

¿Qué tiene Cuba para producir tantos bailarines y con tanto talento? El clima ayuda muchísimo. Cuba tiene la mezcla de indio, negro y español. La diversidad de la raza humana está en Cuba. Y no olvidemos lo que es la expresión con la danza. En una época en la que no había idioma alguno y nadie se entendía, el ser humano se expresaba por medio del movimiento. Por medio de la danza la humanidad se entendió por mucho tiempo. Y a ese

movimiento le pusimos el nombre de danza.

Con usted, ¿el mundo descubrió que los cubanos no solo bailan rumba, que también saben bailar ballet? A

los cubanos les gusta el ballet. Como en todo, hay quien lo hace mejor. No por ser cubanos bailan buen ballet. Nosotros hemos tenido una academia con personas aprendiendo el ballet por todo el mundo. Y han tenido mucho talento, formado compañías en diferentes lugares y son figuras. En Cuba todavía tenemos muy buenos bailarines que forman el Ballet Nacional de Cuba. Y seguiremos, porque es una carrera muy bonita: para el que lo hace y para el que lo dirige. El que baila se siente muy bien cuando está en el escenario. Y el que dirige se siente muy bien cuando percibe el goce del público mirando la función.

Diga lo que quiera sobre el Ballet Nacional de Cuba. Es una compañía de gente joven, porque se escoge a bailarines desde edades tempranas. La continuación sigue. Es una compañía con mucho futuro. No sólo es pasado o presente. Tenemos maestros, ensayadores y coreógrafos de todas las edades. Y jóvenes que se incorporan para decir que el Ballet Nacional de Cuba seguirá existiendo en la historia.

¿Qué siente cuando pasea por una calle que lleva su nombre? No lo puedo ni creer. Muchas veces tengo que mirar y ver que pone Alicia Alonso. Siento mucha emoción. Hay momentos de la vida que no tienen palabras. Yo éste lo defino con una sola: emoción.

Jorge Pardo, Premio Nacional de Músicas Actuales

CULTURA→ El saxofonista y flautista, que vive en Rivas, se mueve entre el flamenco y el jazz con maestría fabulosa- La Academia Francesa de Jazz ya le reconoció como mejor músico europeo del género en 2013

Jorge Pardo (Madrid, 1956), para muchos el mejor saxofonista y flautista flamenco del mundo, que vive en Rivas desde hace años, fue galardonado el 27 de octubre con el Premio Nacional de Músicas Actuales 2015, reconocimiento que concede anualmente el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y está dotado con 30.000 euros.

El músico actuó un día después en el festival Rivas con Duende, una cita a la que no falta desde hace tres años. El salón de actos del centro cultural García Lorca se llenó (190 localidades). Se agotó el papel y hubo gente que se quedó fuera sin poder comprar una entrada. Pardo saltó al escenario acompañado del guitarrista Antonio Sánchez (sobrino de Paco de Lucía), Sabú Porrina al cajón y el bailarín Nino de los Reyes.

Pardo lleva toda su vida artística explorando con sus instrumentos de viento tanto el jazz como el flamenco. Su talento y maestría lo han convertido en una de las realidades más cuajadas de la fusión de ambos géneros, hasta el punto de alcanzar una proyección internacional. Su estilo con la

Al día siguiente de conocer la noticia, el músico tocaba en el festival flamenco ripense: abarrotó el centro cultural García Lorca

flauta travesera y el saxo es inconfundible: la Academia Francesa de Jazz lo eligió mejor músico europeo del género en 2013.

PACO DE LUCÍA

Iniciado en el jazz, se introdujo en el flamenco de la mano del guitarrista más grande, Paco de Lucía, con quien tocó en reiteradas ocasiones. Ripense desde hace muchos años, sus conciertos suponen siempre una magnífi-



Jorge Pardo, durante una actuación en el auditorio Pilar Bardem, en 2008. J.P.

ca ocasión para degustar uno de los mejores directos que puede disfrutar el público español cuando quiere acunarse entre el jazz y el flamenco al ritmo de una flauta o de un saxofón.

En su fallo, el jurado resolvió proponer la concesión del premio por "su talento como intérprete y compositor y por su capacidad para convertir el instru-

mento en voz poética". Además, también ha destacado su labor para "establecer puentes entre la tradición hispana, sobre todo flamenca, con otras músicas del mundo, terreno en el que ha obtenido un amplio reconocimiento internacional". Asimismo, ha resalta-do "el magisterio e inspiración que supone para las nuevas generaciones de músicos".

Los concesionarios de automóviles, un sector en alza, se reúnen con el Ayuntamiento

DESARROLLO → El encuentro se produjo en el marco de la estrategia municipal 'Rivas 2020', que pretende estimular la economía local captando inversiones que, además, generen empleo



El alcalde Pedro del Cura con representantes de concesionarios de Rivas.

Casi año y medio después de su puesta en marcha, la Estrategia municipal Rivas 2020 continúa trabajando en el cambio del modelo productivo de la ciudad, potenciando la actividad económica existente, atrayendo nuevas empresas para posicionar al municipio en el mapa de nuevas oportunidades de inversión y contribuyendo así a

reducir las cifras de desempleo. Bajo esas premisas tuvo lugar un desayuno de trabajo, el pasado 29 de octubre, entre representantes del ámbito de la automoción, el alcalde de Rivas, Pedro del Cura, y otros representantes municipales. Al encuentro asistieron once compañías de automóvil ubicadas en el municipio con las que se

reflexionó sobre fórmulas para potenciar el sector.

Así, entre los temas que se pusieron sobre la mesa estuvo la celebración de una feria del vehículo de segunda mano en 2016; la necesaria reducción de emisiones; las ayudas vigentes al sector; el plan PIVE; las perspectivas de desarrollo de este sector en Rivas y el despliegue de nuevas tecnologías, entre otros asuntos.

En el encuentro, que tuvo lugar en el Centro de Emprendimiento e Innovación (CIE), se decidió crear un grupo de trabajo para impulsar la celebración en el municipio de la primera feria de vehículos de ocasión en los primeros meses de 2016.

Rivas 2020 establece, dentro de sus objetivos, la creación de una red de empresas para el intercambio de información entre los actores clave de forma regular, para fomentar su participación en las actividades y programas. De ahí la organización de estos desayunos de trabajo como espacios temáticos de intercambio de conocimientos y experiencias.

Premios para ideas empresariales innovadoras

ECONOMÍA → El programa 'España Innova' convoca concursos para reconocer proyectos - Las propuestas, hasta diciembre

Las ideas innovadoras relacionadas con el mundo empresarial tienen premio. Rivas acoge el programa 'España Innova', un ciclo de concursos para personas emprendedoras que busca la creación de empleo y el desarrollo de empresas innovadoras, fomentando el espíritu emprendedor en quienes desarrollan una visión de futuro encaminada a lanzar su propio negocio.

Impulsado en todo el país por la entidad 'España Innova', apoyado en Rivas por el centro comercial H2O, y en colaboración con instituciones públi-

cas como el Ayuntamiento, el certamen fue presentado en el municipio por la concejala de Desarrollo Económico, Ana M^a Reboiro, el gerente del centro comercial H2O, Alexis Martín, y el director de 'España Innova', Pablo Gimeno.

La iniciativa apoya proyectos emprendedores con menos de un año de vida y, además, fomenta iniciativas con empresas susceptibles de instalarse en centros comerciales. Los premios, que se dividen según categorías, comprenden servicios gratuitos de asesora-

ramiento empresarial, formación específica, imagen corporativa a presentación de inversores privados, el abono de las facturas de energía eléctrica, internet y teléfono de un local u oficina durante un año, estudios personalizados para la posible inversión en el proyecto o subvenciones para la contratación de personal.

En el caso de los proyectos comerciales, el premio incluye la presentación del proyecto al centro comercial. El plazo de entrega de proyectos se prolonga hasta el próximo diciembre. "Se trata de una iniciativa positiva que premia la importancia de la innovación como principio esencial que debe tener la creación de empresas, el crecimiento de las que ya están funcionando y el fomento del empleo, medida clave en estos momentos", señaló Reboiro en la presentación del concurso.

Tributos locales: el 78% ha domiciliado el pago y se ahorra 45 euros al año

HACIENDA → La bonificación, en vigor desde 2014, hace que aumenten las domiciliaciones un 7% cada



Panorámica de una parte de la ciudad, desde el cerro del Telégrafo.

Tres de cada cuatro residentes en Rivas ha elegido la domiciliación como modalidad de pago de impuestos y tasas municipales. El 78% de los contribuyentes se beneficia así de un 5% de bonificación que supone un ahorro 45 euros de media por persona para alguien que paga el IBI (Impuesto de Bienes Inmuebles) y la tasa de basura por su residencia, y el IVTM (Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica) por su coche. Este sistema de pago, que instauró el

Ayuntamiento hace dos ejercicios fiscales, permite la domiciliación en cuentas bancarias del abono que se cobran en cinco plazos sin intereses.

La facilidad en la gestión y la bonificación del 5% han sido argumentos que han convencido a una gran mayoría de las personas que tributan aquí. Esta rebaja supone un ahorro global para la ciudadanía de más de un millón doscientos mil euros cantidad que, por otro lado, deja de percibir el Ayun-

tamiento. Para registrarse en el Sistema Especial de Pago (SEP) y domiciliar los abonos sólo se necesita acudir, de modo presencial, al servicio municipal de Atención a la Ciudadanía (plaza de la Constitución o plaza del 19 de Abril), aportar el DNI y el número de cuenta bancaria. La gestión es inmediata y permite actualizar la situación de otras tasas que quizás no se tienen aún domiciliadas.

“Sólo hay que rellenar un impreso y desde ese instante el ciudadano ya se puede olvidar de la preocupación que muchas veces supone estar pendiente de los plazos anuales de pago”, indican desde Hacienda. La fecha límite para registrarse es el 31 de diciembre.

“La ciudadanía de Rivas lleva muchos años mostrando un especial compromiso en el sostenimiento de los servicios públicos municipales”, afirma Curro Corrales, edil de Hacienda. “El número de domiciliaciones en el pago del IBI es uno de los más altos de la Comunidad de Madrid, un dato que confirma la confianza que nuestra ciudadanía mantiene en la eficaz gestión de los recursos públicos”, concluye.

Toda persona empadronada en el municipio que lo desee puede recibir,

Cambiar el domicilio del permiso de conducir, más fácil y en Rivas

HACIENDA → Esta gestión, que realiza el Ayuntamiento, evita un viaje a Madrid para hacerlo en la Dirección Provincial de Tráfico

Cambiar el domicilio del permiso de circulación y del carné de conducir resulta sencillo y fácil si se hace en el servicio municipal de Atención a la Ciudadanía. En ambos casos se puede modificar los datos que aparecen en estos dos documentos de forma gratuita y sin que la persona propietaria del vehículo tenga que despla-

zarse a la Dirección Provincial de Tráfico, en la calle Arturo Soria, 123, de Madrid.

Aunque cada año cada vez más ripeses hacen uso de este servicio, todavía la cifra es pequeña si se compara con la cantidad de cambios que se producen en una ciudad con

82.000 habitantes. En 2013 fueron 449 personas y en 2014 se redujo a menos de la mitad (221).

“Cuando un vecino o una vecina viene a empadronarse le informamos sobre esta posibilidad, que le permite actualizar en ese mismo instante los datos de domicilio de los papeles de su vehículo”, indica Luis Altares, que coordina el Servicio de Atención a la Ciudadanía.

Hay que recordar que existe la obligación legal de comunicar el cambio de domicilio para cualquier persona que tenga un vehículo. Desde la concejalía de Desarrollo Económico se

vía correo electrónico, la relación de tributos que ya ha pagado y las cuotas mensuales que le quedan por pagar en el ejercicio fiscal correspondiente. A esta información puede accederse también 'online', entrando en la web municipal rivasciudad.es

El porcentaje de domiciliación de la ciudadanía de Rivas varía entre tributos, aunque en todos los casos se sitúa entre los más altos de la región. En el ejercicio 2015, las domiciliaciones alcanzaron un 90% en vados, el 79% en el IBI, el 78% para la tasa de basura y un 65% en el IVTM.

“Se suele entender que la residencia es un bien estable, frente al coche que se cambia más a menudo”, explican desde Hacienda, tratando de responder a que se registre un mayor número de domiciliaciones en el caso del IBI, el vado y la tasa de basura.

NUEVOS RESIDENTES

El perfil de ripense más proclive esta modalidad de pago, se indica que los nuevos residentes son los que, en un mayor porcentaje optan por domiciliar, en cuanto llegan a Rivas, el abono de sus tributos. “Quizás una de las razones que justificantes el contraste que aprecian en la calidad de los servicios públicos que encuentran aquí cuando los comparan con los municipios de los que vienen”, lo justifica Corrales.

ha informado recientemente a los más de veinte concesionarios de vehículos instalados en el municipio sobre este servicio. Así van a poder informar a las personas empadronadas en Rivas que compren un coche de esta posibilidad.

SERVICIO DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA:

- **Ayuntamiento** (plaza de la Constitución, 1: lunes a viernes, de 8.00 a 20.00, y sábados, de 9.00 a 13.00.

- **Casa Consistorial del Casco Antiguo** (plaza del 19 de Abril, s/n): lunes a viernes, de 8.00 a 20.00.



El director general del grupo sueco Anticimex, Josep Valls, muestra al alcalde, Pedro del Cura, un dispositivo de la compañía durante la inauguración de la sede en Rivas Futura. L.G.C.

Otra empresa internacional que se viene a Rivas

'RIVAS 2020' → Anticimex, una compañía dedicada al control de plagas, instala su sede corporativa en el municipio con 77 empleos

Anticimex, una firma sueca dedicada al control de plagas, ha instalado en Rivas su sede corporativa española y la delegación de control de plagas e higiene ambiental. Las nuevas oficinas, ubicadas en el parque empresarial Rivas Futura, ocupan más de 300 m² y albergan a 77 profesionales, tras acoger a 11 trabajadores fruto de la adquisición de la división de control de plagas de la empresa Dokesim.

El alcalde, Pedro del Cura, inauguró las instalaciones junto al vicepresidente del grupo, Thomas Hilde, y el director general, Josep Valls, el pasado 20 de octubre. El regidor destacó el “intenso trabajo que se realiza desde el Consistorio para estimular el asentamiento de nuevas empresas limpias, inteligentes, sostenibles y capaces de generar empleo de calidad”. Esta iniciativa se enmarca en la estrategia municipal 'Rivas 2020', un programa que promueve el cambio de modelo productivo y que ya ha atraído al municipio a varias compañías de primer nivel que responden a este patrón económico.

“Para Rivas es una satisfacción contar con empresas en el municipio con las que compartimos valores de innovación, trabajo en equipo y excelencia de

servicio”, apunta el alcalde Pedro del Cura, que ha mostrado también su interés por llevar a cabo una prueba piloto de los sistemas que la compañía Anticimex ofrece en el control de la plaga de mosquitos tigres.

Por su parte, el vicepresidente del grupo Anticimex, Thomas Hilde, aseguró que su compañía “está haciendo una gran labor en el mercado español, donde operamos desde hace un par de años y en el que ya contamos con más de 12.000 clientes”.

La visita también sirvió para conocer de cerca la apuesta de la compañía por los servicios SMART: el desarrollo de actuaciones inteligentes para combatir las plagas en base al conocimiento de las especies y mediante la aplicación de tecnología de vanguardia, sin uso de biocidas, para ser más eficiente y respetuosos con el medioambiente.

INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

En la actualidad, Anticimex España destina el 5% de su facturación anual al área de I+D, una inversión que le ha permitido emprender nuevos proyectos como la detección de termitas mediante sistemas acústicos instalados en la madera.

Ayuda de emergencia para el Sáhara

COOPERACIÓN → La ONG local Rivas Sahel abre un número de cuenta para enviar alimentos y materiales a los campamentos de refugiados en Tindouf (Argelia), asolados por las lluvias

La ONG local Rivas Sahel ha habilitado un número de cuenta para que la ciudadanía pueda realizar donativos con los que poder abastecer de "alimentos, agua, tiendas y mantas, además de productos de higiene para socorrer a miles de damnificados", para los campamentos de refugiados saharauis de Tindouf (Argelia). El número de cuenta de Rivas Sahel es ES20 2048 2161 8434 0000 0362

Las lluvias torrenciales que han caído en los últimos días han convertido estos asentamientos en una zona de catástrofe humanitaria. Las precipitaciones del 19 y 20 de octubre provocaron el derrumbe de 1.200 jaimas y casas en el campamento de Dajla, uno de los más alejados de la ciudad argelina de Tindouf.

Dos días antes, la feroz climatología arrasaba con otras 1350 viviendas de los campamentos de Auserd, El Aaiún, Smara y Bojador. Además, los daños se han extendido a infraestructuras públicas, como colegios o centros médicos, circunstancia que menoscaba la precaria situación en la que ya vivían los saharauis refugiados.

La Media Luna Roja ha detectado las necesidades más urgentes, y prioriza la ayuda en el abastecimiento de agua



Rivas envió al Sáhara un camión con ayuda humanitaria en enero de 2007. J.P.

y alimentos para los habitantes de todos los campamentos, debido además a la pérdida de la comida almacenada. También, se precisa abastecer de tiendas de campaña y enseres domésticos como mantas, colchones y cubiertas. Y trabajo para rehabilitar los edificios de servicios sociales.

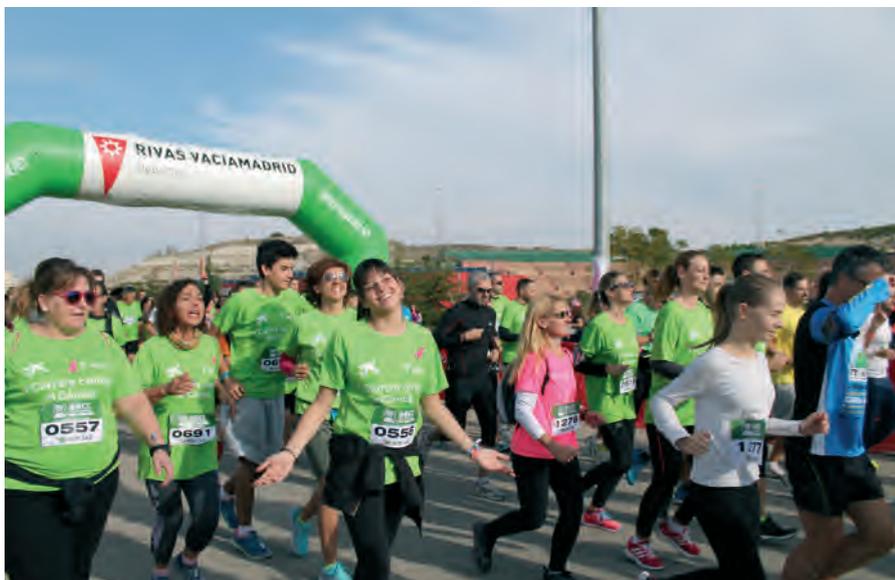
"La Media Luna Roja Saharaui solicita a los países donantes y a las organizaciones humanitarias a intervenir para socorrer a miles de niños, mujeres y ancianos que han perdido pertenencias, viviendas y víveres, lo que les ha

empujado a pernoctar a la intemperie", señala Rivas Sahel.

TAMBIÉN EL HOCKEY

La solidaridad también llegó al ámbito deportivo. El club de hockey sobre patines Rivas Las Lagunas destinó a este fin parte de la recaudación del partido que jugó el 1 de noviembre su equipo sénior, en Primera nacional (la segunda categoría del hockey español).

CUENTA DE RIVAS SAHEL:
ES20 2048 2161 8434 0000 0362



Salida de la I Carrera Contra el Cáncer, en el recinto Miguel Ríos.

SOLIDARIDAD

Otro gesto que retrata a Rivas: 1.300 personas corren contra el cáncer

La ciudadanía ripense volvió a mostrar su lado más solidario el pasado sábado 17 de octubre: más de 1.300 personas se sumaron a la I Carrera Contra el Cáncer, de 5 km, 10 euros el dorsal y organizada por la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). La organización pretendía reunir un millar de participantes. Pero el talante participativo de la localidad desbordó las expectativas y se superó con creces la previsión inicial.



LUNES 2 NOVIEMBRE

18.00. **TÉ CON TELAS.** Se tejerá un lazo morado con trozos de telas.
Casa de asociaciones, Avda. del deporte, s/n
Propuesta de la Asociación Intertempo de Rivas

20.00. **CONCENTRACIÓN CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA**

Metro Rivas Urbanizaciones, inmediaciones.
Movimiento Ciudadano Contra la Violencia de Género

20.00. **SUELTA DE GLOBOS.** Uno por cada mujer asesinada durante el 2015.
Junto al metro de Rivas Vaciamadrid
Propuesta del Grupo Municipal del Partido Popular

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE

12.00. **PRIMERA MARCHA ESTATAL FEMINISTA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.** Pº del Prado, a Plaza de España.

LUNES 9 NOVIEMBRE

19.00. **VISIONADO DE CORTOMETRAJES.** Selección de cortos dirigidos a la ciudadanía muestran diversas formas la violencia contra las mujeres.
Centro cultural García Lorca, Plaza de la Constitución, s/n

MARTES 10 NOVIEMBRE

19.00 a 21.00. **NO MÁS CUENTOS.** Qué valores transmiten los cuentos
Salón de plenos de la Casa Consistorial (Calle del Grupo Escolar, 2)
Propuesta de Grupo Municipal Rivas Puede

MARTES 17 NOVIEMBRE

10.00 a 14.00. **TALLER NO SÓLO DUELEN LOS GOLPES.** Taller sobre violencia en la pareja por Pamela Palenciano.
Organiza Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid
CERPA. Calle de Picos de Urbión, s/n.

JUEVES 19 NOVIEMBRE

18.00. **VISIONADO DE CORTOS:** Selección de cortos dirigidos a jóvenes visibilizar la violencia contra las mujeres.
Dinamización y coordinación: Inés González
Organiza Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid
CERPA. Calle de Picos de Urbión, s/n.

VIERNES 20 NOVIEMBRE

18.00. **TALLER MICROMACHISMOS.** Desentrañar comportamientos machistas en la vida cotidiana
Organiza Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid
A cargo de Fundación Terapia de Reencuentro
La Casa + Grande. Calle de Suiza, s/n.

SÁBADO 21 NOVIEMBRE

10.00 a 12.00. **CHARLA COLOQUIO SOBRE TRATA Y TRÁFICO DE MUJERES CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL.**
Acto realizado por APRAMP.
Salón de actos II. Edificio administrativo del Ayuntamiento.
Propuesta del Grupo Municipal Ciudadanos

12.00 a 13.00. **PERFORMANCE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

Plaza de la Constitución
Propuesta de Amnistía Internacional

LUNES 23 DE NOVIEMBRE

19.00 a 21.00. **YO SOY UNA NARANJA ENTERA.** Reflexionar y desmontar mitos del amor romántico.
Sala polivalente del centro cultural García Lorca
Propuesta del Grupo Municipal Rivas Puede

SEMANA DEL 23 AL 27 DE NOVIEMBRE

ETIQUETAS DE BUEN TRATO

Recogerán fotos y mensajes para compartir en facebook.
Alrededores Centro de Ciudadanía, Igualdad y Derechos Sociales.
Parque de Asturias s/n.
Propuesta de la Asociación Yedra, Espacio Formativo de Empoderamiento y Salud

MARTES 24 DE NOVIEMBRE

18.30 a 21.00. **ELLAS NO BAILAN SOLAS.**
Realización de un flashmob (concentración relámpago).
Plaza de la Constitución
Propuesta del Grupo Municipal Rivas Puede

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE

08.00 **ACTO DE SENSIBILIZACIÓN.** Reparto de lazos, chapas en lugares del municipio.
Entrada del metro Rivas Urbanizaciones
Propuesta del Grupo Municipal Somos Rivas

19 AL 26 DE NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN REALIZADA POR EL TALLER DE ALFABETIZACIÓN DE MUJERES ÁRABES.

Casa de asociaciones. Avda. del deporte, s/n.
Propuesta de Talleres de Alfabetización de Mujeres Árabes

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE

18.00. **TALLER RELACIONES AFECTIVAS DESDE EL BUEN TRATO.**
Organiza Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid
A cargo de Fundación Terapia de Reencuentro
La Casa + Grande. Calle de Suiza, s/n.

DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE

11.30 a 14.00. **YOGA PARA MUJERES.**
Tras la sesión habrá un concierto de cuencos tibetanos.
Polideportivo Cerro del Telégrafo.
Entrada pistas de atletismo, sala de artes marciales
Propuesta de Cruz Roja Española

OTROS ACTOS DEL 25 DE NOVIEMBRE

Actividades en centros educativos del municipio en torno al 25 de noviembre e incluidos en el programa PAMCE en colaboración con la Concejalía de Educación

TODO EL MES DE NOVIEMBRE

CAMPAÑA INSTITUCIONAL 'RIVAS CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA. Y TÚ ¿QUÉ SIENTES?'

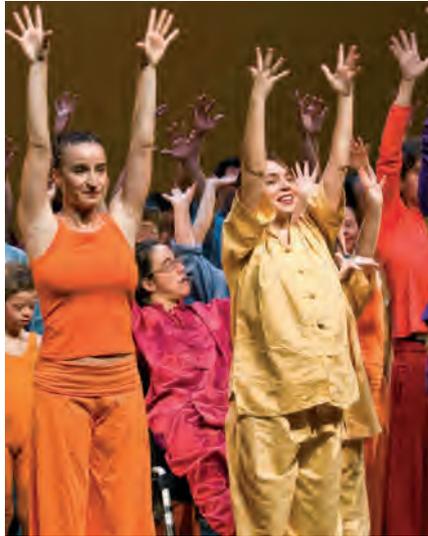
Se pretende visibilizar la violencia que se ejerce contra las mujeres y recabar información sobre lo que piensa y siente la ciudadanía en relación con la violencia machista.
Todo el municipio

Las otras capacidades, en el Día Internacional de la Discapacidad

IGUALDAD → El municipio celebra esta cita con baile en el Pilar Bardem, exposiciones y talleres – Como el pasado año, se busca visibilizar el potencial de las personas con diversidad funcional

En 1992, Naciones Unidas proclamó el 3 de diciembre como el Día Internacional de las personas con discapacidad. Desde entonces, la cita pretende visibilizar capacidades y reivindicar derechos e igualdad de oportunidades. En Rivas, el Observatorio de la Discapacidad, plataforma en la que tienen representación todas las entidades que trabajan en este ámbito en el municipio, ha diseñado un programa de actividades que pone el foco en subrayar las otras capacidades de las personas protagonistas cada 3 de diciembre.

Al igual que en la cita de 2014, este año la línea de trabajo se acerca a la comunidad educativa ripense, en esta ocasión, al alumnado del instituto público Profesor Julio Pérez. “Queremos participar en la vida escolar a través de conferencias ofrecidas por personas con diferentes discapacidades, buscando un espacio de cercanía que promueva el intercambio de experiencias, dudas e inquietudes”, indican



La Escuela de Artes Escénicas de FUNDAR, en el auditorio. J.P.

desde el Observatorio. Además, el viernes 4 de diciembre, a las 20.00, el auditorio municipal Pilar Bardem acoge la actuación de la Escuela de Artes Escénicas de Fundar, seguidora del método de psicoballet de Maite León.

Esta escuela trabaja desde hace más de siete años el marco del convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y Fundar. El Observatorio prepara también dos exposiciones fruto del trabajo de entidades locales en el ámbito de la discapacidad. Esta muestra se expondrá en el vestíbulo del García Lorca, en la primera semana de diciembre.

El calendario de actividades se completa con las organizadas por cada entidad miembro del Observatorio. La asociación Aspadir celebrará, por su parte, una Jornada de Puertas Abiertas realizando talleres de encuadernación, artesanía y reciclado, jardinería.

El sábado 12, a las 20.00, el Auditorio Pilar Bardem acogerá una gala para conmemorar su 25 Aniversario de esta asociación. Por su parte, el resto de las entidades ripenses que trabajan con esta colectivo se unirá a esta efeméride con jornadas de puertas abiertas en sus centros y talleres.

A París se va por Rivas: 1.800 km en bici contra el cambio climático

MEDIO AMBIENTE → La ruta se dirige a la capital francesa, donde se celebra a finales de año la Cumbre mundial del Clima



La caravana ciclista, a su salida del Ayuntamiento, el 17 de octubre. J.L.C.

La ciudad acogió el pasado 17 de octubre una parte del itinerario de la ruta ciclista ‘Soluciones al cambio climático’, que pretende completar 1.800 kilómetros para trasladar a París, donde se celebra la Cumbre del Clima 2015 del 30 de noviembre al 11 de diciembre, firmas en defensa del medio ambiente. La marcha, que salió de Valencia, discurrió por varias calles de la ciudad, para dirigirse luego a Madrid. El concejal de Medio Ambiente, Rubén Tadeo, estuvo presente en el acto de recepción que se dio a los cicloturistas en la plaza de la Constitución.

La iniciativa forma parte de una campaña impulsada por la Asociación Medio Ambiente y Cambio Climático (AMA), abierta a personas y organizaciones que deseen firmar una petición dirigida a los líderes de los países más decisivos en las negociaciones climáticas solicitando “un acuerdo mundial, efectivo y vinculante de reducción de emisiones”.

La ciudad que quieres se decide en asambleas

PARTICIPACIÓN→ La ciudadanía discutió la última semana de octubre los temas que le afectan según sus barrios: este, centro y oeste



Asamblea del barrio Oeste, el pasado 28 de octubre, en la Casa de Asociaciones. LUIS GARCÍA CRAUS

Desde 2012, la ciudadanía ripense decide sobre aspectos municipales que le incumbe en asambleas de barrios, donde se ponen en común propuestas y preocupaciones. Se trata de encuentros que abordan distintas temáticas por zonas, para luego elevarlas al Consejo de Ciudad, el mayor órgano de participación vecinal. Las últimas citas para la participación pública en 2015

se celebraron a finales de octubre. Los encuentros abordaron algunas líneas estratégicas de trabajo, se renovaron las portavocías de la asamblea en el Consejo de Ciudad y se eligieron nuevas comisiones de trabajo.

BARRIO OESTE

En la asamblea del barrio Oeste se informó de las acciones realizadas en

la zona relativas a seguridad ciudadana, un tema de preocupación de los habitantes de esta zona que linda con la Cañada Real. El concejal con competencias delegadas en este barrio es José Alfaro, que además lleva la delegación de Cultura y Fiestas, Educación, Mayores y Servicios Sociales.

El alcalde, Pedro del Cura, que a lo largo de la legislatura acudirá a distintas asambleas, inició esta ronda participativa en este encuentro, junto al edil de Participación y Gobierno Abierto, Rubén Tadeo (también responsable de Medio Ambiente, Seguridad Ciudadana y Mantenimiento de la Ciudad).

Asimismo, se abordó el plan de actuaciones, proyectos y acciones en materia de participación y se informó sobre la creación de comisiones vecinales para llevar a cabo nuevos proyectos.

BARRIO CENTRO

En la asamblea del barrio Centro, las vecinas y vecinos conocieron a la nueva concejala responsable, Aída Castillejo (Deportes e Igualdad). En este sentido, los temas propuestos fueron la Biblioteca Central, el uso del edificio municipal Atrio y el mantenimiento urbano del barrio.

BARRIO ESTE

En el este de la ciudad, la vecindad reflexionó sobre qué impulso dar a sus proyectos y valorar, asimismo, su viabilidad. Al igual que en el resto de asambleas. El edil asignado a esta enclave es Rubén Tadeo.

Material deportivo para los colegios con más presencia en la Milla Urbana

DEPORTE→ Los centros más participativos en la popular carrera fueron Jarama, Victoria Kent y José Iturzaeta



Los colegios públicos Jarama, Victoria Kent y José Iturzaeta, que lograron los primeros puestos por porcentaje de participantes en la carrera de la Milla Urbana, celebrada el pasado 10 de octubre, han recibido vales para la compra de material deportivo. Se busca premiar así el compromiso de los centros con la cita deportiva ripense.

Los vales consisten en 250 euros para el colegio Jarama, que congregó a 98 participantes; 150 euros para el José Iturzaeta, con 85 corredores, y 100 euros para el Victoria Kent, centro que movió a 40 niños y niñas. Con ese dinero está previsto que los centros puedan adquirir material deportivo para el alumnado.

Alumnado del colegio Jarama, con el cheque para material deportivo.



Carlos Maciá abrió su lugar de trabajo y creación al público en la cuarta edición de Open Studio.

Artista de trazo abstracto

GENTE DE AQUÍ → Carlos Maciá abrió en Rivas, hace cuatro años, el estudio donde da vida, a través de series artísticas, a las pinturas con las que expresa su forma de ver el mundo

Bajo la idea de acercar el arte contemporáneo a la gente, poniendo en contacto directo al público y a los artistas, se convocó en octubre la cuarta edición de Open Studio, unas jornadas de puertas abiertas a 35 galerías de arte y estudios de Madrid, a los que se sumó uno de Rivas: el de Carlos Maciá.

Este pintor contemporáneo, nacido en Lugo en 1977, trasladó su residencia a Madrid en 2002, y hace cuatro años abrió su último estudio en Rivas, en la calle del Electrodo, en una nave "grande pero con un punto acogedor", según describe. Y por este estudio desfilaron, el pasado 2 de octubre, comisarios y críticos internacionales, otro artista de una nave cercana y un par de galerías. La asignatura pendiente: la afluencia de público, una carencia que Carlos explica por la

Texto: **Patricia Campelo** Foto: **Luis García Craus**



“Utilizo el arte como terapia. Igual suena egoísta pero es una forma de comunicarte, de expresar cómo ves las cosas, el mundo y tu posición en él”

casa había una pequeña colección, y a mí se me daba bien pintar, la fotografía y demás cosas creativas”, explica Carlos sobre el punto de partida de su vocación. “Al final decidí dedicarme a algo que me entusiasmara; en tercero de carrera ya tenía galería y empecé a exponer formalmente”, apunta.

Ahora, a sus 38 años, asegura animar a sus sobrinos mayores a que sigan el camino de la vocación. “Dedicarte a algo que a priori no tiene muchas salidas o con lo que parece imposible ganar dinero, si realmente te mueves y le dedicas tiempo e ilusión, al final logras ganarte la vida. Creo que se puede sobresalir y vivir de ello. Es complicado pero se puede hacer”, considera.

Su caso, con exposiciones de trabajos cada año desde 2003 en diferentes lugares, es un ejemplo de este planteamiento vital. Su currículum da cuenta de 75 muestras individuales y colectivas en los últimos doce años -dos de ellas en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO)- con las que ha recorrido numerosas ciudades españolas y extranjeras. Por todos estos escenarios ha exhibido su forma de entender la vida. Para ello se sirve del trazo, a veces grafitero, elíptico e infinito, de la luz y del color, rasgos ya comunes en su obra. “Utilizo el arte como terapia. Igual suena egoísta pero es una forma de comunicarte con los demás y de expresar cómo ves tú las cosas, el mundo y tu posición en él. Y para mí, la forma de comunicarlo es a través del arte”, se sincera.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia y doctorado por la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, Carlos Maciá ya tiene un sello propio en el arte contemporáneo, reto logrado a base de observar y cumplir las reglas del juego de esta disciplina. “El arte contemporáneo tiene sus pro-

pias normas; tienes que hacer por verte. Pero no puedes llamar a ningún sitio. Tu trabajo debe sobresalir, estar presente, pero no debes entrarle nunca a nadie. Se trata de que desde las instituciones o desde las galerías te llamen a ti. Es un poco extraño, pero funciona así”, resuelve. “Yo empecé con concursos de pintura, pequeñas exposiciones y, poco a poco, fueron surgiendo los proyectos. Ahora hay un mundo con las redes sociales, campañas por mail y todo el marketing que acompaña a la profesión y que también es un trabajo importante que desarrollan muchas galerías. Al final es como vender cualquier tipo de producto, aunque a un mercado muy especializado y concreto como es el arte”, señala.

ARTE URBANO

Ensanchar los márgenes de los espacios habituales que ofrecen arte es uno de los pretextos con los que se convoca Open Studio y que conecta, además, con la filosofía del arte urbano, la disciplina que extrae la idea del artista de los lienzos convencionales para entregarla a la calle, en diversos formatos.

Desde esa perspectiva, a Carlos Maciá le resulta “fantástico” todo aquello que sirva para “acercar el arte a la gente”. “El principal problema que existe es la falta de educación en torno al arte y al arte contemporáneo, por lo que estas iniciativas son una forma atractiva de dar a la gente una primera aproximación”, apunta.

Este gallego afincado en Madrid y con su trabajo en Rivas se define como “pintor” que trabaja para dar “vigencia a la pintura a través de la ampliación de sus medios; usando materiales no habituales en el arte contemporáneo y aplicándolos de forma diferente para darles frescura”. Se refiere el artista a elementos en formatos audiovisuales, como vídeos o fotografías, que mezcla con sus pinturas. “Puedes estar hablando de pintura desde un vídeo pero que conceptualmente sea una pintura. O llevarla contra la arquitectura y hacer que sea una pintura muy invasiva y que nos hable de otras cuestiones no tan ceñidas a lo que es el rectángulo cuadrado”, defiende.

www.carlosmacia.com

lejanía respecto a los circuitos madrileños habituales.

La intensa trayectoria de trabajos, premios y exposiciones que ilustra el currículum de Carlos fue el mejor argumento para su inclusión en esta iniciativa en cuyo comité de selección participan representantes del museo Reina Sofía, de la Casa Encendida, del Ayuntamiento de Madrid y del Ministerio de Cultura. 92 artistas participaron este año en esta plataforma de promoción y apoyo a jóvenes artistas.

PROFESIÓN VOCACIONAL

Carlos empezó a poder vivir de su arte hace más de una década. La clave: centrar tiempo y esfuerzo en una dedicación vocacional. “Primero estudié una carrera pero no era lo mío, no iba bien. Desde pequeño, en Galicia, mi familia tenía afición por el arte; en

El Gobierno local sigue apoyando a las AMPAS

EDUCACIÓN → El Ayuntamiento destina 42.000 euros a las asociaciones, pilar fundamental en la vida escolar de los centros



3.000 padres y madres pertenecen a alguna de las 28 AMPAS que hay en Rivas. J.P.

El Gobierno local ha dado el visto bueno a los convenios de colaboración en materia educativa entre el Ayuntamiento y las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos y Alumnas (AMPAS) de 28 centros sostenidos con fondos públicos. El Consistorio desti-

na 42.000 euros a este fin. Las AMPAS de los centros beneficiados se corresponden con siete escuelas infantiles, 14 colegios de infantil y primaria, cinco institutos, un centro de educación especial y la Ciudad Educativa Municipal. El convenio también se suscribe

con la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos de Rivas (FAPA), por lo que en total son 29 convenios.

Estos acuerdos permiten coordinar, potenciar y mejorar los servicios educativos en los centros. Sirven para realizar acciones complementarias que redundan en la eficacia y calidad de la enseñanza. Los proyectos objeto de convenio se dividen en dos bloques: actuaciones generales y actuaciones específicas, estas últimas en función de las líneas de actuación prioritaria consensuadas con cada AMPA.

Se trata de un proyecto histórico de la Concejalía de Educación, el único en el capítulo 4 de los presupuestos municipales [el que hace referencia a convenios y subvenciones] que se ha mantenido, a pesar de las reducciones presupuestarias en dicho apartado tras la crisis económica.

3.000 INTEGRANTES

El conjunto de las AMPAS con las que se firman estos convenios tiene aproximadamente 3.000 asociadas y asociados. El apoyo municipal a estas entidades, fundamentales en la vida escolar, se complementa con el Servicio de Apoyo a la Comunidad Educativa (SACE), que implica otros 50.000 euros de inversión municipal



Representantes de la RECE, en la reunión de Rivas. J.L.C

Las ciudades educadoras se reunieron en Rivas

EDUCACIÓN → Acudieron los ayuntamientos de Barcelona, Zaragoza o Avilés, entre otros

La comisión de seguimiento de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE) se reunió en Rivas el pasado 6 de octubre. Estuvieron representados los ayuntamientos de Barcelona, Zaragoza, Avilés,

Granollers, Gandía o Badalona. Rivas es la ciudad coordinadora de la RECE desde noviembre de 2013. La entidad pretende situar la educación como eje transversal de las políticas municipales.

Las AMPAS debaten mejoras educativas

EDUCACIÓN → La cita es el sábado 28 de noviembre en la Casa de Asociaciones

La Casa de Asociaciones acoge el tercer encuentro de AMPAS del municipio. La cita es el próximo sábado 28 de noviembre, de 16.30 a 21.00.

Se trata de un encuentro que reúne a representantes de las asociaciones de padres y madres del alumnado de las escuelas infantiles, colegios e institutos con el objetivo de analizar y compartir experiencias, y detectar líneas de trabajo o reflexión para mejorar la educación.

Mientras padres y madres trabajan en la Casa de

Asociaciones (avenida del Deporte, s/n), niños y niñas disfrutarán de una tarde de actividades lúdicas en el centro de recursos infantiles Bhima Sangha, ubicado justo al lado del equipamiento municipal.

“No se nos escapa que en este mes se ha celebrado el Día de los Derechos de la Infancia, y haremos alguna reflexión sobre ello”, avanza los organizadores.

Al finalizar el encuentro, las familias disfrutarán de una merienda cena.

La ciencia premia de nuevo al instituto Las Lagunas

INNOVACIÓN → Un trabajo sobre termografía infrarroja obtiene el primer galardón en el concurso Ciencia en Acción 2015



El profesor Fernando de Prada (con corbata) y alumnado del IES Las Lagunas, en 2006. J.P.

No se mueve en terreno desconocido cuando reconocen públicamente su trabajo. El profesor Fernando de Prada Pérez, del instituto público Las

Lagunas, junto con otro de los docentes, Raúl Alía, y sus estudiantes, ha sido distinguido con el primer premio del concurso Ciencia en Acción 2015

en la categoría 'Demostraciones de física'.

Se trata de un premio convocado por prestigiosas organizaciones e instituciones como el Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el Instituto de Ciencias Matemáticas o la Real Sociedad Española de Física, entre otros.

Bajo el título 'La Termografía Infrarroja: una sorprendente visión de la Ciencia', este equipo de Las Lagunas con De Prada Pérez al frente ha contado con el beneplácito del jurado. "Por mostrar de forma amena, atractiva para el gran público y con rigor científico diversas aplicaciones de la termografía infrarroja para ilustrar una variedad de fenómenos físicos, tales como la transmisión del calor por conducción, la conversión de energía mecánica en calorífica y el efecto Joule", asegura el fallo del jurado de la XVI edición de este certamen.

En 2012, De Prada Pérez fue distinguido por la Real Sociedad Española de Química por su iniciativa de unir ciencia y arte con la iniciativa 'El museo del Prado como recurso didáctico en Química'. Y en 2008, protagonizó la sección 'Gente de Aquí', de esta revista municipal.

¿Qué pasa en tu colegio? Elecciones al consejo escolar

EDUCACIÓN → Alumnado y familias participan en los comicios que eligen a representantes de la comunidad educativa local

Entrar en las aulas y conocer qué estudian hijos e hijas; salir de las mismas para hacerse oír y comunicar demandas y propuestas a los mayores. Adultos y menores tienen su sitio en el Consejo Escolar: el órgano de participación y representación de la comunidad escolar ripense, que celebra elecciones para renovar sus miembros a lo largo de noviembre. En su seno se puede saber más sobre el día a día del centro educativo, conocer cómo se organiza y qué proyectos desarrolla, así como opinar y realizar todo tipo de propuestas.

El Consejo Escolar cuenta con cuatro estudiantes y tres representantes de familias en los centros de secundaria



Alumnado del IES Profesor Julio Pérez.

y con cinco representantes de familias en los centros de primaria. También, integran el Consejo personal de la dirección de los centros, de la jefatura de estudios, profesorado, personal no

docente y representantes del Ayuntamiento. Tienen voz y voto, salvo la persona que encarna la secretaría en primaria y secundaria y el alumnado de primaria. En este caso cuentan con voz, pero no con voto.

La representación del Consejo Escolar se verá renovada a lo largo de este mes, en un proceso que arrancó el pasado 28 de octubre con la presentación de candidaturas hasta el 6 de noviembre, y continúa entre el 23 y el 27 de noviembre, momento en el que se votan dichas candidaturas (consultar en cada centro las fechas correspondientes).

Los centros que tendrán elecciones este curso son la Casa de Niños El Dragón y las escuelas Luna Lunera y Rayuela; los colegios de primaria Dulce Chacón, El Parque, Hans Christian Andersen, Jarama, Almendros, Mario Benedetti, Olivar y Rafael Alberti; los institutos Antares, Europa y Profesor Julio Pérez y el Centro para Personas Adultas (CEPA).



Gonzalo y Alberto, dos de los 65 asociados de la emisora Espacio 4 FM, en el estudio del Auditorio Pilar Bardem

Mucho más que una radio

ASOCIACIONES → Espacio 4 FM es la radio cultural de Rivas configurada como un punto de referencia para amantes de la música, de los eventos lúdicos y de las ondas hertzianas.

En los sótanos del auditorio municipal Pilar Bardem, en las instalaciones de lo que un día fue la antigua emisora de radio de Rivas, un nutrido grupo de jóvenes ha revitalizado en el último año la vieja infraestructura para convertirla en un referente cultural de la ciudad. Allí crean, ensayan, aprenden, graban y emiten diferentes programas los integrantes de la Asociación de Jóvenes Productores Audiovisuales de Rivas, la entidad al frente de la emisora Espacio 4 FM, ubicada en el 94.5 de la frecuencia modulada.

Los 65 socios y socias que pasan por estas instalaciones cada semana tie-

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Luis García Craus**

nen entre 15 y 35 años. La mayoría vive en Rivas, pero su éxito se ha extendido más allá del municipio. "Vienen unos chicos de Rascafría a grabar tres horas cada semana", apunta Gonzalo Crespo (20 años), uno de los seis socios fundadores. La radio que construyen cada día es de carácter musical, y hasta el estudio del Pilar Bardem se acercan cantantes, músicos, dj, estudiantes de Periodismo, técnicos y locutores y locutoras de antiguas radios que echaron el cierre, como Pirata FM, entre otros perfiles.

Además de la parrilla radiofónica, que completan con programas e hilo musical cada hora de cada día de la semana, este colectivo participa de forma activa en eventos culturales del municipio amenizando a la ciudadanía. Así, últimamente se les escuchó [y vio] en el Festival de Cultura en la Calle, en las fiestas locales y, también, en la Semana de la Juventud y en carnavales, entre otras iniciativas municipales. "No sólo hacemos radio; cubrimos eventos, vamos a presentaciones, realizamos conciertos, fiestas, actos benéficos. La radio es el nexo de unión de todos, y como somos tantos y todo el mundo sabe hacer algo distinto, al final hemos montado un producto muy plural", defiende Gonzalo.

Pero, ¿cómo llegan 65 jóvenes a convertir su emisora en la nueva radio cultural de referencia en Rivas? El punto de partida se sitúa en La Casa+Grande, la instalación municipal para jóvenes donde un puñado de amigos utilizaba un pequeño estudio en el espacio número 4. Allí, con dos micros, una pequeña mesa de mezclas y un ordenador preparaban las sesiones musicales con las que amenizaban las fiestas que ellos mismos diseñaban. "Comenzamos en 2010, como un colectivo que preparaba fiestas anuales. Nos llamábamos Y Todos. Tres años después, éramos ya nueve, y pedimos tener un lugar en La Casa+Grande, donde nos cedieron el espacio cuatro", explica Gonzalo sobre los orígenes en la sala de esta instalación municipal que les dio el nombre para la emisora, Espacio 4 FM.

"Los últimos meses allí ya éramos muchos, y tratábamos de adaptarnos. La Concejalía de Juventud incluso nos cedió el espacio tres para guardar materiales. Estamos muy agradecidos", reconoce Alberto Herrero, de 25 años, otro de los pioneros.

"La radio es el nexo de unión, y como somos tantos y todo el mundo sabe hacer algo distinto, al final hemos montado un producto muy plural", defiende Gonzalo

En la búsqueda de un lugar más adecuado a la demanda creciente de socios y socias, Gonzalo, Alberto y sus compañeros [Héctor Huerta, Chema Navarro, José Martos y Rubén de la Fuente] se reunieron con representantes del Ayuntamiento. "En un primer momento, quisimos agrandar el estudio de La Casa+Grande, y trasladar allí la antena municipal. El Ayuntamiento nos propuso venirnos aquí [al Pilar Bardem]. Nos enseñaron los estudios y nos encantó. Era un estudio profesional", revela Alberto.

El 7 de noviembre de 2014 hicieron la mudanza. En este último año, la cifra de socias y socios colaboradores llegó a 65. Y han sabido emplear bien los recursos que les ofrecía la nueva ubicación. "No es solo la radio; aquí hacemos reuniones, vienen anunciantes y tenemos una mesa para recibirlos. Nada más ver este espacio supimos dónde iba a ir cada cosa. Nos enamoramos. Fue instantáneo verlo y decidir tirar para adelante", resumen ambos socios.

RADIO ABIERTA

Uno de los mensajes que Alberto y Gonzalo se empeñan en repetir es el de las puertas abiertas. "Que sepan que estamos aquí, que esto está abierto para lo que quieran y no nos cerramos a nada ya que también cumplimos una función social", remarca Gonzalo, estudiante de Comunicación Audiovisual. En ese sentido, Espacio 4FM incorpora una dimensión pedagógica, como es la de enseñar el manejo de un estudio de radio y grabación. "El primer día les damos un cursillo previo sobre la mesa y explicamos cómo funciona todo. Luego grabamos un programa piloto que, si sale bien, lo emitimos al día siguiente", explica.

"Las radios grandes tienen su técnico, y el locutor sólo se sienta con su micro

a hablar. Aquí lo bueno es que quien locuta también es el técnico, así que aprende a hablar pero también a manejarse con los medios; es como un dos por uno. El día de mañana esto te puede dar muchas salidas. Al final aprendes un oficio", remarca Alberto, técnico audiovisual y propietario de una discoteca en el Zoco de Rivas.

FUTURO

Los próximos años ambos socios se los plantean de manera incierta pero "en el buen sentido". "La gente está cada vez más implicada. Antes venían, hacían el programa y se iban. Ahora todos nos conocemos, y están deseando trabajar y hacer cosas. Con ese buen hacer creo que tenemos un futuro bueno", augura Alberto. "A largo plazo pensamos que esto le pueda aportar algo a la gente; igual no como para vivir de ello, pero al final lo que hacemos es un trabajo", apostilla. "Realmente lo hacemos por amor al arte; nos encanta", incide Gonzalo.

Con las instalaciones cedidas por el Ayuntamiento en virtud de un convenio de colaboración, esta asociación de jóvenes sufragará con las cuotas de socios de cinco euros al mes y con la publicidad de comerciantes ripenses los gastos de material e inversiones periódicas para mantener y aumentar la profesionalidad del estudio.

Fruto de su éxito creciente son las visitas de artistas conocidos, como El Chojín, Matalauva, Henry Méndez, Diego Ojeda y Dvicio, estos últimos, amigos de la infancia de los locutores ripenses. "Algún artista famoso nos ha dicho que prefiere venir a estas emisoras pequeñas antes que a las grandes. Aquí nadie nos paga por poner una canción diez veces al día. Hacemos promoción de una manera sencilla, humilde y para cualquier músico", reconoce Alberto.

Pese a que no pueden sufragar los mecanismos oficiales de medición de audiencias, las descargas de sus podcast en internet les ponen sobre la pista de lo que parece un éxito consolidado. "Tenemos unas 2.000 descargas al mes y una media de 500 conexiones diarias", apunta Gonzalo.

ESPACIO 4FM

Emisora: auditorio municipal Pilar Bardem
Web: espacio4fm.com

Rivas muestra sus experiencias educativas de éxito

EDUCACIÓN → Se celebra la segunda edición de una cita que expone los resultados del programa INCLUD-ED, aplicado desde 2011

Cerca de 3.500 estudiantes y más de 200 docentes ripenses participaron el curso pasado en el programa INCLUD-ED, una estrategia europea de actuaciones educativas de éxito encaminadas a mejorar el aprendizaje y la convivencia en las aulas. Ahora, la Comisión que representa este programa en el seno del Consejo Municipal de Educación ha programado unas jornadas que explicarán los resultados que las diferentes actuaciones están teniendo en los centros educativos ripenses, el viernes 13, de 17.30 a 21.00, y el sábado 14 de 10.00 a 15.00, en el Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA).

La cita, que celebra su segunda edición, requiere inscripción previa a través de la web municipal, rivasciudad.es. Al primer encuentro sobre el programa INCLUD-ED asistieron 150 personas a cada una de la



El colegio Mario Benedetti trabaja con experiencias educativas de éxito. J.P.

sesiones. Para esta ocasión, se prevé también una elevada participación,

además de la asistencia de un miembro del Centro Especial de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de las Desigualdades (CREA), adscrito a la Universidad de Barcelona. El Ayuntamiento de Rivas firmó un convenio con este centro para la puesta en práctica de las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) en 2010.

JORNADAS

La cita del viernes servirá para exponer los resultados sobre las lecturas dialógicas: tertulias pedagógicas, lecturas acompañadas por padrinos y madrinan y tertulias literarias. También se abordará la ampliación del tiempo para el aprendizaje, de manera tutorizada, y la formación de familiares. Al día siguiente, se expondrán los resultados sobre tertulias dialógicas (pedagógicas o literarias), lectura acompañada y compartida (con padrinos y madrinan), ampliación del tiempo de aprendizaje (biblioteca tutorizada, etc.) y formación de familiares.

VIERNES 13: 17.30-21.00.

SÁBADO 14: 10.00-15.00.

En el CERPA.

Globos escolares por la pluralidad y la igualdad

COMERCIOS → El colegio público Rafael Alberti celebra el Día de la Diversidad alertando de la necesidad de normalizar las diferencias



Alumnado del colegio público Rafael Alberti, el 20 de octubre, con los globos de colores L.G.C.

El colegio público Rafael Alberti celebró el pasado 20 de octubre el Día de

la Diversidad, una cita para sacudir conciencias sobre la necesidad de

normalizar las diferencias. La idea surgió de la Comisión de Atención a la Diversidad, en el marco del Consejo Municipal de Educación: celebrar el Día de la Diversidad con una acción llamativa. Y la iniciativa llegó durante la mañana del martes 20, cuando las vallas del colegio público Rafael Alberti se llenaron con 900 globos de colores.

"La idea de la celebración de este día es conmemorar y visualizar la riqueza que supone la diversidad como un bien añadido a la denominada 'normalidad' y adquirir el compromiso de trabajar por la socialización conjunta de todos los niños y niñas, al margen de su condición física, psíquica o cognitiva", defiende la organización del acto.

El término 'diversidad funcional' se acuñó como alternativa a 'discapacidad', y fue planteado por vez primera en el Foro de Vida Independiente, hace una década. La tendencia, desde entonces, camina hacia una terminología inclusiva y carente de cualquier connotación negativa.

NOVIEMBRE

MES de los
Derechos
de la
Infancia

Consulta toda la información en
www.rivasciudad.es
y en Rivas Cultural



+INFO: 91 281 73 73
Centros de recursos
infantiles Bhima Sangha
y Rayuela

www.rivasciudad.es

**RIVAS
VACIAMADRID**



RIVAS contra la
violencia machista



Carlos González es autor de libros como 'Mi niño no come' o 'Creciendo juntos'.

“Dedicamos más tiempo a leer en internet cómo cuidar a nuestros hijos que a cuidarlos”

CARLOS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ → El prestigioso pediatra imparte la charla 'Autoridad y límites en la crianza' el sábado 21 de noviembre

Entrevista: **Pau Llop Franch**

Es doctor en pediatría y autor de varios libros sobre crianza, alimentación y salud infantil. Desde su primera obra 'Mi niño no me come' (1999) hasta su última publicación 'Creciendo juntos' (2013), con la que se adentra en la etapa adolescente, Carlos González (Zaragoza, 1960) está

reconocido como el principal divulgador de la crianza natural. Firme defensor de la lactancia materna -"las farmacéuticas no nos pagan congresos, pero no lo necesitamos: tenemos el mejor producto y se vende solo"-, este pediatra ha impartido, desde 1992, más de 100 cursos sobre lactancia materna para

profesionales sanitarios. Es fundador y presidente de la Asociación Catalana Pro Lactancia Materna, miembro del Consejo de Asesores de Salud de La Leche League International, asesor de la Iniciativa Hospital Amigo de los Niños (UNICEF) y especialista en lactancia materna por la Universidad de Londres. González estará en Rivas el sábado 21 de noviembre para dar una conferencia en la Jornada de Crianza Respetuosa, Maternidad y Paternidad, que organiza la Concejalía de Infancia y Juventud y que tendrá lugar en el salón de actos del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1). Está casado y tiene tres hijos.

Los padres que optan por una crianza natural suelen escuchar reproches del tipo "estáis malcriando a vuestro hijo" o "ya veréis cuando crezca". Es como si la crianza natural fuera, en realidad, antinatural. ¿Por qué pasa esto?

Siempre cuesta cambiar las costumbres de una sociedad. Y más aún en lo referente a la crianza de los hijos. Si te gusta mucho el fútbol, puedes aceptar que otras personas prefieran el baloncesto, no son más que deportes, entretenimientos. Pero criar a nuestros hijos es lo más importante que hacemos en nuestra vida, todos queremos pensar que lo hemos hecho muy bien y, por tanto, si alguien lo hace distinto, pues lo habrá hecho mal.

¿Dónde está el equilibrio entre la salud mental y física de unos padres que trabajan mucho y las necesidades de atención de los hijos?

Difícil equilibrio, así que habrá que trabajar menos. Mi madre no trabajaba. Mi padre mantuvo tres hijos y nos pagó la universidad con 42 horas semanales de trabajo. Y ahora, para mantener una familia, ¿hacen falta 80 horas de trabajo? Algo ahí está fallando. Y no creo que sea que tenemos menos poder adquisitivo, sino que nos hemos creado o nos han inculcado más necesidades. Mis padres jamás tuvieron coche, y hasta los doce años no fui de vacaciones a ningún sitio. Ahora trabajamos muchas horas para comprar muchas cosas, pero en el proceso quizás hemos olvidado lo más importante.

Decía usted en una entrevista hace unos años: "Eso de la realización con

“Somos conscientes de que no hemos estado con nuestros hijos tanto como hubiéramos querido”

el trabajo es un mito creado por gente que tiene muy buenos trabajos (...). Incluso yo, que tengo un buen trabajo, no me realizo ni como pediatra ni escribiendo libros, yo me realizo como padre y como persona”. ¿Puede una persona alcanzar una mayor realización personal cuidando de un hijo, algo al alcance de casi cualquier persona, que con el mejor trabajo del mundo, algo al alcance de casi nadie? En aquella frase empleaba un lenguaje habitual, al que nos tienen acostumbrados desde hace unas décadas, ‘realización personal’. Pero es un concepto vacío, palabras huecas que se inventaron apenas hace cincuenta años. ¿Estamos sugiriendo acaso que hay personas ‘no realizadas’, personas a medio hacer, incompletas, inferiores? ¿Podemos cambiarlo por ‘ser feliz’, ‘sentirse importante’, ‘hacer algo útil en la vida’? Pues la respuesta es la misma: lo que más feliz me ha hecho, lo que me hace sentir más importante, lo más útil que he hecho en mi vida, no es el trabajo. El trabajo es sólo un medio para ‘ganarse la vida’. El trabajo no es la vida.

¿Nos es más fácil tirar de tarjeta de crédito que privilegiar a nuestros hijos en nuestra agenda diaria? Suele ser más fácil, y también muchas veces lo sentimos como necesario. Somos conscientes de que no hemos estado con nuestros hijos tanto como hubiéramos querido, que no les hemos prestado toda la atención que creemos se merecen, que no hemos tenido con ellos la paciencia que nos hubiera gustado tener. Y pretendemos compensarlo comprando mucha ropa y muchos juguetes, procurando que no les falte de nada, cuando lo único que les falta es estar más tiempo con sus padres.

¿A quién benefician más las rutinas, a los padres o a los hijos? Creo que a nadie. “Rutinario” se usa habitualmente como sinónimo de “aburrido”. En general no nos gustan las rutinas.

Toda la información y la desinformación está en internet. Muchos padres dedican mucho tiempo a informarse de todo tipo de aspectos de la crianza. Algunos hasta se preocupan si la siesta duró hoy cinco minutos menos que ayer. ¿Está el sentido común infrautilizado o es un avance el poder medir y contrastar al detalle? El sentido común parece cada vez más lejano si dedicamos más tiempo a leer en internet cómo hay que cuidar a nuestros hijos que en cuidar a nuestros hijos. Si apagas el ordenador y empiezas ya a ir con tu hijo al parque, o a contarle cuentos o a hacerle cosquillas, seguro que lo harás bastante bien, aunque no te hayan informado.

La lógica infantil nos parece ilógica, pero si hacemos un esfuerzo podemos recordar que cuando éramos pequeños nos parecía lo contrario. ¿Algún truco para ejercitar y mejorar la empatía hacia los hijos? Supongo que es proponérselo. Prestar atención a nuestros hijos, partir de la sólida base de que no son monstruos ni tiranos, sino niños pequeños que nos quieren, e intentar comprender por qué hacen lo que hacen.

Todavía hoy se oyen reproches hacia las madres que ofrecen el pecho a niños que ya andan. Bueno, hay que dar tiempo a la gente para que se acostumbre a los cambios. Cuando yo era niño, el gran debate era si las mujeres podían llevar pantalones.

Una vez oí a un pediatra decir que la teta tuvo una campaña tan fuerte en su contra en el último tercio del siglo pasado, que aún colea, porque es “competencia desleal de las farmacéuticas” y porque es “anticapitalista”. Evidentemente es una explicación irónica, porque en realidad es al revés: es la leche artificial la que hace competencia desleal a la teta. Porque pueden dedicar millones a publicidad, a patrocinio de investigaciones, revistas, sociedades y congresos científicos. Los que promovemos la lactancia materna no tenemos presupuesto, porque no ganamos nada cuando una

“Si apagas el ordenador y empiezas a ir con tu hijo al parque, seguro que lo harás bastante bien”

madre da el pecho. Pero tenemos lo que todos los publicitarios sueñan: el mejor producto. Y el mejor producto “se vende solo”, aunque no podamos pagar anuncios.

Una crítica habitual hacia usted suele ser “qué va a decir él, que es hombre: él no tiene que dar la teta, sufrir mastitis o ver cómo se le caen”. ¿Eso dicen de mí? Ahora sí que me ha hundido. Es cierto, los varones no podemos dar el pecho. Bastante desgracia tenemos.

¿Por qué es tan difícil que los pediatras se interesen y se formen en lactancia? Bueno, no tan difícil. Cada año, la Asociación Española de Pediatría organiza un curso de lactancia para los pediatras en formación, y cada vez hay más pediatras con excelentes conocimientos sobre el tema.

¿Es necesaria una ley de lactancia para regular esta actividad de crianza en espacios públicos? No, no creo. En algunos estados de Estados Unidos han tenido que promulgar leyes para proteger el derecho de las madres a dar el pecho en cualquier lugar, pero creo que aquí no necesitamos tales leyes, nos basta el sentido común. Aquí ya sabemos que dar el pecho no es indecencia pública.

CARLOS GÓNZALEZ

SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE / 9.30.

Salón de actos del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1).

Jornada sobre crianza respetuosa maternidad y paternidad. Su charla es ‘Autoridad y límites en la crianza’.

Coles

Sección coordinada por Roberto Parra



CEIP José Hierro

SEMILLAS DE COMPROMISO

Primer día cole de mayores, ilusión, nervios, emoción, muchas preguntas, muchas cosas por descubrir... Una maestra abre la puerta, niños y familias entran, un regalo, un mensaje en él.

Así empezó el nivel de tres años de nuestro cole, un día en el que las familias salían con una preciosa planta en la mano. Esa planta simboliza la filosofía de nuestro cole, una Escuela que se siembra semillas y que se riega todos los días. Semillas de compromiso, de

ilusión, de defensa de una Escuela lenta pero segura, que piense en los niños y niñas y no ceda a la corriente equivocada de la aceleración. Una Escuela que mima su planta para que crezca fuerte, libre y a su ritmo, ofreciendo todas las condiciones, espacios, amor y tiempo que necesita para hacerlo.

Gracias familias del AMPA por regalar ilusión....*

CEIP Dulce Chacón



CURSO 2015-16

(UADERNO DE BITÁCORA DE PROFE

Volvemos al cole con las pilas cargadas ¿Qué nos deparará el nuevo curso? (Día 1). Son muchas las cosas que se quieren preparar y poco tiempo el que queda (Día 4). ¡Qué nervios!, mañana llegan los niños, si supieran que estoy como ellos (Día 7).

¡Por fin empezamos! ¡Nos hemos reencontrado! ¡Qué mayores les veo! (Día 8).

Poquito a poco nos adaptamos a las rutinas y las piezas del puzzle van encajando (Día 11).

Ya estamos todos, hasta los más pequeños se han incorporado a nuestro avión y juntos empezamos este nuevo viaje ¿Qué sorpresas tendrá? (Día 14)*

CEIP El Olivar

MERECEIDA JUBILACIÓN

El pasado día 16 de octubre despedimos con tristeza y alegría a nuestra querida M^a José, una profe entregada a sus alumnos, dispuesta a ayudar y a colaborar en todo y con todos: alumnos, padres, compañeros...

Porque se lo merecía, en su último día de trabajo le hicimos un pequeño

homenaje. Todos los alumnos y profesores de su CEIP El Olivar salimos al patio a bailar una jota y realizar una coreografía.

Gracias por estos 38 años que has dedicado a la enseñanza.*



CEIP Victoria Kent

MOVILIDAD SOSTENIBLE



El pasado 22 de septiembre se realizó a primera hora de la mañana una jornada informativa a la entrada del colegio con alumnos, profesores, familias y miembros del Comité Ambiental del colegio para

fomentar la movilidad sostenible en los desplazamientos al centro. Esta actividad está enmarcada en el programa "Escuela verde: Caminos Escolares" y el programa internacional STARS.*

al día

'MADE IN' COLES DE RIVAS

Esta sección de RD recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas: los alumnos, las alumnas y el profesorado. El correo colesaldia@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias del cole. Sólo hay que mandar una foto y un pequeño texto y lo publicaremos en estas páginas.

CEIP Hans Christian Andersen



OS DAMOS LA BIENVENIDA

Acaban las vacaciones de verano, comienza un nuevo curso... y para algunos con grandes cambios: ¡Comienzan el cole de mayores!

Este curso recibimos en el centro a ciento treinta alumnos nuevos que comienzan el segundo ciclo de Educación Infantil.

Los primeros días a algunos les cuesta soltarse de la manita de mamá y papá y también en algunos aparecen unas lagrimitas... Pero poco a poco, todos se van adaptando, los miedos desaparecen y entran en clase con una sonrisa en la cara. Es el momento de jugar, cantar, relacionarse y disfrutar aprendiendo.

Es el comienzo de un interesante camino que recorreréis en este colegio a lo largo de todo Infantil y Primaria, donde aprenderéis, creceréis y viviréis muchas experiencias. Desde el centro os damos la bienvenida a los pequeños del cole y a sus familias, deseándoos todo lo mejor en este recorrido. *

CEIP Jarama

AÑO OLÍMPICO

Al final de este curso, en 2016, celebraremos un nuevo Año Olímpico. En el colegio Jarama ya nos hemos puesto las pilas y hemos querido homenajearlo de la mejor forma que sabemos, corriendo. Desde el AMPA realizamos el entrenamiento preceptivo, la "profe" de educación física y el resto del equipo docente, animaron a sus alumnos para que acudieran a la Milla de Rivas.

Y el sábado 10 de octubre, en el parque Bellavista, todos, desde alevines hasta prebenjamines, con su mejor sonrisa, llegaron a la meta. De nuevo, igual que el año pasado, igual que tantas veces en estos últimos cinco años, el Jarama fue el colegio de Rivas con más participación en este tipo de eventos deportivos.

Enhorabuena campeones. *

CEIP La Cigüeñas

¡¡¡ILEGAMOS AL COLE DE MAYORES!!!

Somos 78 amigos de todos los rincones de Rivas que nos hemos encontrado en este cole de mayores: Las Cigüeñas.

Y aunque para algunos está siendo un poco dura esta adaptación, estamos seguros que va a ser el inicio de una gran aventura: la de crecer juntos y al lado de nuestras nuevas profes. *



Coles al día

CEIP Rafael Alberti

GLOBOS POR LA DIVERSIDAD

En nuestro cole este 20 de octubre hemos celebrado el día de la diversidad. Para ello además de trabajar la tolerancia a través de diferentes textos hemos decorado la valla exterior con globos

traídos de casa por los niños.

No os podéis hacer idea de cómo ha quedado nuestra valla con 940 globos de tolerancia. *

CEE María Isabel Zulueta

TALLER DE PRENSA

Hola a todos y todas, es un placer volver a compartir con vosotros este espacio y comentaros que, a partir de ahora, será el alumnado del taller de prensa del centro quien se ocupará de este espacio.

Os contarán sus inquietudes, experiencias, sueños, intereses... todas aquellas cosas que para ellos son importantes y que les ayuda a realizarse día a día. *

CEIP Los Almendros

DESCUBRIENDO EL RETIRO

En el autobús se respiraba el deseo de conocer la ciudad. ¡La fuente de Neptuno! murmuraban unos, ¡Veremos la fuente de Cibeles! susurraban otros.

Saludamos a la puerta de Alcalá y nos adentramos con ganas en el parque. En nuestro paseo descubrimos rincones como: La Casa de Vacas, el paseo de las Estatuas o el Estanque, que nos cautivó con sus peces y su monumento a Alfonso XII ¡Cómo nos gustó ver las fuentes que habíamos estudiado previamente: El Ángel caído, Los Galápagos...!

Nos comimos con apetito nuestro bocadillo frente al Palacio de Cristal, y pudimos jugar y montarnos en los columpios.

Sin embargo, todavía nos esperaba una sorpresa más ¡Los animales de compañía de "Madrid adopta"! Como nos gustaría poder adoptar a todos esos perritos y llevárnoslos a casa.... *



Pago de tasas e
impuestos municipales

domicilie los recibos, ahorre el 5% y pague en 5 plazos*

* sistema más cómodo y bonificado
antes del 31 diciembre 2015



Retirada y entrega de solicitudes:

ATENCIÓN CIUDADANA

Plaza de la Constitución, 1 y

Plaza 19 de Abril, s/n.

www.rivasciudad.es

Si posee **firma digital** podrá domiciliar
los recibos a través de **Sede electrónica**

Información:

010

91 666 90 06/7/8

www.rivasciudad.es

**RIVAS
VACIAMADRID**



Arte volcado sobre un tatami

JUDO CLUB DE RIVAS → Es, desde hace casi tres décadas, una institución referente en esta disciplina deportiva, tanto dentro como fuera del municipio. 700 personas se ejercitan bajo su nombre

Texto: **Patricia Campelo** Foto: **Luis García Craus**

Revise su álbum familiar. Si fue niño o niña en los años 80 o 90 es probable que encuentre imágenes suyas o de sus amistades, tal vez en cumpleaños u otras fiestas infantiles, con el tradicional kimono blanco de yudo. Este deporte se popularizó en aquellos años, siendo la estrella de las incipientes actividades extraescolares o, en algunos casos, la única. En los años 80, además, el cine y la televisión acercaban las artes marciales, y otras disciplinas como el kárate o el taekwondo ganaban adeptos. Por su parte, el carácter aglutinador del yudo empezaba a enganchar a yudocas de dos generaciones, y algunos de ellos y ellas continúan hoy con esta práctica.

En el municipio, la referencia de este deporte de contacto recae sobre el Judo Club de Rivas, una institución dentro de esta disciplina, con cerca de 700 personas adscritas a la entidad, ya sea como alumnado de actividades extraescolares en colegios de Rivas y alrededores, de la escuela municipal o como deportista de competición.

La historia del club se remonta a 1988, cuando el primer colegio que abrió en Rivas, La Escuela, incorporó el yudo como actividad extraescolar. "Llegamos a tener unos 100 niños en grupos de treinta y tantos. Algunos de los que hoy son políticos de Rivas pasaron por aquellas clases", rememora Francisco Lorenzo (Paco), director de la entidad.

Después ampliaron expectativas, dando clases como escuela formal de esta disciplina, y años más tarde llegó el club, donde además entrena gente que participa en competiciones oficiales. Desde 1992 practican y aprenden en el polideportivo Cerro del Telégrafo.

Una tarde cualquiera de octubre, un

grupo de yudocas se ejercita en la sala ubicada bajo la grada de la pista de atletismo, su 'templo' habitual. "Las edades oscilan de los 14 a los 50 años", explica Paco, cinturón negro octavo dan, mientras enseña a 'Rivas al Día' el funcionamiento de una clase semanal. Descalzos sobre el tatami, algunos deportistas agarran con fuerza sus cinturones al explicar el color que han ganado mientras otros practican patadas al aire, barridos e inmovilizaciones. "Están haciendo randori, combate de yudo: las técnicas que van aprendiendo las ponen en práctica en una pequeña competición entre ellos", explica el docente.

Buena parte de quienes acuden cada semana a practicar en estas instalaciones municipales forma parte ya del alumnado veterano del club y de la escuela. "Quien lo prueba al final sigue, y quien lo ha dejado por estudios o trabajo vuelve al cabo de los años. Es un deporte que engancha. En lo deportivo porque ejercitas todos los músculos. En lo social porque se centra en la relación con la gente con la que luchas. Y eso te aporta mucho", argumenta.

Una mezcla de velocidad, fuerza y resistencia caracteriza a esta disciplina deportiva que también trabaja la defensa personal. El Judo Club Rivas ofrece cada año cursos específicos dirigidos a mujeres desde esta perspectiva.

En el caso de la infancia, niñas y niños comienzan a adquirir las técnicas de esta práctica japonesa a los cuatro años. "Lo aprenden todo mediante el juego", especifica el director. Otra particularidad del yudo tiene que ver con las motivaciones que empujan, a veces, a padres y madres para apuntar a su prole: "Si son niños muy tranquilos, se pueden volver más activos. Y si son muy



nerviosos, les sirve para canalizar esa ansiedad", apunta Paco.

PROPUESTAS VARIADAS

Yudo en el mes de la mujer; doce horas seguidas de yudo; campeonato técnica de oro; yudo en familia... El club se reinventa y trata de llegar con sus actividades a todos los públicos. Uno de sus profesores, Daniel Martín, de 47 años e ingeniero de telecomunicaciones de profesión, cuenta que hace dos décadas obtuvo el cinturón negro, y el pasado verano, el sexto dan [graduación progresiva que aumenta el valor del cinturón]. "Es una satisfacción personal llegar a un límite superior, a una alta graduación de cinturón", reconoce. "La carrera de yudo no acaba nunca, y esto es una meta más", añade.

Daniel se inició con cinco años. "Era una actividad más de las que podía



Entrenamiento en la sala del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, donde se ejercita el club.

practicar y me gustó. Me enganché y aún sigo”, asegura este vecino de la zona de Santa Mónica que acude a la sala dos días a la semana para entrenar y otros dos para impartir clases. “Entrenar es un *hobby* y disfruto dando clase. Me agrada enseñar a otros lo que he aprendido estos años”, concluye.

María Cabas (25 años) es una de las muchas mujeres que han convertido el judo en su deporte predilecto. En su caso, además, esta práctica le ha llevado a obtener el segundo puesto en el campeonato de Madrid y el quinto en el de España. Todo ha sucedido este año. “Al principio no pensaba que iba a llegar tan lejos. Luego me dio rabia tenerlo tan cerca y no poder conseguirlo, pero estoy contenta, quedan años. Quiero seguir compitiendo y me toca entrenar mucho más”, asume esta ripense judoca que luce el cinturón negro ter-

“Algunos de los que hoy son políticos de Rivas pasaron por las primeras clases de judo en los años 80”

cer dan y que practica desde los siete años.

SIETE COLORES

Uno de los veteranos del club, José Hurtado, de 53, ensalza los beneficios saludables de este arte japonés. “Me comparo con compañeros de trabajo y, después de 30 años volando, físicamente noto las diferencias, la resistencia en el trabajo y la salud”, apunta este auxiliar de vuelo que acude a entrenar en

sus ratos libre, aunque también confiesa practicar “en los hoteles”, entre vuelo y vuelo. “Empecé con 12 años, pero en un campeonato de España me lesioné el brazo derecho y lo dejé. Hace unos años encontré el Judo Club y volví a empezar. Ahora es mi casa”, se sincera. “Mientras me pueda atar el cinturón, seguiré”, advierte.

Los colores del cinturón reflejan la filosofía judoca: desde la ingenuidad del blanco, pasando por el descubrimiento del amarillo y al marrón, que simboliza el inicio del conocimiento. En total, siete los colores que culminan en el negro del experto y en el blanco y rojo.

JUDO CLUB RIVAS

www.judoclubrivas.com
607 430 533 / pacoloren@hotmail.com

Una pareja ripense, campeona de España en infantil

PATINAJE ARTÍSTICO → Candela Reparaz y Álvaro Rus, del club local, ganan el título nacional en San Javier (Murcia)

Los ripenses Candela Reparaz, de 10 años, y Álvaro Rus, de 12, son la nueva pareja campeona de España de patinaje artístico en categoría infantil. Con una melodía de Vivaldi en el programa corto y otra del compositor Maxim Rodríguez para el largo, el dúo del Club Unión Patinaje Rivas se impuso a otras dos parejas, una catalana del club Foment Cardoni (plata) y otra balear, de Rodes D'Or. Tan menguante participación tiene una explicación: los problemas que existen en nuestro país para que los chicos se incorporen a este deporte, y más concretamente en la modalidad de dueto.

El campeonato se celebró en San Javier (Murcia) en octubre. Álvaro también compitió en categoría individual: quedó séptimo de 18 participantes. En chicas lo hizo la hermana de Candela, Julieta, que también concluyó séptima (de 38). Candela, con 10 años, sólo podía participar en formato parejas (10-12 años), pues en individual la horquilla va de 11 a 12.

Éste es el segundo título nacional que Rivas consigue en parejas, modalidad trabajada por el club desde hace sólo dos temporadas, según explica la en-



Candela Reparaz, Elba Alonso (entrenadora) y Álvaro Rus. CEDIDA POR EL CLUB UNIÓN PATINAJE

trenadora y directora deportiva de la entidad, Elba Alonso. En julio ya subieron a lo más alto del podio los juveniles Lydia Castellano (14 años) y Pablo Sánchez (16 años).

La diferencia de edad entre ambos sexos se explica por la exigencia que tienen los chicos de levantar a las chi-

14 Y 15 NOVIEMBRE →

Rivas acoge la Copa de Madrid de patinaje

Rivas acoge el sábado 14 y domingo 15 de noviembre de noviembre la Copa de Madrid de patinaje artístico, que reúne a participantes de todas las categorías (desde benjamín a sénior) que no consiguieron clasificarse para los campeonatos de España de la temporada 2015 que ahora acaba. La previsión es que concursen alrededor de 70 patinadoras y patinadores.

El pabellón de patinaje del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo alberga la cita. El sábado, de 9.00 a 15.00 y de 16.00 a 21.00; el domingo, de 9.00 a 15.00.

cas en ciertos ejercicios, por lo que su peso debe ser notablemente inferior.

2015 ha sido un año excelente para la entidad ripense. Su patinador de referencia, Sergio Canales, se proclamó subcampeón del mundo júnior en Colombia, tras alcanzar previamente el título nacional.

Cinco años de Open de Natación Adaptada

COMPETICIÓN → La prueba sirve para obtener marca para el Campeonato de España

La piscina del polideportivo municipal Parque del Sureste acoge de nuevo otra edición del Open de Natación Adaptada, que cumple cinco años (sábado 28 de noviembre).

Se trata de una prueba que reúne a deportistas con discapacidad disfuncional. La cita, que sirve para acreditar marcas para el Campeonato de

España de 2015 de la especialidad, está organizada por la Federación Madrileña de Deportes con Parálisis Cerebral (FMDPC) y la Fundación de Discapacitados de Rivas (FUNDAR). La organización ha fijado una cuota máxima de 80 participantes. La competición empieza a las 16.00. La entrega de trofeos está prevista a las 20.00.

Plazas para gimnasia de mantenimiento

CLASES → Esta escuela municipal, una de las más antiguas, cuenta con 120 personas inscritas

La escuela municipal de gimnasia de mantenimiento para adultos cuenta con plazas libres para las clases de los martes y jueves (19.00-20.00) del polideportivo Parque del Sureste.

Para inscribirse, las personas interesadas deben pasarse por cualquiera de las oficinas de los dos polideportivos. Ésta es

una de las escuelas más longevas de la Concejalía de Deportes.

Actualmente cuenta con 120 usuarias y usuarios. En ella se trabajan las cualidades físicas básicas a través de diferentes ejercicios cardiovasculares y de tonificación muscular, mediante actividades dinámicas y motivadoras para el alumnado.



Tramo de la carrera de 2014 a su paso por la calle de Junkal, a la salida del polideportivo. LUIS GARCÍA CRAUS.

¿10.000 o 5.000 metros? Tú eliges la distancia

ATLETISMO → Los 10 km de Rivas, que ofrecen la posibilidad de un circuito alternativo de 5, se corren el domingo 6 de diciembre

Es una de las pruebas más señeras del atletismo local. Los 10 km de Rivas, que desde 2014 amplía su oferta con otra carrera de 5 km, prevé reunir a 1.000 participantes el domingo 6 de diciembre. Medio millar serán alumnas y alumnos de colegios e institutos de la localidad, que participarán así en el segundo de los tres cross escolares que tiene el calendario estudiantil y que sirven de clasificación para el Cross Autonómico de la Comunidad de Madrid [el primero se disputa el domingo 15 de noviembre (ver página 43); el último, el 24 de enero].

Los 10 km de Rivas (y su variante de 5 km) se configuran como un circuito urbano, con salida y llegada en el estadio de atletismo del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.

Al abandonar el tartán, los participantes enfilan por la calle de Junkal y siguen por la avenida de José Hierro

hasta que corta con la calle de Almudena Grandes (a la altura del colegio público José Hierro), donde dan la vuelta para retornar al estadio. Alrededor de 2.000 espectadores se congregan en la acera por donde desfilan corredoras y corredores.

HORARIOS:

10.00. Carrera popular.
11.15. Entrega de premios de la carrera popular.
11.30. Cross escolar.
13.20. Entrega de premios del cross escolar.

INSCRIPCIONES 10 KM Y 5 KM:

- En los dos polideportivos municipales (Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste) o en la web o teléfono de la firma Laetus (laetus.es o 91 804 69 10).
- El día del evento, en la secretaría técnica de la prueba hasta media hora antes del inicio de la misma.

INSCRIPCIONES CROSS ESCOLAR:

La inscripción de las categorías menores es gratuita. Se realiza el día de la prueba en la secretaría de la misma, hasta las 10.30. También, en los días previos, a través de los centros escolares del municipio.

PRECIOS (SÓLO 10 KM Y 5 KM):

10 km: 10 euros / 5 km: 6 euros.
Los servicios incluidos en el precio de la inscripción son aparcamiento, vestuarios con taquillas y duchas, guardarrropa, puntos kilométricos visibles, avituallamiento de agua en los 5 km y mixto al finalizar, cronometraje mediante chip y camiseta técnica de manga larga de regalo.

CATEGORÍAS ADULTOS 10KM Y 5 KM:

- Júnior masculino y femenina (1996 y 1997).
- Promesa / sénior masculina y femenina: nacidos en 1995 hasta 34 años.
- Veteranas / veteranos A: 35 a 44 años.
- Veteranas / veteranos B: 45 a 54 años.
- Veteranas / veteranos C: 55 y más años.

CATEGORÍAS CROSS ESCOLAR:

Las categorías menores son prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil. Hay medallas para todos los participantes en prebenjamín, benjamín y alevín; trofeos para los tres primeros desde alevín.

El Consejo Municipal de Deportes ya está en marcha

PARTICIPACIÓN→ Es el octavo órgano sectorial consultivo que crea la ciudad: entidades y clubes deportivos tienen voz y voto

Rivas ya cuenta con un Consejo Municipal de Deportes. Se trata de un órgano consultivo que ya existe en otras siete áreas de gestión local: mujer e igualdad, cultura, fiestas, movilidad y medio ambiente, salud y consumo, fiestas, educación y cooperación internacional. En estos foros se discuten los temas que afectan a la ciudad. Por eso reúne a entidades locales, agentes sociales, partidos políticos y Ayuntamiento.

El primer consejo deportivo se celebró el pasado 21 de octubre, con la presencia del alcalde, Pedro del Cura, que lo presidió, y de la edil de Deportes, Aída Castillejo. Al encuen-

tro acudieron medio centenar de representantes de clubes deportivos y organizaciones sociales y políticas. Los estatutos se aprobaron en el Pleno municipal del 27 de abril.

NOMBRAMIENTOS

Una comisión de trabajo provisional, con representación de entidades deportivas y ciudadanas, ha asumido la orientación de la actual fase constituyente. El objetivo es formalizar la composición plenaria del organismo y hacer efectivos los nombramientos de consejeros y consejeras antes de que acabe el año, para afrontar el próximo 2016 en plenas condiciones de funcionamiento.



Competición de patinaje de velocidad, en Rivas, en verano de 2015. L.G.C.

PROMOCIÓN DEPORTIVA

155.000 euros en ayudas públicas para los clubes de la ciudad

A pesar del difícil contexto económico actual, el Ayuntamiento ha aumentado en 5.000 euros el presupuesto anual en concepto de ayudas públicas para clubes deportivos que han desarrollado su actividad en la temporada 2014-2015. La partida se eleva a 155.000 euros (150.000 el ejercicio anterior). E incluye una novedad: por primera vez, los clubes que tienen convenios con el Ayuntamiento para desarrollar escuelas deportivas municipales podrán recibir dinero público por este concepto (15.000 euros a repartir).

Otra causa que motiva la recepción de dinero municipal es el desarrollo de actividades regulares en la competición federada (100.000 euros). Un tercer caso es contar con equipos que hayan participado en las competiciones oficiales de ámbito nacional y/o internacional en categoría absoluta (40.000 euros).

Desde el Gobierno municipal se entiende que los clubes deportivos son agentes imprescindibles en la vida local. Gracias a las escuelas deportivas, promueven el deporte de base, fenómeno que se puede prolongar luego con el deporte federado y, en ocasiones, con el de élite. Una ciudad como Rivas no se entendería sin su existencia. Y los éxitos de la pasada temporada bien lo atestiguan. Los clubes (hay 35 en la ciudad) tuvieron de plazo hasta el 3 de noviembre para

1.050 jóvenes, en los Juegos Deportivos de equipos

PARTICIPACIÓN→ El deporte con más niñas y niños inscritos es

Alrededor de 1.050 niñas y niños participan esta temporada en los Juegos Deportivos Municipales infantiles de equipo, que empiezan oficialmente el sábado 7 de noviembre. Las instalaciones públicas se llenan ese día de encuentros de competiciones escolares de equipo.

En baloncesto se han inscrito 29 conjuntos, lo que suman 348 jugadores, en categorías prebenjamín, benjamín y alevín. Al fútbol 7 (la actividad más numerosa) juegan 44 equipos (406 deportistas en prebenjamín y benjamín). Fútbol sala acoge 17 escuadras y 170 chavales de prebenjamín a alevín.

Pasarán balones sobre la red de voleibol 13 equipos, en categorías benjamín y alevín (130 participantes). Las ligas de sófbol y de béis-



Jugadoras de voleibol. J.P.

bol comienzan a finales de enero. En hockey, también sin comenzar, habrá cinco jornadas escolares.

OTRAS DISCIPLINAS

Los juegos incluyen, además, otros deportes que no se requieren de equipos, como ajedrez, judo, tenis de mesa o kárate.



Un grupo de chicas toma la salida en el cross del parque de Bellavista, en la edición de 2011. JESÚS PÉREZ.

Un cross escolar entre árboles

ATLETISMO → Cientos de estudiantes participan el domingo 15 de noviembre en la primera de las tres pruebas clasificatorias para el campeonato autonómico - De prebenjamín a juvenil, se inscriben colegios e institu-

Es una de las grandes citas atléticas para la población estudiantil local. Su primer gran evento deportivo de la temporada. El Cross Escolar del parque de Bellavista, que se celebra el domingo 15 de noviembre (11.00), congregará de nuevo a cientos de alumnas y alumnos como hace desde 1991, cuando se organizó por primera vez, aunque entonces en el parque de Asturias.

En la edición de 2014 corrieron 778 chicas y chicos, una cifra que superó todas las expectativas de la Concejalía de Deportes, organizadora del evento (en 2013 fueron 272; en 2012, 399). La previsión para esta edición se sitúa en 500 participantes. La carrera se incluye, además, entre las actividades programadas en noviembre para recordar los derechos de la infancia (ver páginas 12 y 13 de 'Rivas Cultural').

Este cross escolar se configura como una de las tres pruebas municipales con carácter clasificatorio para el Cross Autonómico de la Comunidad de Madrid, en las categorías alevín, infantil y cadete. Las otras dos competiciones que determinan qué ripenses acu-



La carrera se disputa por el parque municipal.

den a la carrera regional son Los 5 y 10 Km de Rivas (domingo 6 de diciembre, por las calles de la localidad; ver página 41) y el Cross de Rivas (domingo 24 de enero, en el parque de Barcavieja).

Los tres eventos se enmarcan en los Juegos Deportivos Municipales y están dirigidos específicamente a la pobla-

ción escolar. La competición comprende las categorías prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil. Hay medallas para todos los participantes de prebenjamín a alevín. En el resto de categorías, se entrega trofeo a los tres primeros.

PREMIOS Y MATERIAL DEPORTIVO

Tras la entrega de premios (12.00), se realiza un sorteo de material deportivo entre todos los corredores. Además, el Ayuntamiento concede vales en material deportivo por valor de 250, 150 y 100 euros a los centros educativos con mayor porcentaje de participación de alumnado.

Para promocionar y facilitar la inscripción, Deportes envía los dorsales y folletos informativos a las escuelas y colegios en las semanas previas, aunque también se permite la inscripción el mismo día de la prueba, en la secretaría, hasta las 10.30.

Para que la inscripción sea efectiva es imprescindible anotar en el dorsal el nombre del centro, nombre y apellidos del participante, fecha de nacimiento y categoría que disputa.

COLEGIOS	
La Escuela	91 666 00 14
El Olivar	91 666 39 79
El Parque	91 666 60 78
Las Cigüeñas	91 670 01 33
Jarama	91 666 75 95
Los Almendros	91 301 27 11
Mario Benedetti	91 666 02 06
Rafael Alberti	91 666 45 82
Victoria Kent	91 666 22 99
José Saramago	91 499 17 86
Dulce Chacón	91 485 34 08
José Hierro	91 499 11 47
Hans Christian Andersen	91 499 68 66
José Iturzaeta	91 751 87 03
Ciudad Educativa Municipal Hipatia	91 713 97 00
C. de educación especial María Zulueta	91 499 83 86
Luyfe	91 499 01 22
INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA	
Duque de Rivas	91 666 52 59
Europa	91 670 27 56
Profesor Julio Pérez	91 670 41 12
Las Lagunas	91 666 00 03
Antares	91 499 69 34
ESCUELAS INFANTILES	
Platero	91 666 19 27
Rayuela	91 666 05 50
Grimm	91 666 58 37
Luna Lunera	91 666 97 82
Patas Arriba	91 499 81 20
C. de Niños El Dragón	91 670 42 07
El Arlequín	91 499 15 89
Nanas de la Cebolla	91 499 73 97
TRANSPORTE	
Argabus	91 871 25 11
La Veloz	91 409 76 02
Consortio	91 580 19 80
Ayuda en Carretera	91 588 44 00
SALUD	
Urgencias	061
Emergencias	112
Centro Salud La Paz	91 666 17 11
Centro Salud Santa Mónica	91 499 06 20
Centro Salud Urg.	91 666 77 71
Centro Salud Casco	91 670 02 57
CORREOS	
Unidad de Repartos	91 670 08 85

EMERGENCIAS	
Emergencias y Bomberos	112
Policía Local	91 666 16 16 / 092
Protección Civil	91 666 60 96
DEPENDENCIAS MUNICIPALES	
Casa Consistorial (Casco Antiguo)	91 670 00 00
Agencia de Colocación	91 660 29 91
Ayuntamiento	91 670 00 00
Biblioteca J. Saramago	91 666 65 06
Biblioteca G. Lorca	91 660 27 33
Biblioteca Casco Antiguo	91 670 01 32
Área social del Parque de Asturias	91 666 69 07/8
Centro de Recursos Juveniles La Casa+Grande (o CRJ)	91.322 23 07
Casa de Asociaciones (Rivas Oeste)	91 281 73 50
Casa de Asoc. del Casco Antiguo	91 281 73 53
Casa de la Música	91 765 03 08
C. Municipal de recursos para la Infancia Bhima Sangha	91 281 73 73
C. Municipal de recursos para la Infancia Rayuela	91 322 23 15
C. Mayores Concepción Arenal	91 666 00 72
C. Mayores Felipe II	91 281 73 81
C. Mayores El Parque	91 666 67 44
Concejalía de Servicios Sociales	91 666 60 49
Concejalía de Mayores	91 281 73 88
Concejalía de Política de Igualdad y Mujer	91 666 68 66
Concejalía de Cultura	91 660 27 25
Concejalía de Medio Ambiente	91 322 23 38
Centro Ambiental Chico Mendes	91 660 27 90/6
Concejalía de Deportes	91 666 50 33
Concejalía de Infancia y Juventud	91 666 69 07/8
Concejalía de Educación	91 660 27 10
Concejalía de Cooperación	91 281 73 51
Concejalía de Participación Ciudadana	91 281 73 50
Concejalía de Política Territorial	91 660 27 66
Concejalía de Hacienda	91 660 27 11
Concejalía de Seguridad Ciudadana	91 666 16 16
Concejalía de Organización	91 660 27 15
Concejalía de Mantenimiento Urbano	91 666 64 94
Con. de Desarrollo Econ. y Empleo	91 660 29 91
Concejalía de Salud y Consumo	91 281 73 99
OMIC	91 660 27 17
CERPA	91 499 05 33
Escuela Oficial de Idiomas	91 499 05 37
UNED	91 499 05 52
ORIENTACIÓN	91 499 03 24
CEPA	91 499 05 35
Oficina de Iniciativas Empresariales	91 322 23 39
Universidad Popular	91 660 27 31
Escuela de Música	91 660 27 30
EMV	91 670 22 30
Rivamadrid	91 499 03 30
Polideportivo Cerro del Telégrafo	91 666 50 33
Polideportivo Parque del Sureste	91 670 11 40
Punto contra la Violencia de Género	91 666 68 66
Información General	010
Matrimonios Civiles	91 660 27 89
Mediación vecinal	900 844 555
Juzgado de Paz	91 670 01 77

[010]

desde el móvil
91 670 00 00línea directa con
tu Ayuntamiento



Curro G. Corrales
Portavoz del Grupo Municipal Somos Rivas

¿Por qué la Comunidad de Madrid discrimina a Rivas?

Hay un cierto consenso en nuestra ciudad respecto a las "extrañas" carencias en servicios públicos dependientes de otras administraciones, especialmente en lo que respecta a la Comunidad de Madrid. Cualquier vecino o vecina que usa el transporte público sabe que el tramo de la línea 9 de Metro que nos da servicio es el único en la región que cierra a las 23 horas entre semana, por no hablar de la merma en la frecuencia o de la escasez de vagones que hace que en las horas punta vayamos, sencillamente, hacinados. Por no hablar del suplemente en el precio de ese mismo servicio de metro (pagamos el doble) o de la división de nuestra ciudad en dos zonas tarifarias diferentes. Y ojo con tener la mala suerte de perder el último autobús regular en Conde de Casal por la noche: hace dos años, el Consorcio regional de transportes recortó las llamadas líneas 'búho' a la mitad.

El del transporte es uno de los agravios más sangrantes puesto que supone uno de los principales problemas de nuestra ciudad, como también la carencia de respuesta a nuestras necesidades sanitarias. El centro de salud Primero de Mayo contemplaba la posibilidad en sus instalaciones de incorporar una oferta de especialidades médicas, e incluso de ampliarlo para completar sus prestaciones a la altura de lo que cualquier ciudad similar (Las Rozas o Tres Cantos) dispone. Frente a ello, la ristra de compromisos incumplidos por parte de la administración regional con este asunto vuelve a ser sonrojante. Como lo es la intención de liquidar las inversiones pendientes del Plan PRISMA sin terminar la Biblioteca Central, sobre la que en el último año hemos hecho enormes esfuerzos desde la iniciativa municipal de acuerdo a unas actuaciones comprome-

das por la Comunidad de Madrid que, de nuevo, se quedan el aire al capricho de una Cristina Cifuentes más preocupada en posicionarse en la carrera por la sucesión de un Rajoy al que ya dan por amortizado que en recibir al Alcalde de Rivas, que la pidió una reunión en junio, en cuanto fue investida. Pero claro; otra vez, nada nuevo: ¿o no es acaso lo mismo que ha hecho el PP con el CEIPSO público en el barrio de La Luna? Y cambiando de tercio, ¿qué explicación objetiva puede darnos el Servicio Regional de Empleo para que los vecinos y vecinas en paro no puedan hacer sus gestiones en una oficina de empleo sin salir de Rivas?

Vamos a hablar claro: existe una discriminación a la que sólo podemos encontrar motivación en la persecución política. Y vamos a hablar más claro aún: la responsabilidad institucional con la que mi grupo, como Gobierno de la ciudad, ha abordado sus relaciones con la Comunidad de Madrid, tratando de manera incansable de dar respuesta a estas situaciones por la vía exclusiva de la negociación y el diálogo no ha sido suficiente. El PP nos toma el pelo a los y las vecinas. Es el momento de que sea la propia ciudadanía de Rivas la que diga alto y claro que no está dispuesta a consentir estos desplantes. Es el momento de pasar a la movilización. Rivas merece el mismo tratamiento que cualquier otro municipio. Y vamos a pelear por ello.



José María Álvarez
Portavoz del Grupo Municipal Rivas Puede

Hay cosas que cambiar en RivaMadrid

En nuestra ciudad, y como es de sobra conocido existe una Empresa Municipal de Servicios como es RivaMadrid, de reconocido prestigio tanto fuera como dentro de nuestra ciudad, a la que se toma como ejemplo de gestión por parte de otros municipios, como así se constata por las visitas recibidas a tal efecto.

Con los últimos cambios ocurridos en nuestra ciudad, tras las pasadas elecciones municipales, el pasado 6 de octubre se celebró el Consejo de Administración de la empresa, donde además de los representantes de los grupos políticos de la corporación, hay representantes del Consejo de Ciudad, así como representantes comarcales de UGT y CCOO.

En el tercer punto del orden figuraba el nombramiento de la nueva gerente de la empresa,

en el que Rivas Puede hizo un voto "particular" a favor de su elección.

En la explicación del voto comentamos que técnicamente, y a pesar de no haber recibido su currículo, la considerábamos técnicamente muy preparada, al menos las informaciones que aparecen en internet acerca de ella lo atestiguan, pero la función gerencial va más allá de esas cuestiones. Condicionamos el voto afirmativo en la realización de un estudio pormenorizado de la estructura de la empresa y, en su caso, una posible reestructuración, con el fin de hacerla más ágil y operativa. También pedimos un estudio de los procesos internos de trabajo para testear que estos no son repetitivos y, si así lo fueran realizar las correcciones necesarias para optimizar todos los procesos internos de trabajo, todo ello debería de haber figu-

rado en el acta de la sesión, pero por un error material, que se subsanará en el próximo Consejo, fue omitido en el acta.

Estamos en la convicción de que es una muy buena incorporación, y tanto desde el Consejo de Administración, como desde esta columna la brindamos todo nuestro apoyo en la ingente labor que tiene por delante, no obstante y según las informaciones que nos están llegando existe un cierto malestar en la empresa que habría que atajar antes de que pase a situaciones no deseadas. Como decía, y a tenor de estas informaciones, no podemos compartir la cuantía de alguno de los sueldos que existen en la empresa y que superan con creces al del mismísimo alcalde, máximo exponente y representante de esta corporación, como tampoco compartimos que, siempre según las informaciones recibidas, los incrementos de plantilla se hayan producido en la parte directiva de la empresa, además de que según parece la horquilla salarial está bastante desnivelada entre unos y otros puestos, a todo esto se suma el no muy buen clima laboral que hay ahora mismo en la empresa.

Nos alegrará saber que la gerente que acaba de tomar posesión de su cargo, trabaja para, entre otras cosas, mejorar todos estos aspectos y que esta empresa siga ganando enteros en cuanto a calidad y mejora del clima laboral, y siga por mucho tiempo siendo un ejemplo de gestión y de buenas relaciones con sus trabajadores y trabajadoras.



José Antonio Riber
Portavoz del Grupo Municipal Popular

El síndrome de Rivas

Se define un síndrome como un conjunto de síntomas y de signos que determinan una afección en la funcionalidad de varios órganos que, frecuentemente, ocurren asociados. Los síndromes pueden ser físicos, psíquicos o una combinación de ambos.

Uno de los más conocidos de reciente descripción es el síndrome de Estocolmo. El síndrome de Estocolmo es una reacción psicológica en la que la víctima de un secuestro, violación o retención en contra de su voluntad, desarrolla una relación de complicidad y un fuerte vínculo afectivo, con quien la ha secuestrado. Principalmente se debe a que malinterpretan la ausencia de violencia contra su persona como un acto de humanidad por parte del secuestrador.

Nuestro municipio de Rivas lleva gobernado por el mismo partido (Izquierda Unida) desde hace más de veinte años y, por el momento, dados los resultados electorales que se repiten de manera casi

automática de elección en elección, parece que la tendencia no va a cambiar. Se trata, por tanto, de un voto claramente de izquierdas y claramente conservador, en el sentido de que se está bien con lo que hay, y, por lo tanto, para qué cambiar.

Junto a esta realidad, se desarrolla otra, de carácter mucho más personal y, por lo tanto, mucho más arraigada, que es la de encontrarse en un entorno ideológico, de costumbres y de realidades, de las que nos cuesta salir. Los discursos que llevamos oyendo en Rivas desde las instancias oficiales de nuestro Ayuntamiento hace tantos años han ido calando en el imaginario de todos (o casi todos) nosotros. De manera que, manifestar un pensamiento contrario o distinto a la "línea oficial" en cualquier conversación, foro o red social es castigado con los calificativos más hostiles que uno se pueda imaginar.

Los síntomas del síndrome de Rivas son diversos, y, entre ellos se encuentran los siguientes: la fas-

cinación por el atrezzo de parques, jardines y "monumentos" (pepinitos, miradores, fuentes, bellasvistas, etc) que contemplamos por las calles de Rivas, aunque sepamos que su mantenimiento es muy deficiente y la deuda que nos genera es brutal; la fascinación por la "participación ciudadana", aunque sepamos que los que participan son siempre los mismos, no se admite la disidencia y sólo se acogen las ideas que salen del recipiente de "lo progre"; la creencia dogmática de que la escuela tiene que ser la mano larga del poder, de manera que la educación debe estar exclusivamente en manos de la administración no admitiendo ningún proveedor de recursos educativos que no sea el propio ayuntamiento; el pensar que la cultura se reduce a Darío Fo, Luis Pastor o Pepín Tre, y que tener un auditorio municipal es una manera de propaganda y lo que se proyecta [poco y malo] es lo único que arroja el panorama cultural mundial; el creer que todo lo público es bueno y gratuito y todo lo privado es malo y responde a intereses torcidos y malignos, aunque, en muchas ocasiones, sea más efectivo y más barato; el pensar que las manifestaciones públicas de religiosidad son anticonstitucionales y que lo "laico", incluido el budismo (ver artículo RD, pag., 28) es lo único que puede pisar la calle, mandando a las catacumbas a aquellos que se atreven a querer manifestar sus creencias fuera de su casa.

Un breve resumen de una manera de ver el mundo tan extendida en nuestro querido Rivas, un síndrome, un paquete de síntomas que nos singularizan y que, entiendo yo, es fruto de muchos años de "lo mismo". Tal vez debamos levantar la mirada y contemplar un horizonte más amplio y más plural. Ganaríamos todos.



Mª Beatriz Sobrino
Portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos

¿Quiénes somos ciudadanos?

¿Sois de derechas o de izquierdas? Pregunta que se nos hace reiteradamente Nuestra respuesta: "Somos un partido progresista y social liberal, lo que se conoce en Europa como la tercera Vía".

Pero más allá de las etiquetas, nos definen las soluciones que aportamos a los problemas que sufrimos los ciudadanos.

Creemos en la igualdad de oportunidades, en las libertades individuales y en la iniciativa privada. Defendemos una sanidad pública universal gestionada con criterios de eficiencia y racionalidad. Defendemos una educación pública de calidad, en la que se premie el esfuerzo y se fomente el talento.

La siguiente pregunta es ¿Cómo se traduce esto en la vida cotidiana de los vecinos? ¿Cómo se vierten estos principios en la política municipal?

Pensando en los ciudadanos, ¿Es bueno para ellos? ¿Supone una mejora en su calidad de vida? ¿Está en consonancia con nuestros principios?, pues adelante, lo proponga quién lo proponga. Creemos en el diálogo y en la negociación, y que las propuestas son buenas o malas por ellas mismas y no en función de quién las plantea.

Prueba de esta forma de pensar y actuar, la tenemos en lo que va de legislatura. Hablamos con todas las fuerzas de la corporación, gobierno y resto de la oposición, y hemos conseguido llegar a acuerdos con todos. En el pleno del mes de Septiembre contamos con el apoyo de todos los grupos para las dos mociones que presentamos.

La primera, la petición a la Asamblea de Madrid de la construcción de un CEIPSO en el barrio de la Luna. Una zona con un fuerte crecimiento

demográfico, infradotada de servicios públicos en general y educativos en particular, sirva como ejemplo que los dos colegios que existen en la zona son concertados.

La segunda, formar parte de un proyecto basado en el desarrollo de suelos de tecnología avanzada, y que visto el programa Rivas 2020 tendría aplicación en nuestro municipio.

Nosotros también avalamos con nuestro voto las proposiciones de otros grupos, la relativa a la mejora del transporte en Rivas planteada por el PSOE, o la referente a la planta de esterilización de residuos planteada por Rivas puede. Curioso es que, nuestro gobierno muy ecologista él, se empeñe en seguir adelante con un proyecto experimental para el tratamiento de residuos urbanos que presenta dudas más que razonables sobre su conveniencia, en el que se ha invertido bastante dinero, y que ahora está parado.

La cordialidad y la predisposición al diálogo no supone decir a todo que sí. Nuevamente me remito a nuestra actuación, no apoyamos el nombramiento de la nueva gerente de Rivamadrid. Por parte del equipo de gobierno se hicieron las cosas mal. Convocatoria precipitada, sin aportar documentación. Llega, apenas 24 horas antes de la reunión, con errores y omisiones tan importantes como el curriculum de la persona elegida para el desempeño del cargo. Votar era una prueba de fe, consecuentemente votamos no a su nombramiento.

Estamos en el ayuntamiento para hacer oposición de manera constructiva, pero no para decir a todo que sí.



Carmen Pérez
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Lo que nos pertenece por derecho

Tiempos nuevos, viejas carencias. Desde el comienzo de esta legislatura seguimos reclamando a las administraciones públicas las infraestructuras e inversiones esenciales para el desarrollo de Rivas-Vaciamadrid, que siguen pendientes desde la legislatura pasada y anteriores.

El reclamado "pinchazo a la M50" es cada vez más necesario para que la ciudad no quede constreñida y atascada, como está pasando con la A-3, el Colegio Público de Primaria a ESO en el Barrio de la Luna, la Biblioteca Central que sigue paralizada y abandonada, la falta de unos míseros

Rayos-X en la sanidad pública, juzgados, oficina de la Agencia Tributaria y oficina de empleo o, como comentaba el mes pasado, la necesidad de un transporte público decente.

Todas estas necesidades están paralizadas por el cortocircuito que provoca el gobierno de la Comunidad de Madrid el cual tiene una nueva presidenta pero misma actitud de negar el pan y la sal a los ripenses.

Los y las socialistas, tanto desde el gobierno como desde la oposición, hemos luchado incansablemente al lado de la ciudadanía para lograr lo que es justo alcanzar.

Pero los gobernantes de la Comunidad y nuestro Ayuntamiento que son quienes han tenido apoyo mayoritario en las urnas son los que deben ejercer sus funciones y abordar estas deficiencias para que esta sea la última legislatura del rechazo y del retraso. Estoy segura que todos y todas coincidimos que son reivindicaciones justas, no pedimos más que estar en una situación similar al resto de ciudades de nuestro tamaño en la Comunidad. Simplemente con mejorar el transporte y que todas las administraciones tuvieran oficinas de tramitación en Rivas, el impulso económico que necesitamos para crear empleo estaría mucho más cerca.

Desde el Partido Socialista, tanto de Rivas como de la Comunidad de Madrid, no vamos a escatimar esfuerzo alguno y así trabajaremos conjuntamente con la Comunidad y el Ayuntamiento para alcanzar lo que a los y las ripenses les pertenece.

Os animo a poneros en contacto con nosotros en el correo electrónico grupomunicipal@psoe-rivas.org o por las mañanas en nuestro despacho de la planta baja en el edificio de la Tenencia de Alcaldía.

RIVAS.
6.Dic. domingo
2015 **5 y 10**
kms.

Marca tu ritmo: Hay liebres en el recorrido para ayudarte.
#10kmRIVAS2015
inscripciones en **laetus.es**

Camiseta técnica de regalo. manga larga.

TOYOTA HISPANESA RIVAS **SONS OF RUNNING RIVAS ORIGINAL** **Coca-Cola** **LAETUS SUPPORT** **RIVAS VACIAMADRID Deportes**

DEMANDAS DE TRABAJO

Chica seria y trabajadora se ofrece para trabajar en tareas domésticas, plancha, limpieza, cuidado personas mayores, niños por horas o permanente. Por la mañana. Tlf. 637664031

Informático con certificado: ¿problemas con tú ordenador? Se arregla todo tipo de ordenadores a domicilio, ampliación de componentes para mejor rendimiento, eliminación de virus, recuperación de datos borrados, instalación de programas. Alberto 679948537.

Autónomo residente en Rivas-Vaciamadrid realiza todo tipo de reformas de albañilería, fontanería, pintura, electricidad. Precios a convenir. Mov: 660990498

Tapizamos todo tipo de sillas, nos desplazamos a su casa para darle el mejor presupuesto. telf.: 640016544

Quiromasajista y masajista deportivo en Dalay, Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora de masaje real. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Preguntad por Héctor (también por Whatsapp). Fijo: 913011825.

VHS a DVD Copiamos sus cintas de VHS a DVD. (Boda, Cumpleaños, Vacaciones, etc.) telf: 629878040

Chica con el Título de Formación Profesional en Educación Infantil, experiencia en cuidado de niños, campamento y colegios, se ofrece para cuidar a niños de cualquier edad, tardes y fines de semana. 663547716 Claudia

Doy toda clase de masajes relajante, deportivo etc. 50 minutos-20 euros. Me desplazo a domicilio. Presento acreditación. Juan Carlos 676223013.

Profesora titulada en filosofía, inglés y música, da clases particulares de filosofía, inglés, lengua, sociales y música. Tanto a primaria como a secundaria. Precios económicos. Patricia profesora instituto. Teléfono 914991467

Osteópata, Masajista Deportivo, Reflexología Podal, Quiromasajista, Reiki, Kinesiología. Cuida de tu salud con terapias naturales. Problemas de espalda, dolores lumbares, cervicalgias, tendinitis, esguinces. Tfno.: 689662542 Luisa.

Masajes relajantes, descontracturantes y deportivos. Reflexología podal. Kinesiología. Flores de Bach (testadas con kinesiología). Tratamiento antibacilo. Acupuntura y Auriculoterapia. Masaje Ayurvédico. Cuida tu salud antes de enfermar. Montse 625609771.

Estudiante universitario se ofrece a dar clase de Matemáticas, a alumnos de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Universitaria. Tel: 678159459, o envíen un e-mail a: osilvium@gmail.com

Masaje terapéutico, relajante y deportivo a domicilio. Titulación demostrable. Tarifas 20 euros - 50 minutos. Tlf 610504782 Juan.

Se ofrecen clases de yoga a domicilio en Rivas (profesora titulada), individuales o grupos precios económicos. María 610927149

Estudiante de Lenguas Modernas y Traducción imparte clases particulares de Inglés. Nivel ESO, Bachillerato y PAU. Laura: 608231711, laura.ga.uah@gmail.com

Señora española, seria y responsable, busca trabajo en tareas del hogar con experiencia de más de 20 años. Tlf. 665499078 Manoli.

Arreglos de ropa en Rivas, Avda. Jose Hierro precios económicos y recogida del domicilio, contactar a Piedad tlf 676206605.

Señora española, responsable se ofrece para tareas de hogar Tlf: 609403757. luisa

Mujer española residente en Rivas con experiencia y muy dinámica, se ofrece para tareas domésticas (orden, limpieza, plancha). Llamar para concretar horas disponibles. Tel. 687379411 (Whatsapp)

Arquitectura y Urbanismo. Proyectos, informes, ite, rehabilitación, acústica... Eficiencia energética, gestionamos todo el proceso de su certificado energético, sin intermediarios. Calidad y precios económicos. E-mail: bcma.arquitectura@gmail.com. Tfno.: 685863152

Clases particulares a domicilio de Lengua, Matemáticas, Inglés, Sociales y Naturales, Historia, Arte... impartidas por Diplomada en Turismo. Aprenderás organización y gestión eficiente del tiempo de estudio. Tlf: 618084550

Native English teacher. Lessons at home or office. Strengthening school work. Preparation E.S.O, Selectivity, conversation for first certificate. B2 and Toefl. Monthly or daily basis. Tfno. 654737105

Profesor titulado con experiencia se ofrece para dar clases particulares a alumnos de ESO: Matemáticas, Física y Química y Ciencias Naturales. Teléfono de contacto: 647256344

Electricista, autónomo, autorizado 2403, averías, Reparaciones. Mantenimiento de piscinas, Material eléctrico, Presupuestos gratis. C/Fernando Fernán Gomez 28521,(Rivas).Tel.- 914998409, 653933582

Ana. Española. Residente en Rivas. Con coche. Realizo tareas domesticas: cocina española, limpieza, plancha... contacto por móvil o whatsapp 659964929

Imparto clases de matemáticas a estudiantes de ESO y bachillerato. Telf: 914996627. María Luisa.

Autónomo realiza reformas en general (solados, alicatados, ladrillo visto, enfoscado, pladur, pintura, sótanos, etc.). Buen profesional y económico. Presupuestos sin compromiso. Telf.: 678332204. Cristian

Chica seria con experiencia y referencias, residente en Rivas, busca trabajo en servicio domestico, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 642223866

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 619917880

Chica muy trabajadora, seria y con experiencia se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, plancha, cuidado de niños o personas mayores por horas o como permanente. Tel: 642250022

Reformas, albañilería, escayola, alicatados, solados, fontanería, electricidad, aluminio, madera, pintura, empezamos y acabamos las obras en poco tiempo con limpieza. 33 años en Rivas. Móvil. 669596311. José

Se ofrece señora española seria y responsable para tareas domesticas, cuidado de niños, coche propio, disponibilidad inmediata tef 916666194 y 699513655

Servicio técnico informático de experiencia. Reparaciones, presupuestos y montajes de equipos. No pague por lo que no necesita: asistencia técnica y asesoramiento sobre el software y hardware más conveniente. Tlf. 644328778 data.tecnologico@gmail.com.

Señora seria, responsable y con muchas ganas de trabajar, se ofrece para trabajar en tareas de limpieza, cuidado de niños o personas mayores. Se ofrece referencias. Tel: 642888221

Chica responsable, trabajadora y seria busco trabajo en servicio domestico (limpiar, planchar...), cuidado de niños o personas mayores. Tengo buenas referencias y experiencia. Tel: 697699566

Profesores bilingües (C2 acreditado) imparten clases particulares de inglés: conversación, refuerzo académico o preparación de exámenes oficiales. We can help you! Call us on 633870228 (Diana) or 60674776 (Paco).

Estudiante universitaria de cuarto curso se ofrece para cuidar niños, ayudarles con los deberes, llevarles y recogerles del colegio. 628411463. Zona Rivas.

Diseñadora gráfica publicitaria y técnico en serigrafía artística. Imagen corporativa, rediseño de marca, invitaciones personalizadas, flyers y carteles para eventos. martiriodenochewix.com/martriodn

Señora se ofrece para tareas domesticas y cuidado de niños y personas mayores. Buenas referencias y mucha experiencia. Residente en Rivas. Tlf. 609181459 Yolanda.

Masaje terapéutico, y masaje tradicional, anticelulítico, reafirmante, circulatorio, masaje de pies, y técnica metamórfica anti estrés, contracturas, trabajos de espalda, especialista en trabajo cervical técnica shiatsu. Teléfono 639325160

Se hacen rejas, puertas para chalet, celosías, todo tipo de cerrajería, tendedores, barandillas precios económicos, pequeños trabajos de soldaduras y reparación. Presupuesto sin compromiso. tlef. 654562717

Mudanzas, servicios de embalaje, desmontaje y montaje, vaciados de todo tipo, retirada de muebles viejos, alquiler de furgonetas con conductor, recogida y montaje de muebles de centros comerciales y pequeñas reformas. 638300317-636602652

Reformas en general, fontanería, alicatados, solados, decoración, albañilería, escayolas, carpintería aluminio y madera, etc. Móvil 630222178 Manuel

Soluciono problemas de pc's, portátiles, wifi, virus etc. Rápido, económico. !si no lo arreglo no cobro!. También Compra-Venta-Desguace. ¡Si no puedes pagar acepto trueque!.tlf: 600712635. Lourdes.

Clases de Kung Fu Wing Chun, Defensa Personal, Defensa Personal Femenina y Kung Fu Infantil. No dudes y empieza la temporada con actividad. Conecta Cuerpo, Mente y Alma. Clase de prueba gratuita. Telf.: 677701904 - David

Mujer española con experiencia busco trabajo para limpiar por horas por las mañanas por la zona de Rivas. Tf 653021344

Maestra encajera imparte clases de encaje de bolillos. niños a partir de 8 años y adultos. Nivel básico y técnicas europeas Flandes, Idrjia, Binche, Ruso, Brujas en zona de Rivas Vaciamadrid. Grupos reducidos, Montserrat 636531979

Psicóloga y terapeuta colegiada, con experiencia en centros oficiales y privados atiende parejas, niños y adolescentes. tfno: 691023777.

Señora responsable, busco trabajo en tareas domesticas, cuidar de niños o personas mayores, en Rivas. Tel. 663542139

Mujer nativa británica con experiencia, residente en Rivas desde hace 11 años. Ofrece clases particulares de conversación en inglés, en horario de 09.30 h a 15.30 h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

Chica rumana busca trabajó por horas en limpieza de hogares. Tel. 642837361

Señora seria y responsable, con mucha experiencia se ofrece para realizar tareas domesticas: limpieza, plancha, cocina española, cuidado de personas mayores o niños, por horas, jornada completa, media jornada o fines de semana. Tel: 600784803(Maria)

Lucia, estudiante de magisterio se ofrece a llevar a los niños al colegio, cuidarlos mañanas o fines de semana. Disponibilidad de coche. Precio económico. Rivas-696650013 Con nivel B2(ingles).

Reformas exteriores, interiores, particulares, comunidades propietarios, especialistas tejados, tela asfáltica, goteras, impermeabilizaciones. Solados, alicatados, cambio ventanas, platos ducha. 20 años experiencia. Administraciones fincas, español. Jesús. 618087700

¿Quieres aprobar? Ahora no será tan difícil Profesor Imparte clases particulares de Matemáticas e inglés (Nativo) a alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. Muy buena preparación. Tlf: 619874392

Mujer española, residente en Rivas, responsable y trabajadora, con experiencia, se ofrece para tareas domésticas. Coche propio. Mª Paz. 669309826.

Profesor particular de física, química, matemáticas y dibujo de la ESO y bachiller. Soy estudiante de ingeniería industrial con dos años de experiencia de profesor (vehículo propio).Contacto: 606763479 (Jose).

Universitaria cuida niños por horas cualquier día, les lleva al colegio y da clases particulares hasta Bachillerato. Con experiencia de 3 años y buenos resultados. Precio negociable. Paula 649798398

Señora se ofrece para tareas del hogar y cuidad de personas mayores, mañanas o tardes, por la zona de Rivas Vaciamadrid y alrededores. Experiencia y referencias demostrables. 603360377.

Se imparten clases de apoyo y recuperación, para todas las asignaturas, durante todo el curso y niveles e inglés, amplia experiencia. Tfno. 9126662757. M6v. 65710773.

Chica joven busco trabajo en limpieza por la mañana, soy responsable. Tfno. 642217249 Simona.

Señor serio y responsable, busco trabajo como albañil, pequeñas reparaciones, pintura, azulejos, etc. presupuesto sin compromiso. Limpio y económico. Telf. 602497687. Aurelio

Clases en tu urbanización de Zumba, Pilates, bailes latinos, clases de Pádel y Tenis, etc. También clases de inglés y actividades para niños. Todo en tu comunidad. Tlf: 676036829

Manitas en acción para pequeñas reparaciones del hogar y mantenimiento del jardín. Presupuesto económico sin compromiso. Gran experiencia en montar muebles, electricidad y como jardinero. Llamar al 626204810.

Manitas de Rivas se ofrece para reparaciones de albañilería, carpintería, fontanería, jardinería, pintura electricidad, electrónica electrodomésticos e informática. Mi nombre es Antonio y mi teléfono es 644199772.

Informática: eliminación de virus, reparaciones, ampliaciones, suministro de adaptadores de corriente y baterías de portátiles, todo tipo de memorias. Equipos a medida. Mantenimientos a empresas, redes locales. Javier, teléfono 914990302.

Tuna de Madrid ameniza eventos, fiestas, celebraciones, reuniones, despedidas, etc. Gran experiencia y precios sin competencia. Presupuestos personalizados, según día, hora, etc.... tño.: 914770846 móvil 625987749 macasadot@hotmail.com

Maestra con 6 años de experiencia en colegio público y 10 años de experiencia en clases particulares se ofrece para dar clases hasta 3º ESO. Buenos resultados. Interesados llamad 606314021. Verónica.

¿Quieres aprobar y hablar inglés? Universitaria con título FCE por Cambridge, imparte clases particulares de inglés y apoyo en otras asignaturas a alumnos de primaria/secundaria. Ana 690330331

Pintor, 20 años de experiencia, todo tipo de trabajos de pintura y pequeña reforma. Presupuestos sin compromiso. Limpio y económico. 609233864

Graduado en Educación Primaria con experiencia docente, se ofrece para dar clases de refuerzo a niveles de Primaria y Secundaria. Precios económicos y horarios flexibles. Fran. Tlf: 671137512.

Fotógrafo realiza todo tipo de reportajes. Bodas, comuniones, eventos sociales, celebraciones, catálogos de productos, sesiones fotografías estudio, books, etc. Calidad garantizada y precio competitivo. Tño 620896198

Profesora nativa da clases de alemán. A todos los niveles, con gran experiencia y buenos resultados. 696781354 (Esther). Rivas Vaciamadrid.

Me ofrezco para ayudarte si necesitas alguien responsable y competente, para limpiezas, cuidado de niños, recogerles del cole, etc. No dudes en llamarme, también cocino genial. Experiencia y honradez. Coche propio. 649342869

Secretaria/recepcionista/atención telefónica, con + de 15 años de experiencia se ofrece para trabajar mañanas y/o jornada completa. Telf. 630701232

Instalación y reparación de porteros automáticos y antenas. 628661064/916665720 (Ángel)

Reformas baños, cocinas, porches, montaje tarima, puertas, fontanería etc precios económicos presupuesto sin compromiso Aurelio tel 663125521

Señora española residente en Rivas. Auxiliar de Enfermería con experiencia hospitalaria se ofrece para el cuidado de niños o recogerlos en el colegio turno de tarde. Tño: 645689217

Estudiante de economía se ofrece a dar clases particulares y cuidar a niños 670614553

Violín: Clases particulares de violín. Especialidad en niños a partir de 5 años y adultos. Precio 60 euros/mes. Tel 637918703, 916669433

Señora española seria y responsable con experiencia busca trabajo en tareas de limpieza. Tlf. 606195143. Preguntar por Victoria

Guitarra española y clásica. Clases, especialidad en niños y adultos, mucha experiencia en la enseñanza. Horario también de mañana. Precio 49 euros/mes. Tño. 916669433-605942286.

Fisioterapia Israel. Centro de Fisioterapia, Kinesiología, Osteopatía y Acupuntura. C/ Thomas Edison 4, Bloque I, 2ª planta, despacho 1238. Rivas-Vaciamadrid 28521. www.fisioterapiaenrivas.es Tño: 677291077.

Profesora Finlandesa, da clases de Inglés en grupo, 4 € la clase. En Rivas Futura, José Hierro 92 L4, miér. y jue. 18Hs. Por información consultar. 910088096 o al 619647277.

Mujer de 40 años. Sería y responsable. Busco trabajo en tareas domesticas por horas. Disponibilidad de lunes a viernes de 10:30 a 13:30. Tño: 649393622. Atiendo WhatsApp.

Chica rumana con experiencia, busco trabajo en limpieza de pisos, chalets, oficinas, plancha cuidar niños. Disponibilidad inmediatamente. tel 642675004

Busco trabajo por las mañanas como empleada de hogar en Rivas .tel 662134767

Señora rumana busca trabajo en limpieza. Tengo mucha experiencia! Teléfono: 642830663

Profesor particular: Ponga fin a los malos resultados académicos y solucione todas sus dudas de clase a niveles de primaria, ESO y bachillerato. Precios económicos y horarios flexibles. Adrian 606585159

Clases particulares estudiante de cuarto de magisterio de primaria se ofrece para dar clases de refuerzo a domicilio en niveles de primaria, eso y bachillerato. Horarios flexibles. Carlos 660960698

Clases particulares: Graduado en Educación con experiencia docente, se ofrece para dar clases a niveles de Primaria, ESO y Bachillerato. Consulte precios sin compromiso. Víctor: 652311976

Se ofrece señora española para cuidado de niños, tareas domésticas y plancha por las mañanas, con referencias, dispongo de coche propio. 689566834

Psicóloga especialista en Clínica y Salud: ansiedad, estrés, baja motivación y nutrición (nutrición adecuada, pérdida de peso). Zona Rivas y alrededores. Cita previa: telf 644320676 psicalud@gmail.com

Profesora bilingüe con experiencia y grandes resultados imparte clases de inglés. Referencias que avalan el éxito de mi trabajo. Teléfono 610075980 / 663803749

Señor serio y responsable busco trabajo como Canguro para animales. Soy muy cariñoso con los animales. Vivo en Rivas. Gracias. Telf. 672807758.

OFERTA DE TRABAJO

Te invito a una sesión informativa para alcanzar tu libertad financiera o bien para ganar un dinero extra. No es necesaria inversión inicial. Plazas limitadas. Solicita plaza en 680196671

ALQUILER VIVIENDA

Alquilo plaza de Garaje. 30 €/mes. Barrio de la Luna. C/Las trece rosas, 12. Tlf. 669119290

Alquilo Plaza de Garaje en Pza. Monte Ciruelo Tño. 626354999

Alquilo plaza de garaje en Paseo de Capa Negra, n. 6. Teléfono: 618352396

Alquilo plaza de garaje en Urbanización Pablo Iglesias. En el garaje Selene. tño: 630001352

Alquilo plazas de garaje coche 50€, moto 25€ amplias, almendros frente colegio Hipatia, 655346880.

Alquilo piso 3 dormitorios 2 baños tendadero en Rivas pza. Castilla la mancha al lado del metro, centro de salud y paradas de autobús tercera planta. No ascensor amueblado calefacción. 650 euros 916665516/616638378

Se alquilan dos habitaciones (solo a chicas), en una casa grande (baño individual) y tranquila, compartiendo piso con la dueña. A cinco minutos del metro y bus. Precio 250 y 280 €. telf 916666194-699513655

Alquilo local comercial diáfano en Avenida Velázquez, nº 12 junto a metro Rivas Futura. Buena comunicación autobús y metro. Precio: 675 €/mes Teléfono: 651195238 (Antonio) Email: ajsevillano73@gmail.com

Se alquila habitación en chalet. Zona Covibar 2 Santa Mónica. Precio convenir. Tlf. 916662757. Mów. 657110773.

Alquilo habitación individual en piso amplio y luminoso con dos baños, a persona responsable y solvente. 300 €/mes, gastos incluidos, y un mes de fianza, llamar a partir de las 15:30 h al 630175179.

Se alquila plaza de garaje en plaza de Blimea, con cámaras de vídeo vigilancia. Teléfono contacto 690283797.

VARIOS

Se intercambian clases de inglés o francés por hacer un blog. tel: 680933492

Trona Stokke con complementos. Nueva 250 euros, vendo por 100 euros. Antonio 650219904

Se vende coche Ford Mondeo Ghia full equipo color negro metalizado 134000 km siempre en garaje, Techo Solar Cambio Automático, llantas de 18" asientos de Cuero Calefactables, Climatizador, Navegador 6400 Euros. 609087071.

Muletas y andador. Alquilo o vendo. Pablo. Tel. 629029441

Vendo vajilla (cuatro servicios) y saco de dormir de Pocoyó. Juegos y juguetes nuevos (Megablocks, Crayola, Clementoni, Imaginarium, Miniland...) y artículos de bebé (lorinal, hamaca, barandilla de escalera...) buen estado. Tno. 687379411

Viento sur (Lote de 62 Revistas), (Por una Alternativa de Izquierda), vendo por 59 €, (Sueltas a 2 € c/u), Tel: 687294792.

Vendo robot de cocina cooker matic en perfecto estado. Teléfono 636495940

Aficionado a los comics, tebeos, juegos, discos, dvd, etc, etc, recoge en tu domicilio y recicla, con fines solidarios, los que tu no quieras. No los tires a la basura, Jorge 687294792.

Vendo uniforme de vestir, talla 8 Jose Iturzaeta. 2 pantalones y 2 jerséis, nuevos. Llamar 674954726.

Ordenadores de sobremesa Intel core 2 Duo E6550 4G de Ram 160 G disco duro teclado ratón pantalla Windows 7 lite preinstalado 125 €.Rivas. 666482336

Vendo Chrysler Voyager 2.5 Tdi Elx, gris metalizado. Itv pasada hasta octubre 2015, año 2003. Solo un propietario. 193.200 Kms. Reales. Cambiado kit distribución (fra. 22-5-15) 3.500 € teléfonos 625987749/914770846 Miguel Ángel

Vendo colchón y somier de 1.15 (100,00 €), mesa de salón y seis sillas, (190,00€), sofá cama de 1.35, (200,00€) y dos sofás de piel azules un tres plazas y dos plazas". (250,00€). 616891585

Vendo colección completa El zoo de las letras 32 cuentos de la A a la Z" Edit. Bruño Ideal para aprender a leer .20 euros. Perfecto estado Sonia 661600002

Se vende casco de moto Acerbid nuevo talla "l" y gafas por 200 € y chaqueta negra para moto talla "l" por 120 € todo nuevo a estrenar. Tño: 689442895

Vendo Libros muy utilizados en academias oficiales de chino mandarín con cuadernos de escritura gramática y 4 cds nivel 1 y 2 envío fotos 615426913 envío fotos por whatsapp (Rivas)

Bicicleta de carreras vendo por no usar ya. Marca Otero, 1,75 estatura, azul pastel, impecable. Tlf. 606595606.

Alquilo una cabina del local en Zoco Rivas, para estética o similar. Teléfonos: 916664606, 655858950 (también Whatsapp).

Vendo cesta de bicicleta en negro para la parte delantera, se acopla a cualquier tipo de bicicleta. Está sin estrenar. Medidas: 34 de largo, 25 de ancho y 28 de alto. 10€. 636121286

Cuna vendo con colchón, a 70 €; con opción a edredón con funda, 30 € (dos años de uso). Negociable. Cuna de viaje, 45 €. Hamaca de baño Prenatal, 10 €. Cocina de juguete, 25€. Tf: 605307075.

ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA

- LA EXTENSIÓN NO DEBERÁ SUPERAR LAS 30 PALABRAS.
- SÓLO SE PUBLICARÁ UN ANUNCIO POR CONTACTO
- LOS INMUEBLES DESTINADOS A LA SECCIÓN DE ALQUILER Y VENTA DEBERÁN ESTAR UBICADOS EN RIVAS VACIAMADRID.
- EL PLAZO DE CIERRE SERÁ EL DÍA 15 DEL MES ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LA REVISTA.

Enviar a: rivasaldia@rivasciudad.es.

Correo postal: 'Rd. Rivas al día' Tenencia de Alcaldía. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.
Plaza de la Constitución s/n. 28522 Rivas Vaciamadrid



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO
NOVIEMBRE 2015. Nº 78

rivasciudad.es



RIVAS contra la
violencia machista

Actividades

**Mes contra la
violencia machista**

**Jugar por los
derechos de la
infancia**

Música y teatro

Melech Mechaya

'Ildebrando Biribó'

**Nuevo Mester
de Juglaría**

**Festival de
Teatro Aficionado**



*Melech Mechaya: Música balcánica,
portuguesa, árabe y judía interpretada
por un quinteto luso. Sábado 21,
a las 20.00 en el Auditorio Pilar Bardem*

AL DÍA NOVIEMBRE

VIERNES 6

ASOCIACIONES. SESIÓN DE GIMNASIA CHINA. 17.00-19.00. Casa de Asociaciones.

INFANTIL. MURAL COLABORATIVO. 17.30-19.40. Centro infantil Bhima Sangha.

TEATRO. FESTEAF: 'CUPLÉ'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 4 euros.

SÁBADO 7

ECOLOGÍA. VISITA AL YACIMIENTO CARPETANO. 12.00-13.00. Parque de Miralrío. Con inscripción en centro Chico Mendes. Toda la familia.

JÓVENES. SESIÓN DE CROSSFIT. 18.00-19.00. La Casa+Grande. MÚSICA. NUEVO MESTER DE JUGLARÍA. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 y 15 euros.

TEATRO. FESTEAF: 'Y LOS SUEÑOS SUEÑOS SON'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

DOMINGO 8

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Con escuela de patinaje y bailes de salón. Avenida del Cerro del Telégrafo.

CIRCO. 'WILBUR'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3-5 euros.

TEATRO. FESTEAF: 'VIEJAS, VIEJAS, VIEJAS'. 19.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

LUNES 9

JÓVENES. INICIACIÓN A LA ESCALADA. 17.00-21.00. Área Joven del Parque de Asturias. Con inscripción.

CINE. CERTAMEN DE CORTOS. 19.00. Centro cultural García Lorca.

MUJER. CORTOS CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA. 19.00. centro cultural García Lorca.

MARTES 10

MUJER. NO MÁS CUENTOS. 19.00-21.00. Salón de plenos del Casco Antiguo.

CHARLA. SEMANA LAICA: 'AVANCES LAICISTAS EN LOS NUEVOS AYUNTAMIENTOS'. 19.30. Casa de Asociaciones.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO. 20.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

JUEVES 12

ECOLOGÍA. VISITA TRINCHERAS BATALLA DEL JARAMA. 17.00-18.30. Con inscripción en centro Chico Mendes.

CINE. CINELAB: PRESENTACIÓN CINERED. 19.00. Salón de actos del centro cultural García Lorca.

CHARLA. SEMANA LAICA: 'LOS PARTIDOS POLÍTICOS ANTE LAS ELECCIONES GENERALES'. 19.30. Salón de actos del Ayuntamiento.

VIERNES 13

INFANTIL. PERROS Y LETRAS. 17.15-18.15 y 18.30-19.30. Centro Bhima Sangha. 4-11 años. Con inscripción. 20 euros.

FAMILIAR. ABRIR LAS GANAS DE LEER EN LA INFANCIA. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha. Para adultos. Con inscripción. 15 euros.

INFANTIL. CICLO 'LEEMOS JUNTOS'. 17.30-18.15. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

INFANTIL. CUENTACUENTOS. 17.30. Centro Bhima Sangha. 3-6 años.

TEATRO. FESTEAF: 'AMOR DE DON PERLIMPLÍN Y BELISA EN SU JARDÍN'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

MÚSICA. JORNADA CULTURAL CUBANA: COMPAÑÍA MARFIL. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 10 euros.

SÁBADO 14

ECOLOGÍA. HUERTO FORMATIVO: RECOLECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE SEMILLAS. 11.30-13.30. Centro Chico Mendes. Con inscripción. Toda la familia.

JÓVENES. SESIÓN DE CROSSFIT. 18.00-19.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

MÚSICA. SUBURBANO. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

TEATRO. FESTEAF: 'EL PINCEL ROTO'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

DOMINGO 15

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Con escuela de patinaje y bailes. Avenida del Cerro del Telégrafo.

INFANTIL. 'CUENTOS SONANTES Y TÍTERES'. 11.30. Salón de actos del Ayuntamiento. Con recogida de invitación.

ECOLOGÍA. TRU-ECO. 12.00-13.00 y 17.30-18.30. Centro Chico Mendes.

TEATRO. FESTEAF: 'LOS EMIGRADOS'. 19.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

LUNES 16

JÓVENES. INICIACIÓN A LA ESCALADA. 17.00-21.00. Área Joven del Parque de Asturias. Con inscripción.

MARTES 17

MUJER. TALLER 'NO SÓLO DUELEN LOS GOLPES'. 10.00-14.00. En el CERPA.

JÓVENES. EXCURSIÓN EN BICI POR EL CERRO DEL TELÉGRAFO. 16.00-19.00. Con inscripción.

MIÉRCOLES 18

INFANTIL. CUENTACUENTOS. 18.00. Biblioteca del Casco Antiguo. + 5 años. Con recogida de invitación.

JUEVES 19

FORMACIÓN. CURSO LENGUA DE SIGNOS PARA COMUNICARSE CON BEBÉS. Sigue jueves 26 de noviembre y 3 de diciembre. 18.00-20.00. Centro infantil Bhima Sangha. 60 euros.

JÓVENES. CURSO DE EXCEL. 18.00-20.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

MUJER. VISIONADO DE CORTOS. 18.00. En el CERPA.

CHARLA. LEO BASSI: 'LA COMEDIA, EL HUMOR Y LA RISA'. 19.30. Centro social de Covibar.

LITERATURA. 'MIEDOS', DE ALEJANDRO ROMERA. 20.00. Salón de actos del Ayuntamiento.

VIERNES 20

INFANTIL. JORNADA LÚDICA 'EL DERECHO AL JUEGO'. 17.00-19.30. Centro infantil Rayuela.

INFANTIL. TALLER DE INTRODUCCIÓN AL PORTEO DE BEBÉS. 17.30-19.30. Centro infantil Bhima Sangha.

MUJER. MICROMACHISMOS. 18.00.

La Casa+Grande.

TEATRO. FESTEAF: 'EL DRAGÓN DE FUEGO'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

SÁBADO 21

FAMILIAR. III JORNADA SOBRE CRIANZA RESPETUOSA, MATERNIDAD Y PATERNIDAD:

- Conferencias de Carlos González y Laura Perales: 9.30-14.30. En el salón de actos del Ayuntamiento. Con inscripción.

- Talleres, espectáculos y sesiones: 17.00-21.00. En centro Bhima Sangha. Con inscripción.

MUJER. COLOQUIO SOBRE TRATA Y TRÁFICO DE MUJERES. 10.00-12.00. Salón de actos del Ayuntamiento.

ECOLOGÍA. VISITA AL ARBORÉTUM. 11.30-13.30. Inscripción en el centro Chico Mendes. Toda la familia.

MUJER. PERFORMANCE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. 12.00-13.00. Plaza de la Constitución.

MÚSICA. MELECH MECHAYA. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

TEATRO. FESTEAF: 'EL ÚLTIMO COWBOY'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

DOMINGO 22

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Con escuela de patinaje. Avenida del Cerro del Telégrafo.

TEATRO. FESTEAF: 'GROUCHO'S'. 19.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

LUNES 23

JÓVENES. INICIACIÓN A LA ESCALADA. 17.00-21.00. Área Joven del Parque de Asturias. Con inscripción.

MUJER. 'YO SOY UNA NARANJA ENTERA'. 19.00-21.00. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

ASOCIACIONES. TALLER DE RISO-TERAPIA. 19.00-20.00. Casa de Asociaciones.

MARTES 24

MÚSICA. LA EMM CELEBRA A SANTA CECILIA. 16.00-21.00. Centro cultural García Lorca.

MUJER. 'Ellas no bailan solas'. 18.30-21.00. Plaza de la Constitución.

MIÉRCOLES 25

MUJER. ACTO DE SENSIBILIZACIÓN POR LA IGUALDAD. 8.00. Entrada metro Rivas Urbanizaciones.

INFANTIL. PONTE EN MI LUGAR. 17.30-19.00. Plaza de la Constitución.

JUEVES 26

JÓVENES. TALLER 'LOVE LETTERS'. 18.00-20.00. La Casa+Grande. Con inscripción.

CINE. MUESTRA DE CORTOS 'LA BOBINA'. 20.00. Sala Covibar. 1 euro.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Sala polivalente centro cultural García Lorca.

VIERNES 27

JÓVENES. LONGBOARD. 17.00-21.00. Parque de Asturias. Con inscripción.

INFANTIL. ESTIMULACIÓN MUSICAL PARA BEBÉS. 17.30-18.30. Centro infantil Rayuela. 36 euros. Con inscripción.

INFANTIL. YINCANA FAMILIAR. 18.00. Centro infantil Rayuela. 6-12 años. Con inscripción.

MUJER. RELACIONES AFECTIVAS DESDE EL BUEN TRATO. 18.00. La Casa+Grande.

INFANTIL. CUENTACUENTOS. 18.00. Biblioteca García Lorca. + 5 años. Con recogida de invitación.

INFANTIL. MÚSICA DURANTE EL EMBARAZO Y CANTO PRENATAL. 18.30-20.00. Centro infantil Rayuela. 40 euros. Con inscripción.

TEATRO. FESTEAF: 'ÓPERA ROCK: LAS FLORES DEL MAL'. 20.00. Centro cultural García Lorca. 4 euros.

SÁBADO 28

ECOLOGÍA. VISITA A LA TAHONA 'EL HAYUCO' EN HAYEDO DE LA SIERRA. 9.30-17.30. Inscripciones en el centro Chico Mendes. + 6 años.

IDIOMAS. GRUPO DE CONVERSACIÓN EN INGLÉS. 12.00-13.30. Biblioteca García Lorca.

TEATRO. 'ILDEBRANDO BIRIBÓ'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

ESCENA. EDU LUCKY: 'UN CORTE DE MANGAS A LA CRISIS'. 21.00. Sala Covibar. 9 euros (socios: 6,50 euros).

DOMINGO 29

ECOLOGÍA. MERCADO AGROECOLÓGICO. 10.00-14.00. Recinto multifuncional (junto a Correos).

ECOLOGÍA. DOMINGO SIN COCHES. 11.00-14.00. Con escuela de patinaje, yoga y chi kung. Avenida del Cerro del Telégrafo.

MUJER. YOGA PARA MUJERES. 11.30-14.00. Sala de artes marciales del polideportivo Cerro del Telégrafo.

TEATRO. FESTEAF: ENTREGA DE PREMIOS Y 'MARÍA SANGRIENTA'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre previa retirada de invitación.

LUNES 30

JÓVENES. INICIACIÓN A LA ESCALADA. 17.00-21.00. Área Joven del Parque de Asturias. Con inscripción.

JUEVES 3

CINE. CINELAB: 'THE LONGHORN' Y 'LUCES ROTAS'. 19.30. Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

EXPOSICIONES

MUJER. TALLER DE ALFABETIZACIÓN DE MUJERES ÁRABES. Del 19 al 26 de noviembre. Casa de Asociaciones.

INFANCIA. MURALES COLABORATIVOS. Del 6 al 30 de noviembre. Centros infantiles Bhima Sangha y Rayuela.

ARTE. TALLERES MUNICIPALES DE BRONCE Y ORFEBRERÍA. Del 3 al 23 de noviembre. Sala de exposiciones del centro cultural García Lorca.

OTROS

TEATRO. FESTEAF: TALLER DE DANZA, INTERPRETACIÓN Y TEATRO MUSICAL. Sábados 7, 14 y 21. 11.00-13.00. Centro cultural García Lorca.

Inscripciones en festivalteatroaficionado.rivasciudad.es

MUJER. ETIQUETAS DE BUEN TRATO. 23-27 noviembre. Alrededores del Área Social del Parque de Asturias.

INFANTIL. CAMPAMENTO URBANO. Para el lunes 7 de diciembre, día no lectivo. Inscripciones del 23 al 27 de noviembre. 12 euros empadronados.

JÓVENES. CURSO DE MONITOR DE OCIO Y TIEMPO LIBRE. Inscripciones del 9 al 22 de noviembre.



Integrantes de Nuevo Mester de Juglaría. MARTÍN GUERRERO

Nuevo Mester de Juglaría

CONCIERTO→ El grupo segoviano de folk castellano regresa el sábado 7 al auditorio Pilar Bardem, donde ya actuó en 2009

Cuando se habla de música folk en España, el Nuevo Mester de Juglaría es un nombre imprescindible. Creado en 1969 en la ciudad castellana de Segovia, el grupo ha realizado 23 grabaciones discográficas y cerca de 2.000 conciertos en directo. En diciembre de 2009, el grupo actuó en el auditorio Pilar Bardem, donde regresa ahora, el sábado 7 de noviembre (20.00).

Integrado actualmente por ocho personas, cinco de sus componentes siguen al pie del cañón desde sus inicios, hace ya 45 años. Reconocido como uno de los mayores impulsores de la canción tradicional castellana, estos juglares han sido pioneros en los trabajos de recuperación, reelaboración y divulgación de este tipo de música. El quinteto histórico lo forman Llanos Monreal, Fernando Ortiz, Rafael San Frutos, Francisco García y

Luis Martín, a quienes acompañan Jesús Martín (laúd), Álvaro Mendía (teclados) y Rodrigo Muñoz o Eugenio Uñón (batería y percusión).

Cuando tocan en conciertos especiales 'Los comuneros' (convertido en himno social durante la Transición y título, además, de un disco de 1976) o 'Todo Duero' también se suben al escenario Cristina Ortiz (flauta), Carla Muñoz (violonchelo), Carlos Alonso (viola) y Fernando Ortiz (violín).

En la entrevista concedida a 'Rivas al Día' en 2009, Fernando Ortiz, uno de sus fundadores, reconocía que "Castilla es una tierra rica en poesía y sensibilidad, lo que desmiente el verso machadiano de 'los castellanos son atónitos palurdos sin danzas ni canciones'. Y añadía: "No comparto la visión idílica del campo que algunos difunden por ahí. La gente que ha

decidido volver a los pueblos, yo soy uno de ellos, necesita ADSL y un servicio de autobuses que le comunique con el exterior. No vivimos en 'casas rurales' en las que se aloja el que viene de la ciudad el sábado para vestirse de campesino y comerse un par de huevos con olor a campo. Eso es una falacia. El mundo rural se merece un espacio en el siglo XXI. No debemos equipararnos a la vida urbana, pero sí contar con sus mismas ventajas".

VÍCTOR JARA

Cuando se le preguntaba por el origen de la banda, en tiempos en que el folclore "tenía mejor prensa", respondía: "Tal vez en España se vinculó en un tiempo con el régimen franquista. Pero en Chile, en 1973, a Víctor Jara lo mataron por cantarle al pueblo. Entonces muchos estábamos buscando una vía de expresión. Nosotros lo encontramos en las raíces castellanas. Sobre todo a partir de 1976, cuando grabamos el disco 'Los comuneros'".

SÁBADO 7 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

12 y 15 euros. Venta: taquilla (jueves y viernes de 18.00-20.00 y días con función desde una hora antes).

Suburbano

“El gran error de la Transición fue no depurar el franquismo”

ENTREVISTA → La banda madrileña fundada por Luis Mendo y Bernardo Fuster llega a Rivas para repasar éxitos de ayer y de hoy: desde ‘La Puerta de Alcalá’ a su loa a los piratas, pasando por las canciones de su último trabajo, ‘33’

Entrevista: **Patricia Campelo**

Más de tres décadas sobre el escenario sin sentir el yugo del éxito les han conferido la absoluta libertad artística y el acomodo con el que salen a tocar en cada concierto. Los fundadores de Suburbano, Luis Mendo y Bernardo Fuster, hablan con ‘Rivas al Día’ semanas antes del concierto que dan en el Pilar Bardem el sábado 14. Inmersos en la creación de música para un largometraje, en el apoyo a jóvenes autores con su sello Comuna 21 y en la preparación de su último disco, ambos hacen un alto en el camino para sentarse a conversar sobre el pasado y sus heridas, la nueva política y las trabas que ahogan la cultura, entre otros temas.

¿Atraviesa el músico la etapa más complicada para poder vivir de la venta de discos? Luis Mendo (LM): Hay una época muy bestia en la música, una gran crisis, y es difícil encontrar hueco y vivir de eso. **Bernardo Fuster (BF):** También con la paradoja de que ahora es cuando más música

enseñas y cómo lo promocionas. Antes te contrataban y tu parte de trabajo era solo componer, grabar y tocar, y a partir de ahí había un grupo de gente que se encargaba de que aquello funcionara. Ahora el equipo eres tú.

Rock, folk, pop, jazz, canción de autor... ¿En qué estilo se encuentran más a gusto? LM: En una mezcla de todo. **BF:** En todos ellos nos hemos encontrado en su momento a gusto y también en algún momento hemos sentido la necesidad de cambiar, por probar y por evolucionar. Ahora no estamos en un estilo concreto, sino en una síntesis de todos.

¿Tienen esa sensación de haber adoptado estilos musicales distintos al que triunfaba en cada momento? BF: Sí, pero nunca fue intencionado, era casualidad. **LM:** Nos hubiera gustado haber estado más de moda, pero todo depende de muchas cosas que ves cuando tienes perspectiva. Cuan-

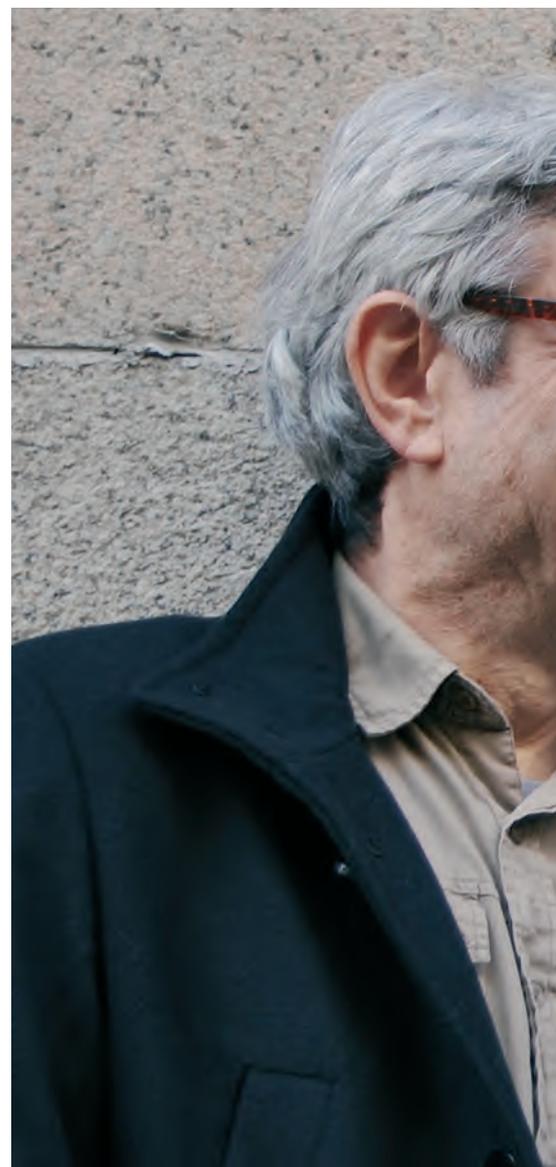
do de dos que imponen un criterio. Todos han opinado.

¿Son conscientes de que buena parte del público desconoce la autoría de algunas de sus letras más conocidas, como ‘La Puerta de Alcalá’? LM: Y estamos a punto de caer en lo mismo porque estamos componiendo una canción para una película que, si tiene éxito, tendrá recorrido y nadie sabrá que es nuestra. **BF:** Pero eso a veces es lo normal. ¿Quién ha hecho las canciones de Frank Sinatra, como ‘Extraños en la noche’? Nadie lo sabe ahora, pero no era de Sinatra. Es lógico que se conozca más al intérprete que al autor.

¿Es eso un buen antídoto contra el ego? LM: Sí, y no está mal, te da tranquilidad. **BF:** Tener ese ego te empuja a alcanzar éxito y te metes en una rueda que no es positiva. Quien busca ese éxito al final acaba encasillado en un

se está oyendo. Hay un nivel de difusión grandísimo, lo que pasa es que no hay tanto apoyo, pero sí mucha creatividad. **LM:** Es más fácil grabar y eso se ha democratizado, la tecnología es barata y accesible, pero luego qué haces, dónde lo vendes, a quién se lo

do hemos tocado rock era porque, en ese momento, los músicos que teníamos venían más del rock, y nos influenciaban. **BF:** Lo bueno es que han pasado músicos muy buenos por el grupo y todos han dejado una influencia. No ha sido un grupo cerra-





Luis Mendo y Bernardo Fuster son Suburbano. FOTO CEDIDA POR SUBURBANO

estilo. Y aquí, como ha habido poco ego, hemos podido hacer lo que hemos querido y no lo que nos imponían. **LM:** Y con libertad. Nos moriremos diciendo que no hemos sido los más famosos del mundo, pero hemos hecho lo que nos ha dado la gana toda la vida.

En la presentación de su penúltimo disco, 'Los delirios del pirata' (2002), desearon "recuperar para los madrileños lo que se les había arrebatado". ¿Se está cumpliendo ese anhelo? **BF:** Se están dando pasos en buena dirección y ahora sí estamos en condiciones de que ese deseo se pueda cumplir. **LM:** Y de recuperar cosas que se empezaban a poner en marcha en los años 80, con Tierno Galván, hasta que en 1991 cambió la alcaldía y empezó a degenerar la cosa. Todo fue de mal en peor. En 2002 aún funcionaban los centros culturales de distrito, con programación. En 2010 desaparecieron, no quedó ni uno. En el

momento en que dijimos aquello, el presente era ya negro, pero lo que vino después fue mucho peor.

En noviembre se cumplen 40 años de la muerte del dictador. ¿Dónde estaban entonces? **BF:** Genéricamente, en la trinchera de enfrente. **LM:** Yo estaba militando en la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT). El día que murió estaba en Madrid, y recuerdo el pánico. Había miedo a cualquier cosa. **BF:** Yo estaba en Frankfurt, y se montó una fiesta brutal. Allí lo supimos horas antes que en España porque lo dio la BBC [la radio televisión pública británica], así que la fiesta la empezamos antes y duró más.

¿Son de los que piensan que la Transición se hizo lo mejor que se pudo? **LM:** Unos lo hicieron lo mejor que pudieron, con la mejor buena voluntad e intención, y hubo quien procuró que todo se quedara en una cosa muy con-

trolada por la derecha. Pero es difícil hablar de eso ahora con 40 años de distancia. La gente empujaba mucho, había numerosas manifestaciones, pero todo estaba controlado por los poderes fácticos, ejército y capital. **BF:** De pronto, poder salir a la calle o ir a votar era bueno, pero hubo otra parte menos conocida: la que trató de hacer borrón y cuenta nueva con el franquismo. Ese es el gran error de la Transición, no depurar los años del franquismo. Eso queda pendiente.

Lee la entrevista completa en la web rivasciudad.es

SÁBADO 14 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.
Venta: entradas.rivasciudad.es (más gastos de gestión) y taquilla (jueves y viernes de 18.00-20.00 y días con



El grupo portugués se inspira en la música klezmer [de origen judío] para lograr un repertorio ecléctico de enorme belleza.

Melech Mechaya

CONCIERTO → Música balcánica, portuguesa, árabe y judía interpretada por un quinteto luso que enciende al público - Con clarinete, violín, contrabajo, guitarra y percusión: prepárense para una fiesta sonora

Los reyes de la música. Eso significa en hebreo Melech Mechaya, un quinteto portugués que convierte sus conciertos en un jolgorio musical de principio a fin donde el público ríe, baila y se involucra en un espectáculo fogoso y agitado.

Creada a finales de 2006, entre Lisboa y Almada [ciudad del distrito de Setúbal], la banda mezcla ritmos balcánicos, portugueses y árabes, utilizando como base la música klezmer [género étnico originado entre la población judía asentada en Europa central y del este entre las dos guerras mundiales]. Salvatore Esposito, de la revista italiana BlogFolk, consideró a Melech Mechaya "uno de los casos más interesantes de la escena musical portuguesa".

João Graça, al violín; Miguel Veríssimo, en el clarinete; André Santos, a la guitarra; João Novais, en el contrabajo, y Francisco Caiado, en la percusión. Es el quinteto que llenará con sus evocadores sonidos la noche ripense el sábado 21 de noviembre (20.00, auditorio Pilar Bardem). El entusiasmo que originan sus canciones ha sido descrito en críticas periodísticas: "No hay duda del atractivo de una banda que debe-



Con sus conciertos agitados y emotivos, la banda surca mares: han tocado en Brasil.

ría realmente ser contratada en todas partes, ahora mismo", escribió John Pheby, del 'Roots Magazine' (Reino Unido). "El concierto de Melech Mechaya ha sido uno de los momentos culminantes de la noche. [...] El público bailó al sonido de la banda y la atmósfera de fiesta inundó toda Rock Street", dijo Bruce Leitman, director artístico del festival Rock Street de Rock in Rio.

"La poderosa tradición sonora de los judíos de Europa Central y del Este ha sido la base de la que partir para crear un repertorio en el que se encuen-

tran temas tradicionales y creaciones propias, siempre con un acercamiento personal que logra combinar la enorme belleza de las composiciones con una actitud desenfadada y fresca", se lee en la web musical 'Mapamundi'.

Fuera de Portugal, la creciente carrera internacional de Melech Mechaya ha experimentado un desarrollo progresivo, con una presencia importante en España, donde han sido cabezas de cartel de diversos festivales. También han actuado en Croacia, Brasil, Cabo Verde, Alemania, Austria, Bélgica, Suecia y Finlandia.

LA TAQUILLA DEL BARDEM, AHORA DE 18.00 A 20.00

De noviembre a abril, la taquilla del auditorio Pilar Bardem pasa a tener horario de invierno. Sigue abriendo jueves y viernes, pero de 18.00 a 20.00 (el estival es de 19.00 a 21.00). Los días con función abre desde una hora antes de la misma. Las entradas también se pueden comprar en la web municipal entradas.rivasciudad.es

SÁBADO 21 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.
Venta: entradas.rivasciudad.es (más gastos de gestión) y taquilla (jueves y viernes de 18.00-20.00 y días con función desde una hora antes).



El protagonista de la obra, Alberto Castrillo-Ferrer, con el mueble secretaire que se transforma en todo lo imaginable.

'Ildebrando Biribó'

TEATRO → El texto escrito en francés por el italiano Emmanuel Vacca recuerda la figura del apuntador

Ildebrando Biribó fue el apuntador de la primera representación mundial de 'Cyrano de Bergerac' (28 de diciembre de 1897). Al finalizar la obra, se le encontró muerto en su concha. He aquí nuestro homenaje". Con estas palabras presenta la compañía El gato negro este montaje, un "monólogo a varias voces" donde un único actor, Alberto Castrillo-Ferrer (premio a la mejor interpretación masculina en el primer Festival de Teatro Gestual de Santander), juega con los personajes, las historias entremezcladas y la vorágine de ideas que se lanzan sobre la escena.

Con grandes dosis de humor, desfilan sobre las tablas 30 personajes, desde los más terrenales hasta los más poéticos, todos interpretados por Castrillo-Ferrer, que recrea mundo evocadores, épocas pasadas y momentos vitales para que Ildebrando cuente su tragedia. "Una eterna caída en el abis-

mo, un abrir continuo de cajones, de situaciones y una reflexión sobre el teatro desde uno de sus pilares: el oficio teatral, personificado en la figura del apuntador", se expone en el dossier informativo.

Apoyando la propuesta hay un mueble polivalente sobre la escena. Un antiguo *secrétaire* que se convierte en todo lo imaginable, desde nube celeste a concha de apuntador, desde frutería parisina a teatro de guiñol. Lleno de cajones, cajoncitos y resortes, el actor lo utiliza para crear y hacer ver el mundo mágico del protagonista.

'Ildebrando Biribó es una obra original en francés, de Emmanuel Vacca, actor y director de origen italiano, profesor de interpretación en la escuela de Mimodrama de Marcel Marceau de París. El texto, montado y posteriormente interpretado por el autor, recoge todavía con gran éxito algunos de

los mejores teatros franceses. La traducción al español es de Alberto Castrillo-Ferrer, que no ha querido modificar lo más mínimo, salvo adaptaciones obligadas al cambio de cultura o referencias sociales.

FICHA TÉCNICA:

Texto: Emmanuel Vacca.

Dirección: Iñaki Rikarte.

Intérprete: Alberto Castrillo-Ferrer.

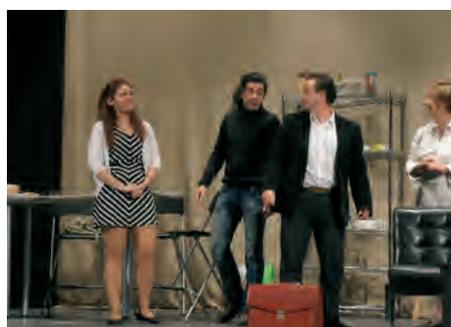
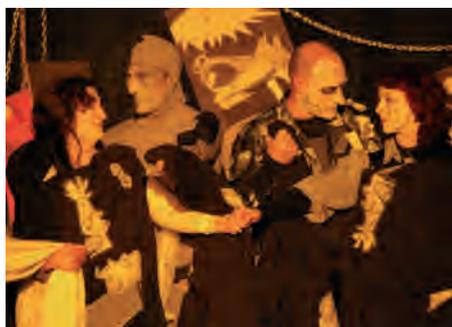
Vestuario: Marie-Laure Bénard.

Diseño escenografía: Iñaki Rikarte y Alberto Castrillo-Ferrer.

Traducción: Alberto Castrillo-Ferrer.

SÁBADO 28 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.
Venta: entradas.rivasciudad.es (más gastos de gestión) y taquilla (jueves y viernes de 18.00-20.00 y días con función desde una hora antes).



Las nueve compañías que participan en Festeaf, según el orden cronológico en el que actúan. CEDIDAS POR LAS COMPAÑÍAS.

20 años de Festival de Teatro Aficionado

FESTEAF → Nueve compañías concursan en el certamen que, además, incluye dos obras más en la apertura y clausura - Del viernes 6 al domingo 29 de noviembre - Las entradas cuestan cuatro euros

Ya lo dice el tango: 20 años no son nada. El Festival de Teatro Aficionado de Rivas (Festeaf) celebra en 2015 su vigésimo aniversario. Nueve compañías no profesionales pisan las tablas del centro cultural García Lorca en noviembre. La Concejalía de Cultura, organizadora, reparte cinco premios: mejor grupo (1.500 euros), mejor montaje (900), mejor dirección (900), mejor interpretación protagonista (450) y mejor interpretación de reparto (300).

Los grupos teatrales proceden de Madrid (2), Sevilla, Granada, Palencia,

Ciudad Real, Toledo, Alicante, Guadajajara y Salamanca.

A estas nueve obras, se suman otras dos representaciones fuera de concurso: la de la apertura (viernes 6, 20.00, auditorio Pilar Bardem) y la de clausura (domingo 29, 19.0, auditorio Pilar Bardem). De ambas se informa en la página 9. Las funciones cuestan cuatro euros, excepto la clausura, que es gratuita (para esta última, previa recogida de invitación desde el jueves 26 en taquilla del auditorio).

Las localidades se pueden adquirir en

la web entradas.rivasciudad.es y en la taquilla del centro cultural el mismo día de cada función desde una hora antes (se venden entradas para todas las obras).

Los montajes a concurso son:

'Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON'
Sábado 7 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Compañía: La Perrera Teatro (Granada). Autor: Piñaki Gómez, de una adaptación de la obra de Calderón de la Barca.

'Cuplé', del grupo ganador de 2014

APERTURA → El Festeaf empieza con una obra de Ana Diosdado fuera de concurso

El Festival de Teatro Aficionado de Rivas (Festeaf), que cumple 20 años, empieza el viernes 6 de noviembre con la clásica representación, fuera de concurso, del grupo ganador de la edición anterior. En este caso, la compañía torrejonera Prósopon sube a las tablas del auditorio Pilar Bardem con 'Cuplé', una obra de Ana Diosdado, dirigida por Eduardo Seguí.

El montaje arranca así: "Un piso antiguo. Una señora y su doncella llevan a cabo la limpieza diaria del salón principal mientras mantienen una animada conversación. En el tocadiscos suena un



La protagonista de 'Cuplé'.

cuplé. Parece un día como todos, pero desconocen que sus vidas están a punto de cambiar profundamente".

VIERNES 6 / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
4 euros. venta en: taquilla y
entradas.rivasciudad.es

Gala de clausura con 'María sangrienta'

CIERRE → La entrega de premios se celebra con una representación de Llanos Campos

La clausura del Festival de Teatro Aficionado combina, como siempre, una representación con la entrega de premios: mejor grupo, mejor obra, mejor dirección, mejor interpretación y mejor interpretación de reparto.

La obra que podrá presenciar el público es 'María sangrienta', de la albaceteña Llanos Campos (actriz, productora y autora). Representada por la compañía local Unicornio Teatro, la dirige Chete Guzmán. Entre la realidad posible (que siempre supera la ficción), el absurdo y el surrealismo frontera de lo onírico, está la comedia de Llanos Campos. Un asesinato



'María sangrienta'. PATRICIA GALÁN

desencadena la acción... pero no es un asesinato, es el resultado de una fobia que ralla en la neurosis.

DOMINGO 29 / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.
Entrada libre previa retirada de invitación en taquilla desde el jueves 26.

'VEJAS, VEJAS, VEJAS'

Domingo 8 / 19.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.
Compañía: Lapsus Teatro (Palencia).
Autora: Concha Santiago.

'AMOR DE DON PERLIMPLÍN Y BELISA EN SU JARDÍN'

Viernes 13 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.
Compañía: Asociación Carpe Diem Teatro (Tomelloso, Ciudad Real).
Autor: Federico García Lorca.

'EL PINCEL ROTO'

Sábado 14 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.
Compañía: La Revolera Teatro (Santiponce, Sevilla). Autor: José Luis Ortega Cabaña.

'LOS EMIGRADOS'

Domingo 15 / 19.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.
Compañía: El Candil (Talavera, Toledo). Autor: Slawormik Mrozek.

Taller de teatro musical, danza e interpretación

Un taller gratuito que aborda tres disciplinas escénicas: danza, interpretación y teatro musical. Es la propuesta formativa del Festival de Teatro Aficionado (Festeaf) para su edición de 2015. El curso dura tres sábados: 7, 14 y 21 de noviembre. Lo imparte profesorado de Studio Teatro, de 11.00 a 13.00, en el centro cultural García Lorca. Hay 50 plazas. Para mayores de 15 años.

Las inscripciones, hasta 5 de noviembre, en la web municipal festivalteatroaficionado.rivasciudad.es.

'EL DRAGÓN DE FUEGO'

Viernes 20 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.
Compañía: La Paranoia de Trastaviés (Madrid). Autor: Roma Mahieu.

'ÚLTIMO COWBOY'

Sábado 21 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.
Compañía: agrupación cultural Font Viva (Ibiza, Alicante). Autor: Eduardo Alonso.

'GROUCHO'S'

Domingo 22 / 19.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.
Compañía: Tres Tristes Tigres (Guadalajara). Autor: Juan Carlos Pérez.

'ÓPERA ROCK: LAS FLORES DEL MAL'

Viernes 27 / 20.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca. Compañía: Lux Somnorum (Calvarrasa de Abajo, Salamanca). Autora: Belén Arce Gómez.

Y tú, ¿qué sientes?

IGUALDAD → Rivas organiza, durante todo el mes, 16 acciones en torno al Día Internacional para la Eliminación de la Violencia hacia las Mujeres, que se conmemora cada 25 de noviembre

El Día Internacional para la Eliminación de la Violencia hacia las Mujeres se celebra el 25 de noviembre. Como sucede desde hace varios años, Rivas se suma a la efeméride organizando una serie de actividades que abarcan todo el mes. Las acciones han sido diseñadas desde el Consejo Municipal de Mujer, donde participan entidades y asociaciones, partidos políticos, agentes sociales y Ayuntamiento.

Al cierre de esta edición, estaba previsto que los actos comenzaran el 2 de noviembre con una suelta de globos, uno por cada mujer asesinada durante 2015 (actividad propuesta por el grupo municipal Popular) y una concentración contra la violencia machista, convocada por el Movimiento Ciudadano Contra la Violencia de Género.

El Consistorio ha lanzado, además, la campaña institucional 'Rivas contra la violencia de género. Y tú, ¿qué sientes?', que pretende visibilizar la violencia que se ejerce contra las mujeres y recabar información sobre lo que piensa y siente la ciudadanía al respecto. Aunque su objetivo es llegar a la población en general, se incide especialmente en centros educativos. Además, el reportaje de portada de la revista municipal 'Rivas al Día' se dedica también a la violencia de género. A continuación se relacionan las actividades programadas para todo el mes. Unas las han propuesto entidades y grupos municipales (en la información se especifica el nombre); otras surgen desde el Ayuntamiento:

SÁBADO 7 / 12.00.
PRIMERA MARCHA ESTATAL FEMINISTA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO. En Madrid: Ministerio de Sanidad-Plaza de España.

LUNES 9 / 19.00.
CERTAMEN DE CORTOMETRAJES
Centro cultural García Lorca.

Selección de cortos dirigidos a la ciudadanía cuyo contenido revela diversas formas que adopta la violencia contra las mujeres.

MARTES 10 / 19.00-21.00.
NO MÁS CUENTOS
Salón de plenos del Casco Antiguo.
Propuesto por el grupo municipal Rivas Puede.

Creación de un cuento colectivo para adquirir conciencia sobre los valores que transmiten los cuentos y reflexionar sobre los modelos de feminidad/masculinidad a través del mundo de los cuentos.

MARTES 17 / 10.00-14.00.
TALLER 'NO SÓLO DUELEN LOS GOLPES'.
En el CERPA.

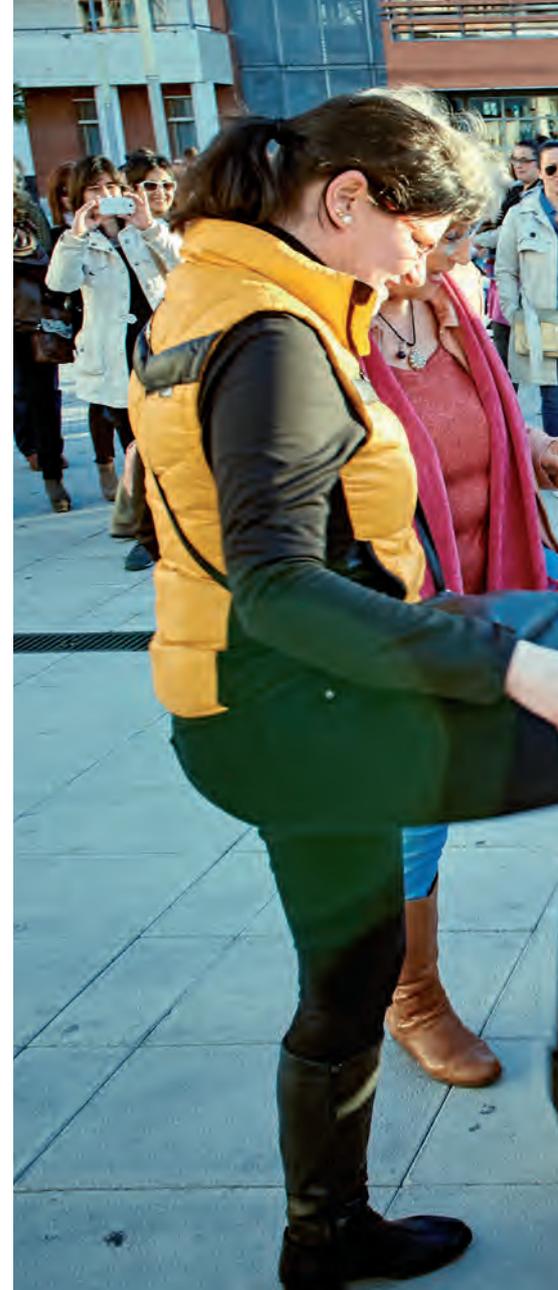
Taller sobre violencia en la pareja. Partiendo de una vivencia propia, escenificada y grabada por Pamela Palenciano, se trabajarán temas de maltrato con la pedagoga Celia Garrido.

JUEVES 19 / 18.00.
VISIONADO DE CORTOS
En el CERPA.

Selección de cortos dirigidos a jóvenes cuyo contenido pretende visibilizar las distintas formas de violencia dirigida a las jóvenes y las adolescentes. Dinamización y coordinación del debate, por Inés González.

VIERNES 20 / 18.00.
MICROMACHISMOS
La Casa+Grande.

Análisis sobre aspectos interiorizados por las personas como 'normales' pero que entrañan comportamientos machistas cotidianos. A cargo de Fundación Terapia de Reencuentro.



SÁBADO 21
10.00-12.00. CHARLA COLOQUIO
SOBRE TRATA Y TRÁFICO
DE MUJERES

Salón de actos del Ayuntamiento.
Propuesta del grupo municipal Ciudadanos. Coloquio sobre trata y tráfico de mujeres con fines de explotación sexual. Acto realizado por la Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención a la Mujer Prostituida (APRAMP). Componentes de la asociación relatan experiencias vividas por mujeres que sufren esta situación.

12.00-13.00. PERFORMANCE
CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO
Plaza de la Constitución.

Propuesto por Amnistía Internacional. Se representa a tantas mujeres tumbadas en el suelo, vestidas de negro, como mujeres asesinadas hasta la fecha durante el año 2015. Se realizarán fotos para distribuir por las redes socia-



Participantes en la actividad 'Derribando el muro de la desigualdad', durante Marzo Mujer 2015, en la plaza de la Constitución. L.G.C.

les. Se siluetearán los contornos de los cuerpos yacientes para visibilizar e impactar a las personas transeúntes.

LUNES 23 / 19.00-21.00.

YO SOY UNA NARANJA ENTERA

Sala polivalente del centro cultural García Lorca. Propuesto por el grupo municipal Rivas Puede.

Acto para reflexionar y desmontar mitos del amor romántico que fomenta la desigualdad entre mujeres y hombres, proponiendo otros modelos de relación y de familia.

MARTES 24 / 18.30-21.00.

ELLAS NO BAILAN SOLAS

Plaza de la Constitución.

Realización de un *flashmob* (concentración relámpago): mediante una coreografía se llama a la tolerancia cero en materia de violencia hacia las niñas y las mujeres.

MIÉRCOLES 25 / 8.00.

ACTO DE SENSIBILIZACIÓN

Entrada del metro Rivas Urbanizaciones. Propuesta del grupo municipal Somos Rivas. Acto de sensibilización repartiendo entre transeúntes materiales como lazos y chapas.

VIERNES 27 / 18.00.

RELACIONES AFECTIVAS DESDE EL BUEN TRATO

La Casa+Grande.

"Acto para analizar las relaciones que se dan a partir de una misma con las demás personas (autoconocimiento, autocuidado y valoración propia)", explican en la Fundación Terapia de Reencuentro, organizadora de la cita.

DOMINGO 29 / 11.30-14.00.

YOGA PARA MUJERES

Sala de artes marciales del polideportivo Cerro del Telégrafo. Propuesto por Cruz Roja Española.

Sesión de yoga dirigido a mujeres. Tras la sesión, concierto de cuencos tibetanos.

DEL LUNES 23 AL VIERNES 27

ETIQUETAS DE BUEN TRATO

Inmediaciones del Área de Acción Social del parque de Asturias. Todo el día. Propuesto por la asociación Yedra. Espacio formativo de empoderamiento que plantea una acción continuada, de varios días, que recogerá fotos y mensajes para Facebook.

DEL JUEVES 19 AL JUEVES 26

EXPOSICIÓN

Casa de Asociaciones de Rivas Oeste.

Propuesto por los talleres de alfabetización de mujeres árabes. Exposición realizada por el taller de alfabetización de mujeres árabes. La muestra plasma distintos aspectos del proceso de empoderamiento de estas mujeres.



Niñas y niños, en una actividad de la Concejalía de Infancia. L.G.C.

Un mes dedicado a los derechos infantiles

ACTIVIDADES → Cuentacuentos, talleres, una yincana y juegos se suceden en noviembre con la iniciativa 'La infancia por derecho'

Desde 2004, Rivas dedica el mes de noviembre a promover los derechos de las niñas y niños con actividades. Hasta 2013, bajo la denominación de Semana de la Infancia. Desde ese año, con el de 'La infancia por derecho'. La calidad de la programación la reconoció UNICEF en 2008 al conceder a la localidad uno de los premios de su Certamen de reconocimiento de buenas prácticas, en la categoría 'Promoción de derechos de la infancia'. Para este año, la batería de acciones propuestas son:

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES
Durante todo noviembre.
Proyección en las pantallas municipa-

les de los siete cortos elaborados por las niñas y niños del Foro Infantil, cuyo contenido sorprende al espectador por su audacia. También se proyectarán en los días de eventos principales, previamente a la entrada a las actividades o en los cambios de actividad. Estreno de cortos: el viernes 6 de noviembre en la Casa de Asociaciones (dos pases: 17.30 y 18.15).

EXPOSICIÓN MURALES COLABORATIVOS

Del 6 al 30 de noviembre.

Centros Bhima Sangha y Rayuela.

Murales sobre los derechos de la infancia elaborados por el Foro Infantil y las familias usuarias de los dos

centros municipales infantiles.

MURAL COLABORATIVO POR LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

Viernes 6 / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

Iniciativa del Foro Infantil para crear un mural colaborativo por los derechos de la infancia. Además, se visualizarán los cortometrajes realizados por el órgano de participación infantil. Hasta cubrir aforo. Se solicitará aportaciones para el Banco de Alimentos: para desayuno (cacao en polvo, cereales, leche y zumos monodosis), para la higiene personal (gel de ducha y papel higiénico) y aceite.

CUENTOS SONANTES Y TÍTERES

Domingo 15 / 11.30.

Salón de actos del Ayuntamiento.

Gratis previa recogida de invitación en el centro Bhima Sangha desde el 9 de noviembre (primer día, sólo desde las 17.00). Con aportación solidaria para Cruz Roja de material escolar (no libros) el día de la actuación.

La compañía Artefusión pone en escena tres cuentos protagonizados por Pantufla, un títere que descubre al público infantil los seres más curiosos que habitan en los sueños: el gatopato que conocerá su verdadera identidad, el poderoso rey ratón y su hija enamorada de un poeta o un equipo

de fútbol muy especial. "A los más pequeños, les encantará la ternura y colores de los personajes, al tiempo que descubren que las piernas pueden ser esbeltas palmeras o que se pueden crear pizpiretos pollitos con los pies".

JORNADA LÚDICA 'EL DERECHO AL JUEGO'

Viernes 20 / 17.00-19.30.

Centro infantil Rayuela.

Entrada gratuita. Se solicitará la aportación de elementos para donación a Banco de Alimentos (ver actividad del viernes 6).

La Convención de los Derechos del Niño recoge el derecho al juego en su artículo 31. El centro Rayuela propone una tarde lúdica en la que se reivindica el derecho a jugar. Entre las actividades y talleres que se encontrarán las familias que acudan: Trueque del Juguete, salas con talleres, juegos realizados por asociaciones infantiles, batucada, colaboración del Grupo de Intercambio Generacional de Mayores o teatro en inglés (Kids&Us).

TALLER DE INTRODUCCIÓN AL PORTEO DE BEBÉS

Viernes 20 / 17.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha.

Gratuito. Organizado por la entidad Monetes. Para madres, padres y educadores interesados en conocer los aspectos básicos del uso de portabebés así como sus ventajas. Inscripción en centros Bhima Sangha y Rayuela hasta el 18 de noviembre.

PONTE EN MI LUGAR

Miércoles 25 / 17.30-19.00.

Plaza de la Constitución.

Actividad abierta a la ciudadanía. Organizada por la Comisión de Participación Infantil y Juvenil cuyo contenido estaba por decidir al cierre de esta edición. Se celebra en la plaza de la Constitución, lugar donde se sucederán actividades relacionadas con el mes contra la violencia de género.

YINCANA FAMILIAR

Viernes 27 / 18.00.

Centro infantil Rayuela.

Gratuito. 6-12 años.

Inscripciones hasta el 24.

Yincana para disfrutar en familia con pruebas divertidas que abordan el intercambio de roles de género.

Crianza respetuosa, maternidad y paternidad

JORNADAS → Con la participación de expertos de prestigio nacional: conferencias y talleres el sábado 21 de noviembre, mañana y tarde

Por tercer año consecutivo, Rivas organiza la jornada sobre crianza respetuosa que pretende proporcionar, en esta ocasión, un lugar de encuentro. La idea es crear espacios vivenciales en los que, a través del arte, la reflexión y el intercambio de experiencias se profundiza en el significado de la maternidad, la paternidad y la familia. Se entrega certificado de asistencia a la conferencias, emitido por la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR). La cita es el sábado 21 de noviembre:

MAÑANA: 9.30-14.30.

Salón de actos del Ayuntamiento.

Conferencias sobre necesidades afectivas de niñas y niños:

- Carlos González: 'Autoridad y límites en la crianza' (ver entrevista en 'Rivas al Día'), médico pediatra, fundador y presidente de la Asociación Catalana Pro Lactancia Materna (ACPAM).

- Laura Perales Bermejo: 'Las rabietas'. Perales es psicóloga infantil especializada en prevención y presidenta de la Plataforma por la Crianza con Respeto.

TARDE: 17.00-21.00.

Centro infantil Bhima Sangha.

1. Concierto de bienvenida 'Cantando a mamá', con Beatriz Montiel (17.00-18.00). Con sorteo de una ecografía emocional 4D y cuatro sesiones de 'Belly painting + book fotográfico digital' a realizar el 21 de noviembre. Consultar condiciones en www.lillipeq.com

2. Taller de estimulación musical temprana en familia: de 6 meses a 2 años (18.00-18.45) y de 2 a 5 años (19.00-19.45). 10 euros. Por Raquel Rodríguez, pedagoga musical y profesora de solfeo.

3. Teatro en familia de 2 a 5 años (18.00-19.00). 10 euros. El teatro como un juego a través de cuentos e historias narradas en las que participa toda la familia. Por Natalia Freire, actriz, dramaturga y periodista.

4. Sesión formativa: 'Educar en positivo: en busca del manual perdido'. Para familias de 0 a 6 años (18.00-



Las jornadas profundizan sobre la crianza responsable y compartida.

19.30). 10 euros. Para saber más del mundo emocional infantil y guiar sus manifestaciones. Por Susana Simón, psicóloga especializada en infancia.

5. Taller: 'Niñas y niños diferentes, potenciales diferentes' (18.00-20.00). 10 euros. ¿Tienes un hijo o hija a la que han diagnosticado autismo, altas capacidades o trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH)? Por Laura Perales Bermejo, psicóloga infantil especializada en prevención.

6. Espectáculo teatro de marionetas 'La máquina loca del sabio Federico', por la compañía Corazón de Tela. Para familias a partir de tres años (19.30-20.15). Gratuito.

7. Presentación de los libros sobre crianza (18.30-19.30): 'Mamamorfosis' y 'Ámame mucho. Diario de una mamá'.

INSCRIPCIONES: a la jornada matinal de conferencias y a los talleres y actividades de la tarde, del 6 al 12 de noviembre, en la web rivasciudad.es

SERVICIO DE ACOGIDA. Para las charlas de formación de personas adultas se habilita un servicio de acogida-ludoteca, coordinado por la ONG Mundo Cooperante. 3 euros (2 euros para segunda hermana o hermano). El cobro se realiza en efectivo: se inscribe a los menores al solicitar la plaza en el taller para adultos.

Actividad lúdica para el lunes 7 de diciembre, día sin clase

OCIO→ Al ser jornada no lectiva, se programa un campamento urbano de 9.30 a 16.30 - Inscripciones, del 23 al 27 de noviembre

El lunes 7 de diciembre es día no lectivo: las escuelas infantiles y colegios no abren. Por eso el Ayuntamiento organiza una actividad para niñas y niños de 3 a 12 años en el centro municipal Rayuela, de 9.30 a 16.30.

A través de juegos y talleres, los participantes trabajan la educación en valores de una manera lúdica. El precio es de 12 euros para empadronados (18 para el resto). Y se cuenta con servicio de acogida de a partir de las 7.30 (dos euros más). La actividad no incluye comida ni desayuno (cada familia debe responsabilizarse al respecto).

Las inscripciones se realizan del 23 al 27 de noviembre en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Infancia', y en los centros infantiles Bhima Sangha y



Niñas, en una actividad lúdica. J.P.

Rayuela. Hay tantas plazas como demanda.

'Wilbur', acrobacias, contorsiones y humor

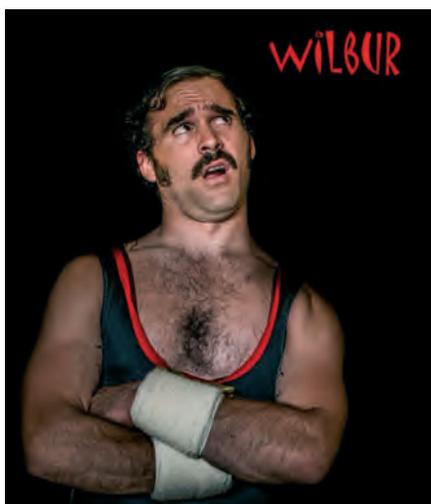
ESPECTÁCULO→ Montaje para público familiar en la carpa Arribas Circo: el protagonista exhibe una destreza física fuera de lo común

'Wilbur' es un espectáculo plagado de acrobacias, humor y riesgo. Creado y protagonizado por Víctor Ortiz (Wilbur en los escenarios), se representa en la carpa Arribas Circo el domingo 8 de noviembre (18.00).

"Mucho riesgo: es la única manera en la que Wilbur sabe vivir. Con una técnica y un físico fuera de lo común, creará situaciones imposibles que dejarán al público anonadado", se lee en el dossier informativo de la obra.

CONTRACTURA Y TIRÓN

Acompañado de sus amigos inseparables Contractura, Tirón y Esgarro, enseñará que la acrobacia no es sólo un deporte. Sólo y sin ayuda demostrará la manera de crear situaciones donde la acrobacia y el humor, junto a las contracturas musculares, tirones y desgarros, desconcertarán y sorprenderán al público.



Wilbur, artista de las acrobacias. JESÚS RUIZ.

DOMINGO 8 / 18.00.

Carpa Arribas Circo.

Infancia: 3 euros. Adultos: 5 euros.

reservas: arribascirco@gmail.com

TALLER→

Para adultos: curso intensivo de lengua de signos para bebés

No se trata de aprender una nueva lengua, sino de incorporar signos a la estructura de la lengua oral con la que nos comunicamos habitualmente con los pequeños (comunicación bimodal). Gracias a estos signos, en este curso se enseña a averiguar qué piensan o quieren de forma fácil y rápida. La metodología se realiza a través de juegos, canciones y cuentos.

Coordina el taller Trinidad Moreno Latorre, psicóloga e intérprete de lengua de signos española. Se trata de una actividad organizada por la entidad Lillipeq Ocio en Familia. Está dirigida a personas adultas, especialmente padres y madres que quieran experimentar una nueva forma de comunicación con sus hijas e hijos. Las sesiones se prolongan durante tres jueves: 19 y 26 de noviembre y 3 de diciembre (siempre de 18.00 a 20.00, en el centro infantil Bhima Sangha). El precio es de 60 euros (consultar descuentos).

INSCRIPCIONES: hasta el lunes 16 de noviembre, en la web de Lillipeq <http://goo.gl/eanuix>

JUEVES 19 y 26 DE NOVIEMBRE y 3 DE DICIEMBRE / 18.00-20.00.
Centro infantil Bhima Sangha.

CLASES→

Escuela de circo para la infancia

La escuela de circo ripense prosigue con sus cursos formativos para la infancia en la carpa situada junto al centro juvenil La Casa+Grande:

- De 3 a 4 años, cirkomotricidad: miércoles, 17.00 a 18.00, 25 euros al mes para ripenses.
- De 4 a 12 años, cirkito: martes (17.00 a 19.00) o sábados (11.30 a 13.30), 50 euros al mes.



SESIÓN →

Mejorar la lectura infantil con la ayuda de perros

En 2013, el centro Bhima Sangha inició un proyecto pionero importado de EEUU e innovador en España: el uso de perritas para que las niñas y niños mejoren sus habilidades lectoras y de comunicación. Las canes están adiestradas para convertirse en las mejores oyentes: su presencia crea un entorno relajado, acogedor, estimulante y motivador.

VIERNES 13 / 17.15-18.15 y 18.30-19.30.

Centro infantil Bhima Sangha. 20 euros. Inscripción hasta 10 noviembre. 4-11 años.

CURSO PARA ADULTOS →

'Abrapalabra': cómo abrir las ganas de leer

Curso de formación para familias y docentes de educación infantil. Entre los 3 y 6 años, se lee con los oídos y la vista, pero también con el cuerpo y la mente. En este taller se abordan estrategias de promoción de la lectura y criterios para elaborar una buena biblioteca en un momento en el que las letras escritas empiezan a ser reconocidas, las ilustraciones son protagonistas y la voz continúa siendo una gran aliada.

VIERNES 13 / 17.30-19.30

Centro infantil Bhima Sangha. 15 euros. Inscripciones hasta 10 noviembre en <http://goo.gl/u3qFiF>

Estimulación musical para bebés y embarazadas

APRENDIZAJE → Dos cursos revelan la influencia positiva que ejerce la música en las relaciones materno-paterno-filial

Es innegable el poder que la música ejerce en los seres humanos de todas las edades, siendo un vehículo extraordinario para experimentar sensaciones, modificar el estado de ánimo, relajar o activar nuestros sentidos y conectar con quienes nos rodean. Bajo esta perspectiva, la Concejalía de Infancia programa dos cursos de estimulación musical para bebés y embarazadas. "Se ofrece la oportunidad de estrechar el vínculo con vuestro bebé desde antes del nacimiento, fomentando la conexión materno-paterno-filial", explica Raquel Rodríguez, pedagoga musical con amplia experiencia en la materia y de la entidad Lillipeq, que coordina las sesiones.

ESTIMULACION MUSICAL PARA BEBÉS HASTA 8-9 MESES:

Viernes 27 noviembre y viernes 11 diciembre / 17.30-18.30.

Centro infantil Rayuela.

36 euros por familia. Para adultos con bebé (asistencia opcional de pareja). Inscripciones en <http://goo.gl/OmhosY> Consta de dos sesiones en las que se aprenden canciones y melodías adecuadas para el bebé: momentos idóneos para cantar, cómo cantar, tipos de melodías según la edad, beneficios de la música clásica y otros estilos.

También se trabaja el movimiento y el ritmo. Se conocen instrumentos para utilizar en casa. "Pasaréis un increíble momento de felicidad y fomentaréis la relación materno-filial estrechando el vínculo con vuestro bebé", aseguran las responsables del taller.

MÚSICA DURANTE EL EMBARAZO Y CANTO PRENATAL:

Viernes 27 noviembre y viernes 11 diciembre / 18.30-20.00.

Centro infantil Rayuela.

Para embarazadas (asistencia opcional de pareja). 40 euros.

Inscripciones en <http://goo.gl/OmhosY>

Curso para emprender un recorrido por las diferentes teorías y maneras de trabajar la música en el embarazo. "Será un momento especial en el que, además de conseguir tranquilidad y bienestar, os unirá con el bebé que estáis esperando, comenzando así su estimulación auditiva y vuestro nexo con ella o él a través de la música", describen en la entidad Lillipeq. Se experimenta el canto prenatal: cómo hay que cantar, elaborar y ejecutar las canciones o cuáles elegir. Se realizará trabajo de movimiento y ritmo, se recibirán sugerencias y orientación sobre el tipo de música para escuchar y cómo trabajar el movimiento con las audiciones en el embarazo.

Cuentacuentos infantiles para trabajar la igualdad de género

OCIO → 'Un gran cambio en el gallinero' ganó el Concurso de Cuentos por la Igualdad de Andalucía en 2012

'Un gran cambio en el gallinero'. Con ese título tan sugerente se presenta esta sesión de cuentacuentos para niñas y niños de 3 a 6 años (deben ir acompañados de un adulto) con el que se trabaja la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, la conciliación y las tareas domésticas.

Se trata de una representación que ganó el Concurso de Cuentos por la Igualdad de Andalucía 2012. Concebi-

da como una historia interactiva, sus participantes reflexionan sobre cuentos tradicionales y escogen nuevas alternativas a los finales.

VIERNES 13 / 17.30-18.30

Centro infantil Bhima Sangha.

3-6 años. Inscripciones hasta 10 noviembre en centros Rayuela y Bhima Sangha.

ARTE ORAL →

Cuentos y más cuentos en las bibliotecas municipales

CICLO 'LEEMOS JUNTOS': 'PASEN Y VEAN'

Viernes 13 / 17.30-18.15.
Biblioteca José Saramago.
3-6 años. Entrada libre.

"Pasen, señores y señoras, pasen y vean todos los libros sobre el circo que tenemos en la biblioteca: historias de animales, de payasos, de Olivias, y por si fuera poco, libros con cuentos, libros con información circense, libros con letras malabaristas. No dejen de venir a nuestra función y traigan bajo el brazo algún libro de circo que sacar a la pista". Así invita el grupo artístico Tándem a las niñas y niños de 3 a 6 años a que participen en esta sesión de animación a la lectura.

CICLO 'SOMOS TODO OIDOS': 'MUCHO CUENTO, ¡HASTA UNO DE DRAGONES!'

Miércoles 18 / 18.00.

Biblioteca del Casco Antiguo.
+ 5 años. Recogida de invitación desde dos días antes a la actuación.

Sesión de cuentacuentos protagonizada por Paula Carbonell.

'MENÚ DE CUENTO'

Viernes 27 / 18.00.

Biblioteca García Lorca. + 5 años. Recogida de invitación en la biblioteca desde dos días antes a la actuación.

La cuentista Eugenia Manzanera prepara un menú de historias orales con descuento: no se come, se imagina. "Es imprescindible traer las orejas limpias y ganas de escuchar... Como a un restaurante se va, con ganas de zampar", invita la narradora.

MIRADOR LITERARIO

Manuel Neila es el invitado de la próxima cita del Mirador Literario, ciclo que organiza la cooperativa Covibar: el jueves 12, a las 20.00, en el centro social Covibar.

Doble cita de CineLab, que desenfunda con un western

CINE → El espacio que reúne a las personas aficionadas a las artes audiovisuales programa sesión el 12 de noviembre y 3 de diciembre

CineLab es el espacio mensual que reúne a las personas aficionadas a las artes audiovisuales.

PRESENTACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CINERED JUEVES 12 / 19.00.

Salón de actos del centro cultural García Lorca.

La sesión de noviembre sirve como presentación de la asociación local Cinered, surgida al calor de las citas de CineLab. En el acto participan representantes de otras artes ligadas a la cinematografía como la danza, la interpretación, la música o la literatura, pues "el cine", aseguran sus responsables, "tiene el poder de relacionarse, servir y servirse de todas ellas". Para amenizar la gala, CineRed ofrecerá varias piezas audiovisuales. Así resumen sus integrantes el objetivo del colectivo: "Poner a Rivas en el mapa cinematográfico nacional y crear una red de colaboraciones entre los distintos profesionales del municipio dedicados al mundo audiovisual. A su vez se intentará acercar a más gente al mundo de la creación y la explotación cinematográfica".

UNA TARDE DE CORTOS JUEVES 3 DICIEMBRE / 19.30.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Proyección de dos cortos con la participación de sus respectivos directores en un coloquio posterior.



Carteles de los dos cortos de CineLab.

'The longhorn'

Director: Carlos Solís Escribano (12', 2015). Intérpretes: Nacho Camacho, Allison Palma, Mario Ruiz, Gian Carlos Toledo. Cinta presentada, fuera de concurso, al Almería Western Film Festival 2015, narra la aventura de un fugitivo por el desierto de Westbrook. Rodado íntegramente por un equipo ripense, la mayoría de sus escenarios transcurren en los cortados de Rivas, que se convierten en el desierto norteamericano de los westerns tradicionales. Ameniza la presentación el monologuista ripense Edu Lucky, con un número sobre cine del oeste.

'Luces rotas'

Dirección: Pedro Ruiz. Intérpretes: Maya Reyes, Lucía Caraballo, Luis Fernández de Eribe, Juan Carlos Gil Mansilla, Nerik Forcada y Montse Peidro. Corto de ficción cuya historia cuenta cómo un grupo de personajes persiguen sus sueños e inquietudes en la vida.

'La bobina', muestra de cortometrajes en la sala Covibar

CINE → Se proyectan 'Namnala', de Nacho Solana; 'Le llamaremos Bobby', de Paco Cavero, o 'Thalion', de Diego Arjona

'La bobina' es una muestra de cortos que vio la luz en mayo y aborda su segunda sesión en noviembre. Organizada por la cooperativa Covibar, el jueves 26 se proyectan varios títulos en la sala Covibar (20.00, un euro): 'Namnala', de Nacho Solana; 'Luces rotas', de Pedro Ruiz Alía; 'Le llama-

remos Bobby', de Paco Cavero, y 'Thalion LTD', de Diego Arjona.

JUEVES 26 / 20.00.
Sala Covibar. 1 euro.

Que suene la música toda una tarde por todo el Lorca

CONCIERTOS → La Escuela de Música festeja a Santa Cecilia, su patrona, llenando el centro cultural de notas durante cinco horas



Alumnado de la EMM, durante Santa Cecilia en 2013. J.P.

Cinco horas de música. Clarinetes y saxos sonando en una sala. Pianos y guitarras en otra. El público desfilando de una dependencia a otra. El centro cultural García Lorca volverá a vivir una fabulosa jornada sonora el martes 24 de noviembre para festejar a Santa Cecilia, la patrona de la música.

Se trata de una cita que convoca desde hace cinco años la Escuela Municipal de Música (EMM), cuyo alumnado se reparte por el centro para interpretar temas: por el vestíbulo, la sala polivalente, la cafetería, el salón de actos... La primera nota suena a las 16.00. El broche lo pone la Rolling Clarinet Band, que actúa a las 20.00 en el salón de actos. La banda la componen nueve integrantes: seis clarinetistas (tres sopranos, dos bajos y un requinto) y una sección de rítmica: pianista, contrabajista (que también toca el bajo eléctrico) y batería.

MARTES 24 / 16.00-21.00.
Centro cultural García Lorca.

COLOQUIO

Leo Bassi charla sobre la comedia y el humor en el centro Covibar

El cómico Leo Bassi participa en el ciclo 'La comedia, el humor y la risa', que organiza la entidad Donantes de Risas en colaboración con la cooperativa Covibar. El bufón y clown italiano, nacido en Nueva York en 1952 y residente en España, mantendrá un coloquio con el público titulado 'La espiritualidad del bufón'. Mucha gente sabrá de las dotes interpretativas de este irreverente payaso, feroz fustigador de las religiones y el capitalismo. Pero el talento de este actor y dramaturgo no acaba en las tablas: también es conocido por las conferencias que imparte sobre los temas que defiende o denuncia. Bassi ya ha actuado varias veces en Rivas, la última durante una gala de Festiclown.

JUEVES 19 / 19.30.
Centro Social Covibar.

El cómico Edu Lucky celebra 20 años en los escenarios

HUMOR → El monologuista ripense interpreta en la sala Covibar su espectáculo 'Un corte de mangas a la crisis'

El cómico ripense Edu Lucky, el cowboy del humor, está celebrando 20 años en los escenarios. Y el sábado 28 de noviembre actúa en su ciudad, en la sala Covibar, donde interpretará lo mejor de su repertorio con el espectáculo 'Un corte de mangas a la crisis': una sucesión de monólogos y parodias. Eduardo Vicente Ramos, que así se llama el artista, es natural de Calvarrasa de Arriba (Salamanca, 1968). Reside desde hace 28 años en Rivas, en cuyo ayuntamiento trabaja como empleado público.

EN BUENA COMPAÑÍA

El número con el que salta a las tablas de la sala es "un ejercicio de catarsis para reírse de los problemas actuales", asegura el cómico. Edu Lucky no estará solo: ha invitado a cuatro artistas que harán imitaciones, personajes, canciones y chistes: Miskis (de León), Rafa Fernández (Cádiz), Jorge El Mullallo y Mariano GM (ambos de Madrid).



El monologuista ripense Edu Lucky.

SÁBADO 28 / 21.00.
Sala Covibar. 9 euros (socios y socios: 6,50 euros).

El laicismo, en la encrucijada política actual

DEBATE→ La Asociación Laica de Rivas organiza dos coloquios y una cena en su clásica semana anual: del 10 al 13 de noviembre

‘El laicismo en la encrucijada política actual’ es el título para la edición de 2015 de la Semana Laicista de Rivas, que organiza cada año el colectivo local que promueve esta corriente de pensamiento. La iniciativa incluye dos coloquios con representantes municipales y una cena comunitaria.

‘AVANCES LAICISTAS EN LOS NUEVOS AYUNTAMIENTOS’ MARTES 10 / 19.30.

Casa de Asociaciones.
Presentación audiovisual y entrevistas con diversos alcaldes y concejales de los nuevos ayuntamientos surgidos tras las elecciones locales de mayo.

‘POSICIONAMIENTO LAICISTA DE

LOS PARTIDOS POLÍTICOS ANTE LAS ELECCIONES GENERALES’ JUEVES 12 / 19.30.

Salón de Actos del Ayuntamiento.
Mesa redonda con participación de representantes de los diversos partidos políticos: IU, PSOE, PP, Podemos y Ciudadanos

CENA LAICA VIERNES 13 / Lugar y hora por determinar.

Concluye la semana con una cena laica. “Como siempre, tendremos alguna actuación sorpresa y haremos balance de las actividades realizadas durante este año y las previsiones para el siguiente”, apuntan sus responsables. Inscripción en la asociación.

Jornada cultural cubana con la compañía Marfil

ASOCIACIONES→ El auditorio Pilar Bardem evoca los sonidos y colores de la isla caribeña con el espectáculo ‘Nosotros, la música’

Una jornada cultural cubana con la actuación de la compañía Marfil, que representa su espectáculo ‘Nosotros, la música’, dirigido por Pedro Betancourt, con dirección musical de Karena y coreografías de Javier Monier.

La cita, organizada por la asociación de inmigrantes cubanos El Tocooro, pretende recaudar fondos para la entidad, que asiste a inmigrantes cubanos y mantiene lazos solidarios entre ellos, además de abordar su integración en España. El colectivo también aborda temas de formación y empleo: detecta cursos ofrecidos por diversos organismos y asociaciones, así como otros diseñados e impartidos por la asociación que benefician a los asociados, además de contar con una bolsa de empleo.

La jornada se celebra el viernes 13 de noviembre en el auditorio Pilar Bardem (20.00). El precio de la entrada es de 10 euros.



VIERNES 13 / 20.00

Auditorio Pilar Bardem. 10 euros.
Venta: entradas.rivasciudad.es y taquilla (jueves y viernes 18.00-20.00).

ASOCIACIONES→

Una sesión de gimnasia china para la salud

La asociación Gente CreActiva organiza una sesión gratuita de chi-kun, un tipo de gimnasia china que sirve para fortalecer la salud y el rejuvenecimiento. La clase se imparte el viernes 6 de noviembre, en la Casa de Asociaciones (17.00-19.00). Inscripciones en g.creativa@gmail.com o 666 81 25 38.

VIERNES 6 / 17.00-19.00.

Casa de Asociaciones.

TALLERES GRATUITOS→

Risoterapia: aprende a producir hormonas de la felicidad

La asociación Donantes de Risas organiza en noviembre un taller gratuito de risoterapia en la Casa de Asociaciones. La idea es experimentar los saludables efectos de la risa en la vida cotidiana.

En el encuentro, de carácter práctico, se conocen experimentos científicos en los que se fundamenta esta técnica. Se realizarán ejercicios aptos para todos los públicos con los que producir endorfinas, las hormonas de la felicidad.

LUNES 23 / 19.00-20.00.

Casa de Asociaciones.

CLUB DE LECTURA

La biblioteca García Lorca prosigue con su club de lectura para personas adultas (últimos viernes del mes, de 19.30 a 21.00). Aunque el grupo está completo, quienes estén interesados pueden apuntarse a la lista de espera.

Palabras en Vuelo se pregunta: ¿Dios ha muerto?

LITERATURA→ El ciclo literario, que titula su sesión de noviembre 'El sueño de los dioses', lanza una pregunta muy *nietzcheriana*

¿Dios sueña al ser humano o es el ser humano quien sueña a Dios? Es el interrogante que lanza el ciclo literario Palabra en Vuelo en su sesión de noviembre, titulada 'El sueño de los dioses'.

"Como decía Unamuno, 'el hombre es un ser lanzado al teatro del mundo, situado en la tragicomedia del existir'. Por ello, preguntamos a nuestro público: ¿hay en el hombre libertad o es todo puro azar? ¿En qué consiste creer en Dios? ¿O Dios ha muerto, como diría Nietzsche?", se preguntan en la asociación Escritores de Rivas, organizadora de la iniciativa.

La cita de noviembre incluye, como siempre, las secciones habituales del programa. Entre otras, 'Jóvenes talentos', con alumnado del instituto público IES Duque de Rivas que leerá los tres mejores microrrelatos redactados en su centro educativo. En el espacio 'Microlecturas en tres minutos', el poeta y ensayista Antonio Daganzo recitará fragmentos de su último poemario 'Juventud todavía'.

MARTES 10 / 20.00.
 Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Alejandro Romera presenta su libro de relatos 'Miedos'

LITERATURA→ El autor ripense, de la asociación Escritores de Rivas, se acompaña de música en directo, cuentacuentos y humor

Cuentacuentos, música en directo y algo de humor para dar a conocer el tercer libro del escritor ripense Alejandro Romera, 'Miedos'. Se trata de 27 relatos que giran en torno a uno de los sentimientos más íntimos del ser humano. El acto forma parte del programa de presentaciones de libros que organiza la Concejalía Cultura.

El jueves 19 de noviembre el público disfrutará de la actuación de diferentes artistas: el investigador y novelista José Guadalajara, autor del prólogo de la obra, ofrecerá su visión de los relatos de Alejandro; el monologuista Jorge Romera reflexionará junto a los presentes sobre sus propios miedos; el cantautor Efrén García interpretará un tema suyo, también titulado 'Miedos'. Y Romera dramatizará algunos de sus relatos. "También contaremos con algunos jóvenes alumnos de institutos ripenses que nos darán su particular visión del miedo", añade el autor.

Romera ha publicado hasta la fecha la novela ambientada en África 'Miradas de ébano' (2011) y el libro de relatos



Alejandro Romera.

'Kichay' (2012). Pertenece a la asociación Escritores de Rivas y forma parte del equipo organizador del programa cultural Palabras en Vuelo (ver información de arriba). "Romera nos descubre en sus relatos el universo secreto de los miedos, los instintos y las intenciones, y nos permite reflexionar sobre nuestras carencias más evidentes", se lee en el prólogo de Guadalajara.

JUEVES 19 / 20.00.
 Salón de actos del centro cultural García Lorca.

IDIOMAS→

Let's go con la biblio': viaje a Bristol

La biblioteca García Lorca acoge los últimos sábados de cada mes un grupo de conversación en inglés. La cita de noviembre la coordina Angie Moloney, que trabaja en Rivas y es oriunda de Bristol (Reino Unido). La iniciativa se denomina 'Let's go con la biblio'. Para mayores de 15 años.

SÁBADO 28 / 12.00-13.30.
 Biblioteca García Lorca.



Obras del taller municipal de bronce.

ARTE→

Exposición de los talleres de bronce y orfebrería de la Universidad Popular

El alumnado del taller municipal de bronce y el de joyería artística y orfebrería, ambos de la Universidad Popular, expone del 3 al 23 de noviembre en el centro cultural García Lorca. El primero lo dirige la profesora Ana Valencia. El segundo, Chus Tejada.

La muestra sirve para conocer el nivel alcanzado por las alumnas y alumnos.

3-23 NOVIEMBRE.
 Sala de exposiciones del centro cultural García Lorca.

Un nuevo curso de monitor o monitora de tiempo libre

APRENDIZAJE→ La EMAR imparte esta formación reglada que certifica para trabajar con grupos infantiles y de jóvenes

Ser monitor o monitora para trabajar con un grupo de jóvenes en actividades de ocio requiere de una preparación que la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) imparte desde hace tiempo. Los jóvenes con 18 o más años que quieran sacarse el título de monitor pueden apuntarse al próximo curso programado, que empieza el 14 de diciembre y finaliza en marzo, y cuyo plazo de inscripción va del 9 al 22 de noviembre.

Los trámites se realizan en el Servicio de Información Juvenil del Área Social del Parque de Asturias o por el correo sidaj1@rivasciudad.es (siempre hay



Monitoras y monitores de tiempo libre. J.P.

que enviar la solicitud, que se descarga en la sección de 'Juventud' de la web municipal rivasciudad.es).

El curso supone una formación reglada con la que se obtiene un título expedido por la Comunidad de Madrid que acredita a su titular para trabajar con grupos de niñas, niños y jóvenes en actividades de ocio y tiempo libre.

Requisitos: estar en posesión del título de ESO, EGB o equivalente y haber cumplido los 18 años (o cumplirlos antes de comenzar la fase práctica). Las clases se reciben los lunes y miércoles, de 17.00 a 21.00, y sábados, de 10.00 a 14.00.

25 PLAZAS

El curso suma, al menos, 150 horas de sesiones en aula más 120 horas de prácticas. Se realiza en el Área Social del Parque de Asturias. Consta de 25 plazas y su precio es de 220 euros para las personas empadronadas.

Tablas y números: aprende a manejar el programa Excel

FORMACIÓN→ Juventud diseña un programa mensual de aprendizaje informático - Para el 19 de noviembre, hay 10 plazas

Formato Básico es un conjunto de talleres gratuitos diseñados por la Concejalía de Juventud con la intención de dotar a sus participantes de nociones básicas relacionadas con diferentes programas informáticos de uso habitual. Cada mes se propondrá un tema. El jueves 19 de noviembre se aborda el Excel. "Explicaremos los componentes básicos del programa, herramientas, usos y haremos ejercicios para entrenarnos. Se debe traer ordenador portátil propio, aunque no

es necesario tener instalado el programa", aclaran desde la concejalía. Hay 10 plazas. Está dirigido a jóvenes de 13 o más años. Se imparte en La Casa+Grande de 18.00 a 20.00. Inscripciones hasta el 13 de noviembre en sidaj1@rivasciudad.es.

JUEVES 19 / 18.00-20.00.
La Casa+Grande.
Gratis con inscripción.

SALUD→

Deja que tu cuerpo descubra el *crossfit*

El *crossfit* es un tipo de entrenamiento con ejercicios muy variados ejecutados a alta intensidad. La Concejalía de Juventud ofrece dos clases en noviembre para dar a conocer esta disciplina: "Montaremos un circuito para disfrutar a tope". La cita del sábado 7 de noviembre es de iniciación, acceso libre y sin inscripción previa. La del sábado 14 sí requiere apuntarse (hasta el 11 en sidaj1@rivasciudad.es) y dispone de 20 plazas. Ambas sesiones son gratuitas (18.00-19.00 en La Casa+Grande). A partir de 13 años.

Rediseña tu juego de cartas 'Love letters' y llévatelo a casa

OCIO→ Se trata de otra propuesta del programa juvenil 'De gratis'

Rediseñar y personalizar un juego de cartas rápido, sencillo y muy adictivo que se llama 'Love letters' para llevárselo a casa. Es la propuesta para noviembre del programa 'De gratis',

que cada mes ofrece a la juventud local crear un juego de mesa cuya vida se prolongue posteriormente.

La cita está dirigida a jóvenes de más

de 13 años. Hay 10 plazas. Inscripciones hasta el 9 de noviembre en sidaj1@rivasciudad.es

JUEVES 26 / 18.00-20.00.
La Casa+Grande.
Gratis con inscripción.

En bici por el cerro, en patín por el parque y escalada

DEPORTE JOVEN → Tres propuestas para combatir el frío rodando o trepando por la ciudad y sus alrededores

El programa municipal Deporte Joven diseña tres propuestas para el mes de noviembre. Todas son gratuitas pero requieren inscripción previa: del 9 al 13 de noviembre, presentando solicitud cumplimentada, en el Servicio de Información Juvenil del Área Social del Parque de Asturias, La Casa+Grande o el correo electrónico deportejuven@gmail.com

EXCURSIÓN EN MTB POR EL CERRO DEL TELÉGRAFO

Martes 17 / 16.00-19.00.

Recorrido en bici de montaña para conocer las distintas rutas que ofrece el cerro del Telégrafo. "En cada una de las paradas aprovecharemos para dar nociones de mecánica básica y baliza-

ción de caminos. Tienes que traer tu propia bici y casco", explica el colectivo juvenil de *bikers* (ciclistas).

INICIACIÓN A LA ESCALADA

Todos los lunes, 17.00-21.00.

Área Joven del Parque de Asturias
Entrenamiento dirigido a la escalada, TRX, gomas, barras y práctica de *boulder* (escalada de bloques o rocas pequeñas).

LONGBOARD EN EL AUDITORIO MIGUEL RIOS

Viernes 27 / 17.00-21.00.

Parque de Asturias.

Práctica del longboard en el parque municipal de Asturias. "Aprendemos a conducir, a realizar giros, fre-



Un skater, en el parque de Asturias J.P.

nadas y a desarrollar la técnica de bajada de forma segura", explican quienes promueven la cita.

APRENDIZAJE →

Escuela municipal de circo, con cursos para jóvenes a partir de 14 años

La escuela municipal de circo prosigue sus clases para jóvenes a partir de 14 años. Los cursos se imparten en la carpa Arribas Circo, situada junto a La Casa+Grande (Casco Antiguo).

TRAPECIO Y TELAS

Lunes o domingo, de 17.00 a 19.00.
Precio: 50 euros ripenses (55 euros mes el resto).

ACROBACIA

Lunes, de 19.00 a 21.00.
Precio: 50 euros empadronados (55 euros el resto).

CLOWN

Miércoles, de 19.00 a 21.00.
Precio: 45 euros ripenses (50 euros el resto).

EQUILIBRIO Y MALABARES

Viernes, de 19.00 a 21.00.
Precio: 50 euros empadronados (55 euros el resto).



Micro Abierto es un espacio para la libre expresión artística. J.P.

Micro Abierto suena en noviembre con notas reivindicativas

MÚSICA → Se sugiere a sus participantes que elijan un repertorio de contenido social, coincidiendo con el mes de la infancia y la igualdad

El Micro Abierto se suma con sus canciones a las iniciativas municipales que se suceden en noviembre sobre los derechos de la infancia y contra la violencia machista (ver páginas 14-15 y 12-13, respectivamente). La sesión del jueves 26 (20.00) adquiere así un tono social y sugiere a sus participantes (músicos y personas que quieran reci-

tar textos o interpretar una breve escena) que escojan, en la medida de lo posible, un repertorio reivindicativo.

JUEVES 26 / 20.00.

Sala polivalente del centro cultural García Lorca.

Visita al Arborétum con una yincana familiar para jugar

JORNADA → El jardín botánico, que alberga numerosas especies, enseña a visitantes cómo cuidar plantas y árboles

El jardín botánico municipal, conocido como el Arborétum de Rivas, es el espacio ideal para enseñar al visitante cómo cuidar su jardín.

En este lugar se cultivan especies adaptadas a la climatología y suelos locales: árboles, trepadoras, rosales, plantas tapizantes, medicinales, crasas y rocalla.

La Concejalía de Medio Ambiente programa una visita para familias en la que se juega en una yincana ecológica, donde pequeños y mayores aprenden mientras se divierten.



SÁBADO 21 / 11.30-13.30.

Centro Chico Mendes. 20 plazas.
 Toda la familia. Inscripción previa.

CURSO MONOGRÁFICO →

Huerto formativo: recolección de semillas

Ha llegado el otoño, época en la que la naturaleza se prepara para el frío y en la que muchos animales aprovisionan sus despensas. "Te ayudamos a crear un buen almacén de semillas para tu huerto en primavera. Anímate a venir y ayúdanos a recoger frutos de tomates, pimientos o berenjenas y extraer después sus semillas para aprender a conservarlas", explican en el Chico Mendes.

SÁBADO 14 / 11.30-13.30.

Centro Chico Mendes. 20 plazas.
 Toda la familia. Inscripción previa.

Las manos en la masa: tahona cerca del hayedo de Montejo

SALIDA → El centro Chico Mendes organiza una visita a un horno de pan que vende sus productos en el mercado agroecológico ripense

Los panaderos Gerardo y Alicia, de la tahona El Hayuco, acuden con sus productos a los mercados agroecológicos que Rivas organiza el segundo y último domingo de cada mes. El centro Chico Mendes propone visitar sus instalaciones, situadas en Montejo de la Sierra, para descubrir cómo elaboran el pan, los bollos y preñaos en su horno de leña.

"Tendremos la ocasión de convertirnos en panaderos por un día y poder manipular la masa. Será una ocasión

única de conocer la tahona y visitar los alrededores del espectacular hayedo de Montejo", explican en el equipamiento municipal, que pone un autobús para desplazarse gratuitamente. Se sale a las 9.30 del centro y se regresa a las 17.00 (cada participante debe llevar su comida).

SÁBADO 28 / 9.30-17.00.

Salida: centro Chico Mendes.
 35 plazas. + 6 años. Con inscripción.



OCIO SALUDABLE →

Patinaje, bailes, yoga y chi kung en Domingos Sin Coches

Los Domingos Sin Coches siguen incluyendo actividades saludables mientras se cierra al tráfico contaminante un tramo de la avenida del Cerro del Telégrafo junto al parque de Bellavista. Hay escuela de patinaje los días 8, 15, 22 y 29 de noviembre para infancia y adultos, tanto nivel básico como de iniciación (consultar horarios, entre las 11.00 y 13.00, según nivel y día).

El domingo 8, la asociación Bailes de Salón imparte clases de bachata, merengue o salsa (12.00-13.00). El domingo 15, Ritmo y Salud propone mover el cuerpo bailando (12.30-13.30). Y el domingo 29, sesión de yoga y chi kung (12.00 a 13.00).

MÁS ACTIVIDADES →

VISITA AL YACIMIENTO DE MIRALRÍO. SÁBADO 7 / 12.00-13.00. Parque de Miralrío. Inscripciones en centro Chico Mendes. 25 plazas. Toda la familia. Actividad de la Semana de la Ciencia. Visita a los restos de una vivienda carpetana, de 2.400 años de antigüedad.

POR LAS TRINCHERAS DE LA BATALLA DEL JARAMA. JUEVES 12 / 17.00-18.30. 25 plazas. Inscripción en centro Chico Mendes. Actividad de la Semana de la

Ciencia. Distancia a recorrer: 3 km (ida y vuelta), dificultad baja. Itinerario guiado por los restos arqueológicos de fortines, pozos de tiradores, parapetos y observatorios.

MERCADO AGROECOLÓGICO. DOMINGOS 8 y 29 / 10.00-14.00. Recinto multifuncional junto a Correos.

TRU-ECO. DOMINGO 15 / 12.00-13.00 y 17.30-18.30. Centro Chico Mendes. Todas las edades. Intercambio de objetos, esta vez material audiovisual (CD, DVD, películas, videojuegos...).

PROGRAMACIÓN CENTRO DE RECURSOS AMBIENTALES CHICO MENDES

→ NOVIEMBRE / 2015

SERVICIO TIENDA SIN COSTES

Un lugar donde poder traer ropa y complementos, limpios y en buen estado, para que otros puedan usarlos; y donde encontrar algo que pueda servirte. También puedes acercarte al **PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS** en el que podrás coger el libro que desees y traerlo tras leerlo o cambiarlo por otro

SERVICIO TRU-ECO:

El **domingo 15 de noviembre** de 12.00 a 13.00h y de 17.30 a 18.30h. Este mes aprovechamos para intercambiar material audiovisual (CD's, DVD's, videojuegos, películas, etc.). Animate y ven a "trocar" con nosotros y con otros vecinos para que el planeta sea un lugar mejor donde vivir.

EXPOSICIONES TEMPORALES

RIVAS EMISIONES CERO. Podrás ver cómo podemos **disminuir la huella de carbono** de la ciudad a través de distintas actuaciones.
CRA Chico Mendes.
En horario del Centro

Otras formas de movernos



1

Domingo

MERCADO ARTESANAL

11.00h-14.00h
MERCADO ARTESANO
Complementos y productos artesanales elaborados de forma natural y sostenible.
Más info en Facebook/Mercado Bellavista.
Para toda la familia.
Espacio sin Coches.
(Avd. Cerro del Telégrafo)

1, 8, 15, 22 y 29

Domingo



11.00h - 14.00h ESPACIO SIN COCHES

Los días 8, 15, 22 y 29 continuamos con la **Escuela Municipal de Patinaje** con cursos mensuales de 4 horas de duración, básicos y de iniciación para niños y adultos (más información con horarios y grupos en el Chico Mendes). Además:

* Domingo 8: puedes disfrutar de bailes de salón de la mano de la **Asociación de Rivas "Bailes de Salón"** para amenizar la mañana. 12.00-13.00.

* Domingo 15: cambiamos de estilo junto con **Ritmo y Salud** para movernos con diferentes ritmos musicales. 12.30 a 13.30.

* Domingo 29: terminamos el mes disfrutando de 12.00 a 13.00 de una sesión de **Yoga y Chi Kung**, donde conjugaremos la mente, la respiración y el ejercicio físico.

Para toda la familia. Espacio sin Coches.
(Avd. Cerro del Telégrafo)

7

Sábado



12.00h-13.00h XV SEMANA DE LA CIENCIA: NUESTRA MARCA EN EL PAISAJE (VISITA AL YACIMIENTO DE MIRALRÍO)

A través de un recorrido en el tiempo, visitaremos el **Yacimiento Carpetano de Miralrío**, testigo fiel de la vida de nuestros antepasados. Conoceremos sus primeros asentamientos que nos indicará los usos de territorio.

Para público general
Inscripción previa. 25 plazas
Lugar salida: Yacimiento de Miralrío.
C/ Marcial Lalanda s/n.

8 y 29

Domingo



10.00h-14.00h
MERCADO AGROECOLÓGICO
Realiza tu compra habitual con **productos en ecológico que apueste por una relación directa y de confianza** entre el productor y los consumidores.
Para toda la familia.
Espacio Multifuncional junto a Correos

12

Jueves

17.00h-18.30h XV SEMANA DE LA CIENCIA: POR LAS TRINCHERAS DE LA BATALLA DEL JARAMA

Itinerario guiado para mostrar los restos arqueológicos de este episodio bélico de la vega de Rivas Vaciamadrid. Fortines, observatorios, pozos de tiradores y parapetos.

Para público general. (3 km, dificultad baja).

Inscripción previa. 25 plazas
Parking Estación Depuradora de Aguas Residuales
(Autovía A-III, km 19)

14

Sábado

11.30h-13.30h CURSO MONOGRÁFICO DE HUERTO: RECOLECCIÓN, EXTRACCIÓN Y CONSERVACIÓN DE SEMILLAS

El **secreto de la reproducción de la mayoría de las hortalizas** se encuentra escondido en millones de diminutas semillas. Aprende con nosotros a diferenciarlas, extraerlas por diversos métodos y conservarlas en estado óptimo durante varios años.

Para público general
Inscripción previa. 20 plazas
CRA Chico Mendes

21

Sábado

12.00h-13.30h VISITA EL ARBORETUM DE RIVAS

Si aún no conoces el **Jardín Botánico del municipio**, ven con tu familia a descubrir sus especies vegetales y jardines mediante una divertida **gymkana**.

Para toda la familia (recomendado a partir de 8 años)
Inscripción previa. 20 plazas
Calle Río Manzanares, s/n

28

Sábado

9.30h-17.00h VISITA A LA TAHONA "EL HAYUCO"

Los panaderos Gerardo y Alicia, que asisten a los **Mercados Agroecológicos** de nuestro municipio, nos mostrarán cómo elaboran el pan, los bollos y preñaos en su horno de leña. Podremos **convertirnos en panaderos por un día**. Además será una ocasión única para conocer los alrededores del Hayedo de Montejo.

Para público general (a partir de 6 años)
Inscripción previa. 35 plazas.

Salida y llegada: CRA Chico Mendes
(desplazamiento gratuito en autobús)



INSCRIPCIÓN PARA LAS ACTIVIDADES A PARTIR DEL 1 DE NOVIEMBRE

Actividad para toda la familia

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS
(Aforo limitado)

centro de recursos ambientales Chico Mendes
Calle Enebro, s/n.
Teléfono: 91 660 27 90 / 92 / 96
Fax: 91 660 27 97

Horario:
de lunes a viernes de 08.30 a 20.00 h.
sábados, domingos y festivos de 10.00 a 19.00 h.

www.rivasciudad.es
(Medio Ambiente / Actividades Chico Mendes)